



Цѣна 4 руб. сер.

Библиотека "Руниверс"







# Оглавление „НИВЫ“ за 1872 годъ.

## I) Стихотворения.

Елка, <b>Густава на Неде</b> . . . . .	831
Исповѣдь художника, <b>П. П-ова</b> . . . . .	123
Нюбей, <b>О. Аксакова</b> . . . . .	437
О, грезы и мечты, вы точно караваны, <b>В. Н. Д.</b> . . . . .	28
Очерки Сѣвера, <i>Его-же</i> . . . . .	139, 357
Ушкунники, <i>Его-же</i> . . . . .	654

## 2) Повѣсти и рассказы.

Возникновеніе достопримѣчательнаго города Стячовки (очерки еврейскаго быта), <b>Н. О. Трофимова</b> . . . . .	369
385, 401, 417, 433, 449, 465.	
Возвращеніе на родину, <b>Н. Каразина</b> . . . . .	682
Депеша графу Бейсту . . . . .	474
Заблужденіе (съ Англійскаго) . . . . .	353, 374
Записки долодой больной (Пола Гейзе) . . . . .	455
469, 478, 502.	
Лорелея (ориг. разск. изъ петербургск. жизни), <b>З. И-ной</b> . . . . .	305, 321, 358
Молитвенникъ моей жены . . . . .	390, 423-
Нечаянная встрѣча . . . . .	171
Парижскіе скицы. Бѣдныя и несчастныя . . . . .	9
Партія вчетверомъ (Эриста Экштейна) . . . . .	548
582, 601.	
Потопленіе корабля . . . . .	234
Про что щебетала ласточка ( <b>Ф. Шниль-</b> <b>гагена</b> ) . . . . .	513
529, 545, 561, 577, 593, 609, 625, 641, 657, 673, 689, 705, 721, 737, 753, 769, 785, 801, 817.	
Семья вольнодумцевъ (романъ Екате- рининскаго времени), <b>П. Петрова</b> и <b>В. Ключникова</b> . . . . .	1
17, 33, 49, 65, 81, 97, 113, 129, 145, 161, 177, 193, 209, 225, 241, 257, 273, 289.	
Смущеніе (разсказъ) . . . . .	4
Смѣлая женщина (съ Англійскаго) . . . . .	312, 327
Сыщикъ парижской тайной полиціи . . . . .	215, 232
Томительный часъ (сцены холерный поры). <b>В. Щиглева</b> . . . . .	473, 497, 519, 536
Тяжело и легко (изъ временъ стари- ны русской) . . . . .	311

## 3) Біографіи и характеристики.

Алексан. Невск. и Дмитрій Донской . . . . .	41, 170
Бегъ, графъ <b>О. О.</b> , генералъ-фельд- маршалъ . . . . .	420
Воспоминанія о Слѣпцовѣ и Пассекѣ. <b>К. Бѣлевича</b> . . . . .	504
Гуно, Шарль Франсуа . . . . .	743, 762
Іоаннъ III Васильевичъ, первый рус- скій царь. <b>В. И. Кельсіева</b> . . . . .	155
Іоаннъ IV Васильевичъ Грозный. <b>В. И. Кельсіева</b> . . . . .	294
Кауфманъ, К. П. . . . .	828
Кевогъ, патріархъ всѣхъ армянъ . . . . .	200
Кельсіевъ, В. И., (некрологъ) . . . . .	667
Миланъ Обреновичъ, князь Сербскій . . . . .	535
Милотинъ, Д. А., военный министръ . . . . .	149
Николай I, князь черногорскій . . . . .	23
Патти, Аделина . . . . .	122
Петръ I Великій, преобразов. Россіи . . . . .	337
Писемскій, А. О. . . . .	758
Садовскій, П. М., (некрологъ) . . . . .	613
Толстой, графъ А. К. . . . .	631
Треbellи-Беттини . . . . .	250
Тургеневъ, И. С. . . . .	136
Тьеръ, Луи Адольфъ . . . . .	710
Швейнфуртъ, Георгъ . . . . .	668
Штильгагенъ, Фридрихъ . . . . .	774

## 4) Историко-археологическіе очерки.

Вильна о сильномъ и слабомъ рус- скомъ вѣтязѣ Ильѣ Муромцѣ . . . . .	36
Вильна (городъ) . . . . .	763
Гелатскій монастырь . . . . .	454
Государство—это и! . . . . .	
Доинъ у башмачника Симона . . . . .	731
Древнѣйшіе христіане на Руси . . . . .	326
Замокъ ключъ на Занъ . . . . .	812
Защита Самаркандской цитадели . . . . .	830
Зимній дворецъ въ Петербургѣ . . . . .	166
Изъ древне-римской жизни . . . . .	405, 437
Императ. Эрмитажъ въ Петербургѣ . . . . .	314
Каменецъ-Подольскъ . . . . .	792
Кіево-печерская лавра . . . . .	716

Людовикъ XVI и революція . . . . .	635, 649, 699
Монастырь св. Антонія Марткобскаго . . . . .	75
Монаст. св. Тихона въ Новгород. губ. . . . .	580
Московский пожаръ 24 Іюля 1547 года . . . . .	6
На берегу Волги . . . . .	663
На Волгѣ . . . . .	260
Отправленіе фанъ-Дейка въ Италію . . . . .	187
Памятникъ тысячелѣтія русскаго го- сударства въ Новгородѣ . . . . .	300
Расколъ и расколы. секты въ Росс. . . . .	775, 810
Смольный монастырь въ Петербургѣ . . . . .	92
Соб. пр. Исаакія Далматск. въ Петерб. . . . .	55
Соборъ пресв. Богородицы въ селѣ Измайловѣ, <b>С. Н. Любецкаго</b> . . . . .	22
Степные походы Святослава . . . . .	308
Убіеніе высокопр. Амвросія во время московской чумы . . . . .	84
Успенскій скитъ близъ Бахчисарая . . . . .	411
Храмъ св. Николая въ Прагѣ . . . . .	138

## 5) Этнографическія картины и куль- турно-историческіе очерки.

Бакинскіе огни . . . . .	220
Беринъ . . . . .	71
Въ Кахетин . . . . .	196
Въ снѣгахъ на тихо-океанской желѣз- ной дорогѣ . . . . .	747
Два африканскіе ландшафта . . . . .	107
Жница-украинка . . . . .	760
Западные славяне. I. Хорваты . . . . .	794
Картина китайскаго города . . . . .	60, 90
Крестины у Вендовъ . . . . .	807
Лондонскіе воры . . . . .	615
Народы Россіи XI Башкиры . . . . .	683
» X. Бурята . . . . .	570
» IX. Калмыки . . . . .	459
» XII. Караимы . . . . .	329
» VI. Лопари . . . . .	201, 278
» V. Самоѣды . . . . .	25, 39, 57
» VIII. Цыгане . . . . .	395
Очерки Крыма I. Балаклава . . . . .	360
» II. Ялта . . . . .	362
Очерки Японской жизни . . . . .	250, 266
Петербургскіе ледоколы . . . . .	22
Ущелье Оккобамба . . . . .	396
Экзаменъ жениха и невѣсты у Вендовъ . . . . .	604

## 6) Путешествія.

Экспедиція на Эмбу (изъ походныхъ записокъ инт. чиновника) . . . . .	43, 102, 132
---	--------------

## 7) Охота.

Береги! таянутъ! (охота на вальшнеповъ) . . . . .	524
Охота на бѣлаго медвѣдя . . . . .	88
» на медвѣдя . . . . .	118
» на тигра въ русскіхъ предѣ- лахъ, <b>Н. Каразина</b> . . . . .	180, 218
Первый волкъ . . . . .	212

## 8) Естествознаніе.

Борьба серны и карагуза . . . . .	619
Все въ миллионъ разъ крупнѣе. Газовый микроскопъ Г. Тичнера . . . . .	313
Встрѣча съ зубромъ, <b>Н. Каразина</b> . . . . .	727
Искусственное разведеніе рыбы . . . . .	263, 281
Неизвѣстныя подробности объ извѣст- номъ предметѣ . . . . .	538
Происхожденіе земной коры и ея оби- тателей . . . . .	282, 298, 380
Русская фауна III. Выдра . . . . .	696
» I. Рысь . . . . .	409
» II. Якъ . . . . .	492
Стекло и его производство . . . . .	795
Термиты или бѣлые муравьи . . . . .	585, 618, 632
Числовыя отношенія въ природѣ . . . . .	700
Что говоритъ вывѣстная наука о молніи . . . . .	712

## 9) Гигіена.

Медицинскіе совѣты . . . . .	328
------------------------------	-----

## 10) Новыя открытія и изобрѣтенія.

Воздушный корабль Мертенса . . . . .	747
Гидравлическій газозажигатель . . . . .	142
Стекланное мыло Ванъ-Берле . . . . .	496
Новый телеграфъ . . . . .	816

## II) Очерки изъ міра юридическаго, Судебная хроника.

Бурѣевское дѣло . . . . .	95
Воръ, вызывающій состраданіе . . . . .	719
Второй политическій процессъ . . . . .	156
Два дѣла о покушеніи на убійство . . . . .	556
Два поединка . . . . .	94
Два случая дѣтубійства . . . . .	799
Дѣло Гусева съ Нимандеромъ . . . . .	622
Г-жи Диттель . . . . .	704
» Мясниковыхъ . . . . .	157
» Обарышничествѣ театр. билетами . . . . .	799
» объ азартной карточной игрѣ . . . . .	302
» объ оскорбл. дѣйствіемъ служащ. . . . .	556
» объ убійствѣ въ Москвѣ пятилѣт- няго мальчика . . . . .	622
» объ убійствѣ совершенномъ послѣ- дователями хлыстовской секты . . . . .	303
» О жесток. обращ. съ рекрутами . . . . .	704
» О поединкѣ Гг. Утина и Жохова . . . . .	556
» О покушеніи на жизнь вятскаго Губернатора . . . . .	719
» О покушеніи на убійство матери . . . . .	799
» О похищеніи ребенка . . . . .	95
» О разрытіи могилы . . . . .	703
» О святотатствѣ . . . . .	255
» редактора „Одесскаго Вѣстника“ . . . . .	303
Дѣятельность мировыхъ судовъ въ Пе- тербургѣ за послѣднее трехлѣтіе . . . . .	556
Извлеченіе изъ отчета совѣта присяж- ныхъ С.-Пб. судебной палаты . . . . .	622
Интересное дѣло въ Екатеринбургѣ . . . . .	254
Мировой судъ въ Югозападныхъ и Сѣверо-западныхъ губерніяхъ . . . . .	798
Нападеніе над. кн. Гагарина въ Москвѣ . . . . .	255
Открытіе мировыхъ судовъ въ Кіевѣ . . . . .	254
О ходѣ слѣдственнаго дѣла . . . . .	366
Патріархальность Касимовскаго ми- роваго суда . . . . .	799
Предпол. сѣздъ русскихъ юристовъ . . . . .	703
Процессъ кн. Шаховскаго и кн. Гош- чайскаго . . . . .	366
Шестнадцатилѣтній убійца . . . . .	254

## 12) Изъ современной жизни.

Аттакъ собакъ подъ Ургутомъ, <b>Н. Ка- разина</b> . . . . .	598
Желѣзно-дорожные порядки, <b>А. Маркса</b> . . . . .	195
Московская политехническая выставка . . . . .	428,
442, 477, 508, 518, 554, 807.	
Неаполь и послѣд. изверженіе Везувія . . . . .	377
Нѣкоторыя подробности пребыванія Е. И. В. великаго князя Алексія Александровича въ Америкѣ . . . . .	270
Обзоръ наводненной долины Берауна . . . . .	440
Пожаръ нов. реформ. церк. въ Петерб. . . . .	832
О харьковскихъ безпорядкахъ . . . . .	302
Пребываніе Е. И. В. Государя Импе- ратора въ Берлинѣ . . . . .	623
Труженики нашего вѣка. I. Машинистъ . . . . .	651
» II. Сторожъ на желѣз. дорогѣ . . . . .	728
» III. У пароваго молота . . . . .	689
» IV. Рулевой на пароходѣ . . . . .	778

## 13) Статьи разнаго содержанія.

Безподобный ред.-изд. „Сіянія“ . . . . .	687
Изъ пустаго въ порожнее . . . . .	363, 414, 572
Литературный альбомъ. II Бирюкъ. (Тур- геневъ) . . . . .	20
П. Генералъ Топтыгинъ (Некрасова) . . . . .	390
І. Переселенцы (Григоревича) . . . . .	12
IV. Тарасъ Бульба (Гоголь) . . . . .	102
Рисунки копытю . . . . .	276
Цыфрпная счетная мудрость, <b>В. И. Кельсіева</b> . . . . .	119
Что будетъ въ 2072 году . . . . .	151,
168, 185, 202, 230, 246.	

## 14) Внутреннее обозрѣніе.

46, 76, 110, 124, 174, 204, 236, 317, 332, 382, 398, 446, 479, 510, 527, 542, 574, 588, 606, 635, 684, 751, 782.	
--	--

## 15) Политическое обозрѣніе.

14, 30, 47, 63, 78, 93, 111, 126, 141, 175, 191, 206, 223, 238, 271, 287, 314, 319, 368, 400, 447, 464, 511, 543, 538, 590, 908, 638, 671, 702, 718, 752, 766, 812.	
--	--



## 16) Фельетонъ.

12, 29, 62, 140, 222, 255, 285, 334, 367,  
430, 462, 494, 767.

## 17) Библиографія.

Вѣстникъ Европы, сентябрь 1872 г. . 639  
Далекая Россія. Уссурийскій край. 319  
Десять уроковъ русскаго языка. Но-  
воиспасскаго. . . . . 335  
Обзоръ Петербургскихъ тюремъ. В. И.  
Никитина. . . . . 719  
Общественныя и законодательныя  
погрѣшности, Никитина. . . . . 576  
Общій взглядъ на современн. воспит. 188  
Обученіе грамотѣ по звуковому спосо-  
бу Бунакова. . . . . 590  
Русская старина, сентябрь 1872 г. . 640  
Сборникъ газеты «Гражданинъ». . . 590  
Тюрьмы и системы наказанія Шмелева. 416

## 18) Тиражъ Государственного Банна.

31, 160, 448, 592.

## 19) Смѣсь.

Американскіе репортеры. . . . . 815  
Англійскій способъ солить мясо. . . 464  
Аэростатъ, которому можно давать  
всякое направленіе . . . . . моды, октябрь  
Безчувственность абисинцевъ . . . 79  
Бисмаркъ и Тьеръ . . . . . 79  
Благородный поступокъ Маріи Мали-  
бранъ . . . . . моды, ноябрь  
Вареніе картофеля. . . . . 336  
Высшее учебное заведеніе . . . . . 544  
Гигантскій тоннель . . . . . моды, октябрь  
Гренландскіе метеорные камни . . . 142  
Гуно въ качествѣ пѣвца . . . . . моды, октябрь  
Демонъ рекламы. . . . . 432  
Желѣзная гавань . . . . . 239  
Идутъ! идутъ! . . . . . 783  
Изъ жизни животныхъ. . . . . 127  
Какъ глубоко проникли мы въ землю. 551  
Какъ думалъ Петръ Великій о свободѣ  
книгопечатанія . . . . . 512  
Картина германскаго рейхстага. . . 288  
Китайское правосудіе . . . . . 272  
Курьозы Англійскаго почтамта. . . 815  
Локомотивъ, топящійся соломой. . 528  
Маллингеръ, Г-жа . . . . . моды, октябрь  
Мертвое море. . . . . 143  
Мольеръ . . . . . 736  
Морская трава . . . . . 768  
Невѣроятн, но доказано . . . . . 239  
Непромокаемая обувь . . . . . 336  
Новый русскій мониторъ. . . . . 559  
Новѣйшія произведенія Каульбаха . 815  
Нѣчто о женскомъ молокѣ. моды, октябрь  
Нѣсколько словъ къ исторіи фортепіано 816  
Обѣдъ . . . . . 816  
О бѣшенствѣ собакъ. . . . . моды, октябрь  
О всемірной торговлѣ . . . . . 720  
Окаменение труповъ . . . . . 432  
О полетѣ итицъ. . . . . 512  
Откровенный журналистъ . . . . . 143  
Охота за страусами. . . . . 544  
Ошибавъ христіанск. лѣтосчисленія. 736  
Пастушка на Гарцѣ . . . . . 640  
Переписка съ посаженнымъ Парижемъ. 239  
Петролеумъ какъ суррогатъ спирта . 239  
Пиллигримства въ Лурдъ . . . . . 815  
Плумпуддингъ . . . . . 336  
Подобности землетрясенія въ Шемахъ 206  
По поводу женской красоты. моды декабрь  
Поэтическая дуэль Гренландцевъ. . 15  
Превосходный способъ мыть лайковыя  
перчатки. . . . . 336  
Приготов. бульона безъ помощи огня 512  
Различныя средства отъ обжоговъ . . 544  
Разрѣшеніе задачи . . . . . 688  
Расточительность Александра Дюма. 239  
Ремесленники животнаго міра . . . 543  
Рогатая змѣя . . . . . 512  
Самая знатная щука. . . . . 79  
Скорѣйшій способъ солить ветчину. 383  
Сохраненіе и вареніе яицъ . . . . . 464  
Способъ размягчать мясо . . . . . моды октябрь  
Статистика америк. желѣзныхъ дорогъ 559

Сумасбродство моды. . . . . 591  
Торжество механики. . . . . 815  
Тяжкое затрудненіе . . . . . 672  
Удивительное дѣйствіе молніи . . . 528  
Человѣчскіе волосы на головѣ . . . 559  
Что значитъ имя Берлинъ? . . . . . 800  
Чудеса синяго стекла . . . . . 672  
Японскіе фейерверки . . . . . 815  
Ящики для газетъ. . . . . 817

## Рисунки.

Александръ Невскій и Дмитрій Донской 41  
Ааупа. . . . . 365  
Андрей Бульба и дочь воеводы. . . 101  
Аттакса собакъ подъ Ургумомъ . . . 597  
Бакинскіе огни . . . . . 221  
Балаклава . . . . . 364  
Башкиры. . . . . 685  
Вердинъ (общій видъ). . . . . 68—9  
Бергъ, графъ Ѳ. Ѳ., генералъ-фельд-  
маршалъ . . . . . 421  
Бирюкъ (И. С. Тургенева) . . . . . 21  
Бородовой знакъ . . . . . 347  
Борьба серны и карагуза . . . . . 621  
Бурята. . . . . 569  
Врюсъ, графъ Я. В. . . . . 349  
Вильна (городъ) . . . . . 764—65  
Внутренность киргизской кибитки . . 45  
Военный и морской отдѣлъ М. П. вы-  
ставки . . . . . 429  
Возвращеніе на родину . . . . . 677  
Воздушный корабль Мертенса . . . 745  
Волжская вольница . . . . . 261  
Встрѣча съ зубромъ. . . . . 725  
Входъ въ подземелья окрестностей  
Херсонеса Тавр. . . . . 476  
Выдуваніе стекла . . . . . 796  
Выдра . . . . . 693  
Вызовъ на бой . . . . . 573  
Въ сѣтяхъ на тихоок. жел. дорогѣ 749  
Гаванна (видъ съ моря) . . . . . 269  
Гелатскій монастырь въ Имеретіи . 453  
Головинъ, графъ Г. И. . . . . 349  
Головкинъ, графъ Ѳ. А. . . . . 349  
Гончарное производство . . . . . 808  
Горничная . . . . . 229  
Государство — это я . . . . . 565  
Гуно, Шарль Франсуа. . . . . 744  
Дантонъ, Жоржъ Жакъ . . . . . 697  
Дворникъ. . . . . 9  
Деревенскія похороны . . . . . 469  
Доброе товарищество . . . . . 157  
Дофинъ у башмачника Симона. . . 733  
Дровни въ Вогезахъ . . . . . 665  
Елена Фурманъ . . . . . 645  
Елка . . . . . 825  
Жница-украинка . . . . . 761  
Забыли . . . . . 713  
Замбезскій водопадъ . . . . . 105  
Замокъ Ключъ на Занъ . . . . . 813  
Защита самаркандской цитадели . . 821  
Зимній дворецъ . . . . . 165  
Идутъ! идутъ! . . . . . 781  
Илья Муромецъ . . . . . 37  
Императорскій эрмитажъ въ С.-Пб. . 317  
Искушеніе . . . . . 217  
Исаакіевскій соборъ (фасадъ и планъ) 52  
— (внутренній видъ) . . . . . 53  
Иисусъ Христосъ и прелюб. жена. 153  
Іоаннъ Грозный. . . . . 293  
Іоаннъ Грозный и Сильвестръ. . . . 8  
Іоаннъ III Васильевичъ. . . . . 156  
Казаки на охотѣ за тигромъ . . . 181  
Калмыки . . . . . 461  
Каменецъ-Подольскъ, замокъ . . . 788  
Каменецъ-Подольскъ, общій видъ. . 789  
Караимскія женщины и дѣти . . . 333  
Караимы . . . . . 332  
Кауфманъ, К. П. . . . . 820  
Кеворкъ, верховный католикосъ и па-  
триархъ всѣхъ Армянъ . . . . . 201  
Китайскій городъ . . . . . 61  
Китоловное судно . . . . . 476  
Кіевопечерская лавра . . . . . 717  
Кормя на Литовской границѣ. . . . 741  
Крестины у Вендовъ . . . . . 805  
Лезгинка . . . . . 197  
Лопари. . . . . 203  
Мальчики-прашники (Туркестанъ) . 125  
Машинистъ . . . . . 653

Меньшиковъ, князь А. Д. . . . . 349  
Миланъ Обреновичъ, князь Сербскій . 533  
Милютинъ, Д. А., военный министръ . 149  
Милютинская вервь и суда Бѣломор-  
скія на ледяной глыбѣ (М. П. В.) . 445  
Могильные склепы Херс. Таврическ. 477  
Модель подземн. рудничныхъ работъ 517  
Модель проволоочной жел. дор. Таля. 509  
Монастырь св. Антонія Марткобскаго 77  
Монастырь св. Тихона въ Новгор. губ. 581  
На берегу Волги . . . . . 661  
Неаполь и Везувій съ окрестн. . . 372—73  
Неблагодарный трудъ . . . . . 557  
Нечаянная встрѣча . . . . . 173  
Нива Крови . . . . . 164  
Николай I Петровичъ Черногорскій . 25  
Нюбея (статуя). . . . . 437  
Ньюфаундлендская собака . . . . 277  
Отправленіе Фауъ Дейка въ Италію. 189  
Охлажденіе стеклянныхъ издѣлій . . 797  
Охота на бѣлаго медвѣдя . . . . . 89  
Охота на вальшнеповъ. . . . . 525  
Охота на медвѣдя. . . . . 116—17  
Очерки Сѣвера (виньетка). . . . . 357  
Памятникъ тысячелѣтія Рус. Государ-  
ства въ Новгородѣ . . . . . 301  
Пастушка на Гарцѣ . . . . . 633  
Патти, Аделина . . . . . 73  
Первые христіане въ Россіи. . . . . 325  
Первый волкъ . . . . . 213  
Переселенцы (Д. Григоровича) . . . 13  
Петербургскіе ледоколы . . . . . 29  
Петергофъ . . . . . 344  
Петръ I Великій . . . . . 341  
Писемскій, А. Ѳ. . . . . 757  
Письмо (съ картины Тербурга) . . . 701  
Планъ моск. политехн. выставки. . 477  
Пляска негрятинокъ . . . . . 109  
Погребеніе Христа (А. Караччи). . 425  
Пожаръ новой реформатской церкви  
въ Петербургѣ . . . . . 829  
Порталъ почтоваго отдѣла. . . . . 553  
Потопленіе корабля . . . . . 237  
Похоронный обрядъ у Киргизовъ . . 133  
Почта на крайнемъ сѣверѣ въ Россіи . 444  
Правос. церк. св. Николая въ Прагѣ. 141  
Происхожденіе земной коры . . . . . 381  
Процессія Маджина въ Японіи . . . 253  
Путешествующая чета (Туркестанъ) . 285  
Раки (9 рисунковъ). . . . . 540—41  
Римскіе гладиаторы . . . . . 404—5  
Рисунки копытю (4 головы зайца. . 276  
Рудевой на пароходѣ. . . . . 777  
Рысь . . . . . 409  
Садовскій, П. М. . . . . 613  
Самоѣды . . . . . 57  
Смоленскій монастырь . . . . . 93  
Смущеніе . . . . . 5  
Снятіе со креста. Рубенса . . . . . 245  
Соборъ Пр. Богород. въ селѣ Измайловъ 24  
Спасеніе Петра Великаго его матерью 340  
Сторожъ на желѣзной дорогѣ . . . 729  
Странствующие польскіе сплавщики . 549  
Степные походы Святослава . . . . 309  
Термиты . . . . . 589  
Толстой, графъ А. К. . . . . 629  
Топтыгинъ (Некрасова) . . . . . 389  
Требелли-Беттини. . . . . 249  
Тургеневъ, И. С. . . . . 137  
Тьеръ, Луи Адольфъ . . . . . 709  
Тяжкое затрудненіе . . . . . 672  
Убіеніе пресов. Амвросія . . . . . 85  
У пароваго молота . . . . . 681  
У птичника . . . . . 809  
Успенскій скитъ близъ Бахчисарая . 413  
Ущелье Оккоамба . . . . . 397  
Формовка стеклянной посуды . . . 797  
Французская революція 26 дек. 1792г. 637  
Хорватки съ Военной Границы. . . 793  
Храмъ древнѣйшихъ христіанъ въ окр.  
Инкермана . . . . . 477  
Царская карета XVII столѣтія . . . 352  
Цыгане . . . . . 393  
Швейнфуртъ, Георгъ . . . . . 669  
Шереметевъ, графъ Б. П. . . . . 349  
Шлюссельбургъ . . . . . 345  
Шпильгагенъ, Фридрихъ . . . . . 773  
Экзаменъ жениха и невесты у Вендовъ 605  
Якъ или длинношерстый быкъ . . . 493  
Японскіе эквилибристы . . . . . 265

Моды январь — декабрь. 1872 года.





Выданъ 3 января 1872 года.

Годъ III.

ЗА ГОДЪ.		ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:	ЗА ПОЛГОДА.	
Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . .	4 р. — к.		Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . .	2 р. — к.
Съ доставкою въ » . . . . .	5 » — »		Съ доставкою въ » . . . . .	2 » 50 .
Безъ доставки въ Москвѣ . . . . .	4 » 50 »		Безъ доставки въ Москвѣ . . . . .	2 » 25 .
Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . .	5 » — »		Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . .	2 » 60 .

(Отдѣльные номера продаются по 15 коп.).

(Отдѣльные номера продаются по 15 коп.).

Объявленія принимаются по 15 к. строка пелита. Особые приложенія къ номеру по 5 р. за каждую тысячу.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи (А. Ф. Маркъ) въ С. Петербургѣ на углу Б. Морской и Невскаго пр., д. Росмана, № 9—13. Заграницей подписка принимается въ Прагѣ (Чехія) А. В. Гюнтера, въ Русской Коммисіонерской Конторѣ 723—2.

## СЕМЬЯ ВОЛЬНОДУМЦЕВЪ.

### Романъ Екатерининскаго времени.

П. П—ва и В. Ключникова.

#### I. Заря новаго дня.

Петербургъ въ первые 59 лѣтъ своей жизни, какъ дитя-богатырь, росъ не по днямъ, а по часамъ. Трясины исчезли, болота подсохли, рывины заровнялись; по бывшей пашнѣ проходили слободы и улицы, остатокъ лѣса стоялъ еще въ двухъ-трехъ мѣстахъ за Фонтанкой. Адмиралтейскій же островъ сталъ принимать уже видъ цѣльнаго города, съ небольшими только пустырями. Каменный дворецъ основателя, въ которомъ провелъ онъ послѣдніе дни свои, оказался неподходящимъ даже его племянницѣ; для нея геніальный Растрелли, являсь на русскую службу, проектировалъ то монументальное зданіе, которое, называясь Зимнимъ дворцомъ, составляетъ теперь красу и гордость Невской столицы. Императрица Анна, начавшая жить на широкую ногу, дѣлила свои куртаги уже въ настоящемъ Зимнемъ дворцѣ, по крайній мѣрѣ въ той части, которая выходитъ на уголъ отъ Невы къ Адмиралтейству. Елисавета Петровна, на половинѣ своего царствованія, рѣшилась застроить весь главный четвероугольный зданіе Зимняго дворца, какъ оно есть; созданные съ цѣлаго государства работники напомнили въ

послѣдній разъ московскіе порядки, проявивъ ту неистощимость средствъ, которыхъ въ Россіи какъ бы не подозрѣвается, но которыя, словно по манію волшебнаго жезла, являются къ услугамъ монарха, когда онъ кликнетъ къ своей Руси. На время, пока пущены были въ ходъ эти громадныя средства, управиться съ которыми всетаки нельзя было иначе какъ года въ четыре, для житія дочери Петра Великаго выросъ въ одно лѣто деревянный дворецъ.

Если бы потребовали точно обозначить его фигуру словамъ, то это было бы въ высшей степени затруднительно. Представьте себѣ такъ-называемый покой изъ славянской азбуки, къ которому съ боковъ прильпились съ лица по два неправильныхъ придатка — одинъ шире, другой уже; — и если вы загнете эти приростки угломъ съ виѣшнихъ сторонъ, то планъ послѣдняго жилища Елисаветы Петровны выйдетъ вполне. Что касается фасадовъ, то съ ними описателю представится не менѣе затрудненій чѣмъ съ планомъ. Среди на дворца съ Прешпективной отличалось особенной изысканностью. Тутъ соединились для произведенія праздничнаго эффекта — и скульптура, и позолота, и яркія краски. Въ цѣломъ это представляло одну изъ тѣхъ дорого стоящихъ игрушекъ, въ изобрѣтеніи которыхъ



съ полнымъ блескомъ проявлялась неистощимость фантазии гениальнаго графа Разстрелли. Боковыя крылья были уже попроще — и жилие въ нихъ назначалось для прислуги. На второй годъ по постройкѣ, надобность потребовала прибавить въ срединѣ къ сторонѣ Дворцоваго Луга обширную танцевальную залу. Мы должны прибавить, что отъ Зимняго дворца настоящаго до временнаго деревяннаго, нами описываемаго, проходилъ обширный лугъ, называемый Дворцовымъ и огражденный рѣшетками, съ проѣздомъ подлѣ самаго Адмиралтейства, отъ главныхъ воротъ, по линіи Большой Прешпективой и потомъ подлѣ домовъ Нѣмецкой слободы, начинавшейся отъ Прешпективой по берегу Мойки-рѣки до Луговой (нынѣшней Миліонной) улицы.

Раннее утро 28 іюня 1762 года обѣщало Петербургу самый пріятный день; блѣдно-голубое небо было безоблачно, въ воздухѣ тишь, на улицахъ полное спокойствіе. Солнце некло уже порядочно, было девятаго половина, какъ вдругъ съ колокольной Рождественской церкви (близъ нынѣшняго Казанскаго собора) звонко прогудѣлъ ударъ колокола, за нимъ другой еще звонче и напряженнѣе, третій, четвертый, чаще и чаще, словно съ лихорадочною поспѣшностью, колокола большіе и малые звонили, перекрещивая и сливая свои мѣдные голоса... Слышались и до этого гдѣ-то звоны, и должно-быть въ двухъ церквахъ, но трудно было догадаться гдѣ именно, — а по трезвону во всѣ колокола Рождественской, обыватели стали понемногу высматривать со всѣхъ сторонъ, и скоро отдѣльные кучки сплотились въ одну громадную.

Люди, тѣсняясь, заняли не только внутренность церкви съ папертью, но и всю необширную ограду. Между тѣмъ съ конца Прешпективой отъ Фонтанной рѣчки надвигалась другая сила народа, полускрытая въ облакахъ пыли.

Когда эта лава докатилась до Гостиннаго двора, все рости и прибывая, пыль разбѣялась настолько, что можно было замѣтить порядокъ чиши и стройно выступавшихъ двухъ гвардейскихъ полковъ, Измайловскаго и Семеновскаго, окружавшихъ дорожную карету. Въ нестройномъ говорѣ, покрываемомъ барабаннымъ боемъ, трудно было что-нибудь услышать или разобрать; но шумъ почти мгновенно смѣнился мертвою тишью, когда карета остановилась передъ оградой, и изъ дверецъ экипажа, опираясь на плеча фельдмаршала Разумовскаго и одного рослаго офицера, — вносѣдствіи столь знаменитаго князя Орлова, — вышла молодая женщина въ придворномъ траурѣ. Весьма немногіе узнали въ ней Государыню Екатерину Алексѣевну, пока она спѣшно входила по ступенямъ паперти.

Здѣсь уже ожидало ее духовенство, имѣя во главѣ преосвященнѣйшаго Димитрія, архіепископа Новгородскаго, въ облаченіи, съ крестомъ въ рукѣ. Подойдя подъ благословеніе и приложившись ко кресту, Государыня вступила въ храмъ.

Тотчасъ начался молебень, всѣ затихли — и среди общей тишины рѣзко отразились въ ушахъ присутствующихъ слова возглашенія: «помолимся о благочестивѣйшей, самодержавнѣйшей, великой Государынѣ Императрицѣ и Самодержицѣ нашей Екатеринѣ Алексѣевнѣ и о наслѣдникѣ ея, благовѣрномъ государѣ цесаревичѣ и великомъ князѣ Павлѣ Петровичѣ...», но голосъ діаконъ внезапно заглушили извнѣ, за стѣнами церкви, громовые раскаты нѣсколькихъ тысячъ голосовъ: «ура! да здравствуетъ Императрица Екатерина!»

— Православные христіане, сынове государства російскаго! началъ едва внятно архіепископъ, постепенно возвышая голосъ, — Ея Величество, благовѣрная Государыня наша, снисходя на моленія вѣрныхъ своихъ подданныхъ, успокоенія ради церкви и отечества, грядетъ воспріяти скинтръ російскаго царствованія. Помолимся, братія, да исполнитъ ей Всевышній силу и крѣпость на сей подвигъ!

Ораторъ указалъ глазами въ ту сторону, гдѣ, окруженная немногими прибывшими съ ней, горячо молилась Государыня. При видѣ этого, взрывъ «ура» и радостныя клики уже со стороны бывшихъ въ церкви грянули подъ своды храма и не дали продолжать архіепископу, — такъ что самое молебствіе возобновилось лишь по успокоеніи порывовъ народнаго чувства. Съ окончаніемъ молитвословія, Монархиня вышла изъ собора, и, сѣвъ въ карету, продолжала шествіе къ только-что отстроенному, Зимнему Дворцу, самыя фасады котораго не всѣ еще были отштукатурены. Молва о томъ, что было въ церкви, облетала окрестныя улицы — и народъ, всякаго званія, пола и возраста, стремительно бѣжалъ къ царскому жилищу, не давая себѣ отчета: зачѣмъ. У всѣхъ было одно инстинктивное желаніе — видѣть новую Самодержицу.

Жара становилась нестерпимою; зелень палисадниковъ, листва липовыхъ аллей, передъ домами по бокамъ Прешпективой, сверкала на солнцѣ; деревянные мостки, замѣнявшіе тротуаръ, накалились; — но толпа безъ усталости бѣжала за каретой, въ которой видѣлась Государыня, медленно раскланивавшаяся на обѣ стороны, изрѣдка съ очаровательной улыбкой кивая знакомымъ лицамъ.

Вотъ она показала въ фонарикѣ дворца, держа на рукахъ осмнѣннаго сына и ласково кланяясь народу. При появленіи ея, толпа забушевала какъ море, и волны народныя, сплотивъ еще тѣснѣе, подступили къ самымъ стѣнамъ царскаго жилища, покрывъ почти весь травяной коверъ Дворцоваго Луга. Сердца бились усиленно; никто не спускалъ глазъ съ средняго этажа дворца, гдѣ всѣ окна были настежь отворены; смѣлчавъ даже по лѣсамъ, поставленнымъ для штукатурки фасада, взбирались до самыхъ оконъ и лѣзли въ нихъ. Но Государыня болѣе не показывалась.

Между тѣмъ, всторонѣ, на Луговой улицѣ (нынѣшней Миліонной) и подлѣ Дворцовой гавани, противъ Адмиралтейства, полковые священники, разставивъ аналои, приводили народъ къ присягѣ.

Въ толпѣ у дворца кто-то крикнулъ, что Государынѣ поданъ экипажъ и она уѣзжаетъ. Народъ сплошною стѣной хлынулъ за Государыней по Невскому и окружилъ со всѣхъ сторонъ временный деревянный дворецъ у Полицейскаго моста, куда стали уже собираться сановники, съ трудомъ продвигаясь въ тѣснотѣ.

Иванъ Ивановичъ Шуваловъ былъ настолько счастливъ, что еще въ соборѣ успѣлъ перемолвить нѣсколько словъ съ Государыней.

Посматривая по сторонамъ, идя близъ кареты къ деревянному дворцу, онъ вдругъ замѣтилъ въ толпѣ у самаго дворца Михайлу Илларионовича Воронцова, отбѣняемаго народомъ, раздавшимся предъ каретой Государыни.

Шуваловъ съ Воронцовымъ успѣли во-время уйти въ подъездъ. Конечно, ходы и выходы были имъ всѣ знакомы. Но внутреннимъ корридорамъ оба пріятеля, задерживаемые на пути разными лицами, подоспѣли въ



столовую, гдѣ Корфъ удостоенъ былъ милостиваго слова Государыни, въ эту минуту затронувшей самую чувствительную струну добряка генераль-полицмейстера.

— Вы, какъ видно, не хотѣли меня видѣть, а я васъ желала... и вотъ зачѣмъ...

Съ этими словами Государыня сняла съ себя и надѣла на просившаго Корфа орденскую ленту.

Народныя толпы между тѣмъ переполнили все пространство вокругъ временнаго дворца, изъ оконъ котораго видѣлись, словно громадный муравейникъ, тысячи головъ, гомозившихся на одномъ мѣстѣ.

Когда государыня подходила къ окну, привѣтственные клики неизменно громкимъ рокотомъ гремѣли ей на встрѣчу, шапки летѣли вверхъ, женщины махали платками, — толпа сличивалась еще тѣснѣе, такъ что пробраться въ ней не стало почти никакой возможности.

Торжествующій Корфъ, выйдя на улицу, не чуялъ ногъ подъ собою, гордо выступая и свысока глядя на на всѣхъ, какъ вдругъ на него прямехонько паткнулся Николай Александровичъ Головинъ, своимъ разсѣяннымъ взглядомъ ни на кого собственно не смотрѣвшій, едва ли что видѣвшій и занятый какими-то пріятными воспоминаніями, которыя, разгладивъ раннія морщины, сообщали мертвенно блѣдному лицу этого самаго ранняго русскаго мистика торжественное выраженіе, не лишенное надменности...

— Нишъ-ты сычи да совы тудажъ распорхались, да солнышко-то знать не свой братъ — очи заслѣпило! состригъ съ неприличнымъ хохотомъ молодой купецъ, въ синей тонкой сибиркѣ, въ которомъ ни одинъ изъ обывателей Невской столицы того времени не затруднился бы признать извѣстнаго между купеческимъ людомъ весельчака, Ивана Меркулыча Щукина. Подлѣ мостковъ, замѣнявшихъ тротуаръ, стоялъ щегольской бархатной фазетонъ — и на немъ возсѣдала Нимфодора Харитоновна Щукина, разодѣтая въ пухъ и въ прахъ, словно она завѣдомо собралась показать себя и заявить всѣмъ кому вѣдать надлежитъ, пользуясь настоящимъ торжественнымъ случаемъ, что она, Нимфодора, знакома со всѣми гвардейскими офицерами, что у нея, по милости мужа, денегъ куры не клюютъ, и что золотистая сытенькая вятка, запряженная въ ея фазетонъ, снабжена сбруей чистаго серебра. Сожитель-весельчакъ такихъ продѣлокъ супруги добродушно не замѣчалъ, ласково отвѣщая поклоны офицерамъ, какъ людямъ знакомымъ. Почти всѣхъ называлъ онъ по именамъ, прибавляя шуточки и прибаутки и собирая вокругъ себя порядочную толпу...

Меркулычъ, польщенный этимъ вниманіемъ, чувствовалъ себя что называется въ ударѣ, и готовъ былъ цѣлый день потѣшать честной народъ неистощимымъ остроуміемъ; но въ то время, какъ онъ самъ таялъ, наслаждаясь своей находчивостью и мѣткостью своихъ словечекъ, чья-то тяжелая рука, сзади опустясь на его плечо, точно однимъ вѣгомъ своимъ повернула его налѣво кругомъ, и голосъ, хриплый, грубый, хотя и старающійся смягчить эту грубость, проговорилъ: «ты что это здѣсь дѣлаешь?» Меркулычъ, уступая повороту, взглянулъ въ лицо говорившаго, да такъ и замеръ на полусловѣ, съ разинутымъ ртомъ, въ крайнемъ изумленіи, смѣшанномъ со страхомъ, словно предсталъ ему выходецъ съ того свѣта. Предъ нимъ стоялъ рослый, богатырски-сложенный, но блѣдный и худой мужчина, силачъ, какъ видно еще не старый, а уже во вьющихся волосахъ и

кудрявой бородѣ не оставалось ни одного темнаго волоса: они были совсѣмъ бѣлы и на солнцѣ казались даже серебристыми. Крупныя черты мужественнаго лица его поражали странною смѣсью живости съ какимъ-то неподвижнымъ упорствомъ. Нависшая гущина бровей скрывала въ глубокой тѣни большіе темные глаза; огонь ихъ казался потухшимъ, хотя по временамъ они металл едва уловимый холодный стальной блескъ. Въ одеждѣ силача также замѣтно было что-то странное. Бархатная поддевка нараспашъ рѣзко выделяла ветхую холстинную рубашу съ ремешнымъ пояскомъ и крашенныя шаровары, запущенныя въ высокіе лакированныя сапоги. Въ свободной рукѣ держалъ онъ легкую шапочку, татарскаго покроя, отороченную бархатомъ, съ прокладною узлаго гасица по всѣмъ швамъ осьми полочекъ и съ пуговицей пряженаго золота въ точкѣ схождения швовъ. Косой воротъ его неказистой рубашки тоже заканчивался запонкой чистаго серебра.

— Да это взаправду ты, Василей Никитичъ, аль тѣнь твоя? выговорилъ наконецъ Щукинъ въ видимомъ смущеніи, совсѣмъ не своимъ голосомъ.

— Я самый и есть, коли ты подлинно Иванъ Меркулычъ, а не какая-нибудь прелесть бѣсовская, какъ вы тамъ называете! неловко стараясь улыбнуться, отвѣтилъ пришедшій.

— Жена, а жена! кликнулъ Меркулычъ, пожавъ ему руку: — полно тебѣ зѣвать-то по сторонамъ! Право слово: галки въ ротъ влетятъ! входя въ прежнюю роль беззаботнаго говоруна, продолжалъ Меркулычъ: — Вотъ онъ нашъ явленный-то! Смотри, говоритъ, живъ живехонекъ! Рано, говоритъ, слышь, мы его въ поминаніе записали! Гдѣ пропадалъ — говори!

При этихъ словахъ онъ облапилъ силача и чмокнулъ отъ чистаго сердца. Нимфодора Харитоновна, съ высоты своего величія, дружелюбно раскачивалась, что съ ея стороны было знакомъ величайшаго благоволенія. Но знаменитъ, холодно отвѣчая на привѣтствія мужа и жены, былъ иѣмъ какъ рыба — и только на усиленные разпросы Меркулыча бормоталъ: «здѣсь не время... не мѣсто... успеешь... узнаешь все...»

— А ты, братъ, измѣнился, совсѣмъ измѣнился! постарѣлъ, хрычкомъ такимъ смотришь — только молодецкимъ станомъ сдаешься на прежняго Василя Коржавина! Видно, братъ, уходили бурку крутыя горки. Вѣдь ты къ намъ? — Такъ ступай, мы сейчасъ съ бабой будемъ. Кажется, все уже видѣли... Харитоновна, пустился-ка домой...

— Побудемъ еще, Иванъ Меркулычъ, отвѣтила супруга, — вошь, гляди-ко: что это?.. Эна, глянь-ка! какого коня ведутъ...

Толпа, разступаясь, давала мѣсто двумъ придворнымъ конюхамъ, которые вели подъ устцы кровную бѣлую лошадь, покрытую богатымъ чепракомъ. Вскорѣ затѣмъ отъ дворца тронулся блестящій отрядъ кавалеровъ и дамъ верхами, въ сопровожденіи солдатъ; сотни штыковъ заблестѣли на солнцѣ; — и все это двинулось по Большой Морской...

Иванъ Меркулычъ сѣлъ на свой фазетонъ, взявъ возжи и, пользуясь свободнымъ проѣздомъ послѣ отхлынувшей толпы, пустилъ свою вятку обратно по Прешпективной къ Зеленому мосту и далѣе къ мѣсту своего обиталища. Сытый конекъ бѣжалъ усердно; только мелькала между липками бѣлая турецкая шаль, покрывавшая голову Нимфодоры Харитоновны. Они уже были чуть видны, когда Василій Никитичъ Коржавинъ,

ступивъ на Зеленый мостъ, услышалъ дружескій голосъ, называвшій его по имени. Голосъ и приглашеніе сѣсть послѣдовали съ изукрашенной линеей, на которой сидѣлъ, окруженный пятью или шестью нѣмцами-музыкантами въ новыхъ шляпахъ съ перьями и лентами, Никита Акинѣевичъ Демидовъ, тотъ самый чьи шутки, не столько остроумныя, сколько ѣдки и даже дерзкія, переходили изъ изъ въ уста почти повсемѣстно въ царствованіе великой Монархини, теперь начинавшееся.

Демидовъ нарядился совѣмъ по праздничному, въ бархатъ, кружева и золото, и представлялся радующимся параспашку. Махая обѣими руками Коржавину, издали еще завидѣвъ его, онъ указывалъ ему мѣсто подлѣ себя на линеѣ, — и по знаку его, музыканты, потѣснившись въ обѣ стороны, дали возможность присѣсть Василию Никитичу, еще болѣе озадаченному праздничною картиною Демидова съ музыкантами. Когда приглашенный помѣстился какъ можно удобнѣе подлѣ хозяина, чья-то рука передала два серебряные бокала на такомъ-же подносѣ и бутылку съ золотистою сладкою шипучкою шампанею, какъ тогда называли. Коржавинъ невольнo принялъ налитой ему бокалъ и поцѣлуй развеселившагося хозяина, который, чокаясь, скороговоркой повторялъ: «Святой день! святой день! Заря нашего счастья!»

— Счастья?... протяжно и грустно, вполголоса, словно забывшись отозвался Коржавинъ.

— И ты не вѣришь? Ахъ ты Ѳома непутный! Да я тебя! Только смѣй у меня не вѣрить! Да знаешь ли, что ты богохульствуешь! Вотъ-те Христосъ!

И Демидовъ крестился обѣими руками.

— Ты мнѣ повѣрь, а я очевидецъ; моими мужицкими лапами взялъ ея ручку, самъ какъ есть, — и не осердилась — узнала и по имени назвала. «Я говорить тебя, Никита Акинѣевичъ, пожалуй. Какой, говорить, чинъ хочешь? Такъ вотъ, говорить, что: будешь ты у меня штатскій совѣтникъ — довольно ли съ тебя за твою за прежнюю добродѣтель?» Вотъ у насъ какъ! А ты, дурашка, такой хмурый еще! Говорятъ тебѣ — это ангелъ во плоти...

— Оно такъ, конечно, — и ангелъ — почему не быть ангеломъ! Да только одно, братецъ, пугаетъ: и ангеловъ земныхъ демоны смущаютъ. Вѣдь блаженные памяти... ангельская душа....

— Ты мнѣ этого не говори — я знаю! кричалъ во все горло расхолодившійся Демидовъ, — ты меня слушай — и не бойсь, ничего не бойсь! Коли я говорю,

значить знаю, а ты не перечь — радуйся и веселись!

— Да оно такъ, конечно. А какъ въ нашей шкурѣ просидишь гдѣ-нибудь въ недоброе мѣстѣ годика три-четыре — такъ радость, знаешь, и не скоро на умъ пойдетъ при новой перемѣнѣ...

— Да что ты мнѣ рассказываешь, я вѣдь про тебя всю подноготную знаю, перебилъ Демидовъ.

— А зналъ — такъ чего-жъ не подсобить? Небойсь пальцемъ не пошевелинулъ чтобъ выручить! съ холднымъ укоромъ проговорилъ Коржавинъ.

— Да нельзя было — ничего не подѣлать бы, разве руками Демидовъ: — за то ужъ теперь наше дѣло только Господа Бога молить, чтобы благополучіе российскому государству даровалъ... Музыканты! играй живѣе, братцы! Хочу веселиться и радоваться въ теперешніе часы... Наша значить взяла!.. Святой день! Святой день! А ты, хмурый, пей! — знаешь, врно веселить сердце человѣческое! А вино доброе!

И снова бокалы очутились въ рукахъ Демидова съ Коржавинымъ — и они выпили ихъ подъ веселые звуки духовой музыки, лившейся въ воздухъ чистой струей при дружномъ усердіи тоже нѣсколько подгулявшихъ музыкантовъ. Струя шампанеи мало по малу разглаживала и пасмурное чело недовѣрчиваго Коржавина, — какъ вдругъ на всѣхъ перекресткахъ словно изъ земли выросли военные патрули и принудили веселившихся прекратить катанье.

Когда линея остановилась въ Хамовой улицѣ за Симіономъ передъ домомъ Демидова, проворные слуги, вынимая изъ экипажа гостя съ хозяиномъ и бережно поддерживая ихъ при подъемѣ на лѣстницу, не могли замѣтить существенной разницы въ выраженіи лица хозяина и гостя. Подъ гостепріимной сѣнью Демидова, въ отведенномъ для него покоѣ, Коржавина осынило полное забвеніе того что съ нимъ было. Напрасно ждали его въ горячимъ штыамъ Меркулычъ съ Нимфодорой. Мало того, громкая барабанная дробь подъ самыми окнами проходившихъ полковъ и даже прослѣдованіе артиллеріи, въ то время несравненно болѣе дававшей гулу чѣмъ теперь — не производили никакого впечатлѣнія на уснувшего. Даже не разъ посылаемые ретивые слуги Никиты Акинѣевича не въ состояніи были растолкать страннаго гостя въ такомъ чудномъ нарядѣ и между тѣмъ такъ запросто-расположившагося у надменнаго богача, предъ которымъ пресмыкались и очень родовитые люди.

(Продолженіе будетъ).

## СМУЩЕНІЕ.

(Разсказъ).

— Не могли говорить, паря, что самъ себя упранишь, куда хочется!.. Бываетъ и на старуху проруха. Не закаивайся дурить, когда за сорокъ стукнетъ... Случается и стариковъ древнихъ прорывала целекая! говорилъ внушительнымъ голосомъ и изъ-за чего то сильно волнуясь, размахивая руками, рябой рыжій молодецъ въ синей чуйкѣ, сидя на заваленкѣ передъ деревяннымъ домомъ. Это было въ улицѣ Большіе Садовники въ Москвѣ, недалеко отъ церкви и отъ Москвырѣки. Разсказчикъ былъ не то писецъ, не то счетчикъ въ конторѣ купца Гартнера. Окружали его пятеро другихъ

молодцовъ, расположившихся кто сидя, кто лежа на травѣ послѣ ужина. Старый Гартнеръ не любилъ, чтобы у него молодежь шлалась приди изъ лавки. Выходки же на его счетъ недовольныхъ не обращали на себя его вниманія; а если кто и ругнетъ его иной разъ, Гартнеръ дѣлалъ видъ, что не слышитъ. Вообще же въ дѣлахъ онъ былъ взыскателенъ и не любилъ даромъ тратить лишнихъ словъ, повторяя разъ данное приказаніе. Сказалъ дома будь — и ужъ всѣ молчи да постунай въ точности.

Была пора лѣтняя, спать никому не хотѣлось, подѣ





Смущеніє.

Композиція и рисунокъ И. Панова, гравировалъ И. Матюшинъ.

кровлей душно. Пѣсенъ пѣть нельзя — не любить ихъ *старый-отъ пѣсѣ*, какъ иной разъ взадъ ему честили его молодцы. Немудрено, что словоохотливого парня все готовы были слушать; хотя все знали, что при случаѣ, для потѣхи, онъ готовъ и приврать, да никто не перечилъ, потому что складно сказывается.

Мы забыли упомянуть, что рассказъ ведется при блаженной памяти Елисаветѣ Петровнѣ.

— Вотъ же вѣрное вамъ мое слово, правдѣ теперь буду сказывать! началъ паренъ, оглядывая слушателей и замѣтивъ у Мирохи съ Алексѣемъ двусмысленную улыбку, — дѣло было съ отцомъ нашево-отъ Каина. Дядя его, царство ему небесное, крѣпко зашибался хмѣльнымъ да подъ пьяную руку иной и булканеть, а мы на усь наматываемъ да потомъ и высиросимъ. Просто-вать былъ сердечный, не возьметъ въ расчетъ ничего, а какъ станешь допытывать — что ребенокъ, все прямо и выскажетъ.

И еще разъ обезрѣлъ Семенъ своихъ товарищей, приготовившихся слушать съ напряженнымъ вниманіемъ.

— Такъ вотъ, братцы мои, нашъ-отъ — Юганъ Осефиличъ, а батько-то звали Осефилой, должно быть... Да имя куда ни шло! Мало ли какъ пѣмцовъ прозываютъ. Былъ уже онъ въ лѣтахъ, дѣла велъ большія, деньги копилъ; ѣсть-пить не особенно сладко любилъ, только бы много было — такая, братцы, утроба была ненасытная. Вина не пилъ, и другого чего тожъ не любилъ баловаться. А жить въ тѣ поры онъ въ славномъ Ярославѣ-городѣ. Кто, паря, бывалъ тамъ? Я проѣзжалъ неоднократно... ты, Кирюха, никакъ изъ подъ самого яво?

— Мы любимски... Нехотя отвѣтилъ лѣнивый Кирило, закрывъ запылившіе глаза свои, будто заснувъ и въ просонкахъ.

— Такъ вотъ въ Ярославѣ-то живучи, Осефиличъ, въ праздничный день, единственну прогулку имѣлъ за городъ. Ни съ кѣмъ онъ со скуности не знакомился, окромѣ одного Тимофея Яблочкина. Тотъ былъ ловокъ и къ этому нелюдиму подбился, а другіе вниманія на яво не обращали. Коли Тимофея въ городѣ нѣтъ, Гартнеръ одинъ и шляется, гдѣ Богъ приведетъ. Разъ этакъ, въ праздничный день, и пришлось Осефилу мотаться одному съ обѣда до заката; а день былъ длинный, весенній. Гдѣ ужъ онъ ни ходилъ: и въ лѣсу, и въ полѣ, и по пашнямъ, и по сѣнокосу... ища умялся. Изъ деревень слышится пѣнье дѣвичье; солнышко припекаетъ почку на линахъ; какъ пахнетъ вѣтеркомъ съ лѣсу, такое благовонье поидетъ, истинно хотъ бы всю жизнь съ мѣста бы не сошелъ — знай-слушай себя какъ птички поютъ, а въ муравкѣ что стоишь стоитъ всякая разная насѣкомая... И-ихъ, какъ славно!

И рассказчикъ вдохнулъ полной грудью вечерній воздухъ, словно самъ съ Осефиломъ бродилъ по лугамъ и лѣсамъ.

— Ходилъ это онъ ходилъ, да и забрелъ въ околлицу, должно быть на зады Норской слободы. Дома стоятъ богатые, свѣтлицы росписныя, въ огородахъ

раkitовы кусты да кружовникъ съ малиною. Глядитъ, посторонь роща кажись на косогорѣ, а за нею погостъ видѣнь. Сталъ было пробираться Осефиличъ къ рощѣ, да вдругъ словно къ землѣ приковалъ кто его ноженьки. Шагахъ въ десяти отъ него сидитъ на травкѣ красавица. Вѣтерокъ играетъ ея фатой, то захлестнетъ покрываломъ ея бѣлую шею, то подниметъ и дастъ красному солнышку обдать золотыми лучами ея плечики пѣжныя.

Станъ красотки словно выточень. Грудь молодая колыхнется, на волю просится, стараясь выбиться изъ-подъ проймы обьярииннаго сарафана. Дѣвушка сидитъ задомъ къ нашему Осефилу и тихонько вздыхаетъ, поджидая должно-быть зазнобу. Вотъ проходитъ полчаса, часъ, другой — Осефиличъ стоитъ да такъ и ѣстъ ее глазами, наконецъ подходитъ къ ней... Трава зашуршала, дѣвка испугалась, вскочила, оглянулась и пропала въ рощѣ.

Осефиличъ сталъ крѣпко задумываться. Часто бродить бывало на томъ мѣстѣ, гдѣ видѣлъ дѣвушку, а та словно сквозь землю провалилась. Худѣть сталъ бѣдняга, пожелтѣлъ весь что красный воскъ, еще нелюдимѣ сдѣлался... Наступила осень, заиграли сватѣбы. Пришелъ въ городъ и другъ закадычный, Яблочкинъ, и приглашаетъ его на свою сватѣбу. Долго отпѣвывался Осефиличъ, наконецъ-таки уломалъ его Тимофей. «Буду, говорить, на домъ къ тебѣ». Вотъ разрядился въ бархатъ — въ сундукахъ всего было напасено вдоволь и по весѣ вѣкъ хватило, — сѣлъ въ саночки и къ Яблочкину. Въ терему суета: столы накрываютъ, наряжаются, гости стали съѣзжаться. Вотъ кричатъ: «молодые пріѣхали!» Вышли посаженные, благословили, осыпаломъ осыпали, бубны забили... вводятъ. Гартнеръ къ другу. «Вотъ, говорить, Тимофей, пришелъ тебя поздравить — живи счастливо». Чмокнулъ его, да какъ глянеть на молодую — и языкъ отнялся. Она самая, что въ лѣсу на травкѣ сидѣла! Только и видѣли Гартнера.

На святкахъ, слышимъ-послышимъ, Гартнеръ-отъ женился самъ — нашелъ невѣсту: точъ въ точъ Яблочкина Настасья Федоровна. Попалась ему разъ дѣвчонка, ведра несетъ, у просвири у Спаса жила. Какъ призналъ въ ней сходство со своей сокрушительницей, такъ прямо къ матери. «Такъ-молъ и такъ, отдай за меня дочку». Той что перечить — ударили по рукамъ. А похожа была какъ двѣ капли воды, такъ-что Яблочкинъ иной разъ въ жену Гартнера вклепывался. И какъ же зажилъ нашъ старина, совсѣмъ переѣхался: обѣды да бенкеты круглый годъ, а жену балуетъ какъ малаго ребенка — что захочетъ, птичьего молока и то достанетъ. «Что тебя старого пса на пятомъ десяткѣ сунуло взять несмысленочка-то?» скажетъ ему иной разъ Яблочкинъ смѣючись. «А тебѣ небось одному сокровищемъ владать?» отвѣтитъ Гартнеръ, а у самого слезы заблестятъ...

— А что, братцы, недурно и нашему посватать молоденькую — авось еще тароватѣ будетъ чѣмъ батька! выговорилъ простосердечный Митюха. Взрывъ громкаго смѣха покрылъ этотъ выводъ недалекаго парня.

## МОСКОВСКИЙ ПОЖАРЪ 24 ЮЛЯ 1547 ГОДА.

Древняя столица выгорала много разъ, но лѣтописцы оставили наиболѣе подробностей о страшномъ бѣдствіи, постигшемъ Москву въ Ивановъ день, въ

первый годъ брака юнаго еще царя Іоанна IV съ доброй Анастасіей Романовной Юрьевой.

Представленіе общаго горя, постигнаго столицу Ка-



литы въ этотъ памятный годъ, въ памяти народа слило разомъ три эпизода горѣнія: грозные дни Апрѣля 12 и 20, да 24 Июля.

Въ первый изъ этихъ дней — начавшій собою время ужасовъ — выгорѣлъ до тла Китай-городъ, отъ Пльинскихъ воротъ до Москвы-рѣки, съ Богоявленскимъ монастыремъ и *рядами* купеческихъ лавокъ, приходившихся, какъ оказывается по извѣстію о пожарѣ, на тѣхъ же мѣстахъ почти, гдѣ и теперь стоитъ гостиница со своими линиями рядовъ разныхъ названий. Потеря торговаго люда, ничего почти неуслѣваго спасти, сопровождалась взрывомъ угловой башни на Москву-рѣку (къ сторонѣ Воспитательнаго Дома), гдѣ хранился вспыхнувшій отъ искры — порохъ. Пороховой магазинъ взрывомъ своимъ башню эту уничтожилъ совсѣмъ, кирпичами ея загрузивъ течение Москвы-рѣки.

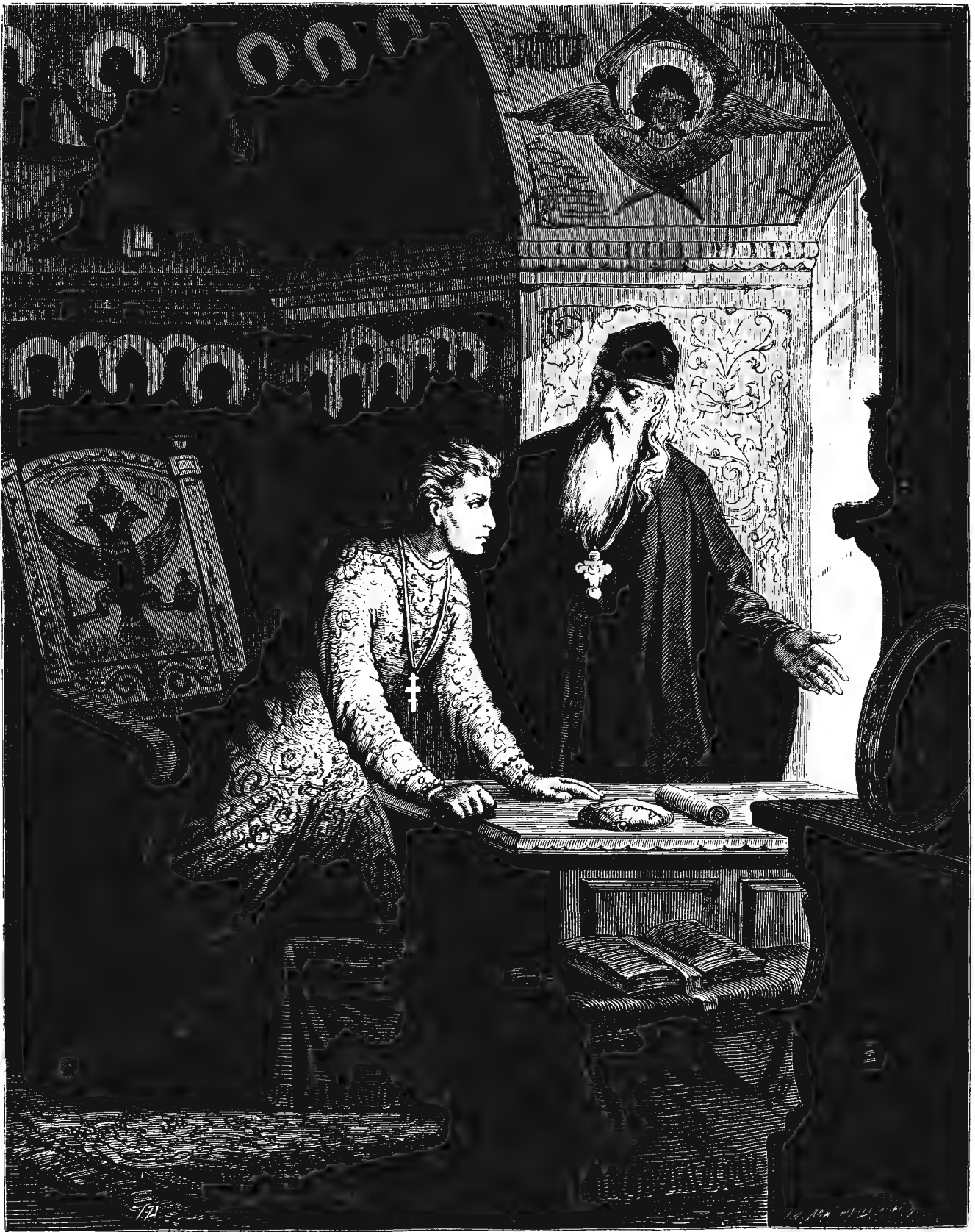
Черезъ недѣлю послѣ перваго несчастія, за рѣкою Лузою, на востокъ, выгорѣли обширныя слободы *гончаровъ* и *кожевниковъ*, занимавшихъ одно изъ первыхъ мѣстъ въ отдѣлѣ производствъ столицы, снабжавшей этимъ издѣліями и другіе города. Прошло два мѣсяца, не успѣвшихъ еще поправить опустошенія весенней ярости огня, какъ разразилась, въ день Іоанна Предтечи, страшная буря, — и неосторожность сторожей церкви Воздвиженья оставившихъ свѣчи непогашенными послѣ службы — когда однимъ изъ величайшихъ порывовъ вѣтра вырвало раму — произвела пожаръ на Арбатѣ. Подхваченное сѣвернымъ вѣтромъ, пламя быстро залило всѣ улицы Бѣлаго города, а отъ него близясь къ центру, занялись зданія Китай и Кремля. День самъ по себѣ былъ пасмурный, а съ началомъ пожара совсѣмъ потемнѣло небо отъ дыма, изъ подъ тучъ котораго, по землѣ, бѣгалъ яркій огонь, представляя изъ обширнаго города громадный костеръ. Бѣдствіе началось въ обѣдню. Митрополитъ Макарій, окончивъ служеніе въ Успенскомъ соборѣ, не могъ безъ опасности выйти уже изъ храма — и противъ воли увлеченный къ Тайницкимъ воротамъ, на переходѣ до нихъ потерялъ двухъ спутниковъ, сгорѣвшихъ въ глазахъ его. Самого владыку спустили съ высоты Тайника на Москву-рѣку по стѣнѣ, но такъ не удачно, что старецъ упалъ и разшибся — и его уже безъ чувствъ привезли въ Новоспасскій монастырь. Буря и огонь, дружно соединившись на гибель несчастныхъ жителей, продолжали свое истребленіе до трехъ часовъ ночи, хотя нѣсколько дней спустя все еще курились развалины обширнаго пожарница, начинавшагося отъ Арбата, по концѣ Тверской, Дмитровки, Мясницкой и Покровки, до Неглинной и Варварки. Отъ страшнаго жара высушенная растительность вся обратилась въ золу, въ садахъ и огородахъ, мѣсто которыхъ обозначали между развалинами одни борозды грядъ, да кое-гдѣ торчавшіе черные обгорѣвшіе стволы вѣковыхъ деревьевъ, еще болѣе усиливая своимъ унылымъ видомъ ужасъ картины истребленія. Все потерявъ, что дорого: и ближнихъ и имущество — уцѣлѣвшіе въ живыхъ, несчастныя жертвы бѣдствія бродили какъ тѣни, не находя слезъ для облегченія боли сердца — и томимыя голодомъ, напрасно отыскивали глазами сострадательную помощь въ видѣ подачи хлѣба — для продолженія тягостнаго существованія. Войти въ положеніе бѣдствующихъ было некому. Царь съ вельможами, при началѣ еще опасности, удалился изъ Кремля въ село Воробьево, о которомъ не разъ упоминалось на страницахъ «Нивы», при описаніи московскихъ окрестностей.

Здѣсь окружившіе юнаго монарха спѣшили оклеветать редъ нимъ родственниковъ его по матери — Глинскихъ. На этихъ несчастныхъ злодѣи хотѣли распространить въ народѣ нелѣпное обвиненіе въ поджогѣ столицы посредствомъ *колдовства*. Услышавъ эту сказку при посѣщеніи — на утро послѣ пожара — Митрополита въ Новоспасской обители, Царь Іоаннъ послалъ бояръ розыскать причину такого слуха. Сваливая на Глинскихъ вину поджога, наученные заговорщиками москвичи повторяли одно: «Глинская, Анна Глинская — бабка Государя — выпимала сердце изъ мертвыхъ, клала въ воду и кропила тою водою всѣ улицы, ѣздя по городу — и стало горѣть!» Князь Юрій Глинскій съ боярами былъ тутъ же на площади, враги указали его черни — и на невиннаго, котораго умышленно не хотѣли защищать товарищи — бояре, народъ напалъ безъ удержки. Глинскій думалъ спастись въ Успенскомъ соборѣ, но вломившаяся чернь умертвила его здѣсь — и истерзанные остатки жертвы своей притащала на лобное мѣсто. Разъ возбужденное буйство не унималось. Имѣніе Глинскихъ разграблено, слуги и дѣти боярскіе побиты. Бунтъ разыгрался сильнѣе и шире.

Въ своемъ дворцѣ на горахъ Воробьевыхъ, Іоаннъ трепеталъ отъ ужаса при вѣсти о смерти дяди; царица Анастасія — молилась. Воспитанный дурно, съ дѣтства имѣя передъ собою примѣры жестокости и насилія, Іоаннъ юноша былъ жестокъ, въ первой вспышкѣ налагалъ ослѣпы — и, наоборотъ, приближалъ не испытанныхъ людей, давая возможность имъ дѣлать безнаказанно зло, чаще чѣмъ добро. Глинскіе, дяди Монарха, были нелучше другихъ еремешниковъ, и дурное правленіе ихъ выводило народъ изъ терпѣнія. Пробовали донести Государю всю истину, но обращеніе его съ депутатами псковичей, встрѣченныхъ гнѣвомъ и невинно потерявшихъ (вмѣсто полученія законнаго удовлетворенія) неприятности и истязанія — останавливали недовольныхъ. Бунтъ напомнилъ Іоанну теперь всѣ его несправедливости и пороки, а въ мысляхъ своихъ не находилъ онъ себѣ никакого оправданія. Вдругъ явился передъ юнымъ государемъ неизвѣстный до того, смѣлый обличитель, священникъ изъ Новагорода.

Подойдя къ оставленному всѣми Государю-юношѣ, Сильвестръ заговорилъ голосомъ полнымъ горечи, укора и убѣжденія, что гнѣвъ Божій на людей налагаетъ Создатель за ошибки его, властителя, и судъ Божій надъ нимъ уже произнесенъ — этимъ возбужденіемъ бунта. Разкрывъ св. Писаніе и указывая на то мѣсто въ немъ, гдѣ говорится о явленіи пророка Гада — Давиду, смѣлый пришелецъ тронулъ порочное, но еще не огрубѣлое сердце молодого Іоанна, и изъ очей царственнаго кающагося полились слезы сокрушенія. Нетолько не разгнѣвался на непрощеннаго укорителя юный монархъ, но подалъ ему руку и просилъ быть своимъ руководителемъ на пути добра и заглаживанія прежнихъ промаховъ — и сталъ другимъ человекомъ. Въ 13 слѣдующихъ лѣтъ правленія Іоанна III, онъ былъ поистинѣ мужемъ правды.

Такъ совершилась эта чудная перемѣна въ Іоаннѣ Грозномъ, которая приходитъ на память при видѣ явленія къ нему іерея Сильвестра, изображеннаго на прилагаемомъ рисункѣ. Въ открытомъ окнѣ видно зарево пожара, на которое указываетъ суровый обличитель; юный монархъ въ ужасѣ внимаетъ его рѣчамъ — и на лицѣ юноши уже виднѣн залогъ лучшаго будущаго.



Іоаннъ Грозный и Сильвестръ.

Композиція и рисунокъ И. Панова, гравироваль И. Матюшинъ.



## Парижские скицы.

## Бѣдные и несчастные.

Это было въ августѣ мѣсяцѣ нынѣшняго года. Мы сидѣли передъ однимъ изъ кафе-ресторановъ «итальянскаго бульвара», смотря на пестрые народныя волны. Мой знакомый былъ въ первый разъ въ Парижѣ. Мы цѣлый день бѣгали по городу, обозрѣвая произведенныя въ немъ опустошенія и наслаждались теперь нашей «*demi-tasse*» съ сознаніемъ, что это подкрѣпленіе исполнѣ заслужено нами.

Пробило девять часовъ... Тутъ къ нашему столу подош... какой-то старикъ. Все его тѣло дрожало, какъ бы отъ нервнаго потрясенія. Онъ попросилъ у насъ милостыни; мой знакомый подаль ему два су. Полминуты спустя, молодой паренъ положилъ подлѣ нашихъ чашекъ листъ бумаги, на которомъ было напечатано нѣсколько анекдотовъ и т. п., а на оборотѣ стояла надпись: «Милостивые государи и гсударыни! Сдѣлайте одолженіе, купите это сочиненіе у бѣднаго глухонѣмаго. Это стоитъ всего двадцать сантимовъ. Вашъ покорнѣйшій слуга». Вслѣдъ за этимъ подошла какая-то женщина въ лохмотьяхъ, которая несла ребенка, а другаго, постарше, вела за руку. «Бѣдная вдова!» бормотала она жалобнымъ тономъ. «Сжальтесь, милостивые государи!.. Мои дѣти два дня ничего не ѣли». И она взглянула на небо съ видомъ христіанской мученицы. Мой знакомый подаль и ей какую-то бездѣлицу.

— Какая, однакоже, должна быть страшная бѣдность въ этомъ громадномъ городѣ! говорилъ онъ въ раздумѣ, качая своею кудрявою головою. — Тутъ паріи общества проходятъ передъ нами сотнями...

— Такъ кажется, но наружность обманчива.

— Какъ это?

— Истинно-бѣдныхъ и несчастныхъ ты долженъ искать не здѣсь, при свѣтѣ сверкающихъ канделябровъ.

— Что ты говоришь!

— Любезный другъ, я знаю Парижъ какъ свои пять пальцевъ. Вѣрь мнѣ, твои нынѣшнія благодѣянія совершенно неумѣстны.

— Бѣдный дрожащій старикъ...

— Ходить днемъ такъ же бодро и такими жетвердыми шагами, какъ гренадеръ. Я часто встрѣчаю его, когда гуляю утромъ. Искусство, съ какимъ онъ прикидывается дрожащимъ старикомъ, доставляетъ ему отъ пяти до шести тысячъ франковъ ежегоднаго дохода.

— Невозможно! Но глухонѣмой...

— Превосходно играетъ свою роль. Это одинъ изъ наиболѣе извѣстныхъ посѣтителей бульвара.

— А несчастная вдова?..

— Такая же вдова, какъ ты да я. Оба ребенка

взяты на прокатъ. Она «зарабатываетъ» такъ много, что можетъ платить родителямъ этихъ бѣдныхъ крошекъ по четыре франка за день. Нѣтъ, другъ мой, истинное несчастье причется робко и боязливо, какъ будто бы бѣдность — преступленіе.

— Гдѣ же можно найти этихъ истинныхъ страдальцевъ? Кто они? Работники предмѣстій или солдаты коммуны?

— Положеніе «*ouvriers*», работниковъ, конечно требуетъ нѣкоторыхъ улучшеній, по все-таки на десять случаевъ приходится девять такихъ, что работникъ можетъ прокормить честнымъ образомъ себя и свое семейство. Здоровыя прилежныя руки зарабатываютъ даже при неблагоприятныхъ обстоятельствахъ столько, что о нуждѣ собственно не можетъ быть и рѣчи. Положеніе парижскаго работника было бы даже очень хорошо, если бы онъ умѣлъ такъ же ограничивать свои потребности, какъ напр. нѣмецкій работникъ. Но тѣмъ-то и губятъ роскошные города, что утон-



Дворникъ.

Рисоваль И. Павовъ, гравироваль И. Матюшинъ.

ченные нравы распространяются тамъ повсемѣстно, вслѣдствіе чего и образуется мало-по-малу разладъ между желаніемъ и возможностью. Французскій *ouvrier* хочетъ, чтобъ у него за обѣдомъ всегда подавался десертъ, точъ въ точъ также, какъ и любой *petit crevé*; ему нравятся дорогія любовныя связи, какъ будто бы онъ знатный баринъ. При такихъ условіяхъ, его плата конечно должна казаться ему скудной. Совѣтъ не то трудолюбивый и бережливый отецъ семейства, который имѣетъ въ виду одни истинныя нужды. Въ качествѣ работника ему нечего хлопотать о представительности; онъ носитъ по буднямъ чрезвычайно дешевую блузу;

живетъ гдѣ и какъ ему угодно; его жена и его дѣти помогаютъ ему своими заработками, потому-что и они тоже могутъ работать и дѣлать, что имъ угодно. Словомъ, *ouvrier* вовсе не принадлежитъ къ настоящимъ «*misérables*». Итъ, я пазову тебѣ настоящихъ парій современнаго Парижа, это незамужнія работницы и мелкіе чиновники! О бѣдствіяхъ, терзающихъ эти два разряда несчастливцевъ, нашъ легкомысленный свѣтъ, судящій только по наружности, не имѣетъ и понятія.

Мой знакомый выразилъ желаніе узнать что-нибудь объ образѣ жизни этихъ современныхъ рабовъ. Я разсказалъ ему что зналъ—и предлагаю теперь эти разсказы нашимъ читателямъ, въ надеждѣ что они прочтутъ-ся ими не безъ интереса.

Года два тому назадъ, я ѣхалъ въ одно прекрасное утро на верху омнибуса изъ Батиньоль-Клиши въ Вейцгалленъ. Мой сосѣдъ по правую руку былъ прилично одѣтый господинъ лѣтъ тридцати пяти. Его выразительное блѣдное лицо было обрамлено прекрасными темными бакенбардами, отъ которыхъ блеклый цвѣтъ его щекъ казался еще поразительнѣе. Все его существо носило на себѣ слѣды невыразимаго духовнаго гнета, оно говорило о безразсвѣтномъ душевномъ мракѣ, о безотраднѣйшей покорности судьбѣ.

Этотъ человѣкъ заинтересовалъ меня. Черезъ нѣсколько минутъ я завязалъ съ нимъ разговоръ. Онъ оказался сообщителнѣе, чѣмъ я ожидалъ. Я узналъ, что онъ былъ чиновникомъ (*employé*) въ *Hôtel de Ville*; что онъ только за полгода передъ этимъ оставилъ свою родину—онъ назвалъ одинъ маленькій нормандскій городокъ—для того чтобъ поселиться въ Парижѣ. Его голосъ поразилъ меня еще больше, чѣмъ его наружность. Въ его странно-дрожащихъ звукахъ лежало такъ много тайнаго горя, такъ много невысказываемой заботы, что я сразу ощутилъ истинное состраданіе къ этому серіозному блѣдному человѣку, еще не разъяснивъ себѣ, въ какой степени онъ заслуживалъ подобное чувство.

Послѣ поѣздки, длившейся около двадцати минутъ, онъ расказался со мной самымъ вѣжливымъ образомъ и исчезъ вблизи башни Св. Жака. Подѣли четыре спуска, я встрѣтился съ нимъ въ сѣняхъ того дома, гдѣ была моя квартира. Я въ одну минуту узналъ его.

— Какъ поживаете, *monsieur*? спросилъ я.

— Ахъ, это вы, *monsieur*! возразилъ онъ съ живостію.—Мнѣ кажется, мы съ вами теперь сосѣди.

— Вы живете въ этомъ домѣ?

— Тамъ, на зднемъ дворѣ, въ пятомъ этажѣ.

— О, этотъ Парижъ. Еслибъ это было въ какомъ нибудь другомъ городѣ, мы давно бы уже обмѣнялись визитами.

Онъ покраснѣлъ.

— Мои обстоятельства не позволяютъ мнѣ принимать у себя, отвѣчалъ онъ съ видимымъ затрудненіемъ,—иначе я...

— Э, полноте! возразилъ я улыбаясь.—Я очень легко могу представить себѣ, что тамъ подъ крышею вы не могли устроить у себя аристократическаго салона... Чго за бѣда? У меня тоже вы не найдете особенной роскоши.

— Я женатъ, продолжалъ онъ,—и у меня пять человѣкъ дѣтей.... Моя квартира очень, очень не велика—я позволяю себѣ принимать въ ней только самыхъ близкихъ друзей.

— О, если такъ, то сдѣлайте одолженіе, не без-

покойтесь, я навѣщу васъ только тогда, когда вы сами пригласите меня. Но вы, конечно, не откажетесь навѣстить меня. Мы такъ пріятно провели тогда время на верху омнибуса, что вы сдѣлаете мнѣ особенное удовольствіе своимъ посѣщеніемъ. Этотъ визитъ не обязываетъ васъ ни въ какомъ отношеніи. Если вамъ не понравится бывать у меня, вы имѣете полное право...

— О, вы слишкомъ добры... Я постараюсь быть у васъ.

И вѣжливо поклонившись мнѣ, онъ поспѣшно ушелъ; но мнѣ нѣсколько разъ въ день приходило на умъ, каково-то ему тамъ, на пятомъ этажѣ.... Мнѣ довольно скоро пришлось узнать это.

*Monsieur* Эдуардъ, такъ назывался чиновникъ, пришелъ ко мнѣ въ слѣдующее воскресенье. Я приглашалъ его отъужинать со мною, но онъ рѣшительно отказался. Впрочемъ ему, по видимому, было очень хорошо у меня. Симпатія, которую я ощущалъ къ нему, конечно, придавала моему обращенію съ нимъ что-то особенно сердечное и искреннее. Словомъ, мы скоро сдѣлались друзьями—и не прошло двухъ мѣсяцевъ, какъ его прежняя сдержанность уступила мѣсто совершенно противоположному чувству. Онъ познакомилъ меня съ своимъ семействомъ; онъ раскрылъ передо мною свои обстоятельства съ откровенностью ребенка, горе котораго облегчается, когда онъ можетъ безпренятственно изливаться его. А горя тутъ было вдоволь, горя, нужды и несчастія, которыя отравляли почти каждую минуту жизни этого несчастнаго семейства и напоследокъ довели его до окончательной гибели.

Эдуардъ получалъ тысячу двѣсти франковъ годоваго оклада. Онъ жилъ такъ скромно, какъ только могъ; но изъ этой суммы надо было вычесть по крайней мѣрѣ двѣсти пятьдесятъ франковъ для найма квартиры. Въ качествѣ чиновника *Hôtel de Ville*, онъ долженъ былъ быть всегда прилично одѣтъ; точно такъ же и жена его не должна была нарушать въ этомъ отношеніи требованій приличія. Не смотря на всевозможныя предосторожности, не смотря на весь расчетъ, эти важныя статьи не могли обойтись меньше ста восьмидесяти франковъ. Въмѣстѣ съ платою за квартиру это составляло четыреста тридцать франковъ. Прибавимъ къ этому по примѣрному вычисленію шестьдесятъ франковъ за стирку бѣлья, восемьдесятъ для отопленія, двадцать для освѣщенія, восемьдесятъ на одежду и башмаки дѣтямъ, сорокъ за ученіе въ школѣ, да девяносто франковъ на непредвидѣнныя издержки, которыхъ нельзя опредѣлить съ точностію (все это въ крайне меньшихъ, почти невозможныхъ размѣрахъ), то собственнѣнно на пропитаніе семи человѣкъ остается всего четыреста франковъ! Очевидно, что на эту жалкую сумму семейство, при всей экономіи, можетъ существовать много-что три мѣсяца, а между тѣмъ Эдуардъ, его жена и дѣти должны были жить на нее впродолженіи цѣлаго года. Не спрашивайте меня, какимъ образомъ. Сердце поворачивается при одномъ воспоминаніи объ этой страшной, вопіющей къ небу нищетѣ!

Одинъ франкъ и десять сантимовъ въ день, и въ такомъ городѣ, какъ Парижъ! Да вѣдь это все равно, что медленная смерть, смерть отъ голоду! И дѣйствительно, одно изъ этихъ несчастныхъ дѣтей умерло въ ту же осень—отъ мокротной лихорадки, какъ думала мать, въ сущности же отъ истощенія.

Надобно отдать справедливость господамъ Эдуардъ, она умѣла отдавать этотъ видъ смерти отъ своего се-

мейства. Она успевала, по крайней мере два раза в неделю, удовлетворять ропшущие желудки. Конечно, обеды, которыми она угощала, были престранного свойства. Иногда она брала два фунта пшеничной муки и прибавляла немного соли, варила ее в воде до тех пор, пока из этого выходило что-то в роде кашки или киселя, — лакомое блюдо, поглощавшее три четверти их ежедневного бюджета. Отделив от него часть для завтрака на следующий день, его подавали за обедом. К этому прибавлялись микроскопические порции хлеба, но ни одной капли вина, как ни доступен этот недорогой напиток даже при самых ограниченных средствах. Иногда она покупала на рынке испорченную рыбу, стараясь утешить несъедобность этого отвратительного товара приправой из лука. А не то она бросала немного капусты в большой котел и готовила из этого «суп», т. е. удовлетворяла голод своего семейства водою. Словом, даже в самом лучшем случае, это все-таки был обман в отношении повелительных требований природы — и для меня еще и теперь непонятно, каким образом удавалось этим несчастным противиться так долго опустошительным действиям голода. Двое из маленьких детей ходили от времени до времени безведома родителей — просить милостыни.... Париж велик, а голод мучителен.... Все материнские проповеди, все внушения гордости исчезали перед мучительным чувством пустоты, которая вдвое тяжелее для молодого организма, желающего расти.

Жилище Эдуардова семейства состояло из двух помещений: комнаты и кухни, которая впрочем была похожа больше на чулан, чем на кухню. Эта комната была меблирована самым жалким образом: три постели, стол, шесть стульев, дубовый шкаф, — и только. Здесь-то хлопотала с утра и до поздней ночи госпожа Эдуард: шила, вязала, штопала, гладила и чистила до такой степени, что у ней не сходили с рук мозоли. Только этим способом можно было одеваться на упомянутые выше деньги. При таких обстоятельствах о заработках со стороны жены не могло быть и речи.

Но — спросить меня — разве господин Эдуард не мог в свободное время...? Остановись, жестокосердый читатель! Господин Эдуард был занят с шести часов утра до двенадцати часов дня и от часа до полудня до шести часов вечера; а пообедав, он опять шел работать в свою канцелярию. Иногда он возвращался оттуда в половине одиннадцатого, а иногда и в одиннадцать. Только по субботам отпускали его в полдень на волю, но эту отсрочку он должен был посвящать своему отдыху, если не желал заболеть.

Однажды Эдуард пришел ко мне в комнату и стал просить меня дрожащим голосом дать ему в займы несколько денег... Его жена уже три дня лежала в постели... Она нуждалась в уходе, в лекарствах, в медицинском пособии, а между тем у них ни гроша и ста су в запасе...

Никогда еще подобная просьба не трогала меня так глубоко, как эта. Она была сделана с такою скромностью, с такою деликатностью, что я желал бы в эту минуту распорядиться доходами Ротшильда, — для того только чтобы быть в состоянии положить к ногам этого несчастного человека один или два билета в тысячу франков. Я очень хорошо знал, что Эду-

ард едва ли будет когда в состоянии заплатить мне свой долг; но если бы я был Гарпагоном, то и тогда, мне кажется, я не отказал бы этому несчастному. Больше красноречивого воззвания, как грустный взор Эдуарда, не мог бы сделать сам Томас Гуд, автор потрясающей души «Song of the Shirt» (Песня о рубашке).

Это случилось в июне месяца 1870 г. Два дня спустя я уехал в Швейцарию, где страшные июльские события застали меня так же мало подготовленным, как и всех вообще. Мне не пришлось свидеться с Эдуардом. По возвращении в Париж я нашел его вдову в самом бедственном положении... В мое отсутствие случилось следующее:

В первые месяцы войны жизнь несчастного семейства шла так же грустно как и прежде. Даже осада в сущности не ухудшила их положения. Эти несчастные страдальцы давно уже привыкли ко всевозможным лишениям, а тут им давали даром те скудные средства для жизни, которых они не могли зарабатывать сами. Но в марте месяца, когда версальское правительство, испугавшись мятежа, который однакож так легко было подавить вначале, отдало Париж на произвол черни, прежние порядки до такой степени изменились, что Эдуард потерял свое место и в буквальном смысле слова остался без хлеба. Если бы не добродушные соседи по кварталу, которые помогали ему чем могли, то он и его семейство конечно умерли бы с голоду. Он принимал эту дружески предлагаемую помощь с благодарностью, но сознание, что он живет милостью посторонних людей, свином лежало у него на душе...

Коммуна образовалась. Она нуждалась в чиновниках. Господину Эдуарду дали знать под рукою, что он может просить места. Он медлил, но голод взял верх. Он поступил в одну городскую канцелярию на сто пятьдесят франков месячного жалования. Семейство отдышалось. Оно никогда еще не устроилось таким блестящим образом.

Но эта мечта не долго продолжалась. После пустой болтовни, продолжавшейся целые недели, регулярная войска приступила наконец к действительным мерам. Несостоятельность коммуны делалась виднее со дня на день. Уже гром версальских пушек предсказывал ослепленным властелинам Думы скорый и страшный конец...

В мае месяца эти пророчества сбылись. Плававшая улицы Парижа покрылись трупами. Батальоны Мак Магона, раздраженные упорным сопротивлением союзников, совершали вопиющие жестокости. Беззащитных женщин и детей разстреливали тысячами безо всякого суда. Точно так же и Эдуарду пришлось поплатиться жизнью за его «государственную пачку». Какой-то мошенник донес на него как на чиновника и помощника Пиата, Асси, и т. д. Ватага пьяных мушкетеров вломилась в его жилище, вырвала его из объятий трепещущего семейства и поволокла его к ближайшей ступе, где он и испустил дух, прожженный пятами пудами.

Сколько таких несчастных, как Эдуард, гибнет и без убийственного свинца, жертвою нищеты и отчаяния! Право, работники в рудниках едва ли больше подвергаются опасности телесного и духовного уничтожения, чем парижские мелкие чиновники. А Эдуард принадлежал еще к таким, которые гораздо меньше



подчиняются требованіямъ касательно внѣшней формы, чѣмъ, въ сущности, разсчитываетъ высшее начальство. Многіе изъ его товарищей стоятъ за то, чтобъ имѣть, по крайней мѣрѣ, приличную пріемную и вслѣдствіе этого урѣзываютъ еще на шестьдесятъ или семьдесятъ франковъ въ годъ ту сумму, которая должна бы идти на столъ.

Возможно ли было, при такихъ обстоятельствахъ, ожидать, чтобъ на вновь открывшуюся вакансію въ

одной изъ общественныхъ канцелярій явилось триста шестьдесятъ девять искателей? Жалованья при этомъ мѣстѣ полагалось всего девятьсотъ пятьдесятъ франковъ въ годъ — а кандидатовъ явилось триста шестьдесятъ девять. Вотъ нищета-то!

Описаніе страданій молодой работницы (*petite ouvrière*, какъ называютъ не замужнихъ работницъ) мы отлагаемъ до другаго раза.

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬБОМЪ.

### 1. „Переселенцы“ Григоровича

Подъ общимъ названіемъ «Литературнаго Альбома» редакция предполагаетъ помѣщать, отъ времени до времени, иллюстраціи къ замѣчательнѣйшимъ произведеніямъ современныхъ русскихъ писателей. Насколько осуществимо это предположеніе, читатель можетъ судить по прилагаемому рисунку.

Если вамъ знакомъ романъ даровитаго бытописца русскихъ крестьянъ «Переселенцы», то при одномъ взглядѣ на эту картинку, вы безошибочно опредѣлите моментъ дѣйствія. Да, это та самая ветхая пустая рига, гдѣ нашли себѣ ночлегъ и ужище отъ дождя, по слѣдъ ярморки, трое скитальцевъ, которые, притворяясь слѣпыми и руководимые выкраденными или закабаденными парнишками, ходили изъ конца въ конецъ нашего обширнаго отечества, выпрашивая подаваніе Христовымъ именемъ. Одинъ изъ нихъ, настоящій слѣпецъ, считая товарищей слѣпыми, ошучию пересчитываетъ накопленные деньги, между тѣмъ, какъ другой — великанъ-старикъ Жиганъ — подкравшись сзади и впервые

открывъ никѣмъ неподозрѣваемое богатство, замышляетъ уже въ этотъ мигъ убійство, которымъ разрѣшается судьба стараго нищаго въ послѣдней части романа. Совершенно безучастно наблюдаютъ эту сцену жолаки-ребятенки, а третій товарищъ покоемъ сладкимъ спомъ на теплой травкѣ.

Что касается технической стороны рисунка, то не говоря уже о типичности фигуръ, взгляните, какой правдой дышетъ каждая подробность сельскаго вида, служащаго фономъ картинкѣ нашего молодого жанриста, художника Коверзенева. Какими ломаными чертами и пятнами ложатся просвѣты солнышка сквозь листву на жерди старой изгороди! Какъ мягко уходитъ въ даль на второмъ планѣ волнистая поверхность нагѣрнаго берега рѣки съ разсѣянными по ней избами! Какъ оживляютъ воздушную перспективу эти три дикія утки съ вытянутыми стрѣлкой шеями! Каждая травинка, каждый кустикъ съ его мелкой листвою выдѣляется на рисункѣ, нисколько не дробя общаго впечатлѣнія картины, отъ которой вѣетъ привольною жизнью нашихъ луговыхъ деревень.

## ФЕЛЬЕТОНЪ.

Старый годъ. — Воспоминанія, имъ оставляемые. — Ничто о Петербургѣ и губерніяхъ. — Ихъ достоинства и недостатки по отношенію къ святочнымъ удовольствіямъ. — Какъ у насъ веселятся. — Надежды на новый годъ.

Вчера мы простились съ старымъ годомъ. Много жалѣть объ этомъ, конечно, не стоить: напротивъ того, надо постараться поскорѣе забыть о немъ. Это былъ одинъ изъ самыхъ непріятныхъ годовъ во многихъ отношеніяхъ. Страшная война между двумя первостепенными державами Европы, представившая миру новое доказательство того, до какихъ усилговъ дошли мы въ дѣлѣ самоистребленія; революціонное потрясеніе во Франціи, вызванное отчаянною попыткой спасти свою честь; жестокое возмездіе за эту попытку со стороны большинства, которому наконецъ надобно это постоянное напряженіе силъ всей страны; борьба новыхъ идей съ устарѣлымъ католицизмомъ; борьба національностей съ папскими преданіями; борьба съ министерствомъ въ Бельгіи и Испаніи; борьба централистовъ съ федералистами въ Австріи; борьба либеральнаго министерства и народа съ палатой лордовъ въ Англіи и т. д. и т. д. Всюду, куда ни помотришь, борьба, борьба и борьба! Наши внутреннія дѣла безъ нея также не обошлись: новые проекты гимназій вызвали у насъ борьбу реалистовъ съ классиками; одновременно съ этимъ велась на югѣ борьба православныхъ противъ евреевъ; вслѣдъ затѣмъ, санитарные комитеты вступили въ открытую борьбу съ холерой; не успѣла окончиться эта борьба, какъ объявлено было «осадное» положеніе дровяникамъ и домовладѣльцамъ; если ко всему это прибавить, что многіе журналы и до сихъ поръ еще ведутъ борьбу съ равнодушіемъ публики, то картина выйдетъ полная. Итакъ,

о старомъ годѣ жалѣть нечего. Въ крайнемъ случаѣ, если уже безъ этого чувства обойтись нельзя, то лучше жалѣть о томъ, что въ самомъ дѣлѣ достойно сожалѣнія: о людяхъ, положившихъ свои головы въ борьбѣ за родину, о безплодно утраченныхъ силахъ и чувствахъ, о земствахъ, отказывающихся просвѣщать народъ, объ убитыхъ и искалѣченныхъ на нашихъ желѣзныхъ дорогахъ и проч. и проч. Вотъ тѣ «преданія», которые старый годъ завѣщаетъ новому. Впрочемъ, кромѣ этихъ, общихъ для всѣхъ, воспоминаній, у каждаго россиянина найдутся еще свои собственные, болѣе или менѣе существенныя и интересныя. Нѣкіе биржевые тузы напимѣръ «прогорѣли» на нѣкихъ бумагахъ; купцы жалуются на случаи *самовозгаранія* матерій, окрашенныхъ въ чорный цвѣтъ; отцы и матери на дѣтей, *угорьвшихъ* отъ наслажденій каскаднаго міра, въ изобиліи предоставленныхъ имъ прошедшимъ годомъ; жены *сгорали* отъ стыда за своихъ мужей, которыхъ они встрѣтили въ маскарадѣ съ личностями предосудительнаго поведенія, мужа — отъ стыда передъ кредиторами, которымъ обязались уплатить къ новому году, но, по волѣ рока и своей дрожайшей половины, не могли сдержать своего обѣщанія. Многіе, разумѣется, какъ нельзя лучше воспользовались этимъ всеобщимъ горѣніемъ; биржевые спекуляторы погрѣли свои руки у кармановъ азартныхъ игроковъ, иноземныя представительницы петербургскаго полу-свѣта около своихъ поклонниковъ, кредиторы около злополучныхъ мужей.



Переселенцы.  
Композиція и рисунокъ Коварзнева, гравировалъ И. Матюшинъ.

Обращая взоры наши къ провинціи, видимъ, что и тамъ тоже самое, и тамъ «плоти наша мудрованіе» беретъ верхъ надъ всѣмъ остальнымъ. Признаюсь, я всегда былъ того мнѣнія, въ послѣдніе годы, что наша провинція стала несравненно интереснѣе обѣихъ нашихъ столицъ; мнѣ всегда казалось, что, при всей первобытности своихъ интересовъ и стремленій, въ ней есть нѣчто живое, нѣчто такое, что привязываетъ человѣка къ извѣстному мѣсту, заставляетъ его радѣть о немъ, его любить и съ нимъ сживать. Ничего подобнаго не встрѣчаешь въ Петербургѣ, гдѣ каждый уходитъ въ себя, смотритъ бирюкомъ, живетъ покуда живется, не заботясь о завтрашнемъ днѣ и пользуясь минутой. Кто-то сказалъ, что въ нашей сѣверной столицѣ всѣ «торопятся жить»,—и это совершенно справедливо. Въ провинціи, удовольствія напримѣръ устраиваются обыкновенно тѣмъ, кто желаетъ въ нихъ участвовать; въ столицахъ — они обращаются въ извѣстное ремесло, которымъ существуетъ цѣлый классъ людей, у всѣхъ подъ рукою и всегда готовы къ вашимъ услугамъ. Я согласенъ, что это обстоятельство имѣетъ для столичныхъ жителей свои выгоды, но нельзя отрицать, что этимъ отнимается отъ общественныхъ удовольствій ихъ живая сторона, вслѣдствіе чего они обращаются въ простое сборище людей, случайно сошедшихся въ одно мѣсто и не нѣющихъ между собой ничего общаго, кромѣ желанія какъ-нибудь провести время. Въ провинціи, гдѣ всѣ другъ друга знаютъ и гдѣ есть общее дѣло, люди сходятся въ кружки болѣе тѣсные и связываются отношеніями болѣе естественными. Въ этомъ смыслѣ, меня не особенно привлекаетъ даже мысль о томъ, что наши общественныя удовольствія когда-нибудь получатъ то значеніе, какое они имѣютъ въ настоящее время на западѣ. Въ Петербургѣ всѣ люди космополиты до мозга костей и глубоко индифферентны ко всему не петербургскому; между тѣмъ, на Петербургъ смотря, какъ на временное мѣстопробываніе, не имѣя духу съ нимъ разстаться. Напротивъ того, въ

провинціи, человѣкъ безъ осѣлости немислимъ. Въ Петербургѣ рѣдко кто интересуется дѣлами общественными, потому что очень немногіе изъ жителей принимаютъ въ нихъ непосредственное участіе; въ провинціи о дѣлахъ общественныхъ говорятъ много и долго, въ рѣшеніи ихъ принимаютъ участіе различныя партіи, ведется агитація, иногда весьма живая и дѣятельная, пускаютъ входъ всевозможныя средства, интриги, подкупы и проч. Но у провинціи есть одинъ порокъ: это стремленіе рабски подражать всему столичному. Въ этомъ порокѣ все ея несчастіе, и не будь его — она имѣла бы всѣ преимущества передъ столицами.

Проводя такую параллель между столицами и провинціей, можно сказать рѣшительно, что по крайней мѣрѣ въ нашихъ губернскихъ городахъ все идетъ на столичный ладъ: неизмѣнныя елки, неизмѣнные пивники на тройкахъ, представленія «Прекрасной Елены» на мѣстномъ театрѣ, базъ въ дворянскомъ собраніи, новогодній маскарадъ, концертъ любителей и танцевальныя вечера въ клубѣ, общее веселье, общіе скандалы. Результатомъ всего этого выходитъ то, что наши праздники, вмѣсто желаемого отдохновенія, приносятъ усталость, являются динми самыми тяжелыми для насъ и доводятъ до пресыщенія. Чопятно, что, при такихъ условіяхъ, удовольствія не могутъ повторяться часто и становятся лишь рѣдкими исключеніями изъ обыденной жизни, тогда-какъ, въ интересъ даже этой трудовой жизни, они должны были бы почаще разнообразить ее и тѣмъ освѣжать человѣка. Съ другой стороны, обычай и желаніе не отставать отъ другихъ набрасываютъ на святочные удовольствія характеръ чего-то искусственнаго, вынужденнаго, официальнаго, внося въ нихъ извѣстную долю однообразія и скуки. Денъ-же новаго года, обыкновенно не внося ничего новаго, падаетъ, однако, надежды на него каждому смертному. Съ этой мыслию и я заканчиваю свой фельетонъ, желая вамъ, читатель, всего хорошаго въ наступившемъ году.

## Политическое обозрѣніе.

Съ возобновленіемъ засѣданій Національнаго Собранія, возобновились для Франціи и прежнія препятствія и затрудненія: страна по-прежнему не знаетъ, что случится съ нею завтра, какой переворотъ и въ какую сторону послѣдуетъ въ ея политическомъ тѣлѣ, какой партіи она попадетъ въ руки и, наконецъ, тѣмъ все это кончится. Съ одной стороны, происки орлеанистовъ и легитимистовъ, добивающихся восстановленія конституціонной монархіи съ однимъ изъ принцевъ во главѣ; съ другой — недремлюція надежда бонапартистовъ; если прибавить ко всему этому неурядицы внутри страны, новыя столкновенія съ Германіей по поводу убійства нѣмецкихъ солдатъ во Франціи и грозную ноту князя Бисмарка, который объявляетъ, что германское правительство принуждено будетъ за каждаго невыданнаго убійцу брать заложниковъ, — то картина выйдетъ крайне не веселая.

Положеніе партій остается до сихъ поръ прежнее: ни одна изъ нихъ не достигла преобладанія надъ другими и каждая вѣрится въ свою звѣзду. Надо припомнить, что оба принца были избраны депутатами въ это собраніе, но обѣщали не воспользоваться своимъ правомъ, чтобы не внушить странѣ опасеній насчетъ своихъ видовъ и плановъ. Такъ объ этомъ заявлено было и въ посланіи Тьера, читанномъ имъ при открытіи собранія. Теперь принцы разсчитали, что настала удобная минута явиться въ собраніе, и они воспользовались этой минутой. При этомъ разумѣется, не обошлось безъ шума, толковъ и споровъ. Столкновеніе съ Германіей произошло по поводу оправданія французскими судами двухъ лицъ, покусившихся на убійство двухъ нѣмецкихъ солдатъ, и вызвало вышеозначенную рѣзкую ноту кн. Бисмарка. Въ этой нотѣ германское правительство въ сильныхъ выраженіяхъ

осуждаетъ нынѣшнее настроеніе французовъ по отношенію къ Германіи; не обвиняя въ этомъ французскаго правительства, которое безсильно въ настоящемъ случаѣ, кн. Бисмаркъ, въ оправдательныхъ приговорахъ двухъ французскихъ судовъ по такому важному преступленію какъ предумышленное убійство, въ раздавшихся послѣ того рукоплесканіяхъ гублики, въ молчаніи журналистики и всего общественнаго мнѣнія Франціи, — видитъ, что въ этой странѣ исчезло чувство порядка и законности, что ожесточеніе противъ нѣмцевъ побудитъ ихъ на будущее время, въ случаѣ невыдачи преступниковъ, брать заложниковъ изъ французскаго народа, усилить оборонительныя силы и даже принять еще болѣе дѣйствительныя мѣры... Французская печать сильно раздражена противъ депеши кн. Бисмарка и почти въ одинъ голосъ говоритъ, что содержаніе ея есть не что иное какъ «торжество грубой силы», которой еще мало нанесенныхъ Франціи оскорбленій, и она ищетъ только повода для новыхъ оскорбленій. Неодобрительно отзываясь о депешѣ Бисмарка и англійская печать.

16 декабря открылись засѣданія австрійскаго Рейхсрата. Въ тронной рѣчи, прочитанной по этому случаю императоромъ Францомъ-Иосифомъ, говорится о желаніи привлечь всѣ племена имперіи къ участію въ управленіи страной для поддержанія конституціи и подъ условіемъ сохраненія государственнаго единства; но что, къ сожалѣнію, этимъ желаніемъ не всѣ области захотѣли воспользоваться; тѣмъ не менѣе, правительство намѣрено держаться своей программы и на будущее время. Затѣмъ, упоминается о проектахъ различныхъ законовъ, которые выработаны правительствомъ и будутъ представлены на обсужденіе обѣихъ палатъ Рейхсрата; а именно: законъ объ отношеніяхъ судебной власти



къ административной, объ усиленіи ландвера, преобразованіи университетовъ, объ отношеніяхъ церкви къ государству, проектъ закона объ увеличеніи жалованья чиновникамъ и объ улучшеніи матеріальнаго положенія низшаго духовенства, а главное — проектъ закона, имѣющій цѣлю устранить злоупотребленія депутатскими полномочіями. Относительно королевства Галиціи сказано, что требованіямъ поляковъ будутъ сдѣланы такія уступки, которыя не идутъ въ разладъ съ стремленіемъ къ государственному единству. Чешскіе и моравскіе депутаты отказались участвовать въ засѣданіяхъ Рейхсрата, такъ-какъ обѣщанія, данныя имъ правительствомъ, сдержаны не были. Поляки-же, а за ними тирольскіе и форальберскіе депутаты, послѣ частныхъ совѣщаній своихъ, рѣшились вступить въ собраніе, съ тѣмъ, однако, что если и ихъ требованія не будутъ уважены, то они, подобно чехамъ, откажутся отъ участія въ засѣданіяхъ Рейхсрата.

Въ Соединенныхъ Штатахъ Сѣверной Америки идетъ

ожесточенная борьба партій по поводу предстоящихъ выборовъ президента. Одни стоятъ за вторичный выборъ нынѣшняго президента Гранта, другіе противъ него. Партія такъ-называемыхъ демократовъ (преимущественно гражданъ южныхъ штатовъ, которые въ прошлую междоусобную войну защищали рабовладѣніе) по обыкновенію хочетъ провести своего кандидата; противная партія (такъ назыв. республиканская) держится Гранта, который проектируетъ не возвышеніе налоговъ, какъ это дѣлается повсюду, а ихъ сокращеніе. Такой фактъ, само собою разумѣется, указываетъ на блестящее состояніе финансовъ великой республики. Президентъ устанавливаетъ за правило — уничтожить всѣ внутренніе налоги, кромѣ косвенныхъ, а именно: акциза на водку и проч., акциза на табакъ и гербовой пошлины. — Судя по газетнымъ корреспонденціямъ и по официальнымъ сообщеніямъ, великому князю Алексѣю Александровичу былъ сдѣланъ въ Америкѣ весьма радушный приемъ.

## Смѣсь.

**Поэтическая дуэль гренландцевъ.** Хотя эскимосы или жители Гренландіи и стоятъ на очень низкой ступени образованія, тѣмъ не менѣе они чрезвычайно склонны къ насмѣшкѣ и очень щекотливы насчетъ чести. Но вмѣсто того чтобы, согласно съ обычаемъ высшихъ сословій нашей высокоцивилизованной Европы, улаживать личныя оскорбленія помощью кулака, они вызываютъ другъ друга на дуэль, въ которой роль оружія исполняется насмѣшками. Затѣмъ оба противника становятся передъ собравшимися племенами — и каждый начинаетъ восхвалять гнусливымъ голосомъ, съ присовокупленіемъ всевозможныхъ гримасъ, слабости, недостатки и дѣла противника въ искаженномъ видѣ. Тотъ изъ нихъ, кого больше одобряютъ слушатели, считается побѣдителемъ, послѣ чего побѣжденный, въ качествѣ «дурака», уходитъ потихоньку и теряетъ всякое уваженіе въ глазахъ старыхъ и малыхъ, до тѣхъ поръ пока не подниметъ себя въ ихъ мнѣніи другою — болѣе удачною для него — дуэлью.

### Дворникъ.

(См. стр. 9).

Если вы, читатель, принадлежите къ болѣе или менѣе счастливымъ обитателямъ Петербурга, то при взглядѣ на прилагаемый рисунокъ вы едва ли потребуе какихъ либо комментариевъ. «Къ вашей чести-съ!» слышится вамъ въ каждой чертѣ пририсованнаго лица: «сегодня 1-ое число». Прикажете поучить?»

Для иногородныхъ читателей мы должны пояснить, что это fac-totum петербуржца, имѣющаго хоть какъ-нибудь времен-

ную или постоянную осѣдлость. Нужно ли вамъ найти квартиру вашего знакомаго, вы звоните у вѣротъ указаннаго вамъ дома — и на звонокъ вамъ является эта личность, съ бородкой или безъ оной, въ красной рубахѣ съ бѣлымъ передникомъ, въ высокихъ сапогахъ, не рѣдко съ тою-же разсчитной книжкой въ рукахъ и чаще съ метлой или вязанкою дровъ. Нужно ли вамъ записать вашъ паспортъ на выѣздъ за городъ или съ квартиры на квартиру — вы обращаетесь къ дворнику. Пересыль ли источникъ воды въ вашей квартирѣ — опять дворника за бска. Нужно ли вамъ сложить дрова, перевести вашу мебель и т. п. — все онъ — неизбѣжный — необходимый. За то и на его удилъ праздникъ, когда наступаютъ праздники Святой, Рождества и Масляницы. Тутъ онъ оправляется по квартирамъ обывателей его дома и собираетъ съ нихъ обычную дань, зная что на праздникахъ его встрѣтятъ привѣтливѣ, чѣмъ въ обычное 1-ое число, когда онъ является къ вашей чести за квартирною платою.

**СОДЕРЖАНІЕ:** С. мя вольнодумцевъ (Историческій романъ Екатеринскаго времени) П. П. — ва и В. Ключниковъ. — Смушеніе (разсказъ) (съ рисункомъ). — Московскій пожаръ 24 іюля 1547 года (съ рисункомъ). — Парижскія скицы. Бѣдные и несчастные. — Дворникъ (съ рисункомъ). — Литературный альбомъ I. «Переселенцы» Григоровича (съ рисункомъ). — Фельетонъ. — Политическое обозрѣніе. — Смѣсь.

Редакторъ В. Ключниковъ.

## ОБЪЯВЛЕНІЕ

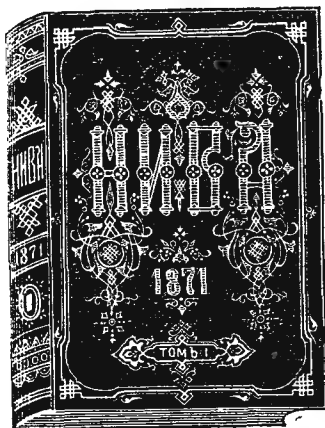
для гг. подписчиковъ „Нивы“.

Въ удовлетвореніе могущихъ быть требованій, мы заказали стампъ для переплета „Нивы“ 1871 г. въ шагренѣ съ золотымъ тисненіемъ. Переплетъ сдѣланъ въ чисто русскомъ вкусѣ по рисунку Панова. Каждый иногородный переплетчикъ, получивъ такую покрывку, можетъ легко переплести въ нее нумера „Нивы“. Цѣна 1 рубль. Съ пересылкой 1 руб. 50 коп.

Въ редакціи продаются также полные экземпляры „Нивы“ 1870 и 1871 годовъ, каждый томъ болѣе чѣмъ съ 200 художественно выполненныхъ рисунковъ.

### Цѣна:

Брошюрованному . . . . .	4 р.	съ пересылкою	5 р.
Въ простомъ переплетѣ . . . . .	4 „ 50 к.	„	5 „ 50 к.
Въ коленкорѣ съ золотымъ тисненіемъ . . . . .	5 „ 50 „	„	6 „ 50 „



Отпечатались новая книги и поступили въ продажу:

## СТО тысячъ верстъ КРУГОСВѢТНОЕ ПУТЕШЕСТВІЕ

подъ  
**ВОДОЮ ЛЬДОМЪ**  
и среди исчезнувшей Атлантиды  
соч. **ЖЮЛЯ ВЕРНА.**

Роскошное издание въ 2-хъ част.  
350 стр. убористой печати 1872 г.  
Цѣна 1 р. 50 к., съ перес. 2 р.

2-е изданіе.

**САМОУЧИТЕЛЬ**

2-е изданіе.

## СТРОИТЕЛЬНАГО ИСКУСТВА

СПЕЦИАЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО:

для архитекторовъ, техникумовъ, столяровъ, плотниковъ, печни-  
ковъ, каменщиковъ, мельниковъ, землевладѣльцевъ.

въ трехъ книгахъ.

съ присовокупленіемъ нужнѣйшихъ статей изъ **Высочайшаго Уроч-  
наго положенія** для строительныхъ работъ. Съ 277 политипажны-  
ми рисунками въ текствѣ и съ приложеніемъ **Атласа** на 38 листахъ  
архитектурныхъ, строительныхъ и мельничныхъ рисунковъ.

Сост. подъ редакцію техника **СКРЯБИНСКАГО.**

2-е изданіе исправилъ и дополнилъ бывшій архитекторъ при  
Императорскомъ ораніенбаумскомъ дворцѣ **П. Кашенцовъ.**  
1871 г. Ц. 3 р. 50 к. съ перес. 4 р. въ отличн. коленк. пер. 5 р.

**СЦЕНЫ**

**ИЗЪ НАРОДНАГО БЫТА**

Соч. Горбунова въ 2 част.  
2-е изданіе дополн. 1872 г.  
Ц. 1 р., съ перес. 1 30 к.

**СЦЕНЫ**

**ИЗЪ НАРОДНАГО БЫТА**

Соч. актера **А. М. Красов-  
скаго.** 1872 г. Ц. 75 к., съ  
пересылкою 1 р.

**ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЯ**

юмористическія сцены изъ  
еврейскаго и нѣмецкаго бы-  
та. Соч. **Мойша Геймъ** и  
барона **Шперлинга** съ кар-  
тинами. 1872 г. Ц. 1 р. съ  
пересылкой 1 р. 20 к.

**НОВЫЙ САМОУЧИТЕЛЬ**

## РИСОВАНІЯ

**ЧЕРЧЕНІЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Легкій способъ въ 30 уроковъ безъ помощи учителя научиться  
правильно рисовать, чертить, тушевать, покрывать акварельными  
красками рисунки, съ присовокупленіемъ изложенія теоріи пер-  
спективы и рисованія. Состоитъ изъ 28 листовъ больш. формата  
и съ приложеніемъ текста на русскомъ, французскомъ и нѣмец-  
комъ языкахъ. Составленъ подъ редакціей **МИНЕЛЬ САЩІО** прево-  
сходно рисованныя на камнѣ художниками братьями **Михайловы-  
ми.** Изданіе для рисованія дома и въ школахъ. 1872 г. Ц. 2 руб.  
Учебныя заведенія выписывающіе десять экземпляровъ получаютъ  
оныя за 13 рублей.

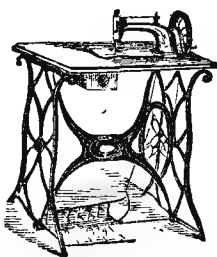
Гг. Иногородныхъ чрезъ почту за вышеозначенными  
книгами прошу адресовать въ **Москву**, въ складъ «Тол-  
коваго Словаря» **И. Д. Ступина** (адресъ почтамту извѣстенъ).

**Б**онбоньерки и украшенія для **ЁЛКИ** получены въ  
огромномъ выборѣ, и **ЁЛКИ** съ сюрпризами въ  
карикатурномъ видѣ, отъ 5 коп. сер. за штуку,  
цвѣтныя парафиновыя **Свѣчи** и самый разнообраз-  
ный выборъ полезныхъ вещей для подарковъ, въ  
магазинѣ бумагъ **Константина ЧЕРНОХВО-  
СТОВА**, въ Гостинномъ Дворѣ, № 35. (10)—6

## ПОЛНЫЙ ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

иностранныхъ словъ

вошедшій въ русский языкъ съ ка-  
заніемъ корн. Сост. **Н. Дубровскій.**  
2-е изданіе исправленное и до-  
полненное. Словарь напечатанъ  
самымъ убористымъ и четкимъ  
шрифтомъ, въ 2 столбца, кото-  
рый можетъ служить настольною  
и справочною книгою, при чтеніи  
книгъ журналовъ и газетъ.  
М. 1871 г. Ц. 1 р. въ переплетѣ,  
съ перес. 1 руб. 50 коп.



## АМЕРИКАНСКІЯ ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ СИСТЕМЫ КАЛЬБО

**Л. КАСТИЛЬОНЪ**

Коммисіонеръ Военнаго Министерства.

Старѣйшій и важѣйшій торговый домъ въ Россіи.

Челночныя машины, работающія въ двѣ нити не распу-  
скающимися швомъ; исполняющія въ сползномъ швейныя ра-  
боты и снабженныя различными аппаратами для ихъ про-  
изводства. — Кромѣ уже давно извѣстнаго превосходства  
ихъ по качеству, надъ другими системами, вновь получен-  
ныя машины имѣютъ еще ту неоспоримую выгоду, что про-  
даются по дешевой цѣнѣ.

**ДЕПО ШВЕЙНЫХЪ МАШИНЪ**

Виллера и Вильсона, Гровера и Бенкера, Хау, Зингера, Вильноха и Гибса и пр. отъ 20 р.  
въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ: на углу В. Морской и Невскаго пр., д. Елисеѣва. Въ МОСКВѢ: на Кузнецкомъ мосту д. Ко-  
марова № 11. 39—34

Вышла и поступила въ продажу только-что отпечатанная новая  
книга изданія **А. Ф. Маркса**, подъ заглавіемъ:

## МОСКВА И ТВЕРЬ.

Цѣна 1 руб. 50 коп.

Авторъ этой повѣсти получилъ 1,000 р. преміи, предложенной  
Редакціей журнала «Нива» въ первый годъ ея изданія русскимъ  
писателямъ за лучшую историческую повѣсть изъ русской жизни.  
Въ то время повѣсть эта была напечатана въ журналѣ безъ гра-  
вюрь; но тотъ громадный успѣхъ, которымъ пользовалась она въ  
кругу читателей «Нивы», и многочисленныя заявленія не только со  
стороны подписчиковъ, но и вообще со стороны читающаго об-  
щества побудили издателя предпринять или стрипированное изданіе  
ея отдѣльной книгой. Украшенная 6-ю великолѣпными, художе-  
ственно-выполненными рисунками и представляя собою первый  
опытъ изданія отдѣльной повѣсти изъ русской исторіи съ гравю-  
рами, новая книга является въ настоящее время въ высшей сте-  
пени интересной не только со стороны литературной, но и со  
стороны художественной. Цѣна для подписчиковъ «Нивы» 1 р. 50 к.  
съ пересылкой.

Подписчики «Нивы», желающіе приобрести «Москву и Тверь»  
ничего не платятъ за пересылку, буде обратятся съ требованіемъ  
прямо въ контору редакціи и до теченія 1871 года, такъ какъ  
въ будущемъ году цѣны за пересылку возрастутъ вътрое.

**ПРОДАЮТСЯ** двѣ превосходныя, почти  
не бывшія въ употребленіи, енотовыя шубы, одна за 155 руб.,  
другая за 85 руб. Буде кто изъ иногородныхъ пожелаетъ  
приобрѣсти ихъ, проситъ обращаться къ нижеподписавшемуся.  
Пересылку принимаетъ на себя продавецъ.

## ДАВИДЪ ЭЙЛНЕРЪ,

Малая Мѣщанская, домъ Стефаницы, № 5.

За скорую и аккуратную высылку ручается Контора Редак-  
ціи «Нивы», которой извѣстенъ г. Эйльнеръ. (3)—2

## ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА

**ГАЗЕТУ**

**„ДѢЯТЕЛЬНОСТЬ“**

**ПЯТЫЙ ГОДЪ.**

Съ 1-го января 1872 по 1-й января 1873 года.

Выходитъ ежедневно, на листъ большаго формата, безъ предари-  
тельной цензуры.

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:** безъ доставки; на годъ 7 р., на полгода 3 р.  
50 к., на мѣсяць 60 к. Съ пересылкой по почтѣ и доставкой на  
домъ: на годъ 9 р. на полгода 4 р. 50 к., на мѣсяць 75 коп.

**ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:** въ С.-Петербургѣ, въ Конторѣ Редак-  
ціи на углу Невскаго и Малой Конюшенной ул., въ домѣ Гавсина;  
а также во всѣхъ мѣстахъ, гдѣ открыта подписка на періодиче-  
скія изданія.

Желающимъ дѣлается разсрочка въ платежѣ, но только при  
выпискѣ изъ самой Редакціи \*)

Новые подписчики, желающіе начать полученіе «Дѣятельности»  
въ истекающемъ году, приплачиваютъ за каждый мѣсяць теку-  
щаго года по 50 к. съ пересылкою.

\*) Платежи по частямъ и даже полученіе газеты безъ примочки впередъ  
денегъ, допускаются съ увѣренностію современнаго удовлетворенія, чтобы  
не могло повториться т. го что случилось въ текущемъ 1871 г., когда Редак-  
ція, имѣя на долгахъ до 5000 р., стѣснялась въ теченіи двухъ мѣсяцевъ  
даже почтовою пересылкою и другими платежами, недопускающими кредита.



Выданъ 10 января 1872 года

Годъ III.

ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫМИ № № ВЪ ДВА ЛИСТА СЪ 2—3 РИСУНКАМИ.

ЗА ГОДЪ.		ПОДПИСНАЯ ЦѢНА.	ЗА ПОЛГОДА.	
Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . .	4 р. — к.		Безъ доставки въ С.-Петербургъ. . . . .	2 р. — к.
Съ доставкою въ . . . . .	5 » — »		Съ доставкою въ . . . . .	2 » 50 »
Безъ доставки въ Москвѣ . . . . .	4 » 50 »		Безъ доставки въ Москвѣ . . . . .	2 » 25 »
Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . .	5 » — »		Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . .	2 » 60 »

(Отдѣльные номера продаются по 15 коп.).

Объявленія принимаются по 15 к. строка пята. Особые приложенія къ номеру по 5 р. за каждую тѣснѣ.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи (А. Ф. Марксъ) въ С.-Петербургѣ на углу Б. Морской и Невскаго пр., д. Росмана, № 9—13. Заграницей подписка принимается въ Прагѣ (Чехія) А. В. Гюнтера, въ Русской Коммисіонерской Конторѣ 723—2.

## СЕМЬЯ ВОЛЬНОДУМЦЕВЪ.

Романъ Екатерининскаго времени.

П. П—ва и В. Ключникова.

(Продолженіе)

### II. Узникъ.

Параллельно съ Невской Прешпективой, только позади ея, линія, отдѣлявшая Лабиринтъ отъ городской земли, была гранью образовавшейся уже Итальянской улицы, въ первое время еще очень пустынной, на которой кое-гдѣ выглядывали маленькіе домики. Рукавъ Глухаго протока, еще незакрытый гатью, въ теченіи двухъ третей года перерѣзывалъ эту такъ-называемую Итальянскую улицу, обыватели конца которой сообщались съ Невскою Прешпективою только по тропинкамъ позади дворцовыхъ садовъ. Впрочемъ съ приближеніемъ къ Каравайной улицѣ, новенькія строенія можно было назвать даже красивыми. Ихъ конечно было немного. Между этимъ оазисомъ въ пустынѣ и самой уединенной частью Итальянской, на углу оканчивавшейся здѣсь Садовой улицы, высилось одно мрачное зданіе съ рѣдкими окнами наружу и съ крѣпкими желѣзными воротами съ двухъ сторонъ, съ Итальянской и съ Садовой. Ставни рѣдкихъ оконницъ въ первомъ этажѣ были наглухо закрыты; во второмъ же—изъ окошечекъ за желѣзными рѣшотками, въ зимнюю пору проглядывало

кое-гдѣ блѣдное мерцаніе огоньковъ, но и то не всегда и на короткое время. Мостки подлѣ этого загадочнаго зданія были совершенно новы и чисты, какъ будто бы пѣшеходы боялись своими ногами осквернить ихъ. Можетъ быть и проходящихъ бывало немного. Можно было однако замѣтить, что сами обыватели Итальянской улицы, пробираясь въ грязную пору и утопая въ вязкомъ илѣ немошеннаго полотна, обходили новые мостки, держась поодаль отъ этой вѣчно-запертой твердыни. Сосѣди вообще не любили распространяться или пускаться въ объясненія того, что это было за зданіе, — хотя всѣ конечно знали, что это было присутственное мѣсто, въ которомъ управлялъ дѣлами секретарь и при немъ находилось около десятка подъячпхъ. Большая часть ихъ тутъ и жили, но инымъ приходилось и прихаживать. Часто водили сюда арестантовъ съ приличнымъ конвоемъ, болѣею частью только по одиночкѣ.

Въ одинъ изъ весеннихъ дней 1756 года, часу въ 8 утра, къ воротамъ съ Садовой подкатила тѣлежка, на которой сидѣли четверо.

Судя по плащамъ извѣстнаго покроя и плоскимъ шляпамъ, видно было, что трое изъ прѣхавшихъ гренадеры. Остановивъ лошадь, одинъ изъ нихъ, съ сумкой черезъ



плечо, сталь стучаться въ ворота, — между тѣмъ какъ двое другихъ помогали сойдти съ тѣлѣги закованному, въ ручные и ножные кандалы рослому мужчине богатырского сложенія.

Закованный былъ въ какомъ-то нарядѣ, словно не русскомъ — не то въ рясу, не то въ узкомъ полукафтанѣ, обрисовывающемъ станъ. Изъ-подъ черной овечьей шапочки выбивались длинные кудрявые волосы; онъ былъ съ бородой, оказывавшейся гораздо темнѣе волосъ. Очутившись на землѣ, онъ сдѣлалъ невольное движеніе, какъ бы разправляя свои закованные члены; но и это естественное движеніе заставило спутниковъ взять его подъ руки и поскорѣе ввести въ ворота. Это былъ Василій Никитичъ Коржавинъ.

Черезъ дворъ, въ самую даль, по узенькой лѣсенкѣ Коржавинъ и его провожатые поднялись на какую-то площадку, гдѣ довольно низко отъ полу начинались пята тяжелого свода. Сержантъ отворилъ маленькую дверь, въ которую высокій Коржавинъ, сгорбившись съ трудомъ прошелъ, — а пока онъ выпрямлялся, замокъ шелкнулъ вслѣдъ за глухимъ стукомъ захлопнувшейся двери.

Внезапный мракъ, охвативъ его со всѣхъ сторонъ, стѣснилъ ему сердце смутнымъ сознаніемъ, что все живущее осталось теперь тамъ, позади этихъ стѣнъ, быть можетъ навсегда.

По мѣрѣ того, какъ онъ различалъ въ этомъ полумракѣ углы своего непріютнаго помѣщенія, — въ душѣ водворялся покой, если можно назвать покоемъ такое состояніе, при которомъ уничтожается всякое ощущеніе самосознанія.

Съ теченіемъ времени онъ сжился съ своимъ грустнымъ положеніемъ.

Въ первые мѣсяцы онъ конечно не считалъ времени, но впоследствии сталъ считать и изловчился даже проводить на закованной стѣнѣ черепкомъ отъ какой-то кружки видную ему черту въ привычныхъ полупотемкахъ.

Такъ насчиталъ онъ годъ, и другой, и третій, все еще не теряя надежды на освобожденіе.

По разсчету узника, протекло уже пять лѣтъ его лѣтосчисленія, была глубокая зима, когда приведенный для допроса въ канцелярію, Коржавинъ видѣлъ въ первый и послѣдній разъ особу въ лентахъ, обратившуюся къ нему съ внушеніемъ не позволять себѣ впередъ такихъ поступковъ. «Нынѣ великій государь императоръ Петръ Ѳеодоровичъ, по монаршему своему милосердію, выпустить тебя велѣлъ на волю и жить тебѣ гдѣ пожелаешь. И на это вотъ тебѣ абшидь».

Съ пятилѣтнимъ узникомъ при этой вѣсти сдѣлалось дурно. Онъ на минуту потерялъ чувства; но стражи вспрыснули водницей, и дружески поддерживая помогли выйти изъ воротъ.

Квартирмейстеръ же, отсчитавъ пятьдесятъ рублевиковъ, положилъ ихъ въ кошелекъ, отобранный на первомъ привалѣ гренадерами, везшими изъ Москвы Коржавина. Сидя на улицѣ на столбикѣ, бывший узникъ жмурился отъ непривычнаго ему солнечнаго свѣта и вяло раздумывалъ о томъ, куда преклонить голову. Родина, родня, знакомые — все казалось ему чѣмъ-то далекимъ, невѣроятнымъ, какъ сонъ, какъ сказка. Богъ вѣсть, уцѣлѣло ли что изъ прошлой жизни да и гдѣ, въ какихъ мѣстахъ его искать... Не вѣрнѣе ли будетъ вернуться въ тюрьму? Въ тюрьму опять? Коржавинъ, невольно вздрогнувъ отъ этой мысли, сжалъ кулаки — сжалъ и почувствовалъ въ рукѣ скомканную бумагу,

развернулъ ее... Читать онъ еще умѣлъ хорошо, письмо было четкое — онъ могъ безъ труда прочесть свое имя и разрѣшеніе получить за указные прогоны отъ ямской канцеляріи лошадей и подорожную. Тутъ, словно повязка спала съ глазъ его, въ головѣ просвѣтало, Коржавина обуяла внезапная безсознательная радость — и онъ пустился даже бѣжать куда стоялъ лицомъ, прямо въ лѣвую сторону. На поворотѣ открылся обширный, деревянный гостининый дворъ и вправо блеснула адмиралтейская игла. Василій Никитичъ совѣмъ понялъ гдѣ онъ и какъ и что — и съ увѣренностью пошелъ шагать по большой Прешпективной въ лѣвую сторону къ Ямской.

Знакомый постоялый дворъ призналъ онъ безъ труда — и тамъ съ жадностью поѣлъ давно невиданныхъ штей, говядины, каши, — не откладывая уже добычу подорожную и до вечера еще выѣхалъ въ Москву. Въ Певской столицѣ вновь явился онъ въ день торжественія мира съ Пруссіей, но уже по своимъ коммерческимъ дѣламъ, которыя во время его заключенія, какъ легко можно себѣ представить, крѣпко запутались.

Хлопоты въ теченіи недѣли не дали емудохнуть — не только подумать о посѣщеніи старыхъ знакомыхъ, считавшихъ его уже мертвымъ. Погруженному по горло въ занятія, Коржавину впрочемъ и въ голову еще не приходили условія общежитія, какова на примѣръ необходимость поддержки знакомствъ. Утромъ 28 іюня онъ рано отправился въ военную коллегію, но никакого тамъ не нашелъ — и возвращаясь попалъ въ самый кипеть народнаго движенія. Случай привелъ его къ группѣ, гдѣ стояли Щукины, а потомъ кинулъ его къ Демидову. Къ вечеру, выспавшись, Коржавинъ имѣлъ бесѣду съ хозяиномъ, и тотъ, исполняя обѣщаніе, рассказалъ ему о безплодныхъ попыткахъ облегчить его судьбу, дѣланыхъ при покойной императрицѣ даже такими вліятельными людьми, какъ Михаилъ Иларіоновичъ Воронцовъ и Иванъ Александровичъ Головинъ.

— Иванъ-то Александровичъ ты, братецъ мой, можешь обязанъ и освобожденіемъ, говорилъ Демидовъ, — слышали мы, кажись доподлинно, что Александра-то Иваныча Шувалова онъ не разъ о тебѣ прашивалъ. Да тотъ все отпѣкивался; — ну а при Петрѣ то Ѳеодоровичѣ, извѣстно, можешь и струсилъ; — да и то сказать, чтожь ему тебя — не на солонину же послать, когда тайную-то уничтожили, чтожь и духу не было.

Коржавинъ, ничего не говоря, перекрестился.

Настало молчаніе. Думы, занявшія каждого изъ собесѣдниковъ безъ сомнѣнія были различныя, какъ можно было заключить по выраженію лицъ. Рѣкія черты Демидова какъ-то смягчились и округлились подъ впечатлѣніемъ блистательной будущности, тогда какъ его товарищемъ овладѣвало тоскливое чувство, отъ котораго онъ не въ силахъ былъ освободиться.

Хозяинъ это замѣтилъ, и желая развлечь его, или лучше сказать, затронуть его живую струну, родственное чувство къ брату и сестрѣ, — спросилъ: «а Марфу-то Никитичу давно видѣлъ?»

— Да какъ тебѣ сказать? — на волѣ не до того еще было — и не знаю гдѣ она. Жена говоритъ, будто переселилась къ вамъ поближе, въ вашу сиверную сторону; слышь, игуменьей стала у старовѣровъ, скитомъ заправляетъ...

— Что же я-то не слыхалъ ничего!? отвѣтилъ Демидовъ, — и гдѣ бы это было въ нашей-то сторонѣ? Близо не можетъ быть — ярославскихъ недавно ви-

дѣлъ — ничего не знаютъ; въ новгородской сторонѣ и быть не можетъ; со Пскова вѣсти есть... да тамъ ея нѣтъ, — пересчитывалъ онъ въ раздумѣ.

— Ужь извѣстно не тамъ, вставъ и прохаживаясь неровными шагами отвѣтилъ Коржавинъ, — коли не перепуталъ, такъ на Вытегрѣ гдѣ-то, въ лѣсахъ...

— Ужь вѣдомо не въ городѣ! Чтѣ старикамъ — какое спасенье души въ суетѣ мірской!..

— Ну да вѣдь не то въ расчетѣ... Жилось бы — гдѣ лучше, тамъ и слава Богу. Сестра моя, самъ знаешь, — штука! Не опростоволосится. Должно быть, золотое дно нашла, коли рѣшилась въ такую даль.

— Да развѣ она такая? съ улыбкой протянулъ Демидовъ.

— Ужь тамъ какъ знаешь смѣлкой, а задаромъ не пустится какъ зря. Вѣдь не худо было и на Вѣткѣ, а коли пустилась въ лѣса, такъ было бы за что!..

— Да просто надобно съ людьми жить — захотѣла въ чувствіе прійти...

— Держи карманъ, такая дѣвка! Пожалуй при людяхъ она тебѣ турусы подпуститъ, коли увидитъ простяковъ; пожалуй и канунъ прочтетъ нараспѣвъ, какъ кому требуется, коли бородачи или старухи какія съ тугой мошной, — нужно же разлакомить чѣмъ ни на есть... Ну, а коли поддадутся — это ужъ ихъ дѣло.

— Гмъ! какъ бы соображая отозвался Демидовъ, — чтожъ, скопидомкой сдѣлалась, али тамъ суета женская обладаетъ и роскошества любитъ? продолжалъ онъ тономъ допросчика.

— Всяко бываетъ, да она вѣдь не перестарокъ какой — всего тридцать съ хвостикомъ и изъ себя, самъ знаешь, не образина. Такъ бархату, атласу или парчицѣ мѣсто найдетъ — приладитъ куда слѣдуетъ; вѣдь только знаніе что старица — а извѣстно въ кельѣ-то своей сердце не камень. Живой человекъ, можетъ и блажь взбредеть... Да и какъ не взбрести, братецъ ты мой, вѣсть пьетъ хорошее, а какъ понаѣдутъ мѣховники изъ Сибири, такъ и разливанное море!..

— Ой ли? осклабившись и прищелкнувъ пальцами невытерпѣлъ Демидовъ: — э, братъ, да вѣдь и мы молоды бывали — смѣкаемъ... А я бы ее желалъ повидать...

— Зачѣмъ же дѣло стало! Меркулычъ, я думаю, знаетъ. Пошлютъ къ ней. Посуди лишь: на общину молъ даю столько-то — сама къ тебѣ явится...

— Эхъ, ты, забулдыжная голова! о сестрѣ какъ отзывается!..

— Да мнѣ что! Правда дороже всего...

Въ это время вошедшій молодецъ почтительно доложилъ, что Иванъ Меркулычъ съ сожительницей прислали освѣдомиться, не здѣсь ли Василій Никитичъ Коржавинъ — и коли здѣсь, такъ къ себѣ прошають. Тутъ и человекъ ихній съ лошадей.

— Ну, а ты чтожъ сказалъ? спросилъ Демидовъ голосомъ, въ которомъ слышалось обычное высокомеріе.

— Я вашей милости докладываю, а мы сами ничего не моимъ.

— Такъ чегожъ ты? Развѣ не знаешь — самого человека подавай.

Молодецъ вышелъ, и вслѣдъ за нимъ у дверей показался, въ новой поддевкѣ, сытый кучеръ съ окладистой бородой, и сталъ молча отвѣшивать поклоны въ поясъ богачу, какъ извѣстно любившему почеть.

— Зачѣмъ, бишь, тебя Меркулычъ-то прислалъ? ласково спросилъ его Демидовъ.

— За Коржавинымъ Василюмъ Никитичемъ, отвѣтилъ тотъ, еще ниже кланаясь.

— А почему хозяинъ твой знаетъ, что у меня онъ?

— Да наши парни выдали, какъ ваша милость изволила кататься съ имъ.

— Такъ я поѣду, отозвался Коржавинъ.

— Какъ хочешь... Да гдѣжъ тебя искать-то будетъ?

— Гдѣ? Коли не у Щукиныхъ, такъ къ тебѣ ворочусь.

— Смотри же, молодецъ, поди-ка сюда! запустивъ руку въ карманъ широкихъ шароваровъ и гремя серебромъ, заботливо наказывалъ Демидовъ: — вотъ тебѣ крестовикъ на гулянку, а коли доставишь его опять ко мнѣ цѣла и невредима — еще столько же получишь...

— Не извольте сумнѣваться, еще разъ откланиваясь и пятясь къ дверямъ говорилъ награжденный кучеръ; а за нимъ, обнявшись по братски и чмокнувшись съ хозяиномъ на прощанье, посадовалъ и нашъ знакомецъ.

Демидовъ смотрѣлъ въ открытое окно, какъ усадили Коржавина въ извѣстный намъ фаэтонъ Щукиныхъ, и усердный кучеръ погналъ свою сытую лошадку въ лѣвую сторону.

Переѣздъ былъ недолго. Ѣхать впрочемъ приходилось тихо, потому что народъ на улицахъ кишма кишилъ, а на Аничковомъ мосту стоялъ патруль. Слѣдуя по Прешпективной отъ оранжерей Аничковскихъ, лошадка своротила влѣво на пыльную Садовую, гдѣ, за строеніемъ Разумовскаго, возвышалось новое зданіе, домъ канцлера Воронцова, несовершенъ впрочемъ оконченный. Между палатами пышнаго вельможи и Чернышевскимъ переулкомъ стоялъ пустырь, поросшій мхомъ и кустарникомъ. Завернувъ въ переулокъ, лицомъ къ пустырю, красовались небольшіе новенькіе еще хоромы въ одно жилие съ зелеными ставнями. Ворота, покрашенныя красной краской, носили на себѣ еще свѣжіе слѣды яркаго малеванья въ современномъ вкусѣ, отличавшемся какъ извѣстно пестрымъ узоромъ раскрашиванья чистыми колерами, что было верхомъ роскоши. Каждая калевка обведена была особою краской, а все въ цѣломъ представляло довольно нарядный видъ. Открытыя окна завѣшены были кисейными занавѣсками; за ними въ полусвѣтѣ бѣлой июньской ночи можно было замѣтить огни на столѣ въ главной горницѣ, изъ которой неслись звуки оживленнаго разговора.

Прибытія Коржавина кажется не замѣтили — и онъ, никѣмъ не опрошенный, какъ бы въ располхъ очутился посреди компаніи. Первая увидѣла его хозяйка, а на возгласъ ея: «Вотъ и Василій Никитичъ!» кто-то сидѣвшій къ нему задомъ — быстро обернулся и бросился ему на шею.

Нѣсколько мгновений прошли въ этихъ нѣмыхъ изліяніяхъ чувства. Василій Никитичъ первый пришелъ въ себя — и какъ бы утомившись или просто подвѣяннѣею какого-то холода, опустилъ лежавшаго у него въ объятіяхъ на стулъ, проговоривъ: «Фу, чуть не задушилъ, прости Господи! насилу узналъ тебя!..

Это былъ младшій братъ, который дѣйствительно настолько перемѣнился за двѣнадцать лѣтъ, протекшихъ отъ ихъ послѣдняго свиданія, что положительно сталъ на себя не похожъ. Ему было съ небольшимъ тридцать лѣтъ, но не только высокій лобъ его былъ совершенно обнаженъ, а и на всей головѣ оставалось лишь нѣсколько жиденькихъ прядокъ за ушами вродѣ косичекъ. Исхудавшее морщинистое лицо его подерну-

лось старческой мертвенностью. Глаза, совсѣмъ впалые, глядѣли нѣсколько принужденно, точно ихъ беспокоилъ огонь отъ свѣчей. Одѣтъ былъ Ерофей Никитичъ чрезвычайно бѣдно, хотя опрятно. Истертый французскій кафтанъ, давно потерявъ свой первоначальный цвѣтъ, теперь представлялъ даже знатоку въ матеріяхъ загадку — изъ чего онъ сшитъ. На исхудалой шеѣ мотались остатки кружевного шейного платка, сквозь прорванные узоры котораго видѣлось изношенное бѣлье, которое впрочемъ нельзя было упрекнуть въ нечистотѣ. Ростомъ Ерофей былъ невысокъ, сложенъ вообще худощаво, но такъ исхудалъ, что кафтанъ съ плечъ спускался въ безчисленныхъ складкахъ, какъ бы вздернутый на вѣшалку.

Этотъ оставъ человѣческій, предъ появленіемъ брата такъ растрогавшій его, повѣствоваль произительнымъ надорваннымъ голосомъ что-то повидимому сильно его интересовавшее. Судя по усиленной быстротѣ размашистыхъ движеній которыми рассказчикъ сопровождалъ свою рѣчь, онъ уже вошелъ въ пафосъ, а объятія и выказанная братомъ холодность до того его ошеломили, что онъ уже болѣе не произносилъ ни слова, видимо недовольный и собою и едва ли не всей компаніей. Онъ былъ страшно самолюбивъ. Начавъ учиться уже взрослымъ и пріобрѣта по времени довольно обширныя знанія, онъ вообще былъ раздраженъ неудачами при устройствѣ блестящей карьеры, которая видимо ускользала отъ него. Неусиѣвъ прицѣпиться къ колесу фортуны заграницею, онъ мечталъ, что любезные соотечественники, при первомъ появленіи его, должны пасть во прахъ предъ такой знаменитостью; но, благодаря добротѣ Бехтѣева, пріѣхавъ съ этимъ дипломомъ въ Петербургъ, еще разъ жестоко разочаровался. Ему, какъ оказывалось, не представилось даже возможности получить мѣсто секретаря въ какой либо коллегіи, когда случалось выписывали на такія должности ничѣмъ не заявившихъ себя иностранцевъ.

Отказъ слѣдовалъ за отказомъ. Болѣзненное само-

любіе при каждомъ такомъ случаѣ естественно порождало въ Ерофѣѣ новыя терзанія. Онъ едва не обезумѣлъ послѣ мѣсяца, проведеннаго въ безплодномъ исканіи должности, рѣшившись даже спуститься къ скромнымъ кондиціямъ домашняго наставника, что въ барскихъ домахъ составляло среднее, между дядькою и учителемъ. Ученость и знаніе языковъ давали ему надежду быть принятымъ въ лучший домъ тотчасъ же какъ только бы онъ заикнулся объ этомъ. Но опять не тутъ-то было — его довольно неучтиво выпроводили, когда онъ заявилъ, что не хочетъ чесать головы своимъ воспитанникамъ, говоря, что это лакейское дѣло. А одна барыня даже обругала, назвавъ ученаго мужа неучтивцемъ, за то что смѣлъ онъ съ ней спорить и ей перечить въ такомъ дѣлѣ, которое безъ слова принимаютъ на себя французы — да еще какіе мастера фризуру модную строить, да и одѣты-то какъ — одинъ кафтанъ чего стоитъ, да и съ рекомендаціями отъ хорошихъ людей. Притопнувъ ногой, гнѣвная особа приказала впередъ ни подъ какимъ видомъ не пускать къ себѣ на глаза учительшку, что вздумалъ такъ унижать. Идя отъ нея, онъ даже про себя смѣялся такому невѣжеству. «Не вѣдаютъ что творятъ — прости ихъ Господи — нѣсть пророка во отечествѣ» и успокоенный глаголомъ вѣчной истины, онъ даже нашелъ въ себѣ силы рассказать все добродетельнымъ хозяевамъ и гостямъ ихъ, къ немалой потѣхѣ присутствующихъ, въ звонкомъ смѣхѣ которыхъ онъ и не подозревалъ, что рѣчи его ихъ забавляютъ. Пріемъ же брата окончатель-но лишилъ его и той малой доли самоувѣренности, которая послѣ всѣхъ неудачъ къ нему еще оставалась. Почему-то ему показалось особенно обидно заявленіе брата, что насилу узналъ его.

«Видно кровь тебѣ нѣсколько не говоритъ!» прошепталъ онъ, собравъ послѣднія силы, неслышными почти шипящими звуками: кровь душила его.

(Продолженіе будетъ).

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬБОМЪ.

### II. „Бирюкъ“ Тургенева.

«Записки охотника» — это зеркало, отразившее бытъ нѣкогда крѣпостнаго сословія и типы тогдашнихъ помѣщиковъ какъ стараго такъ и молодаго поколѣнія. Книга эта слишкомъ извѣстна и слишкомъ долго еще останется любимымъ чтеніемъ русской публики, для того чтобы намъ нужно было входить въ подробное описаніе прилагаемаго рисунка.

Каждому мало-мальски образованному русскому припомнится и осенній вечеръ въ избѣ лѣсника, прозваннаго въ народѣ бирюкомъ за его мнимое нелюдство, и отдаленные удары топора, доносящіеся сквозь немолчосѣкушій дождь въ окна временнаго охотничьяго пріюта, наконецъ выслѣживаніе и поимку вора, изображенную на картинѣ художника Коверзнева. Вотъ и дерево, которое «повалилъ» обнищавшій мужичонка, «съ голодухи» рѣшившійся преступить заповѣдь и попавшійся въ лапы неподкупнаго бирюка; — вамъ какъ будто слышится жалобный «точно заячій крикъ бѣдняги, по-

бѣдоносно ведомаго лѣсникомъ. А сзади, пожимаясь отъ дождя, а пожалуй и отъ болѣе непріятнаго ощущенія, выступаетъ самъ охотникъ-наблюдатель правоты той приснопамятной поры, въ которомъ не одинъ изъ нашихъ читателей вѣроятно признаетъ стараго и добраго знакомаго.

Нужно ли напоминать читателямъ, что личность бирюка — который послѣ долгой борьбы съ самимъ собою, наконецъ таки отпускаетъ своего плѣнника, — удалась автору едва ли не лучше всѣхъ тѣхъ симпатичныхъ образовъ, которыми наполнены остальные части «Записокъ охотника».

То была утренняя заря таланта, нынѣ свѣтозарнаго и могучаго, не взирая ни на какую близорукость его критиковъ и куриную слѣпоту злобцовъ.

Пока мы набрасываемъ эти немногія строки, новое произведеніе изыщѣннѣйшаго изъ русскихъ писателей читается нарасхватъ всюю Россіей и возбуждаетъ привычный восторгъ его поклонниковъ.





Бирюкъ.

Композиція и рисунокъ П. Коверзенева, гравировалъ К. Вейерманъ.

## ПЕТЕРБУРГСКІЕ ЛЕДОКОЛЫ.

Ни одна столица въ Европѣ не имѣетъ такого чуднаго природнаго убранія, какъ нашъ Петербургъ. Величественная Нева обрамленная гранитной набережной, съ ея островами, лѣтнимъ пріютомъ петербургскихъ жителей, безспорно можетъ служить украшеніемъ второй столицы Россіи.

Принося большую пользу какъ водяное сообщеніе, она кормитъ тысячи народа, зарабатывающаго кусокъ хлѣба на ея обильныхъ водахъ. Но не только лѣтомъ, когда воды Невы прорѣзываютъ по всѣмъ направленіямъ сотни пароходовъ, барокъ и мелкихъ судовъ, она можетъ назваться кормилицей тысячъ народа; — даже зимой, когда навигаціи уже нѣтъ, когда воды ея покрыты толстымъ слоемъ льда, когда у биржи уже не видно безчисленнаго количества мачтъ и рей съ иноземными флагами, — тысячи рукъ, зарабатывая деньги на ея зимнемъ одѣяніи, платятъ подати и кормятъ себя съ семьями.

Уже съ начала ноября по Невѣ изъ Ладожскаго озера плаваютъ глыбы еще не толстаго льда, по милости которыхъ приходится, разводя и наводя мосты, прерывать сношенія съ зарѣчными гостями города. Около 13 ноября Нева становится иногда чисто, иногда же очень не гладко, причемъ льдины, массами столкнувшись другъ съ дружкой, перпендикулярно выдающимися пирамидами покрываютъ скованную рѣку.

По прошествіи пяти-шести дней при сильныхъ морозахъ кладутся черезъ Неву мостки, для сокращенія пути пѣшеходамъ, въ скоромъ времени уже и легковымъ извозчикамъ позволяютъ переѣзжать по Невѣ, а когда ледъ окрѣпнетъ, потянутся съ утра до вечера по рѣкѣ тысячи подводъ съ дровами, дичью и съ другими деревенскими товарами, которыми окрестные жители, за весьма высокія цѣны, дѣлаются съ горожанами. Къ тому времени по всѣмъ трактамъ можно видѣть мужиковъ, которые, покончивъ полевые работы, тащутся, кто съ кляченкой на саниахъ, кто на дровняхъ, а кто и на своихъ на двоихъ въ Петербургъ — заработать кусокъ хлѣба и лишній грошъ на покрытіе недомки.

Придетъ мужичекъ другой съ сынишкой, съ лошадей откуда-нибудь изъ далека и займется къ какому-нибудь подрядчику въ ледоколы, а ледъ тѣмъ временемъ крѣпнетъ да толстѣетъ.

Откупить подрядчикъ у Думы мѣсто, нагонять на руду, и станутъ они съ разсвѣта до вечера ломая рубить и колоть зимнюю одежду красавицы Невы.

Много вырубятъ они кабановъ, много повывезутъ, и не одинъ разъ придется сынишкѣ Сенькѣ подвозить кабановъ съ Невы куда-нибудь въ средину города. И не мудрено, что, взваливъ съ помощью отца кабанъ на сани, Сенька прикурнетъ на немъ и задумается о своей деревушкѣ, о родной семьѣ и сестренкѣ Машкѣ... И трудно ему въ Питерѣ, да что дѣлать, надо батькѣ помочь...

Взвѣсивъ Сенька своей кудрявой головенкой, наклонитъ на глаза шапку, хлыснетъ свою Пѣгашку и поѣдетъ шапкою сваливать кабанъ у ледника.

Вырубка льда и снабженіе имъ Петербурга играетъ во многихъ отношеніяхъ довольно важную роль. Въ Петербургѣ считается по послѣдней переписи около 20 тысячъ домовъ, именно 19,432 д.; кладя круглымъ числомъ столько же ледниковъ, на наполненіе ихъ требуется 484,800 кабановъ, т. е. около полумиліона, считая по 25 кабановъ на каждый. Если считать кабанъ по 20 копѣекъ (такъ какъ они, смотря по времени и дорогѣ, продаются отъ 10 до 30 коп.), то это составитъ 96,900 руб. т. е. почти сто тысячъ.

Но исключая вырубки и колонья льда, Нева доставляетъ еще много другихъ выгодъ и удовольствій. Какую выгоду напримѣръ приносятъ хозяевамъ, несмотря на плату за мѣсто въ Думу, несмотря на содержаніе людей, такъ-называемые катки, на которыхъ съ утра до вечера можно видѣть сотни конькобѣжцевъ. Или возьмемъ теперь мѣста, на которыхъ устраиваются рысистыя бѣги и т. п. Но вотъ пришли праздники, святки, масляница — и съ сѣвера по Ладожскому озеру и по Невѣ пріѣхали къ намъ Самоѣды съ семьями, юртами и оленями, пользуясь плотнымъ льдомъ, покатавъ нашу публику на быстрыхъ оленяхъ.

И кажется какъ-то страннымъ, что на югѣ въ Крыму, чтобы свертѣть мороженое, надо посылать татарина за большія деньги на горы въ ущелья за мѣшкомъ снѣга, а ледъ производить искусственно, платя за машины по 25 тысячъ франковъ. И все это происходитъ у насъ же въ Россіи, гдѣ на сѣверѣ болѣе полугода моря и рѣки окованы льдомъ. И странно слышать и знать, что цѣлые корабли, нагруженные льдомъ, переплываютъ Атлантическій океанъ изъ Америки въ Италію и ведутъ торговлю на миліоны долларовъ, когда одна Нева уноситъ лду на цѣлые миліарды.

На стр. 29 изображены ледоколы за работой на Невѣ.

## СОВОРЪ ПРЕСВ. БОГОРОДИЦЫ ВЪ СЕЛѢ ИЗМАЙЛОВѢ.

Воспоминанія объ историческихъ событіяхъ переполняютъ насъ къ временамъ давно минувшимъ, Москва и окрестности ея представляютъ намъ богатую и пагладную лѣтопись достопамятныхъ происшествій въ быту нашихъ царей. Село *Измайлово*, какъ и Коломенское, было пріютомъ ихъ въ лѣтнее время. Это *дворцовое* помѣстье есть старинная отчина бояръ Романовыхъ, оно почти граничитъ съ селомъ Черкизовымъ и находится между дорогами: Владимірскою и Остромынкою, въ двухъ верстахъ отъ заставъ Преображенской и Семеновской.

Измайлово состоитъ изъ дворцовыхъ зданій, изъ двухъ каменныхъ церквей и изъ остатковъ звѣрища съ бывшими садами; при тамошнихъ слободахъ находится церковь во имя *Рождества Христова*, сооруженная въ XVII в., а дворецъ (нынѣ перестроенный въ богадѣльню) примыкалъ къ двухъ-этажной церкви, сооруженной во имя *св. Иосафа*, царевича индійскаго, и *Всѣхъ Святыхъ*; въ верхнемъ этажѣ ея видны хоры, на которыхъ царицы и царевны стояли во время богослуженія. Двѣ мѣдныя доски, найденныя подъ престолами храма, свидѣтельствуютъ о времени

сооружения ея; на первой доскѣ начертано, что эта церковь основана въ честь и память препод. отца, царя Иоасафа Индѣйскаго, при державѣ царя Θεодора Алексѣевича и при патріархѣ Іоакимѣ, и въ ней положены мощи св. мученика Мины и Гавріила Египтянина, въ лѣто 7137 (1679) г.

На второй доскѣ начертано: «Основана сія церковь въ честь и память Всѣхъ Святыхъ, при державѣ Вел. Гос. Царя Θεод. Алекс. и при свят. патріархѣ моск. Іоакимѣ, и въ ней положены мощи св. мученикѣ въ то же лѣто».

Около половины XVII ст. въ Измайловѣ была уже церковь *Покрова Божіей Матери* (что видно изъ дѣлъ Патріаршаго Приказа), тогда еще деревянная; въ настоящее же время предъ восточными воротами бывшаго дворцоваго зданія, величественно возвышается массивный каменный *соборъ* въ честь *Покрова Пр. Богородицы*, о пяти главахъ, покрытыхъ чешуйчатымъ гонтомъ, въ него вели три входа съ высокими крыльцами (теперь два входа уничтожены). Наружныя стѣны храма со всѣхъ сторонъ сведены полукружіями, мишеніи въ которыхъ красиво испещрены разноцвѣтными кафелями; своды храма поддерживаются четырьмя четырехгранными столбами, между которыми для пѣвчихъ устроены хоры съ винтообразною лѣстницею. Алтарь въ полукружіяхъ раздѣленъ на три части: съ востока освѣщается онъ тремя длинными окнами, а по бокамъ двумя съ дугообразными перемычками и слюдяными оконницами. Прекрасный пятипоясной алтарный иконостасъ украшенъ иконами въ греческомъ стилѣ; величественный алтарь обширностію своею показываетъ, что онъ предназначенъ былъ для соборнаго служенія. За правымъ клиросомъ, у столба, находилось царское мѣсто, по обыкновенію обитое алымъ сукномъ.

Архитектура Измайловскаго собора подобна Успенскому, въ Московскомъ Кремлѣ; его началъ созидать царь Алексѣй Михайловичъ, а докончилъ сынъ его, Θεодоръ. Этотъ величественный храмъ принадлежитъ къ византійско-русскому зодчеству, онъ освященъ патріархомъ Іоакимомъ въ праздникъ Покрова Божіей Матери, октября 1-го 1679 года. Въ немъ отслуженъ былъ первый благодарственный молебенъ по случаю рожденія царевича Петра Алексѣевича.

Вмѣсто соборной колокольни высятся тамъ, на юго-востокъ, шатровая башня съ широкими подъѣздными воротами. Въ нижнемъ ярусѣ ея помѣщался весь церковный причетъ; въ среднемъ, называемомъ *сенатскимъ*, во время пребыванія тамъ царей, собиралась *дума* (впослѣдствіи *сенатъ*); а въ верхнемъ была *звонница*, тамъ и до сихъ поръ висятъ сохранившіеся колокола. Между соборомъ и дворцомъ устроенъ былъ каменный мостъ съ парапетами. Въ настоящее время построены къ сѣверной и южной сторонамъ собора два большіе каменные корпуса, почему и сломаны два крыльца, которые придавали стройность и сановитость соборному храму; на восточной сторонѣ его высятся третій новый корпусъ.

1837 г. ноября 2-го Измайлово посѣтилъ и тща-

тельно осматривалъ священные остатки маститой старины нынѣ - царствующій Императоръ Александръ II-й (тогда еще Наслѣдникъ русскаго престола); державный родитель его, Николай I-й, того же года, ноября 19-го, рескриптомъ своимъ, даннымъ на имя тогдашняго военнаго генералъ-губернатора Москвы, кн. Дм. Вл. Голицына, предназначилъ въ Измайловѣ военную богадѣльню для призрѣнія ветерановъ Измайловскаго и другихъ русскихъ полковъ. Эта богадѣльня, освященная воспоминаніями о родовомъ помѣстьѣ дома Романовыхъ — названа *Николаевскою*.

Про Измайлово одобрительно отзывались и иностранные послы, какъ напримѣръ польскаго короля Вишневецкаго въ XVII ст.; въ донесеніи своемъ они говорятъ, что видѣли въ немъ многія хозяйственныя заведенія и церковь съ дворцомъ о трехъ кровляхъ, а противъ него большое каменное гумно и разный хлѣбъ въ скирдахъ. Кромѣ пребыванія тамъ царской фамиліи въ лѣтнее время, въ храмовые праздники прѣзжали туда и Петръ I-й къ обѣдѣ, а царица Евдокія съ царевнами праздновала тамъ дни рожденія и именины своего супруга; въ то время угощали тамъ и поселянъ измайловскихъ. Въ дворцовыхъ теремахъ царевны занимались разными женскими рукодѣліями: они пряли ленъ и сами ткали новину, шили изъ нея рубашки, ширинки и уборы, вышивали золотомъ, бисеромъ и разноцвѣтными шелками пелены и облаченія церковныя, списывали киноварью псалтыри и ежедневно хаживали къ церковной службѣ изъ своихъ укромныхъ теремовъ, черезъ крытые переходы въ дворцовую церковь. Въ праздничные дни около царскихъ хоромъ сельскія дѣвицы водили хороводы, за то имъ дѣлали разные подарки и угощали пряниками и другими незатѣйливыми сластями. На масленицѣ тамъ бывало веселое катанье съ горъ, въ которомъ участвовала и царская фамилія.

Вспомнимъ, что Петръ увидалъ въ Измайловѣ, въ сараѣ подъ навѣсомъ, ботикъ, который принадлежалъ Ник. Пв. Романову и который, по приказанію царя Ал. Мих. былъ перестроенъ; въ немъ плавалъ государь по измайловскимъ прудамъ, потомъ спущенъ онъ былъ на Яузу, тогда еще глубокую и ярую, — и прозванъ *одушкою русскаго флота*.

Императрица Анна Ивановна, вскорѣ послѣ своей коронаціи, съ большимъ церемоніаломъ отправилась въ Измайлово, гдѣ яробыла цѣлое лѣто; въ память этого мѣста она наименовала вновь-сформированный ея гвардейскій полкъ *Измайловскимъ*, себя объявила она полковникомъ его, а Бирона подполковникомъ. Имп. Елизавета, посѣщавшая также часто Измайлово, приказала сдѣлать изъ него просьбу въ село Перово.

Когда на берегахъ Невы образовалась новая столица и дворъ переселился въ нее — Измайлово стало клониться къ упадку... Импер. Николай придалъ ему новую жизнь основаніемъ въ немъ помѣстной богадѣльни.

Въ заключеніе скажемъ, что близъ Измайлова и неогляднаго звѣринца въ недавнее время устроенъ прекрасный пчельникъ, съ красивыми зданіями.

С. Любецкій.

## Николай І Петровичъ князь Черногорскій.

Еще съ войнъ Петра I съ турками — черногорцы стали смотрѣть на Россію какъ на единовѣрную покровительницу ихъ маленькаго храбраго народа, умѣвшаго отстаи-

вать цѣлые три вѣка свою независимость, оставаясь со всѣхъ сторонъ окруженными турками. Владѣтели Черногоріи предпринимали поѣздки въ отдаленную Рос-



сію, засвідчувати своє уваженіє владыкамъ нашимъ.

Пріѣздъ Князя Николая въ Петербургъ въ 1869 г. возбудило много толковъ въ кружкахъ подозрительныхъ западныхъ дипломатовъ; но появленіе владѣтеля страны постоянно питавшей братскую преданность Россіи и такъ обязаною ей дружеской поддержкѣ — такъ на самомъ дѣлѣ естественно, что, прямо относясь къ дѣлу, могли бы его пропустить, безъ всякихъ толкованій и предположеній, наши недоброжелатели. «Нива» на страницахъ своихъ помѣстила изображенія многихъ уже замѣчательныхъ современниковъ — и князя Николая Черногорскаго нельзя не включать въ семью ихъ, тѣмъ болѣе еще какъ представителя одного изъ славянскихъ племенъ, лично проявившаго способности и административныя и воинскія, и взглядъ на настоящее положеніе вещей, болѣе простаго признанія совершившихся фактовъ.

Князь Николай І Петровичъ родился 25 сентября 1841 года, въ налуиской нахи (округъ черногоріи), въ селѣ Хераковичахъ, составляющемъ принадлежность племени Негошей, изъ котораго происходитъ онъ. Отецъ его былъ извѣстный предводитель войскъ черногорскихъ, великій воевода на Бердѣ и председатель, мѣстнаго собранія представителей — Марко Петровичъ, родной братъ князя Данила, а мать Станислава дочь Станислава Мартиновича изъ храбраго братства Мартиновичей. До пятнадцати лѣтъ Николая учили въ школѣ, въ Цетинѣ и потомъ въ Триестѣ, а съ 1856 по 1860 г. провелъ онъ въ Парижѣ, въ лицѣ Людовика Великаго, — до самаго избранія (13 августа 1860 г.) въ правители черногорскаго народа, за смертью дяди — князя Данила. На первыхъ же порахъ (8 ноября 1860 г.), юный правитель сочетался бракомъ съ дочерью воеводы и се-

натора Петра Вукотича Миленю Петровію (родилась 22 апрѣля 1847 г.), подарившею ему 30 іюня нынѣшняго года и наследника престола — продолжателя рода, до того рожая дочерей (Зорку, Милицу, Стану): Рожденіе сына владѣтеля Черногоріи — для его народа должно дѣйствительно считаться событіемъ важнымъ; но значеніе его еще усилилъ знакъ милостиваго вниманія нашего Императора, соизволившаго быть его вос-

пріемникомъ и пославшаго флигель-адъютанта Толстаго.

Правленіе своимъ маленькимъ княжествомъ князь Николай принялъ въ самое трудное время, когда стать заодно съ возставшей Сербіей обязывалъ Черногорію долгъ братства и единства — борьба противъ притѣснителей, а силъ противопоставить врагамъ общимъ было недостаточно. Средня же дорога поддержки, моральной и матеріальной, вовлекла Черногорію, противъ воли и желаній ея правителя, въ открытую войну съ турками, ими объявленную. Врагамъ исконнымъ черногорцевъ впрочемъ не пришлось много порадоваться и пожинаť лавры, по ихъ ожиданіямъ дешевые. Въ Криницѣ, на Медунѣ, Пивѣ, въ ущельяхъ Дуж-

скихъ на Китѣ, при Ништицахъ, Престѣхъ, Матиничахъ — герои черной горы доказали, что они достойные дѣти отцовъ своихъ и мужество уравниваетъ силы до того, что самое численное превосходство не спасаетъ оттомановъ отъ поражений. Князь Николай лично участвовалъ въ бояхъ: въ Шоранцахъ, на Тарѣ, на Рудвинѣ Полѣ, Гробу, Пржнѣхъ, Плану, на Раслиной Головицѣ, въ Коловозѣ и проч. Турки унизились до подсыланія убійцы наемнаго, успѣвшаго ранить лошадь храбраго предводителя черногорцевъ, въ свою очередь склонившагося на миръ съ ними, уже послѣ договора Сербовъ, оставшихъ одного его. Тогда дипломатическое содѣйствіе Рос-



Соборъ Пресвятой Богородицы въ селѣ Измайлѣвѣ.

Рисовалъ Александръ де Баръ, гравировалъ Паннемакеръ.

сн явилось поддержкою требованій князя Николая Петровича—и турки, снявъ укрѣпленный лагерь близъ Спужа, на Раселииной Главницѣ, срыли еще свои крѣпости на Кокосевикѣ и Высочицѣ.

Успокоенный отъ вѣнскихъ враговъ, князь Николай занялся преобразованиемъ своей военной силы—и успѣвъ довести ее до 24,000, вооружилъ армию эту оружіемъ новаго устройства, основавъ въ Рѣкѣ арсе-

наль и усиливъ 4-мя батареями наѣзныхъ орудій свою артиллерію. Давая новую конституцію Черногоріи своей, въ 1868 году, князь Николай Петровичъ, въ видахъ уменьшенія податей жителей—хотя лѣтъ за семьдесятъ платили они вдвое противъ настоящаго—ограничилъ свое содержаніе 6,000 дукатовъ, вмѣсто отпущаемыхъ до того 10,000 дукатовъ.

## Народы Россіи.

### У. Самоѣды.

Въ непроглядную даль легли необозримыя тундры Мезенскія; перовныя, тонкія и болотистыя, тянутся онѣ отъ рѣки Мезени вплоть до каменныхъ отроговъ Уральскаго хребта и вповѣ ложатся за нимъ до устьевъ Сибирской Лены, пугая воображеніе своимъ однообразно - суровымъ просторомъ. Низко ходятъ сѣрыя тучи надъ этою стенью отдаленнаго Сѣвера. Большую часть года могильнымъ саваномъ кроетъ ее пелена бѣлаго окрѣпшаго снѣга. Тишь, вѣчная, подавляющая тишь. Только иногда въ безграничномъ пространствѣ поднимется пурга - грозовая; неудержимо подъ низко - нависшимъ небомъ стелется сѣверовосточный вѣтеръ, словно дикій звѣрь, разгулявшійся на безлѣсныхъ глядахъ. Горы пушистаго, бѣлаго снѣга наметываются и размываются, покрывая высокими сугробами и случайнаго путника и промысловую избушку и убогіе брестяныя чумы дикарей. Крутитъ и реветъ гроза, цѣлые дни тѣшится она своею несокрушимою мощью, пока не истощатъ ее могучіе порывы... И снова тишь, и снова мертвая пустыня лежитъ неподвижная подъ цѣлымъ океаномъ сѣрыхъ, словно свинецъ тяжело-надвигающихся тучъ.

Зимою въ яркіе солнечные дни снѣжная бѣлизна тундры такъ и слѣпнитъ одинокаго спутника. Опухаютъ его вѣки, покрываютъ ихъ нарывы и наконецъ самое зрѣніе его ослабѣетъ до такой степени, что послѣ заката онъ ничего не видитъ. Одно спасеніе—просидѣть нѣ-

сколько дней въ темной комнатѣ, съ затворенными ставнями. Дикари—и тѣ, не смотря на свои узкіе, словно изъ глубокихъ щелей выглядывающіе глаза, страдаютъ здѣсь зимою—офтальміей. Снѣгъ лучится, распадается

на мириады блестящихъ, горитъ передъ вами ослѣпительно-яркими, точно изъ кремня выскочившими искрами. Вы не знаете куда дѣваться. Закроете глаза—и возбужденный нервъ рисуетъ вамъ огненные спирали, огненные линии; откроете—и снова цѣлое море растопленного серебра сверкаетъ передъ вами. И такъ цѣлыя недѣли. Перою мелькнуть мимо васъ олени, пригнувъ вѣтвистыя рога къ спинѣ и оставляя за собою узкій слѣдъ; ваши санни мчатся впередъ и впередъ—и все одна и та же ослѣпительно - яркая



Князь Николай I Петровичъ Черногорскій.

глядь и впереди и позади васъ. Но вотъ набѣгаетъ тучка, шире и шире расплзается по небу; за ней, словно грозная рать, надвигается темно-сѣрая масса—и въ нѣсколько минутъ все небо заволакивается ею. Пустыня разомъ помертвѣла. Ни блеску, ни жизни, Завернитесь въ вашъ совокъ и спите, пока олени не довезутъ васъ до промысловой избушки или одинокаго чума.

Лѣтомъ на два мѣсяца пробуждается эта тундра неисходная—и роскошно разворачиваются ея артистическіе пейзажи. Громадными безчисленными стадами, словно на званый пиръ, слетаются со всѣхъ сторонъ гуси, гагары, утки. Въ воздухѣ стоитъ отъ нихъ немолчный гамъ и стрекотъ. Кое-гдѣ на свѣтло голубомъ фонѣ чистаго горизонта тонко рисуются мягкіе, куполообраз-

ныя линіи далекихъ горъ, множество свѣтловодныхъ озеръ отражаютъ лазурь въ недостижимую высь уходящихъ небесъ, посреди разноцвѣтныхъ, мшистыхъ, тупдраныхъ пространствъ. Изобилующія рыбою рѣки и ручьи текутъ на сѣверъ. На ихъ моховыхъ пажитяхъ виднѣются домашніе олени. А тамъ дальше залежи травныя болота съ круглыми, мягкими кочками. Узкіе дуга съ листовыми порослями прорѣзали тундру, гдѣ она посуше. Повсюду цѣлыми тучами поднимаются пестрые комары—и еслибы не холодныя ночи да не глубокія впадины, гдѣ во все лѣто не таетъ снѣгъ и куда укрываются стада, то олени погибали бы отъ этихъ страшныхъ враговъ всего живого. Необозримый просторъ пестрѣетъ разнообразными цвѣтами, кустами а иногда и мелкимъ приземистымъ лѣскомъ.

Лиственница, ель, сосна и береза здѣсь мелкорослы, искривлены и часто стелются по землѣ, вмѣсто того чтобы гордо подыматься къ синему небу. Топливо сѣвера—береговой ивнякъ выстилаетъ влажныя низменности. Рѣдко рѣдко багульникъ и можжевельникъ разнообразятъ растительное царство этого края. Болотныя травы смѣшиваются въ лугахъ съ кислицей, золотыячникомъ, мать и мачихой, волчьимъ корнемъ, шавелемъ, чернобыльникомъ, тысячелистникомъ, керчей и ложною ромашкой. Тутъ же поднимаются зеленые головки дикаго лука, колосья дикой ржи и свѣтло-фіолетовые вѣнчики дикаго гороха, пріятно разнообразящіе песчаныя пролежи близъ морскаго берега. Изъ ягодъ здѣсь болѣе всего морошки, составляющей для самоѣда одинъ изъ главнѣйшихъ источниковъ продовольствія. Тутъ же брусника подъ темно зелеными листьями прячетъ свои пурпуровыя кисти, серебристо-синія голубика выстилаетъ иногда сплошь безграничныя пространства. Тутъ же попадаетея и вороница.

Олений мохъ (ягель)—бѣложелтый, черный, сѣрый, бурый, фіолетовый и бѣлый превращаетъ тундру въ мягкій, пушистый разноцвѣтный коверъ. Это пажити самоѣдовъ, это ихъ поля и угодья. Здѣсь цѣлый день гогочутъ и шумятъ гуси, утки, гагары, лебеди и перепелки, цѣлыми тучами поднимающіяся при приближеніи оленьихъ стадъ.

Мертвая пустыня зимою—лѣтомъ тундра пропитывается стаи разнаго звѣря. Медвѣди пролагаютъ свои тропы отъ молчаливыхъ рѣчныхъ береговъ до ягодныхъ полей, дикіе олени смѣло пробираются къ моховымъ пажитямъ, отбиваясь отъ лакомыхъ до ихъ крови волковъ; лисицы, песцы, горностаи и зайцы спуютъ во всевозможныхъ направленіяхъ, снабжая самоѣдовъ и пустозеровъ своими теплыми шкурками, которыя отсюда отправляются или на югъ въ богатую Ижму, или въ Архангельскъ для окончательной выдѣлки.

Вечерней зарей особенно хорошъ этотъ оригинальный пейзажъ. Извѣстный Латкинъ, проѣзжавшій тундру и углубившійся въ отдаленнѣйшій сѣверо-востокъ, видѣлъ горы самыхъ разнообразныхъ формъ, на которыхъ заходящее солнце играло всеми отливами радуги. Передъ нимъ издали тянулись волнистыя линіи снѣжныхъ сугробовъ. Мѣстами казалось, что цѣлыя скалы были покрыты свѣтлорозовою, темною и синею эмалью. Ярко сіяли въ огненныхъ вѣщахъ вершины нѣкоторыхъ горъ, таинственно мерцая нѣсколько времени спустя, когда солнце уже заходило за безлѣсною линіей тундряной окранны. Колокольчики, кунальница, бѣлорозовыя ночи, незабудки пестрѣли передъ нимъ заманчиво-влекущими коврами.

Архимандритъ Веніаминъ, миссіонеръ этого заброшеннаго края, видѣлъ болѣе суровыя картины. Передъ нимъ тянулись то длинныя, упирающіяся въ небо громады, то высокіе полукруглые холмы, то возвышенности, доступныя человѣку. На вершинахъ первыхъ торчали ряды голыхъ темпострыхъ, утесистыхъ скалъ, или острыхъ, или тупыхъ. Облака часто скрываютъ эти громады отъ любопытныхъ взоровъ; зато когда солнце разсѣивало окружающую ихъ мглу и освѣщало ихъ грозныя вершины, онѣ представлялись изумленному путешественнику въ необыкновенномъ, потрясающемъ душу величіи.

Обитатели этого полярнаго края главнымъ образомъ распадаются на три племени: потомки смѣлыхъ повгородскихъ ушкуйниковъ, грабившихъ и воевавшихъ чуждѣ бѣлоглазую, поселились на заманчивыхъ берегахъ Печоры и при ея устьяхъ, въ привольи промысловыхъ угодій, образовавъ Пусто-рѣцкую и Усть-Цилемскую волости. Выселившіеся изъ гоголодской губерніи—зыряне, торговый элементъ юговостока Архангельской губерніи, основались по бассейну рѣки Ижмы. Наконецъ инородцы—самоѣды, исконные владѣльцы края, бродятъ въ сѣверной полосѣ Мезенскаго уѣзда отъ рѣки Мезени до рѣки Кары и Уральскаго хребта, вдоль безлюдныхъ и суровыхъ береговъ Ледовитаго Океана.

Вотъ передъ вами этотъ дикарь, малорослый, коренастый, коротконогій, съ уродливымъ, словно застывшимъ въ выраженіи тупаго равнодушія, лицомъ. Выдавшіяся скулы, широкій и плоскій носъ, узкіе вкось-прорѣзанные глаза, волоса почти всегда черныя, жесткіе и рѣдкіе—хорошо обрисовываетъ расу, къ которой принадлежитъ это племя. Самоѣды впрочемъ не аборигены края. Не смотря на мнѣнія Левальда и Кастрена, въ настоящее время положительно доказано, что запечорье было занято ими впоследствии, когда вытѣсненные изъ Азіи самоѣды въ свою очередь потѣснили изъ Европейскаго Сѣверо Востока народъ печору или пещору, жившій въ береговыхъ и горныхъ пещерахъ или въ подземныхъ жилищахъ, которыя и до настоящаго времени сохранились по берегамъ рѣки Коротанки, близъ внутреннихъ озеръ и въ каменистыхъ предгоріяхъ Уральскаго хребта. Въ этихъ древнихъ убѣжищахъ нынѣ-изчезнувшаго племени встрѣчаются обломки мѣдной, желѣзной и глиняной посуды, грубо отлѣпанной повидимому самими троглодитами. Тутъ же находятъ и человѣческія остатки. Лехинъ полагаетъ, что печенѣги были обломками народа пещеры. Мнѣніе ученаго Лерберга, что народъ пещора и самоѣды—одно и то же племя, не заслуживаетъ никакого вѣроятія. Во первыхъ, строеніе череповъ тѣхъ и другихъ весьма различно, а во вторыхъ, мѣдныя и желѣзныя издѣлія никогда не производились настоящими владѣльцами тундры. Предполагая, что раса печорская выродилась въ кочующихъ помадовъ сѣвера—нѣтъ никакихъ основаній и слѣдуетъ предположить, что самоѣды тѣснимые изъ своего отечества, вступили въ борьбу съ пещорой—и въ теченіи болѣе или менѣе продолжительнаго времени или истребили или выжили изъ края эту расу. По всей вѣроятности, далекое прошлое здѣсь было богато кровопролитными битвами, варварствомъ и истребительными опустошеніями, всегда ознаменовывающими борьбу за существованіе между двумя племенами, сталкивающимися на одной аренѣ. Вооруженные луками и дубинами, самоѣды спустились съ уральскихъ горъ въ страну мирную, гдѣ звѣриная и рыбная ловля кормила убогихъ

жителей пещеръ. Свирѣпые и воинственные (таковы были самоѣды и прежде, таковы и теперь кочующіе въ Сибири самоѣды карачайскіе), они кинулись на аборигеновъ края, устрешенныхъ уже и вашимъ видомъ уродливыхъ пришельцевъ. Обливъ кровью завоеванный край, самоѣды стали его единственными владѣтелями, до тѣхъ поръ пока сюда не явились смѣлые повгородскіе ушкунники.

Позднѣйшее названіе Печоры, которое придавалось самоѣдамъ и барономъ Герберштейномъ и новгородцами, по всей вѣроятности было лишь именемъ края а не его обитателей. Принадлежность самоѣдовъ къ расѣ сибирскихъ инородцевъ доказывается какъ общностию языка, вѣры и обычаевъ, такъ и почтенными изслѣдованіями Фишера, въ его исторіи Сибири. По мнѣнію его, Красноярскіе остяки и Томскіе камаші — тѣ же самоѣды. Названіе самоѣдовъ одни производятъ отъ финскихъ словъ: *соома* (болото) и *ово* (единъ) — одно болото, т. е. тундра; но гораздо болѣе заслуживаетъ уваженія объясненіе: что употребленное еще Несторомъ имя *Самоядь*, и позднѣйшими лѣтописцами *Самоядь*, *Самояды*, *Самояды* произошло отъ распространеннаго нѣкогда предразсудка, что самоѣды, пожирая сырое мясо, будучи *сыроядами*, не отказываются и отъ болѣе утонченной кухни, поѣдая своихъ враговъ и самихъ себя.

Сами себя самоѣды называютъ хозово, хасово, хасово; что значитъ — *хозз* (самъ) а *ово* (одинъ) — самъ одинъ или самоедино. какъ объясняетъ Бѣляевскій въ своей «поѣздкѣ къ Ледовитому морю». Извѣстный ученый Кастренъ въ языкѣ самоѣдовъ нашелъ болѣе сотни словъ схожихъ съ финскими нарѣчіями.

Самоѣды Мезенскіе раздѣляются на шесть племенъ: лаггей (локей, лохей), тыссей, хатанзей, выучей, вапнойга (ванюта) и валлей. Самоѣды сибирскіе принадлежатъ къ отдѣльному роду Карачеевъ, или Карачаевъ. Первые шесть родовъ кротки и смиренны, убійства между ними рѣдки, ссоры и драки начались вмѣстѣ съ веровствомъ со времени подвоза къ нимъ пустозерами и ижемскими зырянъ водки. Женщины самоѣдки — стыдливы и трудолюбивы, рѣдко можно увидать ихъ праздными.

Племя это отличается весьма положительными достоинствами. Самоѣды, по свидѣтельству лицъ, близко знающихъ ихъ, помогаютъ другъ другу, охотно дѣлятся послѣднимъ кускомъ хлѣба. «Бываютъ, говоритъ архимандритъ Веніаминъ, — случаи, что самоѣды кормятъ цѣлыя семейства бѣдныхъ своихъ земляковъ и даютъ имъ безо всякой платы своихъ оленей для ѣзды по тундрѣ, часто на весьма долгое время».

Самоѣды иногда женятся на русскихъ, но русскіе на самоѣдкахъ — нѣкогда. Браки между зырянами и самоѣдами весьма часты. Самоѣды употребляютъ въ лѣсахъ и пустыняхъ Сѣвера конопасъ, называемый ими по примѣру зырянъ и пустозеровъ — *маткой*. Они далеко не лишены умственныхъ способностей. Нѣкоторые изъ нихъ свободно владѣютъ пятью языками: остяцкимъ, русскимъ, зырянскимъ и такъ называемымъ языкомъ манчей. Одинъ изъ этихъ дикарей, служившій на шкунѣ богатаго Мезенца и не разъ побывавшій за границей, хорошо знакомъ былъ съ англійскимъ, нѣмецкимъ, норвежскимъ, русскимъ, французскимъ, зырянскимъ и остяцкимъ языками. Всѣ самоѣды, кромѣ того, превосходные моряки, почему пустозеры весьма охотно нанимаютъ ихъ на свои суда.

— Отчего вы не поете никакихъ пѣсень? спросилъ я разъ у встрѣтившагося мнѣ самоѣда.

- Нѣкогда, лаконически отвѣтилъ тотъ.
- Есть же у васъ какія нибудь пѣсни?
- Нѣту у насъ пѣсень. Русскія поемъ, кто знаетъ.
- А сказки рассказываете?
- Нѣтъ.
- Такъ у васъ и сказокъ вовсе нѣтъ?
- Есть, да пустыя.

Дѣйствительно, ихъ легенды и преданія крайне однообразны и безжизненны, какъ самыя тундры, обитаемыя ими. Воображенія, широкаго смѣлаго полета мысли — нечего ждать отъ расы, вся жизнь и исторія которой заключается въ тяжелой борьбѣ съ суровой природой, въ вѣчномъ труженичествѣ и кабалѣ у богатыхъ сосѣдей зырянъ и русскихъ. Сѣрое, низко-нависшее небо сковало ихъ думы, мертвенное молчаніе непроглядныхъ гладей убило въ ихъ натурѣ всѣ потребности духовныхъ наслажденій. У самоѣдовъ и самыя промышленныя способности въ зародышѣ, потому что ихъ разрозненность и бѣдность естественныхъ произведеній страны не даютъ возможности развиваться между ними ассоціація труда, которая однако давно уже извѣстна другимъ племенамъ, хотя бы тѣмъ же зырянамъ и манчамъ. Дикари всѣхъ другихъ странъ соединяются въ правильныя общины; какъ только отъ охоты они начинаютъ переходить къ скотоводству, необходимость общей обороны и охраненія стадъ понуждаютъ ихъ къ этому. Самоѣды и теперь, какъ прежде, въ одиночку пасетъ своихъ оленей. Длиныя зимы погружаютъ въ спячку, бездѣятельность и вялость это племя; короткое лѣто не возстановляетъ ихъ умственныхъ силъ. Вслѣдствіе этого самоѣды повидимому живутъ чисто-внѣшнюю жизнью, непосредственными ощущеніями. Самоѣды во многомъ еще ребенокъ, ему нравятся исключительно яркіе цвѣта, онъ не способенъ вглядываться въ природу, подмѣчать взаимныя соотношенія между ея явленіями. Немногія теоретическія представленія онъ выражаетъ словами, почерпнутыми изъ чисто внѣшней природы. Низшіе органы чувствъ у него въ значительной степени преобладаютъ надъ высшими. Самоѣды не понимаютъ ничего, что не имѣетъ формы и тѣла; отсюда смутныя, неясныя представленія его о будущей жизни, да и то большая часть расы не создаетъ о ней никакого представленія. У самоѣда нѣтъ міровъ, въ точномъ значеніи этого слова, потому что нѣтъ обобщенныхъ представленій о природѣ.

«Однажды, разсказывалъ одинъ самоѣды русскому путешественнику Латкину, — ижемцы проходили ночью между горъ и вдругъ слышатъ шумъ, крики и пѣнье. Пошли на голоса — думаютъ тамъ наши чумы, а нашли нѣсколько срубовъ съ покойниками, и кругомъ все тихо. Ижемцы въ испугѣ ушли отъ такого страшнаго мѣста, но долго гналось за ними пѣнье мертвыхъ и слышна была снова ихъ пляска».

Въ такомъ родѣ и всѣ ихъ легенды — краткія, доказывающія бѣдность вымысла, скудость воображенія и младенчество мысли. Нѣкоторые изъ нихъ вѣрятъ, что покойники бродятъ по свѣту, другіе же и вовсе не могутъ представить, что дѣлаетъ человѣкъ послѣ смерти. Возьмите дикарей — поставленныхъ въ лучшіе этнографическія условія, какія чудныя, поэтическія пѣсни поютъ они, какою дѣвственно-свѣжей природой дышатъ ихъ легенды! Отъ преданія о Гайяватѣ — вѣетъ на васъ и мечтательнымъ шумомъ зеленого лѣса, и прохладой утонувшаго въ пурпурномъ сіяньи заката, вечера, и радостною пѣсней и грохотомъ весеннихъ потоковъ, ве-



село смывающихъ гранитныя скалы. Сравните съ этими перлами поэзіи преданія самоѣда.

— Разъ пришелъ къ намъ манча, рассказывалъ мнѣ одинъ изъ нихъ исторію любви, въ которой обыкновенно концентрируются поэтическія силы народа.—Пришелъ манча и увидѣлъ иньку (самоѣдку). Хорошая была инька. Знала водиться съ олнемъ, шила хорошія малицы. Выпилъ онъ съ нею водки, много выпилъ водку, пока не напился оба. Приходитъ мужъ и застаётъ ихъ вмѣстѣ—что дѣлать? Убилъ манча мужа и взялъ иньку съ собою. Идутъ они по тундрѣ... Идутъ день и другой. На третій за ними показались олени. «Стой, манча, это мужъ ѣдетъ за мною!» говоритъ инька. «Не мужъ твой это, а сосѣди должно быть. Хорошо я убилъ твоего мужа, ножъ глубоко воцѣпился ему въ сердце». «А повернулъ-ли ты ножъ?» спрашиваетъ инька: «повернулъ-ли ты ножъ въ сердце моего мужа?» «Забылъ я повернуть въ сердце твоего мужа мой острый ножъ» отвѣчаетъ манча. «Значитъ это онъ ѣдетъ за мною!».. Вернулся манча и увидѣлъ убитого имъ челоѣка. Опять всадилъ онъ ему ножъ въ сердце, и упалъ мужъ украденной имъ иньки. Повернулъ манча въ сердце его свой острый ножъ. «Владѣй моею инькой, бери моихъ оленей, говоритъ ему убитый,—а для меня сдѣлай одно: поди на высокую гору, позови Тадибея и принеси Тявуй-Нуму въ жертву бѣлаго оленя, бѣлаго лучшаго оленя, на высокой, на самой высокой горѣ».

Вотъ вамъ и народная поэзія, болѣе этого не ждите отъ самоѣда.

Отношенія самоѣда къ дѣтямъ не особенно хороши. Случается, что отецъ или мать отдаютъ своего ребенка за горсть табаку, за оленя, или за бутылку водки. Впрочемъ, дѣти обращаются съ своими родителями почтительно и кормятъ ихъ до старости.

Самоѣды карачан, живущіе въ Сибири, чрезвычайно хищны, злы и бѣдны. Они проявляются грабежемъ—и часто убивая мезенскихъ самоѣдовъ, уводятъ съ собою ихъ стада. Вооружены они луками съ длинными стрѣлами и весьма ловко владѣютъ этимъ оружіемъ. Инько-которые изъ нашихъ самоѣдовъ вѣрятъ въ сверхъестественную способность карачаевъ заговаривать пожи и пули. «Пули отскакиваютъ отъ нихъ какъ отъ камня, пожи упираются въ нихъ словно въ дерево». Зная это, самоѣды добровольно отдаютъ имъ десятую часть стада своихъ. «За карачаями, говорятъ они,—живутъ еще чудные люди; ихъ можно видѣть только издали, а подойдешь—они скроются, куда—никто не знаетъ: видно въ землю уходятъ!»

Карачан прежде ставили въ довольно затруднительное положеніе наше правительство. Обитая между рѣкою Обью и Енисеемъ по Океанскому побережью, они въ 1730, 1732, 1746 годахъ дѣлали смѣлыя набѣги на русскія села, на *самоядь пустозерскую* и даже осмѣлились осадить острогъ Пустозерскій; а въ 1799 году, это хищное племя добралось до пермскихъ селеній и разграбило ихъ, почему правительство нѣсколько разъ посылало войска для ихъ усмиренья. Впрочемъ, необходимо замѣтить, что самоѣды карачан совершенно походятъ на мезенскихъ самоѣдовъ, если исключить ихъ воинственность и свирѣлость.

Наши мезенскіе самоѣды по занимаемымъ ими тундрамъ дѣлятся на капинскихъ, тиманскихъ или малоземельскихъ, и на большеземельскихъ.

Первые кочуютъ на Качпинскомъ полуостровѣ, далеко врѣзывающемся въ Сѣверный океанъ и покрытомъ по окраинамъ своими каменными горами. Лѣса здѣсь рѣдки. Климатъ чрезвычайно суровъ, холодный сѣверный вѣтеръ часто среди лѣта навѣваетъ почти зимнюю стужу, ясные дни не часты, вечеромъ и ночью густые туманы покрываютъ вершины горъ и плоскія возвышенности страны; осенью и зимою на необозримомъ просторѣ стелются страшныя мятли, иногда по цѣлымъ недѣлямъ гуляя по Тундрѣ.

Не привлекательный край. Здѣшніе самоѣды отличаются особенно угрюмымъ складомъ характера и несообщительнымъ нравомъ.

Тиманскіе или малоземельскіе самоѣды кочуютъ между рѣками Пешей и Печорой, вплоть до рѣки Цильмы къ югу. Большеземельскіе самоѣды занимаютъ громадную площадь отъ Печоры до Уральскихъ горъ и отъ береговъ Сѣвернаго Ледовитаго океана на югъ до волостей зырянскихъ. Они въ свою очередь подраздѣляются на пустозерскихъ, ижемскихъ и усть-цилемскихъ. Въ тундрахъ, принадлежащихъ первымъ, прорѣзываются значительныя каменные хребты—и въ одномъ изъ нихъ находится проломъ, чрезъ который ижемцы и пустозерцы отправляются въ Сибирь за пушными мѣхами. Это торговый нервъ нашего Сѣвера. Это единственный путь между двумя одинаково-малолюдными, одинаково эксплуатируемыми и одинаково богатыми краями.

Близъ рѣкъ Талаты и Великой тянутся величавыя самоѣдскія горы, возносящіяся при слияніи Югорскаго Шара съ Краснымъ можетъ въ недосыгаемую высь Грознымъ, свѣтложелтымъ утесомъ, къ которому дикари питаютъ религіозный ужасъ. Тундры остальныхъ самоѣдовъ не особенно замѣчательны.

## СТИХОТВОРЕНІЕ.

Nos desirs sont pareils aux longues caravanes...  
Henri Cantel.

О, грезы и мечты! Вы словно караваны,  
Что ищутъ оазисъ затерянный въ пескахъ,  
Гдѣ свѣтитесь ручей въ цвѣтущихъ берегахъ  
И тихо зыблются высокіе платаны;  
Гдѣ воздухъ, освѣжаясь дыханьемъ южныхъ грозъ,  
Такъ щедро напоенъ благоуханьемъ розъ,  
И слышны въ сумеркахъ надъ сияющею долиной  
Мелодіи ручья и пѣсни соловьиной;  
Гдѣ пальма стройная легко и величаво  
Въ прозрачномъ воздухѣ рисуется вдали,  
Гдѣ надъ рупнами столѣтія прошли  
И вѣтъ ихъ таинственная слава.

Раскинувъ свой шатеръ, тамъ путникъ и теперь  
Не можетъ разгадать забытыхъ начертаній  
На мраморѣ руинъ—слѣдовъ былыхъ дѣяній—  
Къ загадкамъ прошлаго заложенную дверь  
За нею—свѣтлый міръ высокихъ вдохновеній,  
Развѣчанныхъ боговъ, заманчивыхъ видѣній,...  
Откуда слышится то шорохъ то отзывъ,  
Какъ вѣтра тихаго полуденный порывъ,  
Когда сходя отъ горъ къ таинственнымъ долинамъ,  
Онъ дремотно скользитъ по вѣтвямъ и вершинамъ  
Высокихъ тополей, смѣлая жгучій зной  
Подъ рѣдкой тѣнью ихъ прохладою живой.

В. Н. Д.

## ФЕЛЬЕТОНЪ.

Старый вопросъ о пьянствѣ. — Старыя мѣры къ искорененію зла. — Мы, наконецъ, беремся за умъ. — Примѣръ для подражанія нашимъ провинціалцѣмъ. — Г. Моначовъ въ роли Чацкаго. — Прощаніе публики съ г-жей Лавровской.

«Народъ грубъ! народъ пьянствуетъ! народъ пропиваетъ послѣднюю рубашку!» слышится обыкновенно, когда рѣчь зай- о нашемъ меньшому братѣ. «Посмотрите, къ чему все это приводитъ!» добавляют при этомъ другіе: «воровство и вообще всякія преступленія противъ собственности увеличиваются, прежнія здоровыя начала разлагаются, семья теряетъ свое значеніе, община — свою власть, мірской судъ является однимъ пустымъ звукомъ, имущественныя классы — какой-то жертвой искупленія» и т. далѣе, и т. далѣе. — «Необходимо положить этому конецъ, необходимо пресѣчь зло въ началѣ, когда оно еще не составляетъ на-

глаза, — то народъ-ребенокъ объ этомъ предметѣ и забудетъ... Насколько въ самомъ дѣлѣ важно для запивающихъ разстояніе, отдѣляющее ихъ отъ пріятливаго кабака, видно изъ того, что многіе изъ нихъ, какъ намъ неоднократно приходилось видѣть и слышать, дѣлаютъ нѣсколько верстъ кругу, чтобы только завернуть въ кабакъ, гдѣ водка одной — только одной копейкой дешевле чѣмъ у нихъ въ родной деревнѣ... Судите послѣ этого, можно ли ожидать отъ предлагаемой казанцами мѣры хоть какихъ-нибудь благотворныхъ результатовъ? И эта мѣра, если только она будетъ введена, въ сотый разъ докажетъ россій-



Петербургскіе ледоколы.

Рисоваль Фреманъ, гравироваль Паннемакеръ.

шего органическаго порока», глубокомысленно замѣчаютъ третьи и начинаютъ измышлять разныя «мѣры для искорененія зла». Но дѣло обыкновенно кончается тѣмъ, что, благодаря такимъ измышленіямъ, два-три селенія въ уѣздѣ даютъ зарокъ не пить водки изъ кабаковъ, а угощаться ею у себя дома, — или же такую мѣру, какую выдумали казанцы, намѣревающіеся просить дозволенія о томъ, чтобы кабаки и трактирныя заведенія отстояли отъ фабрики или завода не ближе какъ на 100 сажень, а въ деревняхъ — одной версты. Наивнѣе подобныхъ сужденій трудно себѣ представить! Если и справедливо мнѣніе, что пьянство въ нашемъ народѣ усиливается, то неужели подобныя мѣры какъ отодвиганіе кабака на нѣсколько сажень отъ какого-нибудь заведенія могутъ помѣшать ему? Нашъ народъ все еще третируютъ какъ неосмысленнаго ребенка, воображая что если взять у него изъ рукъ занимающій его предметъ и скрыть его такъ, чтобы онъ уже не попадался ему на

скимъ «дѣателямъ и сѣятелямъ» всю ничтожность подобныхъ начинаній и все безсиліе подобныхъ прожектеровъ. Но укажетъ-ли она на болѣе дѣйствительныя и разумныя средства — это неизвѣстно.

Въ послѣднее время мысль о томъ, что для народа необходимо развлеченіе болѣе полезное чѣмъ тѣ, какими онъ до сихъ поръ могъ пользоваться, которое наполняло бы немногіе часы его досуга и, кромѣ пользы, доставляло бы ему и удовольствіе — мысль эта приобрѣла значительное число сторонниковъ и, наконецъ, перешла въ дѣло. На дняхъ, мы были свидѣтелями этого небывалаго у насъ явленія. 28 декабря, въ Петербургѣ, въ зданіи Солянаго городка, въ которомъ помѣщалась мануфактурная выставка, открылись чтенія для рабочихъ классовъ столицы. Предположенъ цѣлый рядъ такихъ чтеній. Въ нихъ примутъ участіе профессоры и преподаватели разныхъ учебныхъ заведеній Петербурга. Для чтенія избраны наиболѣе живые пред-

меты, болѣе или менѣе интересные для каждаго. Чтенія открылись разсказомъ о Палестинѣ, составленномъ священникомъ Пѣвцовымъ. Животн разсказа способствовали туманныя картины, изображавшія виды Палестины. Слушателей въ этотъ разъ собралось не очень много, хотя цѣна за входъ назначена самая ничтожная—5 копѣекъ. На чтеніе профессора Брандта, бывшее въ воскресенье 2 го января, собралось гораздо болѣе слушателей, такъ-что наконецъ въ залѣ не хватило мѣстъ—и часть публики должна была слушать чтеніе стоя, а другая и вовсе не попала въ залу. Предметомъ чтенія лекторъ избралъ разсказъ о полезныхъ и вредныхъ животныхъ. Чтобы яснѣе были видны изображенія показываемыхъ публикѣ животныхъ, зала освѣщалась одной только лампочкой у лектора; во всей же остальной ея части было совершенно темно. Для перваго раза профессоръ познакомилъ слушателей съ разными видами глостовъ, живущихъ въ тѣлѣ животныхъ, откуда они переходятъ и въ тѣло человека. Изложеніе показалось намъ довольно популярнымъ, и если бы не торопливость съ какою введено было чтеніе, то его можно было бы назвать совершенно удовлетворительнымъ. Не мѣшало бы также избирать для чтенія въ одинъ разъ поменьше предметовъ однородныхъ, которые легко могутъ быть смѣшаны малопрigотовленнымъ слушателемъ. Меня лично въ особенности интересовала собравшаяся публика: большинство ея состояло изъ лицъ привилегированныхъ сословій; не мало впрочемъ было купцовъ, мелкихъ лавочниковъ и даже отставныхъ солдатъ; элементъ рабочій, простонародный—отсутствовалъ. Несмотря на это послѣднее обстоятельство, которое можетъ быть объяснено новостью дѣла, прекрасная мысль объ устройствѣ чтеній для народа не можетъ быть встрѣчена иначе какъ съ полнымъ сочувствіемъ. Остается пожелать, чтобы эта новая мѣра нашла себѣ подражателей въ Москвѣ и нашихъ большихъ губернскихъ городахъ, гдѣ подобныя чтенія могутъ быть устраиваемы безъ особеннаго труда и издержекъ. Люди-же готовые принести посильную пользу народу, смѣемъ надѣяться, вездѣ найдутся.

Вѣдь находятся же люди, готовые на всякія жертвы для разныхъ чужеземныхъ знаменитостей, готовые бросить нѣсколько десятковъ рублей за кресло на представленіе г-жи Шнейдеръ; почему-же не найтись и такіе, которые кромѣ г-жи Шнейдеръ позаботятся еще и о тѣхъ, кто упомянутой знаменитости никогда не увидитъ? Я увѣренъ даже, что найдутся и такіе, что согласятся промѣнять вышеупомянутую пѣвицу на г. Монахова, когда онъ является въ роли Чацкаго, — не потому только, что этого артиста

можно видѣть легче чѣмъ упомянутую г-жу Шнейдеръ, но и по многимъ другимъ побужденіямъ. Кстати о г. Монаховѣ. Роль Чацкаго въ безсмертной комедіи Грибоедова «Горе отъ ума» игралась многими съ большимъ или меньшимъ успѣхомъ. Многие изъ любителей также пробовали на ней свои силы. Какъ роль въ высшей степени благодарная, она доставляла дешевые успѣхи вѣсьма ея исполнителямъ; но, вообще, игралась неудовлетворительно. Въмѣсто живаго лица, выработаннаго жизнію, представлялся громкій декламаторъ, громащій пороки и всю жизнь изъ любви къ искусству, а не по внутреннему своему разладу съ этой жизнію и съ людьми его окружающими; вмѣсто живыхъ чертъ того времени—какое-то фразерство и фальшь. Г. Монаховъ, какъ намъ показалось, не послѣдовалъ примѣру прежнихъ исполнителей и внесъ въ своего Чацкаго совершенно чело-вѣческую и реальную—внутреннюю скорбь за людей, которые плутъ съ нимъ разной дорогой и не только не понимаютъ его, но его ненавидятъ, гонятъ, кланютъ. Кромѣ того, видя свой разладъ съ жизнію, Чацкій долженъ былъ сожалѣть и о себѣ, который порвалъ съ нею всякія связи и сдѣлался политическимъ отщепенцемъ, потому что чело-вѣку невозможно быть всегда одному, — какъ бы онъ ни отличался отъ остальныхъ людей, — ибо чувство одиночества и сознаніе своего безелія страшнѣе общественныхъ золъ насъ окружающихъ. И вотъ разгадка того, почему Чацкій стремился къ Софьѣ, въ которой онъ надѣялся найти себѣ сочувствіе и поддержку. Какъ знать, — можетъ быть сойдясь съ этой Софьей, онъ примирился бы и съ нѣкоторыми недостатками самой жизни, и съ своею ролью въ ней?.. Роль Чацкаго и многія другія роли исполняются у насъ теперь удовлетворительно. Наша драматическая сцена несетъ ежегодныя и притомъ весьма чувствительныя утраты: не такъ давно потеряли мы двухъ первостепенныхъ артистовъ: Браншель и Линскую; вслѣдъ за ними послѣдовалъ старѣйшій и талантливѣйшій изъ русскихъ актеровъ Н. П. Сосницкій. Русская опера лишилась самаго крупнаго своего перла—г-жи Лавровской, которая оставила нашу сцену Прощаніе съ нею публики было въ высшей степени трогательно; артистка пѣла въ послѣдній разъ наканунѣ новаго года въ оп. «Жизнь за Царя», гдѣ такъ прекрасно исполнялась она роль Вани. Безконечные вызовы утомили артистку, а крики: «останьтесь! не покидайте насъ! не уѣзжайте!» тронули ее до такой степени, что она прсслезилась и не могла пѣть. Носится слухъ, что въ слѣдующій сезонъ г-жа Лавровская приметъ участіе въ 20 представленіяхъ.

П. С.

## Политическое обозрѣніе.

Недавно во Франціи происходили дополнительные выборы депутатовъ въ Національное Собраніе. Хотя выборы эти не представляютъ особенно важнаго интереса въ виду весьма серьезнаго положенія дѣлъ въ странѣ, однако всѣ партіи воспользовались ими для возбужденія избирателей въ пользу своихъ кандидатовъ. Побѣда осталась на сторонѣ республиканцевъ—и тѣмъ еще разъ подкрѣпила надежды ихъ на упроченіе во Франціи этой формы правленія. Республиканцевъ умѣренныхъ вмѣстѣ съ радикалами избрано 12, а приверженцевъ стараго порядка только 5, въ томъ числѣ одинъ монархистъ. Такой результатъ не можетъ не быть пріятенъ и Тьеру, который главнымъ образомъ опирается на умѣренныхъ республиканцевъ. Такъ-называемые радикалы (республиканцы крайнихъ мнѣній) употребляли усилія, чтобы подкрѣпить свою партію въ Національномъ Собраніи: извѣстный политическій дѣятель послѣдняго времени, Гамбетта ѣздилъ на югъ, въ Марсель, Тулонъ и другіе города Франціи, гдѣ агитировалъ въ пользу своихъ друзей, выставленныхъ кандидатами. Побѣда эта замѣчательна еще тѣмъ, что проливаетъ свѣтъ на политическую дѣятельность Гамбетты,

противники котораго продолжаютъ взводить на него разные небывлицы. Сдѣланная ему повсюду встрѣча показываетъ, какою популярностію пользуется этотъ чело-вѣкъ на югѣ Франціи. Замѣчательнѣе прочихъ оказались рѣчи, произнесенныя имъ въ Тулонѣ; въ одной изъ нихъ Гамбетта, обращаясь къ избирателямъ, приглашаетъ ихъ къ осторожности въ выборѣ, къ благоразумію и умѣренности, чтобы выбранныя при такихъ условіяхъ лица отличались твердостью убѣжденій и въ то-же время «вносили въ республику новую долю свѣта, науки и серьезной подготовки». Вообще, изъ дѣйствій и словъ крайней республиканской партіи во Франціи видно, что не проповѣдуя никакихъ зажигательныхъ началъ, она на первыхъ порахъ желаетъ ограничиться лишь слѣдующимъ: во 1-хъ, чтобы даровано было прощеніе лицамъ, содержащимся еще подъ стражею, но не уличеннымъ ни въ какихъ уголовныхъ преступленіяхъ; во 2-хъ, чтобы введено было обязательное и притомъ даровое обученіе; въ 3-хъ, чтобы упрочена была во Франціи республика. Что касается до перваго пункта, то само правительство не прочь его исполнить и уже заявило объ этомъ въ

своимъ органѣ; обязательному же обученію, вѣроятно, не пощастливится, такъ-какъ собраніе, больше чѣмъ на половину состоящее изъ противниковъ этого начала, рѣшительно не расположено принимать его. Наконецъ, дѣло упроче-

нія республики въ послѣднія двѣ недѣли также почти не подвинулись впередъ, если не считать нѣсколькихъ успокоительныхъ словъ, сказанныхъ президентомъ при пріемѣ имъ, въ день новаго года, республиканскихъ депутатовъ.

1-й заемъ 1864 года.

## ТИРАЖЪ ВЫИГРЫШЕЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА.

14-й 3 января 1872 г.

На основаніи Высочайше утвержденнаго 14 февраля 1864 года Положенія о внутреннемъ 5% съ выигрышами займѣ и согласно утвержденнымъ г. Министромъ Финансовъ правиламъ для тиража выигрышей и тиража погашенія билетовъ займа, 3 го января 1872 года Правленіемъ Банка, въ присутствіи членовъ Совѣта Государственныхъ Кредитныхъ установленій, депутатовъ отъ всѣхъ сословій по назначенію С.-Петербургской городской думы и депутатовъ отъ С.-Петербургской биржи и пубрики произведены тиражъ выигрышей и тиражъ погашенія билетовъ 1-го займа 1864 года.

ВЫИГРЫШИ ПАЛИ НА СЛѢДУЮЩІЕ БИЛЕТЫ:

№№ серій	№№ бил.	СУММА выигрыш.	№№ серій	№№ бил.	СУММА выигрыш.	№№ сер.	№№ бил.	СУММА выигрыш.	№№ серій	№№ бил.	СУММА выигрыш.	№№ серій	№№ бил.	СУММА выигрыш.
6	38	1,000	3,640	47	500	7,869	2	500	12,376	12	1,000	14,743	15	500
32	25	8,000	656	24	500	879	41	500	459	44	500	863	9	5,000
61	47	5,000	675	19	500	922	28	500	501	29	500	932	9	500
98	5	500	773	48	500	981	22	500	530	19	500	934	18	500
186	40	500	732	19	500	934	48	8,000	564	27	500	15,094	50	500
303	44	500	763	7	500	8,058	13	500	580	7	500	093	24	500
341	11	200,000	812	3	500	117	47	500	607	45	500	166	5	500
461	40	500	839	13	500	154	17	500	630	26	500	187	1	500
557	10	500	863	39	500	194	42	10,000	606	1	500	217	27	500
564	11	500	969	37	500	310	49	500	670	29	500	293	39	500
603	42	500	974	29	500	451	49	500	715	20	1,000	304	2	500
653	49	1,000	4,044	13	500	565	21	500	719	30	500	621	47	500
750	11	500	056	44	500	577	46	500	764	30	500	762	2	1,000
809	23	500	162	8	500	602	54	500	760	47	500	872	48	500
858	7	1,000	206	50	500	645	7	500	777	36	500	939	39	5,000
886	48	500	222	6	1,000	718	19	1,000	950	31	500	16,075	29	500
962	21	500	397	37	500	741	19	500	13,204	48	500	101	36	500
1,021	30	1,000	417	15	500	779	37	500	384	17	500	191	5	500
040	6	500	430	7	40,000	915	11	500	533	24	500	288	14	500
073	20	500	459	13	500	918	39	500	625	13	500	455	41	500
084	22	500	483	43	500	934	22	500	736	3	500	454	26	500
158	28	500	502	16	500	942	30	500	900	50	500	407	25	500
373	15	500	502	25	500	9,065	44	500	909	37	500	662	30	500
388	1	500	506	11	500	216	26	500	913	13	500	632	3	500
393	25	500	592	38	500	320	24	500	948	17	1,000	601	39	500
402	41	500	808	6	500	325	38	500	666	46	500	774	22	500
417	7	500	828	2	500	327	25	500	14,064	24	1,000	939	7	500
417	47	500	894	32	500	364	45	500	107	11	500	17,006	4	500
418	1	500	912	11	500	362	42	500	176	50	1,000	025	45	500
430	37	500	950	38	500	483	29	500	232	3	500	105	48	500
488	2	500	971	22	1,000	512	17	500	282	2	500	16	49	500
498	12	500	994	44	500	571	5	500	353	50	500	182	37	500
523	24	500	5,009	47	500	608	13	500	421	39	500	309	31	500
605	35	500	049	42	500	663	14	500	723	42	500	484	13	500
736	37	500	112	26	10,000	695	41	5,000						
764	8	500	312	39	500	702	18	500						
779	35	500	383	9	500	879	14	5,000						
990	4	500	385	6	500	884	21	75,000						
997	11	500	410	7	500	899	40	500						
986	34	500	428	17	500	943	1	500						
2,011	1	500	577	22	500	951	83	500						
148	2	500	720	47	1,000	10,038	14	500						
213	48	500	892	7	500	279	12	500						
248	21	1,000	6,043	43	500	295	17	500						
246	31	500	072	26	500	421	30	500						
387	32	500	246	25	500	537	25	1,000						
394	24	1,000	352	19	500	660	26	500						
559	24	500	382	10	500	963	28	500						
561	8	500	414	42	500	11,029	7	500						
673	49	8,000	421	22	500	042	1	500						
678	37	500	491	12	500	058	9	5,000						
740	39	500	493	12	500	171	23	500						
820	18	500	648	13	500	233	18	500						
847	43	8,000	864	3	500	403	27	500						
859	5	500	7,001	5	500	447	28	500						
922	31	500	049	45	500	478	27	25,000						
929	38	500	156	48	500	483	46	500						
956	40	5,000	207	32	500	605	50	500						
3,048	50	500	267	26	500	687	16	500						
173	20	500	310	9	500	828	5	500						
213	42	500	468	28	500	12,078	36	8,000						
274	7	500	491	28	1,000	121	5	500						
276	3	500	603	32	5,000	164	45	500						
323	30	500	619	10	500	319	40	500						
448	29	500	769	48	500	342	42	500						
618	18	500	849	47	1,000	353	34	500						

Уплата выигрышей будетъ производиться исключительно въ Банкъ, С.-Петербургъ, съ 1 Апрѣля 1875 г.

### ТАБЛИЦА

серій билетовъ 1-го внутренняго 5% съ выигрышами займа 1864 года, вышедшихъ въ тиражъ погашенія, произведенный въ правленіи государственнаго банка 1-го сентября 1871 года.

### НУМЕРА СЕРІЙ.

377. 521. 849. 1.193. 1.489. 1.548. 1.553. 1.798. 2.786. 2.893. 3.024. 3.233. 4.883. 4.921. 5.665. 6.336. 7.130. 8.103. 8.372. 8.552. 8.870. 9.590. 10.226. 10.310. 10.691. 10.725. 11.543. 11.960. 12.426. 12.665. 12.773. 13.349. 14.039. 14.079. 14.945. 14.972. 15.145. 17.155. 17.478. 17.581. 17.742. 17.816. 18.618. 18.984. 19.017. 19.039. 19.331. 19.634.

Всего 48 серій, составляющія 2,400 билетовъ.

Уплата капитала по вышедшій въ тиражъ билетамъ по 120 р. за билетъ, будетъ производиться съ 1-го Апрѣля 1872 г. въ Государственномъ Банкъ, его Конторахъ и Отдѣленіяхъ.

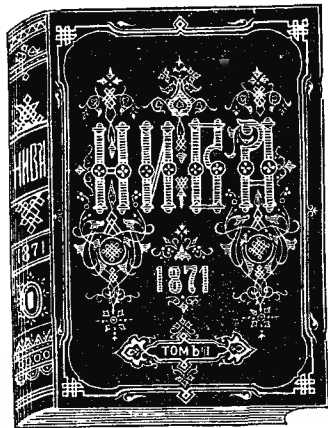
СОДЕРЖАНІЕ: С мѣя возмущеніевъ (продолженіе). Литературный альбомъ «Бирюкъ» Тургнева (съ рисункомъ). Петербургскіе ледоколы (съ рисункомъ). — Церковь Пресв. Богородицы въ Измайловѣ (съ рисункомъ). — Николай I Петровичъ Черногорскій (съ портретомъ). — Пароды Россіи, У Сямофды — Фельетонъ. — Политическое обозрѣніе. — 14-й Тиражъ выигрышей.

Редакторъ В. Ключниковъ.



## ОБЪЯВЛЕНИЕ

для гг. подписчиковъ „Нивы“.



Въ удовлетвореніе могущихъ быть требованій, мы заказали стампъ для переплета „Нивы“ 1871 г. въ шагренѣ съ золотымъ тисненіемъ. Переплетъ сдѣланъ въ чисто русскомъ вкусѣ по рисунку Панова. Каждый иногородный переплетчикъ, получивъ такую покрывку, можетъ легко переплести въ нее нумера „Нивы“. Цѣна 1 рубль. Съ пересылкой 1 руб. 50 коп.

Въ редакціи продаются также полные экземпляры „Нивы“ 1870 и 1871 годовъ, каждый томъ болѣе чѣмъ съ 200 художественно выполненныхъ рисунковъ.

## ЦѢНА:

Брошюрованному . . . . .	4 р.	съ пересылкой	5 р.
Въ простомъ переплетѣ . . . . .	4 > 50 к.	>	5 > 50 к.
Въ колечкѣ съ золотымъ тисненіемъ . . . . .	5 > 50 >	>	6 > 50 >

## А. КРУМЪЮГЕЛЬ МАГАЗИНЪ ЛАМПЪ И БРОНЗОВЫХЪ ИЗДѢЛІЙ.

Невскій проспектъ № 62, противъ Аничкина дворца.

Полученъ большой выборъ самыхъ новѣйшихъ фасоновъ: люстръ, бра, канделябровъ, висячихъ, столовыхъ и стѣнныхъ лампъ, подсвѣчниковъ и другихъ кабинетныхъ вещей, а также получены совершенно новыя и очень удобныя американскія машины для рубки мяса и овощей.

**ЦѢНЫ ВОООЩЕ УМѢРЕННЫЯ.**

Заказы гг. иногороднымъ исполняются въ точности.

ВЪ МУЗЫКАЛЬНОМЪ МАГАЗИНѢ

**И. ЮРГЕНСОНА,**

коммисіонера Русскаго Музыкальнаго Общества въ Москвѣ, С.-Петербургѣ, въ Большой Морской, № 9 (на углу Невскаго проспекта).

ПОСТУПИЛО ВЪ ПРОДАЖУ:

**Новое дешовое изданіе полныхъ оперъ для одного фортепіано по 50 коп.**

Норма, Пуритане, Сонамбула, Фиделіо, Волшебный стрѣлокъ, Сотвореніе міра, Цампа, Люція, Любовный напитокъ, Донъ-Жуанъ, Реквиемъ, Отелло, Сивильскій Цирюльникъ и др. каждая опера 50 коп. Сборникъ любимыхъ увертюръ для фортепіано, 7 выпусковъ, въ каждомъ отъ 8 до 10 увертюръ (каждый выпускъ 50 коп.). Тоже въ 4 руки 9 выпусковъ (по 65 к.). Тоже для фортепіано и скрипки 6 выпусковъ (по 75 коп.). За пересылку прилагается особо. Въ этомъ же изданіи всѣ сочиненія Бетховена, Моцарта, Вебера, Гайдна, Шуберта, и др. по чрезвычайно дешовымъ цѣнамъ. Каталогъ онымъ высылается по требованію.

Требованія Гг. иногородныхъ исполняются съ первоотходящею почтою.

### ЗУБНОЙ ЭЛЕКСИРЪ.

Этотъ элексиръ сохраняетъ зубы, укрѣпляетъ десны, уничтожаетъ дурной запахъ дыханія, придаетъ рту пріятную свѣжесть и успокоиваетъ самыя сильныя зубныя боли.

**ЦѢНА ЗА ФЛАКОНЪ 65 КОП.**

Въ Магазины И. САВЛУКОВА, въ С.-Петербургѣ, Гостиный Дворъ, по Зеркальной линіи, № 39. (10)—10

### 1872 „НУВЕЛЛИСТЪ“ 33-й ГОДЪ.

Издатели музыкальнаго журнала „Нувеллистъ“, руководимые всегдѣшнимъ желаніемъ удовлетворить современнымъ требованіямъ своихъ уважаемыхъ подписчиковъ, обратились къ знаменитому композитору и виртуозу г. Адольфу Гензелю съ просьбою принять на себя главное заведываніе редакціей означеннаго журнала, и что и получили его согласіе.

Такимъ образомъ, съ наступающаго года, редакція журнала „Нувеллистъ“ поступаетъ въ прямое заведываніе г. Адольфа Гензеля, совместно съ теперешнимъ его редакторомъ г. Александромъ Бернардомъ.

„Нувеллистъ“ будетъ выходить перваго числа каждаго мѣсяца тетрадами отъ 60 до 65 страницъ большаго нотнаго формата. Каждая тетрадь будетъ заключать въ себя: 3 или 4 салонныхъ пьесы для фортепіано; 2 или 3 новыхъ любимыхъ танца; 1 или 2 русскихъ романса; 2 легкія пьесы для фортепіано съ обозначеніемъ аппикатуры; 1 или 2 пьесы для фортепіано композиторовъ прежнихъ эпохъ, дополненныхъ вариантами, украшеніями и doigtées самимъ редакторомъ Г. А. Гензелемъ и, кромѣ того, въ теченіи года будутъ помѣщены въ Нувеллистѣ 4 болѣе или менѣе трудныхъ пьесы въ четыре руки. Литературное прибавленіе будетъ заключать въ себя полную музыкальную хроніку.

Цѣна годовому изданію Нувеллиста 10 руб. сер., съ доставкою въ С.-Петербургъ 10 р. 50 к., съ пересылкою же во всѣ города Имперіи 11 р. 50 к. Подписка принимается въ С.-Петербургѣ: въ конторѣ Нувеллиста, находящейся при музыкальномъ магазинѣ М. Бернарда, на Невскомъ проспектѣ, противъ Малой Морской, № 11. Въ Москвѣ: въ Музыкальномъ магазинѣ А. Гутхейль, на Кузнецкомъ мосту, въ домѣ Беккеръ.



ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫМИ № № ВЪ ДВА ЛИСТА СЪ 2—3 РИСУНКАМИ.

Выданъ 17 января 1872 года.

Годъ III.

ЗА ГОДЪ.		ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:	ЗА ПОЛГОДА.	
Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . .	4 р. — к.		Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . .	2 р. — к.
Съ доставкою въ . . . . .	5 » — »		Съ доставкою въ . . . . .	2 » 50 »
Безъ доставки въ Москвѣ . . . . .	4 » 50 »		Безъ доставки въ Москвѣ . . . . .	2 » 25 »
Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . .	5 » — »		Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . .	2 » 60 »

(Отдѣльные номера продаются по 15 коп.).

Объявленія принимаются по 15 к. строка пята. Особые приложенія къ номеру по 5 р. за каждую тысячу.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи (А. Ф. Марксъ) въ С. Петербургѣ на углу Б. Морской и Невскаго пр., д. Росмана, № 9—13. За границей подписка принимается въ Прагѣ (Чехія) А. В. Гюнтера, въ Русской Коммисіонерской Конторѣ 723—2.

## СЕМЬЯ ВОЛЬНОДУМЦЕВЪ.

Романъ Екатерининскаго времени.

П. П—ва и В. Ключникова.

(Продолженіе).

### III.

#### Пустынька.

Въ лѣтнюю пору, неоглядная глушь лѣсовъ олонечкихъ можетъ возбудить восторгъ самаго равнодушнаго зрителя. Широко, по всему кругозору хватило зеленое море лиственицы и елей; тамъ и сямъ пролегаютъ поросшія тростникомъ болота и лужайки травы чуть не въ ростъ человѣка, да неподвижныя воды громадныхъ озеръ съ пустынными островками. Сѣрый, угрюмый гранить горныхъ кражей; извилистыя, быстробѣгущія рѣки съ утесистыми берегами, отмели, множество пороговъ, пѣнистыя стремнины, мѣстами водопады; скалы, покрытыя мохомъ и лѣсомъ; мертвая тишь кругомъ и блистательная лазурь холоднаго неба, — все это могущественно дѣйствуетъ на душу, въ особенности наклонную къ созерцанію.

Съ незапамятныхъ временъ, такія картинныя мѣста, сильно поражающія воображеніе съ перваго взгляда, избирались пустынножителями для поселенія. И не только стариныя пустынники одарены были такимъ ясновидѣніемъ при выборѣ мѣстъ, но и въ описываемую пору окрестность Каменозерской киновіи, какъ ее величали

старовѣры, или Марѣиной пустыни, извѣстной тутошнымъ олончанамъ, славилась живописными видами. Въ лощинѣ, межъ двухъ чуть не отвѣсныхъ кражей, залегло продольное свѣтлое озеро, по ту сторону копчашеся далекимъ плесомъ, за которымъ неширокой полосой идутъ луга и сѣнокосы на необозримое пространство вдаль — и этотъ оазисъ съ обоихъ боковъ какъ бы врѣзанъ въ рамку вѣковаго дремучаго лѣса. Отъ самаго плеса тянется поемный лугъ, на которомъ начался сѣнокосъ. Вечернее солнышко косыми лучами отбрасываетъ длинныя тѣни ольховыхъ кустарниковъ, ослѣпительно сверкая по лезвіямъ косъ. Тамъ и сямъ сгребаютъ накошенную траву не то крестьянки, не то горожанки въ какомъ то хмуромъ одѣяніи. Холстъ ихъ долгорукавокъ не дерюга, только странно, что цвѣта-то онѣ не бѣлаго, а словно сѣраго. Да и на головахъ цвѣтнаго платочка не увидишь, всѣ косынки и повязки темныя. Это черницы. Марѣина пустынь десятковъ пять-шесть ихъ прокармливаетъ — и все одна другой краше. Завелась эта община не такъ давно — усердіемъ какихъ-то гостей богатыхъ. Нераскольники поговаривали, что такая мнимая пустынька для купеческихъ почлеговъ здѣсь въ глуши заведена. Самое ближнее жилье

версть сорокъ, а весной да осенью въ водополь и совѣмъ проѣзду нѣтъ стороной. Поневолю завернешь въ пустыньку, гдѣ для своихъ старовѣровъ готово всякое удовольствіе, а православнымъ и воротъ не отворять, хоть кричи раскричись—ужь знаютъ.

Снаружи эта прозываемая киновія бревенчатыми стѣнами обнесена—и стѣны высоты порядочной, а ворота здоровые. Ходила молва, будто стѣны въ два ряда рублены и середина землей забросана. Снаружи пустынька эта точь въ точь, какъ старые остроги. Коли взять бы ее кто задумалъ, пришлось бы осаду вести правильную; да и пересѣчь сообщенія трудно, потому что съ одной стороны она плотно прислонилась къ дремучему лѣсу. На густомъ зеленомъ фонѣ его, изъ за высокихъ стѣнъ торчитъ верхъ колокольницы да одноглавая молежня. Урядъ заведенъ здѣсь монастырскій, и какой-то бѣглый попъ состоитъ отцомъ и учителемъ у этихъ *невѣстныхъ христовыхъ*, какъ называютъ ихъ раскольники; а начальствуетъ мать Марѳа премудрая—книжная, богомольная, смиренная, благодати исполнена, по медоточивымъ рассказамъ мѣстныхъ книжниковъ съ выбритыми гуменцами. И урядлива и приглядна, и на все урокъ дастъ; «да и о дѣлахъ съ ей—хоша и съ бабой—а толковать препользительно», отзываются купцы, пользовавшіеся гостепріимствомъ киновіи, и оставлявшіе въ каждый проѣздъ на Марѳино разумное строительство малую толику серебрца чистаго и отъ мѣховъ лисьихъ и кунныхъ сороковъ нѣсколько. Благодаря щедрымъ снабженіямъ добрыхъ дателей, новосозданная обителька, для кого слѣдуетъ гостепріимная, не нуждалась въ средствахъ существованія. Очи завистливыя да злые языки невоздержные, на чужое добро привыкшіе невѣсть какъ зариться и въ чужомъ карманѣ разсчитывать, въ крѣпкихъ кладовыхъ премудрой матери Марѳы представляли серебро мѣшками, а всякаго жита на лѣта многа,—но не доводя до такихъ можетъ быть и черезъ чуръ хватавшихъ размѣровъ, безъ малѣйшаго нарушенія строгой правды можно было поручиться, что хозяйство Каменозерское велось блистательно и приумножалось примѣтно глазу, растя не по днямъ, а по часамъ, если принять во вниманіе недавность существованія здѣсь общины. Никакъ всего пятая зима миновала съ заведенія въ здѣшнихъ палестинахъ пустынножительства гостепріимныхъ сестрицъ, а обитель ихъ, вся еще новенькая какъ съ иголки, была словно полная чаша. Какія бы выгоды мѣстныя не представляло тонко-угаданное перепутье, но устроить въ короткое время все съ такимъ порядкомъ, чинностью, подобрать такіе прекрасные голоса у крылошанокъ, благообразныхъ на подборъ, одѣть ихъ, упитать, завести всему свое мѣсто и время, такъ чтобы всѣ посѣщавшіе могли только ахать да благословлять щедрое небо,—все это было дѣломъ очень тонкаго изворотливаго и предприимчиваго ума. Есть русская пословица: спрашивай не у старога, а у бывалаго—и это изрѣченіе могло быть примѣнено во всей силѣ къ матери Марѳѣ, сѣдинами не убѣленной и даже нетолько не утратившей дѣвичье благообразіе, но еще умѣвшей возвышать его сановитостью, поступью, обращеніемъ и голосомъ. На любого, самаго предубѣжденнаго противъ нея, Марѳа производила съ перваго взгляда впечатлѣніе, положительно выгодное. Келейницы называли ее подъ секретомъ боярыней, возлюбившей житіе пустынное, отрехшися отъ соблазновъ и тревоженій суетнаго міра. Такъ важна она была и такое величіе умѣла сообщить своему вполне-милому личику.

Умѣла сдвигать бровки—и маніемъ бѣлой руки побуждать къ безусловному исполненію самыхъ непокорныхъ, никогда не возвышая своего серебрянаго голоса, даже не отдавая прямого рѣзкаго приказанія. Дружескія слова: «изволь, любовь твоя или сердце мое, сдѣлать такъ и такъ» исключали всякую возможность уклониться и требовали немедленнаго повиновенія. Незнакомаго чело-вѣка мать Марѳа всегда бывало окинетъ однимъ взглядомъ—и если удастся ей заглянуть прямо въ лицо и въ очи осматриваемаго—она уже понимала: кто это и какъ съ нимъ дѣлаться. Начиналась бесѣда и ведена была съ неподражаемымъ искусствомъ, съ такой заманчивостью для собесѣдника, что въ концѣ концовъ онъ оказывался вполне готовымъ сдѣлать для матери Марѳы все, чего она желала. Да и могло-ли быть иначе, когда особа настолько одаренная наружными прелестями, въ полномъ цвѣтѣ развитія, пускаетъ входъ самыя надежныя нити къ сердцу нужнаго чело-вѣка, между тѣмъ какъ ея собственные планы и цѣли рѣшительно замаскированы и не подозрѣваются личностью, на которую она дѣйствуетъ.

Одѣвалась она великолѣпно, поражая прежде всего своею внѣшностью. Никому и въ голову не приходило, что это загадочное существо было дочерью ямщика Някиты Коржавина вполнѣдствіи, мелкаго кулака-торговца,—что росла она среди грубаго и тупаго невѣжества, гдѣ слова *книга* и *книжное* возбуждали нелѣпый, чуть не суевѣрный ужасъ и стояли въ понятіи въ уровень съ Антихристомъ и его кабалою, влекущую въ геенну.

Казалось бы, что могла вынести изъ такой обстановки настоящая дѣвичья раскольничья община, кромѣ страсти къ преобладанію, къ усладѣ своимъ властвованіемъ; казалось бы, за удовлетвореніемъ тупаго честолюбія, могли ли ей быть доступны требованія другой, настолько враждебной духу силы какъ наше тѣло съ его прихотями;—и однако же она была скорѣе и прежде всего женщина, для которой имѣло цѣну все, чѣмъ можетъ быть красна жизнь въ полномъ цвѣтѣ силъ и здоровья, когда довольство даетъ просторъ раз-игрываться прихотямъ. Марѳа не отказывала себѣ ни въ мясѣ, ни въ сластяхъ, ни въ всякомъ другомъ баловствѣ, хотя бы оно могло привести къ непріятнымъ слѣдствіямъ. При такомъ образѣ жизни, она легко могла попасть въ просакъ—и попадалась не разъ, но горькій опытъ научалъ ее лишь быть осторожнѣе, а никакъ не отводилъ отъ повторенія прежнихъ паденій. Ни веселья, ни шутокъ, ни трапезы сладкой она сама не презирала и другимъ не запрещала, признавая, что если живетъ она, то слѣдуетъ давать жить и другимъ,—что чело-вѣкъ всегда чело-вѣкъ и женщина въ извѣстную пору должна быть женщиной. Только бы эти влеченія держались въ уздѣ приличій и разъ установленнаго обихода, не могли бы никому колоть глаза или возбуждать ропотъ неудовольствія, если не горечь обвиненій и осужденій. Сама же она, бывая нерѣдко въ столицахъ, разрѣшала себѣ пользоваться всѣми благами и примаками міра сего, упивалась ими съ услажденіемъ, но только все это оставалось шито да крыто. У ней составилось бездна довольно-странныхъ знакомствъ, гдѣ выказывалось ей всевозможное угожденіе, хотя люди эти, дружески относившіеся къ ней, нетолько не знали навѣрное кто она, но даже готовы были голову прозакладывать, что предметъ ихъ сочувствія—особа высшаго круга и отнюдь не раскольница, не самозванка-черница, а тѣмъ болѣе не глава цѣлой семьи настолько

же загадочныхъ личностей женскаго пола, какъ безусловно ей подчиненныя сестры кто съ борка, кто съ сосенки. Очень естественно, что не разрывая связей съ міромъ, а напротивъ стараясь играть въ немъ усиленную роль, окунаясь во всевозможные омуты тревожныхъ, двойственная личность матери Марѳы, ведя несовершенную чистую игру, нуждалась въ полученіи изъ первыхъ рукъ всякаго рода новостей, тѣмъ паче политическихъ. Какъ дѣятельницѣ въ интересахъ своихъ доверителей, столповъ и поддержекъ раскола во всевозможныхъ его видахъ, какіе только удобны были для ея цѣлей, — Марѳѣ нужно было получать срочныя донесенія о томъ, что творится на семъ свѣтѣ *уже во злѣ лежитъ* и идѣже *скимны рыкаютъ*, ища ежечасъ поглотити чадъ древняго православія, т. е. раскольниковъ вообще и каждый толкъ въ особенности, посредствомъ слугъ антихриста, администраторовъ, покровительства которыхъ на самомъ дѣлѣ расколъ во всѣ вѣка и времена старательно искалъ и усиленно добивался.

Обыкновенно, въ глушь Олопецкую пѣшеходная почта доносила вѣсти изъ столицы Невской по субботамъ; но прошелъ даже вторникъ, а ни одного письма еще не прибыло; о братѣ Аврааміи тоже не было ни слуху, ни духу. Этотъ братъ прикидывался слѣпымъ, хотя былъ зѣло доброзрячій, и калѣкой, хотя обладалъ мощными руками и могъ на медвѣдя ходить. Уже вторую ночь сестра Пелагея, келейница не сходила съ Вратарницы, какъ называли надворотную башню съ теремкомъ каменоозерскія пустыниці. Она все караулила, не явится ли авось хоть въ ночи, если какая бѣда неминуемая мѣшаетъ придти днемъ, давно желанный посыльщикъ, чтобы по первому знаку отверзти ей одной извѣстную, а для всѣхъ сокровенную лазейку. Еще въ понедѣльникъ посылали сестеръ Матрену и Ѳедосью, перерядивъ ихъ сельскими бабами, на Гноеходный Торжокъ къ кружалу, поразвѣдать, откуда ждать грозы и что бы была за причина — не слыхали ли наряда какого на мирную обитель Марѳину. Матрена такъ никого въ кружалѣ и не видала, а Ѳедосья божилась, будто бы даромъ сполла три крючка прохожимъ кавалерамъ, что шли изъ подъ самаго изъ подъ Питера въ чистую, а все не могла ничего добыть: стоятъ проклятые на одномъ, что нигдѣ на всемъ пути, ни записки ни притина не видывали и не слыхивали. Мудрая мать Марѳа терялась въ догадкахъ.

Была уже среда. Вечеръ. Сестры, придя съ сѣнокоса и собравшись въ бревенчатой трапезной, готовились отойти ко сну; лампада теплилась передъ иконами стариннаго письма, освѣщая ручную курильницу подъ кіотою на тяблѣ, святую воду въ бутылки и псалтырь стариннаго изданія. Сама настоятельница слушала гнусавое чтеніе келейнаго правила, какъ вдругъ его заглушилъ спѣшный кликъ вѣждавшей Пелагеи: «идутъ, идутъ, Матерь богоданая!

— Кто тамъ идетъ? протяжно, нѣсколько взволнованно и тихо спросила встревоженная Марѳа, даже вздрогнувъ при первомъ звукѣ голоса своей посланницы.

— Цѣлыхъ трое, мати честная.

— Да кто? допрашивала игуменья.

— Да все наши же посыльные. Двое провожатыхъ — одинъ съ сумкой.

— Сумку-то ты возьми, мать Пелагея, коли дасть; я ужъ сама посмотрю. А любовь твоя, мать Анфиса, обезпокоится пусть угощеніемъ братіи, распорядилась Марѳа, уходя изъ трапезной къ себѣ.

Сумка какъ видно бывала не въ первый разъ въ рукахъ нашей пустыниці; хотя запиралась она особымъ механизмомъ, довольно хитро-придуманномъ, Марѳа нетолько вынула все содержащееся, но съ испытанною ловкостью обыскала и самыя стѣнки сумки — и въ самомъ дѣлѣ нашла тонкую голландскую бумажку, испи-санную съ двухъ сторонъ и извѣщавшую въ довольно-темныхъ выраженіяхъ, что «царство антихриста близко, зане хранительная десница оскудѣла и ни во что вмѣ-нися». Прочитавъ эту загадку, Марѳа припиалась за переборъ бумагъ лежавшихъ въ самой сумкѣ, — и дѣй-ствительно да письмо въ конвертѣ съ иноземнымъ прозваніемъ мѣста посылки оказались слѣдовавшими въ ея руки. Одна грамотка извѣщала настоятельницу, что «солнышко красное, взшло надъ Петроградомъ наканунѣ Петрова дни, и скиптрдержницею состоитъ отнынѣ Екатерина II именовъ». Другая грамотка заключала только краткій советъ: «о чемъ пожелаете — вся повѣсть вамъ, братъ Спиридонъ».

Марѳа велѣла позвать Спиридона. На призывъ явилась коржавая, сѣденькая, приземистая фигурка, съ перваго взгляда поселявшая не то чтобы ужасъ и не то чтобы отвращеніе, а простую осторожность на всякій случай. Искривленные оспой глаза его, безъ бровей, какъ-то плутовски подмигивали, а блѣдныя узкія губы, сляясь ослабитъ улыбкой, кривились на одну сторону, приче-мъ подбородокъ, обросшій рѣдкими вѣточками бородки молчаливаго цвѣта, автоматической подвижностью возбуждалъ непріятное ощущеніе, переходившее въ смѣшливое, когда странникъ начиналъ прикидываться злымъ.

Марѳѣ, привыкшей къ этому гостю и его оригинальной наружности, тѣмъ болѣе въ настоящую пору, было не до выводовъ на его счетъ. Ее пожирало любопытство — и весьма законное. У Марѳы былъ умъ ловкій и изворотливый, но для того чтобы привести въ дѣйство пружины этого ума — нужно было хорошо знать *statu quo*. Насчетъ тонкой хитрости и способности подмѣчать то, что никому и въ голову не приходитъ, отецъ Спиридонъ былъ золотой человекъ. Онъ какимъ-то чуть не сверхъестественнымъ ясновидѣніемъ угадывалъ, откуда долженъ подуть вѣтеръ и гдѣ можетъ таиться гроза, хотя бы грануть ей предстояло и очень не скоро. Не со своимъ онъ бывалъ вообще немногорѣчивъ. Въ тѣхъ же случаяхъ, когда косноязычныя уста его получали большее оживленіе, можно было поручиться, что дѣло касалось людей, которыхъ онъ цѣнилъ и отъ которыхъ ожидалъ великія и богатая милости. Марѳа принадлежала къ этому послѣднему разряду. Съ ней не нужно было и торговаться, а положились прямо на ея щедрость, если извѣстіе само по себѣ важно и нужно. Поэтому, прежде чѣмъ сестра Пелагея, для развязанія устъ отцу Спиридону, поднесла двѣ серебряныя чарочки съ палышкой, онъ уже залепеталъ своимъ шепелявымъ гнуснымъ голоскомъ, даже безъ обычнаго вытягиванія.

— Голицынъ Петръ въ силѣ, Константиновъ, Волконскій Михайло и Елагина, говорятъ, привезутъ — заподлинно слышали, а Теплоу Григорій Николаичъ нашихъ обнадеживать — ничево, говорить, ребята, небойсь... Грядутъ дніе мирны и блази, безпечальны, несмутны...

Онъ много еще лепеталъ скороговоркой. Марѳа, погруженная въ думу, не перебивала и не останавливала его. Думы ея носились далеко. Ей представлялись люди знакомые, недавно еще не мечтавшіе о возвышеніи и потому доступные, даже одолавшіе порою; ихъ



жпть-быть, влеченія, интересы, знакомства, характеры, взгляды на вещи, или лучше смотрѣніе на предметъ извѣстными глазами знала она хорошо, точно и положительно. Мысль подсказывала какую у кого затронуть струну и какую ноту взять, и съ чего начать, какъ вести дѣло — и что изъ этого можетъ выйти.

По мѣрѣ хода мыслей, лицо слушательницы принимало большее и большее спокойствіе и выраженіе его подѣ концѣ доклада Спиридона, просвѣтлѣло совѣмъ; улыбающаяся, довольная, она достала изъ сумки послѣднее письмо, которое повидимому съ памѣреніемъ было отложено, чтобы сначала сообразить важныя дѣла, тогда какъ это представлялось ей чѣмъ-то вроде ласкетта или отдохновенія отъ трудовъ.

— Добро, батюшка, поди успокойся, сестры тебѣ улагодотворятъ, ласково кивнула головой Марѳа, давая знать этимъ, чтобы Спиридонъ ее оставилъ.

Котъ что ласило послѣднее посланіе, кувертъ котораго она сорвала съ особенною живостью.

«Парижъ,  $\frac{1}{2}$  апрѣля 1762 года.

Милостивая государыня тетушка!

Пишетъ къ тебѣ блудный сынъ изъ онаго гальскаго Вавилона, гдѣ измышленія врага на прельщеніе рода человѣческаго, зовомыя рублями, талерами, либрами и прочею ихъ братьею, зѣло скоро изъ кармановъ утекаютъ, понеже утѣхи и соблазны ежемгновенно духъ уловляютъ; а родъ человѣчъ искони во злѣ лежитъ — такъ кажется въ книгахъ вашихъ пишется. Сея вины ради, хотя и въ первый день апрѣля, когда всѣ обманываютъ, ей же ей повѣрь, щедродательница, истинно говорю, не лгу, что ни единого шелега имѣю. Враги же мои лютые, въ просторѣчии рѣкомые перюкіеры, портные, мастера башмаки дѣлающіе, съ лаяніемъ великимъ на ісѣхъ стезяхъ меня окружаютъ — и грозятъ, о пренечестивые! въ оный зѣлоскучный и всякія тѣсноты исполненъ монастырь, что Сень-Лазаромъ прозывается, мою персону уличь, — и спасенія ни единого чаю, аще твоя щедрость, превышающая всякую доброту, отъ злая участи извлечетъ меня не похочетъ. А я, *мадамъ ма тантъ, монъ амъ, ма деэзъ* (не погафвисъ, тетушка, такъ здѣшніе петиметры дражайшихъ своихъ матрессовъ называютъ, и это здѣсь въ большой модѣ), зная, что твоя пречестность самоповѣйшіе способы изясненія вѣдати желаешь, тебѣ чистѣйшимъ боитономъ крайность свою описую. Сжался, сжался, сжался, *тре шеръ деэзъ э тантъ*, и простерши руку помощи,

извлеки твоего вѣчно признательнаго Оедьку — прошибся — *монъ петти Теодоръ* — изъ *абимы* всякихъ мерзостей, да благорастворенное небо бреговъ сенскихъ узреть мя шествующимъ, возсылая къ нему мольбы за мою *адорабль* спасительницу. *Миль безэ*. Коли не прогнѣваешься, вѣчно почитающій и до гроба пребывающій въ таковомъ же уваженіи

Племянникъ вашъ, мадамъ,

Оедоръ Васильевъ сынъ Коржавинъ.

P.S. Идя въ постовую контору, видѣлъ я на окошкѣ у мошенника торговца, въ лавкѣ всякихъ сладостей, восхитительную *шано де пайль*. Прельстившись оною вещичкою, я непремѣнно хотѣлъ ее послать къ вамъ, но опустивъ руку въ *ма пошь*, обрѣтохъ кошелекъ тощъ, якоже николи. Поэтому съ сокрушеніемъ сердца пишу вамъ сіе, увѣрая благороднымъ словомъ, что она *шано де пайль* отправлена будетъ къ вамъ въ тотъ день, какъ пойду домой отъ банкира по полученіи отъ васъ нѣкоего биле де шанжъ, которые здѣсь съ промѣномъ на вашъ Питеръ теряютъ меньше чѣмъ въ прошломъ году. Примите впередъ *миль ремерсиманъ*. А *пропо*, я живу у нѣкой *бланиисѣзъ* — п какія же она мнѣ приготавлиетъ плойныя манишки — заглядѣніе! А кстаті, не имѣете-ли извѣстій о дядѣ Ерофеѣ, да гдѣ находится виновникъ дней моихъ? Прогляжу всѣ глаза до полученія милостиваго отвѣта. Амен.»

Нескладное письмо повѣсы принято было совершенно такъ, какъ онъ ожидалъ. Честная мать Марѳа, читая эти каракули, смѣялась надъ ихъ безсвязностью, — но въ душѣ находила, что молодость должна имѣть свои наслажденія, и что для поддержки племянника слѣдуетъ послать послѣднюю лепту.

«Ну, какъ плутишку оставить — онъ такой забавный! Знаю, что онъ заматался — да вѣдь на то говорить въ Парижѣ. А кстаті»...

Тутъ глаза ея остановились на послѣднихъ словахъ письма — и невольный вздохъ приподнялъ красивую грудь; при напоминаніи объ отцѣ ея баловня, нѣсколько лѣтъ неподдававшемъ о себѣ вѣсти.

— Живъ-ли онъ, голубчикъ? невольно вырвалось у нея вслухъ.

На утро, когда отецъ Спиридонъ возсталъ отъ сна, ему сказали, что мать Марѳа успѣла въ ночь собраться и уѣхать въ Ярославль, забравъ съ собой обычную свиту и конечно достаточно рессурсовъ на далекій путь.

(Продолженіе будетъ).

## Былина о сильномъ и славномъ русскомъ витязѣ

Иль Муромецъ. \*)

Много на синемъ морѣ бѣлыхъ лебедей свѣрыхъ уточекъ,  
Много на свѣтѣ всякихъ сказокъ и прибауточекъ;  
Не перестрѣаешь всѣхъ утокъ въ три осени,  
Не перескажешь всѣхъ сказокъ въ три зимышки.  
Не плыветъ корабль безъ вѣтрушки,  
Не сказывается сказка безъ присказки.

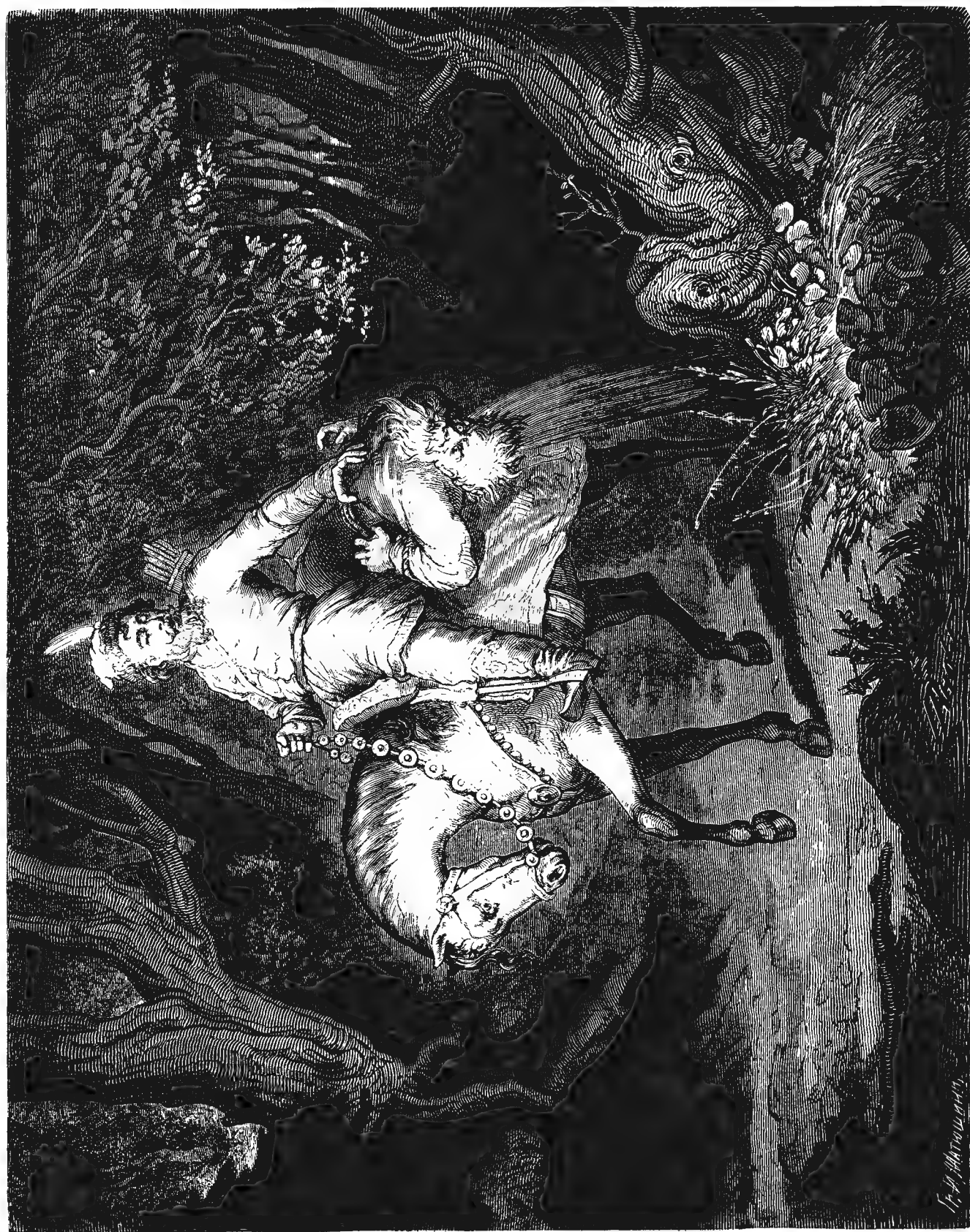
Ой ты, Русь православная, много на твоей землѣ было мудрыхъ царей, сильныхъ богатырей и могучихъ

витязей. Нѣтъ краше земли Русской, нѣтъ складнѣе сказокъ и былинъ нашихъ.

Близъ Муромъ, въ селѣ Карачаровѣ, родился великій богатырь Илья Муромецъ. Уродился Илья и станомъ хорошъ и лицомъ пригожъ; да та бѣда — въ ногахъ силы нѣтъ. Прошло тридцать лѣтъ и три года, а нашъ Илья сидитъ не трогаясь съ мѣста.

\*) Какъ преданіе былина эта разсказывается съ разными измѣненіями; такъ наиримѣръ, въ олонечной губерніи разсказываютъ, что вмѣсто трехъ калѣкъ переходящихъ былъ только одинъ старикъ, который вылечилъ Илью Муромца, давъ ему, въ благодарность за ковшъ воды, выпить изъ скляночки водицы животворной. Прилагаемый же здѣсь разсказъ съ этой *сабулой*

взятъ изъ разсказовъ уроженца муромскаго, изъ села Карачарова, гдѣ до сихъ поръ между жителями еще жива легенда о Ильѣ Муромцѣ, и гдѣ, откапывая въ ручьяхъ кости допотопныхъ животныхъ, приписываютъ ихъ дѣяніямъ меча Ильи Муромца.



Илья Муромецъ.  
Композиція и рисунокъ Н. Панова, гравировалъ И. Матюшинъ.

Постучались разъ подъ-окошкомъ три спасенные калѣ-ки переходжіе.

Какъ одинъ-то былъ самъ Спаситель младъ,  
Какъ другой-то былъ Богословъ Иванъ,  
А какъ третій былъ Златоустъ Иванъ,  
Ваговорять они таково слово:  
«Ужъ ты гой еси Илья Муромецъ,  
Ужъ ты гой еси чадо безногое,  
Ты возстань привстань подымися ты,  
Всподыми свои ноги рѣзвыя,  
Ужъ подай ты намъ бѣднымъ странникамъ,  
Намъ ведро воды съ полведеркою.

И всталъ тутъ Илья Муромецъ и окрѣпли его ноги и принесъ онъ имъ ведро воды, напились странники и говорятъ ему, чтобы выпилъ онъ ковшъ.

Выпилъ ковшъ Илья Муромецъ и почувствовалъ въ себѣ силу великую, и спрашиваютъ тутъ его калѣки переходжіе.

Какова теперь твоя силушка?  
«Моя силушка теперь крѣпкая—  
Кто ни встрѣтится поперечится,  
Всѣхъ я съ ногъ собою, всѣхъ въ полонъ возьму.

Выпилъ Илья второй ковшъ, и спрашиваютъ его опять странники:

Какова теперь твоя силушка?  
«Такова теперь моя силушка,  
Отвѣчаетъ имъ Илья Муромецъ:  
Съ всякимъ воинствомъ я управляюся,  
Съ богатырекою силой справляюся.

Выпилъ Илья третій ковшъ и почувствовалъ въ себѣ силу непомѣрную и говорить онъ странникамъ:

Моя силушка такова теперь,  
Что ввинтить кольцо во сыру землю.  
Своротилъ бы я землю съ мѣстца;  
Какъ поставить столбъ до синя неба,  
Своротилъ бы я и сине небо.

И попросили его выпить четвертый ковшъ гости его честные и спрашивали о его силѣ:

А тутъ глядь поглядъ его силушка,  
Его силушка поубавилась.

Найдя по себѣ коня и мечъ, взявъ онъ копье булатное, попросилъ благословеніе родительское, наѣхки перушимое и отправился онъ въ Кіевъ погулять—людей посмотреть, себя показать, въ Кіевѣ святымъ угодникамъ помолиться и князю Кіевскому поклониться.

Проѣхавъ поле чистое, въѣхалъ Илья въ дремучій лѣсъ, въ дубраву темную, гдѣ ни проѣзда нѣтъ конному, ни прохода нѣтъ пѣшему. Наѣхалъ онъ на шайку разбойниковъ; разгорѣлись глаза разбойниковъ на коня богатырскаго, на доспѣхи ратные, и стали они перешептываться. Остановилъ Илья своего коня, вынулъ онъ кобѣну стрѣлу, наложилъ на тугой лукъ и пустил стрѣлу въ землю.

Загудѣла стрѣла, стала громко выть,  
Стала мать землю въ косу сажень рыть,  
Очумѣли тутъ всѣ разбойники,  
Такой силушки въ жизнь невиданни.

Стали они молить Илью о прошеніи, предлагая ему и серебра и золота и разнаго добра награбленнаго. Но не взявъ ничего Илья и поѣхалъ дальше. Выбрался онъ изъ лѣсу и поѣхалъ на Черниговъ, а городъ этотъ былъ обложенъ силой басурманской, Илья Муромецъ подумалъ-погадалъ—и сказавъ «ой, то не ясенъ соколъ напускается на гусей на лебедей, а напускается Илья Муромецъ на басурманскую силу», сталъ рубить и колоть, и тамъ гдѣ конь его промчится—сто татаръ валится, а тамъ гдѣ свиснетъ его мечъ—сто головъ съ плечъ. Перебилъ Илья всѣхъ татаръ, взявъ самаго царевича и поѣхалъ въ княжескіе хоромы.

Отпраздновавъ въ Черниговѣ побѣду надъ силой басурманской, Илья съ честью и славой отправился къ Кіеву.

Подѣзжаетъ Илья къ Брянскимъ лѣсамъ, къ боло-тамъ топкимъ, къ мостамъ калиновымъ; а въ тѣхъ мѣстахъ, на двѣнадцати дубахъ, засѣлъ Соловей разбойникъ.

Не пропускалъ онъ ни коннаго, ни пѣшаго: убивалъ всѣхъ наповалъ—не оружіемъ, но разбойническимъ похвистомъ.

Увидаль Соловей разбойникъ со своего мѣста Илью Муромца, почуялъ онъ свою бѣду неминуемую—и за двадцать верстъ Илью не допускаючи, сталъ свистать.

Ужъ какъ тутъ конь Ильи осержается,  
Осержается окарачивается,  
Выходы мечетъ по мѣрной верстѣ,  
Выскаки мечетъ по сѣнной копѣ.

Подпустилъ Соловей разбойникъ Илью на десять верстъ, и засвисталъ еще громче. Взвилась пыль столбомъ, посыпались листья съ деревьевъ, конь Ильинъ сиотыкнулся. Подпустивъ къ самому гнѣзду, Соловей разбойникъ началъ свистать что было мочи. Конь Ильинъ, зажмуривъ очи, бѣжитъ, ржетъ и пышетъ, земли подъ собой не слышитъ—и подбѣжавъ ко гнѣзду, сталъ какъ вкопанный.

Снимаетъ съ плеча Илья тугой лукъ, накладываетъ калену стрѣлу, пускаетъ—и какъ разъ попадетъ Соловью разбойнику въ правый глазъ. Разбойникъ съ гнѣзда свалился какъ овсяный снопокъ. Илья завязалъ его въ торока и поѣхалъ съ нимъ своею дорогою. Въѣзжаютъ они въ лѣса темные, въ дубравы зеленые, а въ тѣхъ лѣсахъ были палаты соловья разбойника—и жили въ нихъ его три дочери, со своими мужьями, тремя богатырями. Младшая дочь увидя Илью и кричитъ радостно: «посмотрите, мои сестрицы, ѣдетъ нашъ батюшка съ гостинцемъ, а за сѣдломъ привязанъ какой-то человекъ». Старшая дочь посмотрѣла, горько заплакала; стала Бога молить, слезно зятѣй просить: «сѣдлайте коней, выѣзжайте скорѣй;—ѣдетъ какой-то человекъ, въ торокахъ везетъ онъ батюшку». Зятѣя богатыри коней своихъ осѣдлали, въ лѣсъ выѣзжали; копы у нихъ длинныя, мечи острые.

Увидаль Соловей-разбойникъ своихъ зятѣй и закричалъ имъ громко: «зятѣя мои милые, не дразните богатыря Илью Муромца, а слѣзайте съ коней да просите скорѣй захватъ къ намъ въ палаты.

Старшая дочь влѣзла на ворота, подняла верхній засовъ и дожидалась, пока Илья Муромецъ подѣдетъ подъ ворота, чтобъ желѣзный засовъ опустить и Илью Муромца убить.

Илья Муромецъ на ворота посмотрѣлъ и отъ гнѣва не утерпѣлъ, прокололъ копьемъ <sup>1)</sup> старшую дочь Соловья-разбойника и поворотилъ на кіевскую дорогу.

Приѣхалъ Илья въ Кіевъ, въѣхалъ на княжескій дворъ, пришелъ въ палаты, крестъ положилъ по писаному, поклонъ положилъ по ученому и поклонился великому князю.

— Гой еси, добрый молодецъ, сказалъ великій князь,—какъ тебя зовутъ по имени, по отчеству, какого города уроженецъ, какими землями ѣхалъ и куда путь держишь?

<sup>1)</sup> Такъ какъ по всѣмъ былинамъ, гдѣ проходитъ Илья Муромецъ, ясно видно, что онъ одинъ только не дрался и не убивалъ бабъ, какъ бы считая это ниже своего достоинства, то можно заключить, что убіеніе старшей дочери Соловья разбойника уже есть болѣе позднее прибавленіе и искаженіе геройскаго характера величайшаго русскаго богатыря.

— Зовутъ меня Ильей, а по отчеству Ивановымъ; їду изъ города изъ Муромъ изъ села Карачарова въ твой городъ Кїевъ, святымъ угодникамъ помолиться, тебѣ великому князю поклониться. И началъ онъ разсказывать всѣ свои дѣла великія и побѣды свои славныя. Были у князя въ хоромахъ храбрые витязи, Добрыня Никитичъ, Алеша Поповичъ, и многіе другіе могучіе богатыри, и не вѣрили они, чтобъ онъ Соловья разбойника половить могъ.

Привелъ Илья разбойника и заставилъ его просвистать въ полсвиста. Засвисталъ Соловей разбойникъ, да такъ крѣпко, что богатыри окорачь поползли. Разсердился тутъ Илья Муромецъ и прихлопнулъ онъ Соловья разбойника.

И признали его тутъ Добрыня Никитичъ и Алеша Поповичъ и всѣ другіе славные витязи своимъ старшимъ братомъ и просили его въ лугахъ погулять, себѣ единоборца поискать.

На возвратномъ пути встрѣтили они калѣку переходящую, именемъ Гуню, шляпа у него была пять пудъ,

костыль длиною въ сажень, вѣсомъ девять пудъ; какъ взвидѣлъ его Илья Муромецъ, такъ и пустился на него.

— Ой ты Муромецъ Илья, говоритъ ему Гуня, — худо ты дѣлаешь, что старыхъ товарищей забываешь, на меня ты наѣзжаешь, а того не знаешь, что въ Кїевѣ бѣда; — прїѣхалъ тутъ сильный басурманскій богатырь Идолище; голова у него съ пивной котелъ, въ плечахъ сажень, аршинъ межъ бровей<sup>2)</sup>.

Прїѣхалъ Илья въ Кїевъ взмошелъ онъ въ княжескіе хоромы, переодѣвшись въ платье калѣки переходящаго Гуня и сталъ онъ надсмѣхаться надъ басурманскимъ богатыремъ; разсердился тутъ большой Идолище и говорить Илья.

— Не смѣйся, добрый молодецъ: я тебѣ не свать, а ты мнѣ не братъ, разомъ хвачу, какъ яйцо прогладчу. Взялъ тутъ Илья пятипудовую шляпу и хватилъ онъ ей богатыря басурманскаго и убилъ онъ ей злаго Идолища.

Князь на радости большой пиръ задалъ. Мы тамъ были, медъ пили, по усамъ текло да въ ротъ не попало.

## Народы Россіи.

(Продолженіе \*).

### У. Самоѣды.

Всѣ вообще самоѣды занимаются оленеводствомъ. Когда-то они владѣли громадными стадами, но путемъ торговаго обмана и систематическаго грабежа ижманскіе зыряне присвоили себѣ сначала моховыя пажити, а потомъ завладѣли и оленями.

— Нѣтъ у хасовъ оленька нонче, разсказывалъ мнѣ одинъ большеземецъ, — нищій сталъ самоѣдъ. Скоро неча ѣсть будетъ. Коли Ижма не возметъ въ работу — хошь помирай совѣмъ.

— Отчего же вы не отстояли своихъ стадъ?

— Хитра Ижма. Зырянинъ въ тундру съ водкой ѣздитъ. Нашъ хасова дуракъ, сначала напьется, а послѣ дѣла ладить. Глядишь и нѣтъ оленька, и ѣсть не пора-то много приходится.

Богачи самоѣды въ настоящее время ничто иное, какъ пастухи собственныхъ стадъ своихъ, служащіе по найму у зырянъ. Водка сгубила ихъ, отняла у нихъ единственное достояніе — и если правительство не обуздастъ мошенничества ловкихъ ижемцовъ, то окончательное истребленіе самоѣдовъ весьма не далеко. Уроdlивость этихъ дикарей препятствуетъ сліянію ихъ съ русскими путемъ брачныхъ союзовъ, а водка, ижемцы, оспа и тифъ низвели нѣкогда 70,000 племя до 6000 наличныхъ его членовъ въ настоящее время.

Впрочемъ и администрація безсильна въ этихъ безконечныхъ пустыняхъ Сѣвера, гдѣ произволъ и сила парализуютъ законъ, а полицейскій надзоръ невозможенъ. Здѣсь могли бы принести должную пользу лишь разумныя экономическія мѣры, какъ-то устройство хлѣбныхъ магазиновъ для самоѣдовъ въ самой тундрѣ, обложеніе высокимъ налогомъ права на пользованіе ижем-

цемъ моховыми пажитями, признаніе за самоѣдами исключительнаго владѣнія искони-принадлежащими имъ тундрами.

Система захватовъ, усвоенная зырянами, рѣзко характеризуется нижеслѣдующимъ. Сначала богатыми владѣльцами стадъ, а слѣдовательно и конкурентами ижемцевъ были какъ многіе самоѣды, такъ и наши русскіе пустозеры; — желая быть единственными хозяевами оленей и тундръ, зыряне ухитрились вытоптать и истребить моховыя пастбища, какъ тѣхъ такъ и другихъ. Вытоптанный или вообще истребленный мохъ подымается вновь не ранѣе 30 лѣтъ, почему стада пустозерскія погибли съ голоду — и пираты сѣверныхъ пустынь ижемцы тѣмъ самымъ уничтожили возможность какой-бы то ни было конкуренціи съ ними.

Кромѣ оленеводства самоѣды ловятъ рыбу: семгу, нелядей, чиховъ, нельму въ своихъ рѣкахъ и озерахъ, причѣмъ ихъ сильно обижаютъ русскіе, отнимая лучшія мѣста промысла, бьютъ пушнаго звѣря, гусей, гагаръ, утокъ, куропатокъ, стрѣляютъ откуевъ (бѣлыхъ мѣдведей), добываютъ на островѣ Колгуевѣ тюленей и моржей, но все это въ одиначку, много-много что партіями въ пять или шесть человекъ.

Самоѣды семгу ловятъ заколами, какъ и пустозерцы; они запасаются ею на зиму и легко обходятся безъ хлѣба, если подъ руками имѣются иные запасы. Рыбу они сушатъ развѣшивая на жердяхъ, въ этомъ видѣ она можетъ быть сохраняема весьма долгое время. Пища ихъ разнообразится оленьимъ мясомъ, преимущественно сырымъ. Убивъ оленя, они прежде всего отрѣзываютъ отъ него мясо длинными лентами и опускаютъ его въ кровь, весьма искусно собранную во внутренность животнаго, пожираютъ съ удивительною жадностью. Оленью кровь они пьютъ и отдѣльно, считая ее особеннымъ лакомствомъ. Благодаря этому обычаю, цынга между ними весьма рѣдка. Языки, сало и окорока оленей они продаютъ купцамъ для доставки въ Архангельскъ, населеніе котораго такимъ образомъ довольно дешево прїобрѣтаетъ эту вкусную, питательную и здоровую пищу.

<sup>2)</sup> Тутъ идетъ другая былина, которую мы за недостаткомъ мѣста помѣстить не можемъ, въ ней описывается, какъ Алеша Поповичъ уговариваетъ Илью Муромца не ходить въ Кїевъ для его защиты. Былина эта пѣта въ концѣ прошлаго года въ Географическомъ обществѣ извѣстнымъ сказателемъ Рябининымъ

<sup>\*)</sup> См. «Нива» 1871 г. №№ 20, 33, 50 и 52.



Оленьи кожи скупаются зырянами, которые вырабатывают из них въ Ижмѣ, Мохчѣ и др. своихъ селеніяхъ превосходную замшу тонкую и нѣжную, неуступающую Шведской.

А. Михайловъ, посѣщавшій тундру, довольно подробно описываетъ гастрономическое торжество самоѣдовъ:

«Двѣ отвратительныя старухи самоѣдки, говоритъ онъ, копошились около дымившихся еще внутренностей только что зарѣзаннаго оленя, разбирая ихъ окровавленными руками. Нѣкоторые изъ стоявшихъ кругомъ самоѣдовъ подходили одинъ за другимъ съ пожемы въ рукахъ и ѣли сырое, неостывшее мясо, обмакивая отрѣзываемые куски въ горячую кровь, наполнявшую внутренность животнаго. Путешественникъ видѣлъ потомъ, какъ другіе глодали кости, обдирая зубами мясо и запивали его теплою кровью».

Во время этого гастрономическаго наслажденія, самоѣды сосутъ водку въ видѣ ледяныхъ кусковъ, считая это величайшимъ лакомствомъ. За водку они готовы отдать все: добычу пушнаго и рыбнаго промысла, будущій уловъ, свои стада, своихъ инекъ. Водка и табакъ — послѣдній предѣлъ ихъ блаженства. Жители Архангельска зимою видятъ самоѣдовъ валяющимися, подъ заборомъ у кабаковъ. Пропивъ деньги, заработанныя перевозкою архангелогородцевъ по ставшей рѣкѣ на оленяхъ, самоѣдъ ложится гдѣ попало и съ выраженіемъ неизъяснимаго удовольствія на лицѣ, засыпаетъ до радостнаго утра.

Чадолюбивыя матери самоѣдки водятъ своихъ дѣтей въ питейные дома, точно такъ же какъ добрыя наши маменьки водятъ своихъ чадъ въ театры. Самоѣды приучаются пить чуть-ли не съ младенчества. Въ тундрѣ нерѣдко можно видѣть драки пьяныхъ дикарей. Они рвутъ другъ друга за волосы, наклоняя головы до земли, царапаются, визжатъ какъ кошки, и падаютъ къ ногамъ торжествующаго врага. Въ этомъ состояніи женщины-иньки, благоговѣющія въ обыкновенное время передъ своими мужьями, дуютъ ихъ чѣмъ ни попало и ревутъ до изступленія.

Самоѣды живутъ въ берестяныхъ коническихъ чумахъ или юртахъ, называемыхъ ими *мяканъ*. Они укрываютъ его двойными оленьими мѣхами и внутри выстилаютъ цыновками или тѣми же шкурами. Такое жилище немного похуже кибитки киргиза. Посреди чума разводится огонь и дымъ низко стелется, затрудняя дыханіе и разѣдая глаза непривычнымъ посяти-телямъ. Здѣсь чрезвычайно тепло. Въ глухія зимы, когда вокругъ чума трещитъ морозъ или полярная вьюга злится, наметая цѣлыя горы снѣгу, и дуетъ пронзительный, словно льдомъ оковывающий вѣтеръ—внутри чума непримотливая семья привольно раскидывается, нѣжась и распозаясь отъ жару. Въ чумахъ иногда помѣщаются семейства отъ десяти до двѣнадцати человекъ съ собаками, лохматыми, цвѣтомъ шерсти и длиною мордой похожими на лисицъ. Снять и вновь поставить такой чумъ весьма не затруднительно. Поѣдятъ олени окрестный мохъ кочевье переходитъ на другое мѣсто, пересѣкая такимъ образомъ громадныя пространства тундры.

Одѣваются самоѣды исключительно въ оленьи мѣха. Въмѣсто рубахи—на голое тѣло они накладываютъ *малицу*, родъ мѣшка, съ отверстіемъ для головы и двумя рукавами. Малица шьется изъ шкуръ полугодовыхъ оленей шерстью внутрь. Оленьи мѣха черные и бѣлые,

шерстью наружу украшаютъ тонкой каймой подолъ. У рукавовъ и на шейномъ отверстіи нашиваются отвороты изъ пыжиковъ (самый молодой олень, этимъ же словомъ обозначается и его шерстка). Чѣмъ чернѣе эти пыжики; тѣмъ дороже малица. Сверхъ малицы надѣвается *совикъ*. Совикъ—та же малица, сшитая шерстью вверхъ съ такимъ же мѣховымъ капюшономъ. На ноги натягиваются *нимы*, родъ мѣховой обуви изъ шкуръ оленьихъ ногъ. Кромѣ того носятъ *мюнты*, чулки изъ пыжиковъ шерстью внутрь. Шапка и рукавицы изъ пыжиковъ довершаютъ остальной костюмъ. Мужчины и женщины одѣваются безразлично. Только малица самоѣдокъ украшается лоскутками яркаго, преимущественно желтаго и краснаго сукна. Самоѣдки иногда впрочемъ подъ малицу надѣваютъ *янды*.

Платье это некрасиво и неуклюже, но по климатическимъ условіямъ страны оно весьма удобно. Въмѣсто нитокъ оно прочно сшивается крѣпкими и неизносимыми оленьими жилами. Русскіе и зыряне здѣсь усвоили себѣ эту одежду, да и чиновничество, проѣзжая зимою тайболы и тундры, одѣвается въ тѣ же малицы, совики и нимы. Хорошая малица стоитъ отъ 9 до 12 руб. совикъ отъ 6 до 8 и нимы отъ 2 до 3 руб. Въ этомъ костюмѣ нечувствительны ужаснѣйшіе полярные морозы.

Лѣтомъ самоѣды носятъ только малицы сшитыя изъ самыхъ тонкихъ пыжичьихъ шкурокъ. Богатые номады сверхъ того накладываютъ ситцевыя рубахи, сшитыя въ видѣ чехла на малицу.

Замѣчательна привычка самоѣдовъ къ холоду. Нѣкоторымъ архангельцамъ случалось нанимать ихъ къ себѣ дворниками и кучерами. И что же, днемъ они еще кой какъ бываютъ дома, ночью же несмотря на морозъ спать во дворахъ. Отъ долговременнаго пребыванія въ городахъ они начинаютъ страдать грудью и скоро умираютъ отъ чахотки.

Прежде это былъ сильный физически народъ; но вмѣстѣ съ цивилизаціей въ среду его проникли сифилисъ, оспа и тифъ, которые изъ тундры уносятъ ежегодно сотни жертвъ. Особенно широко распространяется здѣсь сифилисъ. Это истинный бичъ несчастныхъ сѣверныхъ дикарей. Благодаря ему, дѣти рождаются слабыми, больными, золотушными и быстро вымираютъ. Водка довершаетъ остальное. Не далеко то время, когда эта несчастная раса исчезнетъ съ лица земли, не оставивъ слѣда ни въ языкѣ, ни въ нравахъ, ни въ типѣ, ея сосѣдей.

Предоставленные сами себѣ—самоѣды были бы весьма счастливы, еслибы не вопіющее мошенничество ихъ сосѣдей—зырянъ. Зимою самоѣды кочуютъ въ лѣсахъ или близъ горныхъ отроговъ, лѣтомъ перебираются на Сѣверъ. Рѣдко болѣе четырехъ или пяти дней они живутъ на одномъ и томъ же мѣстѣ. Выѣдятъ олени бѣлый мохъ или листву керча—и кочевье перебирается дальше. Лѣтомъ самоѣды посѣщаютъ другъ друга, родныхъ и знакомыхъ, переѣзжая отъ чума до чума, богатые на кладеныхъ, а бѣдные на простыхъ оленяхъ. Семейства ихъ въ это время заготавливаютъ новые чумы, одежду, готовятъ пищу. Въ промысловое время самоѣды запасаются рыбой, птицей и саломъ (ворванью). Оленьи стада отъѣдаются на просторѣ. Толстѣютъ и собаки, охраняющія ихъ и дорого цѣнимыя въ тундрѣ. Вообще, нужно замѣтить, что безъ оленя и собаки самоѣду нельзя сдѣлать и шагу. Посмотрите на кочевье вечеромъ; какъ хороши эти животныя! «Собаки съ лаемъ сгоняютъ ихъ въ густую толпу, а между тѣмъ

матки съ отягощенными сосцами весело прыгаютъ; спугнутые собаками, самцы величаво поднимаютъ свои красивые рога. Согнанные въ кучу, они бодаются между собою». Осенью шкура оленя густѣетъ, онъ пріобрѣтаетъ болѣе силы и легкости. Въ теченіи десяти часовъ ему удастся сдѣлать до ста миль. Извѣстно, что во дворцѣ шведскаго короля находится чучело сѣвернаго оленя, сдѣлавшаго въ двое сутокъ — 800 англій-

скихъ миль. Охота на сѣвернаго оленя весьма оживляетъ однообразіе полярной жизни. Въ первыхъ числахъ іюня дикія стада ихъ посѣщаютъ тундры -- и отъѣдаются чрезвычайно быстро. Въ это время ихъ бьютъ и ловятъ самоѣды, остяки и другія племена нашихъ отдаленныхъ окраинъ.

(Окончаніе будетъ).



Александръ Невскій и Дмитрій Донской.

Рисоваль де ла Шарлери, гравироваль Маннемакеръ.

## АЛЕКСАНДРЪ НЕВСКІЙ и ДМИТРІЙ ДОНСКОЙ

Передъ нами портреты, хотя и вымышленные, двухъ величайшихъ русскихъ государей: Александра Ярославича Невского и Дмитрія Ивановича Донскаго. Съ первымъ началось, со вторымъ кончилось притворное подчиненіе Татарамъ. Когда родился святой благовѣрный Александръ Ярославичъ Невскій — неизвѣстно. Въ 1237 году получилъ онъ въ удѣлъ княженіе Новгородское — и когда Новгородъ стали тѣснить Шведы, онъ пошелъ имъ на

встрѣчу, разбилъ ихъ и своими руками всадилъ копье въ ихъ полководца Бюргера. Затѣмъ Чудь, Литва и Нѣмцы вторгнулись въ Русь, предполагая что, вслѣдствіе татарскаго нашествія, съ нами можно расправляться какъ душѣ угодно. — То были неувѣртливые подвиги по такому тяжелому времени — и они ясно показываютъ, что Александръ Ярославичъ былъ не только храбръ, но и, выражаясь по нынѣшнему, весьма не дурной генералъ. —

Смерть отца сдѣлала его Великимъ Княземъ Всея Руси, — а тогдашній татарскій ханъ Батый заявилъ ему, что если хочетъ княжить спокойно, то чтобы явился въ Орду съ поклономъ. Александръ въ Орду отправился, сближился съ преслѣдователями Руси Татарами. Въ Ордѣ требовалось, прежде всего, поклоненіе кумирамъ. Великій Князь отъ этого отказался. — Батый призналъ его достоинство и отправилъ его въ Великую Орду, т. е. куда-то въ Монголію, къ Великому Хану, — Александръ Невскій такъ ловко обдѣлалъ свои дѣла, что Татары признали его Великимъ Княземъ Всея Руси, но на условіи, чтобы онъ имъ платилъ дань; Александръ согласился на это условіе; — легче было платить дань самимъ, чѣмъ собирать ее при помощи татарскихъ наѣзтниковъ.

Только-что Александръ Ярославичъ возвратился изъ Орды, какъ явились къ нему послы отъ папы Иннокентія IV (то были два кардинала: Галка и Гемонта) съ цѣлью склонить его къ принятію католичества. Само собою разумѣется, Александръ Невскій отвергнулъ подобное позорное предложеніе, — позорное тѣмъ, что къ нему Римъ примѣшалъ условія освободить насъ отъ Татаръ, при помощи западныхъ рыцарей.

Отклоненіе римскаго предложенія тѣмъ еще особенно важно, что если бы мы приняли латинство, то приняли бы и государственное устройство Европы; т. е. у насъ явились бы владѣтельные бароны, мелкая шляхта — и вся русская исторія невольно пошла бы совершенно другимъ путемъ. Европа хотѣла помочь намъ только на условіи нашего вѣроотступничества. Св. Александръ Невскій счелъ за лучшее добровольно покориться Татарамъ и выжидать, что будетъ. Онъ заключилъ съ ними договоръ такого содержанія, что Русь соглашается платить имъ дань, постольку-то съ души, — но съ тѣмъ условіемъ, что эта дань будетъ доставляться въ Орду самими русскими, что безъ согласія Орды нельзя сдѣлаться Великимъ Княземъ Всея Руси. Татары согласились и послали своихъ людей описывать русскія земли т. е. считать народонаселеніе. Понятно, какъ производилась эта народная перепись, сколько при ней происходило насилиій, грабежа, несправедливостей и сколько народу отъ нея укрывалось, прячась по лѣсамъ или убѣгая дальше къ востоку, къ Уральскимъ горамъ, на сѣверъ, къ Бѣлому морю. Новгородцы, непокоренные Татарами, хотѣли отъ нея отдѣлаться; но Александръ Невскій сумѣлъ ихъ заставить подчиниться участи всей остальной восточной Руси и участвовать въ ея судьбѣ. Не сдѣлай онъ этого — Новгородъ такъ же бы отсталъ отъ общаго хода русской исторіи, какъ отстали отъ нея впоследствии западныя губерніи.

Святый Великій и Благовѣрный Князь Александръ Ярославичъ, по прозвищу Невскій, почилъ въ 1263 г., благословляемый народомъ по сіе время за то, что сдѣлалъ первый шагъ къ освобожденію Руси отъ татарщины. Онъ указалъ путь избавиться отъ Татаръ. «Пусть берутъ наше золото, серебро, пусть принимаютъ отъ насъ всякіе поклоны и мелкія услуги, но пусть не мѣшаются въ наши домашнія дѣла». Разсвѣтъ былъ изумительно вѣренъ. Черезъ сто лѣтъ послѣ его смерти Русь была уже свободна.

Внукъ Александра Невского отъ сына его Данила, Иванъ Даниловичъ Калита Великій Князь Московскій крѣпко дружилъ съ Татарами и подчинялъ ихъ власти Рязанское и Тверское великое княжество. Онъ платилъ имъ щедро, они въ него вѣрили, а онъ подъ рукой, при помощи митрополита Св. Петра, расширялъ малень-

кое Московское княжество и какъ представитель — передъ Ордою — всей Руси заставлялъ и другихъ мелкихъ князей слушаться себя.

Сверхъ того имъ же начато сливаніе всѣхъ русскихъ сословій и всѣхъ мѣстныхъ законодательствъ въ одно.

«Что городъ то норовъ, что деревня то обычай». Никакъ нельзя было управиться съ этими вѣчами — и мѣстными правами справляться въ такое тяжелое время было болѣе чѣмъ затруднительно. Вѣча губили государство безъ толку — постоянными раздорами, мелкими счетами, постоянно опираясь на свои права. Сами удѣльные князья вели себя крайне неблаговидно, они то и дѣло ѣздили въ Орду жаловаться другъ на друга и заставляли Татаръ мѣшаться въ дѣла земли Русской. Не лучше ихъ вели себя города и волости: они вѣчно противились князьямъ, опираясь на свои льготы, у нихъ были свои тысяцкіе (предводители народнаго ополченія и въ то время головы); мѣстами, какъ въ Новгородѣ, даже посадники, нѣтъ въ родѣ президентовъ республикъ; были мужи, т. е. военное дворянство, нѣчто въ родѣ польской шляхты; была простая чадь; были гостинные люди; — однимъ словомъ: было такое множество сословій и мѣстныхъ правъ, что великорусскіе князья (начиная съ гениальнаго Андрея Боголюбскаго, павшаго подъ ножами приверженцевъ стараго порядка) приняли слѣдующую систему сліянія Русской земли во едино. — Пустопорожнихъ земель было пропасть; на эти земли они стали скикать поселщиковъ съ тѣмъ, чтобы они жили не по старымъ правамъ, а по мѣрѣ возможности просго и безъ затѣй, при возможно большемъ, въ тѣ времена, равенствѣ.

Дремучіе непроходимые лѣса ихъ владѣній, этой европейской Канады, застонали подъ топорами всякаго пришлаго люда — и вотъ среди старинныхъ родовитыхъ поселковъ, подлѣ, тогда еще желтокожей, дикой мордвы, мери и всякой другой чуди, явилось населеніе съ принципами нѣкотораго равенства и смотрѣвшее на Великаго Князя даже какъ на господаря (баринъ, хозяинъ). Старые порядки зашатались, а новые монархическіе стали возникать — и ими то мы спасены.

Ровно черезъ сто лѣтъ по смерти Александра Невского, великокняжескій санъ достался внуку Калиты, Дмитрію Іоанновичу Орлу Высокопарному, какъ называли его современники, или Донскому, какъ его прозвали потомки. «Бяше же крѣпокъ зѣло, и тѣломъ великъ и широкъ, и плечистъ и чреватъ вельми и тяжекъ; брадоу-жъ и власы чернъ; взоромъ же дивенъ зѣло». Такъ отзывается объ немъ Никоновская лѣтопись. Это былъ человекъ, котораго современники такъ же любили и уважали какъ Александра Невского. Онъ, какъ и весь ихъ родъ, особенно личной храбростью и задорчивостью не отличался, лишннихъ военныхъ предпріятій, какъ и Александръ Невскій, не предпринималъ — и гдѣ можно шелъ на войну не самъ, а довѣрялъ ее другимъ. Но и Александръ Невскій и весь родъ его (хоть были преимущественно дипломаты и недолюбливали ратнаго дѣла) въ случаѣ нужды умѣли съ честью встрѣтиться на ратномъ полѣ не только съ татаринами, но даже со шведами и съ головы до ногъ закованнымъ въ желѣзо божьимъ дворяниномъ т. е. съ ливонскимъ рыцаремъ.

Княженіе Орла Высокопарнаго началось при довольно благоприятныхъ обстоятельствахъ. Въ Ордѣ происходилъ расколъ. Въ ней явилось нѣсколько хановъ и

всѣ они требовали дани, и всѣ они давали ярлыки на великое княженіе. Димитрій вполнѣ наслѣдовавшій дипломатическія наклонности своего семейства, пользуясь этими смутами въ Ордѣ, продолжалъ постепенно уничтожать удѣлы или ставить ихъ въ полную безусловную отъ себя зависимость, такъ что сталъ чисто по царски требовать къ себѣ на судъ ссорящихся князей. Язва моровая пронеслась надъ Россією, Москва погорѣла, но на мѣсто деревяннаго Кремля, при Орлѣ Высокопарномъ, выросъ каменный.

Между тѣмъ усмирённые Иваномъ Калитою, тверскіе князья не упимались, имъ хотѣлось возстановить прежнее значеніе, и опять-таки они обратились за помощью къ Литвѣ. Родственникъ ихъ, Олгердъ, сдѣлалъ набѣгъ подъ Москву, награбилъ, набралъ плѣнныхъ и ушелъ назадъ. Какъ ни было это тяжело, но Димитрій тутъ же взялъ подъ свое покровительство Новгородъ и Псковъ, тогда еще не подвластные Москвѣ, и защитилъ ихъ отъ божьихъ дворянъ.

Неудачи Тверскихъ заставили ихъ обратиться къ Татарамъ. Михаилъ Тверской выхлопоталъ себѣ у усилившагося тогда Мамай грамоту на Великое Княженіе и поѣхалъ было во Владиміръ вѣнчаться; но Димитрій разставилъ засады, чтобы его перенять на пути — и Михаилъ спасся только бѣгствомъ въ Вильну, къ зятю своему Олгерду, и сталъ опять молить его о помощи. Олгердъ приступилъ было къ Волоко-Ламску, три дня побился съ Димитріевой ратью и отступилъ отъ этой ничтожной деревянной крѣпости. Крѣпость эту отстаивалъ Князь Бѣрезуйскій, который вслѣдъ затѣмъ въ благодарность Господу Богу постригся.

Михаилъ Тверской выхлопоталъ себѣ новый ярлыкъ на званіе Великаго Князя, Димитрій собралъ войско и Владиміръцы объявили, что у нихъ есть и кромѣ Михаила законный государь, а иного они не вѣдаютъ. Ханскій посолъ требовалъ отъ Димитрія, чтобы онъ явился во Владиміръ выслушать ханскую грамоту. Димитрій отказался. Изъ этого отказа могла выйти немедленная война съ Татарами, къ которой Русскіе были еще не

готовы. Надо было выиграть время и рискнуть личной безопасностью. Димитрій съ благословеніемъ митрополита Алексѣя отправился въ Орду, а на небѣ явились знаменія: на солнцѣ показались черныя мѣста, будто гвозди; отъ долгой засухи пошли такіе туманы, что днемъ въ двухъ саженьхъ лица человѣческаго нельзя было разглядѣть; насталъ голодъ, потому что луга и поля высохли, и скотъ попадалъ. А Михаилъ Тверской, пользуясь этими несчастіями, сжегъ Угличъ, Бѣжецкъ и взялъ Мологу.

Къ общему удивленію, Димитрій воротился изъ Орды цѣлымъ и невредимымъ. Онъ такъ ловко обдѣлалъ тамъ свои дѣла, что Татары утвердили его на Великомъ Княженіи, вполнѣ отрешившись отъ Михаила Тверскаго, и позволили Димитрію выкупить бывшаго у нихъ заложника за десять тысячъ рублей Михаила сына Іоанна.

Такимъ образомъ, съ Тверью было все покончено; оставалось другое русское государство, сильно недовольное возвышеніемъ Москвы. Олегъ Рязанскій хотя помогалъ Димитрію противъ литовцевъ, но, опасаясь московской гегемоніи, рѣшился напасть на московскую землю. Рязанцы шли смѣло, хвастливо, въ полной увѣренности, что разобьютъ москвичей, но москвичи отразили рязанцевъ.

Долго перечислять долгій списокъ всѣхъ войнъ, которыя пришлось выдержать Димитрію Іоанновичу съ прочими русскими княжествами, съ такъ-называемою Литвою, съ Тверью и съ Рязанью. Время было тяжелое, Татары дѣлали по прежнему набѣги на Русь, они выжгли Рязань, захватили Нижній Новгородъ и предполагали отъ чистаго сердца, что будутъ вѣки-вѣчные точно такъ же обладать Русью, какъ прежде. Но они при этомъ одного не поняли: они не поняли характера потомковъ Александра Невскаго, которые умѣли кланяться врагу и въ то же время мечъ на него обтачивать. Мечъ былъ отличный, занесся, рубнулъ со всего размаху и отразилъ ударъ, нашествія Тохтамыша.

В. Кельсиевъ.

(Окончаніе будетъ).

## Экспедиція на ѣмбу въ 1871 году.

(Изъ походныхъ записокъ интендантскаго чиновника).

I.

### Городъ Илецкая-Защита, первая дневка.

10-го Марта.—Среда.

Морозное и ясное утро. Я выѣхалъ изъ Оренбурга въ восемь часовъ, переѣхалъ Уралъ — и по ухабистой почтовой дорогѣ догналъ къ вечеру отрядъ въ Илецкой-Защитѣ.

Мнѣ было отведено помѣщеніе возлѣ собора въ деревянномъ домѣ одной казачки, должно быть раскольниковъ, судя по развѣшаннымъ въ комнатахъ лѣстовкамъ. Хозяйка была предусмотрительна, заботилась обо всемъ; но денегъ ни за что не взяла.

На другой день отряду была назначена дневка — и я, окончивъ свои служебныя обязанности, нашелъ довольно времени осмотрѣть городъ.

Прежде всего обратила мое вниманіе высокая гора въ видѣ сахарной головы, выросшая изъ земли среди ровной и безконечной степи и стоящая одиноко возлѣ

самаго города. На вершинѣ этой горы построена башня въ видѣ крѣпости, и хотя снаружи она еще поддерживается, но внутри уже вся обвалилась. Къ ней ведетъ уступами высокая лѣсница.

Городъ Илецкая-Защита, по татарски Тъзъ-Тюбе (соляной холмъ), основанъ до начала нынѣшняго столѣтія, онъ принадлежитъ къ Илецкому уѣзду и находится въ 68 верстахъ отъ Оренбурга. Въ немъ неисчерпаемый источникъ богатства: соляныя копи. Городъ этотъ очень не великъ, частныя постройки всѣ деревянные, только казенныя каменные, по серединѣ круглый и довольно богатый соборъ, противу него высокій памятникъ, въ воспоминаніе посѣщенія города Государемъ Императоромъ. Обширный садъ съ разрушенными оранжереями и разными старинными затѣями, въ настоящее время совершенно запущенный. Здѣсь когда-то царили соляныя управляющіе и жили на широкую ногу.

Городъ этотъ постоянно уже нѣсколько лѣтъ подвергается пожарамъ: въ прошедшемъ году сгорѣло сорокъ домовъ и въ нынѣшнемъ около тридцати. Жите-



лей въ немъ считается двѣ тысячи, церквей двѣ, кабаковъ болѣе двадцати. Ряды съ множествомъ небольшихъ лавокъ, въ которыхъ торгуютъ бойко; чрезъ городъ—путь на линію, да и киргизы изъ ближайшихъ ауловъ закупаютъ все необходимое, въ особенности же пшено и муку, и пригоняютъ много скота на продажу.

Въ Илецкой Защитѣ имѣютъ пребываніе: соляное и акцизное управленія, три начальника: городской, уѣздный и эмбенскій. Новое городское управленіе вводится съ прошлаго года; но что-то туго. Приготавливаются казармы для формируемаго гарнизона вмѣстѣ съ помѣщеніемъ для четырехсотъ человѣкъ ссыльно-каторжныхъ ожидаемыхъ къ осени.

На содержаніе четырехъ сотъ человѣкъ ссыльно-каторжныхъ, назначено въ годъ 20 т. рублей, кромѣ администраціи. Слѣдовательно, каждый преступникъ обойдется казѣ 50 рублей въ годъ; за назначеніемъ же ихъ на работы въ соляныя копи, содержаніе ихъ вернется, еще съ излишкомъ.

Необыкновенную панораму представляютъ соляныя копи: высокое отгороженное пространство, въ которое ведутъ ворота, на немъ выстроена красивая круглая бесѣдка, отъ нея—спускъ по широкой лѣстницѣ внизъ, гдѣ на довольно большой площади помѣщены бунты изъ сложенныхъ камней соли (каждый камень въ два пуда), сарап съ мелкою солью и вѣсы. Площадь эта со всѣхъ сторонъ окружена высокими стѣнами—соляного и свѣтлаго какъ кристаллъ камня, точно мраморными, прямо на 9 сажень, на лѣво и на право по 6 сажень. Спустившись еще по сходамъ внизъ, видишь опять на лѣвой сторонѣ новую площадку, на ней-то въ настоящее время и производится ломка соли. Тутъ сыро и соляной растворъ сочится по вѣтвямъ направленіямъ—образуя маленькіе ручейки и тельны. Въ землѣ соль такъ глубока, что не найдешь ей конца. Чтобы спять стѣны, окружающія верхнюю площадь, при существующихъ нынѣ порядкахъ на это потребуется минимумъ двѣсти лѣтъ,—а что еще останется въ землѣ!

Все отдано въ аренду купцу Первушину на десять лѣтъ съ разными льготами и платежѣмъ въ годъ 360 т. рублей, съ дозволеніемъ выбирать соли миллионъ пудовъ и болѣе, если арендаторъ найдетъ возможнымъ; кромѣ того онъ платитъ: акцизныхъ 23 коп. съ пуда и пудовыхъ  $1\frac{1}{2}$  копѣйки. Впрочемъ съ 1-го января 1872 г. срокъ контракта кончается—и вѣроятно сдѣлано будетъ что нибудь выгодное для казны; тѣмъ болѣе, что работы будутъ производиться ссыльно-каторжными.

Въ настоящее время арендаторъ платитъ рабочимъ отъ 50 до 60 коп. въ сутки по урокамъ—и въ 1870 году добылъ соли 1.380.000 пудовъ, изъ копей: высшего сорта комовой на половину, а остальную второго сорта щелочной и низшаго, бороздовой. Соль продается на мѣстѣ, смотря по сортамъ, отъ 40 до 70 коп. за пудъ, и дороже, имѣть то преимущество противъ Пермской и Елтонской, что ея идетъ въ половину менѣе и все таки экстрактъ ее солонѣе. Главная причина нераспространенія ея—отдаленность края, неимѣніе хорошихъ путей, чрезъ что плата за провозъ обходится дороже и увеличиваетъ цѣнность на самый продуктъ.

Съ устройствомъ желѣзной дороги до Оренбурга, вѣроятно будетъ обращено вниманіе на проведеніе вѣтви до Илецкой-Защиты—и тогда городъ этотъ ожидаетъ блестящая будущность, а соль какъ самая лучшая въ Россіи будетъ по цѣнѣ доступна для всѣхъ и доста-

вить правительству каждый годъ десятки лишнихъ миллионѣвъ.

Кромѣ этого источника богатства, можно еще присоединить и цѣлебныя соляныя озера, окружающія городъ. Въ одномъ изъ нихъ устроена хорошая купальня, тутъ же для больныхъ приготавливаются и теплыя ванны. Купанья въ этой водѣ полезны, какъ я слышалъ, отъ ломоты и ревматизмовъ. Нынѣшнее лѣто прибыло для леченія изъ разныхъ мѣстъ девяносто человѣкъ.

Въ іюлѣ мѣсяцѣ, на обратномъ слѣдованіи изъ степи, я купался въ этомъ озерѣ и весь пропитался солью на цѣлую недѣлю; вода въ немъ—чистый соляной сиропъ, грязноватаго цвѣта, и густота его не даетъ тонуть. Послѣ купанья я получилъ необыкновенную бодрость и крѣпкій продолжительный сонъ.

Осмотрѣвъ все замѣчательное въ городѣ и запасшись отъ уѣздныхъ начальниковъ открытыми листами на татарскомъ языкѣ, я 10 марта вмѣстѣ съ отрядомъ и своимъ транспортомъ двинулся по глубокому снѣгу прямо въ безконечную степь.

Солдаты шли бодро и весело распѣвали пѣсни, погонщики чабары кутались въ свои разорванные халатишки, и нахлобучивая малахи, оглядывались назадъ; я же сидѣлъ въ своей кибиткѣ и думалъ: что-то я увижу дальше.

## II.

### Привалъ Джюсалы.

15-го Марта. — Понедѣльникъ.

Сегодня идемъ что-то очень долго. Погода прескверная, рѣзкій холодный вѣтеръ такъ и рѣжетъ глаза. Стало замечать. Солдаты переговариваютъ, что будетъ буранъ. Зная по опыту, какая это непріятная исторія, я закрылъ кибитку, закутался и задремалъ.

Очнулся только тогда, когда остановились. Слышу: говоръ, шумъ, споры киргизъ съ солдатами, развѣчиваютъ верблюдовъ. Буранъ дѣйствительно разыгрался не на шутку. Ставятъ юламейки. <sup>1)</sup> Мой слуга татаринъ хлопочетъ около моей вмѣстѣ съ отрядными солдатами, чего прежде не бывало.

Поставили. Поблагодарилъ солдатъ и переселился въ свое холодное убѣжище. Устроилъ съ Поповичемъ <sup>2)</sup> желѣзную печь и кровать. Надо отогрѣваться: огня!.. огня!.. За кизякомъ посылать далеко. Моя команда говоритъ, что у одного киргиза пала лошадь, и онъ продаетъ сани. Послалъ купить, купили; но куда ихъ привезли, раскололи и затопили, я очень продрогъ, буранъ же такъ и рвалъ юламейку. Скверно! дѣлать нечего: зачѣмъ пошелъ, то и нашелъ.

Черозъ полъ-часа растопилась печь, поставили походный самоваръ, я согрѣлся и успокоился.

Долго поддерживали огонь; но какъ труба въ юламейкѣ поставлена была прямо, то тепло болѣе тянуло вверхъ. Я закутался и улегся на свою кровать. — Команда (которую я помѣстилъ къ себѣ, желая, чтобы она обогрѣлась и обсушилась), радуясь теплomu пріюту, размѣстилась на кошмахъ у печки.

Пора, бьетъ барабанъ, надо собираться.

Я вышелъ изъ юламейки осмотрѣть свой транспортъ и узнать, прислалъ ли старшина лошадей,—гляжу: со-всѣмъ свѣтло, весь транспортъ въ движеніи; но у моей кибитки ни лошадей, ни киргиза нѣтъ.

<sup>1)</sup> Войлочныя кибитки.

<sup>2)</sup> Писарь, сынъ священника.

Надо сказать, что я накануне послал нарочного въ аулъ съ открытымъ листомъ—и старшина, бывъ у меня, обѣщалъ прислать лошадей чуть свѣтъ, денегъ впередъ не взялъ, а между тѣмъ смотрю на часы, половина шестаго, а лошадей нѣтъ. Меня беспокоило, что онъ не взялъ денегъ; на другихъ привалахъ старшины всегда просили впередъ.

Послалъ за караванъ-башей, зная, что освободилось отъ транспорта нѣсколько подводъ, чтобы хотя вдвое дороже нанять у него верблюда или лошадей. Приходить караванъ-баша, усѣлся по обыкновенію у входа на корточкахъ и объявилъ, что майоръ забралъ всѣ подводы, нѣкоторыя подъ свои вещи, а остальные

Вахтера и команду я прежде отправилъ наблюдать за спиртомъ — и потому остался одинъ съ Поповичемъ.

Когда всѣ ушли, сдѣлалась тишина безмятежная. День былъ морозный, ясный—и воздухъ до того прозраченъ, что далеко можно было различить удалившійся арьергардъ. Степь зимою величественна, грандіозна; но до того однообразна и уныла, что наводитъ страшную тоску—въ особенности въ моемъ положеніи, да еще при 18-ти градусахъ морозу въ дорожной кибиткѣ.

Я сидѣлъ закутавшись, руки заоченьли; Поповичъ согрѣвался, похаживая кругомъ. Мы стали придумывать, что намъ дѣлать.



Внутренность киргизской кибитки.

для больныхъ, и что если бы не это, то онъ конечно не смѣлъ бы мнѣ отказать.

Юламейку мою сняли, стали убирать печь и кровать. Я не мѣшалъ, чтобы хотя это успѣть отправить на своей подводѣ съ транспортомъ. За подводу я точно такъ же какъ и за юламейку заплатилъ только до Уильскаго укрѣпленія по 65 копѣекъ съ пуда.

Авангардъ пошелъ, за нимъ потянулся транспортъ; стало пустѣть болѣе и болѣе. Наконецъ разобрали юламейку у майора. Я вижу: плохо... дѣло дрянъ. Подхожу къ нему и говорю (онъ уже приготовлялся садиться на лошадь).

— Чоже, Василій Степановичъ? неужели мнѣ оставаться въ степи?

Онъ мнѣ въ отвѣтъ: «это ваше дѣло, а не мое, оставайтесь когда хотите». Сѣлъ на лошадь, крикнулъ арьергарду: пошелъ!—и былъ таковъ.

Я говорю ему: «ты останься въ кибиткѣ беречь чемоданы, а я пойду въ аулъ,—возьму тамъ, за какія бы ни было деньги, лошадь или верблюда и поѣду къ старшинѣ».

Но только—что я сталъ запрыгивать подалѣе въ сѣно свою сумку и выходить изъ кибитки, какъ онъ мнѣ закричалъ:

— Не выходите, ваше высокоблагородіе!... не выходите!... волки! и вслѣдъ затѣмъ вскочилъ самъ въ кибитку.

Я выглянулъ изъ кибитки, вижу — дѣйствительно: бѣгутъ по направленію къ мѣсту нашего лагеря сѣрые собаки съ узкими мордами и весьма похожи на волковъ. Приготовленный послѣ всего случившагося утромъ къ разнымъ неожиданностямъ, я прерваподушно разсматривалъ, какъ они бросились на кости. Зналъ я и прежде, что когда въ степи лагерь снимается, то волки и ауль-

пья собаки, чуя добычу, кидаются на брошенные остатки и вылитую кашницу съ саломъ.

Говорю Поповичу: «спусти верхъ у кибитки, будемъ смотрѣть, къ намъ не залѣзутъ; они нахватаютъ костей и убѣгутъ, тогда мы вдвоемъ пойдемъ въ аулъ, бросимъ кибитку и чемоданы,—что дѣлать!».

Закрылись... сидимъ... прошло довольно много времени, мнѣ не хотѣлось ни курить, ни смотрѣть на часы; да и къ чему? надо еще разстегиваться, а сдѣлался вѣтеръ такой упорный, рѣзкій, бьющій мѣрно о задокъ кибитки, и безъ того холодно.

Не прошло и пяти минутъ послѣ этого, какъ мой Поповичъ сталъ кричать:

— Ваше высокоблагородіе, посмотрите, кажется кто ѣдетъ верхомъ; не изъ отряда-ли?

Я выглянулъ изъ кибитки—точно, какъ будто по дорогѣ, куда скрылся арьергардъ, скачутъ двое верховыхъ; далѣе чуть-чуть блестятъ отъ солнца ружья и двигаются солдаты.

— Ну... говорю Поповичу, — маіоръ опомнился и посылаетъ намъ лошадей. Въ то же время подошедшіе къ намъ близко волки, слышавъ шумъ, бросились въ сторону и скрылись изъ глазъ.

Мы уже окончательно повеселѣли. Вотъ ближе и бли-

же—и я уже хорошо разглядѣлъ моего храброго поручика, за нимъ его переводчика.

Поручикъ, подѣвжая къ кибиткѣ, крикнулъ: «полковникъ! я къ вамъ на помощь (полковникомъ меня, какъ и въ Привислянскомъ краѣ, величали по погонамъ), поѣду въ аулъ, найду вамъ лошадей или верблюдовъ, а при васъ оставляю трехъ солдатъ. Я уѣхалъ съ авангардомъ и ничего не зналъ, что васъ бросили; жаль, что вы не обратились лучше ко мнѣ».

Я поблагодарилъ его, и онъ помчался съ проводникомъ въ аулъ. Солдаты остались подлѣ кибитки, набрали разныхъ обгорѣлыхъ головешекъ и разведя огонь, стали грѣться съ Поповичемъ.

Черезъ часъ прискакалъ поручикъ и привезъ съ собой киргиза съ парой лошадей; но безъ всякой упряжи.

Поручикъ очень прозябъ. Я досталъ изъ погребца коняку, предложилъ ему — и усадивъ его въ кибитку, окуталъ своимъ пледомъ, давъ коняку и солдатамъ. Кибитку кое-какъ заложили, Поповичъ уѣлся съ киргизомъ; солдаты, одинъ сѣлъ на лошадь поручика, а двое ухватились за кибитку по бокамъ—и мы поѣхали довольно скоро.

Проѣхавши верстъ пять, встрѣтили сани поручика, посадили на нихъ всѣхъ солдатъ и догнали отрядъ.

(Продолженіе будетъ).

## ВНУТРЕННЕЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Слѣдуя установившемуся журнальному обычаю, мы намѣрены посвятить настоящее обозрѣніе воспоминанію того, что оставилъ за собой прошедшій годъ, какія реформы принесли онъ намъ и чѣмъ было занято въ это время наше общественное мнѣніе.

Четыре событія сильно занимали общественное мнѣніе въ прошедшемъ году. Первымъ изъ нихъ, какъ по важности, такъ и по живому своему интересу, долженъ быть поставленъ вопросъ о преобразованіи воинской повинности, объявленной еще въ декабрѣ 1870 года. Въ началѣ прошедшаго года была образована коммиссія для разработки началъ, положенныхъ въ основаніе этой реформы; коммиссія эта обсудила вопросы о срокахъ службы, о возрастѣ лицъ подлежащихъ призыву, о льготахъ, объ организации войска и проч. Въ свое время мы сообщали читателямъ, къ какимъ рѣшеніямъ пришла означенная коммиссія и какой характеръ получить эта реформа въ будущемъ. Наиболее спорнымъ, какъ читатели, вѣроятно, не забыли, оказался вопросъ о срокахъ службы, возбудившій сильное разногласіе въ членахъ коммиссіи, разрѣшившееся, однако, назначеніемъ 6-ти лѣтъ для дѣйствительной службы. Относительно возраста приняты 21-й годъ, — при условіи, если люди этого возраста достигнутъ достаточно крѣпкаго сложенія.

Не менѣе важной является другая реформа—преобразование подушной подати въ болѣе равномерную и рациональную. Починъ въ этомъ важномъ дѣлѣ принадлежитъ министерству финансовъ, которое обратилось къ земству за содѣйствіемъ въ разрѣшеніи поднятаго вопроса и, сообщивъ ему главные основанія задуманной реформы, просило высказать свое о ней мнѣніе. Земскія собранія воспользовались предложеніемъ министерства; съ замѣчательною открытостью и единодушіемъ высказали они свои взгляды на подушную подать, признавъ ее несоотвѣтствующею требованіямъ справедливости. Взявъ ея, одни земства предлагали установить всеобщій подоходный налогъ, другія—такъ называемую классную подать, распредѣляя ее на лица, но болѣе равномерно. Но какъ тѣ, такъ и другія сходились въ одномъ, — что подушной налогъ несправедливъ и что наша податная система требуетъ кореннаго преобразования.

Такое единодушное заявленіе всероссійскаго земства, какъ людей стоящихъ у самаго дѣла, не можетъ не быть принято во вниманіе при окончательномъ разрѣшеніи вопроса о замѣнѣ подушнаго налога болѣе равномернымъ и справедливымъ.

Преобразование нашихъ гимназій, задуманное министерствомъ народнаго просвѣщенія, служило поводомъ къ самымъ горячимъ спорамъ въ обществѣ и журналистикѣ. Болѣе полугода общество находилось въ томительномъ ожиданіи того, какимъ образомъ разрѣшится это преобразование: отдадутъ-ли предпочтеніе классическому образованію или реальному, уравниютъ-ли права реальныхъ гимназій съ классическими, или только этимъ послѣднимъ придадутъ значеніе общеобразовательныхъ заведеній. Дѣло, какъ извѣстно, кончилось тѣмъ, что всѣ гимназій обращены въ классическія и за ними одними признано право выпускать молодыхъ людей въ университеты; уставъ же о реальныхъ училищахъ еще не разсматривался и, слѣдовательно, объ этихъ заведеніяхъ пока еще ничего неизвѣстно. Съ какой-бы точки зрѣнія мы ни смотрѣли на учебную реформу, но по крайней мѣрѣ утѣшительно то, что наше общество, обыкновенно мало-интересующееся вопросами обученія, выказало въ настоящемъ случаѣ участіе, которому нельзя не порадоваться.

Другое дѣло—гласное разбирательство перваго политическаго процесса въ Россіи. Тутъ интересъ возбуждается уже самою новизною предмета, о которомъ ходили чудовищные слухи; тутъ дѣло шло о судьбѣ нѣсколькихъ десятковъ молодыхъ людей, сдѣлавшихся жертвою обмана или собственныхъ увлеченій и уже потерпѣвшихъ за это. Понятно, съ какимъ интересомъ общество должно было слѣдить за такъ называемымъ «Нечаевскимъ дѣломъ», за всѣми пружинами этого заговора, за всѣми подробностями, открытыми слѣдствіемъ, и за рѣшеніемъ гласнаго суда по этому политическому дѣлу. Понятно также, какой выводъ благомыслящая часть населенія должна была сдѣлать изъ всего этого дѣла, занятаго себя политическимъ убійствомъ.

Изъ числа другихъ мѣръ, заслуживающихъ вниманія въ томъ или другомъ отношеніи, остановимся на слѣдующихъ. Въ прошедшемъ году судебная реформа коснулась и нашихъ

окраинъ: такъ, въ июнѣ послѣдовалъ указъ о введеніи мировыхъ судебныхъ установленій въ 9 западныхъ губерніяхъ, съ тѣмъ существеннымъ отличіемъ, что мировые судьи въ этомъ краѣ назначаются правительствомъ, а не посредствомъ выборовъ; введены новые суды въ Кубанской и Терской областяхъ, въ Черноморѣ и на Дону. Введено новое городское положеніе въ 170 городахъ. Затронутъ вопросъ о постепенномъ упраздненіи мировыхъ по крестьянскимъ дѣламъ учреждений. Объ этой важной мѣрѣ мы сообщали читателямъ въ то время, когда она была еще однимъ только слухомъ; теперь сообщаемъ о немъ какъ о дѣлѣ уже рѣшенномъ. Нашъ взглядъ на эту мѣру высказанъ былъ въ свое время.

Въ прошедшемъ году было нѣсколько процессовъ по дѣламъ печати, изъ которыхъ въ особенности замѣчательны процессъ типографика Демакова, обвинявшагося въ напечатаніи известной книги Дарвина съ рисунками и не представившаго ее въ цензуру. Судъ оправдалъ его, признавъ, что рисунки эти не представляютъ ничего отдѣльнаго, а служатъ необходимѣйшимъ объясненіемъ къ тексту. Открылось 9 повременныхъ изданій; предостереженій, какъ сообщаетъ «Правит. Вѣстникъ», дано было 13; временно воспрещенъ выходъ 6-ти изданій; розничная продажа воспрещена 5 изданіямъ. — Изданы новыя правила по почтовой части.

Дѣятельность правительства и земства по народному образованію продолжала расширяться. Правительствомъ издано распоряженіе объ открытіи 5 учительскихъ семинарій, по одной на каждый учебный округъ. Земство, кромѣ существующихъ уже 8 семинарій, открыло и намѣревается открыть еще 4, въ томъ числѣ двѣ школы для приготовленія сельскихъ учительницъ — въ Самарской и Казанской губерніяхъ. Частныя лица также оказывали содѣйствіе народному образованію. Кромѣ известнаго пожертвованія Э. Нарышкина, ассигновавшаго весьма значительный капиталъ на устройство въ гор. Тамбовѣ учительской семинаріи, упоминаемъ о пожертвованіи купца Головинскаго на народные школы Тверскаго и Череповскаго уѣздовъ. Въ числѣ правительственныхъ мѣропріятій по начальному образованію нельзя пройти молчаніемъ недавно изданной инструкціи инспекторамъ народныхъ школъ, опредѣляющей предѣлы власти и кругъ дѣятельности этихъ чиновниковъ. Ходить слухъ

объ увеличеніи числа ихъ на каждую губернію. — Въ нѣкоторыхъ земскихъ собраніяхъ поднимался вопросъ объ установленіи обязательности обученія; этотъ вопросъ обсуждался и въ печати, которая пришла къ заключенію, что обязательное посѣщеніе школъ можетъ быть введено въ тѣхъ только мѣстностяхъ, гдѣ найдутся условія для его исполненія, т. е. согласіе населенія и необходимый запасъ учителей.

По финансовому вѣдомству самую пріятною новостью должно признать отсутствіе въ нашемъ государственномъ бюджетѣ дефицита, обѣщанное на 1872 годъ, такъ что доходы превышаютъ расходъ, чего давно уже не было у насъ. Рѣшено продать казенные Уральскіе горные заводы; изданы нормальный уставъ земскихъ банковъ; изданы мѣры по взысканію недоимокъ. Кредитныя учрежденія быстро возникаютъ одно за другимъ: однихъ городскихъ банковъ открылось въ прош. году 17; дѣло народного кредита, благодаря усиліямъ земства, подвигается впередъ, — въ 1871 году въ разныхъ губерніяхъ открыто болѣе 40 новыхъ ссудныхъ товариществъ, такъ что учреждений этого рода насчитываются у насъ теперь 60. Кромѣ того, многія земства признали необходимымъ всѣми мѣрами способствовать развитію народныхъ банковъ и на будущее время.

Желѣзно-дорожное дѣло также подвигается впередъ: въ 1871 году открыто для движенія 2283 версты обыкновен. жел. дорогъ и 124 в. узкоколейныхъ. собирався желѣзно-дорожный сѣздъ. Къ сожалѣнію, несчастія на нашихъ жел. дорогахъ стали повторяться чаще прежняго.

Общественное вниманіе останавливали съ одной стороны весьма интересные процессы, какъ напр. Скопческое дѣло (бр. Кудрины), дѣло бывшаго владимирскаго предводителя дворянства Огарева (растрата дворянскихъ денегъ), дѣло Пихлера (похищеніе книгъ изъ Публичной Библіотеки) и другія; съ другой — обиліе разныхъ необыкновенныхъ приключеній, вродѣ самоубійствъ, столкновенія поѣздовъ, ловкихъ кражъ и мошенничествъ. Наконецъ въ самыхъ послѣднихъ числахъ прошедшаго года вниманіе общества обратилось на совершенно новое явленіе — открытіе чтеній для народа въ зданіи такъ-называемаго Солянаго городка, въ Петербургѣ.

И. С.

## Политическое обозрѣніе.

Въ Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатахъ готовится весьма важное преобразование. Дѣло касается постановленій о государственной службѣ. По проекту особой комиссіи, общественныя должности въ Штатахъ могутъ быть занимаемы только гражданами республики, умѣющими читать, писать и говорить по-англійски; повышение должности производится не иначе какъ по экзамену, который дается тремъ кандидатамъ на искомую должность. Лучшій изъ нихъ исправляетъ новую должность въ продолженіе трехъ мѣсяцевъ — и утверждается въ ней только по истеченіи этого срока, когда его способности и знанія окажутся соответствующими требованіямъ. Экзамену не подлежатъ: начальники департаментовъ и помощники ихъ, министры финансовъ и высшіе чины министерства юстиціи, посланники, губернаторы штатовъ, почтмейстеры и должностныя лица, не получающія жалованья. Президентъ удерживаетъ за собою право отрѣшать чиновниковъ. Проектъ этотъ представленъ былъ Конгрессу вмѣстѣ съ посланіемъ президента, который становится на его сторону и предлагаетъ Собранію утвердить его въ томъ видѣ, какъ онъ былъ составленъ Коммиссіею. По предложенію же правительства, въ Соединенныхъ Штатахъ намѣреваются, какъ мы уже сообщали, уничтожить почти всѣ внутреннія пошлины, такъ-какъ однихъ таможенныхъ пошлинъ и нѣкоторыхъ другихъ сборовъ становится недостаточно для покрытія всѣхъ расходовъ великой республики. До сихъ поръ, около  $\frac{2}{3}$  всего госу-

дарственного бюджета составлялъ таможенный доходъ, а внутренний налогъ равнялся одной трети. Изъ расходовъ же, около половины идетъ на уплату процентовъ и на погашеніе долговъ, сдѣланныхъ въ послѣднюю войну. Такимъ образомъ финансовая система республики состоитъ въ томъ, чтобы, съ одной стороны, постоянно увеличивающимся доходомъ произвести уменьшеніе внутреннихъ налоговъ, а съ другой, посредствомъ ежегоднаго погашенія долговъ достигнуть уменьшенія расходовъ. Система эта проводится послѣдовательно и приведетъ къ результатамъ, которымъ подвигается весь свѣтъ.

Совсѣмъ обратное видимъ во вновь зарождающейся республикѣ — во Франціи. Отвергнувъ предложеніе ввести подоходный налогъ, она не соглашается и съ предложеніемъ президента Тьера на обложеніе налогомъ сырыхъ продуктовъ. Въ самомъ дѣлѣ, на сколько не популяренъ налогъ на доходы — между капиталистами и крупными собственниками, на столько-же, если не больше, непопуляренъ налогъ на сырье — между французскими фабрикантами и промышленниками. Рѣчь Тьера въ Націон. Собраніи въ защиту налога на сырье произвела сильное впечатлѣніе на всю страну. На югѣ Франціи, во многихъ городахъ, произведены бѣлыя манифестаціи противъ задуманнаго правительствомъ налога; но президентъ оставался непоколебимъ, объявивъ, что въ случаѣ неутвержденія собраніемъ правительственного проекта, онъ отказывается отъ президентства и все министерство



выходить въ отставку. Такое рѣшительное заявленіе произвело переполохъ во всей странѣ, и Націон. Собраніе, рѣшивъ послать къ Тьеру депутацию чтобы убѣдить его отказаться отъ своего намѣренія. Президентъ уступилъ просьбамъ депутации и взялъ назадъ свое заявленіе объ отставкѣ. Объ исходѣ этого столкновенія мы не замедлимъ сообщить читателямъ.

СОДЕРЖАНІЕ: Семья вольнодумцевъ (продолженіе). Былина объ Илья Муромцѣ (съ рисункомъ). — Народы Россіи. V. Самоѣды (продолженіе) — Александръ Невскій и Дмитрій Донской (съ рисункомъ). — Экспедиція на Эмбу въ 1871 году (съ рисункомъ). — Внутреннее обозрѣніе. — Политическое обозрѣніе

Редакторъ В. Клюшниковъ.

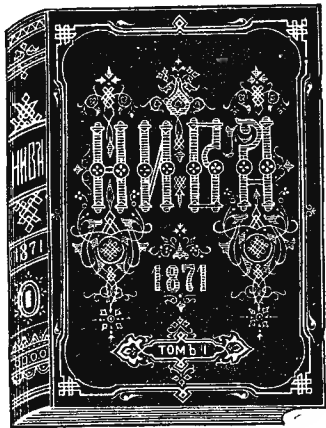
## ОБЪЯВЛЕНІЕ

для гг. подписчиковъ „Нивы“.

Въ удовлетвореніе могущихъ быть требованій, мы заказали стампъ для переплета „Нивы“ 1871 г. въ шагренѣ съ золотымъ тисненіемъ. Переплетъ сдѣланъ въ чисто русскомъ вкусѣ по рисунку Панова. Каждый иногородный переплетчикъ, получивъ такую покрывку, можетъ легко переплести въ нее нумера „Нивы“. Цѣна 1 рубль. Съ пересылкой 1 руб. 50 коп. Въ редакціи продаются также полные экземпляры „Нивы“ 1870 и 1871 годовъ, каждый томъ болѣе чѣмъ съ 200 художественно выполненныхъ рисунковъ.

### ЦѢНА:

Брошюрованному . . . . .	4 р.	съ пересылкою	5 р.
Въ простомъ переплетѣ . . . . .	4 » 50 к.	»	5 » 50 к.
Въ коленкорѣ съ золотымъ тисненіемъ . . . . .	5 » 50 »	»	6 » 50 »



ОБЪ ИЗДАНИИ ВЪ 1872 ГОДУ

ЖУРНАЛА

## ПЕРЕВОДЫ ОТДѢЛЬНЫХЪ РОМАНОВЪ

Изд. Н. С. Львовымъ.

Начиная ШЕСТОЙ годъ своего существованія, редакція, не дѣлая заманчивыхъ обѣщаній, считаетъ не лишнимъ объяснить, что при дальнѣйшихъ изданіяхъ журнала она будетъ руководиться прежнею программой и помѣщать на страницахъ своего журнала чуждѣйшія произведенія заграничной литературы и преимущественно такіе романы, которые въ настоящую эпоху составляютъ живой интересъ для читающей публики. Романы прошлыхъ годовъ: «Изабелла», «Мексика», «Евгенія», «До Седана», «Тѣны города Мадрида», разошедшіеся въ большомъ количествѣ экземпляровъ и частію потребовавшіе вторыхъ изданій, указали редакціи на современный вкусъ публики. Для будущаго 1872 года готовятъ къ печати и будутъ помѣщены, по возможности въ первыхъ книгахъ журнала, слѣдующіе романы даровитыхъ авторовъ, охватывающіе собою современные событія Запада:

1) **ВОЙНА 1870 ГОДА, или НОВЫЯ ПАРИЖСКІЯ ТАЙНЫ**, историческій романъ изъ жизни Парижа во время послѣдней войны, Виктора Салеса.

(Романъ этотъ имѣетъ своимъ предметомъ дѣйствія Людовика Наполеона и его сподвижниковъ съ одной стороны, съ другой стороны — Тьеръ, Гамбетта; Трошю, Асси, Пиа, Рошфоръ, Курбе, Рауль Ринго, Россель, коммунисты и интернационалы находятъ себѣ мѣсто въ этомъ романѣ, для котораго авторъ не жалѣлъ яркихъ красокъ, описывая страсти, дѣйствія и ошибки политическихъ дѣятелей. Романъ этотъ, такъ сказать, дополняетъ романъ «Евгенія» Борна, разошедшійся въ редакціи въ 4 мѣсяца 3000 экз.).

2) **РАБЫ ПАРИЖА**, юридическій романъ Габриэля.

3) **ЛОНДОНСКІЯ ДРАМЫ**, романъ Рейнольда.

4) **ДУХОВНОЕ СРОДСТВО**, романъ Микса Рима.

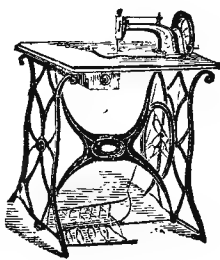
5) **ЖЕЛѢЗНЫЙ ГРАФЪ**, историческій романъ Г. Ф. Борна.

(Приводимъ перечень нѣкоторыхъ главъ: Первый орденъ Бисмарка. — Замокъ Шенгаузенъ. — Князья биржи. — Дуэль у королевской плотины. — Бриллианты танцовщицы. — Будущность дипломата. — Сонъ Бисмарка. — Убийство въ Берлинѣ. — Балъ у графа Бисмарка. — Великодушіе Мольтке. — Желѣзный крестъ. — Исповѣдь врейлины. — Шпионы — Бисмаркъ и Наполеонъ. — Императрица Евгения. — Версаль. — Отъ Эмса до Гастейна, и проч. и проч.).

Цѣна за годовое изданіе, состоящее изъ 12 книгъ: безъ пересылки и доставки СЕМЬ руб., съ доставкой на домъ 7 руб. 50 коп., съ пересылкою во все города Имперіи 8 руб. Подписка принимается въ С.-Петербургѣ, въ редакціи. Колокольная улица, домъ № 7 и въ книжномъ магазинѣ А. Я. Исакова, въ Гостинномъ дворѣ.

Гг. иногородные непосредственно адресуютъ свои требованія: въ С.-Петербургѣ, въ редакцію Отдѣльныхъ романовъ.

Для желающихъ допускается разсрочка, съ платою по полугоду или по третямъ.



АМЕРИКАНСКІЯ ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ

СИСТЕМЫ КАЛЬЕО

Л. КАСТИЛЬОНЪ

Коммисіонеръ Военнаго Министерства.

Старѣйшій и гажѣйшій торговый домъ въ Россіи.

Челночныя машины, работающія въ двѣ нитки не распускающимся швомъ; исполняющія вѣснѣйшія работы и снабженныя различными аппаратами для ихъ производства. — Кромѣ уже давно извѣстнаго превосходства ихъ по качеству, надъ другими системами, вновь полученныя машины имѣютъ еще ту неоспоримую выгоду, что продаются по дешевой цѣнѣ.

ДЕПО ШВЕЙНЫХЪ МАШИНЪ

Виллера и Вильсона, Гровера и Бенкера, Хау, Зингера, Вилькоха и Гибса и пр. отъ 20 р. Въ С.-ПЕТЕРБУРГѣ: на углу Б. Морской и Невскаго пр., д. Елизѣва. Въ МОСКВѣ: на Кузнецкомъ мосту д. Комарова № 11. (39) — 39

## ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА

ГАЗЕТУ

„ДѢЯТЕЛЬНОСТЬ“

ПЯТЫЙ ГОДЪ.

Съ 1-го января 1872 по 1-й января 1873 года.

Выходитъ ежедневно, на листъ большаго формата, безъ предварительной цензуры.

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:** безъ доставки; на годъ 7 р., на полгода 3 р. 50 к., на мѣсяць 60 к. Съ пересылкой по почтѣ и доставкой на домъ: на годъ 9 р. на полгода 4 р. 50 к., на мѣсяць 75 коп.

**ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:** въ С.-Петербургѣ, въ Конторѣ Редакціи на углу Невскаго и Малой Конюшенной ул., въ домѣ Гансина; а также во всѣхъ мѣстахъ, гдѣ открыта подписка на періодическія изданія.

Желающимъ дѣлается разсрочка въ платежѣ, но только при выпискѣ изъ самой Редакціи \*)

Новые подписчики, желающіе начать полученіе „Дѣятельности“ въ истекающемъ году, приплачиваютъ за каждый мѣсяць текущаго года по 50 к. съ пересылкою.

\*) Платежи по частямъ и даже полученіе газеты безъ присылки впередъ денегъ, допускаются съ увѣренностію своевременнаго удовлетворенія, чтобы не могло повториться того что случилось въ прошедшемъ 1871 г., когда Редакція, имѣя на долгахъ до 5000 р., стѣснялась въ теченіи двухъ мѣсяцевъ даже почтовою пересылкою и другими платежами, недопускающими кредита



Выданъ 24 января 1872 года.

Годъ III.

ЗА ГОДЪ.		ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:	ЗА ПОЛГОДА.	
Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . .	4 р. — к.		Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . .	2 р. — к.
Съ доставкою въ . . . . .	5 » — »		Съ доставкою въ . . . . .	2 » 50 »
Безъ доставки въ Москвѣ . . . . .	4 » 50 »		Безъ доставки въ Москвѣ . . . . .	2 » 25 »
Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . .	5 » — »		Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . .	2 » 60 »

(Отдѣльные нумера продаются по 15 коп.).

Объявленія принимаются по 15 к. строка пята. Особые приложенія къ номеру по 5 р. за каждую тысячу.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи (А. Ф. Марксъ) въ С. Петербургѣ на углу Б. Морской и Невскаго пр., д. Росмана, № 9—13. За границей подписка принимается въ Прагѣ (Чехія) А. В. Гюнтера, въ Русской Коммисіонерской Конторѣ 723—2.

## СЕМЬЯ ВОЛЬНОДУМЦЕВЪ. Романъ Екатерининскаго времени.

П. П—ва и В. Ключникова.  
(Продолженіе).

### IV. Братья,

Июль зашелъ за половину. Василий Никитичъ Коржавинъ устроилъ уже дѣла свои — и, по мѣрѣ освобожденія отъ заботъ, чаще и чаще подумывая о братѣ, начиналъ тосковать, что его не видитъ. Мѣстожителства онъ не могъ узнать, потому-что, разобиженный холодною, Ерофей почти незамѣтно исчезъ изъ веселой компаніи Шукиныхъ. Въ первую минуту думали, что онъ ушелъ на другую половину дома или въ садикъ, но когда дѣло дошло до ужина, отсутствіе Ерофея всѣ замѣтили по пустому прибору.

Много было толковъ по этому случаю, но никто изъ присутствующихъ не заподозривалъ теплоты братскаго чувства въ Василии, а всѣ рѣшили, что исчезновеніе Ерофея было однимъ изъ проявленій его болѣзненнаго настроенія; хозяйка же говорила, что онъ и въ самомъ дѣлѣ чувствовалъ себя нездоровымъ. Но куда онъ ушелъ? далеко ли?—эти вопросы оставались открытыми, такъ какъ никому не было извѣстно, гдѣ онъ пристроился.

Большинство думало, что онъ перебивается съ ночлега на ночлегъ въ копѣчныхъ приютахъ гдѣ-нибудь

по окраинамъ Петрова города. Одинъ острякъ даже по этому поводу высказалъ мысль, что для людей занятыхъ небомъ какъ Ерофей Никитичъ — самый лучший способъ витанія на землѣ — птичій; носится себѣ изъ края въ край — здѣсь посидѣлъ, прикурнулъ, тамъ встряхнулся, водицы испилъ — и опять на ходу. Такая издѣвка надъ безпріютностью брата тронула Василия за живое—и взглядъ его на пустослова, будучи подмѣченъ, каждому далъ бы почувствовать какую тяжелую рану тупымъ орудіемъ нанесъ вѣтренный острякъ въ сердце этому суровому человѣку, какимъ представлялся по наружности богатырь Коржавинъ. Тутъ же за ужиномъ слышались медоточивыя соболизнованія двухъ-трехъ добряковъ, по словамъ ихъ, страждущихъ за меньшую братію. Подъ грубой оболочкой старшаго Коржавина обитала напротивъ искренность, у которой не хватало ни красокъ для описанія, ни блеска въ изложеніи тамъ, гдѣ онъ предавался порыву естественнаго чувства — а порывъ этотъ былъ чистъ и святъ, какъ все что выходитъ изъ сердца не по наитію какихъ либо побужденій и расчетовъ для достиженія своей корыстной цѣли.

Мысль, что братъ страдаетъ, а онъ въ состоя-

нии уничтожить этих страданий, потому что самъ находится чуть не въ крайности, щемила Василию сердце — и не разъ впоследствии онъ пускался на поиски брата, но поиски эти оказывались бесплодными. Куда направиться и гдѣ искать — этотъ вопросъ сильно мучилъ Василья; у всѣхъ знакомыхъ онъ перебивалъ, выспрашивалъ окольными дорогами, подозревая даже возможность умышленнаго сокрытія настоящаго мѣстожителства брата. Зналъ онъ, что Ерофей гнѣвъ былъ въ послѣдній вечеръ, только онъ никакъ не отгадывалъ, да и не могъ вообразить себѣ истинную причину его гнѣва. Не подвернись счастливый случай — Василій могъ бы находиться цѣлые мѣсяцы въ такомъ тяжеломъ положеніи, не имѣя силъ оставить Невскую столицу не узнавъ ничего о братѣ, хотя дѣла въ Москвѣ требовали его скорѣйшаго прибытія.

Было послѣ вечерень. Василій Никитичъ Коржавинъ сталъ переходить отъ Канцлерскаго дома (нынѣшняго Сената) къ мосткамъ деревянной Невской набережной, направляясь къ Исаіевскому мосту, когда отъ поповскихъ домовъ увидѣлъ всходящаго на мостъ брата Ерофея, погруженнаго въ свою обычную мечтательность.

Пуститься бѣгомъ за нимъ вслѣдъ, несмотря ни на лошадей, ни на пѣшеходовъ, догнать и схватить за руку — было дѣломъ двухъ-трехъ мгновеній.

— Наконецъ-то я тебя нашелъ!.. едва выговорилъ онъ, запыхавшись.

При звукахъ знакомаго голоса мечтатель поднимаетъ глаза и какъ бы не довѣряетъ себѣ, что видитъ брата.

— Что тебѣ отъ меня надобно? спросилъ онъ словно у посторонняго.

— Куда идешь? переспросилъ Василій.

— Къ себѣ.

— Куда къ себѣ?

— Ну, къ намъ, если хочешь. Извѣстно, на-островъ, гдѣ я живу.

— Да у кого живешь-то?

— Такъ, кой у кого; тутъ недалеко.

И онъ хотѣлъ уже прибавить шагу, чтобъ уйти отъ брата.

— Чтожь, ты? постой! куда бѣжишь?

— Оставь пожалуйста, я только-что сталъ немного приходить въ себя отъ той закуски, которой ты меня, не выдавшись столько лѣтъ, попотчивалъ...

И съ тяжелымъ вздохомъ, махнувъ рукой, Ерофей пошелъ быстрыми шагами. Василій за нимъ.

— Да ты, Ерофей, никакъ совсѣмъ съ ума сошелъ? куда бѣжишь, сумасшедшій?

— Радъ бы сойдти, только бы сердце не страдало, какимъ-то дѣланно-внушительнымъ и вмѣстѣ равнодушнымъ голосомъ отвѣчалъ Ерофей.

— Съ чего страдать-то? что ты сердился что ли?

— Миѣ сердиться? — за это, братецъ мой, не сердятся. Приходится терпѣть, а сердиться что же!.. тѣмъ же тономъ повторилъ Ерофей.

— Да говори пожалуйста по человѣчски. Тебя кто обидѣлъ, чтолъ?

— Сердцу нанесена обида, а не миѣ.

— Кѣмъ?

— Отъ кого бѣгу я.

— Да ты бѣжишь отъ меня.

— Ну должно быть тобой.

— Ты, я вижу, въ какія-то загадки играешь — ребячешься — это ужъ наконецъ тягостно.

— Я знаю, что я тебѣ давно въ тягость, много твоихъ денегъ перетратилъ...

— Экъ тебя куда метнуло! Да развѣ я про то говорю?..

— Ты-то не говоришь, да я знаю, что и тебѣ много задолжалъ; чтожь дѣлать — потерпи!

— Опять ты свое занесъ — какой тебѣ тамъ долгъ мститися?

— Извѣстно какой. Кошты твой, что ты истратилъ на мое образованіе въ землѣ нѣмецкой.

Такъ перекоряясь и то останавливаясь, то бѣгая другъ отъ друга, братья, идя по набережной Невы, очутились на углу 3-й линіи. Ерофей остановился. Василій тоже.

— Я тебя не понимаю, сказалъ онъ, — коли гнѣвъ, такъ и скажи — разойдемся.

— Нѣтъ, ужъ тутъ я тебя не отпущу, мы пришли; здѣсь наша лачуга; проходи, коли подлинно не шутишь, что мы съ тобой по старому...

Василій, желая уничтожить въ немъ предубѣжденіе, не прекословилъ, а напротивъ вошелъ охотно въ пріютъ, предложенный Ерофею Коржавину, до того малознакомымъ имъ обоимъ, бывшимъ купеческимъ сыномъ, теперь придворнымъ артистомъ, славою о которомъ полна была столица и знакомствомъ съ которымъ дорожили люди высокопоставленные.

Глядя на высокіе хоромы, застроенные бывшимъ государственнымъ канцлеромъ Головкинымъ (сыномъ, конечно, нашедшимъ грустный конецъ своей коловратной жизни въ ледяныхъ пустыняхъ сѣвера), — Василій Коржавинъ ломалъ себѣ голову, надъ вопросомъ: какъ же пристроился здѣсь его братъ. А дѣло было такъ просто, что не стоило и трудиться.

Въ одинъ изъ первыхъ дней новаго царствованія, вечеромъ, въ ту пору когда спектакль кончился и посѣтители зрѣлища почти всѣ разошлись, — сторожъ сталъ гнать какую-то личность, прислонившуюся къ стѣнѣ подъ навѣсомъ у входа въ бревенчатый театръ итальянца Локателли, гдѣ на этотъ разъ было русское представленіе труппы Волкова и онъ самъ выполнялъ свою лучшую роль — Владисана.

— Поди ты, ради Господа Бога, проваливай, говорятъ тебѣ толкомъ! ворчалъ сторожъ, нѣкогда старый служивый.

— Оставь ты меня... и безъ того тошнехонько! жаловалась подозрительная личность, — говорю, оставь!.. дай вотъ тутъ постою...

— Да чего стоять, ступай, братецъ! ступай и больше ничего къ себѣ!.. взявъ уже за руку и оттягивая упиравшагося неизвѣстнаго человѣка, говорилъ сторожъ.

— А куда я пойду? отчаянно простоналъ тотъ, — оставь!

— Да домой, говорятъ же тебѣ.

Въ это время на заднемъ крылечкѣ показался изящно-сложенный молодой человѣкъ въ плащѣ и широкополой шляпѣ. Весело напѣвая, онъ сбѣжалъ по ступенькамъ, жадно вдохнулъ теплынь лѣтней ночи, точно вырвавшись изъ какой-то духоты, снялъ шляпу и помахалъ ею себѣ въ лицо — поравнялся со спорившими и хотѣлъ пройти мимо, какъ вдругъ до него долетѣли слѣдующія слова:

— Некуда миѣ домой, нѣтъ у меня дома... Вѣдь я тебѣ не мѣшаю тутъ...

— У кого это дома нѣтъ? У тебя, дружокъ? спросилъ онъ, остановясь.

— Да, у меня! съ бѣшенствомъ отчаянія отвѣтилъ Ерофей Коржавинъ:—это, кажется, не порокъ—сколько можетъ голышей есть въ городѣ! не я первый, не я послѣдній.

— То-есть какъ? — негдѣ и переночевать? продолжалъ тотъ, подходя ближе, причемъ сторожъ, разглядѣвъ его привлекательное, чисто-русское лицо, обложенное короткими, рассыпчатыми кудрями, почтительно поклонился.

— Негдѣ и переночевать! ѣдко передразнилъ Ерофей.

— А у меня есть гдѣ... Коли хотите, пойдѣте ко мнѣ. Я — Волковъ, актеръ... У меня не Богъ знаетъ какія палаты, да все лучше чѣмъ на улицѣ — авось вы не осудите... Въ этомъ предложеніи было столько искренности, теплоты чувства, дружескаго участія; большіе черные глаза Волкова сіяли такою кротостью и вмѣстѣ благородствомъ, когда онъ за словомъ протянулъ руку Коржавину, что Ерофей тутъ же раскаялся въ невольной вспышкѣ и раскланявшись съ ловкостью француза, безотчетно послѣдовалъ за новымъ знакомцемъ.

Вотъ они сравнились, заговорили, взялись подъ руку и пошли. Черезъ полчаса Волковъ узналъ всѣ несчастія и неудачи Ерофея, и дружески пожимая ему руку, предложилъ «не разставаться вѣкъ».

Художникъ по призванію, Федоръ Григорьевичъ Волковъ, независимо другихъ его качествъ, сдѣлавшихъ нежданную потерю его предметомъ сожалѣній его друзей и всѣхъ его знавшихъ, отличался какъ извѣстно добротою и безпритязательностью. Кто только имѣлъ случай сдѣлаться ему извѣстнымъ, тотъ могъ располагать его жилищемъ и его кошелькомъ совершенно какъ своимъ—даже не дѣлая различія и въ самомъ носильномъ платьѣ, пока это не падоѣдало слугѣ, безъ чиновъ отнимавшему барскій кафтанъ или иную часть костюма у беззащитнаго постояльца. О нашемъ Ерофѣе конечно нельзя было сдѣлать такого заключенія. Онъ былъ, какъ говорила прислуга Волкова, бѣденъ да честенъ — и своему новому знакомцу-хозяину не былъ нисколько въ тягость по своей образцовой истинно-французской деликатности. Онъ былъ всѣмъ доволенъ — и съ того самаго дня, какъ гостепріимный хозяинъ привелъ его отъ театра Локатели, всѣ настолько сжились съ нимъ, что безъ него самая обстановка была неполна. Самъ хозяинъ и братъ его Григорій привязались всею душой къ новому знакомцу.

Ерофей привелъ старшаго брата въ небольшую гостиную Волкова, еще издали приятно поразившую слухъ Василия Никитича сочетаніемъ оживленныхъ голосовъ съ веселымъ смѣхомъ.

Это была очень небольшая комната съ чисто-выструганнымъ поломъ, со стѣнами обитыми холстомъ также какъ и потолокъ; по загрунтованному холсту, замѣнявшему нынѣшнія обои, межъ узорнымъ орнаментомъ прямо написаны были пейзажи въ рамкахъ, созданныхъ какъ и все прочее привычною кистью комнатныхъ мастеровъ канцеляріи строеній. Мѣстами эти художники умѣли гдѣ слѣдовало прикрыть и золотомъ, такъ что на разстояніи рамки производили надлежащій эффектъ. Мебели, обитой красной бараканомъ въ этой комнатѣ наставлено пропасть, даже было тѣсно. У печки стояли клавикорды, съ живописью и вставками слоновой кости съ чернымъ деревомъ, и по тому времени, превосходнаго тона. Надъ ними висѣли три скрипки и очень старыя — одна Амати. Въ уголкѣ у оконъ между листья-

ми плюща выглядывалъ бронзовый бюстъ Буало Депрео, а въ другомъ углу гипсовый Мольера.

Хозяинъ съ братомъ Григорьемъ и его женою да человекъ пять гостей, сидя вразсыпную у диваннаго стола, вели самую безпритязательную бесѣду. Василій Никитичъ сразу хорошо себя почувствовалъ, глядя на привѣтливыя лица и глаза устремленные къ нему на встрѣчу. Самъ онъ былъ одѣтъ на этотъ разъ хоть куда: плисовое полукафтанье не казалось много-пошленнымъ, сапоги скрипѣли безукоризненно, не издавая обыкновеннаго у тогдашнихъ купцовъ запаха дегтя. Не видно было при немъ и прежней шапочки, рѣзавшей глаза. Онъ держалъ въ рукахъ любимый большинствомъ людей положительныхъ неуклюжій картузъ съ околышемъ. Одно обличало въ немъ особу не высшаго круга—это отсутствіе парика — и еслибы не эта маленькая особенность, Василия Никитича можно было бы выдавать за какого угодно иностраннаго негодянта. Это не укрылось при первомъ взглядѣ отъ тонкой наблюдательности жены Григорья Григорьевича Волкова, въ то время когда Ерофей знакомилъ Василия съ своимъ гостепріимнымъ хозяиномъ.

— Благодарствую за посѣщеніе, садитесь, говорилъ Волковъ,—заранѣе вѣрю, что вы человекъ хорошій, когда называется братцемъ Ерофея Никитича. Мы сами—мужики простые: рады и иноземцамъ—тѣмъ паче своимъ роднымъ.

Такой пріемъ естественно помогъ Василью принять участіе въ бесѣдѣ по душѣ, тѣмъ болѣе что рѣчь велась о предметахъ ему знакомыхъ. Недавно прибывшій изъ-за границы курьеръ иностранной коллегіи описывалъ житіе въ Кенигсбергѣ, плаванье моремъ до Англіи, особенности Лондона поразившія русскую примѣчательность, очеркъ житія-бытія парижскаго, норовъ Голландцевъ, скучные разѣзды по нѣмецкой сторонѣ — и братья Коржавины, перебывавшіе чуть не во всѣхъ этихъ мѣстахъ какъ нельзя болѣе способны были держать реплику. Трудно было узнать Ерофея, увлеченнаго разговоромъ — казалось онъ, вступивъ въ этотъ кружокъ, сталъ совсѣмъ другой человекъ. Глаза его загорались необычнымъ огнемъ, мѣткія замѣчанія, порой остроты такъ и сыпались у него. Самому у Василью, сперва помалчивавшему, въ этой бесѣдѣ чувствовалось такъ отрадно, что онъ готовъ бы слушать и сидѣть, говорить и глядѣть на всѣхъ цѣлые часы, дни, не замѣчая полета времени.

Мало-по-малу, въ уютную гостиную набралось обычныхъ посѣтителей съ десятковъ и больше — и всѣ входили тихонько, присаживались къ боку собесѣда, погружаясь въ слухъ, завлеченные интересомъ разсказомъ двухъ бывалыхъ въ Европѣ Коржавиныхъ.

Еслибы Василій, на минуту отвлекшись отъ нити разговора, съ своей обычной проицательностью оглядѣлся кругомъ, ему представился бы любопытный подборъ личностей весьма даровитыхъ, и впоследствии украсившихъ своею славою царствованіе молодой монархини, теперь начатое.

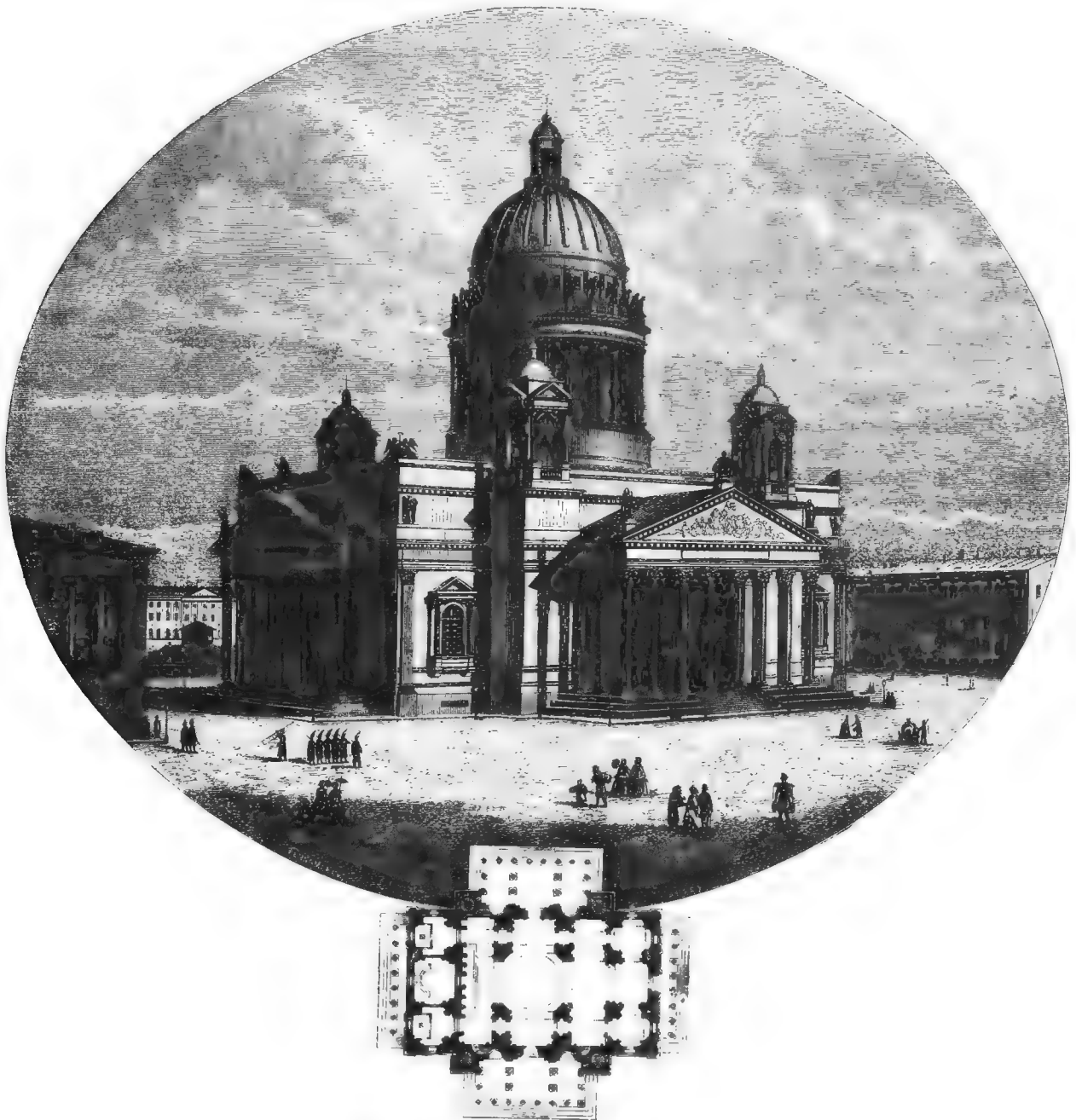
На диванѣ, положивъ руку на высокую спинку стула хозяина, и кутаясь въ калѣтчатой шали, сидѣла жена Нарыкова, года за три боярышня, дочь воеводы изъ Ярославля, а теперь такая же лицедѣйка какъ и мужъ, еще не пожалованная Императрицею—по сходству съ польскимъ графомъ—въ Дмитревскіе. По ту сторону стола, танцовка Аксинья Ивановна играла въ свои козыри съ повѣсой Тузовымъ.



Два-три еще неопредѣлившіеся амплуа о чемъ-то шушукали, сидя на окошкѣ. Умное лицо Шумскаго казалось проникнуто было серьезнымъ вниманіемъ къ разсказамъ о бытѣ нашихъ образованныхъ сосѣдей, гдѣ уже на актера не указываютъ пальцами, какъ чернь въ Петровомъ городѣ, и гдѣ актрисы, впрочемъ пѣвицы скорѣе, бывають даже въ высшемъ обществѣ.

не желая давать развитіе щекотливому вопросу, добродушно помирилъ различіе взглядовъ сановитый хозяинъ, — станутъ больше писать для театра люди порядочные — и русскій народъ полюбитъ театръ; а нашъ братъ конечно готовъ себя превзойти—давайте только піесу хорошую...

— А развѣ у васъ Александръ Петровичъ не въ



Фасады и планъ Исаакиевскаго собора.

Гравировалъ Паннемакеръ.

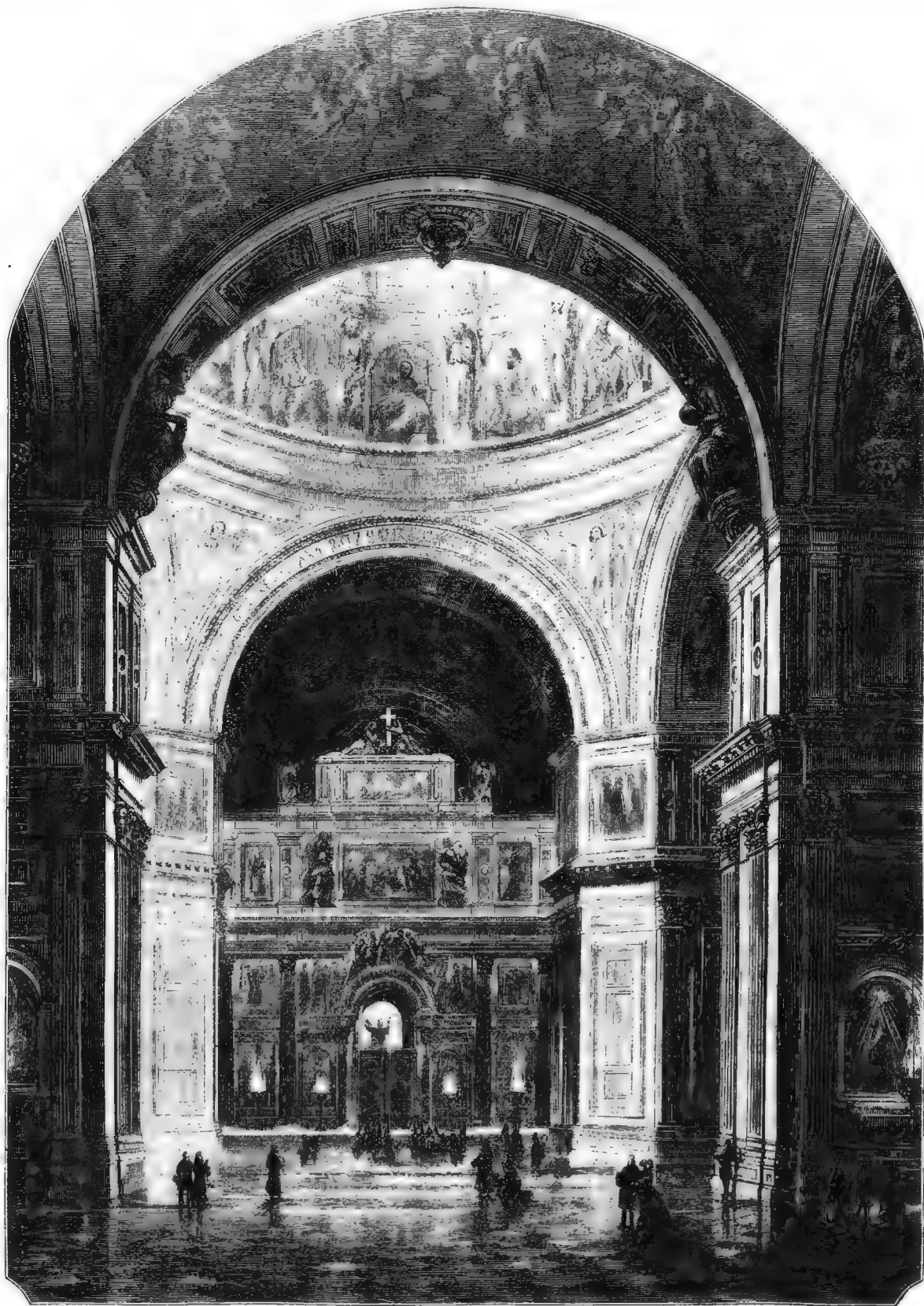
— То-есть какъ вышемъ? перебилъ господинъ курьеръ иностранной коллегіи, говоря съ убѣжденіемъ и судя по опыту а не по слухамъ, — въ Парижѣ на примѣръ, извѣстно, въ высшемъ обществѣ, коли аббаты да маркизиковъ считать будешь — да вѣдь это кутилы. По моему мнѣнію вѣтреные французы не дошли еще до истиннаго уваженія къ артисту... Въ Англіи оно конечно — тамъ людей цѣнятъ по достоинству.

— Да и у насъ тоже будетъ, погодите немного!..

хорошіе ужъ попалъ? выѣхался въ разговоръ скромно-сидѣвшій въ уголокъ человекъ среднихъ лѣтъ, какъ видно слѣпой почитатель Сумарокова — и несмотря на природную кротость, ярый врагъ его порицателей; это былъ Федоръ Степановичъ Рокотовъ, по профессіи портретный живописецъ, бывавшій при дворѣ и считавшій себя за знатока приличій высшаго свѣта. Замѣчательно, что этотъ самый Рокотовъ, бывая часто у Ломоносова, къ великому лирику, по странному противорѣчію характера, не проявлялъ особеннаго сочувствія, хотя былъ убѣжденъ

въ его высокому умѣ и глубокой учености. Это можно объяснить тѣмъ, что Ломоносовъ велъ себя очень просто и естественно, не становясь на ходули, не крича о своемъ гении и не скрывая своихъ слабостей.

пѣнія гибнаго художника. Разъ подмѣтивъ слабость во впечатлительномъ живописцѣ, отъ природы одаренная живымъ остроуміемъ и большая охотница посмѣяться, она никогда не упускала случая поставить отца рус-



Внутренний видъ Исаакиевскаго собора.

Гравировалъ Паинемакеръ.

Съ Рокотовымъ никто не хотѣлъ вступать въ споръ, зная, что малѣйшее неосторожное слово можетъ взорвать эту добрую душу.

Дмитревская впрочемъ любила выводить изъ тер-

ской драматургіи въ комическое положеніе — не пропустила и теперь.

— А слыхалъ ли ты, Ѳеодоръ Степанычъ, очень сдержанно и серьезно спросила она нашего артиста,—

что твой Александръ Петровичъ недавно потерпѣлъ сильный афронтъ? Онъ всѣмъ уши прожужжалъ, что Вальтеръ ему пріятель, а тотъ возьми да и напечатай, что Александра Сумарокова и въ глаза не знаетъ и велитъ схватить какъ самозванца, если только онъ станетъ еще разъ нахально хвалиться своимъ сношеніемъ съ онымъ великимъ философомъ!

— Плюньте, сударыня, тому въ рожу, кто вамъ оную пасквилю осмѣлился изрыгнуть! загремѣло въ дверяхъ, такъ что стекла зазвенѣли — и вслѣдъ затѣмъ какая-то растрепанная фигура въ развѣвающейся хламидѣ, нѣкогда голубой, подскочила къ гостямъ ихватила по столу кулакомъ, — никогда сего быть не могло — ты подай мнѣ его сюда моего обидчика... такой человѣчишко не стоитъ обѣзлаго поросенка! Самъ богатырь Коржавинъ нѣсколько привсталъ даже, при этомъ неожиданномъ выходѣ; ему показалось, что передъ глазами его началось какое-то представленіе, только никакъ ужъ не прологъ. Всѣ же прочіе просто повскакали съ мѣстъ; одна половина присутствующихъ впрочемъ хохотала, какъ видно приученная къ такимъ выходкамъ со стороны пришедшаго.

Побагровѣвшее лицо его проявляло на этотъ разъ сильнѣйшее возбужденіе.

Жрица Мельпомены, первая причина этой вспышки, напротивъ не измѣняя ни тона голоса, ни спокойной осанки, холодно отрѣзала: «а если это не обидчикъ, а обидчица — тогда что?»

— И ее подавай! не отступая и передъ этимъ препятствіемъ, рыкнулъ тотъ, задыхаясь отъ бѣшенства и протягивая передъ собой костлявыя руки, какъ бы желая задушить въ нихъ неоказавшійся на лицо предметъ его негодованія.

— А если это не живое существо, а газета, аугсбургская вѣдомость? думая поправиться перебила Дмитревская.

— Давай мнѣ этотъ поганый листокъ! Я знаю что съ нимъ сдѣлать, — да скажи ты мнѣ, кто его принесъ!

— Ни листка не дамъ и ничего не скажу, съ прежнимъ хладнокровіемъ отвѣчала артистка, даже къ вѣсшему усиленію гнѣва особы засмѣявшись.

— Какъ ты смѣешь! захлебывался уже не владея собою драматургъ, — въ рѣшпектъ передъ директоромъ твоимъ, коли забылась! Я научу тебя почтительному обхожденію. Будешь ты у меня знать, какъ издѣваться надъ почтенными людьми!

И онъ рвался ударить тростью шутницу, на этотъ разъ зашедшую гораздо дальше чѣмъ она сама думала. Всѣмъ стало тягостно и неловко. Встревоженный хозяинъ бросился въ объятія гнѣвнаго поэта, стараясь заглушить ожидаемый потокъ крѣпкихъ словъ, на которыя бывалъ щедръ, приходя въ запальчивость, легко раздражавшійся директоръ. «Ваше высокородіе, Александръ Петровичъ, кричалъ Волковъ своимъ густымъ баритономъ: — помилуй, умиласердись, переложь гнѣвъ на милость...

Артистку между тѣмъ куда-то спрятали — и только съ величайшимъ трудомъ, усадивъ въ почетныя кресла и поднеся на серебряномъ подносікѣ столу прохладительнаго, могли усмирить клокотавшій въ груди поэта, праведный гнѣвъ на забывшуюся «шваль», какъ повторялъ онъ постепенно-утихавшимъ голосомъ, съ начинавшимся уже обычнымъ глухимъ хрипѣніемъ.

— Да это что за божонъ такой непутный? у кого-

то едва слышно спросилъ Василій Коржавинъ, все еще не придя въ себя отъ неожиданности.

— Сумароковъ, послышался отвѣтъ тонкой фистулой, настолько прорѣзавшей неугомонившійся еще воздухъ, что поэтъ услыхалъ свое имя, обернулся — и поймавъ устремленный на него взглядъ Коржавина, яростно крикнулъ:

— Ну да, Сумароковъ! Что кому до меня?... Я самый и есть Александръ Сумароковъ, добавилъ онъ, стуча себѣ въ грудь кулакомъ, — что филиномъ-то глаза палишь?

— Такъ вотъ это гусь какой! пробурчалъ Коржавинъ казалось вполголоса, но и это не укрылось отъ остраго слуха все еще неуспокоившагося писателя.

— Это кто такой у тебя? обратился онъ къ Волкову, — ты научи этого невѣжу соображать, что онъ говорить — я ему вовсе не гусь, а російскій дворянинъ и бригадиръ...

— А я тебѣ развѣ филинъ достался? вставъ, выпрямился въ весь свой ростъ Коржавинъ — и какъ видно произвелъ до того сильное впечатлѣніе на поэта, что тотъ, мгновенно сообразивъ невыгоду начинать распрю съ такимъ силачемъ, поспѣшилъ обратить въ шутку сказанное, и засмѣявшись нѣсколько принужденно, примолвилъ: «люблю молодца за находчивость — это по нашему».

Волковъ радъ былъ такому обороту и велѣлъ подать вина.

Съ подносомъ, на которомъ красовались высокія кубовастыя рюмки, подошла къ успокоившемуся директору сама виновница всей этой кутерьмы — и заливаясь звонкимъ смѣхомъ, проговорила въ родѣ заученой тирады, ловко сдѣлавъ реверансъ, какъ бы опускаясь на колѣни передъ поэтомъ громовержцемъ: — «великій, не погнушайся принять достожджнѣю дань уваженія отъ послѣдней рабы».

— Только смотри у меня! величественно протягивая руку за рюмкой и жестикулируя другой рукой, напыщенно произнесъ драматургъ: — не шутить такъ — въ послѣдній разъ спускаю! А затѣмъ, согнувъ указательный перстъ и заводя его въ ту сторону, гдѣ сидѣлъ Коржавинъ, отнесся къ нему въ поощрительномъ тонѣ: «ну бери и ты — выпьемъ! Я люблю находчивыхъ людей».

— Мнѣ что, на всякій чохъ не наздравствуешься! отвѣтилъ тотъ, и не глядя на Сумарокова, выпилъ рюмку.

Сумароковъ проглотилъ пилюлю, но не смѣлъ показать, что онъ понимаетъ эти слова, выразившія антипатію, если только не холодное презрѣніе къ особѣ пользовавшейся такою громкою извѣстностью у любезныхъ соотчичей. Затѣмъ уже на эту комету сдержанный Коржавинъ не обращалъ ни малѣйшаго вниманія — и вскорѣ затѣмъ, мигнувъ Ерофею, вышелъ съ нимъ, не многими замѣченный изъ подъ гостепріимнаго крова артиста, гдѣ не задолго передъ этимъ съ такимъ наслажденіемъ уивался сладостью дружеской бесѣды.

— Вотъ нелегая-то принесла! Не дай Богъ еще разъ гдѣ-нибудь встрѣтиться — тогда уже не стерплю, вырвалось у него. — А дрянной, я тебѣ скажу, человѣчишко! Видно, что хвастунъ и трусишка! Небось, прикусилъ бы языкъ, какъ бы усудобили посидѣть гдѣ мнѣ пришлось на размышленіи, хоть бы мѣсяцъ какой — научился бы тогда полагать храненіе устамъ своимъ!

— Гм! проворчалъ про себя Ерофей: — ты такъ думаешь? Нѣтъ, братъ, ты этого человѣка не разумѣешь...

Онъ схватилъ брата за руку, глаза его засверкали тѣмъ огнемъ, который поразилъ Василя Коржавина во время бесѣды у Волкова.

— Возьми ты одно только, что увеселять народъ православный велятъ, а грошей попадаетъ не беремя какое. Посмотришь посмотреть, да не очень-то раскошеляются. А онъ и пѣсу поставь, напиши ее, и смотри чтобъ ее разучили. Только-что наладить, назначить представление, анъ глядишь актеръ подрался аль надбоширилъ, и его надо выручать, а тутъ прижимаютъ... Кому сгоряча согрубилъ, тотъ тебѣ врагъ на всю жизнь и язвить изподтишка... А свои-то помѣстишка не Богъ знаетъ какия, да и тѣ давно заложены да перезаложе-

ны — и росты въ пору выплачивать... А кабы не то, онъ бы душа человекъ — простой препростой — зато и любимъ его... Да и не трусь онъ: такъ, братецъ, всякаго отпечатаешь, кого слѣдуетъ, что хватайся за бока да почесывайся; что твой Кантемиръ — вѣдь ты читалъ?

— Ну, да это ихъ дѣла, отвѣтилъ Василій, — пускай путаются какъ хотятъ, а ты-то въ этой компаніи можешь и лишній. Поѣдемъ лучше домой. Приходи завтра къ Меркулычу, да и съ Богомъ.

Братья разстались, обнявшись.

(Продолженіе будетъ).

## СОВОРЪ ПРЕПОДОВНАГО ИСААКІЯ ДАЛМАТСКАГО въ С.-Петербургѣ. (См. стр. 52 и 53).

Еслибы наши позднѣйшіе потомки забыли день рожденія для Россіи Великаго Петра, то гигантъ Исаакій, высясь надъ зданіями Петербурга, видный за десятки верстъ, подскажетъ, что день этотъ былъ—тридцатое число мая, когда церковь совершаетъ память священномученика, преподобнаго Исаакія Далматскаго.

Петръ, въ своемъ Петербургѣ, во имя святаго Исаакія построилъ деревянную церковь близъ адмиралтейства ранѣе 1710 г. (можно гадательно впрочемъ опредѣлить время сооруженія этого храма въ 1707 году); покрайней мѣрѣ, въ году, слѣдующемъ за полтавскою побѣдою, говорится о священникахъ исаакіевскихъ какъ не о вновь назначенныхъ. Петровский 1-й храмъ, деревянный, очень миниатюрныхъ размѣровъ, разобранный былъ (лѣтъ двадцать простоявъ) уже въ 1727 г., когда рядомъ съ нимъ высился, снабженный колокольнею съ высокимъ шпиремъ, другой храмъ, каменный, ближе къ Невскому берегу, заложенный 1717 г. (6-го августа). Второй храмъ, непослѣдній однако при жизни Петра I, погорѣлъ отъ молніи 21 апрѣля 1735 г. и отъ этого нѣсколько времени стоялъ запертымъ; потомъ, наскоро поправленный, хотя и получивъ возможность для отправленія въ немъ богослуженія, по состоянію стѣнъ церкви грозившихъ упасть требовало перестройки заново. Споры и представленія объясненій да соображеній — затянули между тѣмъ дѣло на десятки лѣтъ, такъ что уже Екатерина II, спустя 33 года послѣ пожара, повелѣла архитектору Ринальди построить по его проекту новый храмъ Исаакія, длиною 29 саж. шир. 18 сажень съ шестью фигурными куполами и колокольнею напоминающею теперешнюю Вознесенскую. Исчисленную сумму на сооруженіе, по смѣтѣ 254.684 р. 74 к., разсрочено отпущать въ теченіе шести лѣтъ — и работы, начатыя на мѣстѣ, ближайшемъ къ настоящему собору, продолжались во все царствованіе Екатерины и Павла I повелѣваго достроить зданіе изъ кирпича, хотя до карниза было оно готово изъ мрамора. Въмѣсто шести изящныхъ куполовъ, архитекторъ Брена взялся сдѣлать одинъ всего и отличной отъ прочихъ формы. Въ этомъ видѣ искаженія первоначальной идеи, въ 1802 году храмъ Исаакія освященъ 30 мая — и на слѣдующій годъ, въ день 16 мая въ немъ отправлялось священнодѣйствіе по случаю совершенія столѣтія С.-Петербурга. Спустя 14 лѣтъ, на другой день Пасхи (10 апр.) 1816 г. упала во время богослуженія

часть штукатурки со сводовъ, на правый клиросъ — и это обстоятельство, доведенное до Высочайшаго свѣденія, имѣло послѣдствіемъ пріостановленіе богослуженій въ храмѣ на время предполагавшейся перестройки, которая однакоже обратилась, на самомъ дѣлѣ, въ новое сооруженіе съ фундамента. Первые шесть лѣтъ отъ закрытія собора для прихожанъ — богослуженіе исаакіевскимъ притомъ отправлялось въ верхней церкви Никольскаго морскаго собора, а въ 1821 году готова была церковь въ зданіи главнаго адмиралтейства, гдѣ соборный персоналъ духовенства и отправлялъ богослуженіе до освященія настоящаго зданія, составляющаго одну изъ самыхъ главныхъ замѣчательностей Петербурга.

Въ 1817 году объявленъ конкурсъ между архитекторами, для состязанія въ композиціяхъ проектовъ Исаакіевского собора. Изъ числа представленныхъ на соисканіе преміи лучшимъ признавала коммиссія сочиненіе профессора А. И. Мельникова, строителя Никольской церкви въ Грязной (нынѣ Николаевской) улицѣ, — и всѣ думали, что этому искусному строителю и вмѣстѣ художнику съ неотмѣннымъ талантомъ выпадетъ жребій строить зданіе, на которое какъ заранѣе объявлялось, средства употребятъ громадныя, чтобы показать въ лучшемъ свѣтѣ русское творчество и богатство нашей имперіи, желавшей состязаться новымъ соборомъ съ державами Европы. Вышло однако того чего никакъ бы не отгадали люди дѣла и науки. Завѣдывавшій тогда государственными сооружениями въ Россіи французъ Бетанкуръ своему земляку рисовальщику Монферрану, незадолго до того пріѣхавшему въ Петербургъ — далъ возможность (послѣ неодобренія уже его конкурснаго проекта коммиссіею) составить новый скицъ. И этотъ скицъ, Бетанкуръ представилъ Государю, какъ лучший, удовлетворившій всѣмъ, сдѣланнымъ при разборѣ, заявленіямъ членовъ, а главное, убѣдилъ Его Величество мнимою выгодною проекта Монферрана, сберегавшаго якобы большую часть старыхъ стѣнъ зданія. Получивъ одобреніе государя и коммиссіи представилъ уже Высочайшее повелѣніе 20 фев. 1818 г., — какъ дѣло, котораго разборъ до нея не относится уже, а ея дѣло — приводитъ проектъ въ исполненіе. Съ утвержденіемъ проекта Монферрана разрѣшено приступить къ работамъ и на открытіе ихъ выдано изъ казны 506.300 р. А іюля 26 1819 г. произведена — по сдѣланіи фундамента — и закладка со-

бора. Мы не будемъ входить въ техническія подробности сооруженія, или указывать ошибки вкрадшіяся въ проектъ Монферрана,—противъ которыхъ горячо ратовалъ извѣстный Модюи и добился только образованія комитета изъ техниковъ, снявшаго всю строительную обузу съ неопытнаго строителя;—наше дѣло, перейти прямо къ зданію уже поднятому, украшенному и совершенному, съ затратою не одного десятка милліоновъ. Мы не держимся и мѣнія тѣхъ, которые видятъ въ Исаакіевскомъ соборѣ массу будто бы лишенную изящества. Напротивъ, признавая наружность зданія конечно во многомъ уступающую отдѣлкѣ внутренности,—представляющей гармоническое собраніе высокихъ красотъ во всѣхъ родахъ,—съ своей стороны мы и фасады собора считаемъ, если не поражающими новостью впечатлѣнія и оригинальностью, за то имѣющими своего рода благообразіе. Прибавимъ, что общій стиль постройки хотя и монотоненъ, но причину этого слѣдуетъ искать частію въ самой колоссальности размѣровъ храма. Мелкость же угловыхъ колоколенъ усиливаетъ еще тяжесть главного купола, прибольшей пропорціональности малыхъ башенъ казавшагося бы изящнымъ.

Не касаясь болѣе наружнаго вида Исаакіевского собора, при сужденіи о которомъ, какъ мы уже замѣтили, сходятся противоположныя другъ другу воззрѣнія—и сторона, обвиняющая композитора, простираетъ горечь осужденія далѣе чѣмъ бы слѣдовало, позволимъ себѣ высказать и то, что для Монферрана соборъ служилъ школою вкуса на практикѣ—и что строитель могъ выказать движеніе впередъ въ дѣлѣ вкуса только на внутренней отдѣлкѣ.

Вступая въ храмъ, зритель поражается правда царствующимъ въ немъ полумракомъ, но какъ только глазъ привыкнетъ къ этому и начинаетъ различать предметы, самый пристрастный судья ощущаетъ удовольствіе. Такому рѣшенію, у входящихъ, конечно, ничѣмъ не подготовленному, помогаетъ мастерскій подборъ облицовки, вкусъ орнаментаций входныхъ вратъ и сводовъ, роскошь дорогихъ матеріаловъ, наконецъ живопись, употребленная именно тамъ, гдѣ ее ожидаетъ найти. Во всемъ этомъ проглядываетъ вкусъ художественнаго творчества, настолько высокій, насколько мало-привлекательнымъ казался храмъ снаружи, конечно, исключая портиковъ, гдѣ каждая часть и въ ней каждая подробность придуманы и выполнены художественно. Сорока-саженная почти длина храма (отъ западныхъ дверей до алтаря) при общемъ полумракѣ, положимъ, скрываетъ за дальностью и уменьшаетъ красоту середины главного иконостаса—но эффектъ ея возрастаетъ съ каждымъ шагомъ впередъ—и на срединѣ, подъ куполомъ, представляетъ уже столько изящества, что недовольство, какъ бы кто не старался его удерживать въ себѣ, замѣняется противоположнымъ чувствомъ полного удовлетворенія духовныхъ стремленій, насколько это возможно совокупнымъ усиліемъ архитектора, скульптора и живописца. Но если настолько счастливо общее впечатлѣніе, то при разсматриваніи по частямъ мастерской мозаики, цвѣтной орнаментации портика и фриза его, раздѣляющаго ряды иконъ,—оно безъ сомнѣнія усиливается. Свѣтлые продеты по сторонамъ главнаго иконостаса, на амвонѣ, гдѣ рисуются бѣлые съ позолотою иконостасы придѣловъ, увѣнчанныхъ позлащенными группами «Воскресенія» и «Преображенія» — chef d'oeuvre'омъ Пименова,—насколько же (если не болѣе) оставляютъ пріятное впечатлѣніе въ памяти людей, видѣвшихъ въ первый

разъ ихъ. Главный куполь, съ брѣжовскими апостолами въ барабанѣ и его же композиціею (написанною къ сожалѣнію Баспнимъ) въ плафонѣ, способенъ потрясти душу всякаго человѣка, у котораго есть инстинктъ изящнаго. Между тѣмъ на эту часть внутренности собора слышатся большіе нападки, просгиряющіеся даже до отрицанія красоты въ композиціяхъ творца Помпеи. Съ такими судьями и противъ такихъ рѣшеній, конечно не зачѣмъ и искать апелляціи: вкусъ, качество нами осязаемое, безспорно,—но вмѣстѣ съ тѣмъ и личное, воспитанное обстоятельствами каждаго субъекта, его воззрѣніемъ на вещи, даже (у поддающихся чужимъ идеямъ) теряющее порою логичность своихъ выводовъ. Можно ли и нужно ли послѣ этого стараться о достиженіи согласія съ чѣмъ-нибудь въ вопросахъ изъ его исключительной области, безспорно имѣющей за собою право, въ формѣ эстетики; но какъ толковать кому-бы то ни было эти законы эстетики, въ данный моментъ спора? Мы въ него не вдаемся, набрасывая личныя впечатлѣнія, хотя бы и основанныя на извѣстныхъ правилахъ и проверенныя на мѣстѣ, когда и подъ вѣяніемъ разныхъ ощущеній, главное выходитъ одно и то же.

Послѣ купола и иконостасовъ,—гдѣ талантъ десятковъ художниковъ, нашихъ: Брюлловыхъ, Бруни, Басина, Шебуева, Живаго, Неффа, Майкова, Бейдемана, Дузи, и др. проявился съ хорошей стороны,—обозрѣватели художественныхъ богатствъ внутренности Исаакіевского Собора, найдутъ обильную пищу своей наблюдательности и любви къ искусству, обходя колонны (столбища). Немного найдется такихъ превосходныхъ произведеній современной кисти, даже и не у насъ въ Петербургѣ, какъ: «С. Марія», «Снятіе со креста» и «Вошествіе въ Іерусалимъ»—Штейбена (въ проходѣ сѣверо-западныхъ колоннъ) или его же образъ Св. праотца «Іоакима и Анны». Хороши по простотѣ и достоинству основной идеи и нѣкоторые образа Мунина. На стѣнахъ внутреннего аттика—работы Брюллова и Басина также заслуживаютъ полнаго вниманія обозрѣвателей. Сырость этой части храма привела оригинальную живопись въ состояніе разрушенія, но теперь, по картинамъ самихъ композиторовъ, воспроизводится твореніе, безъ того бы совсѣмъ утраченныя, искусными художниками исполнителями, для мозаики. Это искусство—дающее вѣчность живописи, въ наши дни и у насъ въ Петербургѣ, можетъ быть названо достигшимъ высокаго совершенства. Оконченные образа главнаго иконостаса представляютъ въ этомъ родѣ chef-d'oeuvre'ы, которыми удивлялась Европа на выставкахъ всемірныхъ въ Лондонѣ и Парижѣ. Художники Императорскаго Мозаическаго Заведенія, — существующаго при Императорской Академіи Художествъ и имѣющаго задачей выполненіе изъ мозаики всѣхъ произведеній кисти, покрывающихъ внутри стѣны и своды Исаакіевского Собора,—теперь приступить должны къ картинамъ аттики и именно къ композиціямъ К. Брюллова. П. П. Чистяковъ исполнилъ по картону геніальнаго художника нашего «Омовеніе рукъ Пилатомъ», когда Христа осужденнаго выводятъ передъ толпою, возбужденною вратами его. Трудъ Чистякова общается въ мозаикѣ картину капитальную по силѣ общаго впечатлѣнія. Черезъ десятокъ лѣтъ этотъ аттикъ, на столько гибельный для оригиналовъ живописи, застрахованъ будетъ отъ времени и температуры, а до того остается ждать и видѣть какъ кисть тускнѣетъ и меркнетъ отъ



сырости. А живопись въ соборѣ составляетъ главное его украшеніе послѣ мраморовъ. Такую массу замѣчательнаго, набросавъ самыя существенныя черты, мы отказываемся перечислять въ узкихъ статейкахъ «Нивы», давъ обо-

всемъ общіе отзывы и предоставляя любознательности читателей, понемногу и почаще разсматривать Исаіевскій Соборъ съ его не исчерпаемыми сокровищами въ специальной книгѣ.

## Народы Россіи.

### У. Самоѣды.

(Окончаніе).

Лѣто, какъ мы выше замѣтили, — краткій праздникъ самоѣда. Даже и животныя радуются наступленію теплыхъ дней, медвѣди любезничаютъ съ своими самками, лисицы и песцы нѣжатся на солнцѣ, въ озерахъ и рѣкахъ стоитъ неумолкаемый гулъ и стрекотъ отъ разной птицы собирающейся сюда для вывода дѣтенышей.

Хороши эти свѣтло-водныя озера въ изумрудныхъ и коралловыхъ берегахъ моховыхъ нажитей. «Мы, рассказывалъ одинъ самоѣдъ г. Латкину, впускали въ одномъ озерѣ камень на веревкѣ во 100 сажень въ длину и не достали дна, а вода такъ свѣтла, что на двѣ сажени отчетливо видѣли песокъ берегового ската. Въ одномъ мѣстѣ на большомъ озерѣ есть островъ, онъ весь изъ мѣдной руды разныхъ цвѣтовъ — зеленой, черной и мѣдиистой».

Обильны эти тихіе, кристальныя воды вкусною рыбой, которую ловятъ самоѣды неводами. Песцовъ и другихъ мелкихъ животныхъ они добываютъ кулемами. «Хороша наша веселая тундра. Привольно житье наше лѣтомъ, говорятъ дикари, избѣгая ту же тундру зимою, когда крутятся въ ней бѣшенныя метели, заметая и разметая снѣговья горы».

Впрочемъ и тундра не вездѣ хороша лѣтомъ. Тамъ, хотя и рѣдко, встрѣчаются ручьи теплой, мутной и вонючей воды. Олени, пьющіе ее, околѣваютъ почти всегда. Губить ихъ и чума (сибирская язва) истребляющая стада въ тысячу головъ и болѣе, разоряя богатыхъ самоѣдовъ. Но за то встрѣчаются превосходныя пастбища, гдѣ оленямъ — водѣ; таковы окрестности рѣки Хурмора и другихъ, вытекающихъ изъ отраслей большеземельскаго хребта.

Громадно пространство тундръ гдѣ кочуютъ самоѣды! На нѣсколько тысячъ верстъ въ длину и на пятьсотъ верстъ въ ширину раскидываются ихъ необозримыя глади. Низшій размѣръ ихъ площади доходитъ до пятисотъ тысячъ квадратныхъ верстъ. Зимою, рѣдко

выходя изъ мрака, это царство полярной ночи замираетъ въ долгой летаргіи, но съ половинны мая до половины іюля солнце не заходитъ за горизонтъ, теплые южные вѣтры располагаютъ самоѣда къ нѣтѣ, а прохладныя ночи возстановляютъ его силы, которыя безъ того бы упали подъ влияніемъ дневнаго жара.

— Что вы дѣлаете зимою? спрашиваете у самоѣда.

— Спимъ.

— Неужели все и спите?

— Спать здорово самоѣдъ. Очень спать, мѣдвѣдъ спитъ и самоѣдъ спитъ — время такая.

Этимъ почти исчерпываются всѣ занятія въ теченіи большой половинны года. Зимняя спячка — явленіе свойственное полярному поясу. Норвежскіе лонари или лапландцы тоже отличаются удивительною сонливостію зимою.

Самоѣды весьма не общительны, не смотря на удивленіе возбуждаемое въ нихъ европейскою жизнью и предметами, которые не встрѣчаются въ его скудномъ обиходѣ.

Войдите къ нему въ чумъ. Тупо оглядѣть онъ васъ съ головы до ногъ и отодвинется отъ огня, давая вамъ мѣсто присѣсть. Голые дѣти, выскочивъ изъ подъ оленьихъ шкуръ, гдѣ они копошились до вашего прихода, уставятся на васъ разинувъ рты и почесывая животы, безобразно отвисшіе надъ ихъ короткими ногами. Развѣ ищъка, любопытная, какъ и всѣ красныя и уродливыя дочери общей прапраматери нашей Евы, начнетъ васъ выпрашивать обо всемъ и то кратко, сонно. Несловохотливость самоѣдовъ нельзя приписать бѣдности ихъ языка; напротивъ, онъ весьма богатъ для этого дикаго племени. Онъ даже отличается правиль-



Самоѣды.

Рисовалъ и гравировалъ И. Матюшинъ.

постію и выработанностію, какъ и всѣ нарѣчія сибирскихъ инородцевъ.

Къ чиновникамъ и вообще людямъ офиціознаго міра самоѣды относятся съ крайнимъ подобострастіемъ и униженіемъ. Къ этому приучили ихъ запугиванія властныхъ людей славнаго, стараго времени, когда несчастные самоѣды цѣлыми кочевьями удирали въ неизвѣданную глубь своихъ безконечныхъ тундръ, при первой вѣсти о приближеніи великаго или малаго чиновника. Даже священники и тѣ большею частію занимались разведеніемъ оленьихъ стадъ насчетъ своихъ простодушныхъ прихожанъ, чѣмъ утвержденіемъ между ними христіанства. Однимъ изъ рѣдкихъ но блестящихъ исключеній былъ въ этомъ отношеніи о. Иннокентій, нынѣ живущій въ Архангельскѣ, котораго добросовѣстную дѣятельность среди мезенскихъ инородцевъ оцѣнили еще путешественники сороковыхъ годовъ Латкинъ. О. Иннокентій въ совершенствѣ изучилъ языкъ, нравы, обычаи и характеръ самоѣдовъ и былъ между ними дѣйствительнымъ представителемъ цивилизованнаго начала. Священникъ для самоѣдовъ имѣетъ весьма важное значеніе. Это не только пастырь духовной, но и мировой судья между ними и посредникъ ихъ съ начальствомъ, и заступникъ въ ссорахъ и распряхъ съ ижемцами и русскими.

Какъ безцеремонно относились къ самоѣдамъ люди, призванные къ защитѣ ихъ интересовъ и къ охраненію общественной безопасности,—видно изъ нижеслѣдующихъ строкъ А. Михайлова, посѣщавшаго Малоземельскую тундру нѣсколько лѣтъ тому назадъ.

«Вспоминая о старинѣ, самоѣдъ, говоритъ онъ, горько жаловался на притѣсненія отъ властей и со стороны русскаго населенія края. Чиновники ихъ, а мезенцы стрѣляли у нихъ оленей, теперь оленей у нихъ не бьютъ и чиновники ихъ не обижаютъ, но за то чума опустошаетъ ихъ стада».

Интересно знать, что было странно для самоѣда: мелкотравчатое чиновничество, подвизавшееся нѣкогда на широкомъ поприщѣ благопріобрѣтеній или сибирская язва со всѣми ея ужасами.

Обращеніе самоѣдовъ въ христіанство началось давно. Еще въ 1780 году въ Архангельскую семинарію было принято нѣсколько мальчиковъ изъ этого племени, оказавшихъ затѣмъ весьма быстрые успѣхи въ наукахъ и достигшихъ до класса реторики и философіи, но къ несчастію сыны полярныхъ пустынь не вынесли вліяній душнаго города. Неудобная пища и комнатный воздухъ убили ихъ жизнь. Въ 1822 году священникъ Федоръ Истоминъ, отправленный въ тундру, обратилъ нѣсколькихъ самоѣдовъ въ христіанство; но самый важный шагъ въ этомъ отношеніи сдѣланъ былъ Сійскимъ архимандритомъ Веніаминомъ, личность котораго можетъ послужить примѣромъ апостольской дѣятельности для всякаго миссіонера. Съ 1825 по 1830 года, онъ съ назначенной въ помощь ему комиссіей крестилъ 3,303 самоѣда. Для лучшаго вразумленія неспавшихъ русскаго языка дикарей, Веніаминъ составилъ грамматику и лексиконъ самоѣдскаго языка, перевелъ на него Евангеліе и нѣкоторыя другіе книги. «Глубокія истины Слова Божія, говоритъ онъ, воспринимали самоѣдовъ, когда они слышали ихъ въ звукахъ понятныхъ, на своемъ собственномъ языкѣ».

Хорошіе миссіонеры будутъ имѣть громадное значеніе въ средѣ этого податливаго племени. Съ 1830 года крещеніе между самоѣдами повторялось уже не столь

часто и никогда больше не случалось обращеній въ христіанство цѣлыми массами, но это необходимо приписать отсутствію хорошихъ проповѣдниковъ слова Божія. Большая часть самоѣдовъ осталось идолопоклонниками. Даже и крестившіеся сохранили суевѣріе. Прадѣдовскій культъ цѣпко держится среди дикарей, предоставленныхъ самимъ себѣ, лицомъ къ лицу съ грозной и безнощадной природой Сѣвера. Не смотря на это самоѣды — крещенные и некрещенные одинаково питаютъ вѣру въ святит. и чудотв. Николая, какъ тѣ такъ и другіе передъ охотою и промыслами даютъ ему обѣты, и въ случаѣ удачи приносятъ ему въ даръ часть добычи. Идолопоклонники называютъ его Святымъ Николой и чтутъ наравнѣ съ своими богами, считая его также Богомъ. Обѣщанія данныя ему исполняются свято, въ противномъ случаѣ, по убѣжденію самоѣдовъ, ихъ ожидаетъ страшная кара. Одинъ самоѣдъ объяснилъ мнѣ:

— Святой Николѣ — большой Богъ. Онъ все можетъ сдѣлать, что хочетъ. Онъ за наши грѣхи отдалъ стада и тундру ижемцамъ. Святой Николѣ — все видитъ. Хорошаго чаловѣка наградитъ онъ обильною ловлею — дурному не дастъ ничего. Я всегда, какъ идти на охоту или на промыселъ, колю святому Николѣ — оленя. Разъ я передъ ловомъ рыбы — не далъ ему ничего, и онъ мнѣ тоже не послалъ ни одной рыбы, такъ я съ пустыми руками и ушелъ. Кого на морѣ буря застанетъ — молюсь святому Николѣ. Кто съ медвѣдемъ въ тайболѣ встрѣтится, призови св. Николу. Коли метелица-пурга занесетъ тебя въ тундрѣ зимою — проси св. Николу, онъ тебя отъ всего спасетъ.

Въ тундрахъ самоѣдовъ находятся два храма. Одинъ при рѣкѣ Ньсь въ Канинской тундрѣ, другой близъ рѣки Колвы — въ Большеземельской — среди дремучихъ лѣсовъ и неисходныхъ пустынь. Послѣдній покрытъ тесомъ и выкрашенъ; два священника, дьяконъ и два причетника изъ самоѣдовъ составляютъ ея клиръ. Колвинскій погостъ мало посѣщается лѣтомъ, за то зимою къ нему, какъ къ общему центру, стекаются крещенные и некрещенные самоѣды. Наплывъ прихожанъ особенно усиливается къ празднику Крещенія (6 Января). Вокругъ церкви образуется громадное и веселое кочевье. Дикари въ легкихъ саняхъ спуютъ во всевозможныхъ направленіяхъ, вездѣ колятъ оленей, раздаются звуки торжества и крики опьянѣвшихъ ишекъ. Дымъ высоко подымается въ ярко синее небо изъ многочисленныхъ чумовъ, набросанныхъ по тундрѣ, то поставленныхъ красивыми уступами, то растягивающихся волнистыми линиями. Пустыня оживляется и кишитъ словно муравейникъ.

Черезъ нѣсколько дней послѣ праздника, мертвая глушь вновь охватываетъ обезлюдѣвшій погостъ. Тихо, тихо кругомъ него. Осыпанныя снѣгомъ, словно молодымъ легкимъ пухомъ, недвижно стоятъ мелкорослыя ели. Ослѣпительно свѣрая подъ солнцемъ, ложится дальше необъятная, бѣлая пустыня. Порой мелькнетъ по ней дичь, олень — и снова безконечныя глади мертвѣютъ до вечера, когда надъ ними низко, низко падаютъ и стелятся синіе туманы...

Некрещенные самоѣды исповѣдуютъ шаманство. Вотъ общій очеркъ ихъ вѣрованій:

Высоко въ синемъ небѣ, за яркими звѣздами, за *матушкой* луною, за сѣрыми тучами живетъ верховное существо, творецъ всего сущаго — богъ *Нумъ*. Онъ вѣченъ и всемогущъ. Онъ — *Тявуй-Нумъ* — вышній

богъ. Онъ—*Илевбирте нумъ*—жизнедавецъ богъ. Отъ него—все что живетъ и дышетъ: и олени, и люди, и духи, и ошкуй въ льдахъ далекаго моря, и семга въ рѣкѣ, и птица въ воздухѣ. Отъ него все, что растетъ и кроется подъ землею. Отъ него все, что было и будетъ... Онъ добръ—и потому не можетъ жить на землѣ, гдѣ творится всякое зло. Онъ никогда не вредитъ людямъ. Имя его—не произноси всуе. Отъ Нума произошелъ *А*—дѣволъ, духъ зла, котораго необходимо умилюстивлять частыми жертвами. Отъ Нума произошли и *тадебции*—духи нечистые, бѣсы хотя, и подчиненные Нуму, но помимо его воли творящіе всевозможное зло. Бѣлые тадебции—бѣсы воздуха, зеленые и черные тадебции—злые гении земли. Ихъ всѣхъ тьмы темъ. Имъ нѣсть числа, ихъ столько на землѣ сколько снѣжинокъ въ тундрѣ, ихъ столько въ воздухѣ сколько звѣздъ на небѣ.

Нумъ не имѣетъ идоловъ. Онъ неизобразимъ. Человѣкъ не можетъ представить его себѣ ни въ какомъ видимомъ образѣ. Это безплотное вѣяніе добра и жизни, безформенное, великое.

Тадебции изображаются въ видѣ *хеговъ* (идоловъ)—деревянныхъ или каменныхъ. *Хегъ*, или *Хеге*—конусообразный пень, кверху заостренный, снизу съ аляповато-выдолбленными глазами и ртомъ. Каменные хеги лишены и послѣдняго украшенія. Хеги или ставятся въ мѣстахъ общественнаго служенія и въ такомъ случаѣ они принадлежатъ всему племени, или же находятся въ урочищахъ посѣщаемыхъ какимъ-нибудь однимъ семействомъ и принадлежатъ ему исключительно. Небольшіе домашніе хеги хранятся въ опредѣленныхъ для этого саякахъ, противу чумовъ, но непременно внѣ ихъ. Ихъ одѣваютъ въ малицы и суконные кафтаны, мажутъ имъ губы жиромъ и кровью оленей. Хегъ пользуется этими почестями въ томъ случаѣ, если его поклонникъ пользуется удачею въ своихъ предпріятіяхъ, въ противномъ случаѣ несчастнаго бога немилосердно сбьютъ оленьими ремнями и съ презрѣніемъ выбрасываютъ вонъ. На опредѣленныхъ для того мѣстахъ, при рожденіи или смерти самоѣда, выставляются особые идолы.

Кромѣ всѣхъ этихъ идоловъ, дикари ставятъ хеговъ на вершинахъ горъ или при песчовыхъ и лисьихъ порахъ. Участь этихъ боговъ весьма плачевна. Если звѣрку удастся избѣжать ловушки—хегу достается жестоко отъ взбѣшеннаго самоѣда. Онъ его бьетъ, издѣвается надъ нимъ, и въ заключеніе какъ самозванца и ложнаго бога свергаетъ внизъ съ горы или просто бросаетъ.

Иностранцы мореходы, посѣщавшіе отдаленнѣйшія побережья Канинской и Большеземельской тундры, изумлялись встрѣчая на безлюдныхъ повидимому мѣстахъ уединенныхъ бухтъ или на каменистыхъ плоскостяхъ береговыхъ окраинъ группы каменныхъ и деревянныхъ безобразно-изсѣченныхъ хеговъ весьма значительныхъ размѣровъ. Съ окровавленными отъ жертвенной оленьей крови устами, эти идолы производили потрясающее впечатлѣніе на экипажи судовъ, мало знакомыхъ съ краемъ. Поэтому два или три путешественника считали культъ самоѣдовъ въ числѣ тѣхъ мрачныхъ религій, которыя требуютъ человѣческихъ жертвъ. Мы знаемъ, какъ ошибочны въ этомъ случаѣ были выводы наивныхъ мореплавателей. Мѣста, на которыя попадали путешественники, служили ареною общественныхъ богослуженій въ близи значительнѣйшихъ промысловыхъ урочищъ.

Передъ началомъ охоты или рыбной ловни цѣлыя племена суевѣрныхъ дикарей собирались сюда, для умилюстивленія грозныхъ идоловъ зла.

Шаманы или жрецы самоѣдовъ называются *тадибеями*. Званіе это наследственно и преемственно, не только въ мужескомъ, но и въ женскомъ полѣ. Тадибей избирается *тадебциемъ*—духомъ зла. Человѣкъ предназначенный быть тадибеемъ—прежде всего духовидецъ. Еще во младенчествѣ ему являются бѣлые, зеленые и черные духи. Будущихъ жрецовъ еще съ дѣтства приучаютъ обращаться съ священнымъ *пензеромъ*, (барабаномъ или бубномъ), имѣющимъ сверхъестественную силу. Кудесничанье тадибеевъ во время болѣзни какого-либо самоѣда, или при общихъ моленіяхъ называется *Самбадава*. Тадибей совершаетъ жертвоприношеніе, изгоняетъ злыхъ духовъ, призываетъ помощь того или другаго тадебция при началѣ промысла.

Обрядъ Самоѣдовъ имѣетъ таинственное значеніе. Онъ начинается съ вечера.

Тадибей при заходѣннѣ солнца громко бьетъ въ священный пензеръ, идиоломъ сдѣланнымъ въ видѣ колотушки и обтянутой тонкой оленьей шкуркой. По этимъ звукамъ во всѣхъ сосѣднихъ, иногда на цѣлую милю разбросанныхъ чумахъ, самоѣды знаютъ, что на другой день готовится Самбадава. Къ утру они всѣ въ сборѣ у чума больнаго или приносящаго жертву сосѣда. Является шаманъ. За нимъ всѣ входятъ въ чумъ. Жители садятся благоговѣйнымъ кружкомъ: мужчины направо, женщины налево. Тадибей одѣтъ въ характеристическій балахонъ, сшитый изъ замши и украшенный множествомъ бляхъ, бубенчиковъ, пуговокъ и кистей. Голова его покрыта священной шляпой, одна изъ лопастей которой покрываетъ лицо тадибея. Послѣ краткаго воззванія тадебцию, во время котораго тадибей лежитъ пичкомъ къ землѣ, онъ начинаетъ собственно Самбадаву. Удары въ пензеръ постепенно усиливаются. Онъ выкрикиваетъ тадебцию, зоветъ его—и на каждое слово своего жреца самоѣды, сочувственно воздыхая, восклицаютъ: гой! гой! гой!.. Наконецъ, видимый одному шаману, тадебций является въ чумъ. Тадибей *приказываетъ* ему исцѣлить больнаго, или избавить стада отъ чумы, волковъ и голода, проситъ объ удачѣ предполагаемой охоты, рыбнаго промысла и проч.

Мало по малу тадибей оживляется. Движенія его становятся быстры и неровны; онъ приходитъ въ изступленіе, колетъ себя ножами, пропзаетъ ими тѣло, проситъ присутствующихъ наносить ему рапы, продергиваетъ сѣвзъ мускулы ремни, кривляется и бѣснуетъ, какъ одержимый пляскою Святаго Витта. Если тадебций долго не отвѣчаетъ ему—онъ начинаетъ убѣждать и грозить, называя его товарищемъ, сулитъ ему обильныя жертвоприношенія и наконецъ падаетъ отъ изнеможенія.

По отрывочнымъ, безсвязнымъ восклицаніямъ бѣснующагося тадибея—самоѣды узнаютъ волю боговъ.

Варварскій обрядъ этотъ производитъ на посторонняго зрителя потрясающее впечатлѣніе. Извѣстный г. Максимовъ, чрезвычайно живо очертилъ поразительную сцену Самбадавы. Понятно громадное вліяніе, которое при помощи всѣхъ этихъ кудесничествъ имѣютъ надъ дикарями ихъ тадибей. Даже принимая христіанство, самоѣды относятся къ своимъ шаманамъ съ самымъ безграничнымъ уваженіемъ. Больной самоѣдъ христіанинъ, да и не больной тоже, повторяя христіанскія молит-

вы, совершаетъ затѣмъ самбадаву — и успокоивается только при благополучномъ исходѣ послѣдней. Не смотря на крестъ блестящій у него на шеѣ, онъ за пазухой таскаетъ непрѣмѣнно нѣсколько уродливыхъ хе-говъ.

*Нуму* самоѣды поклоняются на вершинахъ величавыхъ горъ. Тамъ они въ жертву ему *даютъ* непрѣмѣнно бѣлаго оленя. Отъ Веніаминъ подробно говорить объ этой сценѣ. «Оленя даютъ веревкою за шею, ставя его головою на востокъ. Тадибей держитъ его за заднюю лѣвую ногу — громогласно взывая:

— Нумей (звательный надежъ отъ *Нумз*) ти тю-акръ темя пиндъ това хападъ!

Что значить:

— Богъ, мы приносимъ тебѣ оленя. Вотъ это твой — уведи!

Затѣмъ мясо его съѣдается сырьемъ, а голову вмѣстѣ съ костями кладутъ на возвышенномъ срубѣ. Дьяволу, тадебціямъ и хегамъ приносятся въ жертву олени и собаки. Нѣкоторымъ хегамъ женскаго пола — коты и жеребцы.

Кромѣ того самоѣды поклоняются звѣздамъ, солнцу, мѣсяцу, землѣ, горамъ и морю.

Въ религіи и вѣрованіяхъ этого племени нельзя не видѣть преобладанія злаго и разрушительнаго начала. Тьмы тѣмъ тадебціевъ — нечистыхъ духовъ — и въ противуположеніе имъ нѣтъ ни одного добраго гения. Въ этой чертѣ нельзя не видѣть суроваго вліянія Сѣверной природы, оковывающей душу дикаря непреодолимымъ ужасомъ. Впрочемъ тотъ же культъ заключаетъ въ себѣ нѣсколько нравственныхъ основаній, которыя могли бы цѣлкомъ войти и въ болѣе выработанныя религіи. Вотъ нѣкоторыя изъ этихъ заповѣдей самоѣдскаго шаманства:

Вѣруй въ Бога и почитай Его.

Почитай Николу великаго.

Почитай отца, мать и старшихъ себя.

Не лги на другихъ.

Не убивай, не дерись, не воруй, люби свою жену и не желай чужой.

Храни своихъ оленей.

Не щеголай, не пустословь, не пьянствуй, не гордись, не лакомься.

Что видишь — молчи.

Не реви и не шути поздно вечеромъ, дабы не заболѣть, и т. д.

Такова страна, правы и вѣрованія самоѣдовъ.

Богъ добра у нихъ властвуетъ надъ міромъ, но множество злыхъ духовъ парализуетъ его силу. Здѣсь — зло, царящее повсюду и въ ледяной тундрѣ, и въ страшныхъ выюгахъ, и въ непонятныхъ болѣзняхъ.

Да, непріятна суровая природа Сѣвера.

Не привлекутъ избалованнаго иными картинами взгляда, его безпредѣльные глади, низко нависшее сѣрое небо, цѣлые океаны густаго синяго тумана.

Но и тутъ есть своя предѣсть, своя дикая — потрясающая красота!

Станьте на одномъ изъ дикихъ выступовъ береговыхъ скалъ, взгляните въ это безграничное море, валы котораго порою колеблются передъ вами, сквозь разорвавшуюся пелену тумана...

Взберитесь на вершины этихъ горъ, окиньте оттуда разстилающуюся выпзу, въ безконечную даль уходящая глади...

Проѣзжайте эти тундры въ легкихъ саняхъ самоѣда, когда ночь окутаетъ землю своимъ лазуревымъ покровомъ, когда грозный снолохъ лучезарными столбами заходитъ на краю невѣдомаго міра, когда то ярко-пурпурное, то бѣло-матовое пламя повиснетъ надъ вами таинственно мерцающей короной...

Пройдите эти дѣвственные лѣса, на сотни и тысячи верстъ уходяція въ неизвѣстную глушь, — лѣса, гдѣ стоитъ величавый гулъ торжественно колышущихся великановъ или царитъ подавляющая, мертвая тишь. —

И вы благословите и познаете Бога, безконечность котораго понятіе здѣсь — въ этомъ суровомъ мірѣ безжизненныхъ пустынь, залегающихъ въ никому-невѣдомыя дали.

## ЖАКТИНА ЖИТАЙСКАГО ГОРОДА.

Съ каждымъ годомъ увеличиваются сношенія между Европою и Китаемъ, и притомъ не только торговля, но и частныя. Ближайшая гавань, куда пристають путешественники, составляющая вмѣстѣ съ тѣмъ и ихъ главное приѣзжизне — это Шанхай.

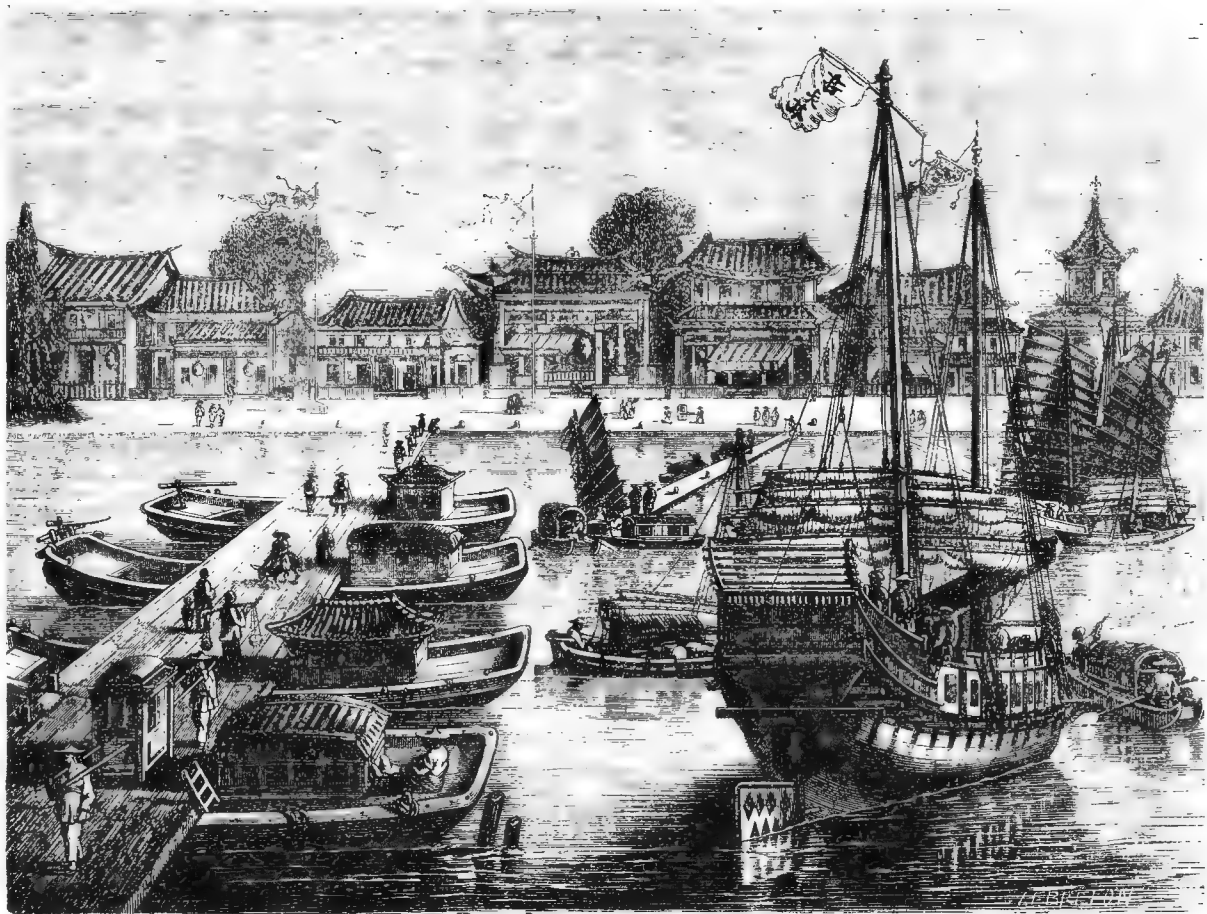
Тысячи мачтъ и флаговъ даютъ знать еще издали о приближеніи къ Шанхаю, торговое значеніе котораго открывается вамъ съ разу посредствомъ цѣлаго соима джонокъ, покрывающихъ въ этомъ мѣстѣ рѣку. Не безъ труда проложило себѣ дорогу нанятое нами китайское судно между тѣсными рядами торговаго флота, для того чтобъ пристать къ тому мѣсту, гдѣ бросаютъ якорь большіе корабли. Европейская квартира лежитъ вблизи рѣки, тогда какъ длинное китайское предмѣстье Липіатшангъ тянется дальше. Шанхай — главный городъ кантона или городъ третьяго ранга въ провинціи Кіангъ-зу и обязанъ своею извѣстностью, главнымъ образомъ, гавани, которая съ 1842 года открыта для европейцевъ. Это-то мѣсто и составитъ предметъ нашихъ наблюденій. Такъ какъ жизнь всѣхъ вообще китайскихъ приморскихъ городовъ болѣе или менѣе оди-

накова, то картина одного города можетъ служить вмѣстѣ съ тѣмъ изображеніемъ и всякаго другаго.

Городъ Шанхай лежитъ миляхъ въ десяти отъ устья той рѣки, которая несетъ въ море волны многоводнаго озера Тату. Улицы города узки и грязны, дома низки, но лавки богато украшены пурпуромъ и золотомъ. Мы останавливаемся передъ одной благоухающей фруктовой лавкой — и видимъ, какъ одинъ бѣдный китаецъ покупаетъ себѣ за маленькую круглую монетку съ четвероугольной дырой въ серединѣ (стоящую едва ли не меньше нашей копѣйки) кружокъ охлаждающаго анапаса. Вотъ свѣчная лавка. Пестрая свѣчи, приготовленные изъ продукта китайскаго сальнаго дерева (stone seiferum), съ разноцвѣтною восковою оболочкою поражаютъ насъ своею странностью. Не меньше этого оригинальна и надпись надъ дверями лавки, гдѣ съ свойственной китайскому языку напыщенностью говорится слѣдующее: «Поздно ночью сидимъ мы въ бѣлоснѣжныхъ покоехъ и читаемъ книги». И какъ бы нарочно для объясненія этой надписи попадаетъ намъ на глаза человекъ, который, пробиваясь сквозь толпу пе-

стро-одѣтыхъ китайцевъ съ доскою, полною книгъ, переходить изъ дома въ домъ. Онъ ссужаетъ ими бѣдныхъ и прислугу. Вслѣдъ за этимъ мы читаемъ слѣдующее объявленіе: «Мы тутъ продаемъ гонгътайскій табакъ, имя и слава котораго проникли до Кешо на сѣверѣ, а благоуханіе до Кейангъна на югѣ». Не далеко отъ сюда мы читаемъ: «Знаменитые сорта чая изъ всѣхъ провинцій», а для того чтобъ покупщикъ могъ испробовать доброту товара, во всѣхъ лавкахъ держится на готовѣ киньтокъ. По ту сторону триумфальныхъ воротъ мы усматриваемъ обвѣшенные фонарями ворота, ведущіе въ маленькій рай съ золотыми рыбками, иностранными растеніями, рѣшетками, вино-

мѣхи, и тутъ же принимается за дѣло. Черезъ нѣсколько минутъ ваша голова гладко обрита, уши вычищены, рѣсницы вырваны, а суставы выправлены. Остриженные волосы тщательно собираются и продаются для удобрения, потому-что въ Китаѣ пользуются всѣмъ, что только можетъ служить для оплодотворенія земли. Одно только изъ головныхъ украшеній и щадитъ бритва цирюльника: длинную косу, служащую у китайца знакомъ мужества. Такъ какъ природа дала имъ вмѣсто бороды только отдѣльно торчащіе волосы, то коса, жирное тѣло и длинные уши внушаютъ китайцамъ уваженіе. Особенно же хлопочутъ они о длинѣ косы, вследствие чего къ ней приплетаютъ еще фальшивые волосы. Конечъ ея



Видъ Китайскаго города.

градными лозами и пѣвчими птицами, — это передняя къ лавкѣ торговца шелковыми товарами; пройдя, ее мы входимъ въ великолѣпную комнату, обвѣшанную лампами, гдѣ блистающія золотомъ объявленія говорятъ намъ о собранныхъ здѣсь изъ различныхъ странъ имперіи запасахъ шелковыхъ матерій. Опытный китаецъ раскладываетъ для привлеченія покупщика богатые, тяжелыя шелковыя матеріи, которыми славится его отечество, различные сорта бархата и атласа — и ссужаетъ надуть надлежащимъ образомъ покупщика. Оставивъ его лавку, мы сталкиваемся съ цирюльникомъ, несущимъ на головѣ сосудъ съ огнемъ, надъ которымъ стоитъ другой съ постоянно кипящею водою. Всѣ другіе снаряды: тазъ, бритвы, пологенца и запасъ воды качаются на шестѣ, который онъ несетъ на плечѣ. Если вамъ нужны его услуги, онъ уходитъ съ вами подъ первыя ворота, гдѣ не предвидится особенной по-

обыкновенно состоитъ изъ шелку. И какую же пользу доставляетъ эта коса китайцу! Мы видѣли одного человека, который гналъ ею свою свинью, и одного слугу, который вытиралъ ею столъ. Нечего и говорить о томъ, что въ схваткахъ на уллицахъ главную роль играетъ коса.

Идя дальше, мы встрѣчаемся съ краніологомъ, который проповѣдуетъ свое ученіе, указывая на различныя части головы, нарисованной на большой доскѣ, побуждая такимъ образомъ присутствующихъ подвергнуть на его разсмотрѣніе ихъ собственныя, порядочно-такъ смахивающія на тыкву, головы. Какъ разъ подлѣ него стоитъ зубной врачъ, показывая публикѣ свои зубы. Тутъ же по близости слышится звукъ гонга. Идемъ туда и видимъ изображеніе идола, освященныя свѣчи, горящія передъ алтаремъ и молящуюся женщину, лежащую лицомъ внизъ. Нѣсколько минутъ молится она, какъ бы



со страхомъ, потомъ останавливается и бросаетъ вверхъ закругленную съ одного конца палочку, чтобы видѣть услышана ли ея молитва. Брошенная палочка противъ нея. Опять ползаетъ она на колѣняхъ и молится еще усерднѣе и съ еще большимъ страхомъ. Опять палочка говоритъ не въ ея пользу, но она продолжаетъ настаивать. Должно же когда нибудь смягчиться божество, а знакъ, возвѣщающій его волю, упасть надлежащимъ образомъ. Торжественными шагами подходитъ къ алтарю человѣкъ, молится полминуты и вынимаетъ изъ наполненной лоскутками бумаги урны билетъ. Прочтя его, онъ беретъ одну изъ висящихъ на стѣнѣ книжечекъ и удаляется съ веселымъ лицомъ. Онъ вынулъ жребій, чтобы видѣть удастся ли затѣянное имъ предпріятіе.

Продолжая свой путь, мы сталкиваемся съ человекомъ, который несетъ у себя на головѣ цѣлую кухню, изъ бамбуковаго тростника, девяти футовъ въ длину и шести футовъ въ ширину, заключающую въ себѣ всевозможныя сорта кушанья, которые онъ и предлагаетъ съ крикомъ. Упомянутый выше свинопасъ останавливается подлѣ него, чтобы пообѣдать на улицѣ. О, да и умѣетъ же этотъ поваръ приправлять свои кушанья различными кореньями и перцомъ! и какое чудесное жаркое поставилъ онъ передъ свинопасомъ! — Но что это за мѣсто, изъ котораго дымъ выходитъ, какъ изъ котла? Это изъ общественныхъ бань, гдѣ къ услугамъ свинопаса, когда онъ пообѣдаетъ, предлагается за пять ли теплая ванна вмѣстѣ съ уборной и полотенцами. Тутъ же за нѣсколько ли можетъ женщина закупить потребное для нее на цѣлый день количество горячаго чая. Варить его самимъ не всегда позволяютъ средства. Каминовъ и печей въ китайскихъ комнатахъ нѣтъ. А между тѣмъ, какъ жарко лѣто, такъ сурова зима, такъ что иногда снѣгъ выпадаетъ даже въ Кантонѣ. Поэтому-то китаецъ и одѣвается смотря по погодѣ; если на

дворѣ холодно—онъ надѣваетъ нѣсколько платьевъ, одно поверхъ другаго, которыя онъ и сбрасываетъ постепенно, по мѣрѣ того какъ увеличивается тепло. Вотъ это зданіе—храмъ весны, куда ходятъ на богомолье дамы, чтобы украсить свои головы цвѣтами, когда начнутъ распускаться первыя почки. Это прекрасное строеніе—храмъ Конфуція, а это домъ общественной благотворительности, заключающій въ себѣ пріюты для бѣдныхъ и найденышей и другія благотворительныя заведенія. Онъ пользуется особенной поддержкой, потому что китайцы очень сострадательны и щедры въ отношеніи своихъ бѣдныхъ. Надъ дверьми башмачниковъ лавки виситъ огромный сапогъ, а подъ нимъ находится надпись, которая едва ли понравилась бы европейскому щеголю: «Здѣсь для всѣхъ одна мѣрка». Проходя мимо слѣдующей за тѣмъ лавки, мы видимъ, что въ нее ворвался какой-то парень, чрезвычайно дикаго вида, страшно бьющій въ гонгъ и натершійся дурно пахнувшей дрянью, для того чтобы сдѣлать свое присутствіе еще несноснѣе. Этимъ способомъ понуждаютъ здѣсь къ благотворительности. Владелецъ этой лавки не заключилъ съ главою нищихъ никакой сдѣлки—и поэтому-то рѣдкій день не вынуждаютъ его отдѣлаться посредствомъ какой нибудь подачки отъ какого нибудь наглеца, который вслѣдъ за этимъ отправляется въ другую лавку. — Вотъ здѣсь даются подъ залогъ деньги, а тутъ чайное заведеніе, окруженное большими резервуарами для дождевой воды, которой даютъ нѣсколько времени постоять, прежде чѣмъ употребить ее для чая, находя, что чай въ такомъ случаѣ бываетъ вкуснѣе. Вонъ въ этомъ домѣ есть печка для вывода изъ яицъ циплятъ, а на каждомъ концѣ улицы устроиваются ворота, которые по ночамъ запираются для предохраненія отъ воровъ.

(Окончаніе будетъ).

## Фельетонъ.

Новая повѣсть г. Тургенева.—Два вида любви, выводимые авторомъ. — Далеко-ли ушли мы отъ людей сороковыхъ годовъ. — Новое знаменіе времени. — Нѣчто о сатирѣ вообще и по отношенію къ Оффенбаху въ особенности. — Г-жа Шнейдеръ.

Наша читающая публика до такой степени избалована тенденціозностью литературныхъ произведеній послѣдняго времени, что всякое новое твореніе не можетъ представить себѣ иначе какъ съ предвзятой мыслию, затрогивающею жгучіе вопросы дня, обнажающею наши общественныя язвы и указывающею средства для ихъ исцѣленія. Спора нѣтъ, тенденція въ литературномъ произведеніи вещь не послѣдняя—и отвергать ея значеніе было бы въ настоящее время, по меньшей мѣрѣ, неумѣстно; но необходимо помнить, что всякая тенденція можетъ оставить впечатлѣніе лишь тогда, когда она создается извѣстными требованіями жизни, а не привязывается къ нимъ собственными измышленіями автора. Если сама жизнь не ушла впередъ и продолжаетъ возиться съ своими нерѣшенными вопросами, то долженъ-ли художникъ, уважающій свое искусство, бросить эти вопросы на произволъ судьбы, какъ вещь всѣмъ и каждому извѣстную, чтобы только угодить вкусу публики, требующей новаго во что бы-то ни стало? Поступить такъ—значило бы оставить за собою непріятеля, который въ удобную для него минуту ударитъ на насъ съ тылу. Необходимо, поэтому, какъ можно чаще напоминать публикѣ (съ этихъ нерѣшенныхъ вопросахъ, чтобы они беспокоили ее такъ, какъ беспокоятъ чуткую душу художника, который, при всемъ своемъ желаніи, все-таки не можетъ отъ нихъ отблаться.

Новая повѣсть г. Тургенева «Вешнія воды» (Вѣстникъ Европы», кн. 1, 1872 г.) указываетъ намъ именно на

одинъ изъ такихъ вопросовъ. Вопросъ этотъ такъ же старъ какъ само человѣчество, которое съ давнихъ поръ старается разрѣшить его. Молодой русскій туристъ Саннинъ, слоняющійся безъ цѣли за границей, случайно знакомится съ молодой дѣвушкой, итальянкой по происхожденію, влюбляется въ нее со всѣмъ жаромъ первой молодости и наконецъ рѣшается на ней жениться. Дѣло слаживается въ какихъ-нибудь 5 дней, и Саннину, чтобы достигнуть обѣтованнаго блаженства остается только продать свое тульское имѣніе. Но тутъ-то и начинается для него вся бѣда. Случайно же встрѣчаетъ онъ во Франкфуртѣ своего стараго знакомаго, русскаго барина Полозова, который объявляетъ, что можетъ-быть имѣніе Саннина купить жена его, Полозова, находящаяся въ Висбаденѣ. Саннинъ въ восторгѣ, и пріятель отправляется туда вмѣстѣ. Но вмѣсто имѣнія, Саннинъ отдаетъ М-ше Полозовой самого себя, свою честь, свое счастье. Огуманенный молодостью, чарующею красотой и бѣшеною страстностью этой женщины, Саннинъ запутывается въ разставленномъ для него силкѣ... Франкфуртъ, продажа имѣнія, невѣста Джемма, чистая надежда и чистая любовь—все забыто. Несчастный молодой человѣкъ записывается въ рабы къ г-жѣ Полозовой и, довольствуясь мѣстомъ на передней скамейкѣ ея дорожной кареты, ѣдетъ съ нею въ Парижъ! Затѣмъ слѣдуетъ его возвращеніе оттуда «униженнымъ и оскорбленнымъ», годы скучной и безцѣльной жизни, отрадой которой служатъ одни только воспоминанія, путе-

шестия границы и т. д., и т. д. Вот так-сказать два типа любви, выведенные даровитым нашим беллетристом, две ее стороны: чистая, платоническая и та, которую Декарт объясняет влиянием «животных газов». Оби они борются, и вторая побуждает первую. Продолжительна-ли эта победа? Вызывается-ли она условиями темперамента и представляет нечто неотразимое, против которого человек не в силах бороться, или же есть продукт первоначальных склонностей, развитых воспитанием? Г. Тургенев дает понять, что в данном случае могущественным двигателем было обаяние красоты обоих субъектов.... Но ведь то же самое было с Саниным и по отношению к Джемм, которая была красивейшей из итальянок, им когда-либо виденных! Вопрос, следовательно, этим еще не разрешается. Выступает предположение другого рода, что Санина завлекла ненасытная страсть женщины, с которой он встречается в первый раз, несомненно обыкновенная ее натура и совершенно необыкновенная обстановка ее жизни... Чтобы сильнее подбодить на читателя, автор проводит резкую черту между двумя этими видами любви. В действительности же бывает обыкновенно так, что оба эти вида смешиваются составляя таким образом только разные стороны одного и того же чувства. Если мы видим и до сих пор, что нисная из них берет верх над высшей, то этим мы обязаны обстановке, в которой вырастают наши поколения, положительному недостатку хороших склонностей и—как следствие этого—тщательным и жалким требованиям, как у нас обыкновенно предъявляются к человеку вообще, а к женщинам в особенности. На этом пути мы не только не ушли вперед от людей сороковых годов, к числу которых относится и Санин, но даже как будто еще подвинулись назад.

За доказательством ходить недалеко: вот хоть-бы так называемая офенбаховщина.

Единственное ее достоинство заключается в том, что она есть знамение времени, что она показывает нам вкусы и стремления довольно значительной части нашей публики и дает возможность видеть эту публику в настоящем ее свете. О музыке и пьесах Оффенбаха и ему подобных—принято говорить, что они дают нам пародию на действительность, представляя ядную сатиру на все то, что не соответствует уже требованиям времени и осмывается массою. Говорят также, что здесь—то именно и заключается разбирающая сторона подобного рода представлений. Если все это сколько нибудь и справедливо, то уж, конечно, не по отношению к нам. У нас сатира подобного рода приводит к совершенно-противоположным результатам. Вслушайтесь в отзывы наших каскадных любителей, всмотритесь в лица зрителей во время представления опереток Оффенбаха, обратите внимание на то, чему эта масса сочувствует и хлопает, а к чему относится совершенно равнодушно,—а вы увидите, какое значение имеет у нас са-

тира подобного рода. Ведь чтобы понимать какую угодно сатиру, надо быть к этому приготовленным, надо иметь известную степень политической и гражданской зрелости. Ну и выходит, что, не имея возможности понять всю мѣткость, всю соль некоторых, действительно талантливых, куплетов и сцен, мы поневоле обращаем внимание на карикатурную внешность, в простоте души своей полагая, что в этом то и заключается политическая сатира; или же захлебываемся от таких мѣст, которые понятны уже без всяких комментариев. Или же сами исполнители чувствуют неловкость своего положения и, очень хорошо зная вкусы публики, с особенным усердием подчеркивают то, что ей нравится т. е. что щекочет ее воображение. Впрочем, и они суть такие дети своего века, а потому ничто человеческое им не чуждо.

Чтобы проверить свои впечатления и потом отдать о них отчет читателям, я отправился посмотреть пресловутую г-жу Шнейдер в наиболее удачной ее роли—в оперетке «Le sabre de mon père», дающейся в театре г. Егарева в значительно-сокращенном виде. Остроумная пьеска эта, вместе с игривой Оффенбаховской музыкой, может нравиться многим. Известные куплеты: «Ah, que j'aime les militaires!» и «Voici le sabre de mon père»—спеты были г-жею Шнейдер с таким шиком, с каким не исполнили они никтм,—такою общим голосом. В арии «Dites lui que je perd la tête» цинизм доведен был артисткою до грации,—и тут ее не малая заслуга. В этом мѣсте у нея выказался такой талант, которому позавидовала бы даже г-жа Филиппо, и я решительно не знаю, кто из них кому подражает: г-жа Шнейдер г-жѣ Филиппо или, г-жа Филиппо г-жѣ Шнейдер. По всей вероятности оба друг друга подражают. Это последнее обстоятельство не мѣшает мнѣ, однако, признать за г-жей Шнейдер большую привычку к сцене и весьма симпатичный голос, сила которого не малым препятствием служить полнота артистки и выбранный ею жанр. Не могу умолчать также о том, что я ожидал от исполнения большей шаржировки, большей резкости и свободы, а потому был приятно изумлен сдержанностью царицы каскадного репертуара. Впрочем, герцогиня Герольштейнская, как лицо, выдающееся из простых смертных, может облажаться не до пояса, а до той черты, которая, по выражению Гоголя, заставляет предполагать, что за ней—то и есть настоящая погибель; давать волю не непосредственно рукам своим, а хлыстику, изрядно поколачивающему кругленькое брюшко почтенного генерала Бум-бум. Несмотря на такую мѣру строгости генерал до самого конца пьесы не исправился и продолжал ломаться в своей роли безбожным образом. Из этого заключаю, что даже французские актеры, чтобы быть забавными, стараются быть карикатурой. Но им не мѣшает знать, что карикатура на действительность может быть еще весьма далека от самой действительности....

П. С.

## Политическое обозрение.

В то время как на материке Европы чувствуется напряженное состояние, когда повсюду только и речи, что об упрочении мира, хотя в то же время все государства считают более безопасным не верить этим заявлениям и укрепляются себя, да вооружаются,—в Англии, этой удивительной во многих отношениях страны, от слов переходят к делу, рассчитывая найти более прочное обезпечение для мира. Англичане давно уже разлюбили войну. Много раз им представлялась возможность пожать военные лавры в разных частях света; но, как народ практический, не мало на своем веку испытавший и переживший, они чуждались военного вмешательства даже в дела держав, интересы которых сталкивались с их собственны-

ми. Для примера укажем на междоусобную войну в Соединенных Штатах Сев.-Америки и на последние завоевания в Средней Азии. Что Англия и не думает вооружаться, подобно остальным державам Европы, видно хотя бы из того, что введение в этой стране всеобщей военной повинности, проектированное министерством, встретило в палатах не сочувствие, а противодействие. Мысль об устранении столкновений между державами посредством международной конференции—принадлежит Англичанам, образовавшим даже у себя «Общество мира». Не боится Англия и за спокойствие внутри государства, с какой бы стороны нарушители его не являлись. В этой стране, как известно, существуют и уживаются вместе две политическ

партии — консерваторовъ (сторонниковъ настоящаго порядка) и прогрессистовъ (сторонниковъ республики и разныхъ преобразований въ ея духъ). Пользуясь свободой сходокъ и свободой речи, съ партией безвозвратно собираются на совѣщанія и обсуждаютъ вопросы, поднимаемые на этихъ собраніяхъ. Администрация не стѣсняетъ обсужденія ихъ, оставаясь просто охранительницей порядка. Республиканцы, подъ предводительствомъ баронета Дилке, недавно вошли въ столкновение съ своими политическими противниками и силою разогнали митингъ (собраніе) роялистовъ, т. е. сторонниковъ нынѣшняго порядка; при этомъ, какъ сообщаетъ телеграмма, пѣлась марсельеза. Нельзя не замѣтить здѣсь, что сочувствіе социальной революціи замѣтно въ особенности между англійскими рабочими. Недаромъ-же такъ-называемое «Международное общество» рабочихъ получило свое начало и пустило глубокіе корни въ Англію, а отсюда уже распространилось по матеріку. Странѣ не опасны и консерваторы, не смотря на то, что, кромѣ политической, они обладаютъ еще и денежной силой. Программа консерваторовъ, высказанная въ рѣчи лорда Дерби, которую онъ произнесъ недавно на митингѣ въ Ливерпулѣ, заключается главнымъ образомъ въ томъ, чтобы, не гоняясь за властью, держаться дружно за свои

преданія и такимъ образомъ имѣть вліяніе на ходъ дѣлъ въ странѣ. Впрочемъ, противодѣйствіе лордовъ либеральнымъ ичнаніямъ министерства, какъ извѣстно, не всегда увѣнчивается успѣхомъ. Примеромъ тому служатъ прошлогодняя исторія съ отміной закона о продажѣ чиновъ въ арміи: когда министерство, въ виду упорнаго сопротивленія Верхней Палаты, принуждено было прибѣгнуть къ декрету королевы, что, какъ читатели вѣроятно не забыли, произвело непріятное впечатлѣніе на всю націю, не исключая и лордовъ. Говоря вообще, англійскіе консерваторы во многомъ либеральнѣе, хоть бы напр. нѣмецкихъ прогрессистовъ, отуманенныхъ военными побѣдами послѣднихъ пяти лѣтъ.

СОДЕРЖАНІЕ: Семья вольнодумцевъ (продолженіе). — Соборъ Св. Исаакія Далматскаго въ Петербургѣ (съ двумя рисунками). — Народы Россіи. V. Сахобды (съ рисункомъ). Картина Китайскаго города (съ рисункомъ). — Фельетонъ — Политическое обозрѣніе — **Моды** въ отдаленной половинѣ лѣта «Нивы» въ 4 страницы съ 11 рисунками, въ 6-ти картинкахъ.

Редакторъ В. Ключниковъ.

## ОБЪЯВЛЕНІЕ

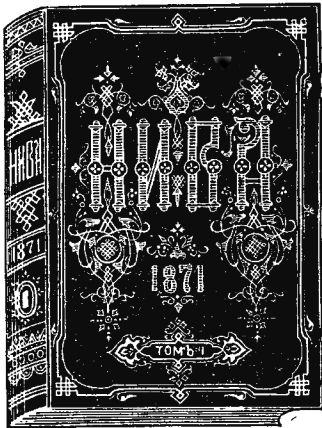
для гг. подписчиковъ „Нивы“.

Въ удовлетвореніе могущихъ быть требованій, мы заказали стампъ для переплета „Нивы“ 1871 г. въ шагрень съ золотымъ тисненіемъ. Переплетъ сдѣланъ въ чисто русскомъ вкусѣ по рисунку Панова. Каждый иногородный переплетчикъ, получивъ такую покрывку, можетъ легко переплести въ нее нумера „Нивы“. Цѣна 1 рубль. Съ пересылкой 1 руб. 50 коп.

Въ редакціи продаются также полные экземпляры „Нивы“ 1870 и 1871 годовъ, каждый томъ болѣе чѣмъ съ 200 художественно выполненныхъ рисунковъ.

### ЦѢНА:

Брошюрованному . . . . .	4 р.	съ пересылкою	5 р.
Въ простомъ переплетѣ . . . . .	4 > 50 к.	»	5 > 50 к.
Въ коленкорѣ съ золотымъ тисненіемъ . . . . .	5 > 50 >	»	6 > 50 >



### ПОДПИСКА НА

## „НОВОСТИ“

въ 1872 году.

„НОВОСТИ“ единственная газета въ Россіи, выходящая ежедневно, „НОВОСТИ“ выйдутъ въ 1872 году 366 разъ.

Подписная цѣна въ годъ на „НОВОСТИ“ съ доставкой и пересылкою 6 р. 50 к.

Подписка принимается въ Главной Конторѣ „НОВОСТЕЙ“ — по Караванной улицѣ у Семеоновскаго моста, домъ г-жи Ралль, № 1 — 2.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:	БЕЗЪ ДОСТАВКИ.	съ доставкой и пересылкой.
На годъ . . . . .	5 р.	6 р. 50 к.
На 6 мѣсяцевъ . . . . .	3 „	3 „ 60 „
На 3 мѣсяца . . . . .	1 „ 75 к.	2 „ 24 „
На 1 мѣсяцъ . . . . .	75 „	80 „

Редакція покорнѣе проситъ, иногородныхъ подписчиковъ для своевременнаго заготовленія бандеролей и печатныхъ адресовъ, присылать свои требованія **взблагоразумно**, съ обозначеніемъ своихъ адресовъ, четко написанныхъ. Имѣетъ съ тѣмъ, на основаніи заявленія почтоваго департамента, редакція доводитъ до свѣдѣнія гг. подписчиковъ, что жалобы на неолученіе № газетъ, должно дѣлать своевременно, т. е. : позже какъ по полученіи слѣдующаго нумера газеты.

Редакторъ-Издатель Юлій Шрейеръ.

### ВЫШЛО ВЪ СВѢТЪ ТРЕТЬИМЪ ИЗДАНІЕМЪ

## КРАТКОЕ ИЗЪЯСНЕНІЕ БОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТУРГІИ,

составленное Священникомъ Никольскимъ и дополненное «объясненіемъ главнѣйшихъ праздниковъ, совершаемыхъ Православною Церковію» Цѣна книги 10 коп. безъ пересылки; за пересылку прилагается по расчету четырехъ книгъ въ фунтъ; выписывающіе 100 и болѣе экземпляровъ за пересылку ничего не прилагаютъ. Съ требованіемъ обращаться въ С.-Петербургъ, въ Типографію Артиллерійскаго Журнала, Фурштатская, № 13. Тутъ же можно получить:

## ДОБРОЕ ЧТЕНІЕ ПРАВОСЛАВНЫМЪ.

Книга эта украшена 14 картинками и заключаетъ въ себѣ краткую священную исторію ветхаго завета, краткую священную исторію новаго завета, краткую исторію христіанской православной церкви, краткую исторію русской церкви, поученія и бесѣды, Символъ Православной вѣры, Молитвы и Заповѣди Божіи. Цѣна книги 25 коп. безъ пересылки. Покупающіе 100 и болѣе книгъ, платятъ за каждую книгу по 23 коп., покупающіе 1000 книгъ и болѣе, платятъ по 20 коп. за каждую книгу и сверхъ того прилавляютъ на почтовую пересылку, считывая въ трехъ книжкахъ фунтъ въру.

## Г. Г. Аптекарьмъ!

«Кто желаетъ въ уѣздномъ Городѣ отдать свою аптеку въ арендное содержаніе или продать на выкупъ, прошу съ условіями и прочими нужными свѣдѣніями обратиться къ: Провизору М. Лохельсону въ г. Бобруйскъ, Минской губерніи.



№ 5.

ПОЛИТИКИ И СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

1872

ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫМИ № № ВЪ ДВА ЛИСТА СЪ 2—3 РИСУНКАМИ.

Выданъ 31 января 1872 года.

Годъ III.

ЗА ГОДЪ.	ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:	ЗА ПОЛГОДА.
Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . . 4 р. — к.	Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . . 2 р. — к.	
Съ доставкою въ » . . . . . 5 » — »	Съ доставкою въ » . . . . . 2 » 50 »	
Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 4 » 50 »	Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 2 » 25 »	
Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . . 5 » — »	Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . . 3 » — »	

(Отдѣльные нумера продаются по 15 коп.).

Объявленія принимаются по 15 к. строка пята. Особые приложенія къ номеру по 5 р. за каждую тысячу.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи (А. Ф. Марксъ) въ С.-Петербургѣ на углу Б. Морской и Невскаго пр., д. Росмана, № 9—13.

## СЕМЬЯ ВОЛЬНОДУМЦЕВЪ.

Романъ Екатерининскаго времени.

П. П—ва и В. Ключникова.

(Продолженіе).

### V. Въ Москвѣ.

За вѣкъ назадъ Сушевская часть съ хранилищами запасовъ была пустынью прочихъ мѣстностей Москвы; неказистые дома и обширные крѣпкіе амбары тянулись по сторонамъ длинныхъ недоступныхъ дворовъ ихъ; лай цѣпныхъ собакъ и постукиванье въ доску сторожей производили впечатлѣніе какого-то безлюдья, особенно ночью. Тѣмъ не менѣе тамошніе, домовладѣльцы были чуть ли не самыми состоятельными обывателями столицы. Зато съ виду они казались нелюдьми; даже и со своей братіей — торговцами — не любили они тратить даромъ слова; что же касается людей не ихъ десятка, то съ этими и подавно не вступали они ни въ какія сношенія. Если попадался человѣкъ сильный, они отходили молча, выказывая знаки наружнаго почтенія. Встрѣчаясь же или сталкиваясь съ особами, которыхъ нечего было бояться, надменные скопидомы относились къ нимъ съ презрѣніемъ, нисколько не скрывая его. Одѣвались они чисто, но замѣтное однообразие костюма сразу давало понять, что дѣло не сирота. Эти счетовъ положенныя сборы на спинѣ, смазные

сапоги съ завораживающимъ острымъ носкомъ, оторочка косыхъ воротовъ одного цвѣта и формы, или порой высовывающаяся изъ-за рукава лѣстовка, да подъ шапкой посимая тафeyка на подбитомъ гуменцѣ — тотчасъ обличали раскольника всякому видѣвшему этихъ степенныхъ людей, хотя бы и въ первый разъ отъ роду. Однимъ изъ главныхъ покровителей сушевскаго старообрядчества считался — Сидоръ Дементычъ Молчановъ-Хмуровъ. Къ нему-то на широкій дворъ какъ въ надежное убѣжище пріѣхала изъ Ярославля мать Марѳа съ своими птишками; въ его помѣстительныхъ хоромахъ могла бы совсѣмъ непримѣтно укрыться цѣлая киновія такихъ пустынножителей, не возбуждая ни чьего подозрѣнія. Пробираться къ его двору приходилось какъ-то съ чужаго переулка между огородами; съ трехъ сторонъ — пустыря, а съ четвертой — густой запущенный садъ, да все заборы и заборы. Издали обиталище Молчанова походило на богатую усадьбу; такъ было много всего настроено: и клѣтей и амбаровъ. По мѣрѣ приближенія, все это скрывалось изъ виду, а передъ самыми воротами путникъ видѣлъ одну только высокую стѣну съ желѣзными шпильками, вбитыми остриемъ вверхъ и не въ одинъ рядъ, а въ нѣсколько.

Гвозди эти торчали безъ всякой правильности, по видимому какъ понало, а на самомъ дѣлѣ былъ расчетъ громадный: перелѣзавшій и днемъ засѣлъ бы на этихъ остріяхъ, не только ночью. За этой первой твердыней, нѣсколько отступя и параллельно, тянулись ряды амбаровъ, изъ-за которыхъ опять не было ничего видно. А пройдя за нихъ, путникъ попадалъ въ цѣлый лабиринтъ избунокъ, связей, хоромъ и всякаго рода и вида построекъ какъ-будто скученныхъ и лѣпившихся одни къ другимъ;—но что это такое—за множествомъ всего построеннаго трудно было понять. Какой нибудь правильности, планировки, симметріи, однимъ словомъ: разумнаго отношенія частей къ цѣлому не было и въ поминѣ. Но если бы это показать художнику—онъ бы пришелъ въ восторгъ; до того эта кутерьма и безобразіе были картинны. Отъ амбара напр. начинались двухъ-этажныя хоромы; сбоку къ нимъ лѣпилась какая-то разваленная лѣстница во второе жильѣ; къ лѣстницѣ этой, какъ бы удерживая покосившійся всходъ на нее отъ паденія, приросла напосрединѣ, съ двухъ сторонъ обсыпанная землею — и насыпь заросла не только травой, а даже и порядочными кустиками, очень живописно нестрившими вершину. Прямо передъ дверью въ этотъ уютный надежно-устроенный погребъ торчалъ высокій оцѣпъ колодца; за нимъ стояла баня, прислоненная къ стѣнѣ хозяйскаго жилья, изъ котораго надъ крышей этой мовницы прорублены были окошки. А дальше хозяйское жильѣ снабжено было третьимъ этажемъ въ видѣ поперечныхъ теремовъ или нѣсколькихъ нынѣ такъ-называемыхъ мезониновъ, съ окошками на обѣ противоположныя стороны. Подъ крайнимъ изъ этихъ теремовъ было парадное крыльцо, а за нимъ опять тянулись нѣсколько избъ одноэтажныхъ и двухъэтажныхъ, упиравшихся въ каменный амбаръ. Передъ окнами устлана была тесомъ дорога или лучше сказать эстрада, такъ какъ она была нѣсколько выше уровня почвы, сажени четыре шириной и снабжена надолбами, прикрытыми широкой доской, въ родѣ грубой рѣшетки какой или балюстрада.

На всемъ пространствѣ между амбарами и постройкой росъ одинъ старый развѣсистый кленъ; густыя вѣтви его покрывали широкой лапчатой тѣнью передъ закатомъ солнца не только названное эстрадою, но и большую часть фасада хозяйскаго жилья, выходившаго на этотъ дворъ. Въ такую пору дня на открытую повѣть выходилъ обыкновенно хозяинъ съ гостями, а проживало у него всегда до десятка гостей обоюго пола такого же состоянія, какъ мать Марѳа. Вечерни давно уже отзвонили въ ближнемъ приходѣ. Молодцы вынесли столъ, покрытый узорной скатертью, приладили лавку къ нему, устали на столъ разнаго рода лакомства въ разсолникахъ и на тарелочкахъ. Чай какъ зелье, змѣинымъ жиромъ кропленное, отъ нечистыхъ китайцевъ занесенное, не допускался; а до сластей, разрѣшаемыхъ древнимъ благочестіемъ, Молчановъ былъ большой охотникъ. Съ нимъ вышла и мать Марѳа, а за нею пичужки олонецкой пустыньки, вышедшія подъ нать свѣжимъ воздухомъ.

Это былъ одинъ изъ первыхъ теплыхъ дней наступившей осени, которая своей суровостью не давала возможности развернуться празднествамъ коронаціи. Благодаря этому теплomu дню, въ тотъ вечеръ назначался въ Головинскомъ домѣ маскарадъ не для одного дворянства.

Указавъ, чтобы поднесли почетной гостьѣ по ряду

лакомства, хозяинъ началъ ее выпрашивать о положеніи дѣлъ, какъ видно сильно чѣмъ-то заинтересованный или изъ словъ ея желавшій повѣрить кое-что ему извѣстное.

— Хозяйство-то ты ведешь, мать преподобная? А старшинъ у васъ нѣтъ? какъ бы случайно задалъ онъ ей вопросъ.

Марѳа не вдругъ поняла, на что онъ намѣренъ пріударить и съ видомъ наивности отозвалась: «Какіе старшины въ женской обители! Не зазорно ли мужику мѣшаться въ наше дѣло? Сподоблялъ Господь—справлялась нашими бѣдными доходишками. Пятый годъ пошелъ — скудости не видали сестры—и обстроиваемся хорошохоныко по маленьку.

— Оно такъ, а старшина все нужна! всякъ чело-вѣкъ есть! продолжалъ Молчановъ, упорно отстаивая высказанное.

— Да какая-жъ еще старшина, отецъ мой, кромѣ меня? уже обидчиво перебила Марѳа,—на то я и запро-вляю общиной. Чтобъ ничего не передать—сама смотрю, никому не дамъ въ обманъ.

— Да ино и за тобой надо присмотрѣть: чело-вѣкъ ты молодой, все бы больше побаивалась.

— Чего же, отецъ, мнѣ бояться! сдвигая брови опять перебила настоятельница: — развѣ лиходѣйка я моей обители? — стараюсь какъ лучше бы было: себѣ наровлю, чтобы въ грязь не ударить.

— Да то-то что себѣ-то бы не слѣдовало! Всякъ чело-вѣкъ—ложь. Ты жена благочестіемъ преотѣнная, а все значить жена — сосудъ скудельный. Чѣмъ бы Богу угождать, а ты вонъ о чемъ: на прельщеніе оксамитомъ грѣшную плоть прикрываешь. А тако смиренію не довлѣетъ. До насъ дошло, что и грамотки посылаешь да и мощной трясешь, говорятъ, кому-то тамъ—за рубежъ. Еще бы на Вѣтку—Господь благословилъ, а то во французскую землю. Кто тамъ у тебя—вѣтрогонъ какой-то? Да Пелагея, вонъ, молвить, что и по часту.

— Ну, любовь твоя, какъ изволишь, а въ наши дѣла мѣшаться также бы не довлѣло — тѣмъ паче мірянину тебѣ, зналъ бы свои счета купецкіе. Мало ли что Пелагея выбрекаетъ тебѣ, благо сплетень охочъ слушать. И стыденія нѣтъ—духовныя дѣла зазрить! Воспомни Апостола: не будите судіями брата, говоритъ; а ты еще и вину-то не узналъ, а судить ужъ принялся. И за что такая напастъ — что твоимъ гостепріимствомъ пользуемся, такъ ты думаешь, что все воленъ!.. коли такъ-то думаешь, да съ такимъ норовомъ насъ къ себѣ заманилъ, такъ можно тебя успокоить. Городъ не клиномъ сошелся. Держатся нашего благочестія не малые люди. А ты сиди да учитывай про себя своихъ прикащиковъ—какъ ни учитывай, все прахомъ пойдетъ безъ благословенія Божія.

— Ну вотъ ужъ и поѣхала. Я такъ сказалъ отъ простоты.

— И я не укоръ молвила, а такъ только замѣчаю, что совѣмъ осутился — такъ-те и чудится, что все уворовали—а по что? Братская любовь изсякла. Лицемѣре! исправи пути твои. Врачу, очисти самъ!

— Ну, мать Марѳа, ужъ перестань — будетъ. Прошибись, а ты никакъ меня подъ анаѣму тянешь.

— Анаѣмѣ и подлежитъ мірянинъ, что суется въ духовное. Ты какъ же думалъ — самъ себѣ осужденіе произнесъ! Вотъ какъ, любовь твоя, тяжко ближняго осуждать! — и кто ты поставилъ судію?..



— Да не сужу я, а такъ только къ слову!.. хотѣлъ на твою пустынь пожертвовать, да сомнѣніе беретъ...

— Съ сомнѣніемъ не давай—и во вредъ душѣ твоей, и обители не въ пользу, — а кто хочетъ, давай рукою чистой, десницею правой, чтобы шуйца не вѣдала, да не считай, а то лютую гибель Ананія и Сапфкры вспомни...

— Ну, ужъ и не радъ что молвишь... Ей-ей отъ чистаго сердца хотѣлъ, чтобы береглась значитъ. Развѣ я врагъ тебѣ? Ино кабы что и было — самъ бы постарался укрыть, а не то что выводить...

— И впрямь ты раскаяваешься, и лѣсти твоей не осталось и крошки? А какъ испытаю, да окажется, что вся твоя злоба въ тебѣ и сидитъ, — тогда какъ съ тобой поступать?

— Никакой злобы во мнѣ нѣтъ... Ну, каюсь, прѣсти что осудилъ.

— Да этого мало—твоего покаянія; долженъ принести плодъ достойный—тогда только будетъ отпущеніе. А то палъ, совѣмъ палъ...

— Искренно говорю.

— Увидимъ. Да вѣдь соблазнишься, чуть помстится тебѣ не съ той стороны—опять заберется въ тебя всякая чернота въ помыслы. Вочію зрѣться будетъ, что братъ или сестра согрѣшаетъ. А ты коли хочешь совершенъ быти, понимай, что это прелесть.

Хмуровъ былъ сбить съ толку и не зналъ какъ начать вновь. Пользуясь тѣмъ, что онъ былъ озадаченъ, Марѳа наступила еще энергичнѣй.

— Не ободряешься?

— Нѣтъ, знаю себя.

— И на искусъ пойдешь?

— Готовъ.

Лицо Марѳы приняло мгновенно какое-то довольно загадочное выраженіе—и она, оправляя свой черный платокъ одной рукою, другую положила на плечо совѣмъ опѣшеннаго хозяина и что-то сказала ему на ухо.

Они проговорили неслышно нѣсколько словъ, изъ которыхъ послѣднія были: «съ Григоріемъ Николаевичемъ я сама должна переговорить...»

— Да, и я думаю, что такъ будетъ лучше, подтвердилъ Молчановъ.

— Такъ я буду готова къ девяти часамъ...

И мать Марѳа отправилась къ себѣ.

Маскерады, вошедшіе въ моду при Елизаветѣ, начались, какъ извѣстно, гораздо раньше нынѣшняго. Такъ-какъ рѣдкіе изъ обывателей не ложились спать вмѣстѣ съ закатомъ солнца, то для тѣхъ сословій, которыя впервые приглашались ко двору, провести большую часть ночи безъ сна приходилось не подъ силу.

Въ десять часовъ вечера, во всѣхъ окнахъ ярко-освѣщеннаго Головиискаго дома уже мелькали тѣни маскированныхъ въ богатыхъ костюмахъ всевозможныхъ націй. Большинство конечно составляла молодежь, но кое-гдѣ проглядывали (судя по полнотѣ тѣла и медленности движеній) особы и почтенныхъ лѣтъ, только ихъ конечно сравнительно было немного. Женщинъ было меньше мужчинъ. Боярыни, неохотою введенныя Петромъ въ общество, на маскерады смотрѣли не безъ примѣси страха. Въ нестрой толпѣ гуляющихъ весьма многіе все не щеголяя ловкостью манеръ, сплошь и рядомъ выдавая свою непривычность къ костюмировкѣ и большому свѣту. Между этими новыми посѣтителями, попадались и такіе, что могли бы сдѣлать честь и не московскому маскераду. Капуциновъ, столь любимыхъ

въ прежнія времена, почти не было совѣмъ видно; вмѣсто ихъ встрѣчались чуть не на каждомъ шагѣ простые кафтаны нѣмецкихъ городскихъ сановниковъ, щеголявшихъ алмазными пуговицами и пряжками на башмакахъ, да богатою вышивкою камзоловъ. Къ числу украшеній этого вечера принадлежала между прочимъ одна пара, составлявшая рѣзкую противоположность иноземнымъ нарядамъ. Это былъ старый бояринъ, въ вишневомъ парчевомъ кафтанѣ и высокой горлаткѣ, объ руку съ статной красавицею, одѣтой молдаванкою, тоже въ бархатѣ и соболяхъ; ея голубая фата съ серебряными звѣздочками, приколотая къ распущеннымъ волосамъ драгоценнымъ эскавжемъ въ видѣ полумѣсяца — привлекала на себя общее вниманіе. Публикѣ, слѣдившей за красавицею, конечно не было извѣстно, что это Молчановъ съ матерью Марѳой. Зналъ это одинъ только пожилой худощавый, довольно невзрачный, хотя и съ умнымъ лицомъ, господинъ, въ парикѣ и бархатномъ кафтанѣ гамбургскаго бургомистра, долго ихъ поджидавшій, прислонясь у колонны при входѣ въ большую залу. Маска его надежно скрывала черты всѣмъ извѣстнаго Григорія Николаевича Теплова, на благосклонность котораго московскіе старообрядцы полагали твердую надежду,—да и онъ былъ казалось не прочь войти въ ихъ виды, когда назначилъ переговоры во время маскерада.

Неловко выступавшій и видимо робѣвшій бояринъ въ парчѣ замѣтилъ милостивца издали и тотчасъ шепнулъ своей слутницѣ, которая, оставивъ его руку, сама подошла къ мнимому бургомистру со словами: «торговля у васъ, нѣмчиновъ, идетъ хорошо.»

Это былъ условленный пароль, удостовѣрившій личность особы, съ которой слѣдовало Григорію Николаевичу войти въ объясненіе.

Смѣривъ ее съ ногъ до головы взглядомъ, вмѣстѣ покровительственнымъ и высокомѣрнымъ, Тепловъ отвѣтилъ, протягивая руку: «Въ Молдавію къ вамъ дошедшіе слухи справедливы.»

Затѣмъ, предложивъ руку, онъ повелъ молдаванку въ укромный уголокъ и посадилъ тамъ въ тѣни густо-разставленныхъ растений.

— А ваша коммерція какова? какъ идутъ ваши дѣлишки... въ Олонцѣ, кажется, коли не ошибаюсь? обратился Тепловъ въ свою очередь къ дамѣ, когда удивленность не требовала шепота.

— Если вы поможете, то худы быть не могутъ, улыбнулась Марѳа искательно и мягко.

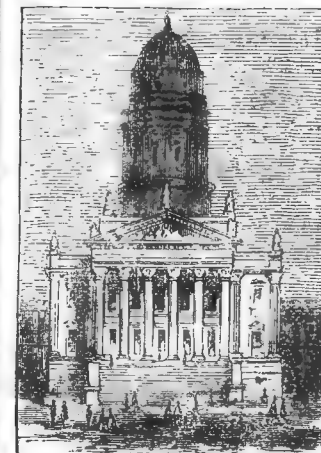
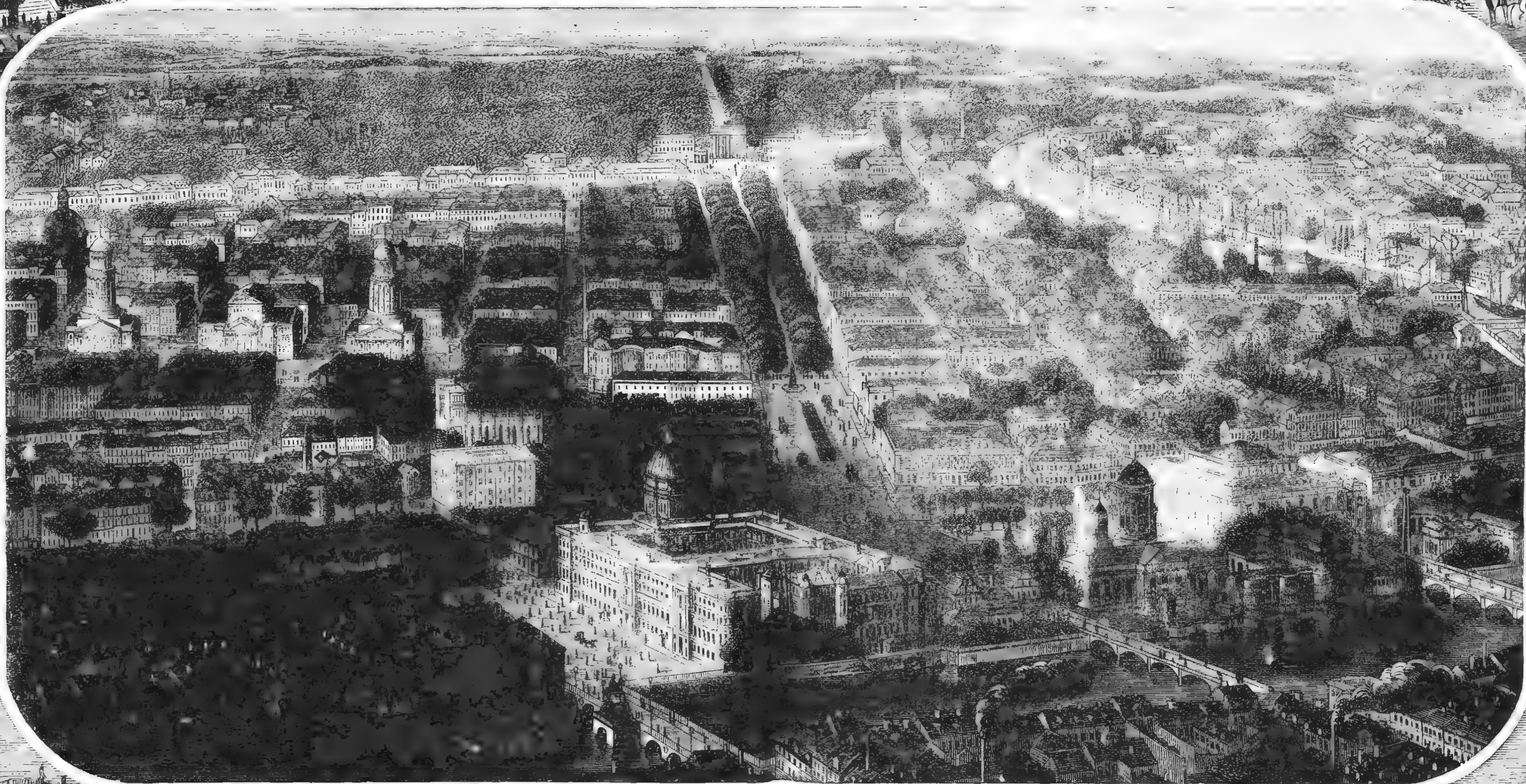
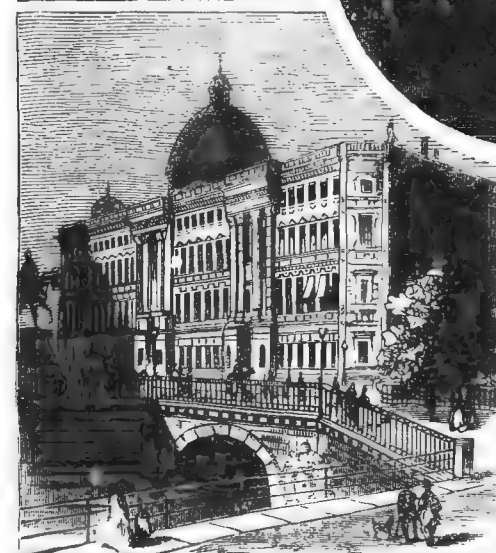
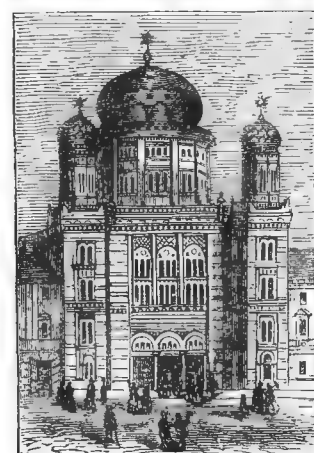
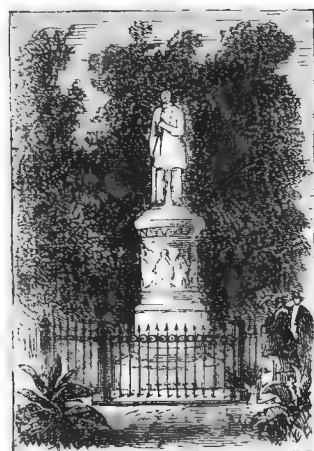
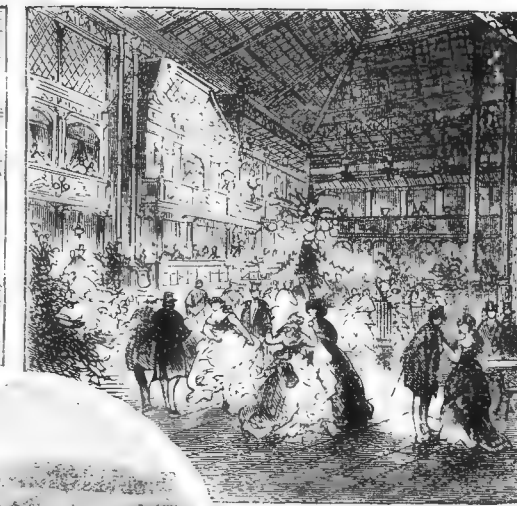
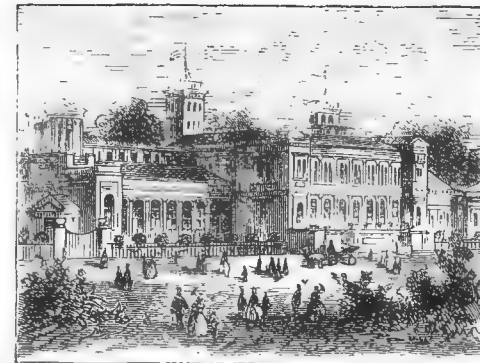
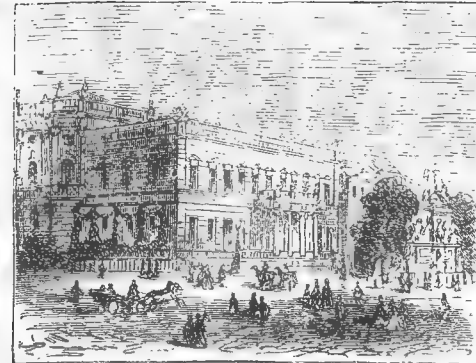
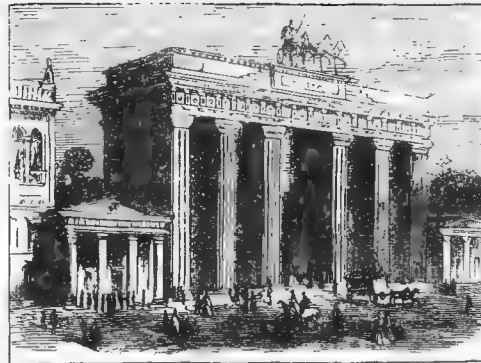
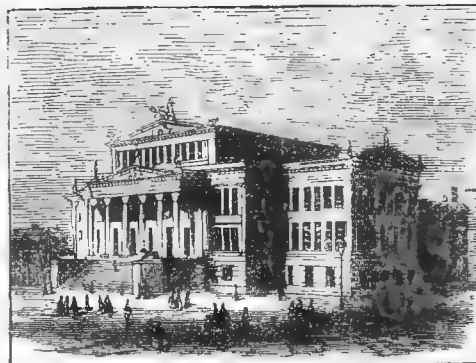
— Да не во мнѣ вся сила, склоняя голову сказалъ Тепловъ, — я могу быть полезенъ развѣ совѣтомъ. Не убѣдившись, насколько намъ довѣряютъ, играть прямо было бы неразумно... Говоря такъ, онъ хитрилъ; въ душѣ онъ думалъ, что мимо его рукъ ни что не пройдетъ и что ему въ ближайшемъ будущемъ предстоитъ играть первую роль.

— Но вѣдь вамъ-то извѣстно—отъ кого что и какъ, продолжала Марѳа, заигрывая съ его честолюбіемъ.

— Покуда ничего особеннаго; ломки стараго еще нѣтъ, а что будетъ дальше—посмотримъ. Нужно дѣйствовать на тѣхъ кто поближе, да имъ внушать что слѣдуетъ — конечно не даромъ...

— А по скольку кому?

— Опять таки соразмѣрно изліяннымъ щедротамъ—та же пропорція. Примѣрно, кто тридцать получилъ—тому слѣдуетъ прислать вдвое противъ пятинадцати. Ну, такъ и прочимъ... Елагина, знаете? Онъ будетъ далеко



Императорская опера  
Памятник Фридриху Вильгельму III.  
Синагога  
Императорский замок.

Императорский театр.  
Дворец наследника.

Бранденбургские ворота.  
Университет.

Общій видъ города Берлина.

Императорский дворец.  
Музей.

Здание и театр Кроха  
Военное министерство.

Орфейум.  
Памятник Фридриху Великому  
Французская церковь.  
Ратуша



шагать. Орламъ свой почетъ — а вѣдать надлежитъ, что ихъ цѣлая тройка, коли не четверка...

— А къ нимъ-то, говорятъ, и приступу нѣтъ, сказала молдаванка, медленно разводя руками подъ фатой.

— То есть, какъ это нѣтъ? усмѣхнулся Тепловъ: — конечно, съ какой стати сыпать въ карманъ тѣмъ, у кого свое золото завелось! Да вѣдь можно и не деньгами. Одному кони любы хорошіе, другой франтить охочъ, а инаго придется прельстить чѣмъ-нибудь и живенькимъ...

И подмигнувъ собесѣдницѣ, онъ засмѣялся непріятнымъ смѣхомъ, въ которомъ звучала крайняя безцеремонность.

— Ну, объ этой статьѣ послѣ, довольно сухо отзывалась молдаванка, — да и совсѣмъ не слѣдъ упоминать...

— Тамъ какъ знаете, а нельзя и этого выбросить изъ виду, настойчиво подтвердилъ Тепловъ: — а то есть еще любители промахнуть всѣми четырьмя мастями — тѣхъ извѣстно чѣмъ ублаготворить; особенно имѣйте въ виду вашего-то прокурора — онъ и не богомоленъ, и карты крѣпко любить. Тепловъ помолчалъ, какъ бы соображая и доставъ табакерку, съ разстановкой поnochалъ щепоть...

— Есть еще птичка, пока не велика, а будетъ ширять высоко въ небѣ, продолжалъ онъ, — можетъ и орловъ перелетитъ; хотъ и отъ потемокъ прозывается, а чего добраго будетъ свѣтломъ лучезарнымъ — и ловокъ, и молодъ, и готова отъѣзжая... Вахмистръ былъ — и чинъ схватилъ, и благостыня своимъ чередомъ...

— Ну, а Глѣбовъ какъ... останется? спросила Марѳа, устремивъ на Теплова особенно внимательный взглядъ.

— Виляетъ, по кажись не свихнется. И паны наши лѣзутъ теперь въ честь — особенно Никита... Чго дальше будетъ...

— Ну и то хорошо, хотъ есть надежда на покой, задумчиво произнесла Марѳа, опуская густыя рѣсницы и потупившись.

— Да сильнаго-то безпокойства напрасно ждать будете, коли сами не затѣете какой дури, внушительно произнесъ Тепловъ, потягиваясь возлѣ нея на софѣ и запустивъ руки въ широкіе карманы своего кафтана.

— Ужъ куда намъ! съ улыбкой заговорила Марѳа, взмахивая на него своимъ свѣтлымъ взоромъ изъ-подъ соболѣнныхъ бровей, — мы только присматриваемся какъ что, да боимся — ширококафтаники чтобы верхъ не взяли...

— Ну это, матушка, если они что и задумываютъ — могутъ отложить попеченіе...

— Да... а экономію-то небойсь уничтожили? съ невольною рѣзкостью перебила Марѳа — и глаза ея заблестали ненавистью при воспоминаніи объ этой льготѣ противникамъ раскола.

— Уничтожили да не совсѣмъ, посмѣиваясь произнесъ Тепловъ, — погодите вотъ, пройдетъ коронація, все поуляжется. Коллегія-то можетъ и выплыветъ, да захватить пошире.

— Ихъ-то захватить — а какъ они въ свою очередь до насъ доберутся? недовѣрчиво отозвалась Марѳа.

— Не до того будетъ, каждому до себя. Только и вы не плошайте. Надо будетъ вамъ прискаты себѣ человѣчка, чтобы въ свѣтъ рыскалъ, подозрѣнія-бъ не

подавалъ, а все замѣчалъ бы... Чай у васъ есть такой на примѣтъ?

Внезапная мысль блеснула въ умныхъ глазахъ матери Марѳы.

— Есть-то есть, пожалуй, заговорила она, — только нужно будетъ пристроить его... ужъ вы похлопочите...

— Былъ бы человѣкъ знающій... разумѣлъ бы иностранные языки, они теперь въ модѣ будутъ... да писать былъ бы гораздъ...

Марѳа утвердительно кивала головой, при каждомъ исчисляемомъ качествѣ.

Толпа масокъ, въ блистательныхъ, разшитыхъ золотомъ костюмахъ, при звукахъ польскаго, высыпавъ въ залу, прервала бесѣду. Тепловъ поспѣшилъ выйти позадь растений, а на оставленное имъ мѣсто къ молдаванкѣ подсѣли двое молодыхъ людей, повидимому гвардейцы, въ алошевыхъ парикахъ, безъ масокъ, въ новыхъ, яркаго цвѣта, шелковыхъ кафтанахъ; золотое шитье такъ и горѣло по бортамъ ихъ и во весь камзолъ.

— Кого-нибудь дожидаться, али потеряла, боярышня? спросилъ одинъ изъ нихъ, небрежно развываясь возлѣ Марѳы на софѣ.

— Я не здѣшняя — ждать некого, а пріѣхала поглядѣть на свѣтъ, на людей... возразила Марѳа, окинувъ ихъ быстрымъ взглядомъ.

— Коли такъ, въ компаніи веселѣе, мы охотно покажемъ тебѣ этотъ свѣтъ...

— А сами-то дрѣгу знаете? Нисколько не теряясь и съ ловкостью первостепенной модницы спросила Марѳа, жеманясь и усиливаясь придать выговору не русскій характеръ.

— Какъ же не знать, когда сами кружимся по бѣлу свѣту? подхватилъ другой, черноглазый румяный красавецъ, — теперь и въ Москвѣ всего насмотришься — дальше Кіева не бывалъ, а Молдавія — вотъ она!

— Цѣзъ бывавшихъ въ Кіевѣ я многихъ знаю, а мосье вашу что-то не помню, отвѣчала Марѳа, взглядываясь ласкающими глазами въ красиваго юношу, — какъ звать пана — княземъ чтоль?

— Княземъ, княземъ! вступился товарищъ, — да еще изъ князей то какихъ первостатейныхъ!

— А дай руку, поворожу, погадаю, въ правду ли ты князь?

Черноглазый медленно протянулъ ей маленькую аристократическую руку въ кружевной манжетѣ. Молдаванка разгладила ему ладонь своей бѣлой, изищенной ручкой и на минуту погрузилась не то въ размышленіе, не то въ соображеніе, разсѣянно перебирая его тонкіе пальцы.

— А! да ты князь Голлицынъ! вдругъ проговорила Марѳа, рѣшительно поднимая глаза въ упоръ на своего собесѣдника.

— А ты княжна, аль графиня скорѣй? конечно ужъ не молдаванка?

— Угадай!

— Мы отгадывать не мастера, прервалъ товарищъ князя Петра, Пассекъ, — только вотъ пригоженькихъ и подъ маской чутьемъ распознаемъ...

— Ну, такъ вы не далеко и въ этомъ ушли, смѣялась Марѳа, — коли я, по вашему, только графиня и пригоженькая...

Послѣднія два слова она произнесла съ особенно-ѣдкой насмѣшкой.

— Куда графиня — и княжны мало! подхватил Пассекъ, — я тебя въ царевны пожалую...

— Мудрено будетъ! отрѣзала Марѳа, — по мнѣ ты самъ не выше капитана.

— Чортъ меня возьми! хлопнувъ себя по колѣну, воскликнулъ Пассекъ, — вотъ такъ колдунья!

Голицынъ уже не сводилъ глазъ съ красавицы.

— Ты, пожалуй, знаешь и о бо мнѣ всю подноготную? заговорилъ онъ, взявъ ее за руку, — знаешь, что я теперь намѣренъ дѣлать и что меня ожидаетъ?.. Ну, говори, что со мной будетъ сегодня?..

— Коли крѣпко чего желаешь — будетъ, увернулась Марѳа, — а не крѣпко — на себя пѣнай!

— Крѣпко, крѣпко, да еще какъ крѣпко-то! съ хохотомъ повторяли молодые повѣсы.

— А, такъ вы вотъ какъ! зубы скалить!.. мнѣ это надоѣсть скоро.

— Je t'adore!.. шепнулъ Голицынъ, наклоняясь къ Марѳѣ и цѣлуя ее руку.

— Монъ амъ, ма дезъ?! насмѣшливо подхватила Марѳа.

— Что за умница! привскочилъ удивленный Голицынъ, — ну, веселиться такъ веселиться — перестанемъ бить шабалу...

Прежде чѣмъ Пассекъ успѣлъ сказать хоть слово, молодой сорванецъ, подставивъ руку, увлекъ маску изъ трельяжа и прикинулъ къ хвосту польскаго. Но не долго торжествовалъ и Голицынъ. Увертливая какъ угорь, выпросивъ что слѣдовало и распаливъ голову волокиты, Марѳа исчезла изъ танца, скользнувъ между паръ въ противоположную сторону, когда красавецъ-князь заглянулся на приближавшуюся въ группѣ замаскированныхъ императрицу.

Молчановъ начиналъ уже сильно скучать, когда надъ ухомъ его прозвучалъ знакомый шопотъ: «уловъ хорошъ!»

— Ой-ли! сказалъ онъ, внезапно оживляясь, — а хорошъ, такъ можно и по домамъ.

— Еще не всё, только трое, двухъ не досчитываюсь, многозначительно замѣтила мать Марѳа, взявъ его подъ руку и направляясь въ другую залу, гдѣ въ уголкѣ за ломбернымъ столомъ игралъ въ трикъ-тракъ возвращенный изъ деревни Елагинъ съ пріятелями.

— Ну, вотъ видишь, вполголоса говорила Марѳа своему спутнику, передавъ ему разговоръ съ Тепловымъ, — осуждалъ ты меня—а мой заморскій молодецъ-то и пригодился... Вотъ какъ я выпущу Федюшку, такъ посмотри какой хватъ на всѣ руки будетъ — одно слово: согладатай.

Голицынъ и Пассекъ терялись въ догадкахъ насчетъ новой знакомой, отыскивая ее по всѣмъ заламъ, какъ вдругъ увидали ее сидящую рядомъ съ Александрой Федотовной Каменскою и занятую разговоромъ повидимому чрезвычайно серьезнымъ. Умное лицо Каменской было проникнуто живымъ вниманіемъ и удивленіемъ; казалось она, славившаяся своей ученостью, слушала стараясь не проронить слова своей собесѣдницы, между тѣмъ какъ Марѳа говорила безъ умолку, расточая улыбки и ласкающіе взгляды.

Молодые повѣсы не рѣшились подойти въ эту минуту, а дали другъ другу слово слѣдить за незнакомкой и не терять ее изъ виду. Она скоро удалилась подъ руку съ пожилымъ бояриномъ—и пара эта сойдя къ подъѣзду, сама разпискала свою карету, не окликая кучера. У подъѣзда стоялъ кружокъ конюховъ съ верховыми лошадьми, приготовленными для свитскихъ офицеровъ. Два всадника, въ однихъ кафтанахъ и шляпахъ, отдѣлились въ темнотѣ изъ этого кружка вслѣдъ за каретой.

— Птичка хороша да залетная, не изъ здѣшнихъ, замѣтилъ Пассекъ, пуская своего коня вскачь.

— И не Питерская, подхватилъ Голицынъ, прищипывая свою лошадь,—а вотъ узнаемъ все—лишь бы не ускользнула... Ну, пріятель, не отставай—впередъ!

— А что, князь Петръ, ты хорошо Москву знаешь? смѣясь проговорилъ Пассекъ.

— Небойсь, не потеряемся. Смотри-жь, не зѣвай... Чуть выберемъ гдѣ опустынишь, кричи кучеру: «стой!», а тамъ ужъ кому какое счастье выпадетъ, кому съ бояриномъ вѣдаться, кому съ боярышней...

— Стой, да гдѣ-жь они? выскакавъ на перекрестокъ, осадивъ лошадь и въ темнотѣ не видя удалявшейся кареты, озирался Пассекъ.

— Что-жь стоять! время терять неча! Я направо—ты налѣво! крикнулъ Голицынъ, приподнимая шляпу:—одинъ на одинъ значить. Salut! Dieu vous garde! и кони, круто повернувшись, понеслись въ разныя стороны со всѣхъ четырехъ ногъ. Свѣтлый сумракъ осенней ночи, чистый воздухъ, бѣшеная скачка въ погоню, образъ прелестной женщины, уносившійся въ неизвѣстную даль — и все это разомъ, очертя голову послѣ маскарада, почти безъ уговора, безъ цѣли,—теперь окончательно взволновало пылаго Голицына.

Онъ безъ милосердія шпорилъ взмыленные бока хрупавшей лошади и скоро съ крикомъ восторга нагналъ знакомую карету. Но и кучеръ, чуя погоню, усердно хлесталъ свою пару — и при переѣздѣ на Мясницкой снова чуть не ускользнулъ. За Чистымъ Прудомъ Голицынъ совсѣмъ было настигъ бѣглецовъ, но чрезъ нѣсколько минутъ, въ узкомъ переулкѣ, гдѣ изъ за забора высоко поднималась черная чаща запущеннаго сада, мракъ до того сгустился, что споткнувшаяся лошадь князя, косясь на бѣлый стволъ березы, остановилась видимо робѣя, и храпя стала пятиться,—а между тѣмъ карета словно провалилась куда-то.

Голицынъ, ободривъ лошадь, проскакалъ и обогнулъ нѣсколько заборовъ, но кромѣ торчащихъ гвоздей да густолиственныхъ вѣтокъ, ничего не нашелъ, ни воротъ, ни калитки. Всякій слѣдъ былъ потерянъ. Князь поѣздилъ еще по сосѣднимъ переулкамъ и вернулся домой на разсвѣтѣ, проклиная судьбу и предметъ своей погони—и даже недовольный встрѣчею, которая, поманивъ его, бросила въ омутъ бесплодныхъ волненій.

Не лучше было и Пассеку — тотъ заѣхалъ наконецъ въ такую глушь, что еслибъ не запоздавшій вѣстовой—не найти бы молодому капитану гвардіи его пріюта въ Бѣлокаменной, совсѣмъ ему неизвѣстной.

(Продолженіе будетъ).

## БЕРЛИНЪ.

Берлинъ, главный городъ Пруссіи, лежитъ по обоимъ берегамъ *Шпрее*, въ ровной и песчаной странѣ. Въ немъ считалось въ 1867 г. 631,286 жителей (въ

томъ числѣ 2000 студентовъ и 22,6626 человекъ войска), а занимаемая имъ площадь заключаетъ въ себѣ 24,510 моргеновъ или 1¼ кв. миль. До царствованія

короля Фридриха I (1688—1713 г.) Берлинъ былъ незначителенъ и ограничивался правымъ берегомъ Шпрее и островами, гдѣ стоятъ теперь королевскій замокъ и музей. Здѣсь лежали во времена Вендовъ двѣ рыбацкія деревни *Берлинъ* и *Келинъ*, объ которыхъ впервые упоминается — о первой въ 1237, а о послѣдней въ 1244 г. Медленно, но безостановочно распространился городъ. Въ 1700 г. въ Берлинѣ считалось 28,500 жителей, въ 1740 г. (при вступленіи на престолъ Фридриха Великаго) 148,000, въ 1800 г. 172,000, а въ 1840 г. 330,000. Цѣлая часть города: Фридрихс-Вильгельмштадтъ, Кененинское поле, Аппальтское предместье, Потсдамская улица, Моабитъ, и др. возникли въ послѣдніе 25 лѣтъ; окрестности станцій на желѣзныхъ дорогахъ все болѣе и болѣе оживляются и образуютъ собою предместья. Городъ раздѣляется на 152 округа, 43 квартала и 23 церковныхъ прихода. Торговля и промышленность Берлина принимаютъ съ каждымъ годомъ все болѣе и болѣе обширные размѣры, какъ напр. знаменитая фабрика Барзига, доставившая уже до 2000 локомотивовъ.

Блестящій пунктъ Берлина—это обширная полоса, идущая отъ Бранденбургскихъ воротъ до королевскаго замка. Трудно найти гдѣ-либо на такомъ узкомъ пространствѣ столько великолѣпныхъ зданій: величественное зданіе замка, оба музея, нальво (къ сѣверу) цейхгаузъ, университетъ, академія; направо дворецъ кронъ-принца, зданіе оперы, церковь св. Гедвиги, бібліотека, королевскій дворецъ, — всѣ эти зданія можно видѣть заразъ съ одного пункта, тогда какъ жандармскій рынокъ съ обѣими увѣщанными куполомъ церквями («Новой церковью» и «французской церковью») и величественнымъ зданіемъ театра находятся всего на разстояніи нѣсколькихъ шаговъ. Улица «*Unter der Linden*», т. е. подъ липами, и площадь оперы — фокусъ, гдѣ сосредоточиваются весь блескъ и вся жизнь Берлина; затѣмъ слѣдуютъ Лейпцигская и большая Фридрихштрассе (въ  $\frac{1}{3}$  м. длины). Торговое движеніе въ особенности сильно въ старомъ городѣ съ *Кенигштрассе* (королевскою улицею).

*Бранденбургскія ворота*, сооруженные въ 1779—1792 г. въ царствованіе Фридриха-Вильгельма II—ведутъ въ Берлинъ съ запада, съ шоссе къ Шарлотенбургу въ «улицу подъ липами». Это одно изъ самыхъ величественныхъ зданій этого рода. Устроенные по образцу *Пропилеевъ*, они состоятъ изъ двойнаго портика съ 12 дорическими каннелированными колоннами, образующими 5 проходовъ; средній проходъ, назначенный только для экипажей и двора, имѣетъ 18 футовъ ширины, а прочіе — для всадниковъ и пѣшихъ — 12 футовъ. Атика съ выступомъ, 26 футовъ длины при 18 футахъ вышины, украшеннымъ рельефами, несетъ стоящую въ колесницѣ богиню побѣды, 20 футовъ вышины, отлитую изъ мѣди по модели Шадова; эта богиня была увезена въ 1807 г. французами для украшенія триумфальной арки *de l'Etoile*, но не достигла этого назначенія и была привезена изъ Парижа въ 1814 г. Съ тѣхъ поръ она правитъ четырьмя конями (иначе чѣмъ до 1807 г.) по направленіи къ городу и держитъ въ рукѣ жезлъ, оканчивающійся желѣзнымъ крестомъ. Эти ворота граничатъ съ *Парижскою площадью*, получившей это имя послѣ побѣды 1814 г. За этой площадью начинается длинная великолѣпная улица «подъ липами», въ 1275 шаговъ длины при 90 шагахъ ширины. Середина ея занята четырьмя рядами липъ и променадомъ,

по бокамъ стѣланы дороги для всадниковъ, затѣмъ вымощенныя дороги и тротуары для экипажей и пѣшихъ. Вся дорога отъ бранденбургскихъ воротъ до портала замка заключаетъ въ себѣ 2162 шага или около 21 минуты.

На восточномъ концѣ улицы «подъ липами» возвышается *Срон овая конная статуя Фридриха Великаго*, одно изъ лучшихъ произведеній искусства. Основаніе этому памятнику положено королемъ Фридрихомъ Вильгельмомъ III, за нѣсколько дней до его смерти (7 іюня) 31 мая 1840 г., въ годовщину вступленія на престолъ великаго государя, но открытъ онъ былъ только въ 1851 г. Цѣлое имѣетъ 42 фута вышины и 21 футъ  $11\frac{1}{2}$  дюймовъ ширины. На гранитномъ цоколѣ, 5 футовъ 9 дюймовъ вышины, поднимается бронзовое подножіе; между выступающими консолями на передней (восточной) сторонѣ сдѣлана надпись: «*Фридриху Великому Фридрихъ Вильгельмъ III, 1840 г. оконченъ въ правленіе Фридриха Вильгельма IV, 1851 г.*»; на трехъ другихъ сторонахъ начертаны имена знаменитыхъ мужей войны и мира временъ Фридриха II. Углы волютъ украшены—на одной изъ боковыхъ сторонъ рашеными и умирающими воинами, а на другой бодрыми юношами, изъ которыхъ одинъ сражается съ чудовищами холоднымъ, а другой огнестрѣльнымъ оружіемъ; на передней сторонѣ изображенъ геній свѣта съ сіяющимъ факеломъ, геній славы съ пальмой и вѣнкомъ, а на противоположной—геній мира, несущіе роскошныя цвѣты и плоды. На этомъ бронзовомъ цоколѣ покоится главное основаніе памятника съ многочисленными статуями и лѣпными изображеніями героевъ и другихъ представителей интеллигенціи. На углахъ выступаютъ конныя фигуры герцога Фердинанда Брауншвейгскаго, принца Генриха прусскаго, Цитена и Зейдлица. Между ними группируются знаменитѣйшіе изъ старшихъ военныхъ чиновъ того времени, а на цоколѣ тянутся длинными рядами имена воиновъ. Подъ защитой этого сонма героевъ, стоятъ на короткой сторонѣ, обращенной къ улицѣ «подъ липами», насупротивъ богини побѣды на Бранденбургскихъ воротахъ представители духовной жизни, въ томъ числѣ Лессингъ, Кантъ, философъ Христіанъ Вольфъ, Рамлеръ, Глеймъ, Гарве, поэтъ Клейстъ, Геллертъ, Вильгельмапъ, и др. Надъ этими группами и именами паритъ геній мира и благосостоянія, ведомый побѣдой. Въ верхнемъ отдѣленіи, составляющемъ какъ бы заключеніе подножія, выступаетъ личность самого короля: по угламъ, надъ конными фигурами 4 добродѣтели, которыми онъ отличался: сила и правосудіе, мудрость и умѣренность; между ними 8 рельефовъ, относящихся ко времени дѣтства и молодости короля и представляющихъ его съ различныхъ сторонъ: при чемъ не забыта даже его любовь къ музыкѣ. Это величественное основаніе заканчивается колоссальной конной статуей, изображающей короля въ мундирѣ, въ шляпѣ, плащѣ и съ костылемъ въ правой рукѣ.

Направо отъ памятника находится *императорскій дворецъ*, построенный въ 1834—1836 Ланггансомъ (развивающееся зпаня означаетъ присутствіе короля въ дворцѣ).

Насупротивъ памятника *академія наукъ и искусствъ*, основанная въ 1700 г. по плану Лейбница Фридрихомъ I. Оба эти заведенія помѣщаются въ одномъ и томъ же зданіи; первое владѣетъ значительной бібліотекой и собственной типографіей, а второе собра-



ниемъ гипсовыхъ снимковъ и гравюръ. Надъ порталомъ здания помѣщаются нормальные часы Берлина. Здѣсь происходятъ ежегодно въ сентябрѣ и октябрѣ мѣсяцъ большія художественныя выставки. Въ Академіи находится *Національная галлерей* новѣйшихъ картинъ, заключающая въ себѣ 262 картины новѣйшихъ, большею частію, дюссельдорфскихъ и мюнхенскихъ художниковъ, завѣщанная государству консуломъ Вагенеромъ († 1861 г.). Многія изъ этихъ картинъ извѣстны по литографіямъ и гравюрамъ.

*Здание университета*, прежде бывший дворецъ принца Генриха, брата Фридриха II, построенное 1754—1764, подарено Фридрихомъ Вильгельмомъ III вновь основанному въ 1809 г. университету. *Зоологическій кабинетъ* университета — одинъ изъ самыхъ богатыхъ, полныхъ и наилучше-устроенныхъ кабинетовъ Европы, въ особенности же въ отношеніи птицъ. Между рѣдкостями *минералогической коллекціи*, составляющей самую богатую коллекцію во всей Европѣ, находится кусокъ литаря, вѣсомъ въ 13 фунтовъ, найденный въ 20 миляхъ отъ Балтійскаго моря. Лучшее украшеніе этихъ коллекцій составляютъ предметы, собранные Гумбольтомъ въ южной и средней Америкѣ. Точно такъ же и *анатомическій кабинетъ* чрезвычайно богатъ препаратами. *Христіанскій музей* заключаетъ въ себѣ изображенія и гипсовые слѣпки съ характеристическихъ памятниковъ христіанскаго искусства. *Университетская библіотека* помѣщается въ особомъ зданіи въ Таубенштрассе и открыта для обозрѣнія съ 2 — 4 часовъ по полудни.

*Королевская библіотека*, въ которую входятъ съ площади оперы, построенная въ 1775—1780 г., обязана своей оригинальной архитектурой прихоти Фридриха II, который приказалъ построить ее по образцу комода съ выдвигными ящиками. Она заключаетъ въ себѣ 600,000 томовъ и 14,000 рукописей, въ томъ числѣ разныя рѣдкости.

Находящаяся на заднемъ планѣ церковь св. Гед-

виги, совершенно круглая съ куполомъ, построена въ 1747—1775 г., «*Friderici regis clementiae monumentum*», какъ гласитъ надпись.

*Здание оперы*, тоже построенное Фридрихомъ II, совершенно сгорѣло въ 1843 г., но въ слѣдующемъ же году было построено еще великолѣпнѣе прежняго — и съ сохраненіемъ того же наружнаго вида. Послѣ мюнхенскаго придворнаго театра, оно величайшее зданіе этого рода во всей Германіи, въ которомъ помѣщается до 2000 зрителей.

Тутъ же не подалеку помѣщается *пять статуй*

работы Рауха: статуя *Блюхера*, направо отъ нея статуя *Гнейзенау*, а на лѣво *Йорка*, всѣ три изъ бронзы; передъ гауптвахтой статуя *Бюлова* и *Шарнгорста*, обѣ изъ мрамора; — всѣ въ натуральную величину, на пьедесталахъ съ лѣпными изображеніями, напоминающими событія 1813, 1814 и 1815 годовъ.

По другую сторону улицы находится *королевская вахта*. Подлѣ нея 3 чрезвычайно большія пушки, завоеванныя въ 1814 г. Между 11 и 12 часами, когда офицеры собираются сюда для паролей, играетъ военная музыка.

За королевской вахтой лежитъ *Академія наукъ*, члены ко-

торой собираются сюда по вторникамъ отъ 5 до 7 часовъ для упражненія въ наукѣ. Вѣхо отъ нея за университетомъ лежитъ каштановый лѣсокъ.

Подлѣ зданія оперы находится дворецъ кронпринца *Фридриха Вильгельма*, построенный въ 1687 г. Въ немъ жилъ много лѣтъ король Фридрихъ Вильгельмъ III, когда онъ былъ еще кронпринцемъ, а за 100 лѣтъ до этого Фридрихъ II, тоже въ качествѣ кронпринца. При возобновленіи этого дворца въ 1857 г. онъ былъ увеличенъ еще однимъ этажемъ. Посредствомъ арки онъ соединяется съ такъ-называемымъ дворцомъ принцессы.

*Цейхаузъ*, находящійся подлѣ королевской вахты, построенъ Шлютеромъ въ 1695—1706 г. въ царствованіе Фридриха II. Это четвероугольникъ, каждая сторона котораго заключаетъ въ себѣ 280 футовъ длины. Во дворѣ угловые камни оконъ, въ числѣ 21, обра-



Аделина Патти.

зуютъ головы умирающихъ героев («*Шлютеровскія маски*»), отличающіяся выраженіемъ предсмертной борьбы. Помѣщенія нижняго этажа наполнены пушками всякаго рода, новыми и старыми,—въ томъ числѣ двумя шведскими пушками, употребившимися во время 30-лѣтней войны, и нѣсколькими турецкими, завоеванными русскими подъ Варною. Въ бельэтажѣ находятся большая оружейная зала съ 100,000 ружей, съ завоеванными знаменами и другими трофеями, большею частью французскими и австрійскими, новымъ и старымъ оружіемъ, и т. п. Въ среднемъ помѣщеніи находится чрезвычайно замѣчательное собраніе моделей по инженерной и артиллерійской части. 18 моделей французскихъ крѣпостей, привезенныхъ въ 1815 г. изъ Парижа, выставлены въ особомъ зданіи у Силезскихъ воротъ, въ Кепеникской улицѣ.

*Академія архитектуры*, воздвигнутая Шинкелемъ изъ кирпича, лежитъ къ югу отъ дворцоваго моста (*Shlossbrücke*). Она представляетъ собою четвероугольникъ въ четыре этажа. Нижний этажъ занятъ изящными магазинами, а въ одномъ изъ верхнихъ этажей находится *Шинкелевскій музей*, собраніе архитектурныхъ рисунковъ, ландшафтовъ, плановъ, и т. п. На площади передъ Академіей стоятъ бронзовыя статуи *Таэру* († 1828 г.), съ надписью «Основателю научнаго земледѣлія благодарное отечество», и *Бетаву* († 1853 г.).

*Дворцовый мостъ* (*Slossbrücke*), построенный въ 1824 г., 156' длиною и 104' шириною, украшенъ 8 мраморными группами, представляющими въ увеличенныхъ размѣрахъ богиню побѣды (Викторію): во 1-хъ преподающую мальчику исторію героевъ, во 2-хъ обучающую юношу искусству владѣть оружіемъ, и т. п.; Палладу (Минерву) 1) подающую воину оружіе, 2) вѣнчающую побѣдителя, и т. д. и Приду вводящую въ Олимпъ побѣдоносно-павшаго въ бою.

Такъ-называемый *замокъ*, играющій главную роль между всѣми зданіями Берлина, представляетъ собою живое изображеніе развитія и возрастанія прусскаго государства. Будучи заложенъ еще курфирстомъ Фридрихомъ II, подъ именемъ «укрѣпленнаго мѣста» (*eine feste Burg*), онъ оконченъ только въ 1699—1716 въ царствованіе королей Фридриха I и Фридриха Вильгельма I. Своимъ настоящимъ видомъ онъ обязанъ, отчасти *Шлютеру*, отчасти *Эозандеру фонъ Гѣте* (*Goethe*). Это продолговатый четвероугольникъ, имѣющій въ окружности 1437 футовъ, съ 4 дворами, изъ которыхъ 2, со стороны воды, недоступны для публики. Заклучая въ себѣ четыре этажа, онъ имѣетъ 102 фута вышины. Находящаяся передъ Замкомъ терраса устроена въ царствованіе Фридриха Вильгельма IV; въ углахъ ея поставлены колонны съ позолоченными орлами. Надъ этой стороною Замка выступаетъ капелла, заключающая въ себѣ снизу до верхушки креста 228' вышины, построенная въ то же самое царствованіе. Крыша дворца плоская, изъ мѣди, украшена балюстрадой въ 4 фута вышины и величественнымъ куполомъ, воздвигнутымъ въ новѣйшее время. Изъ 5 порталовъ, тотъ, который обращенъ на западъ, представляетъ подражаніе триумфальной аркѣ Септимія Севера, а входъ со стороны увеселительнаго сада украшенъ двумя большими бронзовыми группами, работы барона Клодта, подаренными императоромъ Николаемъ I. Замокъ заключаетъ въ себѣ около 600 комнатъ, залъ, и т. п., между которыми особенно замѣчательны: рыцарская зала, тронная зала,

капелла, бѣлая зала, столовая зала и кабинеты художественныхъ произведеній. Въ этомъ замкѣ живетъ теперь принцъ Фридрихъ Карлъ и останавливаются ближайшіе родственники нынѣ царствующаго дома, тогда какъ парадныя комнаты назначены для торжественныхъ случаевъ. Что касается до императора, онъ живетъ въ упомянутомъ выше дворцѣ, гдѣ находится прекрасная приемная зала, въ 220 футовъ длины.

Передъ замкомъ стелется *увеселительный садъ*, окруженный старымъ музеемъ, соборомъ и рукавомъ Шпрее; а за нимъ лежитъ площадь, обсаженная деревьями, съ великолѣпнымъ фонтаномъ посерединѣ и недавно открытою конною статуею Фридриха Вильгельма III.

*Старый музей*, соединенный съ новымъ музеемъ посредствомъ галлерей на сводахъ, построенъ въ 1824—28 г. архитекторомъ Штюлеромъ, и образуетъ продолговатый четырехугольникъ въ 276 футовъ длины, 179 ширины и 61 вышины, а съ куполомъ, посредствомъ котораго онъ освѣщается, 83. Обширное крыльцо въ 91 футъ ширины, ведетъ, посредствомъ 21 ступени, въ портикъ, образуемый 18 колоннами іоническаго ордена.

По обѣимъ сторонамъ крыльца стоятъ большія бронзовыя группы, одна изображающая амазонку на лошади, отражающую нападеніе тигра, работы Кисса, другая—юношу на конѣ, бросающего копьѣ въ льва, работы Вольфа.

По ту сторону Шпрее находится *новая биржа*, оконченная Гитцигомъ въ 1862 г. Главный фасадъ украшенъ статуями Боруссіи, земледѣлія и торговли, а флигеля статуями различныхъ земель и городовъ. Главная зала (220' длины при 85' ширины) распадается на двѣ половины (денежную и хлѣбную биржу) съ соответственными фресками, работы Клебера.

Недалеко отсюда, въ оживленной Кенигсштрассе, находится *новая ратуша*, которую мы уже описывали въ одномъ изъ прошлогднихъ № «Нивы».

Королевская улица выходитъ на Александровскую площадь, а потомъ по длинному Курфирстову мосту на площадь замка. На мосту находится *бронзовая конная статуя великаго курфирста* съ 4 рабами по угламъ, вся группа работы Шлютера и поставлена въ 1703 г.

*Театръ* на жандармскомъ рынкѣ, имѣющій 245' длины при 160' ширины и 120' вышины, построенъ въ 1819—21 г. Шинкелемъ на мѣстѣ сгорѣвшаго въ 1817 г. театра. Обширное крыльцо, 25 футовъ ширины, ведетъ въ портикъ, поддерживаемый 6 ю колоннами іоническаго ордена. По бокамъ крыльца гении съ пантерой и львомъ, работы Тика. На фронтонѣ Ніубея; надъ нею Мельпомена, Полигимнія и Талія, работы того же художника. Внутренность зданія заключаетъ въ себѣ театръ, много залъ, между которыми находится одна концертная зала, гдѣ помѣщается 1200 человекъ, и многія другія помѣщенія. Передъ зданіемъ театра положено 10 ноября 1859 года основаніе памятнику Шиллера. Куполообразныя церкви на жандармскомъ рынкѣ, а именно *новая и французская*, построены по приказанію Фридриха II.

Въ новой части города, лежащей на южной сторонѣ Берлина, поднимается величественное зданіе, съ виду похожее на замокъ, надъ которымъ поднимаются двѣ башни, извѣстное подъ именемъ *Bethanien* или дома дьякониссъ. Это заведеніе, гдѣ помѣщается до 250 больныхъ, учреждено Фридрихомъ Вильгельмомъ IV и управляется евангелическими дьякониссами. Вообще относи-

тельно благотворительныхъ заведеній—Берлинъ не уступаетъ другимъ столицамъ Европы, а скорѣе превосходить многія изъ нихъ.

Оставляя всторонѣ, за недостаткомъ мѣста, описаніе другихъ замѣчательностей, находящихся внутри города, скажемъ только, что въ Берлинѣ считается до 50 площадей, а берлинскія улицы (въ особенности тѣ, которыя принадлежатъ новѣйшему времени) отличаются шириною и прекрасными тротуарами. Между лежащими вокругъ Берлина парками, первое мѣсто принадлежитъ такъ-называемому *Thiergarten*. Онъ обнимаетъ пространство въ 280 моргеновъ и управляется особой комиссіей. Въ началѣ это былъ лѣсъ, врѣзывавшійся въ пынѣшнюю область города,—но впоследствии, будучи обнесенъ деревяннымъ заборомъ, онъ дѣйствительно сдѣлался звѣрницей для оленей и черной дичи. Король Фридрихъ I началъ его постепенное превращеніе въ паркъ, первыя аллеи были проложены въ началѣ прошедшаго столѣтія; въ него выходятъ съ различныхъ сторонъ новыя и великолѣпныя улицы, а съ 1861 года одна часть его вошла въ составъ собственно города. Великолѣпныя аллеи изъ старыхъ деревьевъ перемежаются другими, не столь древними, водоемами, полянами, цвѣтниками. Здѣсь находится статуя Фридриха Вильгельма III, работы Драке, изображенная на прилагаемомъ при этомъ рисункѣ. Многочисленныя виллы, трактиры, и т. п. окружаютъ паркъ. Замѣ-

чательнѣйшія мѣста въ паркѣ слѣдующія: увеселительный замокъ *Bellevue*, съ особливимъ паркомъ, такъ-называемый шатеръ (*die Zelte*),—обширное полукружіе съ палатками, гдѣ продаются разныя лакомства, и другіи увеселительными заведеніями,—островъ Руссо, львиный мѣстъ, бассейнъ, фазаній дворъ, и проч. Между дальнѣйшими окрестностями Берлина, въ особенности замѣчательны: Шарлотенбургъ, Бельведеръ, Нихельсдорфъ съ прекрасными водоемами, охотничій замокъ Грунсвальдъ, построенный Іоахимомъ II въ 1542 году; Штеглицъ съ лѣтнимъ театромъ, Шенбергъ, Крейцбергъ съ національнымъ памятникомъ, Тиволи, Темпельгофъ, и др. Недалеко отъ Берлина лежитъ деревня Тельтофъ, славящаяся своей рѣпой. Другія болѣе или менѣе посѣщаемыя мѣста суть слѣдующія: Риксдорфъ, Трептовъ, Штралау, Румельсбергъ, Фридрихсфельде съ паркомъ и замкомъ; потомъ Вейсензее, Гогенъ-Шенгаузенъ съ увеселительнымъ королевскимъ дворцомъ, паркомъ и публичнымъ садомъ. Но самымъ живописнымъ мѣстоположеніемъ пользуется Тегель, на разстояніи 1½ часа пути къ сѣверу отъ Берлина, при озерѣ того же имени, составляющій собственность фамиліи Гумбольдтъ. Обратный путь изъ Тегеля въ городъ ведетъ въ Моабитъ—это эльдорадо берлинской прислуги. Но всѣ эти загородныя мѣста должны уступить прелестнымъ окрестностямъ Потсдама, съ тѣхъ поръ какъ желѣзная дорога придвинула ихъ къ Берлину.

## МОНАСТЫРЬ СВ. АНТОНІЯ МАРТКОВСКАГО ВЪ ГРУЗИИ.

Въ двадцати-пяти верстахъ отъ Тифлиса, по дорогѣ въ Сигнахъ, между селеніями Нори и Марткоби, на высокой горѣ, величаво красуется, въ зелени буковыхъ деревьевъ и грецкихъ орѣховъ, одинъ изъ древнѣйшихъ монастырей Грузіи—св. Антонія Мартковскаго, возобновленный бывшимъ намѣстникомъ Кавказа свѣтлѣйшимъ княземъ Воронцовымъ.

Монастырь этотъ основанъ въ VI вѣкѣ однимъ изъ тринадцати проповѣдниковъ Грузіи, избравшимъ мѣсто на горѣ въ лѣсу, гдѣ по преданію совершенно было чудо св. Антоніемъ.

Еще въ IV столѣтіи христіанство проникло въ Кавказскія страны; но оно распространялось медленно, потому что живущіе вокругъ язычники презирали и преслѣдовали христіанъ. Въ началѣ VI вѣка посланы были туда изъ Константинополя тринадцать св. мужей, большею частью изъ Сирій, апостолами христіанства. Проводникомъ ихъ былъ св. Антоній. Въ это время языческій князь Кахетинъ былъ въ войнѣ съ Грузіею и осаждалъ городъ Греми. Во время этой войны христіане подвергались особеннымъ гоненіямъ—и св. Антоній долженъ былъ скрываться въ лѣсу Марткоби. Однажды на охотѣ любимый соколъ князя, преслѣдуя дикаго голубя, потерялся. Искавшіе ловчіе возвратились черезъ нѣкоторое время и донесли князю, что въ лѣсу застали человека, на колѣняхъ котораго спокойно сидѣли съ правой стороны голубь, а съ лѣвой соколъ. Тогда, чтобы убѣдиться въ чудѣ, князь отправился самъ и нашелъ все такъ, какъ ему рассказывали ловчіе. Видя власть святаго надъ природою, князь просилъ его вылечить сына (который страдалъ съ дѣтства и не могъ ходить), обѣщая св. Антонію, что если увидитъ такое чудо, то станетъ хвалить Бога и сдѣлается христіаниномъ. Святой

обѣщалъ исцѣленіе и вмѣстѣ съ тѣмъ просилъ князя отказать отъ осады Греми, предупреждая его, что онъ встрѣтитъ неудачу. Но князь настоялъ на своемъ и былъ разбитъ; когда же прибылъ домой, то нашелъ своего сына совершенно здоровымъ,—тотъ встрѣтилъ его на дорогѣ съ веселымъ лицомъ. Тогда князь со всемъ своимъ народомъ отправился къ святому на гору и просилъ принять его въ число христіанъ, гдѣ и окрестился вмѣстѣ съ своими подданными.

Грузинская церковь, послѣ миссіи тринадцати святыхъ, сначала подчинялась патріарху константинопольскому, потомъ Антиохійскому и наконецъ съ назначеніемъ митрополита патріаршимъ намѣстникомъ, сдѣлалась независимой.

Между 1640 и 1750 годами, монастырь этотъ былъ совершенно разграбленъ и разрушенъ лезгинами; почти всѣ монахи были ими перерѣзаны и оба селенія Нори и Марткоби истреблены до основанія, а жители, которые не успѣли скрыться въ лѣсу, перебиты. По преданію и рассказамъ грузинъ, лезгины были наказаны за это святотатство; на возвратномъ пути они проходили у подножія горы, какъ вдругъ гора обрушилась и придавила ихъ всѣхъ, числомъ до пяти-сотъ человекъ.

Въ монастырѣ—большая церковь во имя Успенія Богоматери, а другая св. Антонія Мартковскаго. Празднество—15 августа и повтореніе праздника (по грузинскому обычаю) на восьмой день 23 августа. Церковь Успенія по желанію князя Воронцова возобновлена во всей ея древности съ сохраненіемъ на стѣнахъ фресковъ исчезавшихъ отъ времени. Въ монастырѣ только шесть человекъ монаховъ, нѣсколько послушниковъ и настоятель. При монастырѣ выстроено два довольно-большихъ каменныхъ зданія для пріѣзда богомольцевъ. Камень, изъ

котораго выстроены монастырь, находится въ большомъ изобиліи подъ самой горой. Нѣкоторые богомольцы, отправляясь по обѣту пѣшкомъ босыми ногами, носили камни на гору для постройки.

До пятидесятихъ годовъ отправляться въ монастырь было не совсѣмъ безопасно—и потому только два раза въ годъ (въ престольный праздникъ) былъ большой приливъ богомольцевъ; но въ настоящее время, когда Кавказскій край замиренъ окончательно, каждое воскресенье, въ особенности лѣтомъ, многіе усердно посѣщаютъ монастырь и остаются тамъ на нѣсколько дней. Большихъ доходовъ у монастыря нѣтъ, напротивъ онъ по

своей отдаленности отъ Тифлиса очень бѣденъ, какъ почти всѣ грузинскіе монастыри.

У грузинъ есть обычай посѣщать монастыри въ престольные праздники, всегда наканунѣ въ вечеру, не столько для богомолья, сколько для веселья и развлечения. Отправляясь туда цѣлой семьей въ закрытыхъ арбахъ и верхами, они берутъ съ собой палатки, зурны, зажигаютъ большіе котлы и устраиваютъ даже иллюминацію. Много ѣдятъ, но болѣе пьютъ, конечно одно кахетинское,—и вездѣ, даже около самыхъ церквей, выплываютъ лезгинку; не мудрено, что большихъ приношеній въ монастыри не бываетъ.

## ВНУТРЕННЕЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Изъ опубликованнаго недавно всеподданнѣйшаго доклада министра финансовъ узнаемъ, что въ 1872 году предполагается получить *доходовъ* 497.197,802 рубля, а *израсходовать* 496.813,581 р.; слѣдовательно, излишекъ доходовъ надъ расходами оказывается въ 384,221 р. Сравнивъ съ прошлымъ годомъ, доходы увеличились на 76 слишкомъ миліоновъ; но вмѣстѣ съ тѣмъ увеличилась и общая сумма расходовъ, именно болѣе чѣмъ на 12 миліоновъ. *Увеличеніе доходовъ* главнымъ образомъ замѣтно по слѣдующимъ статьямъ: по акцизу съ питей (на 12 слишкомъ миліоновъ), по таможенному налогу (на 4 миліона), по налогу на табакъ, соль, на торговые свидѣтельства, по гербовому сбору, по продажѣ лѣсовъ и проч. *Уменьшеніе доходовъ* ожидаютъ отъ казенныхъ желѣзныхъ дорогъ, вслѣдствіе продажи Московско-Курской желѣзной дороги, уменьшенія суммъ, поступающихъ въ казну отъ Главнаго Общества Россійскихъ желѣзныхъ дорогъ за проданную Николаевскую линію, уменьшенія дохода ливенской узко колеиной желѣзной дороги и проч.; отъ горныхъ заводовъ и промысловъ, отъ монетнаго дѣла и т. д. Расходы *увеличились* по слѣдующимъ статьямъ: по министерству военному — на 6 миліоновъ; по министерству финансовъ — на 1.000,000 р.; по министерству государственныхъ имуществъ на 500 слишкомъ тысячъ; по министерству внутреннихъ дѣлъ на 400,000; по министерству юстиціи на столько-же, по морскому — на 314,000; по министерству иностранныхъ дѣлъ на 171,000; по уплатѣ государственныхъ долговъ на 1.196,000 р. и т. д. *Уменьшеніе* расходовъ предполагается только по двумъ статьямъ: по высшимъ государственнымъ учрежденіямъ (всего на 12,000) и по министерству путей сообщенія на 4.324,000 рублей.

Сравнивая роспись настоящаго года съ государственной росписью 1867 года, когда началась публикація полныхъ отчетовъ, приходимъ къ слѣдующимъ выводамъ: а) что за эти 5 лѣтъ наши государственные доходы возросли на 77 миліоновъ (болѣе чѣмъ на 18 процентовъ); б) что самое большое приращеніе дали сборы за право торговли, питейный, таможенный и съ казенныхъ имуществъ; в) что уменьшеніе доходовъ послѣдовало по шоссейному сбору, по государственнымъ регалиямъ и по различнымъ другимъ поступленіямъ, всего на сумму 7.400,000 р.; слѣдовательно, дѣйствительное увеличеніе доходовъ равняется 70 миліонамъ. Расходы за это время возрастали такимъ образомъ, что оказывался ежегодный дефицитъ (недочетъ доходовъ) отъ 30 до 50 и болѣе миліоновъ въ годъ. Впрочемъ, и въ этомъ отношеніи замѣтно въ послѣдніе годы улучшеніе, такъ-какъ недочеты, среднимъ числомъ, составляли только 28 миліоновъ р. въ годъ, вмѣсто прежнихъ 46 миліоновъ, а въ 1872 году, какъ уже было выше замѣчено, дефицита и вовсе не предвидится.

Въ частности, государственные доходы въ 1872 году распределяются такъ: прямые налоги (подати и за право торговли) дадутъ 105 миліоновъ рублей; косвенные налоги

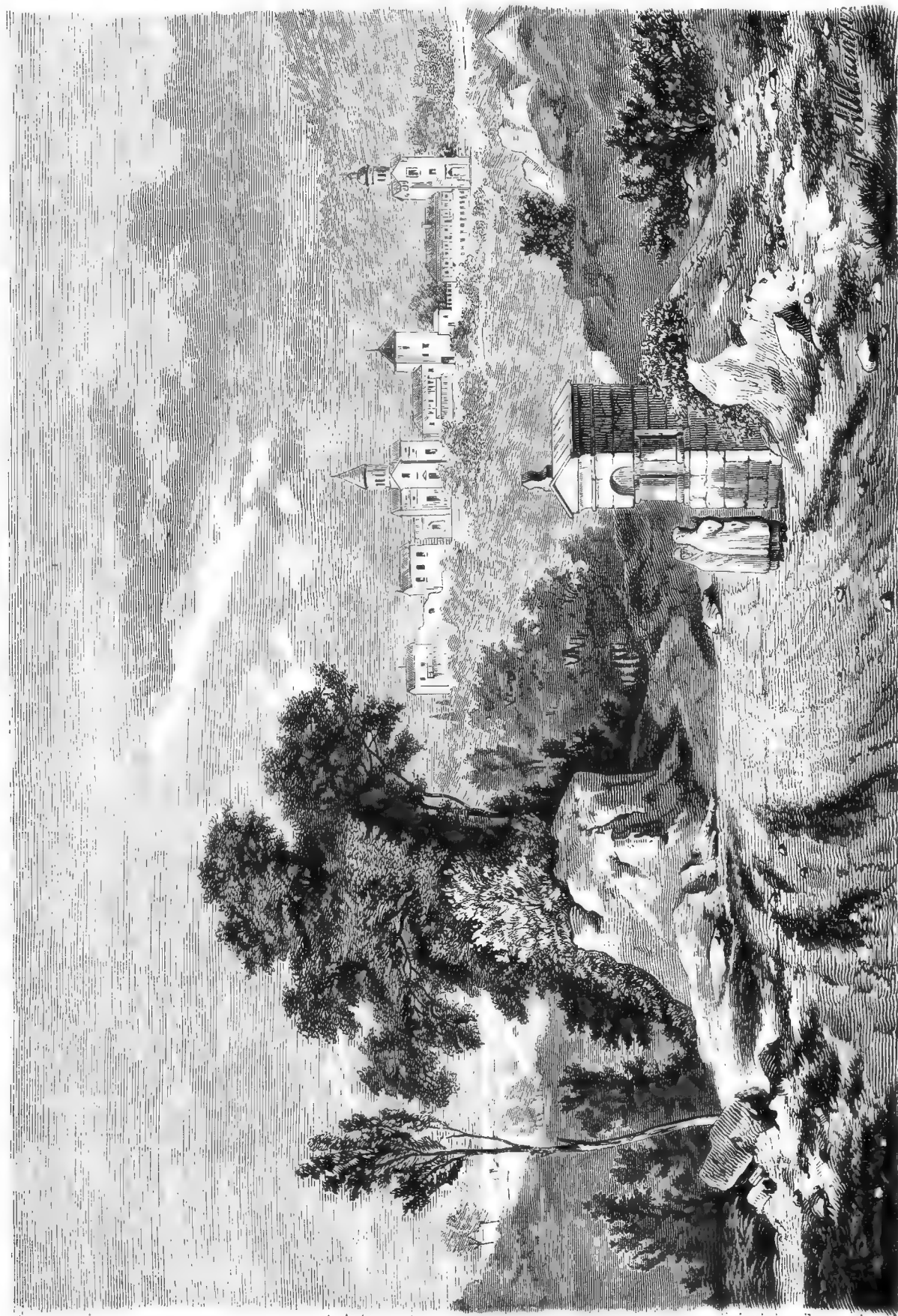
(питейный, соляной и прочіе сборы и акцизы) 231 миліонъ; поступления разнаго рода 49 мил.; сборъ отъ казенныхъ имуществъ 31 мил. и проч.

Что касается государственныхъ расходовъ, то значительная часть ихъ (около  $\frac{1}{3}$ ) принадлежитъ, по прежнему, военному министерству, именно 156 миліоновъ; затѣмъ слѣдуетъ уплата государственнаго долга, погашающая 86 мил.; расходы по министерству финансовъ 77 мил.; по министерству внутреннихъ дѣлъ 42 мил., по министерству путей сообщенія 22 мил.; по морскому вѣдомству 20 мил.; по министерству народнаго просвѣщенія 11 мил.; по министерству юстиціи 10 мил.; по вѣдомству министерства государственныхъ имуществъ  $9\frac{1}{2}$  мил.; по вѣдомству святѣйшаго синода 9 мил., по министерству императорскаго двора 9 мил. и т. д.

Въ наступившемъ году послѣдовало нѣсколько болѣе или менѣе важныхъ узаконеній и распоряженій правительства, съ содержаніемъ которыхъ мы намѣрены познакомить нашихъ читателей.

1-го января опубликовано Высочайшее повелѣніе объ увеличеніи окладовъ столовыхъ денегъ всѣмъ генераламъ, штабъ и оберъ-офицерамъ полевыхъ и мѣстныхъ войскъ. Кромѣ того: увеличено единовременное пособіе, выдаваемое такъ-называемымъ портупей-юнкерамъ при производствѣ ихъ въ офицеры, со 100 рублей на 150 р.; назначено особое добавочное содержаніе для высшихъ начальствующихъ лицъ и особое же добавочное содержаніе (въ видѣ порціоновъ) субалтернъ-офицерамъ. Мѣра эта, вступая въ силу съ 1-го января 1872 года, потребовала прибавки къ бюджету военнаго министерства на  $3\frac{1}{2}$  миліона рублей. При обсужденіи этого вопроса, представлялось, по словамъ «Русскаго Инвалида», избрать одинъ изъ двухъ способовъ улучшенія матеріальнаго быта нашихъ офицеровъ: или увеличить жалованье всѣмъ чинамъ безъ исключенія, или же увеличить только столовые деньги всѣмъ лицамъ, которые, по закону, имѣютъ право получать ихъ.

Второй способъ предпочли, по словамъ названной газеты, основываясь на заявленіи главныхъ начальниковъ, которые отзывались, что прежде всего необходимо увеличить содержаніе главныхъ дѣятелей въ войскахъ, какъ лицъ болѣе ответственныхъ, тѣмъ болѣе, что съ новаго года, вслѣдствіе введенія новаго управленія хозяйственною частію, командиры отдѣльныхъ частей должны лишиться добавочнаго содержанія, которое они получили до сихъ поръ изъ войсковой экономіи. Проектируется производство содержанія офицерамъ помѣсячно. При этомъ слѣдуетъ упомянуть еще о задуманномъ правительствомъ обезпеченіи квартирнаго довольствія офицеровъ на совершенно-новыхъ основаніяхъ, заключающихся въ томъ, что во всѣхъ городахъ предполагается, вмѣсто отвода квартиръ натурою, выдавать офицерамъ деньги, съ тѣмъ, чтобы потребныя на этотъ предметъ суммы выдавались не отъ земства или отъ городскихъ думъ, а прямо отъ военнаго начальства. Мѣра эта, надо полагать,



Монастырь св. Антонія Мартюбскаго въ 25-ти верстахъ отъ Тифлиса.  
Рисовалъ съ натуры И. В. Волковскій, гравировалъ А. Шлиперъ.



устранить тѣ неизбежныя столкновѣнія, которыя не рѣдко возникаютъ между мѣстными учреждениями и военнымъ начальствомъ — вслѣдствіе несвоевременной или неакуратной выдачи квартирныхъ денегъ.

Нельзя не отдать справедливости тѣмъ благимъ побужденіямъ, которыми вызваны всѣ эти улучшенія. Увеличеніе содержанія военнымъ чинамъ, выдача его помѣсячно, устраненіе лишннихъ поговъ къ столкновенію воинскаго начальства съ мѣстными жителями, — выдачею квартирныхъ денегъ, — все это, кромѣ улучшенія матеріальнаго положенія нашего служиваго воинскаго сословія, отзовется благоприятно и на самой службѣ въ строю, сдѣлать ее болѣе привлекательною для многочисленныхъ чиновниковъ гражданскаго и военнаго вѣдомствъ и возвысивъ ее въ глазахъ населенія вообще.

8 го января послѣдовало Высочайшее повелѣніе объ измѣненіи формы у всѣхъ военныхъ чиновъ. Въмѣсто нынѣшнихъ двубортныхъ мундировъ вводятся однобортные, о 8 пуговицахъ по борту и съ выпушкой по лѣвой сторонѣ. На прямыхъ обшлагахъ нашиваются по двѣ пуговицы. Такимъ образомъ нашимъ военнымъ присвоивается форма на манеръ прусской. Исключеніе сдѣлано только для гаушнихъ вице-мундировъ: обще-генеральскаго, генераль-адъютанскаго, для свитскихъ генераль-майоровъ, для гражданскихъ чиновъ первыхъ 4-хъ классовъ, для мундировъ тѣхъ частей войскъ, которымъ присвоены лацкана, для кирасирскихъ полковъ и для мундировъ госпитальныхъ командъ.

По недостатку мѣста, мы не могли въ свое время сообщить читателямъ о празднованіи столѣтняго юбилея одного изъ самыхъ замѣчательныхъ дѣятелей русскихъ — покойнаго графа Сперанскаго. Великія заслуги этого государственнаго человѣка долгое время подвергались сомнѣнію, и только въ послѣдніе 10 лѣтъ имъ стали придавать надлежащее значеніе. Личность покойнаго графа замѣчательна и сама по себѣ, и по той эпохѣ, въ которой ему приходилось дѣйствовать. Сынъ небогатаго сельскаго священника Владимірскаго губерніи, онъ первоначально былъ отданъ отцомъ въ мѣстную духовную семинарію, откуда, потомъ, какъ лучший изъ воспитанниковъ, отправленъ былъ въ Петербургскую духовную семинарію. По окончаніи семинарскаго курса, онъ былъ тамъ же учителемъ математики, философіи, физики и словесности, за что получалъ не болѣе 23 рублей въ мѣсяцъ жалованья. Несмотря на предложеніе сдѣ-

латься монахомъ, что могло бы привести его къ самымъ высокимъ степенямъ духовной іерархіи, — Сперанскій предпочелъ поступить въ гражданскую службу. Приобрѣтенію извѣстности Сперанскаго много способствовали графъ Куранинъ, у котораго онъ былъ домашнимъ секретаремъ, и въ особенности графъ Кочубей, чрезъ котораго Сперанскій сдѣлался лично извѣстнымъ Государю Александру I. Послѣ смерти Кочубея, Сперанскій сталъ правою рукою молодого Императора, и съ этихъ поръ начинается сильное вліяніе его на государственныя дѣла. Въ 1809 году имъ представленъ былъ на усмотрѣніе Государя обширный планъ государственныхъ преобразованій, — но, благодаря разнымъ неблагоприятнымъ обстоятельствамъ, планъ этотъ не былъ приведенъ въ исполненіе, а Сперанскій впалъ въ немилость; сначала его сослали въ Нижній Новгородъ, потомъ въ Пермь. Чтобы какъ-нибудь выйти изъ этого непріятнаго положенія, Сперанскій обратился къ покровительству извѣстнаго Аракчеева, чрезъ котораго получилъ мѣсто губернатора въ Пензѣ, а потомъ генераль-губернатора въ Сибири. Въ 1821 году, онъ былъ возвращенъ въ Петербургъ и сдѣланъ членомъ Государственнаго Совѣта, но уже не пользовался прежнимъ вліяніемъ. Умеръ въ 1839 году, 77-ми лѣтъ отъ роду. Главнѣйшими заслугами гр. Сперанскаго были сдѣланныя по его мысли важныя государственныя преобразованія: учрежденіе Государственнаго Совѣта, преобразование министерствъ, изданіе указовъ о придворныхъ чинахъ и объ университетскихъ экзаменахъ для извѣстныхъ чиновъ и наконецъ изданіе Свода Законовъ, надъ которымъ онъ труился 4 года. Гр. Сперанскій замѣчательнъ — и какъ государственный дѣятель, вышедшій изъ народа, достигшій высокаго положенія въ отечествѣ, — и какъ человѣкъ, жизнь котораго богата различными превратностями судьбы.

31 декабря, въ Александровской Лаврѣ, въ присутствіи Государя Императора, представителей законодательнаго судебнаго міра, а также многихъ изъ публики, совершена была соборная панихида по гр. Сперанскому. По поводу столѣтняго юбилея его, при II Отдѣленіи Собствен. Его Величества Канцеляріи собирается подписка на учрежденіе при университетахъ преміи за лучшія юридическія сочиненія — въ память гр. Сперанскаго. Нѣкоторыми нашими университетами, Академією Наукъ и другими учреждениями также совершена была память по замѣчательномъ государственномъ дѣятелѣ нашемъ.

П. С.

## Политическое обозрѣніе

Провозглашеніе догмата папской непогрѣшимости и приѣмъ, оказанный ему правительствами главнѣйшихъ западныхъ государствъ Европы, служили сигналомъ къ началу той борьбы, которая ведется нынѣ между духовенствомъ и правительствами этихъ странъ. Послѣ такого недружелюбнаго приѣма, духовенству, казалось бы, болѣе ничего не остается какъ отступить шагъ за шагомъ, оставивъ за собою лишь то поле дѣятельности, для котораго оно собственно и предназначено. Вышло однако иначе. Во всѣхъ почти государствахъ Запады ведется глухая но дѣятельная агитація духовенства противъ стремленій правительствъ выйти изъ подъ всякаго съ его стороны вліянія, — и замѣчательно, что наиболѣе дѣятельнымъ въ этомъ отношеніи оказывается духовенство тѣхъ странъ, гдѣ оно пользуется сравнительно меньшимъ вліяніемъ. Въ католической Ирландіи духовенство подстрекаетъ народъ требовать у правительства признанія католическаго религіи господствующею; въ Италіи оно довольствуется подпольными интригами и уличными скандалами; въ Австріи находится на сторожѣ; въ Германіи предастъ отлученію отъ церкви заблудшихъ членовъ; во Франціи возстаетъ противъ новаго проекта о народныхъ школахъ, предлагающаго освободить ихъ отъ вліянія церкви, подчинить надзору государства; въ

Бельгіи оно потерпѣло неудачу въ министерствѣ; наконецъ, то-же самое, не въ гораздо большихъ размѣрахъ, встрѣчаемъ въ Пруссіи. До послѣдняго времени министромъ народнаго просвѣщенія тамъ былъ нѣкто фонъ-Мюлеръ, пріятель клерикаловъ, постоянно имъ угождавшій. Общественное мнѣніе Германіи было сильно недоволено управленіемъ этого министра и его одностороннимъ взглядомъ, состоящимъ въ томъ, чтобы настойчиво поддерживать вліяніе церкви на государство. Разумѣется, такой образъ дѣйствія Мюлера не могъ нравиться князю Бисмарку, — и если этотъ послѣдній до настоящаго времени терпѣлъ существованіе такого министра народнаго просвѣщенія, то благодаря только тому, что фонъ-Мюлеру покровительствовавшій самъ императоръ. Но міра терпѣнія наконецъ переполнилась: на Мюлера возстало и общественное мнѣніе, и кн. Бисмаркъ, и императоръ, и даже бывшіе его друзья — клерикалы. Первое было недоволено имъ и прежде, за его пристрастіе къ клерикаламъ; кн. Бисмаркъ долженъ былъ настоять на отставкѣ министра вслѣдствіе поощренія, оказаннаго имъ католическимъ священникамъ Эльзаса и Лотарингіи, желавшимъ удерживать въ своихъ рукахъ народныя школы и сдѣлать, вопреки постановленіямъ правительства, преподаваніе въ нихъ Закона

Божія обязательнымъ; императоръ былъ недоволенъ Мюлеромъ за невниманіе, съ какимъ тотъ отнесся къ наслѣдному принципу; наконецъ клерикалы—за послѣдній его проектъ, клонящійся не въ ихъ пользу. Этимъ проектомъ Мюлеръ думалъ загладить свою вину передъ общественнымъ мнѣніемъ; но, вѣсто того, потерялъ окончательное пораженіе. По поводу отставки Мюлера въ нѣмецкой печати зашла рѣчь объ отдѣленіи духовныхъ дѣлъ отъ дѣлъ министерства народнаго просвѣщенія, съ тѣмъ, чтобы первыя передались простой комиссіи при министерствѣ юстиціи. На мѣсто Мюлера назначенъ тайный совѣтникъ Фалькъ.

До назначенія своего министромъ, д-ръ Фалькъ состоялъ уполномоченнымъ при Союзномъ Совѣтѣ и не разъ имѣлъ случай показать предъ Рейхстагомъ свои юридическія знанія и свое краснорѣчіе. Онъ считается умѣреннымъ либераломъ и отъявленнымъ противникомъ клерикальнаго господства. Несомнѣнно также, что онъ, — гдѣ и когда пушно, — будетъ поддерживать политику кн. Бисмарка, которому обязанъ своимъ возвышеніемъ. Этимъ выборомъ и вообще всей исторіей съ Мюлеромъ сдѣлана большая уступка требованіямъ общественнаго мнѣнія Германіи и нанесенъ чувствительный ударъ клерикализму.

## Смѣсь.

**Бисмаркъ и Тьеръ** Замѣчательное присутствіе духа, остроуміе и находчивость князя Бисмарка можно видѣть изъ слѣдующаго анекдота. Во время происходившихъ передъ заключеніемъ мира переговоровъ, которые государственный канцлеръ велъ, изъ вѣжливости къ своему гостю, на французскомъ языкѣ, г. Тьеръ до такой степени увлекся разговоромъ, что отчасти даже перешелъ за предѣлы вѣжливости, такъ что еслибъ у князя Бисмарка было сколько-нибудь больше обидчивости, эти переговоры остались бы безъ всякаго результата. Но государственный канцлеръ, у котораго было въ виду только дѣло, а не форма и не своя собственная личность, измѣнилъ все это однимъ спокойнымъ произнесеннымъ словомъ: «теперь, если вамъ угодно, мы станемъ говорить по нѣмецки». А такъ-какъ при употребленіи нѣмецкаго языка (на которомъ г. Тьеръ хотя и говоритъ довольно бѣгло, но который для него все-таки не то что родной языкъ) французскому уполномоченному пришлось обдумывать выраженія, выбирать слова, выражаться изысканнымъ образомъ, какъ это обыкновенно бываетъ при разговорѣ на чуждомъ языкѣ, слѣдовательно говорить спокойно, то разговоръ принялъ опять спокойный оборотъ и все кончилось благополучнымъ образомъ, благодаря этому простому, но остроумному средству.

**Самая знатная щука.** Одна изъ самыхъ характеристическихъ чертъ въ исторіи средневѣковыхъ правовъ состоитъ въ томъ, что тогдашніе князья, вмѣстѣ съ наслажденіями хорошимъ столомъ, къ которымъ почти всѣ они были чрезвычайно падки, любили тѣшить себя охотой, рыбной ловлей и птицеводствомъ. По поводу этого тогдашніе лѣтписцы разсказываютъ много забавныхъ анекдотовъ, да и между реликвіями, которыя показываются въ цѣлѣвшихъ крѣпостяхъ и замкахъ, находится не мало древнихъ медалей, напоминающихъ намъ о пристрастіи «великихъ и сильныхъ» тогдашняго времени къ упомянутымъ выше занятіямъ. Такъ напр. императоръ Фридрихъ I, приказавъ выстроить по близости Кайзерслаутерна замокъ, отдѣлявшійся въ прежнее время отъ города крѣпостными укрѣпленіями, въ окрестности котораго онъ устроилъ большую сажалку для рыбы. Въ этотъ прудъ его преемникъ Фридрихъ II, согласно съ единодушными показаніями современныхъ писателей, посадилъ въ 1230 году, собственными руками щуку, на которую онъ надѣлъ золотой обручъ, устроенный такимъ образомъ, что вмѣстѣ съ ростомъ рыбы раздавался и онъ. На этомъ обручѣ, была сдѣлана греческими буквами слѣдующая надпись: «Я самая знатная рыба, потому-что посажена въ этотъ прудъ руками императора Фридриха второго 5 октября 1230 года». Щука была уже давно забыта, когда въ 1497 г. въ царствованіе курфюрста Филиппа эту щуку случайно поймали и отвезли въ Гейдельбергъ. Тѣмъ временемъ она дѣйствительно сдѣлалась самою знатною и полноувѣсною рыбою своего вида и своего столбтія, потому что достигла девятинадцати футовъ величины и трехъ сотъ пятидесяти фунтовъ вѣсу. Въ память замѣчательнаго улова курфюрстъ приказалъ срисовать этого Нестора щукъ и повѣсить его изображеніе въ гейдельбергскомъ замкѣ вмѣстѣ съ слѣдующею надписью: «Эго величайшая щука; императоръ Фридрихъ, второй этого имени, по-

садилъ ее собственными руками въ лаутернскій прудъ к отмѣтилъ ее обручемъ, въ 1230 г.; въ Гейдельбергъ она привезена 6 ноября 1497 года, пробывъ тамъ 267 лѣтъ».

**Безчувственность абиссинцевъ.** Народъ, надъ которымъ господствовалъ когда-то знаменитый императоръ Теодоръ (до тѣхъ поръ, пока англичане не положили, помощью 100 милліоновъ талеровъ, конца его владычеству, а вмѣстѣ съ тѣмъ и его жизни) и который, основываясь на его вѣроисповѣданіи и соблюдаемыхъ имъ церковныхъ обрядахъ, считается христіанскимъ народомъ, въ сущности чрезвычайно испорченная нація, управляемая одними только священниками; почти третья часть ея принадлежитъ священнической кастѣ. Жестокосердые къ людямъ, абиссинцы или амгары также безжалостны и къ животнымъ. Такъ напр. они не видятъ никакого худа въ томъ, чтобы вырѣзать у живаго быка кусокъ мяса фунта въ два, а потомъ отпустить его. Съ этой цѣлью они ловятъ хорошо откормленное животное, повергаютъ его на-земь, надрѣзываютъ ему на лѣшкѣ съ трехъ сторонъ кожу, отдѣраютъ ее отъ мяса, вырѣзываютъ сколько нужно мяса, пополнивъ происшедшее отъ этого отверстіе навозомъ, затачиваютъ его висячимъ кускомъ кожи, не обращая никакого вниманія на ревъ несчастнаго животного, которое уходитъ отъ нихъ, хромя.

## Аделина Патти.

Прилагая при этомъ номерѣ портретъ знаменитой пѣвицы, мы воспользуемся первымъ удобнымъ случаемъ для помѣщенія ея біографіи, которая, какъ мы надѣемся не безинтересна будетъ для большинства нашихъ многогородныхъ читателей.

## Заявленіе нашимъ подписчикамъ.

Мы получили отъ одного изъ нашихъ подписчиковъ, В. А. Шемякина въ Москвѣ, открытое письмо, въ которомъ онъ сообщаетъ намъ, что въ одномъ изъ №№ «Нивы» присланъ былъ ему пробный № журнала «Сіяніе» на 1872 г. Спѣшимъ увѣдомить какъ г. Шемякина, такъ и прочихъ нашихъ подписчиковъ, что мы никогда не прилагали къ «Нивѣ» номеровъ «Сіянія». отнюдь не рекомендовали этого изданія—и съ своей стороны примемъ всѣ мѣры для разъясненія этого страннаго случая.

**СОДЕРЖАНІЕ:** Семья вольнодумцевъ (продолженіе). Берлинъ (съ общимъ видомъ города и отдѣльными изображеніями: императорской оперы, Памятника Фридриху Вильгельму III, Синагоги, императорскаго замка, императорскаго театра, дворца наслѣдника, Бранденбургскихъ воротъ, университета, императорскаго дворца, музея, зданія и театра Кроля, военнаго министерства, Орфеума, памятника Фридриху Великому, французской церкви и ратуши). — Портретъ Аделины Патти. — Монастырь св. Антонія Мартовскаго въ Грузіи (сериункомъ). — Внутреннее обозрѣніе — Политическое обозрѣніе — Смѣсь Заявленіе нашимъ подписчикамъ.

Редакторъ В. Клошинковъ

ОБЪ ИЗДАНИИ ВЪ 1872 ГОДУ  
ЕЖЕМЕСЯЧНАГО НАУЧНАГО И КРИТИКО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАГО ЖУРНАЛА

**„ЗНАНИЕ“**

Журналъ «ЗНАНИЕ» будетъ издаваться въ 1872 году въ прежнемъ объемѣ и по прежней программѣ.

Въ трехъ книжкахъ за 1870 годъ и въ вышедшихъ номерахъ 1871 года помѣщены, между прочими, слѣдующіе статьи:

Вещество и сила. — Ученіе объ энергіи. *П. Хлѣбникова.* — Единство физическихъ силъ. *П. Хлѣбникова.* — Величина атомовъ. *У. Томсона.* — Законъ происхожденія жизни и законъ тяготѣнія, по Томсону. — Современная теорія мірозданія. *Г. Вейденбаума.* — Вопросъ о состояніи земной внутренности. Проф. *Ө. Бредихина.* — Солнечныя затмѣнія. — Предсказаніе погоды. *В. В. Иванова.* — Научные результаты воздухоплаванія. — Вліяніе человека на природу. — Чѣмъ уничтожается зараза. — О канализаціи городовъ. *Д-ра А. Доброславина.* — Пыль и болѣзни. — Молоко и кровь. *Дюма.* — Стремленія новѣйшей физиологіи. — Физиологія памяти. *Эвальда Германа.* — Быстрота мысли. *М. Форстера.* — О рациональномъ питаніи. Проф. *Прейера.* — Способность человека къ акклиматизаціи. *Дж. Генна.* — Жизнь въ глубинахъ моря. Прогрессъ въ наукѣ о животныхъ. *Э. Геккеля.* — Ученіе о самозарожденіи. — Жизненная сила и искусственное образованіе органическихъ тѣлъ. *Ликхара.* — О материализмѣ естественныхъ наукъ. *Н. Бакота.* — Первобытная исторія человека. По *К. Фогту.* — Начала цивилизаціи: Происхожденіе брака и семьи. Реальныя основы мистическихъ явленій. *Д. А. Кскаго.* — Борьба за существованіе въ человѣчествѣ. — Значеніе нравственныхъ условій въ развитіи психическихъ и нервныхъ болѣзней. *П. Я.* — Вопросъ социальнаго психологіи *Д-ра А. Гернера.* — Право и жизнь. — Противорѣчія въ области уголовного правосудія. *Г. И.* — Историческое развитіе гражданскаго брака. — Значенія случая въ экономической жизни. *Корна.* — Сельская община въ Европѣ и въ Индіи. — Современное положеніе вопроса о налогахъ. *Г. И.* — Организація труда на Уралѣ. *И. Флеровскаго.* — Торговныя сношенія въ Зырянскомъ краѣ. *Ф. Арсеньева.* — Новѣйшія данныя всемірной производительности и торговли. — Кустарная промышленность Московской губерніи. — Состояніе техники въ Россіи и Западной Европѣ. *Т. И. Н.* — Нужды техническаго образованія. — Система призрѣнія бѣдныхъ въ Великобританіи. — Положеніе работницъ въ Европѣ и въ государствахъ. — Способность женщинъ къ изученію точныхъ наукъ. — Русское естествознаніе и русская жизнь. Расовый вопросъ въ наукѣ и политикѣ. — Приложеніе математическаго анализа къ нѣкоторымъ вопросамъ общественной жизни и т. д.

Сверхъ того въ журналѣ помѣщены подробные отчеты о засѣданіяхъ ученыхъ обществъ, преимущественно въ Англіи, съ главнѣйшими рѣчами президентовъ секцій о современномъ состояніи наукъ; критическія статьи по различнымъ научнымъ вопросамъ, мелкія извѣстія о новѣйшихъ открытіяхъ и изобрѣтеніяхъ, а также напечатана о въ приложеніи новое сочиненіе *Чарльза Дарвина* — Происхожденіе человека и половой подборъ. Переводъ съ англійскаго, съ незначительными сокращеніями.

Подписная цѣна журнала на 1872 годъ:

Безъ доставки и пересылки — 8 руб.; съ доставкою на домъ въ С.-Петербургъ и съ пересылкою въ другіе города — 9 рублей

Цѣна журнала въ 1871 году:

Безъ доставки и пересылки — 8 руб.; съ доставкою въ С.-Петербургъ — 8 руб. 50 коп.; съ пересылкою въ другіе города — 8 руб. 80 коп.

Изданіе журнала за 1870 годъ разошлось по подпискѣ.

Подписка на 1871 и 1872 г. принимается:

Для городскихъ подписчиковъ въ С.-Петербургѣ — въ книжномъ магазинѣ *Чернышова*, Невскій, д. № 53; въ Москвѣ — въ книжномъ магазинѣ *И. Г. Соловьева*, Страстной бульваръ, д. Алексѣева.

Гг. иногородные обращаются исключительно въ редакцію журнала «ЗНАНИЕ», С.-Петербургъ, Литейная, д. № 62, кв. № 15.

Редакторъ-издатель: профессоръ *П. А. Хлѣбниковъ*.

**Г. Г. Аптекарь!**

«Кто желаетъ въ уѣздномъ Городѣ отдать свою аптеку съ арендное содержаніе или продать на выплату, прошу съ условіями и прочими нужными свѣденіями обрѣтаться къ: Провизору *М. Юхельсону* въ г. Бобруйскъ, Минской губерніи.

ИЗДАНІЯ КНИЖНАГО МАГАЗИНА

**КАРЛА РИККЕРА въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ,**

на Невскомъ проспектѣ, въ домѣ Мадерн № 11

**ЗАПИСНАЯ КНИГА**

КАРМАННАЯ КНИЖКА ДЛЯ ОТМѢТОКЪ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ СЪ НЕОБХОДИМѢЙШИМИ ОБЫДЕННЫМИ СВѢДѢНІЯМИ И СЪ КАРТОЮ ЖЕЛѢЗНЫХЪ ДОРОГЪ РОССИИ.

на 1872 годъ.

Въ переплетѣ 60 к., съ перес. 75 к.

**ТЕХНИЧЕСКІЙ КАЛЕНДАРЬ**

КАРМАННАЯ ЗАПИСНАЯ И СПРАВОЧНАЯ КНИЖКА ДЛЯ ГГ. ИНЖЕНЕРОВЪ, АРХИТЕКТОРОВЪ, СТРОИТЕЛЕЙ И МЕХАНИКОВЪ. СОСТ. *И. М. Рихеле.*

на 1872 годъ.

Въ переплетѣ 1 р. 59 к., съ перес. 1 р. 75 к.

**МЕДИЦИНСКІЙ КАЛЕНДАРЬ**

на 1872 годъ.

6-й годъ.

Въ переплетѣ 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 50 к.

**НѢКОТОРЫЯ СООБРАЖЕНІЯ  
О НАСТОЯЩЕМЪ И БУДУЩЕМЪ**

**Чугунно-плавильнаго дѣла**

Въ Пермской губерніи.

1871. Цѣна 40 к., съ пер. 50 к.

**КАРТИНЫ**

**ИЗЪ ЖИЗНИ НАСѢКОМЫХЪ.**

сост. *А. ГАНИКЕ.*

1769. Цѣна 2 р. 50 к., съ пер. 3 руб.

**НОВОСТИ.**

Давайте скорѣе новостей!.. восклицаетъ пресыщенный удовольствіями Петербуржецъ и требуетъ газету **НОВОСТИ** выходящую (за 6 рубл. 50 коп. въ годъ съ пересылкою) въ простой годъ 365 — а въ високосной 366 разъ. Въ этомъ отношеніи, эта газета неизмѣнима. Почти во всякомъ номерѣ три передовыя статьи, одна въ дневникѣ, другая въ городскихъ извѣстіяхъ, третья, въ политическихъ извѣстіяхъ. И такое богатство матеріаловъ укладывается сполна, на маломъ листѣ. Сказать все — (но въ съжатой формѣ) это не малое искусство — и этой программѣ соответствуетъ, ежедневно совершенствуясь, газета **НОВОСТИ!**

ВЫШЛО ВЪ СВѢТЪ ТРЕТЬИМЪ ИЗДАНІЕМЪ

**КРАТКОЕ ИЗЪЯСНЕНІЕ БОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТУРГІИ,**

составленное Священникомъ *Никольскимъ* и дополненное «объясненіемъ главнѣйшихъ праздниковъ, совершаемыхъ Православною Церковію» Цѣна книги 10 коп. безъ пересылки; за пересылку прилагается по расчету четырехъ книгъ въ фунтъ; выписывающіе 100 и болѣе экземпляровъ за пересылку ничего не прилагаютъ. Съ требованіемъ обращаться въ С.-Петербургъ, въ Типографію Артиллерійскаго Журнала, Фуриштатская, № 13. Тутъ же можно получать:

**ДОБРОЕ ЧТЕНІЕ ПРАВОСЛАВНЫМЪ.**

Книга эта украшена 14 картинками и заключаетъ въ себѣ краткую священную исторію ветхаго завета, краткую священную исторію новаго завета, краткую исторію христіанской православной церкви, краткую исторію русской церкви, поученія и бесѣды, Символъ Православной вѣры, Молитвы и Заповѣди Божіи. Цѣна книги 25 коп. безъ пересылки. Покупающіе 100 и болѣе книгъ, платятъ за каждую книгу по 23 коп., покупающіе 1000 книгъ и болѣе, платятъ по 20 коп. за каждую книгу и сверхъ того приплачиваютъ на почтовую пересылку, рассчитывая въ трехъ книжкахъ фунтъ въсу.



№ 6.

ПОЛИТИКИ И СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

1872

ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫМИ № № ВЪ ДВА ЛИСТА СЪ 2—3 РИСУНКАМИ.

Выданъ 7 февраля 1872 года.

Годъ III.

ЗА ГОДЪ.		ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:		ЗА ПОЛГОДА.	
Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . .	4 р. — к.			Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . .	2 р. — к.
Съ доставкою въ » . . . . .	5 » — »			Съ доставкою въ » . . . . .	2 » 50 »
Безъ доставки въ Москвѣ . . . . .	4 » 50 »			Безъ доставки въ Москвѣ . . . . .	2 » 25 »
Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . .	5 » — »			Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . .	3 » — »

(Отдѣльные нумера продаются по 15 коп.).

Объявленія принимаются по 15 к. строка пята. Особыя приложенія къ номеру по 5 р. за каждую тысячу.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи (А. Ф. Маресь) въ С. Петербургѣ на углу В. Морской и Невскаго пр., д. Росмана, № 9—13

Каждый новый подписчикъ получаетъ всѣ уже вышедшіе въ 1872 году № № „Нивы“.

## СЕМЬЯ ВОЛЬНОДУМЦЕВЪ.

Романъ Екатерининскаго времени.

П. П—ва и В. Ключникова.

(Продолженіе).

VI.

### Новый Вавилонъ.

При внукѣ Людовика XIV столица Франціи была почти также неопрятна какъ при Людовикѣ XIII. Востокъ немного улучшилась наружность Парижа—тѣ же узкія, извилистыя улицы, освѣщенія больше, а грязь все та же. Фонари не отличались изящностью. Желѣзный каркасъ ихъ поддерживавшій вбивался зря въ старыя стѣны домовъ. Тротуары были изломаны, избиты, да и то не какія-либо тесаныя плиты, а въ узоръ кирпичъ, довольно узкими полосками. Rez de chaussée не блистали великолѣпіемъ. Магазины еще не успѣли развернуть блеска своей обстановки и больше походили на кладовыя или на лавки. Зеркальныя стекла были роскошью даже въ Сентъ-Антуанскомъ предмѣстьѣ. Окрестности же Лувра, гдѣ пріютились первые русскіе пансіонеры, вовсе ужъ не отличались чистотою. То правда, что и плата за квартиры и вообще содержаніе на пансіонѣ стоило довольно недорого, конечно сравнительно съ нашими цѣнами. Впрочемъ, если принять въ расчетъ русскій курсъ, русскія деньги и русскіе оклады, отпускавшіеся молодежи при посылкѣ за границу, то соотечественники на-

ши, для образованія въ искусствѣ посланные за границу, никакъ уже не могли роскошествовать на свои 600 франковъ или потомъ на 800. Золотая молодость вынослива. Чета первыхъ нашихъ художниковъ, отбѣдавшихъ парижскаго житія-бытѣя, отличалась и оригинальностью и вмѣстѣ съ тѣмъ высокой даровитостью; но богатство духовныхъ даровъ, дѣлавшее для нихъ сноснѣе примиреніе съ лишеніями, на самомъ дѣлѣ не могло окончательно истребить въ нихъ горькаго сознанія несправедливостей, которымъ они подвергались. Неустанно работая, любя съ первымъ пыломъ страсти свою профессию, наши артисты были все-таки юноши. Потребность пожить предъ-являла имъ свои права на удовольствія въ возмездіе за неустанный трудъ и каждодневныя лишенія. Порой, при самой рьяной работѣ, ледяное раздумье невольно останавливало кипучую мысль.

Если одинъ изъ нихъ, Лосенко, по мѣсту рожденія чадо Малороссіи, былъ отъ природы неразговорчивъ, частію скрытенъ и не заявлялъ жалобъ, повременамъ развѣ вздыхая какъ бы ненарокомъ,—зато товарищъ его, архитекторъ, красавецъ собой, статный, рослый, пылкій, съ головой полной обширныхъ плановъ, широкихъ предпріятій, крѣпко сѣтовалъ на недостатокъ средствъ.

Впрочемъ особенно нуждался онъ въ первое время, а къ концу второго года, горячо стараясь выйти изъ затруднительнаго положенія, онъ уже справился съ своей несомнѣнно привлекательной участію. Свѣтлая голова и искусная рука выручили его. Теперь его же учителя заваливали его работой, щедро платя за рисунки. Юноша этотъ, освоившійся съ своимъ положеніемъ, Василій Ивановичъ Баженовъ, землякъ Коржавиныхъ, москвичъ, лѣтъ двадцати перенесенный на берега Невы, а черезъ два года въ Парижъ, — теперь уже былъ правой рукой профессора Дюваля, вставалъ съ разсвѣтомъ дня и уходилъ на работы, а дома не выпускалъ изъ рукъ циркуля. Онъ былъ искусникъ и не на одно черченіе. Въ началѣ, съ помощью перочиннаго ножика, онъ изъ лучиночекъ начиналъ дѣлать модели классическихъ зданій съ рисунка — и такъ отчетливо, съ такой математической точностью пропорцій, что первая сдѣланная имъ модель римскаго храма Весты (по Витрувію, котораго онъ во французскомъ переводѣ Леруа зналъ наизусть) изумила наставника. Тотъ не хотѣлъ вѣрить, чтобы это было дѣломъ рукъ de son etudiant russe. «*Sieur Basile* изводитъ шутить?» говорилъ Дюваль, повертывая въ рукахъ модельку. При второмъ же и третьемъ опытѣ профессоръ только разсыпался въ похвалахъ, убѣдившись въ богатствѣ знаній и способностей своего молодого помощника; — можно бы сказать и друга, еслибы въ обычаѣ французскихъ художниковъ минувшаго вѣка не существовала какая-то искусственная сановитость, недопускавшая короткости между наставникомъ и наставляемымъ. Первый всегда считался патрономъ — и эти отношенія во все время курса оставались во всей своей силѣ.

Была пора обѣденная. Баженовъ, отправляясь въ ресторанъ, забѣжалъ на минутку домой.

Наши артисты занимали неслишкомъ-то богатый апартаментъ въ третьемъ этажѣ одного изъ старыхъ домовъ, глядѣвшаго на улицу довольно угрюмо; со двора же казался онъ еще менѣе привлекательнымъ. Не одна сотня постояльцевъ, проходя по его лѣстницѣ, топтала ея истертыя плиты. Штукатурка едва-ли когда обновлялась, и охра получила до того бурый цвѣтъ, что ее можно было скорѣе всего назвать муміей. Входы въ жилище съ этой лѣстницы, были еще менѣе комфортабельны. Двери, особенно въ углахъ, были крѣпко расщеплены, пропуская сквозь себя холодъ и сырость. Была впрочемъ пора еще не холодная — и въ первой комнатѣ, служившей и кабинетомъ, и мастерскою, и даже салономъ, работать было сносно, потому что день былъ свѣтлый и окна выходили на солнцекъ. Въ минувшую зиму и терпѣливому Лосенкѣ работать здѣсь было не въ терпѣжь. Но какъ ни непривлекателенъ былъ самъ по себѣ этотъ апартаментъ, онъ отличался однимъ драгоценнымъ качествомъ въ глазахъ художниковъ — громадными окнами. Дурно оштукатуренныя стѣны этой залы приукрасились и гипсиками и этюдами. На полочкахъ видѣлись книги. Прежде чѣмъ сдѣлаться живописцемъ, Лосенко, какъ извѣстно, былъ пѣвецъ придворной капеллы — и эта минувшая профессія напоминалась скрипкою, спутницею досуговъ нашего артиста, уже въ продолженіи пятнадцати лѣтъ.

Но и за развѣшаньемъ тамъ и сямъ художественныхъ аппаратовъ, стѣны обиталища жрецовъ музъ все бы удержали свою неуклюжесть, еслибы во всю ширину комнаты пополамъ не дѣлила ее перегородка, надъ которою въ родѣ балкона возвышались антресоли; лѣстница на нихъ, ничѣмъ не замаскированная, проходила

по одной изъ стѣнъ. Благодаря подспорью этихъ антресоль и этой перегородки, перспектива комнаты много выигрывала и на первый взглядъ давала ей возможность произвести даже впечатлѣніе — правда не обыкновеннаго жилища, а скорѣе декораціи для комической оперы съ переодѣваньемъ.

Наши артисты жили у художницъ въ своемъ родѣ — прачекъ, живописно развѣшивавшихъ бѣлье по балюстраду антресоль.

Лосенко, смуглый брюнетъ, съ прямыми черными волосами, съ небольшимъ тонко-обрисованнымъ носомъ, пухлыми щеками и нѣсколько отвислыми губами, одѣтый въ тиковомъ халатикѣ, съ бумажнымъ колпакомъ на головѣ, сидѣлъ у окна за мольбертомъ и старательно работалъ надъ своей картиной «чудесный ловъ рыбы», когда вошелъ Баженовъ.

— Да полно, Антоша, опять бульонъ будетъ жидкій! — послѣднимъ приходитъ невыгодно. *Madame Guillou* какъ отпустить порцій 70, такъ для насъ съ тобой, братецъ, останется такая гвага, пожалуй похуже академической.

— Еще минуточку, Василій Ивановичъ, ты не можешь себѣ представить! Я поймалъ наконецъ ту экспрессию, которая должна быть у Петра... И онъ судорожно схвативъ кисти, задыхаясь отъ волненія, съ жаромъ продолжалъ переписывать голову Апостола.

— Ну, этакъ мы никогда не пообѣдаемъ; вѣдь ты знаешь, мнѣ надо на работу. Патронъ очень строгъ — если послѣ него придешь, онъ такимъ волкомъ посмотритъ, да еще подумаетъ, что деньги получилъ, такъ и загулялъ.

— Ну, полно, Вася! Ну что значить — минуточку!..

А самъ себѣ пишетъ да пишетъ, вытягивая губы и отдуваясь — что было характеристической чертой Антона Павловича Лосенки, рѣдко входившаго въ пассію, но зато, когда накатитъ на него вдохновеніе — хоть колъ на головѣ теши, не оторвется.

— Э, да ты еще братъ не одѣвался! Ну! пойдешь, али нѣтъ? расхаживая большими шагами, съ нескрываемымъ безпокойствомъ настаивалъ Баженовъ.

— Я почти готовъ... ну совсѣмъ готовъ... отзывается Антонъ Павловичъ, а самъ съ муштабелемъ въ рукѣ отходить на надлежащую дистанцію и вглядывается...

— Совсѣмъ... Совсѣмъ почти такъ... только блочекъ дать...

Баженовъ улыбнулся.

— Такъ какъ же — готовъ? повторилъ онъ, взявшись за бока, — а блочекъ-то ты въ карманъ положи... Да скорѣй поворачивайся!.. взглянувъ на свою увѣсистую семилоровую луковичу на бисерномъ снуркѣ, говорилъ Баженовъ: — а! да три съ четвертью... и обѣдать не успѣешь... 20 минутъ на все... Постой, чу! это что такое? оборвалъ онъ, прислушиваясь.

На лѣстницѣ мягкимъ и сочнымъ альтомъ раздавался веселый напѣвъ: *tralarira-rira! din-don faridondaine!..*

— Кажись — нашъ *enfant prodigue*... Да что-то веселье — должно быть деньги получилъ!

— Это очень кстати — бѣднягѣ не хватало ужъ на табакъ, объ одной пряжкѣ пошелъ, отозвался Лосенко, снявъ бумажный колпачокъ, бережно повѣсивъ тиковый халатикъ на гвоздь и засучивая рукава передъ тазомъ съ водой; но онъ не успѣлъ приступить къ омовенію. Шумно отворенная дверь стукнула его въ затылокъ — художникъ сунулся впередъ и вытянутыми руками ударилъ



въ непросохшее мѣсто на картинѣ... Мольбертъ пошатнулся и рухнулъ на полъ.

— Ааахъ!.. погибло все!!!.. въ ужасѣ завопилъ несчастный, а виноватый, какъ отворилъ дверь ногою, такъ и остался съ приподнятымъ носкомъ, держа двумя пальцами надъ головой превосходную, миниатюрную художественной работы *шапо де пайль* изъ траганга; на лицѣ застыло выраженіе внезапнаго испуга, не успѣвшего согнать сіяющей улыбки. Баженовъ, схватившись за бока катался по маленькой софѣ, недавно приобрѣтенной.

— Ой! ой! не могу!.. вырывалось у него въ хохотѣ: — до колотья!.. ой, умру!..

Впрочемъ это было дѣло нѣсколькихъ мгновений. Лосенко успѣлъ поднять холстъ и сдвинулъ прилипшій къ свѣжей краскѣ соръ, а Ѳедоръ Коржавинъ, придя въ себя, какъ-то тихо опустилъ руку съ своей покупкой и прижавшись къ притолкѣ, затаивъ дыханіе, глядѣлъ на Лосенку ошалѣлымъ взглядомъ.

— Слава Богу!.. вздохнувъ облегченной грудью, произнесъ наконецъ художникъ, успокоиваясь.

Коржавинъ бросился передъ нимъ на колѣна.

— Прости, душа! крикнулъ онъ: — ненарокомъ!.. убей меня Богъ, ненарокомъ!

— Ну ладно! что за счеты! хорошо что смазалъ небо, а то бѣда бы...

— А это тебѣ за то, что проморилъ меня безъ обѣда, вставая сказалъ Баженовъ: — идемъ же скорѣе — туріи его, Ѳеда!

— Нѣтъ ужъ теперь со мной! перебилъ Коржавинъ, обнимая пострадавшаго, — въ самую лучшую ресторацію поведу... и... зонтикъ тебѣ красный подарю!..

— Ну, на что мнѣ! отдѣливаясь отъ него говорилъ Лосенко, — идти такъ идти скорѣе...

Лицо и вся осанка Коржавина, правду сказать очень счастливыя, выражали полное умиленіе. Сознаніе вины своей у него наступало вслѣдъ за совершеніемъ промаха или проступка—и покуда не слѣдовало успокоительной развязки въ подобныхъ случаяхъ, онъ бывалъ къ себѣ неумолимъ и неутѣшенъ, считая законнымъ принесеніе всякой жертвы съ своей стороны, которая могла бы уравновѣсить вину или загладить ущербъ. Пока онъ отоялъ у притолки, у него смутно вертѣлась мысль отдать Лосенкѣ все что получилъ отъ банкира, но теперь онъ только вытащилъ изъ кармана туго-набитый вязаный кошелекъ, между петлями котораго просвѣчивало золото.

— Протремъ глазки тетушкинымъ лундорчикамъ! Вѣдь ты, Вася, съ нами? *Vive la bonne chère!* Такое патэ съѣдимъ, что пальчики оближешь—сочнѣе чѣмъ у тебя написано смараное мѣсто!...

Слово «патэ», «*bonne chère*» и проч. привлекли вниманіе еще одного лица; съ антресоль перегнулась черезъ балюстрадъ миловидная бѣлокурая головка, въ кокетливомъ чепчикѣ, изъ подъ котораго выбивались пряди пепельно-золотистыхъ волосъ.

— Отъ патэ и я не прочь! крикнула дѣвушка чистой парижской частоговоркой; конецъ фразы она докончила, уже сбѣжавъ по лѣстницѣ и стоя среди трехъ пріятелей.

— Какъ же иначе, Эмили! подхватилъ Коржавинъ, взявъ дѣвицу Эмилию за обѣ руки, — берите же вашу шляпу, шаль, и *vogue la galère!*

Ручки дѣвицы Ларше были еще влажны, не успѣвъ просохнуть послѣ упражненія ея въ крахмаленьи ман-

шеть постояльцевъ, съ которыми достойная *mademoiselle* любила дѣлать свои досуги, дружески завѣдуя ихъ гардеробомъ и чаще всего въ кредитъ.

— Bah! воскликнула она, вдругъ замѣтивъ новость на столѣ, которой ни Баженовъ, ни Лосенко даже не видали, — *Qu'est qu' c'est que ça?* какая миленькая шапо! Это вы мнѣ?

По лицу Коржавина скользнуло что-то въ родѣ совѣстливой нерѣшимости, но въ тотъ мигъ онъ уже отвѣчалъ съ самой любезной улыбкой: — безъ сомнѣнія, *mon amour!*

— Vous êtes vraiment bon garçon, cher Theodore! и заслуживаете примѣрной награды!..

Нѣсколько минутъ спустя, она уже шла съ нимъ подъ руку, принаряженная, въ панье и съ мушками, счастливая какъ рыба въ водѣ и щебечущая какъ птичка весной.

Въ ресторанъ *M-me Guillou* вела стеклянная дверь съ заплатами по стекламъ, пропускавшимъ гораздо менѣе свѣта, чѣмъ бы можно ожидать по величинѣ ихъ,—такъ какъ толстые слои замазки расходились по стеклу въ формѣ всевозможныхъ фигуръ.

Этотъ непышный входъ запирался съ громомъ по блоку — и въ ту минуту когда грянулъ стремительно упавшій камень, грузило двери, привычнымъ глазамъ товарищей открылась вся необширная зала, пышно-величавая рестораномъ «Золотого каплуна.» Впрочемъ, кромѣ обѣзлаго изображенія на вывѣскѣ, въ этой тавернѣ ни что не напоминало о благородномъ металлѣ; стѣны неизвѣстнаго цвѣта испещрены были мѣловыми цифрами и разными изображеніями, которыхъ созерцатели не называли. За прилавкомъ стояла женщина довольно полная, блѣдная, крѣпко пристрастившаяся къ рюмочкѣ — и эта привязанность дѣлала ее нечувствительной къ непривлекательности окружающаго. Грубыя двѣ прислужницы относились къ содержательницѣ заведенія безъ всякаго респекта. Впрочемъ, по достоинству кухни, гдѣ дѣйствовалъ супругъ конторщицы, ресторанъ пользовался славой по всему небогатому сосѣдству, тѣмъ болѣе что можно было здѣсь имѣть обѣдъ въ кредитъ цѣлые мѣсяцы; за то уже посѣтителі «Каплуна» не жаловались на грязное столовое бѣлье, нечистоту пола, кружево паутины по угламъ и закопченную лампу, мерцающій свѣтъ которой не позволялъ въ двухъ шагахъ узнавать знакомыхъ. Клавикорды съ лопнувшей крышкой были перевязаны веревкой — и стояли въ углу на почетномъ отдыхѣ. Противъ этого инструмента лѣпились четыре столика, да три по угламъ. Къ одному изъ нихъ, ближайшему къ эстрадѣ конторщицы, присѣли наши знакомцы.

Хозяйка лѣниво подала засаленную карту, прибавивъ, что майонеза сегодня нѣтъ, а все прочее къ услугамъ господъ. Коржавинъ съ живостью схватилъ карту и потребовалъ за шесть ливровъ лучший патэ съ фаршемъ. Лицо хозяйки получило при этомъ заказѣ самое любезное выраженіе. Она даже сдѣлала реверансъ, сказавъ, что все будетъ готово *dans un moment*, но однакожъ моментъ *M-me Guillou* былъ не изъ обыкновенныхъ — въ ожиданіи патэ наши друзья успѣли многое переговорить и *M-lle Эмили* почувствовала даже родъ унынія. Самъ же угощатель нашелъ всего приличнѣе прочесть письмо тетеньки, за здоровье которой собирались они позавтракать.

Грамотка олонечкой пустыниці была не очень сложна. Листокъ заключалъ въ себѣ всего строкъ 16,

довольно крупного письма, четкимъ, смахивающимъ на печатное, почеркомъ.

«Дорогой Федюша!

Будь здоровъ на множество лѣтъ. Для Бога, другъ мой, употреби во благо триста рубликовъ, расплатися кому задолжалъ — и когда очистишь себя, то поспѣши въ Питербургъ. Тамо найдешь въ Чернышевскомъ переулкѣ нашего истаго благодѣтеля, Ивана Меркулыча Шукина. Онъ тебя друга моего отправить къ намъ въ Москву не мѣшкотно. А ты намъ нуженъ. Послужи намъ роднымъ твоимъ и всѣмъ нашимъ благопріятелямъ. Зѣло время благопотребно и тебѣ другу моему будетъ сіе въ великую пользу, понеже одна особа зѣло почтенная надежду подаетъ, что тебе друга моего устроить престолю на службу, куда ты самъ пожелаешь. Для Бога, Федя, послушай и не мѣшкая къ намъ будь. Истинно утѣшишь всѣхъ родныхъ, а паче меня, твою тетку, которая самъ знаешь всякаго добра тебѣ желаетъ. Ей, не мѣшай. Бѣги сего града. Не мало уже кошту въ немъ потратилъ. Прочее не поминаю.

Тетка твоя Марѳа».

— Нѣтъ, тетенька, дудки, чтобы бѣжать сего града!.. Сего никакъ не можно быть. Ноги мои отъ Сенскихъ береговъ оторваться не въ силахъ, сказалъ Коржавинъ, — вы какъ думаете, братцы?

— Ну это ты говоришь напрасно! Слава Богу — что слоняться зря! сказалъ степенный Лосенко.

— Ну да ты-то я знаю готовъ меня и въ монастырь упечь, только самъ-то охочъ здѣсь жить, поспѣшилъ ему отвѣтить Федоръ Коржавинъ. — Вотъ мнѣ Эмилиа дастъ добрый совѣтъ. Chère Emilie, какъ скажете? Слушаться родныхъ и бѣжать отъ васъ или послушать звону тетюшкиныхъ рубликовъ? сказалъ онъ,

откупоривая бутылку и замѣтивъ по суетѣ, что несутъ блюдо.

— Вы насъ хотите оставить? Вы насъ разлюбили? Вы безъ содраганія хотите ѣхать въ варварскую страну и обратиться въ бѣлаго медвѣдя — но я вамъ за это отомщу — вы не успѣете пріѣхать, какъ ваши товарищи вамъ напишутъ, что я уже M-me Peluchez. M-r Peluchez, почтенный человѣкъ, предлагаетъ мнѣ свое ветхое сердце и руку съ кошелькомъ, но я неблагодарная отвергаю его... какъ вы думаете: изъ за чего, мосье Теодоръ?

— Да вѣроятно изъ за того, что этотъ Peluchez кошелекъ-то показываетъ, да не развязываетъ, сказалъ Баженовъ.

Коржавинъ, наполнивъ стаканы и звонко чокаясь съ товарищами, запѣлъ въ упоръ Эмилиі:

Si vous épousez un grand père,  
Savez vous ce que vous ferez?  
Tout le jour vous ferez grande chère,  
Toute la nuit vous dormirez.

Эмилиа, нисколько не смутясь, чокнулась съ нимъ — и запѣла въ отвѣтъ.

A ce beau jour qu'on doit fêter  
Je vous presente ma personne.  
C'est le bouquet que je vous donne,  
Le voudriez vous bien porter?

— Bravo! — пью въ честь Эмили!.. закричалъ Коржавинъ, увлекая всѣхъ своей веселостью. Тосты пошли за тостами.

Подъ конецъ обѣда все было забыто — и письмо тетюшки Марѳы, и Peluchez, и Дюваль съ его работой, и чудесный ловъ рыбы, покрайней мѣрѣ на этотъ день.

(Продолженіе будетъ).

## УБИЕНІЕ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННАГО АМВРОСІЯ во время московской чумы.

Вотъ какъ описано это событіе у современника и почти очевидца, Болотова:

«Какъ скоро язва въ Москвѣ такъ сильно начала усиливаться, что не можно уже было удержать ее въ предѣлахъ, какія предосторожности и старанія къ тому употребляемы ни были, и чума взяла верхъ надъ всѣми полагаемыми ей препонами; то сіе такъ всѣхъ живущихъ въ ней устало, что всякій, кто только могъ, сталъ помышлять о спасеніи себя бѣгствомъ и дѣйствительно уѣзжалъ и уходилъ изъ сего несчастнаго города, а особливо, узнавъ, что не было къ тому и дальнаго препятствія. Ибо, сначала хотя и учреждены были при всѣхъ въѣздахъ и выѣздахъ строгія заставы, невыпускавшія никого изъ Москвы; но сіе продолжалось только до того времени, покуда имѣлъ самъ главнокомандующій тогда Москвою, старичокъ фельдмаршалъ, графъ Петръ Семеновичъ Салтыковъ въ ней свое пребываніе, и находились также и всѣ военныя команды въ городѣ.

Но, какъ для увеличивающейся съ каждымъ днемъ опасности принуждены были и всѣ почти послѣдніе вывести изъ города въ лагерь, да и самъ главнокомандующій уѣхалъ въ свою подмосковную деревню; — то ослабѣла сама по себѣ какъ полиція, такъ и прочія власти, и Москва поверглась въ такое состояніе, которое похо-

дило почти на безначаліе, и очумленная общимъ и повсемѣстнымъ несчастіемъ, глупая чернь дѣлала что хотѣла, ибо ни смотрѣть за нею, ни дѣйствія ея наблюдать было некому, а всякому нужно было только о самомъ себѣ помышлять.

Надобно было нѣкоторымъ изъ бездѣльниковъ распустить по всей Москвѣ слухъ, что не вся надежда еще потеряна, а есть еще способъ избавиться отъ чумы чрезъ поклоненіе одной иконѣ.

Орудіемъ къ тому были двое: одинъ гвардейскаго Семеновскаго полка солдатъ, Савелій Бяковъ, а другой фабричный Илья Аѳанасьевъ.

Бездѣльники сіи, при вспоможеніи одного попа отъ церкви Всѣхъ Святыхъ что на Кулишкѣ, выдумали чудо, которое, хотя ни съ величествомъ Божиимъ, ни съ вѣрою здоровою, ниже съ разумомъ было согласно, но которому однако, при тогдашнихъ обстоятельствахъ, глупая, безразсудная и легковѣрная чернь въ состояніи была повѣрить. А именно, на Варварскихъ воротахъ, въ Китаѣ-городѣ, стоялъ издревле большой образъ Богоматери, называемой «Боголюбской»; и помянутый попъ разгласилъ вездѣ, будто бы оный фабричный пересказывалъ ему, что онъ видѣлъ во снѣ сію Богоматерь, вѣщающую ему такъ:



Убієніє високопреосвященнаго Амвросія во время московской чумы.

Композиція и рисунокъ П. Коварзева, гравироваль И. Магюшинъ.

«Тридцать лѣтъ прошло, какъ у ея образа, на Варварскихъ воротахъ, не только никто и никогда не пѣлъ молебна, но ниже предъ образомъ поставлена была свѣча; то за сіе хотѣлъ Христосъ послать на городъ Москву каменный дождь, но она упростила, чтобъ вмѣсто онаго быть только трехмѣсячному мору».

Какъ ни груба и ни глупа была сія баснь, и какъ ни легко можно было всякому усмотрѣть, что выдумана она самымъ невѣждою и глупцомъ; однако не только чернь, но и купцы тому повѣрили, а особливо женщины по извѣстному и отмѣнному ихъ усердію къ Богоматери и приверженности ко всѣмъ сѣвѣріямъ, слушали съ отмѣннымъ благоговѣніемъ рассказы фабричнаго, сидящаго у Варварскихъ воротъ и обирающаго деньги съ провозглашеніемъ: «Порадѣйте, православные, Богоматери на всемірную свѣчу!»—и взапуски другъ передъ другомъ старались изъяснить свою пoboжностъ служеніемъ сему образу молебновъ и всеночныхъ; и сіе дѣлала не только чернь, но и самое купечество.

А священники съ причтомъ, оставивъ свои приходы и церковныя требы, собиравшись туда съ налоями и производили сущее торжище, а не богомоліе; ибо всякой, для спасенія живота своего, не жалѣлъ ничего, а давалъ все что могъ, добиваясь только службы, или подавалъ подаяніе. Отсего, натурально, долженствовало произойти то слѣдствіе, что во всѣ часы дня и ночи подлѣ воротъ сихъ находилась превеликая толпа народа; а денежныхъ приношеній накидано было отъ него цѣлый сундукъ, тутъ же подлѣ образа стоявшій.

А какъ ничто тогда не было такъ вредно и опасно, какъ таковыя скопища народныя, поелику чрезъ самое то и отъ прикосновенія людей другъ къ другу чума наиболѣе и размножалась; то полиція московская, какъ ни слаба была уже тогда въ своемъ дѣйствіи, и какъ много ни занималась единымъ только выволакиваніемъ крючьями изъ домовъ зачумѣлыхъ и погибшихъ отъ заразы, вываживаніемъ ихъ за городъ и зарываніемъ съ большія ямы, но не упустила и помянутаго стеченія народнаго у Варварскихъ воротъ изъ вида, но сначала ласкачески старалась разгонять народъ. Но какъ мало въ томъ успѣвала по чрезмѣрной и даже слѣпой приверженности народа къ образу и возлаганію имъ на него всей надежды, то разсудила дать о томъ знать бывшему тогда въ Москвѣ архіерсею и предложить ему, чтобъ онъ поспѣшествовалъ къ тому съ своей стороны снятіемъ съ воротъ и удаленіемъ куда-нибудь помянутаго образа.

Первенствующимъ архіереемъ былъ тогда въ Москвѣ *Амвросій*, мужъ отличныхъ достоинствъ, обширныхъ знаній и житія добродѣтельнаго. Сей, по причинѣ оказавшейся въ Чудовѣ монастырѣ (гдѣ онъ имѣлъ обыкновенное свое пребываніе) заразы, высылая больныхъ вонъ, сидѣлъ самъ тогда изъ предосторожности въ заперти; но, узнавъ о помянутомъ вредномъ стеченіи народа у Варварскихъ воротъ, долгомъ своимъ почелъ пресѣчь сіе позорище.

Итакъ, 15 сентября, въ 5 часовъ пополудни, пришла въ Чудовъ монастырь воинская команда, состоящая въ шести солдатахъ и одномъ унтеръ-офицерѣ. И какъ наступилъ вечеръ, то, въ надѣяніи, что народъ разошелся уже по домамъ,—и отправилась оная команда съ двумя консисторскими подъячими и консисторскою печатью, взявъ съ собою и того самаго попа, разглашателя о чудѣ и который въ тотъ день допрашиванъ былъ по сему предмету въ консисторіи.

Но прежде, нежели команда сія пришла къ воротамъ Варварскимъ, городской плацъ-маіоръ былъ о томъ уже, и какъ видно отъ самаго сего попа, съ которымъ онъ дѣлился сборами денежными, предувѣдомленъ. И сей бездѣльникъ, зараженный корыстолюбіемъ, жалѣя собранныя деньги, поспѣшилъ, до прихода еще ихъ, приложить самъ печать свою къ сундуку съ деньгами, а народу разгласилъ, что ввечеру самъ архіерей будетъ къ воротамъ брать икону и захватить себѣ всѣ собранныя деньги.

Симъ произвелъ онъ во всѣхъ тутъ бывшихъ для богомолія многихъ людяхъ великій ропотъ и негодованіе, и, видя ихъ наклонность къ недопущенію до того, вооружилъ всѣхъ кузнецовъ у Варварскихъ воротъ, въ ихъ кузняхъ находившихся, и ожидалъ съ ними и другими людьми уже въ готовности вступитъ съ посылными въ самый бой.

Итакъ, когда пришла команда консисторская, то нашла она тутъ уже превеликую толпу вооруженнаго всякою всячиною народа, и консисторскій подъячій едва только хотѣлъ приложить печать къ сундукамъ, какъ вдругъ нѣкто закричалъ: «бейте ихъ!» и вмѣстѣ съ этимъ словомъ бросились на команду множество людей и начали бить и солдатъ, и подъячихъ. И какъ сіи, натурально, стали обороняться, то и произошла отъ сего въ одинъ мигъ страшная драка, соединенная съ воплемъ и крикомъ превеликимъ: что «грабятъ икону Богоматери и бьютъ защищающихъ ее»; а сіе и воспламенило въ одинъ мигъ все пламя мятежа и народного возмущенія.

Вопль и крикъ разливался по всѣмъ улицамъ, какъ вода; во всѣхъ ближнихъ приходскихъ церквахъ ударили въ колокола въ набатъ, а потомъ на Спасскихъ воротахъ, и, наконецъ, и по всѣмъ приходскимъ церквамъ и во всемъ городѣ; а сіе и произвело всеобщую тревогу и возмущеніе всего народа, которой со всѣхъ сторонъ бѣжалъ къ Варварскимъ воротамъ съ дубинами, кольями, топорами и другими орудіями.

Такое смятеніе, натурально, нагнало на всѣхъ людей, составляющихъ лучшую и умѣйшую часть народа, страхъ и ужасъ; но никто такъ тѣмъ перетревоженъ не былъ, какъ помянутый архіерей. Сей, какъ бы предчувствуя приближающуюся къ нему его страдальческую кончину, толико пораженъ былъ извѣстіемъ, полученнымъ о семъ мятежѣ, что отъ смущенія не зналъ что дѣлать.

Нѣкто изъ консисторскихъ чиновниковъ, бывшій тогда съ нимъ вмѣстѣ и все несчастное происшествіе съ нимъ видѣвшій, и самъ въ ономъ нѣкоторое участіе имѣвшій, описываетъ оное въ письмѣ къ пріятелю своему слѣдующими словами:

«О такомъ смятеніи и бунтѣ услышавъ, владыко немедленно поѣхалъ изъ Чудова со мною и въ моей каретѣ, къ Михайлу Григорьевичу Собакину, въ надеждѣ тамъ переночевать, яко у холостого человѣка. Мы застали его больнаго въ постелѣ и отъ набатовъ въ великой страхъ пришедшаго.

«Мы принуждены были его оставить. Совѣтомъ положили оттуда ѣхать къ господину Еропкину; но какъ только выѣхали мы со двора отъ господина Собакина, то приказалъ онъ мнѣ везти себя въ Донской монастырь. Ни просьбы, ни представленія мои не могли успѣть, чтобъ туда, то есть въ Донской монастырь, не ѣхать.

«Ѣхавъ по улицамъ ночью, какое мы видѣли зрѣ-

лице! Народъ бѣжалъ повсюду толпами и кричалъ только: «грабятъ Боголюбскую Богоматерь!» — всѣ, даже до ребенка, были вооружены! Всѣ, какъ сумасшедшіе, въ чемъ стояли, въ томъ и бѣжали, куда стремленіе къ убивству и грабительству влекло ихъ.

«Въ 10 часовъ приѣхали мы въ Донской монастырь. Въ ожиданіи конца начавшемуся въ городѣ смятенію, я и не воображалъ, чтобъ на Чудовъ было нападеніе. На владыкинъ духъ все сіе предвѣщало; нравъ народа былъ ему извѣстенъ.

«Въ тотъ же вечеръ, обратившаяся отъ Варварскихъ воротъ, чернь устремилась ночью на Чудовъ монастырь и, разломавъ ворота, искала вездѣ архіерея, грозя убить его.

«Владыко приказалъ мнѣ немедленно дать знать о сихъ горестныхъ обстоятельствахъ, письменно, господину Еропкину.

«Окончаніе письма состояло въ просьбѣ, чтобъ данъ былъ ему билетъ для свободного изъ города выпуска; чтобы Чудовъ монастырь съ чудотворцемъ и оставшею братією принялъ онъ въ свое призрѣніе, и чтобъ о такомъ плачевномъ состояніи благоволилъ въ Санкт-петербургъ представить.

«Вмѣсто билета присланъ былъ отъ господина Еропкина конной гвардіи офицеръ съ приказаніемъ, чтобъ владыко поскорѣй выѣхалъ изъ Донского монастыря и чтобъ переодѣлся, дабы его не узнали.

«Сказавъ сіе, офицеръ побѣждалъ отъ насъ давъ знать, что онъ ожидать будетъ въ концѣ сада князя Трубецкого и оттуда велитъ проводить на Хорошево въ Воскресенскій монастырь, куда имѣлъ намѣреніе владыко уѣхать.

«Между тѣмъ, какъ владыко переодѣвался и покуда сыскали платье, заложили кибитку и дѣлали къ пути приготовленія, слышали мы шумъ, крикъ и пальбу около Донского монастыря. Чернь, отбивъ карантинъ и Даниловъ монастырь и другіе карантинные дома, спѣшила къ Донскому монастырю.

«Какимъ образомъ свѣдала она о нашемъ здѣсь убѣжищѣ, о томъ неизвѣстно и по сіе время. Ни то посланный поутру въ Чудовъ монастырь, для развѣдыванія, служитель разгласилъ неосторожно; ни то монастырскіе слуги донскіе рассказали; послѣднее вѣроятнѣе.

«Уже была подвезена кибитка, въ которую лишь только владыко, переодѣвшись въ простое поповское платье, сѣсть и поѣхать съ монастыря (успѣлъ), какъ вдругъ начали убійцы домать монастырскія, со всѣхъ сторонъ, ворота. Страхъ и отчаяніе всѣхъ насъ тутъ постигло.

«Наконецъ свѣдали они, что архіерей въ церкви, а я скрылся въ банѣ, ибо мой малый, посадя меня тутъ, самъ ушелъ и попался ворами въ руки; а при мнѣ въ то время сидѣли въ банѣ двое монастырскихъ слугъ, кои и топили баню.

«Злодѣи, ворвавшись въ церковь, ожидали конца обѣдни. Страдалецъ изъ олтаря увидѣлъ, что народъ съ оружіемъ и дрекольми вошелъ въ церковь, и узнавъ, что его ищутъ, исповѣдался у служившаго священника и приобщился св. тайнъ, а потомъ пошелъ на хоры, позади иконостаса.

«Злодѣи, вмѣняя за грѣхъ осквернить монастырь, а паче церковь кровію, вывели страдальца въ заднія монастырскія ворота, гдѣ колокольная, и у самой ротатки сначала дѣлали ему нѣсколько вопросовъ, а по-

томъ мученическимъ образомъ до тѣхъ поръ били и терзали его, пока уже увидѣли умирающа.

«Спустя четверть часа и скончался новой московской мученикъ, и тѣло, избитое и обгаренное кровію, лежало на распутии день и ночь цѣлую, пока синодальной конторы члены, чрезъ полицейскую команду, за-благоразсудили поднять.

Чернь провела весь тотъ день въ сихъ безчиніяхъ мерзкихъ и безчеловѣчныхъ. Самая наступившая потомъ ночь не могла укротить ихъ бѣшенства и звѣрства; но злодѣйскія скопища ихъ умыслили звѣрство свое и буянство простирать на утрое далѣе: перебили всѣхъ докторовъ и лекарей и всѣхъ, какіе были еще, начальниковъ, а потомъ разграбить Кртыль и все въ немъ находящееся; а особливо расхитить сокровища, которыя они въ Успенскомъ и другихъ соборахъ найти на дѣлались.

Соблазняло и поджигало къ тому ихъ наиболѣе то извѣстное имъ обязательство, что Москва находилась тогда въ совершенномъ почти безначаліи. Главные командиры всѣ разѣхались по подмосковнымъ своимъ деревнямъ; а самыхъ воинскихъ командъ было очень мало, ибо всѣ прочія выведены были за городъ въ лагерь для безопасности.

Сыскался въ нѣдрахъ Москвы одинъ усердный россиянинъ и истинный сынъ отечества своего, восхотѣвшій жертвовать всѣми силами и самою даже жизнію своею для спасенія великаго города сего отъ бѣдствія величайшаго.

Былъ то отставной и никакой уже должности на себѣ не имѣвшій, престарѣлый и мало до того народу извѣстный, а того менѣе славный генералъ, по фамиліи Еропкинъ, а по имени, достойнаго вѣчнаго незабвенія, Петръ Дмитриевичъ.

Сей не успѣлъ услышать о происшедшемъ мятежѣ подлѣ Варварскихъ воротъ и потомъ о убійствѣ архіерея, какъ, вѣдая, что нѣтъ никого изъ начальниковъ московскихъ, кому-бъ о усмирении мятежа стараніе положить было можно, и предусматривая, что остервенившійся народъ при одномъ томъ не останется, а простретъ наглости свои далѣе, рѣшился вступить самопроизвольно, хотя совѣмъ не въ свое, но крайне нужное тогда дѣло, и принять главное начальство надъ всѣми находившимися въ Москвѣ немногими военными командами, и неуспынно трудился во всю ночь не только собраніемъ всѣхъ ихъ, колико ему то учинить было возможно, въ Кремль, но желая хотя сей спасти отъ наглости и расхищенія народнаго, успѣлъ сдѣлать и всѣ нужныя распоряженія къ недопущенію народа ворваться въ оный.

По учиненіи сего, престарѣлый генералъ, увидѣвъ страшное множество скопившагося на торговой площади народа, и слыша крикъ и вопль ихъ, чтобъ итти на проломъ въ Кремль для расхищенія онаго, отважился выѣхать верхомъ къ нимъ, и развѣзжая между ними, усовѣщивать и всячески уговаривать народъ, чтобъ онъ успокоился и не простиралъ безчинія своего далѣе.

«Полно, полно, друзья мои! говорилъ онъ имъ: что это вы затѣяли? Опомнитесь, пожалуйста, и подумайте, такое ли время теперь, чтобъ помышлять о такихъ наглостяхъ и безчиніяхъ. Смерть и безъ того у насъ у всѣхъ передъ глазами, и гнѣвъ Господень и безъ того насъ поражаетъ и надобно ли гнѣвить его еще болѣе злодѣянными такими.»

Но всѣ сіи и множество другихъ убѣжденій, кото-



рыми онъ бунтующую чернь уговорить и укротить старался, не имѣли ни малѣйшаго уснѣха. Множайшіе не хотѣли нисколько внимать убѣжденіямъ и словамъ его, и злѣйшіе изъ мятежниковъ кричали только ему:

«Убирайся-ка, убирайся, старикъ, самъ скорѣе прочь отсюда, а то и самого тебя стащимъ съ лошади. Слышишь! не твое дѣло, и ты ступай прочь отсюда.»

Нечего было тогда дѣлать сему престарѣлому мужу, какъ дѣйствительно удалиться опять въ Кремль къ своимъ командамъ; но, по достиженіи до оныхъ, не оставилъ онъ еще кричать и убѣждать ихъ всячески, говоря, чтобъ они отходили прочь и не отваживались никакъ ломиться къ воротамъ, сказывая имъ прямо, что буде не послушаются, то онъ по дуракамъ велитъ стрѣлять.

Но они не хотѣли тому никакъ вѣрить. И какъ по приближавшимся къ Спасскимъ воротамъ велѣлъ онъ выстрѣлить, для единого устрашенія, одними пыжами и направивъ выше головъ и они увидѣли, что никто изъ нихъ не былъ ни убитъ, ни раненъ, то возмечтавъ себѣ, что не беретъ ихъ никакая пуля и пушка и что сама Богоматерь защищаетъ и охраняетъ ихъ, съ великимъ воплемъ бросились и повалили прямо къ воротамъ.

Но несчастные того не знали, что тутъ готовы

были пныя пушки, заряженныя ядрами и картечами; и какъ изъ сихъ посыпались на нихъ сія послѣднія; а первыя цѣлыя улицы между ними дѣлать начали, перехватывая кого надвое, кого поперегъ, и у кого руку, у кого ногу или голову отрывая, то увидѣли, но уже поздно, что съ ними никакъ шутить были не намѣрены.

И какъ таковая неожиданная встрѣча была имъ весьма непріятна и всѣ злѣйшіе заводчики, бѣжавшіе впереди, почти наповалъ были побиты и ядры, попадая въ стремившуюся народную толпу и достигая до самой улицы Ильинки, однимъ выстрѣломъ по нѣсколькимъ десяткамъ умерщвляли; то сіе бывшихъ назади такъ устрашило, что всѣ бросились назадъ и разбѣжались въ разныя стороны, кто куда скорѣе успѣть могъ.

А сіе самое по особливому счастью и положило конецъ всей этой трагической сценѣ; ибо, не успѣли всѣ находившіеся предъ прочими воротами толпы услышать пальбу и вопли раненыхъ и увидѣть бѣгущій прочь народъ, какъ и сами начали разбѣгаться врознь, и въ короткое время не видно было нигдѣ во всей Москвѣ ни малѣйшей кучки и скопища народнаго, и полиціи оставалось только ловить и вытаскивать изъ винныхъ погребовъ тѣхъ, кои въ нихъ пьющіе были заперты.

## ОХОТА НА БѢЛАГО МЕДВѢДЯ.

Бѣлый или полярный медвѣдь (*Thalassarcos polaris*) представляетъ во всѣхъ отношеніяхъ столько своеобразнаго, что стоитъ совершенно особнякомъ, между своими собратьями. Отъ нихъ онъ отличается вытянутымъ въ длину туловищемъ, съ длинной шеей и крѣпкими, толстыми ногами; кромѣ того лапы у него гораздо больше и пальцы соединены между собой (почти до половины длины) широкой плавательной перепонкой. Но самое рѣзкое отличіе, отъ всѣмъ извѣстнаго «Мишки», «Михайло Цвановича» или «Таптыгина» и собратій, заключается въ родѣ жизни, основанномъ конечно на всемъ строеніи организма животнаго. Уже по одному росту бѣлый медвѣдь долженъ быть принятъ за морское животное. Онъ больше самого гризли (сѣрый медвѣдь, *Ursus ferox*) этого страшнаго Америки, про котораго опытные охотники говорятъ, что ягуаръ передъ нимъ безобидное существо. Средняя длина самца равняется обыкновенно 8 футамъ. Вѣсъ же по словамъ Россѣ, который вѣсилъ самца имѣвшаго 7 фут. 8. дюймамъ въ длину и 4 фута въ вышину, — несмотря на то, что звѣрь потерялъ до 30 фунт. крови, былъ 1131½ фунтовъ.

Мѣхъ бѣлаго медвѣдя роскошенъ и длиненъ и состоитъ изъ короткаго подшерстка и гладкихъ, тонкихъ блестящихъ и мягкихъ, почти пушистыхъ волосъ. За исключеніемъ темнаго кольца вокругъ глазъ, голаго кончика носа, краевъ губъ и когтей, бѣлый медвѣдь весь покрытъ бѣлой какъ снѣгъ одеждой. У молодыхъ животныхъ мѣхъ чистаго серебристаго цвѣта, но у старыхъ, вслѣдствіе рыбной пищи, онъ получаетъ желтоватый оттѣнокъ.

Бѣлый медвѣдь живетъ на крайнемъ сѣверѣ, въ настоящемъ ледяномъ полюсѣ и встрѣчается только тамъ, гдѣ вода или весь годъ или большую часть года отчасти покрыта льдомъ. Нетревожимый никѣмъ, застрахованный отъ всякихъ нападеній, онъ идетъ ни встрѣчу ледяному холоду и страшнымъ, почти невообразимымъ мя-

телямъ и бурямъ. Онъ переходитъ страны моря или по ледяному покрову воды, или плыветъ по открытымъ волнамъ, на хрустальныхъ корабляхъ, создаваемыхъ для него самимъ моремъ, — на льдинахъ.

Пища бѣлаго медвѣдя состоитъ изъ животныхъ, которыхъ онъ находитъ въ морѣ или на бѣдныхъ берегахъ своей родины. Пропитаніе не стоитъ ему большаго труда; благодаря силѣ, онъ крѣпкими когтями пробиваетъ во льду большія отверстія и проникая черезъ нихъ въ глубь ловитъ морскихъ животныхъ.

Рыба и киты составляютъ его преимущественную пищу, кромѣ того онъ охотится за тюленями и имѣетъ достаточно ловкости и ума справиться съ этими хитрыми и проворными животными.

Весьма рѣдко нападаетъ бѣлый медвѣдь на домашнихъ животныхъ, развѣ только въ сильную голодуху; но на человѣка, безъ вызова со стороны послѣдняго, нападать не отваживается, а обыкновенно уступаетъ ему дорогу. Но если разъ его уже вынудили къ борьбѣ, онъ не уступаетъ, и до послѣдней минуты стоитъ лицомъ къ врагу.

Тутъ онъ безусловно самый страшный изъ всѣхъ звѣрей, съ которыми человѣкъ можетъ имѣть дѣло — и кто осмѣлится задѣть его, избѣгаетъ опасности только въ случаѣ, если ему удастся смертельно ранить противника.

Опишемъ здѣсь встрѣчу съ бѣлымъ медвѣдемъ и охоту на него путешественниковъ къ сѣверному полюсу.

Проѣзжая на эскимосскихъ саняхъ недалеко отъ мыса Гатертонна, путешественники напали на слѣдъ большаго полярнаго медвѣдя. Ни люди ни собаки не могли удержаться отъ искушенія выслѣдить звѣря.

Самка бѣлаго медвѣдя съ дѣтеннымъ спали на вершине небольшой возвышенности; проснувшись отъ собачьяго лая, они немедленно бросились къ открытому морю, которое видѣлось какъ темное пятно верстахъ въ семи



Охота на бѣлаго медвѣдя.  
Гравировалъ Панимакеръ.

разстоянія. Безъ всякаго попуканія со стороны путешественниковъ, собаки бросились преслѣдовать бѣглецовъ. Достигнуть воды было бы спасеніемъ для медвѣдей, это они понимали весьма хорошо и потому бѣжали со всѣхъ ногъ, прилагая всѣ свои силы. Собаки, такъ же какъ и охотники, возбѣшенные возможностью упустить добычу, летѣли какъ вихрь. Сани неслись по окрѣпшему снѣгу, подпрыгивая при толчкахъ объ острые льдины, торчавшія въ наружу изъ-подъ снѣжнаго покрывала.

Менѣе чѣмъ въ четверть часа, разстоянія оставалось не болѣе нѣсколькихъ сотъ сажень. Море, надежда бѣглецовъ и гибель для преслѣдователей, также приближалось, но медвѣдицѣ мѣшало бѣжать медвѣженку, котораго ей нельзя было оставить; испуганный, онъ тяжело бѣжалъ подлѣ нея—и даже жалость брала слышать раздрающіе крики бѣдной матери и видѣть ея глубокое горе; она хорошо понимала опасность, но не могла рѣшиться на побѣгъ безъ своего дѣтеныша. Страхъ и материнская любовь видимо боролись въ ней; она бросалась къ морю и вслѣдъ затѣмъ возвращалась назадъ и подталкивала мордой маленькаго сына, выбившагося изъ силъ; она бѣжала подлѣ, точно хотѣла ободрить его.

Врагъ все близился; собаки забыли усталость и натягивали постромки, какъ струну, мчась съ санями; критическій моментъ былъ недалекъ и предсмертное томленіе несчастной семьи могло тронуть самыя недоступныя состраданію сердца, медвѣженку не могъ далѣе бѣжать.

Подойдя шаговъ на пятьдесятъ, путешественники схватили ремень соединяющій всѣ постромки, и вынули его изъ петли: сани остановились—и собаки, почувствовавъ себя на свободѣ, бросились на добычу, испуская яростный вой. Слыша подлѣ себя шумъ стаи, жаждущей ея крови, бѣдная мать поняла, что дальнѣйшее бѣгство невозможно, полуобернувшись, и, крѣпко упер-

шись на снѣгу, приготовилась къ бою съ мужествомъ отчаянія, между тѣмъ какъ медвѣженку, обезумѣвшій отъ страха, бѣгалъ вокругъ нея и наконецъ забился ей подъ ноги.

Путешественники вынули изъ саней карабины и поспѣшно подбѣжали, но стоя столпилась съ своими противниками въ одну кучу и стрѣлять было затруднительно. Воспользовавшись минутой, когда медвѣдица полуобернулась, два охотника выстрѣлили, но раны были не смертельны—и медвѣдица, страшно рыча, еще съ большимъ сстервененіемъ стала отбиваться отъ осаждающихъ ее собакъ. Кровь текла изъ ранъ, обагривая ея бѣлый мѣхъ и снѣгъ... Медвѣженку былъ растерзанъ и издыхалъ; безжизненно лежала одна собака, а другая сильно визжа ваялась, какъ и противникъ обагривая кровью снѣгъ.

Хотя и изнуренная потерей крови, медвѣдица собрала свои силы, принудила собакъ къ поспѣшному бѣгству и подкатила къ себѣ тѣло дѣтеныша, за котораго она отдавала свою жизнь... Увидя его израненнымъ, окровавленнымъ и безъ движенія, мать забыла все,—свои раны, опасность, бѣшеную стаю, рвавшую ее безъ устали,—и начала его облизывать съ страстною нѣжностью; она не вѣрила, что онъ мертвъ, старалась его поднять, ласкала, чтобы ободрить и заставить защищаться; потомъ, какъ бы вдругъ понявъ, что онъ не нуждается въ ея защитѣ, она съ удвоенною яростью обернулась къ своимъ палачамъ—и въ первый разъ замѣтила, что кромѣ лающей стаи, у нея есть и другіе непріатели. Одинъ изъ охотниковъ подходилъ къ ней съ рогатиной; она стряхнула съ себя собакъ и бросилась къ нему на встрѣчу. При видѣ такого чудовища въ пяти-шести шагахъ отъ себя охотникъ струсилъ и хотѣлъ пуститься въ бѣгство, но два вѣрные выстрѣла его товарищей положили на мѣстѣ колосса полярныхъ странъ.

## ЖАРТИНА КИТАЙСКАГО ГОРОДА.

(Окончаніе).

Мы проходимъ черезъ одни такія ворота, намъ на встрѣчу несется, изъ перваго дома по ту сторону воротъ, крикъ дѣвочки, по всему вѣроятію страдающей отъ того истязанія, которому подвергаются ноги китайскихъ женщинъ. Маленькія ноги, не больше трехъ дюймовъ длиною, составляютъ у китайскихъ женщинъ необходимую потребность, такъ какъ безъ этого никакая дѣвушка не найдетъ себѣ мужа. Въ качествѣ жены она покорная и преданная служанка своего мужа, но въ качествѣ дочери она нуждается въ попеченіяхъ своихъ родителей. Ножная операція предпринимается на седьмомъ или восьмомъ году возраста. Одинъ молодой врачъ услышалъ въ какомъ-то домѣ крикъ и вошелъ туда. Тамъ лежала на постели маленькая дѣвочка съ крѣпко обвитыми ногами. Онъ снялъ бандажъ и нашелъ что ноги загнута и воспалены. Перевязавъ раны, онъ сдѣлалъ предостереженіе матери. Это было напрасно; на слѣдующій день дитя страдало еще сильнѣе и лежало въ изнурительной лихорадкѣ. Онъ еще разъ снялъ перевязи, представляя матери, что дальнѣйшее продолженіе этой операціи повлечетъ за собою смерть ея дочери. Вскорѣ послѣ этого онъ возвращался домой мимо того же самаго дома, — передъ дверями стоялъ маленькій гробикъ.

Сады, гдѣ продается готовый чай, лежатъ въ центрѣ города. Тамъ собирается веселая толпа, которая прихлебываетъ чай, курить, грызетъ дынные сѣмечки, прогуливается или смотритъ на фигляровъ. Мы поднимаемся въ чудный бамбуковый домъ, построенный надъ водою; внутри его такія маленькія комнаты, какія только можно представить себѣ. Здѣсь посѣтителіе ложатся и пьютъ чай изъ чашекъ, которыя не моются, а только вытираются, потому-что вымытая чашка теряетъ, какъ полагаютъ, способность сосредоточивать благоуханіе дорогого гайсанскаго чая. Отпивъ чай, посѣтитель приказываетъ подать себѣ трубку для опиума. Ему приносятъ камышевую трость, пустую внутри; съ одного конца она закрыта, а на другомъ надѣтъ мундштукъ съ головкою, которая хотя и велика, но снабжена на серединѣ такимъ углубленіемъ, куда могла бы помѣститься только булавоочная головка. Курильщикъ откидывается назадъ, бросивъ еще одинъ взоръ на пеструю толпу посѣтителей, потомъ открываетъ баночку изъ слоновой кости, беретъ оттуда щипчиками маленькую пилюлю опиума, осторожно обжигаетъ ее на пламени спирта и всаживаетъ въ маленькое отверстіе головки. Три затяжки и она выкурена. Кто только еще начинаетъ курить, тотъ теряетъ напо-

вину сознание уже от одной пилюли, тогда как опытный курильщик может курить в продолжении целых часов. Но вот еще одна пилюля — и он бросает томный взгляд на пагоды и цветы, на воду и гуляющих китайцев. Еще одна — и остаток его сознания исчезает вместе с ее дымом.

Уже в глубокой древности земледелие занимало в Китае более высокое место, чем в какой-либо другой стране. Даже император отправляется ежегодно в назначенный день, в сопровождении многочисленной свиты, в поле, проводит там плугом несколько борозд и засевает их рисовыми зернами, после чего присутствующие при этом работники оканчивают в его присутствии обработку всего поля. Выручка с этого поля, поручаемого надзору особых чиновников, назначается для жертвоприношений, а цель этой церемонии состоит в том, чтобы указать высокое значение земледелия и так-сказать возвеличить его. Это тем более разумная мера, что нет ни одной страны, которая нуждалась бы в этом больше Китая, так как народонаселение этого государства необыкновенно густо, потребность в хлебе значительна, а почва земли очень часто мало удобна для земледелия. Гористые страны в южном Китае имеют, большею частью, очень бедную почву; вы видите тут одни только гранитные скалы, голые вершины которых поднимаются над очень тощей растительностью. неплодородие выжженной солнцем и перемешанной с разложившимся гранитом почвы поддерживается, к сожаленью, еще тем, что как растущая на ней трава, так и кустарники употребляются, за недостатком дерева, для топлива; а если покрывающая горы трава временами и сжигается на месте, то получаемое вследствие этого удобрение слишком незначительно для почвы. Но это относится только к более высоким уступам гор. Что касается до низших, они, напротив того, представляют собою прекрасные поля с рисом, бататами и картофелем, в особенности с первым, богато орошаемым бегущими с гор ручьями, — орошение, необходимое для усиленного роста этой благородной породы жита. Тем не менее южные гористые страны далеко не так плодородны, как северные. В этих последних встречаются часто горы до 3000 футов высоты, которые обрабатываются до самой вершины. Вот здесь-то китайский земледelec трудится без устали, и его тяжелая работа вознаграждается, большею частью, обильною жатвою.

Так как главное средство для пропитания народа состоит, большею частью, в рисе, то этот последний и составляет главный продукт страны. На юге он дает по две жатвы в год, к которым слѣдует прибавить еще собираніе овощей, происходящее зимою. С наступлением весны, когда зимние овощи уже убраны, приступают к приготовлению почвы для первой рисовой жатвы. Порядочно грубый, но легкий плуг, запряженный одним буйволом, бороздит затопленную до тех пор почву и опрокидывает пласты ила, толщиной в 6 и 8 дюймов, которые очень часто лежат на твердом слое глины. Как буйволы так и пахари бредут при этом по глубокой грязи, как ни утомительно и ни вредно это для последних. Затем начинают работать бороною с чрезвычайно короткими зубьями, назначение которой состоит в том, чтобы растереть землю и сделать из нее что-то в родѣ кашицы — главное условие для усиленного

роста молодых всходов риса. Что же касается до посева риса, то он делается еще до этого в сильно-унавоженном поле и пересаживается теперь в приготовленное для его принятия поле. Это происходит обыкновенно с удивительною быстротою. Обозначенные уже линии, находящиеся на расстоянии десяти или двенадцати футов друг от друга, должны принять растения, которые работник раскладывает сначала по линии на одинаковом расстоянии, а потом уже на обратном пути вдавливаются рукою в влажную почву. За тем поле затопляется водою на несколько дюймов вверх, что продолжается до самой жатвы, которая в южных провинциях наступает в начале июля.

Еще прежде чем рис совсем поспѣет, в одном углу поля держат уже наготове молодые всходы риса, для того чтобы вспахав и заборонив землю и сделавши все остальные приготовления, пересадить их на место прежних. Эта вторая жатва поспѣвает в ноябрѣ.

Но так как под широтой Нинпо (30 градусов с. ш.) лето слишком холодно для того, чтобы можно было приготовить одно и то же поле для всех жатв, то жители этих стран употребляют для этого другой, более скорый способ. Молодые всходы первой жатвы пересаживаются в срединѣ мая, а в оставшиеся на занятых ими линиях промежутки сажают, через две или три недели, всходы для второй жатвы, рост которых идет необыкновенно медленно — до тех пор пока растут первые всходы. Первые всходы созревают к августу и их сейчас же жнут, между тем как вторые бывают в это время не более одного фута вышины. После этого землю вскапывают как можно осторожнее, сыплют на нее свежего навоза и, благодаря этим мерам, вторые всходы созревают не позже ноября. Конечно, еще севернее, жители пользуются только одной жатвой. В таком случае посев происходит в концѣ мая, а жатва в началѣ октября.

В то время как рис растет, земля находится безпрерывно под водою. Террасы наводняются многочисленными ручьями, бегущими с гор, а те поля, которые лежат выше рек и каналов, затопляются посредством водоподъемных колес, употребляющихся здесь повсеместно. Эти снаряды приводятся в движение различным образом: человеческими руками или ногами, или же животными, в особенности буйволами. Это затопление полей делает работу земледельца необыкновенно тяжелою и опасною, потому что, как при неоднократно повторяемой расчистке линий граблями, так и при жатвѣ риса, которая производится посредством серпа, ему приходится очень часто работать по колѣно в водѣ и в илѣ. Рис разводится на низших уступах гор, и маленький ручей открытый в каком нибудь горном оврагѣ, проводится оттуда вниз до назначеннаго места. Плотины удерживают воду, которая поднявшись до высоты 3 или четырех дюймов и затопив таким образом весь уступ, проводится к слѣдующему — и так от уступа до уступа в долину.

Вид этих уступов или террас часто необыкновенно хорош, так как они поднимаются иногда до 6—700 футов над уровнем моря, покрыты нежною зеленью и придают всему ландшафту вид многочисленных садов.

Тѣ же самыя поля застѣваются зимою овощами, и здѣсь же встрѣчаемъ мы, хотя и въ нѣсколько измѣненномъ видѣ, наши отечественные злаки, какъ напр.

въ сѣверныхъ провинціяхъ: пшеницу, ячмень и другія растенія.

## СМОЛЬНЫЙ МОНАСТЫРЬ.

Первое женское учебное заведеніе въ Россіи было основано Екатериною Великою въ 1765 г.; это заведеніе, получившее названіе *Воспитательнаго общества благородныхъ дѣвицъ*, было помѣщено, по примѣру французскаго Сенъ Сирскаго института, въ стѣнахъ монастыря, который со смертію послѣдней инокини потерялъ свое существованіе и передалъ обществу свои владѣнія — подѣ именемъ *Смольнаго монастыря*.

Воспитательное Общество благородныхъ дѣвицъ съ мѣщанскимъ (нынѣ Александровскимъ) училищемъ извѣстно каждому; поэтому-то, оставляя въ сторонѣ его настоящее состояніе, мы займемся исторіей Смольнаго монастыря вообще, къ которой прибавимъ только нѣсколько подробностей для поясненія прилагаемаго при этомъ рисунка.

На берегу Невы, напротивъ Охты, находилась деревня *Смольная*, въ которой былъ устроенъ дегтярный заводъ, снабжавшій смолою сперва Нѣншанцы, а потомъ С.-Петербургское Адмиралтейство. Близъ этого мѣста Петръ Великій построилъ, въ 1720 г., загородный дворецъ, наименованный отъ того *Смольнымъ* и назначенный для пребыванія Великой Княжны Елизаветы Петровны въ лѣтнее время.

По вступленіи ея на престолъ, Смольный дворецъ опустѣлъ. Императрица жила обыкновенно въ Зимнемъ дворцѣ и лишь изрѣдка посѣщала прежнее жилище, гдѣ провела лѣта молодости. Вскорѣ она вознамѣрилась превратить его въ пріютъ бѣднымъ сиротамъ дѣвицамъ — и съ этою цѣлью положила, 30 декабря 1748 г., основаніе новому дѣвичьему монастырю, названному по соборному храму *Воскресенскимъ*. Думаютъ также, что сама Императрица намѣревалась провести въ этомъ монастырѣ послѣдніе годы своей жизни, сдавъ правленіе Петру III, но это, какъ извѣстно, не исполнилось.

Строителемъ новаго монастыря былъ назначенъ бригадиръ Мордвиновъ, къ которому въ завѣдываніе поступили и пожалованныя Государынею, въ 1749 г., монастырю земли. вмѣстѣ съ нимъ заложены были Императрицею Елизаветою церкви: Св. Великомученицы Екатерины, Св. Елизаветы и Захарія и Св. Князя Александра Невскаго, освященные уже послѣ ея смерти. А для возведенія соборнаго храма и прочихъ монастырскихъ зданій, архитекторъ графъ Растрелли, начерталъ планъ, изъ котораго при Елизаветѣ Петровнѣ были окончательно выполнены однѣ только кельи; соборная же церковь *Воскресенія*, по случаю возгорѣвшейся тогда Семилѣтней войны, была оставлена отдѣланною только вчерѣ и оставалась въ этомъ положеніи больше семидесяти лѣтъ.

Между тѣмъ новая обитель наполнялась понемногу монахинями и становилась значительнымъ монастыремъ. Въ 1764 г., Екатерина Великая велѣла составить новый штатъ для Воскресенскаго монастыря, при чемъ число монахинь было ограничено 13 (считая въ томъ числѣ и игуменью), а въ 1765 г. учредила при монастырѣ, въ особливо отдѣланномъ строеніи, учи-

лище для малолѣтнихъ дѣвицъ благороднаго и мѣщанскаго происхожденія.

Планъ возникающаго Воспитательнаго Общества благородныхъ дѣвицъ былъ начертанъ П. П. Бецкимъ, по мысли котораго были основаны воспитательные дома въ Москвѣ и Петербургѣ, и утвержденъ Императрицею 5 мая 1764 г. Всѣхъ воспитанницъ было назначено сперва двѣсти — и въ первый годъ помѣщено было ихъ сюда только 50. При этомъ училищѣ, открытомъ 31 января 1765 г., Императрица учредила, въ томъ же самомъ году, еще училище для 60 дѣвицъ нисшихъ сословій. Въ 1766 г. она пожаловала для воспитывающихся дворянскихъ и мѣщанскихъ дѣвицъ 2,500,000 рублей съ тѣмъ, чтобъ получаемые проценты съ этого капитала тратились на воспитаніе ихъ, а въ 1773 г. были Высочайше утверждены правила, по которымъ разрѣшалось родителямъ отдавать дочерей въ заведеніе пансіонерками, причемъ, сверхъ положеннаго прежнимъ штатомъ числа, прибавлено еще 40 воспитанницъ.

Со вступленіемъ на престолъ Императора Павла I, Воспитательное Общество поступило подѣ покровительство Им. Маріи Федоровны, которая въ смѣ же году даровала ему новый уставъ и увеличила его средства. Подѣ ея благодѣтельнымъ управленіемъ Воспитательное Общество достигло высшей степени совершенства. Нынѣ какъ извѣстно, это Общество, заключающее въ себѣ до 750 воспитанницъ, раздѣляется на два отдѣленія: *Общество благородныхъ дѣвицъ*, куда принимаются на казенный счетъ только дочери лицъ имѣющихъ чины не ниже полковника или статскаго совѣтника, а пансіонерками, съ платою 350 р. въ годъ, и дочери потомственныхъ дворянъ, имѣющихъ чины и ниже помѣнованныхъ, если только они записаны въ 5 или 6 части родословной книги, — и *Александровское училище*, куда могутъ поступать на казенный счетъ дочери лицъ, отъ чина полковника и коллежскаго совѣтника до штабсъ-капитана и титулярнаго совѣтника включительно, равно протоіереевъ, священниковъ и евангелическихъ пасторовъ, а пансіонерками, съ платою 200 р. въ годъ, и дочери дворянъ, внесенныхъ въ 1, 2, 3 и 4 части дворянской книги, не выше однакоже чина подполковника и коллежскаго совѣтника.

Наружный видъ Смольнаго монастыря, состоящаго изъ нѣсколькихъ отдѣльныхъ зданій, среди которыхъ высится величественное зданіе Воскресенскаго собора, — одинъ изъ самыхъ привлекательныхъ видовъ. Колоссальный куполъ собора окруженъ другими четырьмя меньшими главами, древней формы, покрытыми золотыми эмблемами и звѣздами. По четыремъ сторонамъ собора — башни, также съ куполами. Вся эта группа, имѣющая въ объемѣ 19 сажень, представляетъ въ воздухѣ пышное вѣнчаніе зданія. На главномъ куполѣ повѣшены, съ двухъ боковыхъ башенокъ, болѣе 20 колоколовъ отлитыхъ въ городѣ Валдаѣ; самый большой изъ нихъ вѣситъ 607 пудъ.

Широкій красивый вѣздъ ведетъ къ собору и оканчивается полукруглою чугунною рѣшеткою, съ фило-



грамовыми столбами и воротами, вполне соответствующими общей идее. Впереди въезда стелется обширная площадь во 100 сажень длины и 80 ширины, обсаженная деревьями в видъ аллеи. Другая площадь, вокруг самого собора, отдѣлена отъ площади Смольнаго монастыря также рѣшеткою изъ деревьевъ.

Воскресенскій соборъ одно изъ самыхъ замѣчательныхъ произведеній искусства. Будучи построенъ вчерпѣ, какъ было говорено выше, еще въ царствованіе Елизаветы Петровны, онъ былъ отдѣланъ вполне только въ царствованіе Императора Николая Павловича, который учредилъ для этой цѣли особую комиссію подъ именемъ *Коммисіи докончанія собора Воскресенія Спасителя всѣхъ учебныхъ заведеній*. Въ 1833 г.

водоѣ. Въ алтарѣ, на стѣнѣ, по правую сторону престольнаго образа, начертаны золотыми буквами названія семнадцати учебныхъ заведеній, находившихся подъ покровительствомъ Маріи Ѳеодоровны; по лѣвую сторону надпись: «*Сей храмъ началъ Императрицею Елизаветой Петровною, въ 1748 году; доконченъ Императоромъ Николаемъ Павловичемъ въ 1835 году*».

Напротивъ иконостаса находится подъ балдахиномъ императорское мѣсто, а съ другой стороны кафедра, которая кажется сдѣланной изъ одной массы, а не составленными изъ кусковъ: всѣ они, большею частію, съ прозрачною рѣзбою изъ различныхъ арабесковъ и вѣтвей, съ листьями и цвѣтами, священными изображениями и покрыты позолотой. Въ параллель съ импе-



Смольный монастырь.

Рисовалъ Александръ де Баръ, гравировалъ Барентъ.

зданіе это, подъ руководствомъ архитектора Стасова, опять начало воздвигаться, а 22 июля 1835 г., въ присутствіи Государя и Высочайшей Фамиліи, воспитаницъ всѣхъ находящихся въ Петербургѣ заведеній, въ Воскресенскомъ соборѣ была совершена панихида по Императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ.

Главный алтарь Воскресенія, съ двумя предѣлами во имя: 1. Св. Маріи Магдалины и 2. Св. Праведной Елизаветы, находится на возвышеніи, въ нѣсколько ступеней, отдѣленномъ превосходною балюстрадаю изъ граенаго хрусталя, приготовленнаго на заводѣ Мальцова, въ Орловской губерніи. Ступени и площадки, ведущія къ алтарю, сдѣланы изъ уральскаго мрамора, желтаго цвѣта, а полы предъ иконостасами и въ алтаряхъ въ шахматъ съ темнодымчатыми квадратами. Весь этотъ мраморъ доставленъ изъ Екатеринбургскихъ за-

раторскимъ мѣстомъ, утверждена за балюстрадаю мраморная доска, на которой надпись золотыми буквами: «*Сей храмъ наименованъ Соборомъ всѣхъ учебныхъ заведеній, въ память Императрицы Маріи Ѳеодоровны, благотворительницы юности. Родилась 1759 года, октября 14. Скончалась 1828 года, октября 24.*»

Изъ образовъ примѣчательны: 1. *Воскресеніе Христово*, по своей огромности и по тому величественному виду, какой производитъ издали, при входѣ въ храмъ, когда откроютъ царскія врата, на которыхъ стоятъ изображенія двухъ ангеловъ, вышиною въ четыре аршина; этотъ образъ имѣетъ 2 $\frac{1}{2}$  сажени въ вышину, находится на необыкновенномъ возвышеніи алтаря и оканчивается тридцатисаженную перспективу собора; 2. *Представительство Богородицы*, работы Венеціанова,

по своей идеѣ. Святая Дѣва стоитъ на холмѣ, у подножія котораго, на первомъ планѣ группа воспитанницъ Смольнаго монастыря, трехъ возрастовъ, въ пластьяхъ кофейнаго, голубаго и бѣлаго цвѣтовъ, а вдали виднѣнъ величественный фасадъ собора всѣхъ учебныхъ заведеній; 3. *Копія съ Нерукотвореннаго чудотворнаго образа*, находящагося въ московскомъ Новоспасскомъ монастырѣ; 4. *Божіей Матери Скорбящихъ радости* въ серебряной, позолоченой ризѣ, украшенной жемчугомъ.

Между церковною утварью, примѣчательны потиры изъ золота, серебряные канделябры, лампады и дарохранительница, сдѣланная изъ пяти пудъ серебра, въ видѣ продолженной арки, длиною 5, шириною 4 аршина, въ барельефахъ, съ украшеніями на субасментѣ, поддерживаемомъ 24 яшмовыми колоннами, работы мастера Кайбеля. Книги церковнаго круга, Евангеліе и поучительныя, печатанныя всѣ въ царствованіе Елизаветы Петровны. На престолѣ хранится золотая большая

медаль, выбитая по случаю освященія собора. Замѣчательны также подсвѣчники, выносимые, на престольныя лампады, водосвятная чаша и окладъ большаго Евангелія, серебряные, вѣсомъ около 16 пудъ. Шесть ризъ и столько же стихарей, тканые золотомъ по серебряному грунту, на особомъ станѣ, такъ что каждая риза и стихарь цѣлые, почему и называются *нешвенными*.

Къ числу изящныхъ украшеній храма принадлежитъ рѣзная работа мастера Захарова, на запрестольныхъ рамахъ: виноградныя листья и рдѣющіе грозды винограда. Внутреннія стѣны и колонны отдѣланы подъ бѣлый мраморъ и мѣстами покрыты лѣпными изображеніями, которыя кажутся болѣе вырѣзанными, нежели придѣланными.

Кромѣ Воскресенскаго собора, въ Смольномъ монастырѣ находится еще нѣсколько другихъ церквей. Празднества совершаются: въ день Воскресенія Спасителя, 30 августа и 22 іюля; въ послѣднемъ бываетъ собраніе малолѣтнихъ обоаго пола воспитанниковъ здѣшнихъ учебныхъ заведеній, по особому Высочайшему назначенію.

## СУДЕБНАЯ ХРОНИКА.

I. Два поединка. Въ прошедшемъ январѣ, с.-петербургскимъ военно окружнымъ судомъ разбирались два дѣла о поединкахъ, бывшихъ въ концѣ прошлаго года между офицерами нашихъ гвардейскихъ полковъ \*). Обстоятельства перваго изъ этихъ дѣлъ заключаются въ слѣдующемъ: въ началѣ ноября прошлаго года, у поручика лейбъ-гвардіи Преображенскаго полка, Булычева, были въ гостяхъ корнетъ лейбъ-гвардіи коннаго полка, Кобелевъ и Инсарскій; между прочимъ, въ разговорѣ Булычевъ сообщилъ Кобелеву, что до него дошелъ слухъ о неблаговидной картежной игрѣ, бывшей въ одномъ изъ петербургскихъ ресторановъ, въ которой, будто бы, принимали участіе и нѣкоторые изъ офицеровъ лейбъ-гвардіи коннаго полка, причемъ назвалъ нѣсколько фамилій. На другой день Кобелевъ сообщилъ объ этомъ разговорѣ своимъ товарищамъ, вслѣдствіе чего тѣ обратились къ Булычеву съ требованіемъ, чтобы онъ письменно извинился предъ каждымъ изъ нихъ. Это требованіе было исполнено, и затѣмъ все дѣло казалось поконченнымъ. Между тѣмъ, слухъ о написаніи извинительныхъ писемъ поручикомъ Булычевымъ дошелъ до офицеровъ лейбъ-гвардіи Преображенскаго полка, которые на своемъ судѣ положили исключить его изъ полка, о чемъ объявили г. Булычеву. Подавъ просьбу объ отставкѣ, Булычевъ обратился письменно къ Кобелеву, прося его возвратить извинительное письмо, какъ это было обѣщано Кобелевымъ. Выраженія, употребленныя Булычевымъ въ этомъ второмъ письмѣ, показались Кобелеву оскорбительными, а потому онъ обратился къ Булычеву съ требованіемъ или извиниться, или принять его вызовъ на дуэль. Булычевъ выбралъ послѣднее. По выборѣ секунданта той и другой стороны и по взаимномъ ихъ между собою совѣщаніи, рѣшено было драться 10-го ноября, въ 7 часовъ утра, у фермы Леде, близъ Николаевской желѣзной дороги. Къ назначенному часу, противники, вмѣстѣ съ своими секундантами, пріѣхали на избранное мѣсто. Поединокъ происходилъ на пистолетахъ; по счету „разъ“, „два“, „три“, противники должны были стрѣлять одновременно, на разстояніи 15 шаговъ. На предложеніе помириться—Булычевъ не согласился, и затѣмъ, по командѣ, послѣдовали выстрѣлы. Кобелевъ упалъ, смертельно раненый въ брюшную полость, и черезъ 2 дня послѣ того скончался. Вслѣдствіе этого, суду военно-окружнаго суда были преданы какъ поручикъ Булычевъ, такъ равно

и 4 секунданта изъ офицеровъ обоихъ полковъ. Военный прокуроръ въ своей обвинительной рѣчи доказывалъ виновность какъ Булычева, такъ и секундантовъ, въ особенности же того изъ нихъ, черезъ котораго былъ переданъ Кобелевымъ вызовъ; убѣждалъ судей отнестись къ настоящему дѣлу безпристрастно, принявъ во вниманіе,—съ одной стороны, назначеніе суда искоренять общественные предразсудки, къ числу которыхъ принадлежитъ и обычай поединковъ, а съ другой—затруднительное положеніе подсудимаго Булычева, которому предстояло одно изъ двухъ: или оставить полкъ, имъ любимый, или принять вызовъ отъ покровнаго Кобелева. Послѣ двухчасоваго совѣщанія, судъ вынесъ приговоръ, которымъ поручикъ Булычевъ присуждался къ заключенію въ крѣпость на два года; 3 секунданта—на 4 мѣсяца, а четвертый, передавшій вызовъ,—на четыре съ половиною мѣсяца. Но вмѣстѣ съ тѣмъ, признавая смягчающія вину подсудимыхъ обстоятельства, судъ постановилъ ходатайствовать у Его Императорскаго Величества о смягченіи наказанія всѣмъ подсудимымъ.

Второй поединокъ произошелъ спустя девять дней послѣ перваго, при слѣдующихъ обстоятельствахъ. 16 ноября, въ лавкѣ купца Одинцова, сошлись штабсъ-ротмистръ лейбъ-гвардіи гусарскаго Его Величества полка, Мосоловъ, и знакомый его, колл. секретарь Толстой, находившіеся между собой въ пріятельскихъ отношеніяхъ. Во время закуски, между Мосоловымъ и Толстымъ завязался колкій разговоръ, причемъ Толстой сказалъ какую то рѣзкость, а Мосоловъ бросилъ въ него рыбой, которая пролетѣла, не задѣвъ Толстого. Толстой, заявивъ, что не можетъ оставить этого поступка безъ послѣдствій, обратился къ бывшему въ лавкѣ корнету лейбъ-гвардіи казачьяго полка Иловайскому съ просьбой быть его секундantomъ, на что послѣдній и согласился. При всей этой сценѣ присутствовали и нѣсколько постороннихъ лицъ. Черезъ часъ послѣ того, Иловайскій былъ уже у Мосолова, который предложилъ ему переговорить объ условіяхъ дуэли съ его секундantomъ, поручикомъ того же гусарскаго полка, Бенкендорфомъ. По свидѣтельству секунданта, оба они принимали всевозможныя мѣры, чтобы примирить противниковъ и тѣмъ помѣшать дуэли; но такъ какъ никто изъ нихъ не хотѣлъ просить первый извиненія у другаго, то примиреніе и не состоялось. 19 ноября, въ 8 часовъ утра, къ назначенному близъ дер. Лахты мѣсту съѣхались противники съ своими секундантами и съ младшимъ докторомъ гусарскаго полка. Здѣсь противникамъ снова предложено было помириться, на что Толстой отвѣ-

\*) Оба эти процесса заимствуются въ сокращенномъ видѣ изъ «Русск. Инвал.»

Ред.

чалъ: „теперь не время“. Затѣмъ, отошедъ другъ отъ друга на разстояніе 15 шаговъ, слѣдуя командѣ „разъ, два, три“, они выстрѣлили другъ въ друга. Толстой, упавъ на снѣгъ, протянулъ руку противнику и проговорилъ: „извини меня“. Послѣ того, его тотчасъ же отнесли на дачу Стенбокъ-Фермора, а одинъ изъ секундантавъ отправляя за хирургомъ, чтобы поскорѣ вынуть пулю, застѣвную въ правомъ бедрѣ раненнаго. Спустя 8 часовъ послѣ дуэли, пуля была вынута прѣхавшимъ изъ города докторомъ Гламою. Тѣмъ не менѣе, на другой день въ ранѣ появилось гнойное зараженіе и черезъ два дня раненный скончался. На судѣ не выяснилось, что именно служило поводомъ къ дуэли; но всѣ свидѣтели показали, что покойный Толстой былъ человекъ хотя и добрый, но вспыльчивый и рѣшительный, что отговорить его отъ принятаго имъ рѣшенія было не легко. Съ своей стороны, секунданта старались какъ можно дольше протянуть время, чтобы дать противникамъ возможность одуматься, старались свести ихъ въ ресторанъ Бореля, но безуспѣшно, и проч. Судъ приговорилъ подсудимаго Мосолова заключить въ крѣпость на четыре съ половиною года, а о корнетѣ Плавайскомъ, ходатайствовать предъ Его Императорскимъ Величествомъ, о замѣнѣ слѣдуемаго ему по закону наказанія, т. е. содержанія въ крѣпости на 4 мѣсяца, содержаніемъ его на гауптвахтѣ на 4 недѣли. Поручикъ же Бенкендорфъ судомъ оправданъ.

II. „Бурѣвское дѣло“. Изъ дѣлъ, бывшихъ въ послѣднее время въ провинціальныхъ судахъ, особенно замѣчательно слѣдующее, разбиравшееся 14 декабря 1871 года въ гор. Чистополь Казанскимъ окружнымъ судомъ. „Въ одну изъ темныхъ февральскихъ ночей 1870 года, въ полночь, проснулась крестьянка деревни Бурѣвки Одолинцева: она была разбуждена стукомъ воротъ, растворившихся отъ непогоды. Припомнивъ, что на улицѣ, передъ окнами избы, у нея остался возъ съ рожью, — припомнивъ, что въ деревнѣ Бурѣвкѣ заурядъ случаются кражи, — Одолинцева сперва разбудила своего сына Ивана, потомъ пожелала его и сама вышла затворить ворота. Затворяя, она замѣтила бѣгущими по улицѣ въ переулокъ (въ то мѣсто, откуда у нея незадолго скрали жеребца) троихъ неизвѣстныхъ ей людей въ татарскихъ шапкахъ. Одолинцева вернулась въ избу и сообщила о видѣнномъ сыну Ивану; Иванъ разомъ сообразилъ, что недобрые люди скрылись въ переулокъ, наскоро одѣлся, перелѣзъ черезъ заборъ къ своему сосѣду дядѣ, на зовъ ихъ явились другіе бурѣвцы... Вѣсть, что въ Бурѣвкѣ воры, разомъ облетѣла деревню; старый и малый явились на поимку воровъ, захвативъ предвѣрительно все, что попалось подъ руку: палки, цѣпы, вилы, веревки, коперешники... Тревога была не напрасна: у сосѣда Ивана совершена была кража хомутовъ и прочей упряжи, черезъ вломъ калитки съ гумна на дворъ; и поиски бурѣвцевъ были тоже не напрасны: при выѣздѣ изъ деревни, на мосту, поймали одного татарина, караулившаго лошадей, а въ самой деревнѣ — еще двоихъ, да двое убѣжали; покраденное имущество отыскалось тутъ же у калитки. Шумъ помѣшалъ ворами докончить начатое дѣло. Пойманныхъ привели къ старостѣ, осмотрѣли; у одного оказалось на головѣ рана, вслѣдствіе которой возникъ вопросъ: что дѣлать съ

пойманными? Сельскія власти предлагали отправить татаръ въ волостное правленіе; мѣръ — старики разсуждали, что раненаго отправлять не слѣдъ, что можетъ достаться, что за кражу слѣдуетъ татаръ поучить и отпустить. Рѣшеніе міра стариковъ взяло перевѣсъ, ученіе началось... а результатомъ ученія было то, что татаръ, переведенныхъ впослѣдствіи въ съѣзжую избу, вытащили замертво и всѣхъ троихъ положили въ приготовленные сани. Чтобы скрыть слѣды преступленія, нарядили пятерыхъ молодыхъ бурѣвцевъ отвезти татаръ въ поле, за грань бурѣвской земли. Наряженные буквально исполнили приказаніе міра, вывезли татаръ, нахлестали лошадей и вернулись въ деревню. На основаніи всего этого, суду преданы были какъ тѣ пять человекъ, которые вывезли убитыхъ татаръ за деревню, такъ равно и сельскія власти дер. Бурѣвки за бездѣйствіе по должности и за сокрытіе слѣдовъ преступленія, заключавшееся въ уничтоженіи кровавыхъ пятенъ на мосту, гдѣ бѣлы пойманъ татаринъ, и въ избѣ. Оставшіяся же въ живыхъ татаринъ и соучастникъ преступленія преданы суду за кражу. Обвинитель находилъ подсудимыхъ виновными главнымъ образомъ въ самоуправствѣ. А защитникъ, исходя изъ той мысли, что бурѣвцы слишкомъ много терпѣли отъ воровства татаръ; что чаша горечи, наконецъ, переполнилась, и немудрено, что въ сильномъ раздраженіи они рѣшились на такое самоуправство; что, наконецъ, если уже обвинять, то обвинять всю деревню, такъ какъ, по показанію свидѣтелей, татаръ били всѣ, старъ и младъ, восьмерымъ же отвѣчать за всѣхъ было бы крайне несправедливо, — просилъ судъ оправдать подсудимыхъ, которыхъ вина заключается только въ томъ, что они не въ силахъ были сопротивляться рѣшенію міра и вывезли татаръ за околицу. Присяжные вынесли оправдательный приговоръ для бурѣвцевъ и обвинительный — для татаръ.

III. Дѣло о похищеніи ребенка. 5-го іюля прошлаго года, проживающая въ Петербургѣ вдова штабсъ-капитана Золотковская дала знать полиціи, что того же числа, въ 4 часа пополудни, неизвѣстная ей женщина похитила ея трехлѣтняго сына Александра. Мѣсяцъ спустя, мальчикъ былъ отысканъ полиціею въ квартирѣ писаря главнаго штаба Ткаченко. Дознаніемъ обнаружено, что ребенка похитила мѣщанка Разамасцева, которая объяснила, что, находясь въ связи съ писаремъ главнаго штаба Гутманомъ, она въ 1868 г. пришла съ нимъ ребенка, отданнаго ею въ воспитательный домъ, гдѣ онъ вскорѣ и умеръ. Разсчитывая вступить съ Гутманомъ въ законный бракъ, она должна была скрывать отъ него смерть ихъ сына; но такъ какъ Гутманъ настоятельно требовалъ, что мальчика привезли къ нему, то она принуждена была достать гдѣнибудь подходящаго, намѣреваясь потомъ возвратить его по принадлежности. Взяла же она мальчика обманомъ, упростивъ мать (г-жу Золотковскую) отпустить его съ нею, говоря, что у нея есть садикъ, гдѣ ребенокъ можетъ погулять, и что мужъ ея очень любитъ дѣтей. За это мѣщанка Разамасцева предана была суду с.-пет.-бургскаго окружнаго суда, который, по признанію ея присяжными засѣдателями виновною, приговорилъ къ заключенію въ рѣчнемъ домѣ на 2 года съ лишеніемъ всѣхъ правъ состоянія.

## Политическое обозрѣніе

Человѣчеству грозитъ новое кровопролитіе. На этотъ разъ ссорятся уже не французы съ нѣмцами, а двѣ родственныя между собою державы — Англія и Сѣверо-Американскіе Соединенные Штаты. Ссорятся же онѣ не за то, кому быть первой въ политическомъ мѣрѣ, и не изъ-за династическихъ какихъ-нибудь интересовъ, а просто за деньги, что и подобаетъ такимъ практическимъ націямъ какъ англичане и сѣверо-американцы. Поводомъ къ ссорѣ служить

разное толкованіе нѣкоторыхъ пунктовъ договора, заключеннаго между двумя этими державами по окончаніи междоусобной войны въ Соединенныхъ Штатахъ. Какъ извѣстно, въ ту войну англичане признали южные штаты воюющей стороною, чѣмъ не мало таки повредили сѣверо-американскому народу, которому отъ этого пришлось обороняться и съ суши, и съ моря, такъ-какъ суда южанъ, въ особенности же знаменитый «Алабама», безпрепятственно разрушали

суда сѣверянъ и ихъ береговья укрѣпленія. Не мало убытковъ потерпѣла отъ этого и торговля республики. Теперь американцы требуютъ отъ Англіи возмѣщенія не только прямыхъ убытковъ, причиненныхъ «Алабамой» и другими крейсерами, но и «косвенныхъ», понесенныхъ торговлею; исчисленные американцами убытки, возрасли до такой громадной суммы, что англичане пришли въ ужасъ. Американцы, не желая доводить дѣла до столкновения на полѣ брани, положили передать споръ на рѣшеніе третейскаго суда, который соберется въ Женевѣ и будетъ состоять изъ представителей Швейцаріи, Бразильской имперіи и Итальянскаго королевства. Англичане сначала было согласились на такой способъ рѣшенія дѣла, но въ послѣднее время вся англійская печать, равно какъ и парламентъ, протестуютъ противъ выставленныхъ американцами косвенныхъ убытковъ и соглашаются на третейскій судъ подъ условіемъ, если это послѣднее требованіе будетъ взято американцами назадъ. Въ отвѣтъ на это американцы объясняютъ, что если ихъ требованія окажутся несправедливыми, то ничто не помѣшаетъ третейскому суду отвергнуть ихъ, — и тогда имъ останется только подчиниться этому рѣшенію, несмотря на относителію его невыгоду. Денеша за денешей передается изъ Англіи въ Новый Совѣтъ; англійская печать бьетъ тревогу; американская же, напротивъ того, довольно спокойно продолжаетъ заявлять, что необходимо сохранить условія договора во всей ихъ неприкосновенности. Только газеты, сочувствующія ирландцамъ, стараются раздражить общественное мнѣніе въ Штатахъ, но онѣ имѣютъ здѣсь свой интересъ, чтобы можно было въ мутной водѣ ловить рыбу.

Паряду съ этимъ, возникаетъ другое столкновение — между Сѣверо-Американскими Соединенными Штатами и Испаніей, по поводу ужасныхъ происшествій на островѣ Кубѣ. Надо знать, что испанцамъ принадлежитъ лишь небольшая часть острова, да и въ ней владычество ихъ поддерживается только штыками такъ-называемыхъ волонтеровъ — грубой, безшабашной солдатчины. Населеніе съ давнихъ поръ враждуетъ съ испанцами, которые, однако, во что бы то ни стало хотятъ удержать за собою островъ со всѣми своими средневѣковыми учрежденіями: господствомъ католическаго фанатизма, грубымъ произволомъ волонтеровъ и рабствомъ. Въ послѣднее время эта вражда обратилась въ хроническую болѣзнь и грозитъ постоянными возстаніями. Сѣверо-Американское правительство, строго соблюдающее интересы и спокойствіе своихъ гражданъ, понятно, не могло оставаться равнодушнымъ зрителемъ всѣхъ безчинствъ, производившихся на Кубѣ. Съ этою цѣлью, оно неоднократно

обращалось къ испанскому правительству съ предложеніями отиѣнить на островѣ рабство и улучшить отношенія между туземнымъ населеніемъ и испанцами. Но правительство Испаніи оставляло всѣ эти совѣты безъ исполненія. Такъ дѣло шло до послѣдняго происшествія въ Гаваннѣ (главномъ городѣ острова Кубы), — происшествія, встревожившаго американцевъ не на шутку. Дѣло было такъ. Студенты младшаго класса находящейся въ этомъ городѣ медицинской академіи, воспользовавшись неприходомъ на лекцію профессора, отправились на близъ лежащее кладбище Сень-Лазаръ и тамъ предались разнымъ шуткамъ и играмъ: бѣгали по дорогамъ и между могилъ, сѣялись, катались въ тележкахъ, на которыхъ обыкновенно развозятъ мертвыхъ, и проч. Слухъ объ этой невинной и во всякомъ случаѣ несерьезной, шалости быстро разнесся по городу. Молва о ней росла и выросла наконецъ въ нелѣпѣйшую сказку, что будто бы молодежь (все мальчики 14—16 лѣтъ) глумилась надъ могилами и памятниками, отваливала плиты и даже вынимала покойниковъ! Особенное впечатлѣніе произвело это событіе на волонтеровъ: около 3 тысячъ ихъ отправились толпою на кладбище, схватили студентовъ, потребовали надъ ними военнаго суда безъ всякаго слѣдствія, — и когда военный судъ оправдалъ молодыхъ людей, то буйные солдаты составили свой судъ, который приговорилъ 8 студентовъ къ смертной казни, 31 къ каторжной работѣ, 4 къ заключенію въ тюрьмѣ и только 2 были оправданы. Черезъ нѣсколько часовъ, несчастные юноши были разстрѣляны; между ними одинъ даже вовсе не былъ на кладбищѣ! Обвиненнымъ не дозволили даже выбрать себѣ защитниковъ! Въ виду всѣхъ этихъ событій, грозившихъ имуществу и личной свободѣ американскихъ гражданъ, правительство великой сѣверной республики рѣшилось послать къ берегамъ Кубы нѣсколько кораблей, чтобы имѣть возможность во всякое время подать руку помощи угнетаемымъ. Испанцамъ это конечно не понравилось — и они не допустили американскіе корабли до исполненія ихъ намѣренія. Президентъ Грантъ справедливо обращаетъ на это дѣло серьезное вниманіе, о чемъ и заявилъ въ своей рѣчи при открытіи Конгресса.

СОДЕРЖАНІЕ: Семья вольнодумцевъ (продолженіе). — Убіеніе высокопресвященнаго Амвросія во время московской чумы (съ рисункомъ). — Охота на бѣлаго медвѣдя (съ рисункомъ). — Картина Китайскаго города (окончаніе). — Снольный монастырь (съ рисункомъ). — Судебная хроника. — Политическое обозрѣніе.

Редакторъ В. Клюшниковъ.

Вышла и поступила въ продажу только-что отпечатанная новая книга изданія А. Ф. Маркса подъ заглавіемъ:

## МОСКВА И ТВЕРЬ.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОВѢСТЬ

В. Кельсиева.

Цѣна 1 руб. 50 коп.

Авторъ этой повѣсти получилъ 1,000 р. преміи, предложенной редакціей журнала «Нива» въ первый годъ ея изданія русскимъ писателямъ за лучшую историческую повѣсть изъ русской жизни. Въ то время повѣсть эта была напечатана въ журналѣ безъ гражуръ; но тотъ громадный успѣхъ, которымъ пользовалась она въ кругу читъ гелей «Нивы», и многочисленныя заявленія не только со стороны подписчиковъ, но и вообще со стороны читающаго общества побуждали издателя предпринять издѣлываемое изданіе въ отдѣльной книгѣ. Украшенная 6-ю великолѣпными, художественно-выполненными рисунками и представляя собою первый опытъ изданія отдѣльной повѣсти изъ русской исторіи съ гравюрами, новая книга является въ настоящее время въ высшей степени интересной не только со стороны литературной, но и со стороны художественной. Цѣна для подписчиковъ «Нивы» 1 р. 50 к. въ пересылкѣ.

Подписчики «Нивы», проживающіе въ Европейской Россіи и желающіе приобрести «Москву и Тверь», ничего не платятъ за пересылку, буде обратятся прямо въ контору редакціи съ требованіями. Проживающіе же въ Сибири, Закавказьи, Туркестанѣ и мурской области, прилагаютъ въсѣмъ за 2 ф.

## ВЫШЛА ПЕРВАЯ КНИЖКА ЖУРНАЛА ВСЕМІРНЫЙ ТРУДЪ

За 1872 г. (шестой годъ изданія).

СОДЕРЖАНІЕ: 1) Дѣтныя старцы, разсказъ М. Дмитріева; 2) Рубашка счастья, стихотвореніе Ламбейна; 3) Калѣйка перекосовъ, Д. Мордовцева; 4) Король и аббатъ, стихотвореніе Бюргера; 5) Всеобщая подача голосовъ, И. Тэна; 6) Причины войнъ и средства къ ихъ прекращенію, Э. Лавлея; 7) Генералъ аншеъ Авраамъ Петровичъ Ганзбаль, арапъ Петра Великаго, М. Хмырова; 8) Орашенбаумъ и Петергофъ, 28 и 29 июня 1762 года, С. Шубинскаго; 9) Современное значеніе русской общины, И. Лашкарева; 10) Сельская община, Дж. Ст. Милля; 11) Замѣтки по внутреннимъ дѣламъ, А. Рѣкина; 12) Темныя и свѣтлыя стороны русской жизни; 13) Добрые люди съ изнанки, П. Каратыгина; 14) Градущая раса, разсказъ; 15) Исторія религіи; 16) Капитализмъ и социализмъ профессора Шефля; 17) Раненый, романъ изъ Франко-Германской войны; 18) Оспопрививаніе, разсказъ Лабуль. — Подписная цѣна за 12 книжекъ журнала съ безплатныхъ приложеніемъ 12 книжекъ Домашней Библіотеки 16 руб. съ пересылкою. Подписка принимается въ С.-Петербургѣ въ Конторѣ Типографіи М. Хана, въ Графскомъ пер., д. № 5.

## НОВЫЯ КНИГИ

Очерки Англіи, И. Тэна. Ц. 1 р. 50 к. — Начало цивилизаціи, Лебока. Ц. 1 р. 25 к. — Степная жизнь въ Сибири, Кенапа. Ц. 1 р. 25 к. — Загадочныя личности, Бюлоу. Ц. 1 р. 25 к. — Роковое искушеніе, романъ, Рода. Ц. 2 р. — Исторія религіи, Т. 5-й. Ц. 1 р. 50 к.





№ 7.

ПОЛИТИКИ И СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

1872

ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫМИ № № ВЪ ДВА ЛИСТА СЪ 2—3 РИСУНКАМИ.

Выданъ 14 февраля 1872 года.

Годъ III.

ЗА ГОДЪ.	ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:	ЗА ПОЛГОДА.
Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . . 4 р. — к.	Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . . 2 р. — к.	
Съ доставкою въ » . . . . . 5 » — »	Съ доставкою въ » . . . . . 2 » 50 »	
Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 4 » 50 »	Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 2 » 25 »	
Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . 5 » — »	Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . 3 » — »	

(Отдѣльные номера продаются по 15 коп.).

Объявленія принимаются по 15 к. строка петита. Особыя приложенія къ номеру по 5 р. за каждую тысячу.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи (А. Ф. Марксъ) въ С.-Петербургѣ на углу Б. Морской и Невскаго пр., д. Росмана, № 9—13

Каждый новый подписчикъ получаетъ всѣ уже вышедшіе въ 1872 году № № „Нивы“.

## СЕМЬЯ ВОЛЬНОДУМЦЕВЪ.

Романъ Екатерининскаго времени.

П. П—ва и В. Ключникова.

(Продолженіе).

VII.

### Крушеніе надеждъ.

Первый маскарадъ, въ которомъ Марѳа принимала такое дѣятельное участіе, вскружилъ голову московскимъ красавицамъ — и сила этого впечатлѣнія, на первыхъ порахъ несознаннаго, росла въ нихъ въ геометрической прогрессіи по мѣрѣ того, какъ время, сглаживая подробности, выдвигало въ воображеніи общее обаяніе въпервые извѣданныхъ наслажденій. Если на другой день маскарада мало о немъ говорили, то чрезъ мѣсяць толки шли повсюду, а черезъ два мѣсяца, спали и видѣли какъ бы попасть на маскарадъ. Повтореніе такого же праздника къ новому году поддало пару на камешку. Цѣлые дни проходили въ шитьѣ костюмовъ. Справки приходившихъ подругъ, разспросы маменекъ, посылки всей прислуги по знакомымъ — и все это спѣшно, съ лихорадочнымъ рвеніемъ, съ цѣлью узнать: какіе наряды имѣютъ на своей сторонѣ шансы по части новости и вкуса, какихъ больше будетъ, какъ устроится наконецъ эта «торжествующая Минерва», приготавливая которую, разбѣзжаетъ днемъ и ночью по старой столицѣ штукаръ-ахтеръ, пожалованный во дворяне.

Не одни суетныя горожанки волновались съ приближеніемъ этой маскарадной карусели. И въ мирныхъ обиталищахъ людей древняго благочестія слышались толки объ этой невидальшинѣ.

— Что это за штука подрель? спрашивалъ одинъ изъ приказчиковъ Молчанова-Хмурова, стоя на дворѣ у амбаровъ.

— Одинъ изъ нашихъ, что въ нѣмецкихъ земляхъ бывалъ, говоритъ, что это плясовые, отозвался ключникъ.

— Ну, какія жъ плясовые, коли на улицахъ! это безперемѣнно что-нибудь по части штукачества. Какой-нибудь обоёмъ можетъ изъ звѣря въ птицу обернется, али тамъ въ рыбу чтоль...

— Н-нѣтъ, совсѣмъ не такъ! перебивая бесѣдующихъ, подскочилъ малый, стоявшій за вѣсами: — мы доподлинно слышали. Тутъ значить рыцари будутъ и цѣлой арміей стихи будутъ пѣть... и всѣ будутъ слушать...

— Доподлинно стихи будутъ, вспомнилъ приказчикъ, — мнѣ говорилъ служка изъ Заиконоспаскаго — они люди книжные, знаютъ вѣрно... Очъ мнѣ даже сказывалъ, какъ такіа представленія чинятся — да вѣдь всего не вмѣстишь...



— Поди ты съ своимъ служкой! ворчалъ ключникъ, — онъ те наскажетъ — зналъ бы продавалъ свои свѣчи...

— Съ колокольнымъ звономъ, слышь, поѣдутъ... Со всѣхъ сорока сороковъ, продолжалъ малый, поглядывая то на того, то на другого.

— Ну, не врешь ты?! накинута на него ключникъ, — статочное ли дѣло чтобъ на дьявольское игрище — да колокольный звонъ!.. Хотя и совѣмъ во тьмѣ ходять, ну одначе все жъ не рѣшатся!.. заключилъ онъ, махнувъ рукой.

Наверху въ хоромахъ шли другіе разговоры.

— При прежнихъ царяхъ лучше было, говорилъ Хмуровъ матери Марѣ, сообщавшей свѣжую новость, слышанную ею въ одномъ дворянскомъ домѣ у знакомки, — встарину-то по граду хаживали только крестные ходы, а въ недѣлю Вай въ крестномъ — то ходу самъ царь да патріархъ благочестивый — еще не пошатнулась вѣра-то!.. Самъ царь не что а за поводъ держалъ коня патріаршаго, да такъ по городу и шествовали... А эти тамъ рыцари чтоль — это все заморская погань; одно слово: сатанино воинство. Начто намъ—они хороши въ своей землѣ! Или тамъ, примѣрно личина самоѣда или иная образина — и во снѣ не желалъ бы видѣть: натершишься страху и въ смертный часъ, когда къ одру твоему ангелъ одинъ, а эфіоповъ тьма-тьмушая привалить — и отступитъ ангелъ-отъ: не въ моготу, говорить, мнѣ бороться, коли всю жизнь человѣче препровождать ты въ сладостяхъ грѣховныхъ.

— А должно быть послѣ торжествующей-то Минервы, государыня въ Питеръ укатитъ. Тамъ и Григорію Николаевичу будетъ повольше, а тутъ его и не видишь... говорила мать Марѣ.

— Принеси побольше — и увидишь. Теперь и не ему одному хлопотъ по горло. Суетятся сердечные — а паче всего говорятъ этотъ ахтеръ, лицедѣй, что каманду имѣетъ: «то, говоритъ, скверно, другое не ладно... Вотъ вы такъ и такъ...» иначе не лицедѣйствовать. Какъ его бишь: Медвѣдевъ, али Лисицынъ... Собакинъ, прахъ его поberi.

— Ни такъ ни сякъ, перебила Марѣ, — это Волковъ.

— Такъ его врага на погубленіе — то человѣческое и подмываетъ... Горячій вишь такой — морозъ позавчера былъ отмѣнный, а онъ себѣ въ одной хламидѣ-то своей разѣзжаетъ какъ ни въ чемъ ни бывало; видно и холодъ его не беретъ.

— Да вотъ кончатъ эту Минерву, такъ опять міръ и покой водворится по слободамъ въ Москвѣ. А то чего добраго и черницы-то всѣхъ помутятъ!.. Пройдутъ эти дни, минуются и древнее благочестіе просіяетъ по старинѣ да по чести.

— А ты вотъ что, Марѣ Никитична, обдѣлай-ка мнѣ... какъ бы вдругъ вспомнивъ, заговорилъ Молчановъ: — ино нуженъ намъ человѣкъ вѣрный — зарубежной братіи отъ нашихъ достатковъ посильную жертву переправить. Они душеньки блаженные за наши грѣхи молитвы творятъ неѣдносно, поклоны и начала частые кладутъ... Поговори-ка ты брату; онъ человѣкъ толковый, въ купецкихъ дѣлахъ извѣщенъ. Пусть-ка онъ намъ бы эту службу сослужилъ, будто этакъ товары въ караванъ везетъ. Да чѣмъ скорѣе тѣмъ лучше: ино бы до весны хорошо. Порадовать бы ихъ на праздникъ не мѣшало.

— Почему не такъ — поговорить поговорю: онъ у насъ вѣдь на добрыхъ дѣла гораздъ и скорѣ.

— Такъ сговори — ему можно довѣриться. Пушай съѣздить — въ накладѣ, сама знаешь, не останется...

Въ тотъ же вечеръ мать Марѣ сидѣла въ пріютной свѣтелкѣ братнина дома, Замоскворѣчьемъ въ переулкѣ у св. Климента, — и посвящала Василю во всѣ тайны предстоящей поѣздки, отъ которой тотъ все отговаривался необходимостью своего присутствія въ столицѣ, пока здѣсь находится дворъ. Василій Никитичъ не терялъ надежды получить за казенныя поставки во время Семилѣтней войны; прямо ему и не отказывали, а пока Государыня проживала въ Москвѣ, онъ думалъ пасть къ ногамъ ея съ челобитной.

— Не возьму я въ толкъ, что за крайность! говорилъ онъ сестрѣ, сидя въ большихъ креслахъ, съ книгой на колѣняхъ, — подождутъ, — пропить и проѣсть хватить время, — и будто наконецъ кромѣ меня некого? Вонъ ѣздитъ въ извѣстѣ хорошіе люди — вонъ Коробовъ Илья. Да и Косцовы молодые изъ Питера здѣсь — тѣ ваши же, проходимцы извѣстные. Имъ складыше. А я отъ Вѣтковцевъ отвыкъ — да и они разъ ужъ подвели меня — такъ въ другорядъ носа совать не приходится — душа не лежитъ къ этимъ слово-что старцамъ.

— Какъ это у тебя языкъ-то повертывается честить? — люди божествомъ живутъ...

— Ну да вѣдь не пустили тогда къ себѣ; зачѣмъ же я теперь-то поѣду?

— Теперь-то поѣдешь съ письмами отъ Молчанова.

— Да и тогда письма-то были. Письма-то взяли, а ворота-то заперли. Закричали, что осуетился. Привередники, лицемѣры!

— Пожалуйста поѣзжай, ужъ я слово дала за тебѣ, что ты поѣдешь...

— Напрасно, ты бы спросила прежде. Какое тутъ слово! Не близкая дорога, да еще къ завѣдомымъ воротамъ...

— Опять же говорю тебѣ. Что нибудь да не такъ! Они не вѣдая сотворили пакость.

— Какъ не вѣдая: по имени называли — значить знали кто ѣдетъ.

— Ну, такъ видно на тебя кто нибудь нагаль.

— Можетъ быть; конечно, это Гаврилъ смутьянъ есть одинъ у нихъ; а я ему не поддамся — не мальчишка наши. Что ему за дѣло, какой я тамъ лжеумствователь!.. благо до нихъ былъ бы хорошъ. А какое мое кощунство? Что я плута вижу насквозь?

— Ну да коли подлинно узнали, что осуетился, какъ же бы принять — благочестіе бы пошатнулось.

— Ахъ, сестра, досадливо сказалъ Коржавинъ, — хоть бы со мной-то ты этихъ комедій не ломала! Знаю я ваше благочестіе. Гдѣ ни проходи мимо келій — все «ува!» кричатъ.

Марѣ засмѣялась и замахала на него обѣими руками.

— А ты прямо говори: ѣдешь, да?

— Не поѣду...

— Ну да нельзя же.

— Чего нельзя? — тамъ соври, скажи, что боленъ молъ, рукой не двигается. Да и впрямь вѣдь не владѣю. Упирай на Косцовыхъ — скажи: парни славные и древняго благочестія держатся, и никакой сикеры не пьютъ, табачнаго духа не терпятъ, а Василій молъ и это бѣсовское зелье ѣстъ — потому ему къ святымъ нашимъ и не достойтъ.

— Какъ поѣдешь — и я бы тебѣ свой наказъ дала...

И она стала ему что-то шептать.

Шопотъ этотъ прерванъ былъ голосомъ жены Коржавина, раздавшимся въ сѣняхъ.

— Милости просимъ! Милости просимъ! говорила Анна Исаевна, — да гдѣ же пропадалъ до сихъ поръ?

Марѳа и Василій невольно вздрогнули. Настоятельница отпрыгнула отъ брата и стала смотрѣть въ окошко, обернувшись задомъ къ двери. Василій Никитичъ раскрылъ книгу. Онъ нѣсколько дней не выходилъ изъ дому, чувствуя себя совсѣмъ нездоровымъ. Съ наступленіемъ холодовъ ему сказалось пятилѣтнее житіе на раздумьи.

Дверь отворилась — вошелъ Ерофей, съ письмомъ въ рукѣ. Но хозяинъ не могъ встать навстрѣчу и только сдѣлалъ усиліе, заставившее его поморщиться отъ боли.

— Ждали ли вѣстей? — прямо изъ Парижа!.. закричалъ Ерофей: — отъ нашего блуднаго сына выходить...

При этихъ словахъ на лицѣ оборотившейся Марѳы выразился родъ испуга.

— Какъ же ты получила? спросила она.

— Да тутъ его товарищъ пріѣхалъ, живописецъ Лосенко, къ Государынѣ потребовали, у Волкова присталъ, гсворилъ Ерофей, подсаживаясь къ брату, — поразсказалъ таки онъ мнѣ про Оедюшу...

Лицо Марѳы насупилось; она проворно схватила письмо.

— А самъ-то онъ гдѣ-же? спросила она, распечатывая, и не дождавшись отвѣта стала читать. Пробѣжавъ письмо, Марѳа сверкнула глазами на Ерофея, на Василья, щоки ея вспыхивали яркимъ румянцемъ и въ голосѣ зазвенѣло раздраженіе...

— Безпутная онъ голова!.. Неблагодаренъ и больше чѣмъ глупъ — скотъ — человѣческаго понятія не имѣетъ... Писала кажется толкомъ... Нечего кукольную комедію разводить! Вретъ, да глупо вретъ-то какъ! проговорила она, бросая письмо на столъ.

Лицо ея, всегда прекрасное, въ эту минуту приняло очень непріятное выраженіе злобы. Ноздри раздулись и губы нѣсколько дрожали.

— Вотъ тебѣ за все доброе! Выводи изъ бѣды любезныхъ племянничковъ! Всякій душой назовешь, а въ дурахъ-то быть отъ такого щенка не хотѣлось бы!

— Такъ это у тебя значить можно справиться о Оедькѣ? сказалъ Василій Коржавинъ, тоже пробѣжавъ письмо — такъ ты, значить, знаешь его шашни? Тотъ я ломалъ себѣ голову, на какіе алтыны онъ живетъ за моремъ...

— Не умирать же парню! съ неудовольствіемъ отозвалась Марѳа, — ты вспомни-ка, какъ тебя засадили — не дать же ему сгинуть было! Помочь слѣдовало, не о томъ я жалѣю.

— Ну, а кабы не баловала такъ, да зналъ бы онъ, что хоть тресни, алтына лишняго не получить, такъ больше бы въ дѣло вникалъ, а то маленько и пошалывалъ, вступился Ерофей.

— То есть и не маленько, перебилъ Василій, — а совсѣмъ науку то отложилъ — книгу продалъ да карты купилъ. Молви-ка, братецъ, по совѣсти, — вѣдь разнегодий сталъ мой Оедька? Какъ тебѣ передавалъ твой живописецъ-то?

— Ну, да онъ можетъ что и прикрываетъ, а впрочемъ негодяемъ его не ставилъ. Голова, говоритъ протѣнная. Переводы ему съ французскаго, слышь, при

посольствѣ поручаютъ — исполняетъ на стать; только лѣнливъ, говоритъ, балуется крѣпко...

Если у Ерофея при этихъ словахъ лицо по обыкновенію ничего не выражало, то братъ его Василій былъ даже какъ-будто доволенъ. Въ голосѣ его слышалось скорѣе добродушіе, нежели горячее негодованіе, ожидавшее случая разразиться. Кипѣло сердце у одной Марѳы. Ей представлялся поступокъ племянника верхомъ черной неблагодарности и даже умышленнымъ желаніемъ досадить ей, которая такъ много для него дѣлала. Она собиралась убить двухъ бобровъ разомъ: и племяннику открыть путь къ возвышенію и средства, и себя выродить — и все это теперь уничтожила безхарактерность Оедора, звучавшая въ каждомъ словѣ письма его, еще болѣе безалабернаго, чѣмъ пришедшее лѣтомъ въ Камепозерскую пустынь.

Глѣвному челоѣку бываетъ обидно даже недостаточное сочувствіе со стороны тѣхъ, кому онъ открывается. Въ женщинѣ это еще болѣе замѣтно и дѣйствуетъ гораздо быстрее. Хладнокровіе Василья задѣло Марѳу за живое.

— Вотъ какіе родные! — видно сынъ-то по отцу! Хорошъ ты, Василій Никитичъ, видно прекрасныя дѣянія сына достойнаго пріятны тебѣ...

— Пріятности тутъ мало, да и бѣды не вижу, чтобъ изъ себя выходить. Балуетъ малый на чужой сторонѣ по твоей милости — чтожъ бы по твоему я долженъ былъ дѣлать-то? съ нѣкоторой ироніей въ голосѣ обратился Василій къ Марѳѣ: — не по пересылкѣ ли требовать Оедьку изъ Парижа, не палками ли бить?.. или въ солдаты не записать ли, какъ дѣлаютъ иные дворянскіе отцы, не разсуждая: почему все это и для чего все это? Что обязанность отца дѣтище свое вырастить, научить и на ноги поставить — это я понимаю. А заставить трепетать своего взгляда, топотать ногами — и все это чтобъ доказать, что я надъ нимъ властенъ что хочу — челоѣческое ли это дѣло?.. да и звѣри — то этого не дѣлаютъ...

— Однакожъ надо что нибудь, чтобъ страхъ имѣлъ, вмѣшалась Марѳа.

— Да на тебя, сестра, видно столбнякъ нашелъ, — совсѣмъ противъ себя говоришь! Страхъ-отъ что? — собственное остерегательство, заботливость не провиниться передъ кѣмъ, сознаніе что должно дѣлать такъ и такъ — ну это куда ни шло! Добро, когда у самого есть и уздой служить. А когда нѣтъ, этого палкой вѣдь не вколотишь, ни крикомъ, ни бранью не возбудишь — коли челоѣкъ сознанія мало имѣетъ, такъ и послѣднее потеряетъ. А оно можетъ еще придеть и само собой. Поставь ты челоѣка одинъ на одинъ съ этимъ свѣтомъ, чтобъ самъ о себѣ промышлялъ... Поставь его въ крайность — придеть сперва къ необходимости работать, а тамъ и въ чувствіе...

— Да вѣдь пропадетъ пожалуй!..

— Небойсь, не пропадетъ — найдетъ какую лазейку... Онъ такой же Коржавинъ какъ и мы съ тобой! Вѣдь мы же не пропали?.. а еще мнѣ было 15 лѣтъ, какъ отца не стало, да Ерофей по пятому году остался, а ты годовалая чтоль была... И мать прокормилъ, и вы всѣ выросли, а и не билъ я васъ, и власти не показывалъ... Такъ съ чего же мнѣ звѣрѣмъ быть до Оедьки-то? Если же вы ко мнѣ близки, такъ онъ еще ближе. А кто жъ не свихивался? Про себя скажу. Самъ затягивалъ себѣ такую петлю, что кабы опять не самъ — никому бы не вытянуть! Да вѣдь и ты, пречестная мать

Марѳа, поройся-ко на своей памяти, вѣдь не я же тебя выручалъ изъ твоихъ-то бѣдъ...

— Но кабы ты зналъ, сколько мнѣ-то зла дѣлаетъ онъ этимъ своимъ непослушаніемъ!... воскликнула Марѳа, накидываясь на другую сторону дѣла.

— Вотъ оно что!—тебѣ зла? Ты бы давно такъ и сказала, а я бы тебѣ отвѣтилъ, что взыскивать за то, что дѣлается не такъ какъ намъ хочется — ужъ самое малое не кстати людямъ сознающимъ, что они чловѣки...

— Да онъ и себѣ вредитъ...

— Ну и брось! — вредитъ, будетъ наказанъ; а самъ себя наказуя, образумится...

— Но вреда себѣ, онъ портитъ мое дѣло, горячо перебила Марѳа.

— И опять брось — стало быть дѣло само по себѣ пропащее, коли зависать отъ такого вѣтрогона какъ Оедька...

— Не пропащее оно, когда бы онъ пріѣхалъ...

— А ты молебень отслужи, что не пріѣхалъ; коли ужъ на первомъ шагу онъ тебѣ свѣтрогонничалъ, что же было бы, когда бъ понадѣявшись отдала въ его руки? Благодарю Бога, что онъ тебя еще не подвелъ... или не хотѣлъ подвести... Да можетъ быть онъ еще не способенъ? Ты вѣдь не писала ему путно: на какое дѣло ты его направила?.. А какъ ты испытаешь, да станешь на себѣ волосы рвать? Чего ты хотѣла-то отъ него?

— Нуженъ намъ чловѣкъ знающій по иностранному и писать чтобы гораздъ былъ...

— Да вотъ тебѣ чловѣкъ, на что тебѣ лучше, сказалъ Коржавинъ, указывая на брата, — не правда ли Ерофей? Эхъ ты, Марѳа, печешься о мноземъ, изъ-за тридевять земель выписываешь—а вонъ у тебя подъ носомъ чловѣкъ — да и лучше еще: это пиво перебродило, прочнее будетъ!..

Какъ бы повязка спала съ глазъ Марѳы.

— А ты-то Ерофей пойдешь? готовъ? спросила она. — Коли такъ, надо будетъ кое-кому тебя представить... А ты, голубчикъ Ерофей, покажи ужъ себя, порадай!.. тебя сунуть въ этотъ свѣтъ большой, будешь съ баррами водиться.

— Что же, консуломъ что ли гдѣ быть, или при посольствѣ состоять? оживился Ерофей.

Василій, улыбаясь, припомнилъ тотъ случай петербургскаго житья-бытья, что такъ потѣшно разыгрался въ гостиниѣ Волкова.

— Вишь онъ какой, откуда прыть взялась! — просто значить: камень его же себрюгоша зиждущіе; а его можетъ не только подъ одинъ уголъ, а даже и подъ два угла подкатить можно! смѣялся Василій.

На томъ и порѣшили. Марѳа повеселѣла и принялась хлопотать изъ всѣхъ силъ. Скромный, степенный Ерофей произвелъ на Молчанова самое выгодное впечатлѣніе. Не прошло недѣли, какъ дружныя усилія дѣятелей раскола и представленіе Ерофея Григорію Николаевичу Теплову возымѣли свое дѣйствіе. Ерофей, преобразенный въ чиновника-дипломата, по службѣ правда исполнялъ весьма скромную должность переводчика при коллегіи, а между тѣмъ тайно слѣдилъ за ходомъ политическихъ событій, будучи обязанъ извѣщать своихъ милостивцевъ о каждомъ шагѣ, неблагопріятномъ для цѣлей общества. Для этого въ урочные дни онъ выдавался съ Молчановымъ и другими старостами и получалъ отъ

нихъ наставленія, о чемъ слѣдовало разузнавать. Раскольникамъ онъ очень полюбился ради своей безотвѣтности, такъ что они задумывали даже покрѣпче привязать его къ общинѣ, живнвъ на богатой изъ своихъ же, чтобы при помощи достатка создать изъ своего раба вліятельное орудіе. Но Ерофей не слишкомъ-то цѣнилъ эту закулисную сторону своей службы, а всего ждалъ отъ самой службы — и дѣйствительно его скоро полюбили начальники, какъ и вездѣ это бывало съ нимъ на первыхъ порахъ. Съ жаромъ принявши за новыя обязанности, Ерофей по цѣлымъ днямъ не бывалъ дома, принужденный даже съѣхать отъ Волкова; да и тому было не до Коржавина. Хлопоты по маскараду не давали дохнуть отцу російскаго театра; онъ дѣйствительно не щадилъ ни силъ, ни здоровья.

И вотъ состоялось наконецъ это великолѣпное шествіе «торжествующей Минервы» по стогнамъ древней столицы. Изъ нѣмецкой слободы потянулись вереницею маски, наглядно-осмѣивавшія людскіе пороки. Тутъ были и мздоимные судьи, и моты, и пьяницы; ѣхали раззолоченныя колесницы, повозки, сани со множествомъ ряженыхъ, которые пѣли приличные случаю и нарочно сочиненныя сатирическія пѣсни. Передъ ними шли хоры музыкантовъ, великаны, карлики. Народъ толпился по улицамъ, въ окнахъ домовъ, на подмосткахъ нарочно-устроенныхъ. Пассекъ и Голицынъ, въ блестящихъ латахъ и шлемахъ съ опущеннымъ забраломъ, держа въ рукѣ карусельныя копыя, пробѣжая въ процессіи, вдругъ увидали на подмосткахъ въ числѣ зрителей и Марѳу, богато разряженную. Оба они вскрикнули и переглянулись въ глазныя отверстія шлема; но о томъ чтобы выѣхать изъ рядовъ не могло быть и рѣчи, да кромѣ того впечатлѣніе, произведенное Марѳой на вѣтреннаго князя, значительно изгладилось со времени перваго маскарада. Онъ только послалъ ей воздушный поцѣлуй своей желѣзной перчаткой.

Не такъ благополучно прошелъ маскарадъ для творца его.

Съ окончаніемъ торжества и наступленіемъ поста, тяжкій недугъ, развивавшійся съ ужасающей быстротою, скоро сломилъ желѣзный организмъ Волкова. Въ одинъ свободный вечеръ Ерофей, прийдя случайно къ нему, нашелъ уже его въ постели. Много бессонныхъ ночей провелъ признательный Коржавинъ у болѣзненнаго одра съ жившимъ въ древней столицѣ ближайшимъ другомъ Волкова, живописцемъ Лосенко, кисть котораго оставила потомству и симпатическія черты артиста, такъ рано и неожиданно похищеннаго смертью. Волковъ скончался на праздникахъ Пасхи. Съ потерей его, Ерофей какъ бы совсѣмъ осиротѣлъ въ Москвѣ, не смотря на то, что она была его родиной и здѣсь же проживала вся его родня.

Но странному противрѣчію его характера, онъ даже обрадовался, получивъ приказъ о возвращеніи на берега Невы, куда дворъ переселялся на постоянное жительство.

Конечно, въ то время еще никому и въ голову не приходило, каково будетъ это царствованіе и какой громкой славой запечатлѣна будетъ эпоха Екатерины и ея орловъ.

(Продолженіе будетъ).



Андрей Бульба и дочь воеводы.

Композиція и рисунокъ П. Коверзневъ, гравировалъ И. Матшюинъ.

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬБОМЪ.

### II. „Тарасъ Бульба“ Гоголя.

Кто не помнитъ этого поэтичнѣйшаго изъ созданий Гоголя?

Ночь... Ясная украинская ночь съ звѣзднымъ небомъ, вѣчно-синѣющая даль... Станъ запорожцевъ, и всѣ эти добродушные и въ то же время неумолимые казаки, объятые сномъ, спятъ послѣ добраго ужина изъ сала и галушекъ. Одинъ только бодрствуетъ Андрей; ему не спится—въ этой тиши украинской ночи является передъ нимъ татарка-служанка панночки воеводиной дочки; онъ сначала не признаетъ ее, но признавъ, онъ почувствовалъ какъ съ электрическою скоростью прилила къ его сердцу забытая страсть. Передъ нимъ ясно возстала его любовь, панночка воеводина дочка; «она два дня не ѣла, она безъ хлѣба», вотъ тѣ магическія слова, которыя заставили Андрея забыть долгъ, честь, отца, семью и свою Украину... Онъ идетъ на воровство, его окликаетъ отецъ, но Андрей не чувствуетъ укоровъ совѣсти; страсть наполнила все его существо, онъ дрожитъ не передъ взглядомъ отца, а боится за исходъ своего предприятия... Пробравшись по темному подземному переходу, онъ въ городѣ; еще нѣсколько минутъ—и онъ передъ ней, передъ своимъ кумиромъ, идеаломъ; онъ готовъ былъ на все, на все невозможное, лишь бы она приказала—и все будетъ исполнено.

Нельзя въ короткихъ словахъ описать ихъ пламенные разговоры, съ его стороны эту сильную могучую богатырскую страсть казакаго сердца, и эти порывы любви чистой, пренебрегающей всѣми богатыми рыцарями своего стечества и привязавшейся къ казаку-врагу. Панна признается ему въ любви, сознавая, что любовь ея безнадежна... но видя, что онъ жертвуетъ ради нея всѣмъ чѣмъ можетъ жертвовать человекъ, своимъ дѣломъ, отцомъ, семьей, отечествомъ,—она предается всѣмъ сердцемъ своей любви и... они счастливы, ничего не

видятъ, не слышатъ, въ блаженствѣ. «Спасены, спасены! кричитъ татарка, — наши вошли въ городъ, привезли хлѣба, пшеница, муки и связанныхъ запорожцевъ!» Но они не слышатъ, они вмѣстѣ и никакая сила не можетъ разъединить ихъ...

Но какой конецъ готовится Андрею?

Битва — ляховъ сломили — побѣда на сторонѣ запорожцевъ, уже слышны крики радости, какъ вдругъ отворились ворота и вылетѣлъ оттуда гусарскій полкъ, краса всѣхъ конныхъ полковъ. Подъ всѣми всадниками были, всѣ какъ одинъ, бурые аргмаки, впереди другихъ понесся витязь всѣхъ бойче, всѣхъ красивѣе: такъ и летѣли черные волосы изъ-подъ мѣдной его шапки; вился на рукѣ дорогой шарфъ, шитый руками первой красавицы. Онъ рубитъ на право и налѣво, ничего не видя, не различая,—только кудри, кудри онъ видѣлъ, длинныя, длинныя кудри, и подобную рѣчному лебедю грудь, и синѣющую шею, и плечи, и все что создано для безумныхъ поцѣлуевъ.

Но вотъ передъ нимъ Тарасъ, — все опьяненіе пропало—и онъ видитъ передъ собою одного только страшнаго отца.

Выстрѣлъ изъ пицали—и какъ хлѣбный колосъ, подрѣзанный серпомъ, какъ молодой барашекъ, почувшій подъ сердцемъ смертельное желѣзо, поникъ онъ головою и повалился на траву, не сказавъ ни одного слова.

Остановился сыноубійца и глядѣлъ долго на бездыханный трупъ. Андрей былъ и мертвый прекрасенъ: мужественное лицо его, недавно исполненное силы и непобѣдимаго для женъ очарованія, все еще хранило чудную красоту: черныя брови отбѣляли его поблѣднѣвшія черты. «Чѣмъ бы не казакъ? сказалъ Тарасъ: — и станомъ-высокій, и чернобровый, и лицо какъ у дворянина, и рука была крѣпка въ бою! Пропалъ! пропалъ безславно, какъ подлая собака!»..

## ЭКСПЕДИЦИЯ НА ЯМБУ ВЪ 1871 ГОДУ.

(Продолженіе).

### III.

#### Переправа черезъ рѣку Кіиль.

20 Марта. — Суббота.

Погода послѣ большихъ морозовъ сдала, въ воздухѣ потеплѣло, совсѣмъ пахнуло весной. Солнце такъ ярко свѣтило, что больно было смотрѣть на снѣгъ. Довольно поздно я уже напился чаю и собрался. Вчерашнія баррикады показались мнѣ еще выше. Такія мѣста для стоянки неудобны. Сколько трудовъ нужно уставшимъ солдатамъ, чтобы разрыть такой глубокій снѣгъ!

Я поѣхалъ впередъ и усадилъ подлѣ себя въ кибитку вахтера, которому отъ моего лекарства сдѣлалось лучше; но все еще онъ былъ съ завязанными глазами. Дорога узка, снѣгу пропасть; отъ вчерашняго дождя онъ до того сталъ рыхлымъ, что лошади проваливались по брюхо. Моя тройка была плоха, изнурена отъ дурнаго корму. Киргизскія лошади вообще и зимой прокармливаются по степи и никогда не видятъ овса. Киргизъ курьеръ, кочевавшій въ юламейкѣ у коман-

ды, по словамъ моего татарина былъ очень доволенъ, что лошадямъ его давали сѣна, а его самого накормили и напоили чаемъ,—говорилъ, что я долженъ быть «бульшой» начальникъ.

Транспортъ выступилъ чуть свѣтъ; торопясь, чтобы снѣгъ не распустился, я долженъ былъ самъ спѣшить догнать его. Обернувшись на лагерь, всѣ офицерскія юламейки стоятъ на своихъ мѣстахъ, а оставшіеся солдаты, скучившись, ожидали приказаній своего начальника.

Догнавъ транспортъ я долженъ былъ объѣзжать его, что мнѣ досталось съ большимъ трудомъ. Нужно было добраться до спирту. Я боялся, что бочки опрокинутся, такъ-какъ изъ моей кибитки видно было какъ ихъ бросало изъ стороны въ сторону. Хорошо, что онѣ были крѣпко привязаны, держались, и потому я нашелъ все въ порядкѣ.

Подъѣзжая къ рѣкѣ, я увидѣлъ, что болѣе половины транспорта вмѣстѣ съ солдатами расположились на берегу бивуаками, между тѣмъ сзади тянулся и остальной. Подъѣзжать трудно, совсѣмъ голая земля,



солдаты кое-какъ подтащили мою кибитку къ берегу.

Берегъ крутой. Очень близко аулъ. Онъ разстилался по равнинѣ и издали казался кучей мазанокъ; почти изъ каждой вился синій дымокъ. Зимой въ нихъ всегда есть низкая печь съ вмазаннымъ въ нее котломъ, въ которомъ постоянно грѣется вода. Много киргизъ толпилось около транспорта. Маленькіе черные киргизята, мальчики съ бритыми головами, а дѣвочки съ всклокоченными волосами, выглядывали съ видомъ изумленія; нѣкоторые изъ нихъ смѣло подбѣгали ко мнѣ и просили денегъ. Я роздалъ имъ всѣ бывшія при мнѣ мѣдныя деньги.

Спрашиваю: «зачѣмъ остановился транспортъ», мнѣ говорятъ, что вода въ рѣкѣ выступила болѣе аршина и транспортъ уже два часа ожидаетъ начальника отряда или офицера, чтобы распорядиться переправой.

Видя, что при авангардѣ только одинъ унтеръ-офицеръ, что кромѣ авангарда много солдатъ, вѣроятно ушедшихъ впередъ безъ утренней кашицы, и что дѣйствительно нѣтъ никого изъ офицеровъ, я рѣшился и самъ ждать.

Между тѣмъ какъ необходимо было дорожить каждымъ часомъ, снѣгъ видимо пропадалъ, а до Уильскаго укрѣпленія оставалось еще верстъ сорокъ. Я сѣлъ верхомъ на свою лошадь, велѣлъ Поповичу сѣсть на другую—и мы пустились на рѣку выбирать, гдѣ удобнѣе начать переправу.

Нѣсколько разъ пробовали, то въ одну, то въ другую сторону; мѣстами было такъ глубоко, что лошади уходили по шею въ воду. Я порядочно промокъ; хорошо еще, что походные сапоги защищали. Наконецъ выбрали мѣсто, гдѣ ледъ держался крѣпко и не проваливался; тутъ уже я велѣлъ ставить подводы одна на другую, оставляя съ нижнихъ на время тяжести на берегу, чтобы верхнія держались выше,—и такимъ образомъ началъ благополучную перевозку.

Распоряженіе мое оказалось вполне достаточнымъ, чтобы сохранить отъ подмочки припасы—и дѣло пошло на ладъ.

Авангардный унтеръ-офицеръ, видя, что мои припасы быстро перевозятся въ трехъ мѣстахъ на другую сторону, сталъ просить у меня позволенія перевозить ротный обозъ; я не могъ ему отказать, только приказалъ впередъ переправить верхомъ авангардъ.

Когда уже весь транспортъ перебрався на другую сторону и я повѣрилъ чабаровъ, — показавъ на горѣ начальникъ отряда, велѣлъ дѣлать привалъ и готовить солдатамъ обѣдъ, а меня просилъ приказать отпустить два ведра спирту.

Распорядившись спиртомъ и повѣривъ весь транспортъ, я поручилъ вахтеру наблюдать за нимъ, а самъ взявъ съ собою Поповича поѣхалъ впередъ. Намъ предстояли еще до Уильскаго укрѣпленія двѣ переправы черезъ рѣку Уиль: въ двадцати верстахъ и подъ самымъ укрѣпленіемъ. Рѣка эта глубокая, далеко шире Кила и тянется на нѣсколько сотъ верстъ. Если она тронулась, то не было никакой возможности добраться до укрѣпленія — и тогда плохо бы намъ было; надо было самому удостовѣриться, какъ велика предстоящая опасность.

Чѣмъ далѣе мы ѣхали, тѣмъ менѣе было снѣгу; лошади окончательно выбились изъ силъ и наконецъ совершенно остановились, наступила ночь, пришлось посылать въ аулъ, который виднѣлся вдали.

Поповичъ съ киргизомъ отправились и довольно скоро привели вола и корову; ни лошадей, ни верблюдовъ въ аулѣ не оказалось. Заложили одну лошадь (которая была крѣпче) въ корень, вола и корову по бокамъ въ пристяжку, сзади привязали остальныхъ двухъ лошадей, и поѣхали.

Цѣлую ночь до разсвѣта тянулись кое-какъ — и добравшись до рѣки, остановились, потому что ни волъ, ни корова уже не двигались съ мѣста.

Въ сторонѣ опять былъ аулъ. Я послалъ киргиза нанять двухъ верблюдовъ, затѣмъ досталъ изъ кибитки деревянную чашку и велѣлъ Поповичу попробовать, нельзя ли подоить корову, авось найдется молоко. Мнѣ ужасно хотѣлось ѣсть; вчера цѣлый день, кромѣ чаю, ничего во рту не было.

Поповичъ отлично исполнилъ мое порученіе, надовѣв полную чашку парнаго теплаго молока; у меня была сухая булка — и я преапетитно подкрѣпилъ свои силы. Корова кстати пригодились. Поповичъ также надовѣл и себя и съ солдатскими сухарями улелѣл свою порцію.

Явилось нѣсколько киргизъ, привели двухъ одногорбыхъ верблюдовъ, только менѣе пяти рублей до укрѣпленія не отдавали; нечего дѣлать, надо было согласиться.

Разсчитавшись за корову, вола и лошадей и заложивъ гусемъ двухъ верблюдовъ, мы переѣхали рѣку хорошо; ледъ былъ крѣпокъ; потомъ поѣхали довольно скоро. Мѣстами былъ еще снѣгъ, утренній морозъ держался и сковалъ землю. Скоро показалось вдали укрѣпленіе; я былъ покоенъ, что транспортъ можетъ еще добраться до мѣста.

Уже подъ самымъ Уильскимъ укрѣпленіемъ намъ попались два киргиза верхомъ, я спросилъ ихъ: крѣпка ли рѣка? Они сказали, ничего крѣпка, не бойтесь, — и мы спустились; но только что выѣхали на середину, какъ раздался трескъ и передній верблюдъ мигомъ совсѣмъ провалился, за нимъ потянулся другой, кибитка покачнулася на бокъ. Я едва успѣлъ выскочить и кое-какъ добѣжалъ до берега.

Киргизъ нашелся, быстро отпрегъ верблюдовъ, кибитка и мои чемоданы уцѣлѣли; но бѣдные верблюды стонали и барахтались въ водѣ, а киргизъ плакалъ и кричалъ.

Надо было придумать что нибудь. Мы съ Поповичемъ немного подтянули веревками кибитку отъ воды къ берегу, чтобы ее не затопило, — и Поповичъ взялся искать удобное мѣсто чтобы перейти рѣку, и дать знать въ укрѣпленіе. Я остался ждать на берегу, весь мокрый и дрожа отъ холоду.

Довольно скоро показались на той сторонѣ Уральскіе казаки, кто верхомъ, кто пѣшкомъ, человекъ тридцать, — стороной добрались до кибитки и, выбравъ удобное мѣсто, подвезли ее ко мнѣ, усадили меня и мигомъ на рукахъ перетаскивали кибитку до самаго укрѣпленія.

Начальникъ укрѣпленія встрѣтилъ меня очень любезно, просилъ къ себѣ обсушиться и обогрѣться; но мое первое дѣло было просить его: послать въ отрядъ казака, дать знать, чтобы спѣшили скорѣй поставить на другой сторонѣ пикетъ, чтобы еще кто нибудь изъ отряда не провалился, и приказать отыскать удобное мѣсто для переправы транспорта.

Когда начальникъ укрѣпленія сдѣлалъ распоряженіе, я тогда только успокоился. Мнѣ отвели казатъ, натопили его камышомъ, накормили меня и уложили въ постель; у меня сдѣлалась сильная лихорадка.

Къ вечеру сталъ прибывать транспортъ; его переправляли за двѣ версты, но все-таки много подмочили, а нѣкоторыя тяжести совсѣмъ пороняли въ воду.

На другой день, едва кончили переправу, какъ рѣка выступила изъ береговъ и тронулась во всѣхъ мѣстахъ; уже не было никакой возможности перебраться на другую сторону.

#### IV.

Уильское укрѣпленіе, торговля съ киргизами, уильскія ярмарки.

16-е апрѣля. — Пятница.

Уильское укрѣпленіе заложено въ іюнь мѣсяцъ 1869 года, окончено въ сентябрѣ 1870 года. Мѣстность, на которой возведено укрѣпленіе, возвышенная, почти на горѣ, но ровная и открытая со всѣхъ сторонъ. Вѣтры и бураны постоянно беспокоятъ гарнизонъ, въ особенности зимой; отъ большихъ запасовъ сибиромъ укрѣпленіе бѣдствуетъ, да и лѣтомъ восточные вѣтры всегда бываютъ продолжительны и такъ сухи, что совершенно пожигаютъ всю растительность.

Подъ горой течетъ, искрится отъ солнца и змѣй извивается Уиль. Одинъ конецъ этой рѣки влѣво упирается въ утесъ — и дѣлая острый уголъ, совершенно скрывается изъ глазъ, точно отрѣзанъ или скала поглотила его. Правый же конецъ напротивъ теряется гдѣ-то очень далеко въ степи. За рѣкой опять все степь, лѣтомъ обширная желтая равнина.

Мѣсто выбрано довольно удачно: есть хорошіе луга для сѣнокоса, по берегамъ рѣки много камыша для топлива, подъ горой версты на двѣ довольно сносная земля. Стараніями начальника укрѣпленія разведены большіе огороды, бахчи съ арбузами и дынями, пашни. Въ нынѣшнемъ году для пробы посеяно: овса 35-ть десятинъ, ржи 25 десятинъ и проса 20 десятинъ; но какихъ гигантскихъ трудовъ стоило, чтобы привести все это въ настоящее положеніе! Со временемъ можетъ быть выйдетъ что-нибудь и больше. За то ни гдѣ, ни деревца, ни кусточка. Прошлую осень комендантъ насадилъ привезенныя изъ Илецкой-Защиты акаціи; но они не принялись и всѣ почти посохли.

Рыбы въ Уилѣ ловится много: сазаны, судаки, лещи, караси, сомы; изрѣдка попадаются и небольшіе осетры. Уральскіе казаки большіе охотники до рыбы; мнѣ кажется, что они предпочитаютъ ее мясу. Рыба для уральскаго казака все; надо видѣть, какъ они благодарятъ предъ своимъ Ураломъ!.. это ихъ кормилецъ, — да и правду сказать; иногда въ удачной ловлѣ уральца все его состояніе.

Постройка въ 1869 году Уильскаго укрѣпленія шла очень туго, надо было прежде изготовлять кирпичъ. Этимъ преимущественно занимались киргизы изъ ближайшихъ ауловъ. Ихъ переселилось къ заложенному укрѣпленію до двухъ сотъ кибитокъ; они (какъ женщины, такъ и мужчины) напимались и по урокамъ и по денно, отъ 60 копѣекъ до 1 рубля 20 въ сутки, — и очень сожалѣли, когда прекратилась работа.

Расположено укрѣпленіе какъ-то неправильно, небольшіе одноэтажные флигеля то скучены вмѣстѣ, то отдалены другъ отъ друга безъ всякой симметріи. Въ сторонѣ невысокая насыпь, на которой поставлены четыре орудія; кругомъ два барака, нѣтъ будки для часового, и все это окопано небольшимъ ровомъ безъ воды, безъ воротъ, и какъ-то смотритъ мирно. Укрѣпленіе это не можетъ напугать киргиза, хотя и трусливаго отъ

природы какъ барана, а между тѣмъ безопасно и упрочиваетъ наше вліяніе въ степи.

Для интендантскаго склада устроены тоже небольшой баранъ и подвалъ для спирту. Подвалъ сдѣланъ хорошо и удобно; но баракъ малъ и не вмѣщаетъ въ себя ничего болѣе какъ муку и крупу; все же прочее находится въ бунтахъ.

Въ 1869 году новое это укрѣпленіе много пострадало зимой. Были возведены только два или три флигеля, гарнизонъ помѣщался въ землянкахъ. Продовольствовали солдатъ какъ могли, не было ни овощей, ни капусты, крупа да кашпца. Случалось такъ, что даже не явилось у солдатъ ни теплой одежды, ни полушубковъ, а между тѣмъ морозы были жестокіе. Конечно, отъ дурнаго, тѣснаго и холоднаго помѣщенія, развился сначала кровавый поносъ, а потомъ злокачественный тифъ.

Мы прибыли на мѣсто въ маѣ, инженеровъ и матеріалы стали подвозить только въ іюлѣ, вѣроятно опять гарнизону придется зимовать въ землянкахъ. Хотя постройка Нижне-Эмбенскаго, или (какъ его хотятъ назвать) Маслинскаго укрѣпленія, предполагается деревянная; но едва-ли возможно выстроить что-нибудь да еще зимою въ такое короткое время, кромѣ самаго необходимаго, — какъ-то: кухонь, лазарета и бани. Къ счастью еще, что при раннемъ выступленіи въ походъ, солдаты имѣютъ теплую одежду, а то не миновать бы новой бѣды. Огородныя овощи на озерѣ Масше, хотя съ большимъ трудомъ, посеяны. Я для своей команды купилъ разныхъ сѣмянъ въ Оренбургѣ; но какъ земля все солонецъ, притомъ огороды разведены поздно — то я и не думаю, чтобы посѣянное вышло хорошо. Къ моему отъѣзду кое-гдѣ показались всходы, только одни огурцы принялись порядочно.

Гарнизонъ Уильскаго укрѣпленія въ настоящее время состоитъ изъ начальника укрѣпленія, опъ же и комендантъ, плацъ-адъютанта, доктора и смотрителя интендантскаго склада; четыре орудія при 15-ти артиллеристахъ, мѣстной команды изъ Оренбургскаго линейнаго баталіона 230 человекъ, нестроевой 20, уральская сборная сотня изъ 156 человекъ, и кромѣ того часто находится какая-нибудь проходящая команда, потому что въ укрѣпленіи довольно большой складъ: спирту, провіанта и фуража, заготовляемаго и перевозимаго изъ Оренбурга, собственно для степи.

Въ укрѣпленіи три кабака, трактиръ съ билліардомъ и нѣсколько маленькихъ лавочекъ. Во время ярмарокъ: весенней отъ 15 мая до 15 іюня и осенней съ 15-го сентября по 15-е октября, пропорція кабаковъ увеличивается, лавокъ бываетъ большихъ до 50, а мелочныхъ до 38.

Торговля во время ярмарокъ очень оживлена. Самое лучше и удобное время для торговли съ киргизами весна. На лѣто большая часть изъ нихъ откочевываетъ въ отдаленныя степи — и потому имъ на все время кочевки необходимо запастись: одеждой, вещами, домашняго обихода и вообще всѣмъ, что только нужно киргизу въ лѣтнее время. Хотя торговцы изъ Уральска и Оренбурга и ѣздятъ по всей степи и киргизъ едва-ли не вездѣ можетъ найти: юфть, китайку, нанку, серпянку и другія нужныя ему вещи; но за все это тамъ на мѣстѣ онъ долженъ заплатить непомѣрную цѣну. Киргизъ-же до тонкости расцѣливъ.

Напротивъ на Уильскихъ ярмаркахъ — сильная конкуренція между съѣзжающимися торговцами изъ Уральска,



Замбезскій водопадъ.

Оренбурга, Самары, Казани, Нижняго и даже говорятъ изъ Москвы, — и благодаря этому киргизъ можетъ по сходной цѣнѣ купить здѣсь все, что ему нужно.

Судя по этому Уильскія ярмарки, въ особенности весеннія, ожидаютъ блестящая будущность; онѣ постепенно развиваются и усиливаются. Постепенность эта всего лучше видна изъ цифры сбыта разнаго рода товаровъ и сбора пошлины за право торговли.

Такъ, на первой ярмаркѣ 1869 года осенью, не смотря на волненіе въ степи, товару привезено было на 13,000, продано на 5195 рублей, пошлины собрано 37 рублей; въ 1870 году въ весеннюю ярмарку привезено было товару на 68,000, продано на 32,410 рублей, пошлины собрано 213 рублей 40 копѣекъ; осенью привезено было на 93,000, продано на 27,717 рублей, пошлины собрано на 136 рублей и наконецъ въ нынѣшнемъ 1871 году, въ весеннюю ярмарку, которая началась ранѣе, т. е. 9 мая, привезено было товару уже на 200,000, оборотъ былъ на 105,000, а сборъ пошлины за право торговли простирался до 484 рублей.

Иногородніе купцы въ весеннія ярмарки торгуютъ болѣе ситцами, серпянкой, чаемъ, сахаромъ, юфтью, желѣзными и металлическими издѣліями; а въ осенія: плохими сукнами, пшеномъ, мукою, тоже юфтью и чаемъ и сахаромъ. Вообще осеннія цѣны на всѣ предметы всегда гораздо выше.

Источникъ благосостоянія киргизъ, какъ извѣстно, составляетъ скотоводство, преимущественно бараны — и потому въ нынѣшнюю майскую ярмарку, по случаю повсемѣстныхъ въ степи падежей скота, развившихся отъ слишкомъ продолжительной и суровой зимы и неимѣнія корма, цѣны не только что на барановъ, но и на весь скотъ значительно поднялись. Такъ бараны продавались отъ 3 до 7 рублей штука, верблюды отъ 30 до 80, лошади отъ 15 до 70, быки отъ 17 до 40 и коровы отъ 10 до 30 рублей, всего было пригнано скота до 200,000 головъ; между тѣмъ, въ прошломъ году въ весеннюю ярмарку, хотя цѣны были ниже, но скота пригнано было только до 100,000 головъ, а въ осеннюю сентябрьскую до 65,000 головъ.

Кромѣ скота киргизы въ большомъ количествѣ привозятъ на Уильскія ярмарки: кошмы войлочные, это главное рукодѣліе киргизъ, отличающееся большою прочностью<sup>1)</sup>; необработанныя кожи; верблюжью шерсть, также выдѣливаемая изъ нее широкія тесемки для кибитокъ, овечій пухъ, называемый джибага и употребляемый вмѣсто ваты на разные потребности; войлочные готовые кибитки и не въ большомъ количествѣ солодковый корень.

Бараны и кожи на расхватъ раскупаются иногородними и уральскими торговцами. Адаевскіе бараны считаются лучшими. Разность въ цѣнахъ зависитъ не отъ породы, а отъ большей или меньшей питательности кормовъ. Въ весеннія ярмарки киргизы продаютъ барановъ большими партіями, болѣе на наличныя деньги, а въ осеннія по мелочамъ — и вмѣстѣ съ тѣмъ промѣниваютъ на муку и просо.

Бараны зимой въ степи болѣе укрываются и ищутъ корма въ камышевыхъ заростяхъ; тамъ они спасаются отъ холоду и бурановъ и находятъ не взыскательную пищу. Съ открытіемъ весны киргизы со всѣхъ зимо-

вокъ торопятся прежде всего гнать барановъ, верблюдовъ и прочій скотъ на майскую Уильскую ярмарку и затѣмъ уже въ Калмыково и Уральскъ.

Скупщики барановъ, иногородные купцы, или оставляютъ свои гурты, собираемые отъ 100 до 500 головъ, для нагула, — или отправляютъ ихъ въ Самару, нагуливая въ Бузулукскомъ уѣздѣ на наемныхъ пастбищахъ, болѣе питательныхъ чѣмъ скудная степь, и за тѣмъ уже отправляютъ во внутреннія губерніи.

Кожи съ убитыхъ коровъ, быковъ и коневъ покупаются на ярмаркахъ прасолами, которые нарочно приѣзжаютъ для этого весною. Кожи эти назначаются для выдѣлки юфти и сыромяти. На нынѣшней весенней Уильской ярмаркѣ, цѣны на кожи были очень высоки. Часть кожъ, по обработкѣ на кожевенныхъ заводахъ, возвращается обратно въ степь на тѣ же ярмарки, гдѣ всѣ киргизы волей неволей, не имѣя другой обуви какъ изъ кожи, покупаютъ ее по необходимости.

Степная киргизская баранина не имѣетъ хорошаго вкуса, слишкомъ жирна и даже по моему не совсемъ здорова. Какое сравненіе съ касказскою горною бараниною!.. молоденькіе барашки на Кавказѣ далеко превосходятъ вкусомъ лучшую телятину.

Въ окрестности Уильскаго укрѣпленія по степи очень много дикихъ утокъ, гусей и лебедей. Киргизы являются съ этою степною дичью въ укрѣпленіе для продажи и обыкновенно запрашиваютъ немнѣшную цѣну, считая деньги на ассигнаціи. Ежели кто хочетъ что нибудь выторговать у киргиза, то всегда надо платить серебромъ; они охотно берутъ наше серебро и за него все отдаютъ за полъ-цѣны. Утки и лебеди пахнутъ травой, жестки, невкусны и даже противны; но гуси довольно хороши.

Мнѣ пришлось быть однажды у главнаго старшины, который состоитъ у насъ на службѣ хорунжимъ-за урядъ, хотя и ничего не понимаетъ по русски. Зимой онъ живетъ подъ самымъ укрѣпленіемъ, а весной откочевываетъ за пять и десять верстъ. Онъ смотрѣлъ и хотѣлъ купить у меня кибитку — и потому я поѣхалъ къ нему верхомъ, взявъ съ собой переводчика.

Я бы могъ послать за нимъ; но мнѣ хотѣлось посмотреть и имѣть понятіе, какъ живутъ зажиточные киргизы. Онъ встрѣтилъ меня довольно любезно, проговорилъ обыкновенное киргизское привѣтствіе «аманъ» и пожалъ руку. Это былъ плотный старикъ, средняго роста, съ лицомъ чрезвычайно подвижнымъ. По его приглашенію я вошелъ въ кибитку, у него ихъ поставлено было двѣ большихъ и нѣсколько малыхъ.

Кибитки въ степи приготовляются очень просто: берутъ жерди въ палецъ толщины, длиною въ сажень, и дѣлаютъ изъ нихъ рѣшетчатые стѣны, которыя всегда можно раздвинуть или снять, окрашиваютъ ихъ красной краской и связываютъ другъ съ другомъ ремнями. Потомъ на нихъ сверху навѣшиваютъ большой обручъ и съ одной стороны рѣшетки оставляютъ пустое пространство, въ него вставляютъ деревянную раму, на которую или навѣшиваютъ двери или прикрываютъ особымъ войлокомъ. Вся такая кибитка плотно окутывается толстымъ войлокомъ; для свѣту же войлокъ откидываютъ сверху. Это первобытные шатры. Точно также приготовляются и юламейки, только безъ обруча и рамы.

Та кибитка, въ которую я вошелъ, оказалась мнѣ очень красивою: изъ бѣлаго войлока, довольно удобная и большая, она внутри кругомъ была обвѣдена какъ ширмами пестроразкрашеннымъ камышомъ. Бухарскіе

<sup>1)</sup> На одну кошму сажень до 3-хъ длины и 2½ аршина ширины идетъ шерсти, осенней стрижки съ 25 до 30 барановъ.

ковры и кошмы сильно подержанные лежали на землѣ. По стѣнкѣ на перекладинахъ висѣли: уздечки, нагайки, ружья и разныя туалетныя принадлежности. Съ правой стороны изъ пуховиковъ и подушекъ, набитыхъ верблюжью шерстью, сдѣлано было что-то вродѣ дивана, прикрытаго темно-шелковымъ одѣяломъ; кругомъ стояло нѣсколько сундуковъ и у входа красовался большой самоваръ, а между сундуками ярковычищенный мѣдный тазъ съ высокимъ кумчаломъ въ родѣ узкогорлаго ручкомойника; было даже въ кибиткѣ два табурета и столъ.

Домашній костюмъ хорунжаго-за-урядъ былъ такой какъ у всѣхъ порядочныхъ киргизъ: халатъ на халатѣ, счетомъ пять, верхній только былъ чорнаго сукна на мѣху, а нижніе изъ разной матеріи хивинской, бумажные и шелковые; нижніе халаты были подвязаны каждый особымъ кушакомъ. Воротъ рубашки былъ застегнутъ бирюзовою пуговкою, а длинные концы выпущены поверхъ суконнаго халата; на головѣ засаленная шитая золотомъ тибетейка и черная суконная шапка какъ ведро; на ногахъ красныя туфли. Для верховой ѣзды онъ носилъ сапоги изъ свѣтлозеленой кожи съ подошвами под-

битыми мѣдными гвоздями, загнутыми къ верху носками и большими мѣдными же каблуками.

Этотъ хорунжій-заурядъ, очень богатый человекъ (ему подвластны всѣ окружныя аулы Калмыковского уѣзда, верстъ на двѣсти и болѣе), имѣетъ большіе табуны лошадей и барановъ и во время Уильскихъ ярмарокъ ведетъ торговлю скотомъ minimum на десять тысячъ. По его вліянію на киргизъ, онъ въ большемъ почетѣ въ Оренбургѣ.

Киргизы такъ стали привыкать къ хлѣбу, что въ нѣкоторыхъ аулахъ на удобныхъ земляхъ (а ихъ къ несчастію очень мало) заводятъ пашни, гдѣ засѣваютъ просо. Многіе стали косить на зиму сѣно.

По моему мнѣнію, постройка въ степи укрѣпленій въ стратегическомъ отношеніи, съ цѣлю умиротворенія хищничества и сближенія съ киргизами, не на столько благотворна, на сколько заводимая съ ними торговля и ярмарки. Это болѣе смягчаетъ нравы, дѣлаетъ ихъ осядлыми и за доставленіемъ имъ очевидной выгоды, приучаетъ ихъ къ порядку и повиновенію.

(Окончаніе будетъ).

## ДВА АФРИКАНСКІЕ ЛАНДШАФТА.

«Страна чудесъ и новостей» Африка, — Африка, отдѣленная отъ Европы только узкимъ проливомъ въ 30, даже въ 10 сажень ширины, а между тѣмъ менѣе извѣстная европейцамъ, чѣмъ Америка, которая отдѣляется отъ насъ цѣлымъ океаномъ, да и открыта не болѣе какъ около четырехъ сотъ лѣтъ тому назадъ, — все еще остается для насъ тою же «страною чудесъ и новостей», какою она была во времена Аристотеля, дававшего ей это названіе.

Нужно ли говорить о причинахъ такой малоизвѣстности?.. онѣ изложены въ любомъ учебникѣ географіи. Поэтому-то, вмѣсто того чтобъ вдаваться въ подробное описаніе африканскаго материка, окружающихъ его морей, и т. д., и т. д., — мы попросимъ васъ взглянуть на два прилагаемые при этомъ рисунка, изъ которыхъ одинъ изображаетъ знаменитый Замбезскій водопадъ, открытый Ливингстономъ въ 1855 году, а другой — пляску негритянокъ. Что можетъ быть величественнѣе перваго и оригинальнѣе послѣдняго изъ этихъ ландшафтовъ?

Вотъ какъ рассказываетъ Ливингстонъ объ открытіи имъ знаменитаго водопада этого, говоря его словами, великаго чуда природы.

«Показавъ жителямъ южной Африки путь къ европейскимъ государствамъ на Атлантическихъ берегахъ, — путь, который, какъ мнѣ извѣстно, они не разъ принимали послѣ меня, мнѣ оставалось показать имъ дорогу къ восточному берегу ихъ континента. Два пути представилось мнѣ — Зазибаръ и Замбезе. Первый путь былъ легчайшій, принимая въ соображеніе миролюбивый и доброжелательный духъ народовъ его населяющихъ, между тѣмъ какъ племена по берегамъ Замбезе отличались своею воинственностью и, кромѣ того, нѣкоторыя изъ нихъ были совершенно враждебны Макололо<sup>1)</sup>. Но такъ какъ Замбезе представляетъ лучший способъ сообщенія, могущій, со временемъ, связать центральныя провинціи съ восточнымъ берегомъ, то я и рѣшился слѣдовать по лѣвой его сторонѣ.

Итакъ, согласно этому плану, я оставилъ, 3 ноября 1855 года, Линианти<sup>2)</sup>, въ сопровожденіи Секелету и слѣдовавшихъ за нимъ около двухъ сотъ человекъ. Всѣ вліятельныя лица этого колѣна находились въ нашемъ конвоѣ; продовольствіе намъ доставлялось на счетъ начальника, который, въ силу этого, запасался быками въ каждомъ мѣстечкѣ, гдѣ мы останавливались. Съ самаго моего возвращенія Секелету не переставалъ щедро снабжать меня всѣмъ, что мнѣ было нужно, и, до самой минуты нашего разставанья, не переставалъ быть одинаково великодушнымъ.

Такъ какъ на пути въ Сешеке лежало мѣсто, обитаемое цеце, то мы съ цѣлью спасти нашихъ лошадей отъ укушенія ядовитыхъ насѣкомыхъ, должны были пройти это мѣсто ночью. Въ десять часовъ сдѣлался такой глубокой мракъ, что въ двухъ шагахъ разстоянія ничего не было видно. Ослѣпительно-яркая молнія, разстилавшаяся по небу восемь или десять вѣтвями, совершенно походившими на вѣтви дерева, отъ времени до времени освѣщала нашъ путь; но тѣмъ ужаснѣе были промежутки отъ одной молніи до другой. Лошади дрожали, поднимали ржаніе и оборачивались, какъ бы отыскивая одна другую; люди безпрестанно сбивались съ дороги и натыкались другъ на друга. Удары грома приводили всѣхъ въ ужасъ; по увѣренію нѣкоторыхъ людей, бывшихъ въ Индіи, громъ въ тропическихъ странахъ нигдѣ не бываетъ такъ страшенъ, какъ въ Африкѣ. Къ довершенію всего, вдругъ пошелъ проливной дождь. Мы промокли до костей, и съ радостью встрѣтили огонь, разведенный для насъ отрядомъ. Я легъ на сырую землю и ужъ со страхомъ помышлялъ о томъ, какъ проведу холодную ночь; но Секелету, безъ всякой съ моей стороны просьбы, снялъ съ себя одѣяло и прикрылъ имъ меня. Это доказательство его привязанности ко мнѣ тронуло меня чрезвычайно...

Слѣдуя въ продолженіи десяти дней по берегамъ Замбезе то водою, то сухимъ путемъ, мы должны были удалиться отъ нея и сдѣлать поворотъ къ сѣверо-восто-

<sup>1)</sup> Племя, у котораго Ливингстонъ прожилъ нѣлыхъ восемь мѣсяцевъ передъ отправленіемъ въ дальнѣйшій путь.

<sup>2)</sup> Главный городъ племени Макололо.



ку, по причинѣ непроходимыхъ горъ, которыя, по всей вѣроятности, долгое время задерживали воды рѣки, заставляя ихъ разливаться въ обширное озеро, до тѣхъ поръ пока землетрясеніе не открыло имъ узкаго и труднаго прохода къ востоку. Миѣ хотѣлось, прежде чѣмъ идти далѣе, увидѣть собственными глазами это «великое чудо природы».

Макололо дали ему названіе «Мозіоатуніи». Я часто слышалъ рассказы о немъ, съ тѣхъ поръ какъ пріѣхалъ въ страну, и первый вопросъ, заданный миѣ Себитуане, былъ слѣдующій: «Есть ли въ вашей странѣ такой дымъ, который производитъ шумъ, подобный грому?» Никогда туземцы не приближались къ каскаду; они смотрѣли на него только издали, и пораженные туманными столбами, поднимавшимися надъ нимъ съ грознымъ шумомъ, говорили: «дымъ гремитъ тамъ!»

Отплывши отъ Каала минутъ на двадцать разстоянія, мы замѣтили туманные столбы, весьма справедливо называемые дымными, потому-что на такомъ разстояніи, какъ мы были, около пяти или шести миль,—ихъ можно было принять за дымъ отъ пожара, которые часто случаются на обширныхъ пастбищахъ въ Африкѣ. Такихъ столбовъ пять; они уступаютъ дуновенію вѣтра, и какъ будто опираются на невысокій рифъ, вершина котораго покрыта лѣсомъ. Съ того мѣста, гдѣ мы стоимъ, верхъ этихъ столбовъ теряется въ облакахъ; снизу они совершенно бѣлы и темнѣютъ кверху, что увеличиваетъ ихъ сходство съ дымомъ, поднимающимся въ пространство. Весь пейзажъ неизяснимой красоты; огромныя деревья всевозможныхъ формъ и цвѣтовъ украшаютъ берега рѣки и островковъ, которыми онъ усеянъ. Каждый изъ нихъ имѣетъ свою особенную фizioномію, и многіе совершенно покрыты цвѣтами. Одинъ громадный баобабъ, каждая вѣтвь котораго могла бы составить стволъ огромнаго дерева, разстилается вокругъ группы пальмъ,—а пѣжная зелень ихъ, рисуясь на небѣ, какъ будто чертитъ на немъ вѣчно одни и тѣ же іероглифы. Серебристый могононо, по формѣ напоминающій въ этой странѣ ливанскій кедръ, производитъ счастливый контрастъ съ мрачнымъ мотзурі, напоминающимъ кипарисъ, темный оттѣнокъ котораго возвышается еще болѣе отъ пурпуроваго цвѣта его плодовъ. Нѣкоторые изъ деревьевъ напоминаютъ наши высокіе дубы, другія походятъ на столѣтніе вязы или на старыя каштановыя деревья, но никогда никто не можетъ составить себѣ понятія о красотѣ этой картины по тѣмъ блѣднымъ образцамъ растительности, которые мы видимъ въ Англіи. Никогда взоръ европейца не созерцалъ подобной картины. Холмы отъ трехъ-сотъ-футовъ вышиною, покрытые деревьями, сквозь которыя сквозитъ красноватый цвѣтъ почвы, ограничиваютъ видъ съ трехъ сторонъ, и въ дополненіе недостаетъ только сѣжныхъ вершинъ, сливающихся съ горизонтомъ.

Въ разстояніи восьмисотъ шаговъ отъ каскада, я перемѣнилъ свою лодку на болѣе легкую, съ отличными гребцами; — минуя водовороты и подводные камни, они доставили меня прямо на островъ, расположенный на берегу обрыва, съ котораго воды свергаются внизъ. Воды рѣки низки—и позволяютъ намъ достигнуть такого мѣста, которое недоступно во время разлива. И хотя мы находимся только въ нѣсколькихъ шагахъ отъ пучины, однако я увѣренъ, что никто еще не видалъ того мѣста, въ которое низвергается вся масса воды, несмотря на то, что противоположный край расщелины,

въ которой она исчезаетъ, отстоитъ отъ насъ только въ 20 футахъ. Съ волненіемъ взбираюсь я на край пропасти, откуда смотрю въ глубину разрыва, прорѣзывающаго Замбезе съ одного берега до другаго, и вижу рѣку около версты шириною, стремглавъ летящую въ ужасную глубину, гдѣ она сразу сдавливается въ узкое пространство отъ 45 до 60 футовъ ширины. Сама же пропасть есть ничто иное какъ глубокая трещина въ толщѣ базальта, перерѣзывающая всю рѣку и простирающаяся еще далѣе, сквозь горный краѣ, миль на тридцать или сорокъ отъ Замбезе.

Туманные столбы, выходящіе изъ бездны, происходятъ, очевидно, отъ сжатія воды, тяжесть которой увеличивается еще силой паденія, и встрѣчаетъ задержку, противящуюся движенію этой громадной массы. Изъ пяти столбовъ, три обозначены рѣзче другихъ, и потокъ, образующій столбы съ лѣвой стороны, хотя и сдавленный между берегами рѣки и островомъ, превосходитъ величиною Клейдъ въ Стенбюри, когда та находится въ полномъ разливѣ.

Если судить по тѣмъ небольшимъ поврежденіямъ, которымъ подвергся хребетъ базальтовой скалы, то (говоря геологически) эпоха разрыва не должна быть слишкомъ отдалена; я сожалею, что не могъ положительнымъ образомъ опредѣлить ея ширину у водопада, потому-что это дамо бы средства узнать впоследствии, измѣняется ли она, или остается неизмѣнною. Ширина отверстія повидимому не превосходитъ длину одного пальмоваго дерева; еслибъ это отверстіе увеличивалось постепенно, то это служило бы доказательствомъ существованія подземнаго дренажа въ африканскихъ равнинахъ;—и тогда можно бы было ожидать, что со временемъ климатъ страны сдѣлается болѣе здоровымъ. Во всякомъ случаѣ, не подлежитъ сомнѣнію, что въ африканскихъ озерахъ произошли въ недавнее время весьма значительныя измѣненія.

Островъ, на которомъ я нахожусь, и два другія мѣста по сосѣдству водопада—избраны тремя батокасскими вождями для ихъ молитвъ и жертвоприношеній баримосамъ. Для молитвъ, они обращаются лицомъ къ облакамъ, поднимающимся надъ бездною, и сливаютъ свои заклинанія съ ревомъ водопада. По всей вѣроятности, эта потрясающая картина приводитъ ихъ въ состояніе глубокаго возбужденія—и, быть можетъ, выборъ мѣста обусловливается тѣмъ религіознымъ страхомъ, который внушаетъ имъ это величественное зрѣлище, потому-что самая рѣка имѣетъ нѣчто таинственное для обитателей этой страны.

«Никто не знаетъ, откуда она и куда идетъ», говорится въ пѣсняхъ гребцовъ о Замбезе.

Рисунокъ, изображающій пляску негритянокъ, едва ли нуждается въ поясненіи, по крайней мѣрѣ въ отношеніи дѣйствующихъ лицъ. Остается развѣ сказать нѣсколько словъ о самомъ мѣстѣ дѣйствія. Передъ вами довольно обширный дворъ, почва котораго отлѣнно утрамбована глиной съ коровьимъ навозомъ. Кругомъ насаждъ, скрѣпленный молочайными растеніями. Посрединѣ большое дерево, дорогое по тѣни, которую оно бросаетъ вокругъ себя. Хижины съ соломенными крышами, чрезвычайно живописно поросшими ползучими и вьющимися стеблями тыквенныхъ растеній, у которыхъ самыя плоды розоваго цвѣта—и надъ всѣмъ этимъ африканское солнце.



Пляска негритянонь.

## ВНУТРЕННЕЕ ОБОЗРѢНІЕ.

25-го января произошло торжественное открытіе Финляндскаго Сейма. Къ 11 часамъ въ церковь св. Николая, гдѣ должно было происходить богослуженіе, собрались депутаты всѣхъ сословій, пріѣхалъ генераль-губернаторъ съ своей свитой и множество постороннихъ лицъ. Богослуженіе совершалось на шведскомъ и финскомъ языкахъ. Величавый органъ, громадный хоръ пѣвчихъ изъ дѣвчатъ и женщинъ (около 300 человекъ), хоръ музыкантовъ — придавали богослуженію особенную торжественность, исполнѣнныю такому знаменитому дню. Изъ церкви генераль-губернаторъ со свитой и депутаты отправились во дворецъ, въ тронную залу, гдѣ произошла самая церемонія открытія Сейма. Остановившись у подножія трона, генераль-губернаторъ прочиталъ на русскомъ языкѣ слѣдующую Высочайшую рѣчь къ сеймовымъ депутатамъ, которая потомъ была прочитана въ шведскомъ и финскомъ переводахъ <sup>1)</sup>.

„Представители Великаго Княжества Финляндскаго.

„Мнѣ отрадно привѣтствовать ваше собраніе на урочный Сеймъ при настоящихъ обстоятельствахъ, столь утѣшительныхъ въ сравненіи съ лишеніями, тяготѣвшими надъ краемъ вскорѣ послѣ закрытія предыдущаго вашего засѣданія, когда Финляндія, постигнутая повсемѣстнымъ неурожаемъ, по непослѣдимой волѣ Провидѣнія, потерпѣла небывалый съ незапамятныхъ временъ голодъ.

„Въ столь тяжкое время испытаній частная благотворительность, для утоленія вопіющихъ нуждъ съ теплымъ христіанскимъ человеколюбіемъ выказала самое трогательное и примѣрное для всего рода человеческого содѣйствіе; но, несмотря на всѣ частныя пожертвованія какъ извнѣ, такъ и въ особенности въ самомъ краѣ собранныя, несмотря на ассигнованіе изъ статнаго фонда чрезвычайныхъ вспоможеній деньгами и продуктами, истощеніе всѣхъ средствъ вынудило правительство заключить за границей заемъ въ пять съ половиною милліоновъ марокъ, для пріобрѣтенія зерна на прокормленіе сотенъ тысячъ бѣдствующихъ и для весенняго посѣва; но, къ несчастію, ни эти мѣры, ни учрежденіе значительныхъ общественныхъ работъ, не отвратили гибельныхъ послѣдствій голода; заразительныя тяжкія болѣзни не замедлили распространиться почти повсемѣстно, и къ душевному Моему прискорбію жестоко испытанное страданіями народонаселеніе въ значительной мѣрѣ уменьшилось.

„Воснувши отъ горестнаго для Моего сердца воспоминанія, Я съ тѣмъ вѣщею признательностію къ милости Провидѣнія и съ радостнымъ чувствомъ любви къ вѣрно-подданному финскому народу Моему, возношу съ вами усердное благодареніе Всевышнему, благословившему въ послѣднее время край достаточными урожаями, которые утолили проникнувшія въ сердце народа страданія. Земледѣіе, торговля, промышленность и личная дѣятельность вновь оживились, а вмѣстѣ съ тѣмъ и экономическое состояніе статнаго вѣдомства настолько улучшилось, что доходы его не только удовлетворяли смѣтнымъ расходамъ и потребности уплаты помянутаго займа, но и дозволили полезныя для края работы и предпріятія; въ томъ числѣ первое мѣсто занимаетъ желѣзная дорога, соединившая столицу Имперіи съ главнымъ городомъ Великаго Княжества на очевидную пользу взаимныхъ интересовъ торговли и промышленности, дѣятельностью коихъ сближаются жители различныхъ мѣстностей. Таковое сближеніе, способствуя вообще всестороннему развитію, непремѣнно послужитъ и постепенному разсѣянію мѣстныхъ предубѣжденій и тѣмъ самымъ упрочитъ чувства пріязни и единства, которыя Я такъ искренно желаю видѣть непринужденно и дружно вселенными между народами, соединенными подъ Моемъ скипетромъ.

„По предложенію Мною преобразованію высшихъ правительственныхъ учреждений, Я, въ видъ опыта, повелѣлъ

измѣнить порядокъ засѣданія въ Сенатѣ, для ускоренія дѣлопроизводства, вызваннаго увеличивающимся числомъ подлежащихъ обсужденію Сената дѣлъ.

„Принявъ во вниманіе безуспѣшность изученія русскаго языка въ училищахъ, между тѣмъ какъ необходимость въ основательномъ знаніи его обнаруживается не только на служебномъ поприщѣ, но и въ практической части жизни, Я призналъ за благо нынѣ повелѣть, въ связи съ преобразованиемъ учебныхъ заведеній, вновь ввести въ училищахъ края русскій языкъ въ число обязательныхъ предметовъ.

„Вопросъ по объявленному Мною въ минувшемъ году рескриптомъ, на имя генераль-губернатора, предложенію о введеніи въ Великомъ Княжествѣ общей воинской повинности не можетъ быть нынѣ предложенъ на ваше обсужденіе, такъ какъ мѣра эта еще не введена въ Имперію.

„Новый Сеймовый Уставъ и Уставъ Рыцарскаго Дома подробно опредѣляютъ кругъ вашей дѣятельности, а пріобрѣтенная вами опытность даетъ Мнѣ поводъ надѣяться, что вы съ успѣхомъ въ установленный срокъ окончите предстоящія занятія.

„Да послужитъ ваша добросовѣстная и усердная дѣятельность къ истинному благу края и къ вѣчному упроченію взаимнаго довѣрія между правительствомъ и народомъ, на что да благословитъ васъ Всемогущій Богъ!

„Объявляю засѣданія Сейма открытыми.“

Затѣмъ сказаны были рѣчи: ладмаршаломъ (представителемъ дворянства) и архіепископомъ (отъ духовнаго и ученаго сословія) на французскомъ языкѣ; представителями горожанъ и крестьянства — на шведскомъ; прочитаны 34 предложенія и проекта правительства, передаваемые на обсужденіе Сейма. На другой день, по словамъ корреспондента «Петербург. Вѣд.», въ гельсингфоргскомъ дворцѣ данъ былъ балъ, на который, говорятъ, было ассигновано 40,000 марокъ (10 т. руб. сер.).

— 26-го января, въ Москвѣ скончался знаменитый нашъ государственный дѣятель и патріотъ Николай Алексѣевичъ Милютинъ, родной братъ нынѣшняго военнаго министра. Съ именемъ покойнаго связываются главнѣйшія преобразованія послѣднихъ 20 лѣтъ; онъ былъ душою и самымъ горячимъ сторонникомъ перемѣнъ, въ гражданскомъ и политическомъ строѣ нашего отечества.

Въ немъ было рѣдкое сочетаніе свѣтлаго ума съ обширными познаніями и горячею любовью къ отечеству. Воспитаніе свое онъ получилъ въ благородномъ пансіонѣ при московскомъ университетѣ, отсюда 17-ти лѣтъ поступилъ на службу въ министерство внутреннихъ дѣлъ простымъ чиновникомъ. Здѣсь онъ достигъ мѣста директора департамента и въ 1858 году призванъ былъ отправлять обязанности товарища министра внутреннихъ дѣлъ. Впослѣдствіи онъ былъ сдѣланъ сенаторомъ, статсъ-секретаремъ и членомъ государственнаго совѣта. Дѣятельность Милютина началась еще въ прошедшее царствованіе, когда ему привелось принимать самое широкое участіе въ состояніи городского положенія для обѣихъ столицъ. Но самая блестящая пора его государственной дѣятельности относится къ настоящему царствованію; такъ, онъ участвовалъ въ отмѣнѣ крѣпостнаго права, въ составленіи земскаго «Положенія», въ преобразованіи кредитной части, въ коренномъ преобразованіи Царства Польскаго, въ поземельномъ устройствѣ государственныхъ крестьянъ и проч. Зимой, 1866 года, возвратясь съ засѣданія, происходившаго въ домѣ государственнаго канцлера, по вопросу о конкордатѣ съ Римомъ, Николай Алексѣевичъ почувствовалъ себя дурно: съ нимъ сдѣялся нервный ударъ, и съ этихъ поръ онъ оставилъ свою государственную дѣятельность. Послѣ того онъ прожилъ три года за границей и два въ Москвѣ, но уже вдали отъ государственныхъ дѣлъ. Скончался 53 лѣтъ отъ роду. Черезъ нѣсколько дней послѣ его смерти, въ Петербургѣ, въ Казанскомъ соборѣ, въ при-

<sup>1)</sup> Мы приводимъ ее по официальномъ тексту.      Ред.

существовании Великого Князя Константина Николаевича, была отслужена по Николаю Алексеевичу торжественная панихида. Отиѣваніе тѣла Н. А. Милютина происходило въ церкви московскаго университета, однимъ изъ знаменитѣйшихъ почетныхъ членовъ котораго состоялъ покойный. Погребеніе совершено въ Новодевичьемъ монастырѣ.

— Недѣли двѣ тому назадъ, въ иностранной печати появились краткія свѣденія объ опасности, угрожающей Государю Императору на охотѣ, бывшей 4-го января настоящаго года. Наши газеты воспользовались этимъ сообщеніемъ и передали своимъ читателямъ подробности этого случая. Съ своей стороны, «Правительственный Вѣстникъ», для прекращенія невѣрныхъ свѣденій, сообщенныхъ какъ русскою, такъ и иностранною печатью, рассказываетъ, что дѣло было такъ:

«4-го января настоящаго года, на охотѣ, производимой облавою, медвѣдь вышелъ, густою чащею лѣса, на стрѣлковую линію. Увидавъ Государя Императора, медвѣдь съ такою быстротою бросился на Его Величество, что только два выстрѣла послѣдовательно могли быть сдѣланы Государемъ Императоромъ; одинъ выстрѣлъ Его Величества попалъ въ лѣвое плечо, на вылетъ въ правый бокъ между восьмымъ и девятымъ ребрами. Хотя медвѣдь послѣ выстрѣла повалился, но, мгновенно вскочивъ, продолжалъ бросаться прямо впередъ. Его Величество, не имѣя болѣе времени взять другое ружье, подвинулся хладнокровно на шагъ влѣво. Рогатникъ Никоновъ, при этомъ движеніи Его Величества влѣво, имѣлъ удобный случай принять медвѣдя на рогатину, которую онъ ему всадилъ прямо въ грудь. Въ это самое время, унтеръ-егермейстеръ Ивановъ стоявшій вправо, рядомъ съ Государемъ, выстрѣломъ раздробилъ черепъ медвѣдя. Выстрѣлъ Иванова и ударъ рогатиною были произведены совершенно одновременно и положили медвѣдя мертвымъ къ ногамъ Его Величества».

— Въ послѣднее время, многочисленные потребители сахара были озабочены значительнымъ повышеніемъ цѣнъ на этотъ важнѣйшій продуктъ. Повышеніе явилось внезапно и достигло до того, что фунтъ сахару въ мелкой продажѣ сталъ продаваться по 25—26 копѣекъ, а въ пудахъ по 10 р. Сахарный песокъ стоилъ еще недавно 5 р. 50 к. за пудъ, а теперь за него требуютъ 8 руб. Общій голосъ объяснялъ это повышеніе слухами о предстоящемъ пониженіи ввозной

пошлины на иностранный сахаръ, а это будто бы заставило нашихъ сахарозаводчиковъ искусственно поднять цѣны на свой сахаръ и тѣмъ показать, что наша сахарная промышленность до сихъ поръ еще нуждается въ покровительствѣ со стороны высокой пошлины на иностранный сахаръ. Но на прошлой недѣли появилось объясненіе иного рода, кажется, довольно близкое къ истинѣ. Извѣстный кievскій профессоръ Н. Х. Бунге объясняетъ повышеніе цѣнъ на сахаръ не стачкою сахарныхъ заводовъ, а спекуляціею мелкихъ торговцевъ, которые, по случаю открывшагося для нихъ довольно дешеваго кредита въ разныхъ кредитныхъ обществахъ и конторахъ и ввиду нѣкотораго возвышенія цѣнъ на рафинадъ и сахарный песокъ, намѣреваются гнать цѣны вверхъ, чтобы потомъ сбыть свой товаръ какъ можно выгоднѣе. Сахарные же заводы тутъ ни при чемъ, такъ-какъ партіи сахара ими проданы по цѣнѣ обыкновенной, т. е. по 4 р. 50 — 5 р. 40 коп за пудъ, еще въ октябрѣ прошлаго года. Впрочемъ, это возвышеніе цѣнъ на сахаръ будетъ продолжаться не долго, такъ-какъ оно достигло уже суммы, при которой становится возможнымъ привозъ къ намъ за-граничнаго сахара, что неминуемо понизитъ цѣны и на отечественный. Ожидаютъ пониженія еще до открытія навигаціи, копейки на 2—3 на фунтъ, или около 90 к. на пудъ, но не болѣе. Съ весны же цѣны падутъ еще ниже, чему, конечно, потребители не могутъ не радоваться.

— На дняхъ послѣдовало довольно важное узаконеніе, предоставляющее право государственной службы какъ директорамъ, такъ и преподавателямъ земскихъ учительскихъ семинарій. Вопросъ объ этомъ возбужденъ ходатайствомъ новгородскаго земства, открывшаго, какъ извѣстно, первую у насъ учительскую семинарію на средства земства. Земствамъ тѣхъ губерній, которыя имѣютъ уже у себя учительскія школы, и тѣхъ, которыя еще намѣреваются ихъ открыть, предоставляется просить о распространении правъ государственной службы на директоровъ и преподавателей этихъ школъ. Должность директора новой семинаріи полагается въ V классъ, а преподавателей въ VIII. Затѣмъ, воспитанники семинарій, во все время ихъ обученія въ этихъ заведеніяхъ, освобождаются отъ рекрутской повинности и отъ тѣлеснаго наказанія. Понятно, что эта мѣра будетъ встрѣчена всѣми съ полнымъ сочувствіемъ.

## Политическое обозрѣніе

Новый министръ народнаго просвѣщенія въ Пруссіи оказывается въ самомъ дѣлѣ рѣшительнымъ противникомъ преобладанія церкви надъ государствомъ: всѣ проекты, составленные его предшественникомъ, извѣстнымъ г. Мюллеромъ, — новымъ министромъ отвергнуты, за исключеніемъ впрочемъ одного, который предлагаетъ, вмѣсто церковнаго надзора за школами, установить надзоръ правительственный. Проектъ этотъ обсуждался въ прусской палатѣ цѣлыхъ три засѣданія и вызвалъ весьма страстные пренія. Клерикалы (сторонники и представители духовенства) всѣхъ отѣнковъ, соединяясь съ поляками и съ ганноверскими депутатами, образовали сильную партію противъ новаго закона; либеральные же депутаты примкнули къ правительству и поддерживали министерскій проектъ. Противники закона доказывали, что образованіе, выведенное изъ-подъ вліянія церкви, приведетъ къ невѣрію и нравственной порчѣ; что новый законъ потворствуетъ либерализму, который стремится создать школы безъ всякаго религіознаго направленія, — подчиняя же ихъ надзору государства, стѣсняетъ свободу преподаванія, и т. далѣе. Въ отвѣтъ на это, представители правительства и либеральные депутаты объясняли, что вліяніе церкви на школы никогда и нигдѣ не приносило хорошихъ плодовъ; тѣмъ болѣе невозможно этого допустить теперь, когда требованія вѣка ушли далеко впе-

редъ, и правительства оказываются предусмотрительнѣе духовенства; что свобода преподаванія, о которой такъ хлопотать клерикалы, есть не что иное, какъ (по счастливому выраженію депутата Вирхова) «свобода невѣжества», для учащагося — свобода ничего не знать, а для учителей — свобода ничему не обучать; что, наконецъ, новый законъ на самомъ дѣлѣ ничего не вноситъ новаго, такъ-какъ онъ нисколько не противорѣчитъ конституціи страны. Князь Бисмаркъ, съ свойственными ему мѣткостью и смѣлостью, разобралъ составъ противной проекту партіи, выразивъ при этомъ ту мысль, что кромѣ внутренняго значенія своего для Пруссіи, поднятый вопросъ имѣетъ еще и значеніе политическое, такъ-какъ къ нему примыкаются дурно-скрытые интересы поляковъ и ганноверцевъ, которые, очевидно, преслѣдуютъ здѣсь еще и другія цѣли. Первые, противясь введенію въ обученіе нѣмецкаго языка, не оставляютъ мечты о возстановленіи Польши и дѣйствуютъ въ этомъ направленіи вмѣстѣ съ нѣмецкимъ духовенствомъ; вторые же не оставляютъ мечты о возстановленіи самостоятельности Ганновера. Послѣ трехдневныхъ жаркихъ преній, законъ пуштенъ былъ на баллотировку и принятъ большинствомъ 197 голосовъ противъ 172. По этому закону, общинные и окружные инспектора назначаются правительствомъ и дѣйствуютъ отъ имени государственной власти.

Лица эти не могут быть смѣняемы. Общины и ихъ учрежденія пользуются, по прежнему, нѣкоторымъ правомъ на участіе въ этомъ надзорѣ. Такъ прошелъ этотъ законъ, несмотря на самое упорное отстаиваніе настоящихъ порядковъ, несмотря на многочисленныя просьбы (около 2000,

отъ духовенства и деревенскихъ жителей оставить все по прежнему. Значительное число противныхъ голосовъ показываетъ однако, что побѣда не можетъ быть названа блистательною и что составъ прусскаго сейма не особенно богатъ либеральными представителями.

## „СІЯНІЕ“ И ИЗДАТЕЛЬ ЕГО ТУРБА.

Издатель «Нивы» получилъ слѣдующее письмо отъ г. В. Генкеля.

«Милостивый Государь  
Адолфъ Федоровичъ!

На дняхъ, въ № 5 «Сіанія», я прочелъ статью, въ которой стараются набросить неблаговидную тѣнь на васъ какъ издателя «Нивы» и на ваши отношенія ко мнѣ, по поводу судебного разбирательства о нарушеніи между нами контракта. Такъ-какъ интимная сторона этого процесса, до которой суду понятнымъ образомъ не было никакого дѣла, осталась неизвѣстною публикѣ, — я спѣшу заявить этимъ письмомъ, что вышеупомянутое судебное разбирательство было возбуждено нами преимущественно ради выясненія вопроса: нарушается ли контрактъ письменнымъ предложеніемъ объ отказѣ отъ исполненія его съ одной стороны и принятіемъ этого предложенія объ отказѣ — съ другой. Какъ только со стороны суда послѣдовало разрѣшеніе этого вопроса, мы кончили дѣло дружескимъ образомъ.

Не могу не выразить при этомъ крайняго моего удивленія относительно поступка г. Турбы, издателя «Сіанія»: — выкапывать, изъ старыхъ газетъ, давно поконченныя миролюбиво обѣими заинтересованными сторонами дѣла — и при этомъ даже не справиться, каковы отношенія этихъ сторонъ между собою. Объяснить это можно только желаніемъ «насолить» конкуренту и такимъ способомъ отбивать подписчиковъ. Всѣ ваши подписчики, я надѣюсь, поймутъ этотъ неблаговидный маневръ и оцѣнятъ его по достоинству.

Примите, Милостивый Государь, увѣреніе въ совершенной моей преданности.  
В. Генкель.

Не желая докучать уважаемымъ читателямъ «Нивы» личными нашими дѣлами, не имѣющими никакого интереса для публики, мы прошли молчаніемъ нашъ процессъ съ г. Генкелемъ, бывшимъ издателемъ «Животнаго Сборника.» Нынѣ же, вынужденные столь же жалкой, сколько и злонамѣренной выходкой противъ насъ издателя «Сіанія», мы пользуемся случаемъ покончить счеты съ этимъ послѣднимъ.

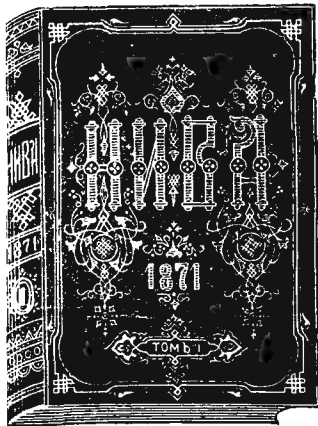
Такъ-какъ всѣ наши подписчики, заваленные объявленіями о «Сіаніи», этомъ слабымъ подражаніи «Нивѣ», не знали побудительныхъ причинъ къ выходкѣ противъ насъ редактора-издателя Турбы, бывшего нашего прикащика въ конторѣ «Нивы» съ 15 декабря 1870 года по 23 февраля 1871 г., — то мы помѣщаемъ письмо г. Генкеля, полагая, что оно достаточно говоритъ само за себя. Намъ остается лишь прибавить, что всѣ наши обязательства предъ г. Генкелемъ были добросовѣстно выполнены и отношенія наши остаются наилучшими.

Сдерживая въ теченіи двухъ лѣтъ слишкомъ наше обѣщаніе, не помѣщать на страницахъ «Нивы» личныхъ нашихъ счетовъ, — мы просимъ извиненія у нашихъ читателей въ томъ, что на этотъ разъ докучали имъ этими немногими строками.

СОДЕРЖАНІЕ: Семья вольнодумцевъ (продолженіе). — Литературный альбомъ. «Тарасъ Бульба» Гоголя (съ рисункомъ). — Экспедиція на Эмбу въ 1871 году (продолженіе). — Два африканскіе ландшафта (съ двумя рисунками). — Внутреннее обозрѣніе. — Политическое обозрѣніе. — «Сіаніе» и издатель его Турба.

Редакторъ В. Ключниковъ.

## О Б Ъ Я В Л Е Н І Е ДЛЯ ГГ. ПОДПИСЧИКОВЪ „НИВЫ“.



Въ удовлетвореніе могущихъ быть требованій, мы заказали стампъ для переплета „Нивы“ 1871 г. въ шагренѣ съ золотымъ тисненіемъ. Переплетъ сдѣланъ въ чисто русскомъ вкусѣ по рисунку Панова. Каждый иногородный переплетчикъ, получивъ такую покрывку, можетъ легко переплести въ нее нумера „Нивы“. Цѣна 1 рубль. Съ пересылкой 1 руб. 50 коп.

Въ редакціи продаются также полные экземпляры „Нивы“ 1870 и 1871 годовъ, каждый томъ болѣе чѣмъ съ 200 художественно выполненныхъ рисунковъ.

### ЦѢНА:

Брошюрованному . . . . .	4 р.	съ пересылкою	5 р.
Въ простомъ переплетѣ . . . . .	4 > 50 к.	»	5 > 50 к.
Въ коленкорѣ съ золотымъ тисненіемъ . . . . .	5 > 50 >	»	6 > 50 >





№ 8.

1872

ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫМИ № № ВЪ ДВА ЛИСТА СЪ 2—3 РИСУНКАМИ.

Выданъ 21 февраля 1872 года.

Годъ III.

ЗА ГОДЪ.	ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:	ЗА ПОЛГОДА.
Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . . 4 р. — к.	Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . . 2 р. — к.	
Съ доставкою въ » . . . . . 5 » — »	Съ доставкою въ » . . . . . 2 » 50 »	
Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 4 » 50 »	Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 2 » 25 »	
Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . 5 » — »	Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . 3 » — »	

(Отдѣльные номера продаются по 15 коп.).

Объявленія принимаются по 15 к. строка пята. Особыя приложенія къ номеру по 5 р. за каждую тысячу.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи (А. Ф. Марксъ) въ С. Петербургѣ на углу Б. Морской и Невскаго пр., д. Росмана, № 9—13

Каждый новый подписчикъ получаетъ всѣ уже вышедшіе въ 1872 году № № „Нивы“.

## СЕМЬЯ ВОЛЬНОДУМЦЕВЪ.

Романъ Екатериининскаго времени.

П. П—ва и В. Ключникова.

(Продолженіе).

### VIII.

#### Возвращеніе блуднаго сына.

Система исправительныхъ мѣръ, предложенныхъ Василиемъ Никитичемъ Коржавинымъ, пошла въ ходъ. Посылка благостынь отъ тетки прекратилась; отецъ тоже не подавалъ о себѣ ни вѣсточекъ. Черезъ полгода, Федоръ Васильевичъ попробовалъ писать. Письмо достигло назначенія, но отвѣтъ последовалъ вовсе не утѣшительный—онъ заключался всего въ двухъ строкахъ: «одно чадѣ, да и то чадѣ; живи какъ знаешь». Возвратившійся Лосенко, на всѣ разспросы, стоялъ на одномъ, что дядя совѣтуетъ молодому человѣку поспѣшнѣ ѣхать домой, и что самъ онъ, Антонъ Павловичъ, обязывался посадить Федора въ почтовую карету, уговорившись съ компаніей дилижансовъ чтобы довести его до Кенигсберга, гдѣ отъ довѣреннаго отца онъ могъ получить возможность добратъся до Москвы или Петербурга. Въ руки же ему положено не давать ни копѣйки.

Федоръ впалъ въ раздумье. Баженову нужно было ѣхать въ Римъ; пришлось потерять, въ лицѣ его, последнюю надежду на помощь и ссуды. Кремень-Лосенко держать-держалъ, должно быть получивъ на это полномо-

чіе, а кредита не открывалъ. Переводныя работы, перепавшія чрезъ посольство, и роль чичероне при обзорѣнн Парижа съ пріѣзжавшими русскими путешественниками—давали время отъ времени небольшую поживу и составили множество знакомствъ; но все это были крошки: о патѣ съ ренскимъ и прочихъ сладостяхъ не могло быть и рѣчи. Эмилія становилась холодно-вѣжливою, да и самъ Федоръ какъ-то поутратилъ прежнюю шаловливость. Платье его окончательно обносилось; онъ сталъ небреженъ въ отношеніи своей внѣшности, жилъ день за день. Но и при такихъ обстоятельствахъ къ послѣдней мѣрѣ онъ прибѣгнулъ только въ крайности, съ отъѣздомъ Лосенки и по письму Баженова уже изъ Петербурга, откуда старый пріятель звалъ пріѣзжать прямо, не боясь непріятностей отъ родныхъ; Баженовъ завѣрять, да и Федоръ зналъ, что они были незлопаметны и охотно дали бы денегъ, еслибъ надѣялись на возвращеніе заблудшаго дѣтища.

Къ этому времени, ровно черезъ два года послѣ первой поѣздки Лосенки въ Россію, присланъ былъ въ столицу Франціи курьеръ иностранной коллегіи, а чрезъ недѣлю долженъ былъ возвращаться назадъ. Лосенко пустилъ въ ходъ всѣ свои усилія и уговорилъ кого слѣ-

дуетъ въ посольствѣ—употребить даже маленькое припужденіе для возвращенія родины заблудшей овцы; самъ же долго не рѣшался сказать прямо. Но, противъ ожиданій, при первыхъ же словахъ его предложенія Федоръ выразилъ полную готовность подчиниться. На радостяхъ Лосенко даже угостилъ его въ Палеройялѣ. Къ счастью, сборы были недолги — и на утро, Федоръ Васильичъ покинулъ сенскіе берега. Крѣпко защемило у него сердце, когда неуклюжій рыдванъ-дилижансъ, шестерикомъ дюжихъ норманокъ въ шорахъ, выбрался на дорогу въ Лилль — и возвышенность, поросшая деревьями, скрыла послѣдніе признаки оставленной столицы, куда Федоръ прибылъ почти ребенкомъ и гдѣ провелъ лучшіе годы молодости. Ровно черезъ десять дней, курьеръ и его спутникъ вѣтхали въ Нарвскую заставу столицы Петра, гдѣ нашъ русскій парижанинъ отъ роду не бывалъ. Не скрывая удивленія, поглядывалъ онъ на эти дома, улицы, мосты и перспективы, пробираясь къ Васильевскому острову, гдѣ жилъ Баженовъ въ самомъ зданіи Академіи.

Съ послѣднихъ годовъ царствованія Елисаветы, подъ Шуваловскую Академію отдали всѣ три дома на Неву, между 3-й и 4-й линіей, застроенные при Петрѣ, при Аппѣ конфискованные у Долгорукихъ и при Елисаветѣ еще разъ перемѣнившие владѣльцевъ. На уголѣ 4-й линіи помѣщалась аптека; ее можно было издали отличить по громадному золоченому орлу, между 3-мъ и 4-мъ этажемъ, посрединѣ фасада. Непосредственно надъ этимъ орломъ, во 2-й этажъ вели громадныя двери съ открытаго крыльца о двухъ сходахъ съ противоположныхъ сторонъ. Пять оконъ въ этомъ этажѣ и по 6 въ слѣдующихъ были подъ стать громаднымъ дверямъ и рѣзко отличали аптеку отъ сосѣдняго фасада, гдѣ строитель какъ будто бы скутился на просторъ, прорубая частыя окна и узкія и недлинные; крылечко настолько же скромныхъ размѣровъ служило входомъ—самымъ бѣднымъ сравнительно съ сосѣдними, особенно съ выходившимъ на 3-ю линію, гдѣ — рѣдкость въ тогдашнемъ Петербургѣ — выступавшая впередъ колоннада поддерживала фронтонъ съ несбитымъ еще гербомъ Головкиныхъ, повторявшимся на всѣхъ замкахъ оконныхъ наличниковъ надъ всѣми дверями тоже со входнаго крыльца. Отъ каждого крылечка къ Невѣ вели отдѣльные на сваяхъ высокіе мостки, далеко уходившіе въ Неву, такъ что къ мосткамъ этимъ могли приставать прямо большія суда. Скуплено было еще нѣсколько сосѣднихъ домовъ по обѣимъ линіямъ — и составилъ уже проектъ созданія цѣлаго дворца искусствъ на мѣстѣ этихъ разнокалиберныхъ построекъ. Долго отсрочиваемая закладка громаднаго зданія должна была послѣдовать на этихъ дняхъ. Утвержденъ былъ церемоніаль торжества. Работа кипѣла надъ орнаментацией фасадовъ. Невскій берегъ передъ всѣми тремя фасадами былъ и не широкъ и очень низменный. Поэтому при устройствѣ пышнаго торжества при закладкѣ новаго зданія, предполагено было вровень съ высотой мостковъ настлать сплошную эстраду, снявъ отдѣльныя загородки, и устроить пристань съ триумфальнымъ входомъ. Сверхъ лежней и по перекладамъ мостили уже эстраду. Мѣсто работъ заборомъ обнесено не было, а только закинуто рогатками. Подходя къ нимъ, Коржавинъ еще издали призналъ высокорослаго производителя работъ. Баженовъ кинулся къ нему — и подъ впечатлѣніемъ неожиданной радостной встрѣчи, соскочилъ съ помоста прямо въ объятія стариннаго друга.

— Что это ты дѣлаешь? спрашивалъ Федоръ, сіяя взглядами во всѣ стороны.

— Строю павильонъ, нужно сегодня поставить. Къ будущей недѣлѣ надо совсѣмъ покрасить и позолотить. Да что тутъ разсуждать, пойдемъ ко мнѣ...

— Да дай посмотрѣть, чтó у васъ тутъ строится — штука важная, хоть бы и не по Питеру, говорилъ Федоръ, проходя по настланному тесовому полу. — А какая жъ это лѣстница къ Невѣ?

— Государыня должна тутъ подѣхать...

— На чемъ?

— На шлюбкѣ.

— Да вонъ и ѣдетъ какая-то.

— Гдѣ? э, нѣтъ... это нашъ президентъ... Да ты его долженъ знать — онъ въ Парижѣ долго жилъ. Слышалъ конечно про принцессу Ангальтъ-Цербтскую?

— Что умерла-то? У нея еще былъ маркизь Фоленъ управляющимъ...

— Она самая. Такъ вотъ и онъ тоже ея знаемецъ — Иванъ Ивановичъ Бецкій.

— Высокій, изъ себя худощавъ? говорилъ Коржавинъ, всматриваясь въ подходящую шлюпку, — да я его, братецъ, знаю: у князя Голицына видалъ...

— А знаешь, такъ представляйся скорѣй — онъ теперь въ силѣ.

Друзья подѣжали къ шлюбкѣ. Сильныя руки молодыхъ людей приняли, приподнявъ, бодрого еще, но уже сильно пожилаго кавалера.

— *Votre excellence, permettez moi de vous presenter mes hommages*, началъ Коржавинъ, расшаркиваясь, — *j'ai eu le bonheur suprême de faire votre connaissance à Paris...*

— *Soyez le bienvenu!* подхватилъ Бецкій съ просіявшимъ лицомъ, предвкушая встрѣчу съ французомъ *pur sang* и судя по всему хорошаго тона. — Вы конечно интересуетесь нашимъ разсадникомъ искусствъ, продолжалъ онъ чистѣйшимъ французскимъ языкомъ, — *allons voir*. Взявъ ласково Федора подъ руку, президентъ повелъ его въ Академію, разсказывая и показывая какъ чтó будетъ. Федоръ поддакивалъ, сыпалъ цитаты изъ энциклопедистовъ, изъ «Эмилія», и дѣлалъ видъ, что изумленъ до чрезвычайности глубокими соображеніями Бецкаго.

Баженовъ слѣдовалъ въ почтительномъ отдаленіи, думая про себя: «Экій молодецъ этотъ Федька! куда его ни сунь — вездѣ найдется. Чтó-бъ это было, кабы не такой вертопрахъ!»

Бѣглой французской скороговоркой, не лишеной блеска, котораго никогда не имѣла русская рѣчь Ивана Ивановича, Бецкій началъ прежде всего декларацией, что ему по неизрѣченной благосклонности судьбы удалось привести въ исполненіе хоть малую часть великихъ предначертаній Даламберта и особенно Руссо — относительно образованія новой породы людей, свободныхъ отъ преступленій, позорящихъ человѣчество.

— Благодарю Высочайшее существо, говорилъ президентъ, воспламенившись, — за то что оно сдѣлало меня слабымъ орудіемъ своихъ вельній, дабы показать, какъ удобно, съ неразумнаго младенчества вдохнуть въ этихъ юныхъ питомцевъ зачатки всѣхъ добродѣтелей, скрывъ отъ нихъ, такъ что они и представить себѣ не могутъ, гибельные пороки, которыми заражены грубые необразованные люди, къ несчастію ихъ родителей. Мало того, мой юный другъ, схвативъ и потрясая руку Коржавина, въ патетическомъ волненіи изъяснялъ востор-

женный президентъ, — вдохнуть добро и предохранить отъ порока — это самое меньшее изъ благъ, ожидаемыхъ нами отъ разумнаго воспитанія, которому я посвятилъ всю свою жизнь. Мы можемъ сдѣлать изъ этихъ юныхъ существъ кого угодно. Художниковъ? прекрасно! Мы младенцевъ окружимъ, съ самаго вступленія въ разсадникъ нашего образованія, изящными предметами, которые невольно вѣдряются въ память, и въ смыслъ, и въ сердце ихъ — а привыкнувъ дышать этой атмосферой, нѣжныя существа, получа въ свои руки орудіе необходимый для того или другаго искусства, проявляютъ уже счастливую наклонность къ нимъ, такъ что воспитателямъ остается только не мѣшать имъ, а они вырастая будутъ уже тѣмъ, чѣмъ судьба имъ быть опредѣлила...

Этотъ монологъ продолжался во все время перехода изъ помѣщеній Академіи — собственно къ домамъ, гдѣ помѣщено было воспитательное училище, совсѣмъ закрытое — по видамъ президента-учредителя. 21 апрѣля истекшаго года, по публикаціямъ въ Петербургскихъ и Московскихъ Вѣдомостяхъ, стали принимать сюда дѣтей отъ трехъ до пяти лѣтъ включительно. Пер ступивъ за порогъ этого разсадника будущихъ великихъ людей, дѣти передавались на руки француженкамъ — нянькамъ, все достоинство которыхъ заключалось въ томъ, что онѣ родились въ деревняхъ сосѣднихъ съ Парижемъ — и согласились, взаимно занятій портнихъ и прачекъ, разыграть на берегахъ Невы роль наставницъ, конечно за хорошее жалованье. Ихъ одѣвали на казенный счетъ не только чисто, но даже съ претензіями на моды, чтобы не сказать вычурно.

Все это былъ народъ разбитной и веселый, у котораго на умѣ были далеко не философскія теоріи преобразования людей настолько-дешевымъ способомъ.

Сѣдовласый слуга, со скромнымъ выраженіемъ плутовскаго лица, почтительно растворилъ двери святилища передъ президентомъ и любопытнымъ спутникомъ — и глазамъ Оедора представилась обширная зала; у маленькихъ столиковъ, разставленныхъ безъ всякаго порядка, гдѣ въ рядъ, гдѣ въ два, dans un désordre artistique, щебетали десятка два или три молодыхъ француженокъ, заливаясь своимъ громкимъ смѣхомъ — и еслибы не дѣти, блуждающіе тамъ и сямъ, трудно бы было сказать, что это соборъ воспитательницъ.

Съ рѣзвостью свойственной дѣтямъ шаловливой Лютеции, молодые особы бросились — было къ президенту, но присутствіе посторонняго задержало ихъ на мигъ. Бецкій сообщилъ, что это пріѣзжій изъ Парижа — и это водворило сразу полную безцеремонность. Конечно, послѣ первыхъ фразъ, Оедоръ началъ разспросы о мелочахъ воспитанія, чѣмъ привелъ въ полнѣйшій восторгъ восхищеннаго Бецкаго. Любезный сановникъ, вмѣсто воспитательницъ, самъ поспѣшилъ удовлетворить разспросы парижанина изъ русскихъ, какъ ему показалось достойнаго состязаться съ великими философами, посѣдѣвшими надъ рѣшеніемъ великихъ задачъ жизни.

— Гдѣ нашъ несравненный мсье Кювилье? — я васъ представляю этому достойному шевалье, отнесся президентъ къ Коржавину, простирая свою любезность до короткости, — пожалуйста, попросите мсье Кювилье.

Но Кювилье не оказалось дома. Взаимно его явилась М-ме Кювилье, въ отсутствіи супруга разыгравшая роль инспектора, по формальному ордеру Бецкаго.

Это была довольно плотная, румяная дама, лѣтъ тридцати, отъ которой пышало здоровьемъ. Вышла она къ президенту совсѣмъ по домашнему.

Съ инспекторомъ-дамой Бецкій поспѣшилъ познакомиться Коржавина, заявивъ ей, что такъ какъ мсье Théodore («Коржавинъ» онъ забылъ) имѣлъ обязательность заявить свое сочувствіе великому учрежденію, то онъ, президентъ, полагаетъ совершенно-необходимымъ для обоюдной пользы дѣла и учрежденія, чтобы мр. пользовался полнымъ расположеніемъ мѣстной администраціи и при посѣщеніяхъ своихъ совершенно безпрепятственно могъ бы изучать ходъ дѣла. Другими словами Оедоръ получилъ *carte blanche* для посѣщенія нѣлаго роя француженокъ, свѣженькихъ, молодыхъ и скупающихъ.

На прощанье ему протянуто было дюжины двѣ рукъ, всевозможныхъ формъ и величинъ.

Нечего прибавлять, что этимъ посѣщеніемъ были довольны всѣ — но едва ли не болѣе всѣхъ самъ Иванъ Ивановичъ.

«Какъ неожиданно судьба расточаетъ свои благосклонности тамъ гдѣ всего менѣе ожидаешь!» записалъ онъ себѣ въ книжкѣ въ тотъ вечеръ послѣ некроткаго искуса или испытанія, потому что изъ академіи Бецкій привезъ молодаго друга къ себѣ на домъ и показалъ ему таинства домашнего обихода: цыпляютъ, выведенныхъ въ искусственной форфоровой печкѣ, собачку приученную лизать руку, ручныхъ канареекъ, летавшихъ свободно по комнатамъ и садившихся на плечи гостей. Бесѣда о всѣхъ системахъ улучшения человеческой расы, какія только были пущены въ ходъ французскими умниками, затянулась такъ долго, что надъ Невой уже разлилась прозрачная полутьма Петербургской ночи, когда довольный собою Оедоръ вышелъ изъ президентскаго дома, теперь ему всегда открытаго.

— И неужли все это я не во снѣ видѣлъ? думалъ онъ, переправляясь чрезъ Исакиевскій мостъ, къ Академіи, чтобы почевать у Баженова. Онъ полагалъ, что найти друга будетъ не трудно — и дѣйствительно, подходя къ эстрадѣ, онъ увидѣлъ архитектора почти въ томъ же положеніи какъ и въ первый разъ. Павильонъ уже торчалъ силуэтомъ, прорѣзывая безтѣпную атмосферу. Работа топоромъ смолкла. Зато струги при пѣсняхъ двигались въ десяткахъ искусныхъ рукъ. Стали уже собирать столярныя части балюстрада.

— Ну, братъ, Оедя, кабы ты зналъ, какой тревоги ты у насъ кое-кому задалъ!.. да я тебѣ все расскажу.

Черезъ нѣсколько мгновеній, нашъ пріѣзжій, уже сбросивъ кафтанъ, сидѣлъ за обильной трапезой и чокался съ другомъ, сохранившимъ для него всю прелесть прежнихъ отношеній. Вино, поданное на радостяхъ, сдѣлало передачу ощущений еще живѣе, хотя болѣе искренней она уже не могла быть.

— Такъ рассказывай же, что у васъ было? пересказавъ по порядку всѣ подробности, началъ Коржавинъ.

— Да вотъ что, братецъ ты мой, ты не видалъ какъ за вами слѣдовалъ нѣкто въ новомъ мундирѣ застегнутомъ на всѣ крючки. Это видишь ты прозывается Александръ Михайловичъ Салтыковъ — теперь онъ пристроился въ секретари въ Академіи, а недавно былъ комиссаромъ по приему кирпича до бревенъ. Такое преобразование совершилось благодаря знанію французскаго языка съ грѣхомъ пополамъ, да мараенъ бу-





ОХОТА НА МЕДВѢДЯ.  
По эскизу В. А. Бера.

маги на переводы съ того же языка печатные—онъ и перегагатель.

— То-есть ты можешь хотѣлъ сказать перелыгатель? состригъ Федоръ.

— Прилыгатель, скорѣе. Онъ, видишь ли ты, при нашемъ президентѣ играетъ роль соглядатая, передавая всѣ свои выдумки, а тотъ и вѣрить всему и набрасывается на кого придется, какъ тамъ его эта птичка настроятъ. А птичка-то эта начинается ужъ крѣпко умничать; но все же понимаетъ, что такіа подслуги шатки, и конечно пугается всякой неожиданности. Такой не ожиданностью для него было твое появленіе съ президентомъ. Со мной-то, какъ вынимали изъ шляпки, онъ тебя не видалъ. А видѣлъ какъ съ тобой баринъ-то нашъ по французски разсыпался и какъ ты ему рѣзалъ. У страха глаза велики. Ему показалось, что ты заправскій маркизъ, прямо изъ Парижа выписанъ и стало быть у Ивана Ивановича будешь ближе чѣмъ онъ. Какъ вы уѣхали, приходитъ нашъ директоръ, Александръ Филипповичъ Кокориновъ, — вотъ ужъ душа, я тебѣ скажу. Непростительно ему только, что онъ эту гадину ввелъ.

Чувствую я, что онъ ему оплатитъ за добро скверностью — теперь конечно еще далеко. Вотъ идетъ Кокориновъ, а Салтыковъ къ нему: «такъ и такъ говорить — какого-то привезъ француза и должно-быть новаго инспектора. Его высокопревосходительство приказалъ Кювильершъ самой, чтобы этому французу все рассказывали. Вотъ что у насъ готовится. Миѣ наказывали распорядиться доставкой этому французу приглашенія на инаугурацію; а какъ его титуловать, говорить, спроси у Баженова». Кокориновъ ко миѣ: «кого это говорить, привозилъ Иванъ Ивановичъ?» Я смѣюсь: «это, говорю Коржавинъ, мой добрый пріятель». «Какъ, какъ! совсѣмъ посоловѣлъ Салтыковъ: — и русскій и такъ прекрасно объясняется, и его высокопревосходительство такъ благосклонны!», а самъ — то Салтыковъ при этомъ такую скорчилъ рожу, что мы съ Кокориновымъ не удержались — въ закаты!

— У васъ, братцы, просто, чудеса тутъ въ Петербургѣ!..

(Продолженіе будетъ).

## РХОТА НА МЕДВѢДЯ.

Было ясное морозное утро, когда наша команда, состоящая болѣе чѣмъ изъ 50 человекъ, жителей двухъ деревень, собралась, чтобы сдѣлать облаву на Михаила Ивановича, слѣды котораго нашли въ ближайшемъ лѣсу. Мужички, вооруженные кто ржавой одностволкой перешедшей ему отъ дѣдушки, или просто солдатскимъ ружьемъ отнятымъ еще его отцомъ у французовъ, кто съ топоромъ, а кто и просто съ дубинкой—шли тихо разговаривая къ лѣсу, мѣсту жительства г. Таптыгина.

Лукашъ <sup>1)</sup> распоряжавшійся охотой разставилъ загонщиковъ, назначилъ мѣста стрѣлкамъ, подавъ сигналъ. Мужики грянули, заорали и двинулись со всѣхъ сторонъ, все ближе и ближе, къ спокойно лежавшему отцу Михаилу. Но Мишка, по темпераменту родственникъ Обломову, считалъ ниже своего достоинства: встать и выйти изъ своей зимней квартиры. Онъ лежалъ не двигаясь съ мѣста, презирая загонщиковъ... Снѣгъ былъ глубокой и довольно слабый; его мягкіе сугробы кутали кусты и повивали пни бѣлыми шапками; а исполины сосны и ели, точно плача о своихъ срубленныхъ братьяхъ, стояли съ поникшими вѣтвями, которыя какъ плачущіе іудеи были посыпаны вѣсто пепла снѣгомъ. Гулко раздавались удары топоровъ и дубинокъ, громче и громче слышались крики загонщиковъ, а Михаилъ Ивановичъ совершенно спокойно лежалъ на самой природой приготовленной ему постели, въ своемъ невозмутимомъ величіи.

Стрѣлки соскучились, стоя на одномъ мѣстѣ болѣе часа, ихъ сталъ пробирать холодъ.

— Вотъ скука-то, говорилъ молодой помѣщикъ своему рогатнику, — стой тутъ и мерзни да въ концѣ концовъ жди, что медвѣдь или выйдетъ на кого нибудь другаго, или даже совсѣмъ не подымется.

<sup>1)</sup> Лукашъ называется уроженецъ Лужскаго уѣзда, который славится своими охотниками. Лукаши эти распространены по всей Россіи и почти вездѣ забираютъ бразды правленія на охотѣ въ свои руки. De facto они шарлатаны, конечно не безъ исключеній.

— Эхъ баринъ, ждали долго, еще подождемъ, да кажется миѣ, что ничего хорошаго не выйдетъ...

— Да этотъ Селифонтычъ, лукашъ-то, нажется ничего въ охотѣ не смыслить?

— Что, баринъ! объ Селифонтычѣ говорить нечего, чистый мазурикъ, какъ есть всѣхъ за носъ водить; вѣдь не белымъ-са самъ не знаетъ, да вотъ Гаврилу Романыча въ свои руки забралъ, ему больно полюблился; а кто Романычу пондравится—тотъ и барину любъ.

— Кто же этотъ Романычъ? спросилъ молодой помѣщикъ.

— Романычъ-то, да дворецкій Лемина, онъ-то все и устроилъ, доложилъ барину, что медвѣдь есть, а баринъ вотъ всѣхъ и созвалъ васъ господъ помѣщиковъ, а Романычу и лафа: все рублишекъ съ десятокъ въ карманъ перепадетъ; кто рубль дастъ за услугу, кто полтинникъ, да такъ и собираетъ.

— Ну, а Селифонтъ ничего не понимаетъ?

— Въ охотѣ то ничего не смыслить. Вотъ какой случай былъ...

Молодой помѣщикъ вынулъ папирску.

— Нѣтъ, баринъ, спрячь папирску—не дозволено: у Михаила Ивановича носъ хорошій; увидитъ Селифонтычъ, скажетъ: ты виноватъ.

— А ну его къ лѣшему!.. и помѣщикъ спряталъ папирску.—Что же было съ Селифонтычемъ?

— А вотъ что было. Шелъ разъ казенный объѣзчикъ Федоръ Григорьевъ, изволите знать, по Поджаеву полю и видитъ—два слѣда рыси, да огромнѣйшіе; онъ обходитъ сдѣлалъ, видитъ—слѣдъ изъ лѣса вышелъ и опять въ поле повелъ. А онъ давно на Селифонтыча зубы точилъ,—онъ по слѣду, который изъ лѣсу шелъ, лыжами и проѣхалъ; подождалъ дня два и пришелъ къ Селифонтычу и говорить: «вотъ, другъ, двѣ рыси шли, собирай охоту». Селифонтычъ одѣлся, взялъ лыжи и пошелъ съ Федоромъ. Федоръ ему показывалъ и спрашиваетъ, когда звѣри шли; а Лукашъ-то хвастался, что можетъ узнать, въ какой часъ звѣрь шелъ. Селифонтычъ всталъ на колѣни, подулъ на слѣдъ, поплевалъ



на палецъ, потрогалъ имъ спѣтъ и говорить: «вотъ самка, сѣгодня въ ночь, часу въ двѣнадцатомъ шла; а этотъ самецъ часа два спустя шелъ». Федоръ-то улыбается, а молчитъ. Созвалъ Селифонтычъ охоту, а Федоръ пошелъ да своему лѣсничему и разсказалъ все, какъ было; посмѣялись они, а Леминъ гостей назвалъ и лѣсничему записку написалъ, что молъ пожалуйте на охоту, двухъ дескать рысей обошли. Ну, собрались всѣ, Селифонтычъ разставилъ, погнали они пустой лѣсъ, гнали-гнали загонщики и вышли на линію къ стрѣлкамъ—и нѣтъ ничего, Федоръ смѣется и лѣсничій съ нимъ вмѣстѣ. Упала было вѣра въ Селифонтыча, да благодаря Гаврилъ Романычу опять въ силу взмошелъ, протобестія... И разсказчикъ съ омерзѣніемъ плюнулъ въ сторону.

— А медвѣдя все нѣтъ, видно то же самое будетъ.

— Медвѣдь-то тутъ, баринъ, но неловко загонщики поставлены—не выгнать имъ.

Такъ и случилось, загонщики вышли не потревоживъ Таптыгина.

Что было дѣлать, собрались стрѣлки вмѣстѣ, говорили-говорили и рѣшили, чтобы трое охотниковъ изобразили изъ себя Гончаровскую Ольгу и постарались-бы вывести изъ Обломовщины лѣснаго помѣщика Михаилу Ивановичу Таптыгина.

Два помѣщика—извѣстные медвѣжьи охотники—и лѣсникъ отправились по слѣду во внутренній покой мѣстнаго философа, который, а la Обломовъ, сося свою лану, трудился надъ разрѣшеніемъ задачи: подняться ли

ему съ своего ложа, или нѣтъ? Пробираясь между густыми деревьями, продѣлывая себѣ дорогу топоромъ, трое охотниковъ шагъ за шагомъ подвигались впередъ.

Вотъ большое дерево, сломанное бурей, лежитъ какъ убитый великанъ среди своихъ братьевъ. По немъ лучше идти, да и слѣды ведутъ прямо по немъ. Охотники пошли по мертвому колоссу, но вотъ и ему конецъ, опять надо пробираться, на каждомъ шагу проваливаясь выше колѣнъ. Что это впереди?—кажется, его берлога. Громадная госна, наклоненная бурей, подняла свои корни вверхъ, образуя большую яму. Въ этой-то ямѣ лежалъ Михаилу Иванычъ—и слыша голоса, совсѣмъ близко, такъ разсердился на дерзкихъ непрошенныхъ гостей, что разомъ рѣшилъ задачу, надъ которой такое долгое время трудился, сося свою лану,—вскочилъ и съ самыми радужными объятіями пошелъ, съ достоинствомъ, переваливаясь, на встрѣчу своимъ гостямъ.

Какъ видно тепелъ и радушенъ ни былъ пріемъ оказанный г. Таптыгинымъ, гостямъ все-таки сдѣлалось холодно и морозъ электрическою искрою пробѣжалъ по ихъ тѣлу. Передній охотникъ, приложился, выстрѣлилъ, но выстрѣлъ былъ не совсѣмъ удаченъ: звѣрь съ большимъ отервененіемъ бросился на охотниковъ, яростно рыча отъ боли, причемъ кровь, струившаяся изъ его раны, обгаляла слѣгъ...

Послѣдовали еще два выстрѣла—и лѣсной великанъ или, какъ называютъ, нечесаный парикмахеръ свалился, своимъ тяжелымъ тѣломъ ломая сучья и молодые заросли.

## ЦЫФИРНАЯ СЧЕТНАЯ МУДРОСТЬ.

Въ наше время счеты сводятся коротко и быстро, благо мы владѣемъ десятью счетными знаками, такъ называемыми *арабскими* цифрами.

Эти цифры—въ сущности вовсе не арабскія, а индѣйскія; арабы только внесли ихъ въ Европу, а до нихъ вся Европа пробавлялась тяжелыми, неуклюжими римскими цифрами, которыя построены на слѣдующихъ семи фигурахъ:

I — V — X — L — C — D — M  
1 — 5 — 10 — 50 — 100 — 500 — 1000

Очевидно, что цифры эти слѣдуютъ не десятичной системѣ, а пятиричной, что, прежде всего, неудобно.

1 — I      6 — VI  
2 — II     7 — VII  
3 — III    8 — VIII  
4 — IV    9 — IX  
5 — V     10 — X

То-есть, каждая фигура можетъ повторяться только три раза, четвертая означаетъ, что изъ пятой отнято единицей число слѣдующаго передъ вычитаемымъ порядкомъ:

X — XX — XXX — XL —  
10 — 20 — 30 — 40  
L — LX — LXX — LXXX — XC  
50 — 60 — 70 — 80 — 90  
C — CC — CCC — CD  
100 — 200 — 300 — 400  
D — DC — DCC — DCCC — CM  
500 — 600 — 700 — 800 — 900  
M  
1000

Понятно, что при такой неловкой системѣ, даже четыре первыхъ дѣйствія ариѳметики были крайне затруднительны, не говоря уже о дробяхъ.

Римляне, въ дѣйствительности, никогда не были хорошими математиками. Хорошими математиками были греки и ихъ сосѣди финикіане, которымъ даже честь изобрѣтенія ариѳметики приписывается. У грековъ и у финикіанъ, какъ впоследствии у насъ, цифры означались буквами; но такъ, что для изображенія чиселъ 10, 20, 90, 100, 200, 300, 900, были особенные знаки. Такая же система господствуетъ и понынѣ у китайцевъ, хотя у китайцевъ для каждого десятка, есть особенный знакъ; то-есть, для 10, для 100, для 1000, 10,000, 100,000, 1,000,000, 10,000,000 и т. д., до ста биліоновъ.

Еврейско-финикійскія,	Греческія.	Славянскія.
1	α	а
2	β	в
3	γ	г
4	δ	д
5	ε	е
6	ς	з
7	ζ	з
8	η	и
9	θ	ѳ
10	ι	і
20	κ	і
30	λ	л
40	μ	м

50	ι	υ	Η
60	ο	ϕ	Ξ
70	υ	ο	Ο
80	ϑ	π	Η
90	κ	ξ	ϸ
100	ρ	ρ	Ϡ
200	τ	σ	ς
300	ω	τ	τ
400	λ	υ	Ϛ
500	ρ'η	φ	ϙ
600	τ'η	χ	Χ

Греки считали своими цифрами довольно ловко; вотъ примѣръ ихъ арифметическихъ дѣйствій, заимствованный изъ древнихъ писателей:

С л о ж е н i е:

$$\begin{array}{r} \alpha\zeta.\gamma\eta\alpha\alpha \\ \xi.\eta\rho \\ \hline \text{то есть} \\ \pi\eta.\beta\tau\kappa\chi \end{array} \quad \begin{array}{r} 8474921 \\ 608400 \\ \hline 9082321 \end{array}$$

В ы ч и т а н i е:

$$\begin{array}{r} \theta.\gamma\chi\lambda\varsigma \\ \beta.\gamma\omega\theta \\ \hline \text{то есть} \\ \zeta.\sigma\kappa\zeta \end{array} \quad \begin{array}{r} 93636 \\ 23409 \\ \hline 70227 \end{array}$$

Дѣйствія эти вполне ясны, но, тѣмъ не менѣе, хотя дѣлать выкладки греческими цифрами легче чѣмъ римскими, все-таки отсутствіе цифры нуля сильно осложняетъ вычисленіе. У насъ долго бились съ *цифирною счетною мудростію*, пока не переняли арабскихъ цифръ; но, за то, предки наши умудрились писать счеты свои такимъ способомъ, что теперь не каждому удастся прочесть ихъ записи. Вотъ, для образца, два:

«Лѣта 7163 (1665), октября, въ 19 день, совершена бысть сія пелена къ образу св. Благовѣрнаго царевича великаго князя Димитрія Московскаго и Всея Русіи чудотворца, что стоитъ у Сольвычегодской въ соборной церкви Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, по обѣщанію именитато человѣка Димитрія Андреевича Строганова, а труды и тицаніе сія пелена, жемчугомъ, жена его Димитрія Андреевича, Анна Ивановна, а въ лицахъ и въ ризахъ и во всякой утвари труды иноки Марѣы, по реклу Веселки. Въ сей пеленѣ утвари зо-

лота и серебра ꙗко литръ, ꙗко цевницей  $\frac{\kappa}{\lambda} \frac{\mid}{\mid} \frac{\mid}{\mid}$

Жемчугу, сѣѣ [3] цѣна  $\frac{\phi}{\phi} \frac{\mid}{\mid} \frac{\mid}{\mid}$

Шелку всякаго, рѣѣ [3] цѣна  $\frac{\epsilon}{\epsilon} \frac{\mid}{\mid} \frac{\mid}{\mid}$

А всей утвари пошло на  $\frac{\lambda}{\chi} \frac{\mid}{\mid} \frac{\mid}{\mid} \frac{\mid}{\mid}$  рублей.

Это значить, 5 литръ, 10 цевницей, сорокъ два р. и 20 алтынь; жемчугу 254 золотника; 587 р.; шелку всякаго 150 золотниковъ, цѣна 5 р. А всей утвари пошло на 634 р. 20 алтынь.

Съ погосту оброку.  $\frac{\mid}{\mid} \frac{\epsilon}{\lambda} \frac{\epsilon}{\mid}$

— половины .  $\frac{\mid}{\mid} \frac{\epsilon}{\lambda} \frac{\mid}{\mid}$

— трети . . .  $\frac{\mid}{\mid} \frac{\epsilon}{\lambda} \frac{\mid}{\mid}$

	Г	А	А
— полтрети	Б	А	
— полполтрети.	В	А	
— полчетверти.	К	З	А
— осьмой жеребій.	К.	А	А

Это значить, съ погоста оброку 14 р., 15 алтынь, 5 денегъ; съ половины 7 р., 7 алт., 5 денегъ и 1 полуденьги; съ трети, 4 р., 27 алт. и 3 деньги; съ полтрети 2 р., 13 алт., 1 деньга и 1 полуденьга; съ полполтрети 1 р., 6 алт. и 4 деньги; съ полчетверти 1 р., 27 алт. и 1 деньга; осьмой жеребій 30 алт., 1 деньга и 1 полуденьга.

Китайцы изображаютъ цифры иными знаками. Въ первомъ ряду мы приводимъ ихъ обыкновенный счетъ, которымъ они помѣчаютъ страницы въ книгахъ, года, разстоянія; однимъ словомъ: все что не требуетъ особенной бдительности, и гдѣ ошибка писца или типографа, не можетъ причинить большого несчастія. Эти цифры, по крайней мѣрѣ до тысячи, очень простыя и пишущаго скоро. Но, къ этимъ цифрамъ, есть другія, очень запутанныя, — и употребляются онѣ, въ тѣхъ самыхъ случаяхъ, когда мы означаемъ числа не цифрами, а прописью, то-есть, когда есть возможность поддѣлки или недоразумѣній; во второмъ ряду мы приводимъ китайскій торговый счетъ, сложившійся очевидно подъ влияніемъ индѣйскаго, потому что въ немъ употребляется ноль и ведется онъ, противъ китайскаго обычая писать отъ правой руки къ лѣвой — отъ лѣвой къ правой.

Обыкновенныя:

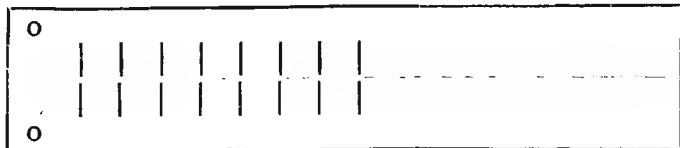
1	一	и
2	二	эрлѣ
3	三	сань
4	四	сы
5	五	у
6	六	лю
7	七	ци
8	八	па
9	九	гю
10	十	ши
100	百	бей

Торговыя:

1	1	и
2	2	эрлѣ
3	3	сань
4	4	сы
5	5	у
6	6	лю
7	7	ци
8	8	па
9	9	гю
10	10	ши
100	100	бей
1,000	1,000	цянъ
10,000	10,000	вань
0	0	линъ

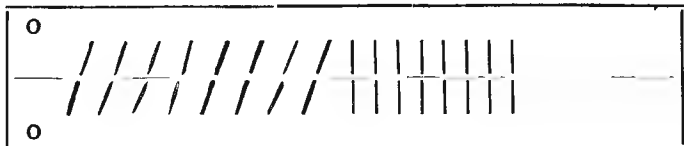


вину бирки онъ отдаетъ поставщику, а другую оставляетъ у себя; и, обыкновенно, напизываетъ ее на одну веревочку, вмѣстѣ съ бирками другихъ поставщиковъ.



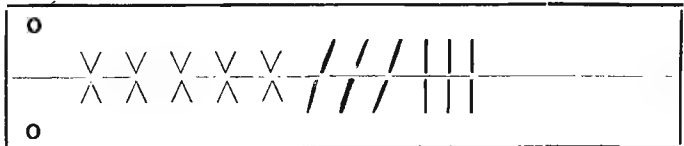
Въ случаѣ спора, можно сложить обѣ половинки и немедленно уличить поставщика, что онъ прирѣзалъ лишнюю черточку, — или заказчика, что онъ лишнюю черточку срѣзалъ, потому что тогда жилка на жилку не придется. Разумѣется, бирки всегда наръзываются при свидѣтеляхъ, и каждый поставщикъ дѣлаетъ на своей какую нибудь мѣтку, чтобы не смѣшалась съ другими.

На другой день, тотъ же поставщикъ привозитъ уже не восемь, а восемьдесятъ рогожъ. На биркѣ его нѣтъ мѣста начертить столько единицъ; поэтому старая бирка ломается, при свидѣтеляхъ, и тутъ же выкалывается новая. На ней уже счетъ пойдетъ на десятки, а десятки отмѣчаются косыми черточками:



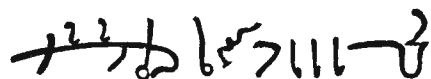
значить всего доставлено въ складъ восемьдесятъ восемь рогожъ.

Въ третій прїѣздъ, поставщикъ навезъ 445 рогожъ. Старая бирка опять не годится. Приемщикъ отмѣчаетъ сотни крестами ( $88 + 445 = 533$ ).



Затѣмъ, расчетъ между ними становится совершенно ясенъ.

По пзвѣстіямъ арабскихъ и русскихъ лѣтописцевъ, бирки эти употреблялись у насъ еще во времена глубокой древности. Арабскій лѣтописецъ Абульфараджъ Эль-Недимъ, самъ видѣвшій Русовъ, видѣлъ ихъ бирки. Одинъ мой знакомецъ, говоритъ онъ, котораго словамъ я имѣю полное право вѣрить, сказывалъ мнѣ, что онъ посланъ былъ къ королю Русскихъ однимъ изъ Кавказскихъ владѣтелей. Онъ сказывалъ мнѣ также, что у Русовъ есть свои письма, которыя вырѣзываются на деревѣ; тутъ онъ вынулъ и показалъ мнѣ кусокъ бѣлаго дерева, на которомъ были какія-то наръзные фигуры, изображающія, не знаю, цѣлыя ли слова или отдѣльныя буквы, только вотъ какого вида:



Что это значить, намъ не извѣстно, но милости перенесчиковъ сочиненія Абульфараджа, которое дошло до насъ только въ перенискѣ, и древнія русскія начертанія искажены въ немъ.

Есть еще способъ счисления, употреблявшійся дикими, на островѣ Мадагаскаръ. — Чтобы сосчитать, сколько войска набрано, начальникъ пропускалъ мимо себя воиновъ и, при проходѣ каждого откидывалъ по камушку. Камушки скидывались въ груды и потомъ раскладывались по десяткамъ. Изъ каждого десятка вынималось по одному камушку, остальные девять сметались въ сторону. Изъ оставшихся камушковъ, представителей десятковъ, по девяти десятковъ камушковъ выкидывалось въ сторону, и стало быть получались сотни. Способъ чрезвычайно простой, но за то и чрезвычайно легкій.

В. Кельсиевъ

## Аделина Патти.

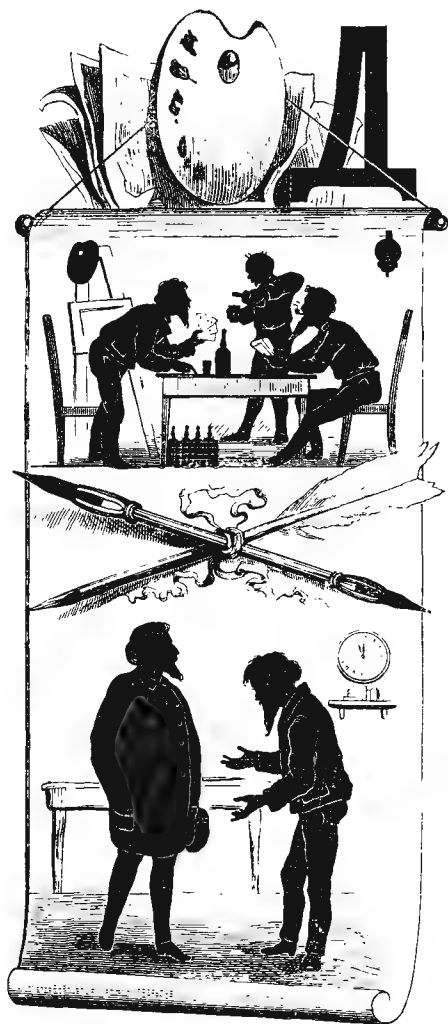
Въ исторіи музыкальнаго искусства весьма перѣдко встрѣчаются цѣлыя семьи даровитыхъ артистовъ и даже въ двухъ-трехъ поколѣніяхъ, какъ будто бы таланты предковъ переходили потомкамъ по наслѣдству. Къ числу такихъ талантливыхъ семействъ принадлежитъ и фамилія Патти, въ началѣ сороковыхъ годовъ состоявшая изъ повобрачной четы оперныхъ пѣвцовъ, разѣзжавшихъ по Италіи и дававшихъ представленія на провинціальныхъ сценахъ. Синьоръ Патти былъ кровный итальянецъ; жена его, пріобрѣтшая извѣстность подъ именемъ Барилли, была испанка. Отъ этого брака произошли сынъ Карлъ и три дочери: Амалия, вышедшая замужъ за музыканта Мориса Стракоша; Карлотта, извѣстная концертная пѣвица, — и наконецъ современная всемірная извѣстность: Аделина Патти, родившаяся 19 фев. 1843 г. Средства странствующихъ пѣвцовъ были чрезвычайно ограничены, а появленіе на свѣтъ четвертаго ребенка, пѣи чемъ его мать поплатилась потерей голоса, окончательно повергло ихъ въ затруднительное положеніе. Патти отправились искать счастья въ Америкѣ вмѣстѣ съ Морицомъ Стракошомъ, женившимся передъ самымъ отъѣздомъ. Какъ музыкантъ, Стракошъ понималъ все богатство вокальныхъ средствъ, которыми одарена

была маленькая Аделина; онъ принялся за ея музыкальное образованіе, посѣщалъ вмѣстѣ съ нею Нью-Йорскіе театры, развивалъ ея вкусъ, а по достиженіи ею пятилѣтняго возраста сталъ разрабатывать и голосъ ея. Ребенкомъ шести лѣтъ отъ роду, вернувшись однажды съ представленія «Нормы», Аделина закуталась въ одѣяло на подобіе мантии, и ставъ передъ зеркаломъ, исполнила знаменитую «Casta diva» съ такимъ успѣхомъ, что восхищенная мать обняла и зацѣловала ее. Четыре года спустя, чудо-ребенокъ, давалъ уже въ Нью-Йоркѣ первый свой концертъ — и восторженные слушатели устроили Аделинѣ овацію, во время которой крошку-пѣвицу поставили на столъ, чтобы вся публика могла ее видѣть. Затѣмъ Стракошъ объѣхалъ съ нею Соединенные Штаты и всю Америку, причемъ Аделина дала болѣе трехсотъ концертовъ, бывшихъ цѣлымъ рядомъ такихъ же триумфовъ. Упрочивъ благосостояніе семейства Патти, Стракошъ сталъ готовить Аделину въ оперныя пѣвицы и въ продолженіи трехъ лѣтъ развивалъ ея голосъ на итальянскомъ репертуарѣ. За это время, несмотря на своенравіе и капризный характеръ, Аделина выучила 18 оперныхъ партій, составляющихъ основаніе ея репертуара.

24 ноября 1859 года Аделина дебютировала въ «Лючии» на нью-йоркской сценѣ съ блестящимъ успѣхомъ и приняла весьма выгодный ангажментъ на 2 года. Въ 1861 году, по возвращеніи въ Европу со всѣмъ своимъ семействомъ, она дебютировала 14 мая въ «Сомнамбулѣ» на сценѣ Ковент-гарденскаго театра, но не смотря на полнѣйшій успѣхъ, ей не понравилось въ Англіи; 17 ноября 1862 она пожинала уже новыя лавры въ залѣ парижской итальянской оперы. Съ тѣхъ поръ Патти оставалась въ Парижѣ до послѣдняго пятилѣтія, которое она подарила Петербургу.

Голосъ Аделины Патти — сопрано *sforzato* съ обширнымъ діапазономъ, простирающимся отъ нижняго *si* до верхняго *fa*. Пѣвности, свѣжести, мелодичности, блеска и обработки этого голоса представить себѣ нѣтъ никакой возможности; надо слышать ихъ. Смыслъ, съ которою эта пѣвица исполняетъ самыя трудныя пассажи, перенесенные *staccato*, двойными хроматическими гаммами и

треями — изумительна. Но это же самое совершенство составляетъ и недостатокъ Патти: она поражаетъ, но не трогаетъ слушателей — чувства, души, выразительности почти совсѣмъ нѣтъ въ ея пѣніи. Какъ мѣтко выразился покойный А. Н. Сѣровъ, это «голосъ человѣческой униженности до инструмента», но надо прибавить — инструмента дивнаго и единственнаго въ своемъ родѣ. Въ оперѣ Патти остается только пѣвицею — актрисы нѣтъ и въ поминѣ. При такихъ условіяхъ, понятно, что лучшія роли ея въ комическомъ репертуарѣ итальянской школы: это Розина (Севильскій цирюльникъ), Норина (Донъ Паскуале) и т. п. Также хороша она въ «Любовномъ наказѣ» и «Мартѣ». «Сомнамбула», «дочь Полка», «Линда ди Шамуни» удаются ей уже менѣе; а серьезныя оперы, въ родѣ «Гугенотовъ», «Семирамиды», «Риголетто», положительно выходятъ за предѣлы владычества этой все таки царицы и звѣзды первой величины въ плеядѣ современныхъ пѣвицъ.



## Исповѣдь художника,

работающаго для иллюстрированныхъ изданій.

День... Ну, чай, обѣдъ, рассказы  
Въ свой чередъ идутъ:  
А редакторы заказа  
Ждутъ себѣ да ждутъ.

Только вечера дождешься —  
Глядь, друзья, идутъ:  
Въ карты дуешься, напьешься,  
А работы ждутъ.

Не читать — тогда серьезно  
Дуракомъ сочтутъ,  
И читаешь ночью, поздно,  
А работы ждутъ.

Поздно ляжешь, поздно встанешь, —  
Какъ работать тутъ?  
Ну, работу и затянешь;  
Хоть ее и ждутъ.

П. . овъ.

## Мальчики-пращники.

(Туркестанскіе типы).

Въ долинахъ центральной Азіи, въ мѣстностяхъ, гдѣ съ первыхъ чиселъ мая и до послѣднихъ октября, а случается, что и до ноября мѣсяца, на раскаленномъ знойномъ небѣ не промелькнетъ ни одного дождеваго облачка, — гдѣ, подъ вліяніемъ жгучихъ лучей солнца, менѣе чѣмъ въ недѣлю, выгораетъ вся степная расти-

тельность, вызванная зимнею и весеннею влажностью, — гдѣ ничто не можетъ зеленѣть, до чего не достигаетъ хотя капля воды, — какъ дорожать этии каплями, какъ высоко цѣнить тѣ небольшія полосы земли по берегамъ горныхъ рѣкъ и тѣ низменные мѣстности, куда можно, съ помощью самой хитрой цѣпи арыковъ



(канавъ), провести эти немногія капли!.. Но зато, колоссальный пригационный трудъ человека щедро вознаграждается не менѣе колоссальными урожаями.

Подъ вліяніемъ тѣхъ же самыхъ лучей солнца, которые все губятъ въ безводныхъ мѣстахъ, здѣсь развивается чудовищная, почти тропическая растительность.

Колосальные стебли кукурузы и джугарры, родъ китайскаго проса, скрываютъ за собою мимолетнаго всадника, — между-расположенныхъ причудливымъ узоромъ грядъ табаку скрываются отъ глазъ наблюдателя сотни дѣтей и женщинъ, занятыхъ полотьемъ этого растенія, популярнѣйшаго изъ всѣхъ своихъ собратій. Разстрескавшіяся, бѣлыя, пушистыя чашечки хлопчатника, словно снѣжными хлопьями покрываютъ темно-зеленую листву этого кустарника. А тамъ, гдѣ пріютились около глиняныхъ, извилистыхъ стѣпъ, ряды фруктовыхъ деревьевъ, — тамъ, еще издали, путешественникъ слышитъ пріятный ароматъ поспѣвающихъ персиковъ, и, отягченные сочными плодами, вѣтви лѣниво клонятся къ землѣ, словно и ихъ осилила та могучая, сладкая дремота, которая къ полудню валитъ на землю, гдѣ попало, все живое, усталое послѣ тяжкой, утренней работы.

Поразительные контрасты встрѣчаются на каждомъ шагѣ: едва только мѣстность начинаетъ подниматься настолько, что никакими хитростями нельзя провести туда хотя немножко воды, — картина мѣняется внезапно: живая, кипучая природа угасаетъ мгновенно — все покрыто сѣрой пылью, словно золою послѣ пожара, — ни шелеста, ни движенія... Развѣ красноватая, словно раскаленная ящерница скользнетъ въ пыли, оставивъ послѣ себя узенькую бороздку, да степная эхидна, которая до сихъ поръ лежала неподвижнымъ обручикомъ, вдругъ подыметъ свою маленькую, злую головку и, прислушиваясь къ неопредѣленному звуку, пошевелитъ своимъ ядовитымъ жаломъ.

Всѣ люди бѣгутъ изъ мертвыхъ, голодныхъ стеней и тѣснятся на узкихъ, оживленныхъ водою полосахъ. Ни одного вершка плодородной земли не пропадаетъ; все размѣрено, все раздѣлено на самые гомеопатическіе участки; и какъ ухаживаетъ человекъ за тѣмъ, что досталось на его долю!.. ему хорошо извѣстенъ каждый корешокъ, каждый листикъ, выросшій на его участкѣ; зорко оберегаетъ онъ свое достоинство, — и горе хищнику, которому придется посягнуть на его собственность! Незатѣйливая фантазія азіата изощряется надъ изысканіемъ всевозможныхъ способовъ охранить свои поля и огороды; даже самымъ, повидимому, неуволнимымъ крылатымъ разбойникамъ — рѣдко удастся поживиться на даровщинку; развѣ какая-нибудь, уже черезчуръ вороватая птишка утащитъ себѣ зернышко, изъ-подъ пристрастного зоркаго сторожа.

Вдали, ясно очерчиваются на горизонтѣ снѣжныя вершины горъ. Пирамидальныя колонны тополей вы-

сятся надъ кудреватыми, округленными группами фруктовыхъ деревьевъ; сквозь зелень мелькаетъ куполъ мечети. Длинные анты свили себѣ гнѣздо на самой вершинѣ зданія, и доверчиво смотрятъ съ высоты на полуобнаженныхъ правотѣрныхъ, отдыхающихъ въ тѣни разукрашеннаго навѣса, или развѣсистаго карагача. Цѣлая стая скворцовъ посится низко надъ полемъ, засѣяннымъ джугаррою: просо дозрѣваетъ и птицъ манятъ снѣжныя метелки съ сѣменами, колеблющіеся надъ цѣлыми полчищами яркозеленыхъ, мечевидныхъ листьевъ. Вотъ птицы спускаются все ниже и ниже: они почти задрѣваютъ растенія своими крылышками. Еще минута и... со свистомъ разсѣкаетъ горячій воздухъ мѣтко пущенный камень, съ глухимъ шумомъ взлетаетъ испуганная стая, преслѣдуемая новыми и новыми камешками; высоко улетѣли бандиты и черными крестиками замелькали на голубомъ небѣ.

Надъ массою зелени звонко хохочетъ смуглая черноглазая головка бѣлая рубашка, вьется по вѣтру; на головкѣ ярко-красная шапочка; дѣтскія ручки раскачиваютъ мѣткую пращу, приготовляясь пустить новый снарядъ. Вонъ, недалеко, мелькнулъ еще такой же неутомимый сторожъ... Еще и еще... по всему полю, словно яркіе цвѣтки мака, краснѣются шапочки... и вдругъ, какъ по волшебному жезлу, все скрылось и ничего не видно кромѣ волнующейся зелени, до новаго нападенія, успокоившихся грабителей.

Всюду на поляхъ, на разстояніи полета камня одинъ отъ другаго, стоятъ невысокіе, глиняные столбики. На верхней площадкѣ этихъ наблюдательныхъ постовъ удобно можетъ помѣститься мальчикъ; даже другой можетъ къ нему присоединиться, если имъ захочется потѣсниться, — и отсюда дѣти наблюдаютъ за вѣрными имъ участкомъ, пуская въ дѣло свою пращу при каждомъ удобномъ случаѣ. Отъ постоянной практикѣ они до того ловко владѣютъ своимъ оружіемъ, что мнѣ случилось видѣть стрѣлковъ — безъ промаха бьющихъ маленькихъ птичекъ даже на ихъ полетѣ. Праща эта состоитъ изъ нетолстой веревки, на концѣ которой придѣлана кожаная петля, въ которую кладется камень; другая тоненькая, часто волосяная веревочка прихватываетъ камень, и освобождается изъ руки въ тотъ моментъ, когда снарядъ долженъ летѣть въ пространство. Я думаю, я даже увѣренъ въ томъ, что камень, пробившій голову Галиафа, вылетѣлъ изъ пращи совершенно подобнаго же устройства.

Съ самаго ранняго утра, едва только загорится на востокѣ золотая лента и проснутся хоры пернатыхъ, мальчики съ пращами уже на своихъ мѣстахъ и уходятъ домой только съ вечерней прохладой, когда депныя птицы усаживаются группами на покой. А противъ новыхъ, почныхъ воровъ опытный человекъ принимаетъ и новыя, испытанныя мѣры.

Н. Карзинъ

## ВНУТРЕННЕЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Таинственное самоубійство въ Петербургѣ. — Убіиство въ Спасской улицѣ. — Необыкновенное убійство въ Казани. — Кулачный бой въ Тамбовѣ. — Продѣлка донскихъ старообрядцевъ. — Курьезный случай въ Киевской губерніи.

Въ нашей жизни встрѣчаются событія, надъ которыми задумается даже самый легкомысленный человекъ. Пріѣзжаетъ, напримѣръ, въ Петербургъ семейство богатаго саратовскаго помѣщика С—ва, состоящее изъ жены и двухъ

взрослыхъ дочерей. изъ которыхъ одна невѣста, — занимаетъ три смежныхъ номера въ одной изъ большихъ гостиницъ и пользуется удовольствіями столичной жизни. Такъ проходитъ около трехъ недѣль; мать съ дочерью-невѣстою

разъѣзжаетъ по магазинамъ и дѣлаетъ заказы для прилаганаго, младшая дочь беретъ уроки англійскаго языка, для чего къ нимъ въ гостиницу ежедневно приходитъ англичанка 1 го февраля, утромъ, младшая дочь отправилась въ государственнй банкъ, гдѣ и вложила выданную ей отцомъ сумму въ 30 тыс. рублей; потомъ, по возвращеніи домой, вечеромъ пила чай вмѣстѣ съ сестрой и матерью въ своемъ номерѣ, угощала ихъ конфетами, и затѣмъ всѣ, по

обыкновенію, разошлись по разнымъ комнатамъ. На другой день утромъ является англичанка, чтобы дать обычный урокъ своей ученицѣ. Къ общему удивленію, дверь ея оказывается запертою изнутри и на зовъ никто изъ комнаты не откликается. Призванная полиція разламываетъ дверь и глазамъ всѣхъ представляется страшная картина: молодая дѣвушка (ей было всего только 18 лѣтъ) сидитъ на диванѣ съ револьверомъ въ рукѣ, изъ котораго она прострѣлила себѣ виски на вылетъ. Тутъ же найдена записка, писанная покойною въ 3 часа ночи, въ которой она проситъ никого не подозрѣвать въ своей смерти, кромѣ ея самой; деньги поручила отдать: 1,000 р. нянѣ, 500 р. горничной, а остальныя сестрѣ къ свадьбѣ. При этомъ стояли слова: «черезъ 20 дней мнѣ нужно было обратнo ѣхать въ деревню».

Рождаются, конечно, вопросы: что послужило причиной самоубійства? Каковы были отношенія покойной къ ея близкимъ? Какое значеніе имѣютъ слова: «черезъ 20 дней мнѣ нужно было ѣхать въ деревню»? Каково было вообще душевное состояніе дѣвушки, такъ рано и такъ рѣшительно окончившей съ жизнью? и т. д., и т. далѣе. Какъ бы тамъ ни было, несомнѣнно только одно, что здѣсь разы-

гралась одна изъ тѣхъ житейскихъ драмъ, которыя подлежатъ уже суду науки, а не окружному суду. Жизнь нашей души, со всеми ея нормальными и болѣзненными особенностями, до такой степени мало изслѣдована, что всякое новое событіе въ ней порождаетъ и новое для себя объясненіе; только въ рѣдкихъ случаяхъ оно можетъ быть подведено подъ готовые, выработанные наукой законы. Вообще, о дѣятельности души мы знаемъ гораздо менѣе не-

жели о томъ, что дѣлается въ насъ; и это служить лучшимъ доказательствомъ трудности изслѣдованія психической дѣятельности человека. Въ данномъ случаѣ героиней драмы является существо слабѣйшаго пола; но это не помѣшало ей выказать рѣшимость, которой могъ бы позавидовать иной представитель сильнѣйшей половины рода человеческого. Современные женщины, какъ можно было бы думать, не могутъ похвалиться ни силою, ни глубиною страстей. И то, и другое перешло теперь въ исторію и можетъ встрѣтиться только въ романахъ, да во французскихъ мелодрамахъ тридцатыхъ годовъ. Но тѣмъ поразительнѣе для насъ исключенія изъ общаго правила, которыя все еще



Мальчики-пращники.

Композиція и рисунокъ Н. Каразина, гравировалъ И. Матюшинъ.

встрѣчаются, хотя и не особенно часто. Гораздо чаще встрѣчаются случаи самоотверженія, когда приходится подвергать опасности не только здоровье, но и самую жизнь. Недавнее убійство въ Спасской улицѣ поручикомъ Шляхтинымъ статскаго совѣтника Рожнова—представляетъ намъ примѣръ самоотверженія со стороны женщины, жены убитаго, которая бросилась къ мужу и своимъ тѣломъ хотѣла защитить его отъ направленного на него выстрѣла. Эта печальная исторія также возбудила не мало толковъ въ городѣ. Послѣ убитаго остались жена и четверо дѣтей. Причиной убійства

выставляются близкія отношенія пор. Шляхтина, шурина покойнаго Рожнова къ жившей у сего послѣдняго въ услуженіи двѣухѣ. противъ которыхъ возставалъ покойникъ. По полученіи болѣе вѣрныхъ и точныхъ свѣдѣній объ этомъ дѣлѣ, мы подѣлились ими съ читателями.

Наша провинція не отстаётъ отъ столицъ и въ этомъ отношеніи. Въ Казани напримѣръ случилось убійство, выходящее изъ ряду вонъ. Лицо, совершившее его, — начальникъ отдѣленія правленія 4-го округа путей сообщенія, колл. ассес. Б., 35 лѣтъ, получавшій 1,500 р. въ годъ жалованья. Потерпѣвшее лицо — тетка его, одинокая и богатая женщина, пріютившая его вмѣстѣ съ семействомъ въ своемъ домѣ. Старуха должна была оставить въ наслѣдство своему племяннику все свое имущество; будучи уже въ преклонныхъ лѣтахъ, она, конечно, не заставила бы племянника долго дожидаться. Но ему захотѣлось получить наслѣдство тотчасъ же — и вотъ онъ затѣваетъ убійство, подговариваетъ къ нему своего работника-татарина. забираются они вмѣстѣ къ старухѣ, пытаются ее огнемъ, потомъ убиваютъ топоромъ, грабятъ, и поджигаютъ сложенные подъ кровать дрова, рассчитывая скрыть всякіе слѣды преступленія. Пожаръ, однако, скоро потушили и дѣло обнаружилось. Подсудимый Б., какъ слышно, прикинулся помѣшаннымъ.

Въ приводимомъ случаѣ насиліе вызвано корыстной цѣлью — какъ можно скорѣе получить богатое наслѣдство. Но есть на Руси мѣстности, гдѣ насиліе возводится въ обычай, которому обязательно слѣдуютъ, гдѣ на него рѣшаются изъ одной любви къ искусству. Чтобы не ходить далеко за примѣрами, возьмемъ хоть городъ Тамбовъ. Тамъ, какъ и во многихъ другихъ мѣстахъ нашего обширнаго отечества, сохранился обычай кулачныхъ боевъ. Корреспондентъ «Русск. Вѣд.» рассказываетъ, что нынѣшней зимой, «въ день Богоявленія, въ то самое время, когда крестный ходъ приближался къ Иордани, устроенной на рѣкѣ Цѣ. происходилъ ожесточенный кулачный бой, въ которомъ участвовало до 500 человекъ; изъ нихъ многіе были изуродованы такъ, что валялись окровавленными на снѣгу, не имѣя силъ подняться на ноги; передъ началомъ водосвятія, подъ бойцами обрушился ледъ и человекъ до 40 упали въ воду, глубина которой, къ счастью, была незначительна, и потому никто изъ нихъ не потонулъ. Явленіе это никого особенно не поразило, такъ какъ кулачные бои у насъ — дѣло обыкновенное».

Вообще, невѣжеству представляется въ такихъ мѣстахъ полный просторъ; и не мудрено, что всякая небыллица, — всякая, даже самая чудовищная, нечлѣпность встрѣчаютъ тамъ не только сочувствующихъ, но и горячихъ защитниковъ: легковѣріе, какъ извѣстно, есть низшая ступень невѣжества и живетъ съ нимъ неразлучно. Вотъ напр. какой случай былъ въ Новочеркасскѣ. У братьевъ Р — хъ померла мать, старуха лѣтъ около 90; покойная была очень набожная женщина и принадлежала къ семейству старообрядцевъ. На другой день, когда покойница была уже на столѣ, въ городѣ распространился слухъ, что у ней на груди появилось изображеніе осьмиконечнаго креста, — а это, по понятію старообрядцевъ, служить свидѣтельствомъ, что человекъ угодила Богу. Быстро распространившаяся молва привела къ покойницѣ много посторонняго народа, преимущественно изъ старообрядцевъ. Корреспондентъ «Совр. Извѣст.», посѣтивъ умершую, пожелалъ лично удостовѣриться въ справедливости слуховъ.

«Дѣйствительно, говоритъ онъ, я увидѣлъ на груди покойной сине-багровое изображеніе осьмиконечнаго креста, похожее на знакъ, какой обыкновенно бываетъ отъ ушиба или сильнаго давленія какимъ либо твердымъ тѣломъ. Я усомнился въ справедливости чудодѣйственнаго изображенія и занедозрился обманъ. Предположеніе мое сейчасъ же и подтвердилось: я увидѣлъ точно такой же, стоявшій въ переднемъ углу, небольшой мѣдный крестъ, особенно почитаемый старообрядцами. Послѣ этого мнѣ не трудно было догадаться, что крестъ на груди изображенъ усиленнымъ давленіемъ мѣднаго креста, отъ чего конечно и остался сплѣнный отпечатокъ. Но это сдѣлано тайно кѣмъ либо изъ окружающихъ, и сдѣлано для доказательства своимъ единовѣрцамъ справедливости своихъ вѣрованій. Я было и сказалъ нѣкоторымъ свое мнѣніе о причинѣ явленія, но меня сейчасъ же назвали безбожникомъ и кресторугателемъ. Какъ бы то ни было, не смотря на явный обманъ, фокусъ удался какъ нельзя лучше: многіе, пріемлющіе Авросіевское священство, увидѣвши такое по ихъ мнѣнію чудодѣйственное знаменіе, присоединились къ неприемлющимъ упомянутаго священства. Впрочемъ, не обошлось и безъ разочарованія. Всѣ окружающіе считали покойницу святою и предполагали, что она должна быть негѣйна, но на третій день отъ трупа повѣяло такое благоуханіе, что посѣщали поскорѣе предать новую святыню землѣ. Но это все-таки не разубѣдило вѣрующихъ въ святость покойной; гробъ покойной несли на рукахъ вплоть до кладбища, до котораго будетъ версты три, а этого здѣсь, т. е., чтобы несли гробъ на рукахъ, почти никогда не бываетъ».

Въ заключеніе, чтобы не оставить въ читателѣ слишкомъ тяжелаго впечатлѣнія, приведемъ слѣдующій куріозный случай, бывшій въ одномъ изъ уѣздовъ Кіевской губерніи. «Въ праздникъ Троицына дня зашелъ одинъ крестьянинъ изъ села Л. въ широкъ; захотѣлось ему выпить, а денегъ не было. Вотъ онъ предложилъ жиду-корчмарю, чтобы тотъ далъ ему водки, а вмѣсто вознагражденія мужикъ позволилъ высѣчь себя. Жидъ согласился; компанія въ шинкѣ была навеселѣ, выпороли тутъ же, а жидъ, согласно условію, отпустилъ ему водки. Узнавъ о такомъ событіи мѣстный священникъ, призналъ въ немъ фактъ оскорбленія святости праздничнаго дня и сообщилъ становому приставу; этотъ послѣдній нашелъ, что такимъ поступкомъ оскорблено все крестьянское общество, надъ которымъ издѣвался жидъ, и предложилъ всѣмъ «участвовавшимъ въ дѣлѣ» лицамъ разобраться по совѣти волостнымъ судомъ; всѣ согласились. Рѣшеніе суда состоялось въ такомъ смыслѣ: хотя дѣло и имѣетъ видъ шутки, но шутка эта однако нечлѣпная, унижительная для всего крестьянства, а потому жидъ-корчмарь долженъ заплатить въ пользу той церкви, къ приходу которой принадлежалъ высѣченный — 15 рублей, потомъ въ пользу церкви того села, гдѣ совершилось «проншествіе» — 10 рублей, а также и въ пользу мѣстной еврейской школы — тоже 10 рублей, а всего 35 рублей. Того, который позволилъ высѣчь себя въ поруганіе — высѣчь уже не въ шутку 20 розгами, а тѣхъ, которые совершали сѣченіе на утѣху корчмаря, также высѣчь, давъ каждому по 10 розогъ. Рѣшеніе приведено въ исполненіе, и жалобы на него не принесено ни одною изъ присутствующихъ ко взысканію сторонъ. Всѣ признали себя болѣе или менѣе удовлетворенными такимъ рѣшеніемъ».

## Политическое обозрѣніе.

Намъ очень рѣдко приходится говорить о положеніи дѣлъ въ Испаніи, а между тѣмъ эта страна во многихъ отношеніяхъ любопытна. Въ послѣдніе 5-6 лѣтъ она пережила цѣлый рядъ политическихъ смутъ и измѣненій: революціонное движеніе противъ правительства королевы Иза-

беллы, изгнаніе его изъ Испаніи, временное правительство, борьба партій, стремившихся выставить каждая своего кандидата на испанскій престолъ, выборъ короля Амедея, неудачныя попытки его сблизиться съ народомъ, безпрестанныя смѣны министерства, распущеніе палатъ и т. д., и т. д.

Къ чему все это приведетъ — угадать трудно; несомненно только, что такая неустойчивость дѣла въ странѣ не можетъ внушить довѣрія ни къ правительству, ни къ тѣмъ лицамъ, которые руководятъ имъ. Послѣ смерти генерала Прима, этого энергическаго и мужественнаго человѣка, произошло разладъ въ партіи либераловъ, въ числѣ которыхъ особенно выдающимися личностями являются гг. Зорильи и Сагаста. Либерализмъ первого изъ нихъ оказался гораздо искреннѣе либерализма второго. Большинство палаты стояло за Зорилью, и ему поручено было составленіе министерства, другими словами — выборъ лицъ, сочувствующихъ ему и той системѣ управленія, которую онъ взялся поддерживать. Въ новое министерство Сагаста не попалъ; не попалъ же онъ потому, что либерализмъ его казался многимъ сторонникамъ Зорильи — поддѣльнымъ. И вотъ, изъ друзей либерализма Сагаста дѣлается его противникомъ, — начинается подкапываніе подъ Зорилью и успѣваетъ въ этомъ. Его назначаютъ первымъ министромъ, которому обыкновенно поручается составленіе министерства, ввѣряютъ ему управленіе страной — и тѣмъ подають новый поводъ къ несогласіямъ между королемъ и кортесами (палатами депутатовъ). Борьба усилилась въ особенности съ тѣхъ поръ, когда министерство не согласилось распустить волонтеровъ на островѣ Кубѣ, тѣхъ самыхъ которые безчинствуютъ въ этой злополучной испанской колоніи (см. № 6 „Нивы“). Видя со стороны палаты противодѣйствіе своимъ планамъ, министр Сагаста выпросилъ у короля повелѣніе распустить кортесы. что и было сдѣлано среди страннаго шума и волненія. Выборомъ новыхъ депутатовъ въ кортесы правительство надѣется достигнуть своей цѣли и поставить на своемъ, вопреки требованіямъ общественнаго мнѣнія. Нельзя не признать, что это путь довольно рискованный для правительства короля Амедея. Уже и теперь различныя партіи въ полномъ броженіи, — съ одной стороны шевелятся карлисты, съ другой республиканцы.

Утверждаютъ, что сторону республиканцевъ будутъ держать и другіе противники правительства, въ томъ числѣ и духовенство, обманувшееся въ своихъ ожиданіяхъ. Если ко всему этому прибавить непріятное столкновеніе съ Соединенными Сѣверо-Американскими Штатами, то перспектива для испанцевъ выйдетъ неблагоприятная. Впрочемъ, поживемъ — увидимъ.

## Смѣсь.

**1. Изъ жизни животныхъ.** Журналъ „Ausland“ сообщаетъ слѣдующіе два интересные случая изъ жизни животныхъ: Одна деревенская эконожка приучила лягавую собаку носить за собою, когда она шла въ молочную снимать сливки, ключъ, прикреплѣнный къ кусочку дерева, за что эконожка, кончивъ свое дѣло, всегда давала собакѣ, тутъ же на мѣстѣ, нѣкоторую часть изъ оставшагося молока. Забирая молочную, эконожка опять отдавала ключъ собакѣ, которая несла его за нею въ домъ, гдѣ его у ней отбирали. Это длилось около полугода, но тутъ подарили эконожкѣ кошку, которая скоро привыкла ходить за нею въ молочную, въ то время какъ собака несла за ними ключъ. Эконожка полюбила кошку больше собаки — и вмѣсто того чтобы отдавать молоко собакѣ, стала награждать имъ кошку, а собака уходила ни съ чѣмъ. Рѣза два эта послѣдняя спокойно выносила эту несправедливость, брала по прежнему ключъ и относила его въ домъ; когда же она увидѣла, что эконожка продолжаетъ обижать ее такимъ образомъ, она, хотя и взяла ключъ чтобы отнести его назадъ, но, дойдя до одной павозной кучи остановилась, вырвала въ ней дыру, положила туда ключъ и прикрыла его павозомъ. Затѣмъ, оставивъ на этомъ мѣстѣ лужу, она не пошла за эконожкой, а удалась въ противоположную сторону. Съ этихъ поръ она никогда не носила за нею ключа и не ласкалась къ ней какъ прежде, а держалась поодаль и перестала являться къ эконожкѣ въ назначенное для посѣщенія молочная время. Оказанное кошкой преимущество, а также, вѣро-

Общественное мнѣніе во Франціи въ послѣднее время было занято успѣхомъ подписки, предпринятой для освобожденія страны отъ нѣмцевъ, которые только дождаются полученія остальныхъ трехъ миллиардовъ контрибуціи (военная дань), чтобы сейчасъ-же очистить Францію. Однако, собрать такую сумму — дѣло не легкое даже для французовъ, несмотря на великодушную щедрость многихъ изъ нихъ. Другое событіе, взволновавшее общество, было избраніе извѣстнаго бонапартиста Руэра членомъ Национальнаго Собранія отъ острова Корсики. Хотя такой успѣхъ бывшаго наполеоновскаго министра не можетъ имѣть для спокойствія страны серьезныхъ послѣдствій, тѣмъ не менѣе французы вспоминаясь и забивая тревогу, которая поддерживается еще множествомъ различныхъ брошюръ и манифестовъ, распространяемыхъ бонапартистами между провинціальными жителями вообще и между солдатами — въ особенности. Другое дѣло — партія графа Шамбора (однаго изъ претендентовъ на французскій престолъ): хотя она и собирается дѣйствовать, но опасается ея нечего, особенно ввиду послѣднихъ событій въ Антверпенѣ, куда собрались всѣ друзья и сторонники графа Шамбора. Бельгійцы устроили имъ такую встрѣчу, которой они, вѣроятно, долго не забудутъ. Дѣло дошло до того, что бургомистръ Антверпена принужденъ былъ вывѣсить въ городѣ объявленіе, призывающее жителей къ благоразумію и обещающее прибѣгнуть къ вооруженной силѣ, если скандалы передъ гостиницей, въ которой остановился гр. Шамборъ, будутъ еще повторяться. Толпа однако не утомилась и продолжала свои дѣйствія въ другихъ кварталахъ города. Во Франціи какіе-то шутники распространяють слухъ, что будто-бы бывшій императоръ Наполеонъ III частенько переплываетъ проливъ и навѣдывается въ свое отечество; но большинство относится къ этому съ недовѣріемъ. Впрочемъ, при нынѣшнемъ положеніи страны, тутъ нѣтъ ничего невѣроятнаго.

Въ Индіи происходитъ нѣчто въ родѣ народнаго возстанія противъ владѣтельства англичанъ. По извѣстіямъ отсюда, для умирненія возстанія приняты самыя энергическія мѣры и было уже нѣсколько кровопролитныхъ сраженій, причемъ побѣда осталась за англичанами. О дальнѣйшихъ событіяхъ сообщимъ.

ятно, и лишеніе молока, повидимому, чрезвычайно оскорбили ее. — Второй случай: Двѣ собаки, лягавая и дворовая, жившія въ одной и той же усадьбѣ, оценились въ одно и то же время. Когда дворовая собака отлучилась отъ своего ложа, то ее потомство бросили въ находившіяся въ усадьбѣ пруды. Не находя своихъ щенятъ, она бѣгала и искала до тѣхъ поръ, пока не открыла ихъ въ пруду. Съ этихъ поръ она стала спокойнѣе, лежала часто на цѣлымъ часамъ около пруда, но потомъ расположилась подлѣ логовища лягавой собаки и стала наблюдать за нею. Если эта послѣдняя оставляла свое ложе, она, уловивъ минуту, когда никто не могъ этого замѣтить, уносила одного щенка, относила къ тому пруду, гдѣ утопили ее потомство и въ свою очередь топила его. Она продолжала мстить такимъ образомъ до тѣхъ поръ, пока не перетаскала и не перетопила всѣхъ щенятъ.

**СОДЕРЖАНІЕ:** Семья вольнодумцевъ (продолженіе). — Охота на медвѣдя (съ рисункомъ) — Цыфирная счетная мудрость. **В. И. Кельсіева.** — Аделина Патти. — Исповѣдь хулижника (съ рисункомъ). — Мальчики-прачники (съ рисункомъ). **Н. Каразина.** — Внутреннее обозрѣніе. — Политическое обозрѣніе. — Смѣсь.

Редакторъ В. Клюшниковъ.

## О подпискѣ на журналъ «ИВА» въ 1872 году.

Двухлѣтнее существованіе и успѣхъ нашего журнала даютъ намъ право ограничиться лишь немногими словами относительно дальнѣйшаго изданія „Ивы“. За два первые года (1870 и 1871 г.) направление и составъ „Ивы“ достаточно уже выяснились читающей публикѣ. Вступая въ третій годъ издательства и желая обезпечить нашимъ читателямъ своевременное получение нумеровъ „Ивы“ въ 1872 году, мы покорнѣйше просимъ гг. подписчиковъ поспѣшить высылкою своихъ требованій вмѣстѣ съ подписными деньгами прямо въ контору редакціи „Ивы“. Каждый новый подписчикъ получитъ всѣ уже вышедшіе нумера, съ ежемѣсячнымъ приложеніемъ „Парижскихъ модъ“ на отдѣльныхъ полулистахъ. Вышедшіе №№ 1—7 содержатъ въ себѣ слѣдующіе статьи и рисунки.

Семья вольнодумцевъ (историческій романъ Екатериинскаго времени) П. П—ва и В. Клюшниковъ.—Смущеніе (разсказъ) (съ рисункомъ).—Московский пожаръ 24 іюля 1547 г. (съ рисункомъ).—Парижскіе скицы. Бѣдные и несчастные.—Дворникъ (съ рисункомъ).—«Переселенцы» Григоревича (съ рисункомъ).—«Бирюкъ» Тургенева (съ рисункомъ).—Петербургскіе ледоколы (съ рисункомъ).—Церковь Пресвятой Богородицы въ Измайловѣ (съ рисункомъ).—Князь Николай I Петровичъ Черногорскій (съ портретомъ).—Народы Россіи. Самоѣды (съ рисункомъ).—Былина объ Ильѣ Муромцѣ (съ рисункомъ).—Александръ Невскій и Дмитрій Донской (съ рисункомъ).—Соборъ св. Исаакія Далматскаго въ Петербургѣ (съ двумя рисунками и планомъ).—Картина Китайскаго города (съ рисункомъ).—Берлинъ (съ общимъ видомъ города и 16 ю

отдѣльными изображеніями замѣчательныхъ зданій).—Аделина Патти (съ портретомъ).—Монастырь св. Антонія Марткобскаго въ Грузіи (съ рисункомъ).—Убіеніе высокопресвященнаго Амвросія во время московской чумы (съ рисункомъ).—Охота на бѣлаго медвѣдя (съ рисункомъ).—Смоленскій монастырь (съ рисункомъ).—«Тарасъ Бульба» Голова (съ рисункомъ).—Экспедиція на Эмбю въ 1871 году (съ рисункомъ).—Фельетонъ.—Внутреннее обозрѣніе.—Политическое обозрѣніе.—Судебная хроника.—Смѣсь.—14-й тиражъ выигрышей Государственнаго банка.—Парижскія моды на отдѣльныхъ полулистахъ (со многими рисунками).

Подписная цѣна на 1872 г. за годовое изданіе въ 52 №№ или 104 печатныхъ листа съ 200—250 художественно-выполненными рисунками.

Безъ доставки въ Петербургъ . . . 4 р.  
Безъ доставки въ Москву . . . 4 , 50 к.

Съ доставкою въ Петербургъ . . . 5 р.  
Для иногородныхъ съ перес. и упак. 5 ,

## О Б Ъ Я В Л Е Н І Е

### А. КРУМБЮГЕЛЬ

#### МАГАЗИНЪ

#### ЛАМПЪ И БРОНЗОВЫХЪ ИЗДѢЛІЙ.

Невскій проспектъ № 62, противъ Анничкина дворца.

Полученъ большой выборъ самыхъ новѣйшихъ фасоновъ: люстръ, бра, канделябровъ, висячихъ головныхъ и стѣнныхъ лампъ, подсвѣчниковъ и другихъ кабинетныхъ вещей, а также получены совершенно новыя и очень удобныя американскія машины для рубки мяса и овощей.

**ЦѢНЫ ВООБЩЕ УМѢРЕННЫЯ.**

Заказы гг. иногородныхъ исполняются въ точности.

я гг. иногородныхъ подписчиковъ при семъ номерѣ прилагается объявленіе отъ центрального депо фотографическихъ картинъ фотографа Карла І. Г. Беренсъ



# ЖИЗНЬ



ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫМИ № № ВЪ ДВА ЛИСТА СЪ 2—3 РИСУНКАМИ.

Выданъ 28 февраля 1872 года.

Годъ III.

ЗА ГОДЪ.	ПОДПИСНАЯ ЦѢНА.	ЗА ПОЛГОДА.
Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . . 4 р. — к.	Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . . 2 р. — к.	
Съ доставкою въ » . . . . . 5 » — »	Съ доставкою въ » . . . . . 2 » 50 »	
Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 4 » 50 »	Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 2 » 25 »	
Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . 5 » — »	Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . 3 » — »	

(Отдѣльные нумера продаются по 15 коп., съ пересылкою иногороднымъ по 25 коп. каждый нумеръ).

Объявленія принимаются по 15 к. за полустолбцовую строку петита. Особыя приложенія къ номеру по 5 р. за каждую тысячу.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи (А. Ф. Марксъ) въ С. Петербургѣ на углу Б. Морской и Невскаго пр., д. Росмана, № 9—13

Каждый новый подписчикъ получаетъ всѣ уже вышедшіе въ 1872 году № № „Жизни“.

## СЕМЬЯ ВОЛЬНОДУМЦЕВЪ. Романъ Екатерининскаго времени.

П. П—ва и В. Ключникова.

(Продолженіе).

### IX.

#### Самъ себѣ врагъ.

Для того, кто большую часть жизни одиноко проскитался по чужимъ угламъ, перспектива семейной жизни, съ первыхъ шаговъ, имѣетъ невыразимое обаяніе. Человѣкъ въ собственныхъ глазахъ своихъ перерождается. Недовѣрчивость, робость, несообщительность, застѣнчивость и пожалуй дикость его, обыкновенное слѣдствіе замкнутости, въ новомъ положеніи какъ-то незамѣтно проходятъ. Скупой на слова — дѣлается вдругъ острякомъ; терившій вѣру во всѣхъ, а въ себя прежде всего, обращается въ энтузіаста. Самая наружность при такой ломкѣ утрачиваетъ почти все существенное въ своей характеристикѣ. Въ первое время конечно самому кажется все это страннымъ. Усмѣхается человѣкъ своему новому задору или отвагѣ, но скоро начинаетъ считать эти качества себѣ присущими — и обидѣлся бы, еслибы кто усомнился въ этой его вѣрѣ. Обаяніе переходитъ скоро въ существенность, особенно если безоблачное затишье новаго положенія ничѣмъ не нарушается извнѣ. Таково точно было положеніе Ерофея Коржавина.

Какъ бы за всѣ прежнія лишенія, проказница судьба начала валить на него всякія блага, почти безъ разбора. Создалось служебное положеніе, за нимъ явился достатокъ и значительность, а потомъ въ довершеніе всего и подруга жизни, существо доброе, неспособное огорчать кого бы то ни было, а тѣмъ болѣе мужа; съ этимъ понятіемъ въ умѣ суженой Ерофея Никитича всегда слагалось представленіе суроваго повелителя, которому грѣхъ не только перечить, но даже и думать, что онъ можетъ быть въ чемъ-нибудь не правъ. Существо съ такимъ пониманіемъ вещей было однакоже отнюдь не лишено привлекательности, а по милости родителей могло обезпечить себѣ и достатокъ и независимое существованіе. Соничка по крайней мѣрѣ 15-ю годами оказывалась моложе Ерофея, сосватаннаго при помощи Хмурова. Соединясь неразрывными узами, супруги не вдругъ могли наладить, какъ вести себя относительно противоположной стороны. Соничка въ первые дни новой жизни пристально взглядывалась въ безхитрое лицо своего повелителя, все ожидая что вотъ-вотъ грянетъ буря, такъ какъ по словамъ тетушекъ гроза въ сожителѣ необходима. А Ерофей Никитичъ про себя соображалъ, что коли такую благодѣтельную разомъ ему отвалили, то это не-

спроста: какой-нибудь тутъ изъяснѣ да скрывается; недаромъ она на него такъ пристально смотритъ, вѣроятно подмѣчаетъ пятнышки на его нравственной природѣ, а какъ узнаетъ ихъ, тогда неубраться упрековъ — или можетъ она причудлива сильно: какъ тутъ узнать, чтó она любитъ. Въ этихъ взаимныхъ наблюденіяхъ пролетѣли недѣли, мѣсяцъ, другой, — и каждая недѣля ослабляла силу тяжелыхъ ожиданій. Всѣ грозы уже были забыты въ то время, когда понаѣхала родня и жена и Коржавина къ новымъ хозяевамъ въ домикъ на Хамовой улицѣ.

Федоръ, являсь къ дядѣ по родственному въ обѣденное время, засталъ у него Марю и Щукиныхъ и еще человѣкъ пять гостей. Ерофей Никитичъ искренно ему обрадовался, и тотчасъ познакомилъ съ женой и съ прочими. Ловкій, разговорчивый, красивый, одѣтый по французской модѣ, Федоръ сразу всѣмъ понравился, особенно Нимфодоръ Харитоновичъ, которая такъ и засыпала его вопросами о парижскомъ житьѣ-бытьѣ. Одна Маря на первыхъ порахъ выказывала нѣкоторое недовольство и намекала было ему, что онъ поступилъ съ ней совсѣмъ не по родственному; но шутница Щукина зажала ей ротъ, жеманно говоря: «перестань, перестань, неравно Федоръ Васильевичъ подумаетъ, что мы здѣсь злые-презлые»... и засмѣялась, выставя свои ямочки на румяныхъ щекахъ, какъ бы наглядно доказывая молодому человѣку, что онъ воленъ ожидать чего угодно, только отнюдь ужъ не злости. Сама Маря поддалась ея заразительной веселости. «Ну, ужъ Богъ съ тобой — что старое поминать!» проговорила она, махнувъ рукой. Федоръ перехватилъ эту руку на-лету и поцѣловалъ ее съ такой почтительной нѣжностью, что мать Маря окончательно смягчилась и сама стала спрашивать племянника.

Федоръ окончательно почувствовалъ себя дома — и даже когда мать Маря, для соблюденія предобѣденнаго порядка, потребовала, чтобы хозяева стали парой передъ столомъ и произнесли обычное приглашеніе гостямъ сдѣлать честь трапезѣ, онъ засмѣялся.

— Какъ это можно? воскликнулъ онъ, — начтó это похоже? Ужъ тебѣ-то дядя непростительно; въ Германіи бывалъ, посмотрѣлся порядковъ европейскихъ.

Молодые покраснѣли отъ этой неожиданной выходки. На лицахъ присутствующихъ тоже выразилось смѣшеніе — и могло бы принять оттѣнокъ недовольства, еслибъ замѣчаніе послѣдовало не отъ Федора, которому въ качествѣ парижанина и желаннаго гостя нетолько все сходило съ рукъ, но еще и принималось съ особенной благосклонностью. Пока усаживались за столъ, въ комнату вошелъ новый гость, въ форменномъ академическомъ бѣломъ кафтанѣ, при шпагѣ, съ распушенной шляпой въ рукѣ и съ пакетомъ на днѣ туфли. Окинувъ взглядомъ присутствующихъ, онъ прямо подошелъ къ Федору и съ поклонами заговорилъ гнусавя на французскій ладъ: «его высокопревосходительство, господинъ президентъ Императорской Академіи трехъ знатнѣйшихъ искусствъ, поручилъ мнѣ засвидѣтельствовать вамъ, милостивый государь, какъ лучшему украшенію просвѣщающагося въ иностранныхъ земляхъ русскаго юношества, свое высокопочитаніе, и вручить вамъ... вашему... ству... сіе приглашеніе на инаугурацію... Его высокопревосходительство лѣститъ себя надеждою зрѣть васъ въ оный высокоторжественный день въ стѣнахъ нашей Академіи... Господинъ Баженовъ указалъ мнѣ найти васъ здѣсь... такъ вотъ я и отправился»... Произнеся

это, онъ съ поклономъ передалъ пакетъ, прибавивъ скороговоркой: «къ услуженію вашему готовый, майоръ и оной Академіи конференцъ-секретарь Александръ Салтыковъ».

— А, да! Иванъ Ивановичъ взялъ уже съ меня слово, чтобы я былъ — наспрасно изволилъ онъ безпокоиться, отвѣтилъ Федоръ.

Впечатлѣніе этой рѣчи на присутствующихъ было ошеломляющее. Всѣ глядѣли разинувъ ротъ и переводя глаза то на Салтыкова, то на Федора. Самъ Ерофей Никитичъ привсталъ, упрасивая гостя откушать хлѣба соли.

— Мнѣ право недосужно, повторялъ Салтыковъ, откладывая шляпу, будто нехотя присаживаясь, и рассыпаясь въ увѣреніяхъ, что у него заботъ-заботъ не оберешься, всюду онъ одинъ, и надо бы спѣшить, но желаніе принести дань своего уваженія молодому другу его высокопревосходительства, заставляетъ его пожертвовать нѣсколькими изъ ограниченнаго числа минутъ...

Но и на этотъ вызовъ, самъ виновникъ всего впечатлѣнія, Федоръ не выказалъ даже приличнаго случая вниманія; сухо поблагодаривъ Салтыкова и замѣтивъ только, что ему очень совѣстно личное выполненіе этой коммисіи г-номъ секретаремъ, къ удивленію всѣхъ присутствующихъ, онъ занимался весьма усердно пирогомъ и Нимфодорой Харитоновной, которая теперь окончательно развѣсила уши на его любезности. Въ жару перекрестнаго разговора онъ даже не замѣтилъ, какъ удался Салтыковъ, хотя господинъ секретарь долго натягивалъ перчатки и покашливалъ, раскачиваясь изъ стороны въ сторону. Всѣ присутствующіе, кромѣ Федора привстали съ мѣстъ, и когда онъ вышелъ, Ерофей Никитичъ замѣтилъ Федору неприличіе такъ относиться къ почтенной особѣ съ шитьемъ и при шпагѣ.

— А зачѣмъ чортъ его принесъ? небрежно отозвался Федоръ, — я и видѣть-то его не желалъ бы, а не только съ нимъ ласы точить! кабы вы знали, что это за язва! И Федоръ съ прикрасами рассказалъ свое вчерашнее приключеніе. Это окончательно упрочило успѣхъ Федора. Всѣ болѣе или менѣе почувствовали то, чтó ощущалъ самъ Салтыковъ, выходя изъ дома. Значить, чувствуетъ себя въ силѣ человѣкъ, коли и говорить не хочеть съ чиновными особами средней руки, — значить, подымай выше — далеко пойдеть.

Нимфодора Харитоновна всячески заигрывала съ Федоромъ во время стола, бросала въ него мякишемъ хлѣба, смѣялась и приговаривала: «ишь какой неуязвимый, въ сорочкѣ родился, какъ ни брошу — все мимо».

— Зато стрѣлы вашихъ глазъ вѣрнѣе бьютъ — прямо въ цѣль! сказалъ Федоръ, склоняя голову.

— Эй ты, балагуръ, ты смотри у меня, въ нашъ огородъ камней - то не бросай, нельзя же помимо? подшутилъ Щукинъ, давно уже на нихъ косившійся, — а то жену отобьешь — самъ плакаться будешь.

— Ахъ, Иванъ Меркулычъ, какъ это ты не понимаешь!.. знакомы мы съ тобой съ хорошими господами, а ты все не присмотрѣлся, какъ теперича гдѣ ни послышь: все махаются да махаются — и никому не въ укоръ... Это ты только у меня такой, что все въ заправъ берешь... Поговорятъ да на томъ и съѣдутъ.

— То-то поговорятъ, сказалъ Щукинъ, принимаясь за гуся съ капустой.

Развѣзжаясь послѣ обѣда, гости всѣ любезно прощались съ Федоромъ, звали къ себѣ, поздравляли, предвѣщая, что онъ далеко пойдеть съ такимъ покровите-

лемъ какъ Бецкій. Но Ѳедоръ, какъ-то разсѣянно слушалъ ихъ: изъ вѣтренной головы его исчезли безслѣдно и Салтыковъ, и Бецкій, и французенки въ расадинѣхъ великихъ людей, и Баженовъ, и самая инаугурація. Взамѣнъ всего этого тамъ носился привлекательный образъ Нимфодоры Щукиной, ея пріятельность и намекъ на удобство видѣться въ модной лавкѣ.

Деревянный гостинный дворъ въ тѣ времена служилъ обычнымъ rendez-vous тогдашнихъ щеголихъ — и прозваніе щеголиха принималось однозначнымъ съ понятіемъ о дамѣ имѣющей поклонника, болванчика, какъ тогда называли, съ которымъ, заходя въ модную лавку, дамы просиживали съ утра до вечера въ разговорахъ. Подобныхъ паръ набиралось десятками — и купцы вообще не жаловались, получая выгодные барыши, успѣвая сбывать и залежалый и никуда негодный товаръ модницамъ, поставленнымъ въ невозможность торговаться.

— Въ которой же вы будете? шепотомъ спрашивалъ Ѳедоръ, провожая на крыльцо Нимфодору и украдкой пожимая ей руку.

Наутро, гораздо раньше условленного часа, Ѳедоръ, призавившись, раздуженный, похаживалъ уже по линіи, заглядывая то въ ту, то въ другую модную лавку. Четверо не то пятеро молодыхъ людей также готовились къ свиданіямъ и вошли въ лавку.

Ихъ примѣру послѣдовалъ и Ѳедоръ.

Купцы, вымета лавку, раскладывали узорныя кисеи на видныя мѣста, не обращая ни малѣйшаго вниманія на вешедшихъ. Тѣ также совершенно свободно усаживались на поставленныя лавки.

Недолго заставила себя ждать и Нимфодора. Она оказалась одѣтою пышнѣе всѣхъ собравшихся въ лавку, запросто разцѣловалась съ Коржавинымъ и усѣлась возлѣ него. Бесѣда эта затянулась чуть не до самаго до обѣда. Нимфодора что-то подробно и шепотомъ наговаривала Ѳедору.

— Насчетъ этого ты, душа моя, не беспокойся... Иди смѣло и никого не спрашивай... сказала она ему на прощанье, выходя изъ лавки.

— Вели только — готовъ всюду, куда прикажешь! говорилъ восторженно Ѳедоръ, наклоняясь къ рукѣ ея.

Оставалось дня два до инаугураціи, а Ѳедоръ и думать забылъ объ этомъ торжествѣ и тѣхъ выгодахъ, которыя могъ извлечь изъ знакомства съ Бецкимъ. Родня по цѣлымъ днямъ не видала его.

Иванъ Меркулычъ Щукинъ былъ не послѣдній сибаритъ въ своемъ родѣ. Въ теплыя лѣтнія ночи, прохлады ради, онъ предавался сладкому сну въ бесѣдѣ, удаленной отъ дома всею глушью тѣнистаго сада, такъ что ни малѣйшій звукъ со двора даже не могъ доноситься къ нему и прерывать его грезы, подѣ часъ очень причудливыя, которыя онъ былъ великій мастеръ рассказывать. Однажды, воротясь порядкомъ нагруженный съ именинъ брата и по обыкновенію, прямо пройдя въ свою, какъ онъ называлъ, берлогу, онъ спалъ крѣпкимъ сномъ; окна были настежь отворены, но Меркулычъ не чувствовалъ на своихъ пуховникахъ свѣжаго холодка петербургской ночи. Ему грезился теплый солнечный денекъ въ родной деревнѣ, идетъ онъ Меркулычъ лѣсной чащей, съ кузовкомъ, и думаетъ: гдѣжь это грибы запропастились? — Глядь, а передъ самымъ его носомъ матерой боровникъ сидитъ и словно глядитъ на него. А, тебя-то мнѣ и надо! нагнулся было Меркулычъ, протягиваетъ руку, а грибъ вдругъ начинаетъ

раздуться, рости выше да выше, такъ что ужъ и въ руку захватить нельзя, и тоненькимъ такимъ голоскомъ говоритъ: «Не тронь меня, Иванъ Меркулычъ!..» Врешь, полѣзай въ кузовъ... А куда въ кузовъ, ужъ и рука-то не можетъ достать... Грибъ смѣется и опять тоненькимъ голоскомъ кричитъ ему: «Что взялъ, Иванъ Меркулычъ?..», а самъ все растетъ, до чудовищной высоты и оттуда зоветъ: «Иванъ Меркулычъ, а Иванъ Меркулычъ! Сюда! Сюда!..»

— Иванъ Меркулычъ! отдалось подъ самымъ ухомъ, такъ что Щукинъ разомъ вскочилъ, испуганно глядя передъ собою. Стоя въ саду, теребилъ его за руку, черезъ окно, полужуровивый Сенька дворниковъ сынъ.

— Что такое стряслось? Чего горланишь? крикнулъ Щукинъ, протирая глаза.

— Слышь, у насъ не такъ здорово, торопливо говорилъ Сенька, — словно бы воръ къ намъ черезъ заборъ перелѣзъ, да въ окошко шмыгъ...

— А ты чего-жь ему давалъ лѣзть?

— Да я, дядюшка, видѣлъ, какъ онъ ставню отворилъ, а никого изъ нашихъ не случилось...

— Одинъ онъ? говорилъ Меркулычъ, — да постой-ка... на всякій случай...

Онъ пошарилъ рукой на полкѣ, и захвативъ охотничій ножъ, вышелъ изъ бесѣдки.

— Бѣги-жь къ тому окну, а самъ я въ избу...

Затаивъ дыханіе, онъ пустился бѣгомъ по двору. Тихонько взобравшись на крылечко, Меркулычъ осторожно отворилъ дверь, но едва онъ успѣлъ переступить порогъ, какъ порывъ сквознаго вѣтра быстро захлопнулъ ее со стукомъ на весь домъ.

— Кто тамъ? послышался встревоженный голосъ Нимфодоры.

— Небойсь, это я! отвѣтилъ Меркулычъ, подаваясь впередъ, и вытянувъ передъ собой руку съ ножомъ.

Въ сосѣдней комнатѣ раздался быстрый бѣгъ чьихъ-то ногъ, и за тѣмъ снадворья грубый голосъ Сеньки: «вотъ я-те, назадъ!». Кто-то шархнулъ отъ окна и въ потемкахъ съ разбѣга прямо на Меркулыча...

— Ой, что это! застоналъ знакомый голосъ и бѣжавшій тяжело рухнулся на полъ...

— Что за диковина! вскрикнулъ Щукинъ, наступивъ было на него колѣномъ и охвати руками, но тутъ же признавъ по голосу: — Ѳедоръ Васильевичъ, это ты что ли? Окровавилъ никакъ я тебя? Чтобъ-те пусто было!.. И Щукинъ потеръ руку объ руку, чувствуя, что-то липкое и теплое на ладони.

Ѳедоръ живо рванулся изъ-подъ него, кинулся къ двери, съ крыльца, дворомъ — и опомнился только по ту сторону забора у Садовой улицы...

— Плохо дѣло, торопливо говорилъ онъ вслухъ съ дрожью зубовъ, — глубоко задѣлъ... А шляпа-то тамъ осталась... догадается... Эхъ, не ладно!..

Вынувъ кружевной платокъ и перетягивая имъ лѣвую руку по рукаву кафтана, который взмокъ отъ крови, Ѳедоръ зубами и правой рукой затянулъ узелъ перевязки — и собравъ всѣ свои силы, пустился бѣжать черезъ Каравайную къ Семіоновскому мосту.

До мосту онъ бѣжалъ быстро, но въ Хамовой улицѣ силы стали его оставлять; онъ шатаясь взмошелъ на крыльцо и забарабанилъ слабѣющей рукой по стекламъ, призывая на помощь.

Въ домѣ поднялся переполохъ, засвѣтились огни, въ сѣни выбѣжали Ерофей, жена его, Марфа и прислуга — и отворивъ дверь, отступили съ крикомъ ужаса.

Вмѣстѣ со скрипомъ двѣри, черезъ порогъ перевалился навзничь Федоръ, блѣдный какъ полотно, съ закрытыми глазами, въ лужѣ крови...

— Эка, бѣдняга! захлопоталъ Ерофей, — а еще сегодня... сегодня же говорилъ ему: «не запоздывай, Федя!.. шалать по ночамъ!»

Общими усиліями, раненаго перенесли въ домъ, уложили въ постель. Федоръ не приходилъ въ себя.

Настала и прошла инавгурація; объ Федорѣ ни вѣсточекъ; Бецкій забылъ объ немъ.

(Продолженіе будетъ).

## ЭКСПЕДИЦІЯ НА ЭМБУ ВЪ 1871 ГОДУ.

(Окончаніе).

### V.

#### НОВЫЙ ДВУХЪ-НЕДѢЛЬНЫЙ ПОХОДЪ.

12-го мая.—Среда.

Ровно мѣсяцъ и пять дней отрядъ долженъ былъ оставаться въ Уильскомъ укрѣпленіи. Разлитіе рѣкъ и прекращеніе сообщеній мѣшали дальнѣйшему нашему выступленію.

По маршруту, выданному штабомъ, къ намъ должны были присоединиться въ укрѣпленіи: взводъ оренбургской казачей батареи при восьми орудіяхъ и сотня уральскихъ казаковъ. Артиллерию мы нашли на мѣстѣ, а сотня прибыла къ намъ 27-го марта наканунѣ Пасхи.

Я оставался совершенно безъ дѣла, потому что согласно данной мнѣ инструкціи долженъ былъ всѣ свои припасы сдать въ Уильскій складъ; при выступленіи же на Эмбу, въ мое распоряженіе даны были какъ Уильскій, такъ Калмыковскій и Гурьевскій магазины, откуда я могъ забирать все необходимое для отряда.

Отрядъ во избѣжаніе тѣсноты расположился лагеремъ подъ самымъ укрѣпленіемъ; я же, какъ все еще было довольно холодно и чувствуя себя послѣ провалу въ рѣкѣ Кинлѣ не совсѣмъ хорошо, оставался въ своемъ казематѣ.

Казематъ этотъ состоялъ изъ двухъ комнатъ безъ потолка, только на балкахъ лежалъ туго-наложенный камышъ; было сыро, грязно—и мнѣ кажется, что въ немъ никогда не были мыты полы, а потому не мудрено, что всевозможныя насѣкомыя наполняли это помѣщеніе. Въ первой комнатѣ находилась вся моя команда, остававшаяся какъ и я безъ дѣла, а во второй помѣщался я.

25 апрѣля получено давно ожидаемое предписаніе немедленно выступить отряду изъ укрѣпленія. Начались сборы, расчеты, суматоха страшная, надо было все окончить въ одинъ день. Для моего транспорта назначено 370 верблюдовъ и 72 пароконныя подводы. Громадныя деньги издержаны на перевозочныя средства для нашей и аральской экспедицій.

Цѣль нашей экспедиціи была заложить новое укрѣпленіе между Эмбой и озеромъ Масше. Мѣсто выбрано еще въ 1870 году. Были слухи, что киргизы въ особенности Адаевцы, имѣютъ намѣреніе намъ препятствовать. Въ укрѣпленіи поговаривали, что насъ ожидаетъ тамъ цѣлое скопище, а потому всѣ мѣры предосторожности были приняты; но въ послѣдствіи оказалось, что это было не болѣе какъ слухи. Киргизы въ этой мѣстности—народъ тихой, мирной и трусливой, ни оружія ни пороху не имѣютъ. Если ихъ не трогать, не разорять безъ причины ихъ аулы, не отбивать стада и не отнимать пастбищъ; то они всегда готовы исполнять волю Правительства и безпрекословно платить по-

ложенную на нихъ дань,—и потому не мудрено, что по мѣрѣ нашего движенія всѣ бывшіе на лѣтней кочевкѣ аулы удалялись отъ насъ почти на сто верстъ, бросая удобныя пастбища, только бы не сталкиваться съ отрядомъ; такъ что насъ самихъ приводила въ затрудненіе невозможность находить для себя скотъ.

Кончились сборы, двинулась колонна, пошли прощанія съ укрѣпленіемъ, и проводы не обошлись конечно безъ обычныхъ возліаній. Отправивши транспортъ, я остался для окончательныхъ расчетовъ и долженъ былъ къ вечеру догнать отрядъ.

Исполнивъ все что было нужно и распростившись съ гостепріимнымъ и радушнымъ начальникомъ укрѣпленія, я уѣхалъ въ свой тарантасъ. На этотъ разъ лошади были хорошія, нанятая отъ хорунжаго-за-урядъ до самого озера Масше.

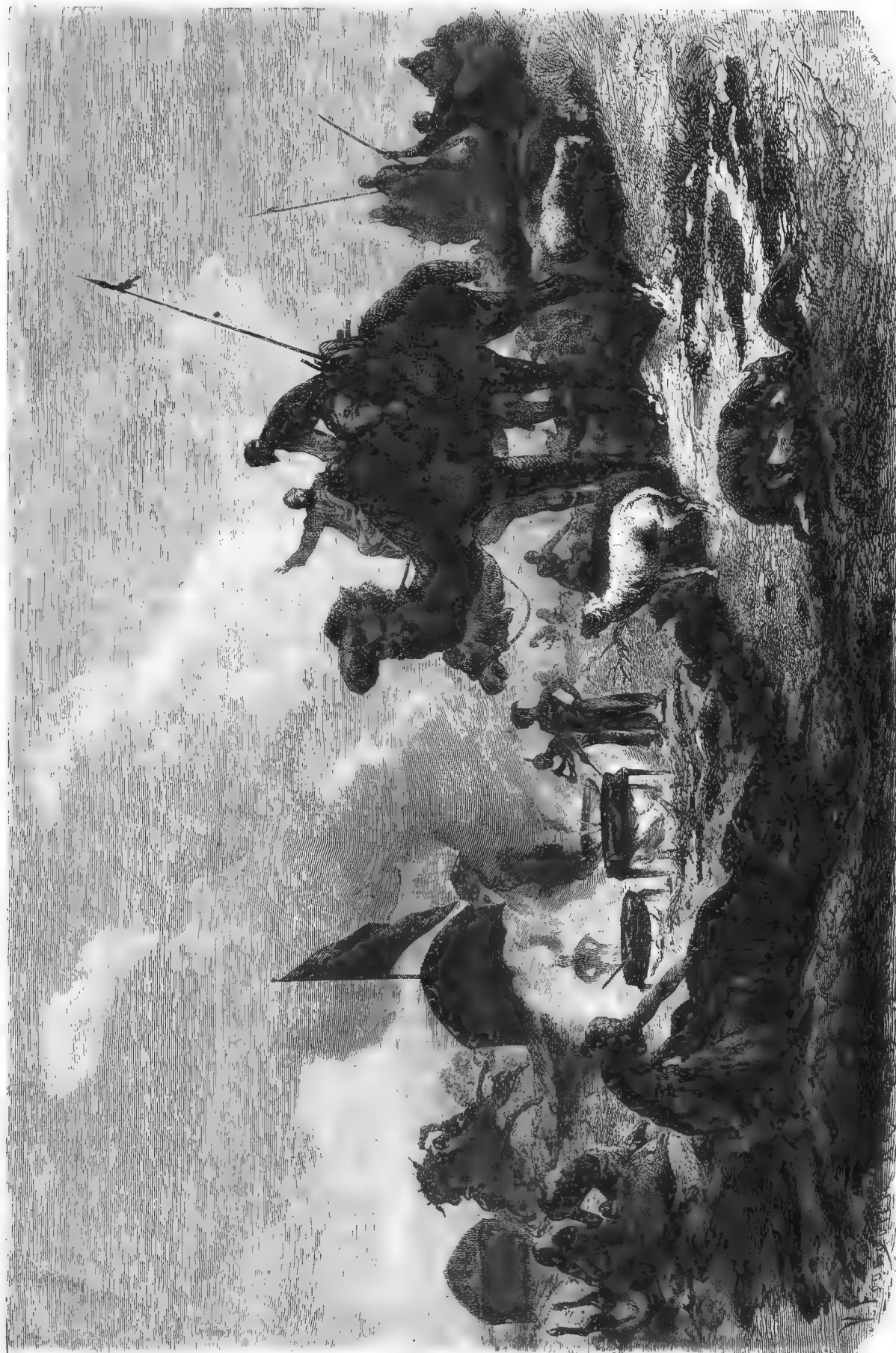
Несмотря на вчерашнюю грозу, была страшная жара. Около полудня солнце пекло немилосердно, на ясномъ небѣ ни тучки, ни облачка. Бѣловатый туманъ разстилался въ воздухѣ и стусевывалъ всѣ окружающіе предметы. Красныя цвѣточки въ видѣ тюльпановъ, которыми я такъ любовался и собиралъ въ укрѣпленіи, всѣ исчезли, сгорѣли. Одна только полынь своимъ сильнымъ, непріятнымъ запахомъ раздражала нервы. Подулъ урывками чуть замѣтный вѣтерокъ, душно... чувствуется расслабленіе и апатія. Вспотѣвшія лошади подвигаются медленно и слегка похрапываютъ.

Долго мы ѣхали такимъ образомъ, уже совсѣмъ стемнѣло, наконецъ въ воздухѣ повѣяло сыростью. Издалека послышался лай собакъ, вѣроятно изъ лагеря, замелькали огоньки среди пустыни. Слава Богу, живое мѣсто.

Было поздно, когда я добрался до стоянки, на озерѣ Танды-Куль; отыскавъ приготовленную мнѣ юламейку, я бросился на свою кровать и заснулъ богатырскимъ сномъ.

На другой день намъ по маршруту назначена была дневка потому, что вода въ озерѣ Танды-Куль была хоть немного и солоновата, но довольно сносная на вкусъ. Козаки—одни раннимъ утромъ принялись рыбачить и наловили сазановъ и судаковъ, а другіе отправились стрѣлять курапатовъ и дикихъ гусей; солдаты приготовлялись къ завтраку. Они выкопали въ землѣ ямки, развели въ нихъ изъ набросаннаго навоза огонь. Понерегъ каждой ямки положили палки; на этихъ палкахъ висѣлъ гдѣ кипучій котелокъ, гдѣ мѣдный чайникъ съ засыпаннымъ чаемъ.

Надо сказать, что на довольствіе солдатъ было обращено высшимъ начальствомъ большое вниманіе: увеличены приварочныя деньги до 5 копѣекъ въ сутки, назначенъ чай и сахаръ, который выдавался на недѣлю для каждыхъ десяти человѣкъ особо, въ назначенной пропорціи.



Похоронный обрядъ у киргизовъ.



Лагерь расположился довольно живописно: на одной сторонѣ разставлены были юламейки, офицерскія впереди; на противоположной помѣстились чабары съ своими верблюдами, которые бродили кругомъ, отыскивая корму.

Тамъ и сямъ по степи чернѣли большія выгорѣлыя пятна, обозначавшія мѣста, на которыхъ былъ прежде разведенъ огонь.

Чабары ночью зарѣзали себѣ барана и размѣстились полукругомъ у жарко пылавшаго изъ камышу съ кизякомъ костра. Баранъ былъ разрѣзанъ на куски и жарился на нѣсколькихъ вертелахъ, тутъ же приготовленныхъ изъ жердей кибитокъ. Сало отъ баранины, падая на огонь, производило трескъ — и запахъ его разносился по степи.

Черезъ нѣсколько часовъ картина перемѣнилась, всѣ были заняты: солдаты стирали на озерѣ бѣлье, казаки солили наловленную ими рыбу, а чабары занялись починкою своихъ костюмовъ.

Мнѣ было много дѣла — и я не замѣнилъ какъ наступилъ вечеръ. Тѣнь отъ юламейскъ захватила большую часть поляны, косвенные лучи солнца покрывали все красноватымъ цвѣтомъ. Вода въ озерѣ приняла розовый отливъ и какъ будто покрывалась пеленой. Потомъ подулъ прохладный вѣтерокъ, на небѣ кое гдѣ появились прозрачныя тучки, стало темнѣть болѣе и болѣе, заблистали звѣзды. Наступила ночь.

Рано всѣ улеглись спать, чтобы съ разсвѣтомъ выступить дальше. Сдѣлалось тихо... не слышно ни одного звука, только одно озеро Танды-Куль шумѣло какъ-будто отъ колесъ водяной мельницы, да часовые разставленные по цѣпи изрѣдка окликали: кто идетъ?

Мнѣ очень хотѣлось обойти кругомъ всего лагеря, но я вспомнилъ, что не знаю пароля; приказа ко мнѣ сегодня не приносили, и потому я вернулъ въ свою юламейку.

Когда занялась заря — и степь, погруженная въ мертвенность, начала пробуждаться, отрядъ опять потянулся обычнымъ порядкомъ по извилистой и ровной дорогѣ; утренній свѣжій вѣтерокъ поднималъ пыль, мракъ разсѣялся, зашебетами жаворонки, и вся даль обилась лучезарнымъ потокомъ свѣта. Тонція киргизскія лошаденки почти безъ шерсти облѣзшей отъ соленой воды — двигались потихоньку. Верблюды, смиренное и кроткое животное, на половину лысые съ шаршавыми клочками на груди, растянули колонну на безконечное пространство; ихъ долгія шеи съ глупо надменными и продолговатыми мордами поворачивались изъ стороны въ сторону, какъ бы гордясь мохнатымъ хохолкомъ торчавшимъ на головѣ въ видѣ дамскаго шиньона; ихъ хвосты были привязаны, а на горбатыхъ туловищахъ наложено тяжести по 17 пудовъ. Они упрямылись, ревѣли; плачь ихъ вмѣстѣ съ ржаніемъ лошадей, скрипомъ колесъ и говоромъ солдатъ, оглашалъ степь дикою гармонією. Киргизы чабары, грязные, оборванные, шли какъ-то лѣниво и боязливо оглядывали солдатъ. — Казаки тряслись на своихъ лошадяхъ, поправляя безпрестанно ружье, колотившее ихъ въ спину, и для развлечения постегивали нагайками верблюдовъ.

Дальше и дальше, все одно и то же, иногда отрядъ прокладывалъ путь цѣлкомъ по степи, но кочковатымъ и солонцоватымъ плѣшникамъ, мѣстами зеленѣла пахучая полынь и торчалъ жесткій ковыль. Колеса тяжело скользили по травѣ и часто вязли въ пескѣ. Из-

рѣдка разнообразили путь — или оврагъ, или высохшее соленое озеро. Чаще всего попадались обширныя киргизскія кладбища, называемыя «мулла», на которыхъ узкіе камни съ чалмами и фесками, исписанные стихами корана, торчали въ разныя стороны какъ разшатавшійся частоколъ; нѣкоторые изъ нихъ вросли уже въ землю, другіе разсыпались. Ничего маломальски привлекательнаго не бросалось въ глаза. По моему, рѣдко что можетъ быть безотрадное степи, особенно въ разгарѣ лѣта, когда она желтою и сухою могильною скатертью разстилается на безконечное пространство, обезлюденная, заброшенная и часто верстъ на сто безъ воды.

Меня удивляло, что не смотря на то, что до Уильскаго укрѣпленія было много ауловъ, я нигдѣ не встрѣчалъ ни одной мечети. Тамъ муллы совершаютъ свои обряды подъ открытымъ небомъ, на ближайшихъ бугоркахъ; обращаясь лицомъ на западъ \*) и проведя по лицу руками, они затыкаютъ себѣ пальцами уши и звонкимъ дребезжащимъ гнусливымъ голосомъ призываютъ къ намазу. — Женщины, какъ я слышалъ, не допускаются къ общимъ съ мужчинами моленіямъ.

Я нашелъ, что киргизы по своей бѣдности народъ очень жалкій, — и хотя они сильны и проворны; но какъ все занятіе ихъ состоитъ только въ скотоводствѣ, то при частыхъ падежахъ скота, они лишаются послѣдняго достоянія и остаются безъ всякихъ средствъ къ жизни.

Кибитки, въ которыхъ они живутъ, тѣсны, грязны; въ нихъ холодно и какъ-то сиротливо. Хотя и постоянно поддерживаютъ въ нихъ огонь, но бѣднѣйшій дымъ отъ кизяка и сдѣланное въ верху отверстіе не можетъ доставить удобства и большого тепла.

Лица киргизъ — татарско-монгольскаго типа, ростъ средній и ниже средняго, сложеніе слабое, умственное развитіе тупо. Не смотря на это, если оказывается случай, они охотно учатся. — Мнѣ кажется, что они доступны цивилизаціи, только надо умѣть съ ними обращаться. — Въ укрѣпленіи ходили ко мнѣ два киргиза съ дичью и часто просили бумаги; они оба учились писать по русски — и хотя у нихъ еще выходили каракули, которыя я поправлялъ, но они понимали все ими написанное.

Одежда ихъ, какъ у мужчинъ, такъ и женщинъ, не затѣйлива. У первыхъ два стеганыхъ халата, чембары или панталоны изъ кожи, рубашка изъ грубой бязи, все это носится до разрушенія; на головѣ зимой малахай изъ верблюжьяго суна, лѣтомъ завязанный платокъ, сапоги изъ толстой кожи съ высокими желѣзными или мѣдными каблучками. У женщинъ костюмъ мало разнится отъ мужчинъ; тѣ же сапоги и халаты иногда полуселковые, ситцевые штаны, голова окутана двумя большими кусками бумажнаго полотна; одинъ закрываетъ плечи, грудь и спину, а другой наворачивается на головѣ въ видѣ ведра. — Надо къ этому прибавить, что всѣ вообще киргизы ужасно нечистоплотны; имъ не слѣдуетъ позволять подходить близко, отъ нихъ такъ и сыпятся разныя наѣкомыя.

Передвиженіе на кочевки совершается у нихъ очень просто: впереди ѣдутъ мушны верхами, женщины идутъ пѣшкомъ возлѣ вьючныхъ лошадей съ перекинутыми черезъ сѣдло плетенками, въ которыхъ торчатъ маленькіе дѣти; сзади слѣдуютъ вьюки съ домаш-

\*) по нашему.

нимъ скарбомъ и разобранными кибитками, положенными на верблюдахъ. Табуны и стада гонять поодаль, вокругъ нихъ движется конная цѣпь, сопровождаемая стаей злыхъ волкообразныхъ собакъ.

Къ тремъ часамъ мы добрались до рѣки Сагизъ, переправа была довольно затруднительна, рѣка еще послѣ разлива мало усохла, мы перебрались благополучно и расположились на другой сторонѣ обыкновеннымъ порядкомъ.

День за день тянулся нашъ отрядъ; мы подвигались все далѣе и далѣе, останавливаясь на назначенныхъ по маршруту мѣстахъ для ночлеговъ и дневокъ и ни гдѣ не встрѣчая ни души; хотя бы для разнообразія поймали какихъ нибудь лазутчиковъ; но и тѣхъ не оказывалось—и такимъ образомъ мы прошли болѣе двухъ сотъ верстъ.

Все время жара была невыносимая, комары и мошки стали кусать безъ милосердія, а на лошадей и верблюдовъ напали мухи и слѣпни. — По дорогѣ сновали изъ стороны въ сторону зеленныя ящерицы, прямо подъ копыта лошадей.—Страшная скука... пить нечего, вода вездѣ отвратительная; мяса достать негдѣ, я его не пробовалъ уже нѣсколько дней. Всѣ забранные съ собой припасы вышли; одинъ только чай, который я пилъ нѣсколько разъ въ день съ солдатскими сухарями, поддерживалъ мое существованіе; еслибы не онъ, то не знаю чтобы со мной было, чай благодѣяніе для стени. Солдатамъ варили кашу съ соленой бараниной на обѣдъ и на ужинъ, они уже привыкли.

Мы дѣлали привалъ на Тасъ Кійчу, гдѣ къ намъ долженъ былъ присоединиться Главный Начальникъ Экспедиціи съ сотнею казаковъ; но потомъ, за измѣненіемъ маршрута, онъ отправился прямо на Эмбу и ожидалъ нашего прибытія. — Вотъ миновали горько-соленое озеро Ромбоакты, гдѣ оставались совсѣмъ безъ воды, добрались до озера Бартадакы (тоже соленого) и остались днествовать Николинъ день. Тутъ мы нашли еще невысохшіе колодцы съ прѣсною водою и хотя грязною, но и той были чрезвычайно рады.

Солдаты чистились, приготовляясь на смотръ главнаго начальника; киргизы чабары весело болтали, радуясь окончанію пути; казаки пѣли пѣсни по случаю именинъ сотеннаго командира; только я одинъ хандрилъ, потому что отъ жары и непривычныхъ лишений разхворался не на шутку.

Еще двадцать верстъ—и конецъ нашему странствованію.

# VI.

## Два мѣсяца на Эмбѣ.

18-е мая.—27-е іюня.

Мы оставили озеро Бартадакы рано, чтобы до полудня быть на мѣстѣ; солдаты, отдохнувши полтора дня, шли бодро, лошади и верблюды были сыты—и потому мы довольно скоро увидѣли ожидаемое озеро Масше близъ Эмбы. Оно казалось близко, какъ бы подъ рукою, между тѣмъ какъ до него оставалось еще верстъ десять по прямой линіи.

Болѣе двухъ часовъ пробирались до озера по болотистой мѣстности, миновали большое кладбище въ видѣ какихъ-то разрушенныхъ мечетей, казавшихся издали громадными зданіями. Я сначала предполагалъ, что это и есть ново-заложенное укрѣпленіе, но потомъ, когда подѣхалъ ближе, замѣтилъ свою ошибку: никакого укрѣпленія не было, да и быть не могло, потому что

инженеры и матеріалы явились чрезъ два мѣсяца послѣ нашего прибытія—и только 11-го іюля была назначена закладка.

Все что представилось моему взору, это было небольшое пространство заросшее сорною травою, на которомъ разставлено было въ линію до двадцати юла-меекъ; около нихъ суетились казаки въ бѣлыхъ фуражкахъ. Направо большое озеро, на лѣво невысокіе обрывистые берега мутной Эмбы, уже довольно повыхсохшей. Съ боку на очищенной площадкѣ стоялъ маленькій деревянный домикъ, привезенный изъ Гурьева городка; къ нему вела протоптанная дорожка. Это было жилище главнаго начальника. За тѣмъ болѣе ничего не оказывалось. Я разочаровался; столько ожиданій найти что нибудь необыкновенное — и вдругъ увъ!.. то же самое, что нѣсколько разъ встрѣчалось во время похода.

Начальникъ ниже-эмбенскаго отряда, онъ же и начальникъ Гурьевскаго уѣзда, былъ морякъ, съ теплымъ сердцемъ и стремленіемъ ко всему хорошему, настоящий джентльменъ. Киргизы его любятъ и вмѣстѣ съ тѣмъ боятся; съ прибытіемъ его на Эмбу, явилось съ кочевки два аула. При немъ состояли двѣ личности чрезвычайно симпатичныя; со стороны всѣхъ ихъ, я нашелъ содѣйствіе въ моихъ начинаніяхъ и участіе во время моей болѣзни. У меня появился хлѣбъ, мясо, а потомъ ку-мышъ.

Мѣсто, выбранное между Эмбой и озеромъ Масше, для новаго укрѣпленія находится въ Гурьевскомъ уѣздѣ, отъ города Гурьева въ 260 верстахъ, Уильскаго укрѣпленія 242 и Оренбурга 575. Земля очень дурна, все солонецъ, кругомъ болото; сѣнокосы въ двадцати верстахъ плохіе, камышу очень мало. Вода въ Эмбѣ до іюня мѣсяца прѣсная, немного мутна, но пить можно. На дальнѣйшее время солдаты начали рыть колодцы—и несмотря на то, что перерыли много, все-таки добились того, что нашлись два колодца съ хорошою прѣсною водою. Терпѣніе солдата все преодолеваетъ. Въ озерѣ Масше вода совсѣмъ соленая, есть въ немъ и рыба, только ее нельзя употреблять въ пищу. Въ Эмбѣ казаки сначала ловили судаковъ и карасей; но въ іюнѣ мѣсяцѣ и тамъ вся рыба пропала, а въ водѣ показались какіе-то преобразительныя инфузоріи. Дичи въ этомъ мѣстѣ мало; но далѣе много, болѣе всего куропатокъ и дикихъ гусей.

Съ прибытіемъ нашимъ оживился пустынный уголокъ, явились маркитанты, кабаки—сначала одинъ, потомъ другой, а во время моего отъѣзда ихъ было четыре.

Для каждой отдѣльной части назначено было мѣсто и поставлены знаки. Я принялся за дѣло и увлекъ другихъ; закипѣла работа, каждый старался превзойти другаго, сгладились неровности... и хотя ни у кого, кромѣ четырехъ лопатъ и топоровъ, никакихъ инструментовъ не было, но мы все-таки перебивались кое-какъ. Недостатокъ чувствовался во всемъ, начиная съ гвоздя до полочки; ничего что было нужно и что мы надѣялись найти на мѣстѣ вмѣстѣ съ инженерами — не было; а между тѣмъ я для интендантскаго склада успѣлъ вырыть для спирту подвалъ, поставилъ громадные бунты, устроилъ будку для часового, сдѣлалъ вѣсы на столбахъ изъ кудей овса, обвелъ все валомъ съ рѣшеткой изъ камыша и выкинулъ красный флагъ.

Чтобы лучше и скорѣе устроить все это, я нанималъ солдатъ на работы на собственный свой счетъ, болѣе по праздникамъ, и платилъ имъ табакомъ, мыломъ и сушками.

Мое намѣреніе было читать солдатамъ по воскрес-

нымъ днямъ Евангеліе, но на заведенную мною объ этомъ переписку, до отъѣзда не получилъ отвѣта.

По неимѣнію овощей, а также погребовъ для храненія мяса, пища у солдатъ и здѣсь была незавидная: каша съ безчисленнымъ множествомъ перцу, два раза въ недѣлю каша съ бараньимъ саломъ—вотъ и все, что было при мнѣ безъ перемѣны въ продолженіи двухъ мѣсяцевъ; спирту по случаю жаровъ не полагалось, а вмѣсто него увеличена была порція чаю. Отъ такой однообразной и не совсѣмъ питательной пищи больныхъ было не мало.

Присланная изъ Оренбурга гороховая колбаса отъ жару начала портиться—и никому изъ насъ не понравилась; бульонная каша не дурна, только надо бы поменьше чеснока и болѣе толочь сушеное мясо; лучше всего оказались консервы изъ сушеной капусты, которые я и передалъ въ лазаретъ.—Всего этого было прислано на первый разъ такъ мало, что если раздѣлить на всѣхъ, то не хватило бы и на одинъ день; да и не мудрено, одинъ провозъ отъ Оренбурга чего стоитъ.

Все время, что я пробылъ на Эмбѣ до послѣдняго дня, не было дождя, жара доходила до 45-ти градусовъ; нѣкоторые изъ насъ вырыли землянки и прятались въ нихъ днемъ отъ солнца. Купаться было трудно, въ Эмбѣ воды мало, высохла; въ озерѣ опасно. Ночью особенно подъ пологомъ, хотя и кисейнымъ, душно, только къ разсвѣту дѣлалось немного свѣжѣе.

Главный бичъ нашъ были: мошки, комары, слѣпни и всевозможныя летучія гадины, въ особенности подъ вечеръ. У меня шея, ноги и руки были укусаны до крови, въ стружьяхъ.

Я поселился окло озера подлѣ склада, расширилъ свою юламейку, сдѣлалъ кругомъ балконъ изъ купленнаго у солдатъ холста, разставилъ походную мебель, повѣсилъ образъ, зажегъ лампаду—и хотя въ моемъ гнѣздышкѣ было уютно и весело, но за то такъ жарко и душно какъ въ банѣ, даже стоявшіе на столѣ свѣацетовыя свѣчи гнулись и падали.—Впослѣдствіи еще стали являться ко мнѣ изъ озера большія змѣи—и одна уже залѣзла подъ кровать, къ счастью я скоро замѣтилъ и велѣлъ убить ее; ящерицы же постоянно такъ и шмыгали у меня подъ погами.

Самыя многочисленныя и вредныя животныя—это фаланги, змѣи и зеленые пауки каракурты. Укушеніе фаланги очень опасно, да и рана отъ паука не скоро заживаетъ.

Не смотря на невыносимый жаръ и всѣ описываемыя мною неудобства и лишенія, къ намъ на Эмбу явились барыни, провести лѣто съ мужьями. Не знаю на сколько имъ было пріятно и полезно пребываніе въ такой трущобѣ; но какъ они уроженки степи, то для нихъ всѣ лишенія ни почемъ.

Впрочемъ это доказываетъ, какъ спокойны и мирны киргизы, если барыни рѣшаются безъ страха отправляться на то мѣсто, куда мы веземъ для безопасности орудія и tutti quanti.

## VII.

### Отъѣздъ.

12 Іюля.

Съ 10-го Мая по 10-е Іюля, ровно два мѣсяца я былъ мученикомъ на Эмбѣ; мнѣ казалось, что должно быть я совершилъ какое нибудь уголовное преступленіе и меня послали за наказаніе.

Когда я окончилъ возложенное на меня порученіе, то снѣшилъ скорѣе покинуть и Эмбу и озеро Масше. Мигомъ собрался, распрощался со всѣмъ отрядомъ и 10-го Іюля чуть свѣтъ выѣхалъ обратно, благословляя судьбу, что вырвался изъ изгнанія и остался цѣль и невредимъ; къ тому же ночью шелъ дождь, освѣжило воздухъ, пыли не было—и я уѣхалъ въ свой тарантасъ, счастливый и довольный.

Подъѣзжая къ Большой-Хабдѣ, я задумался о томъ, какъ киргизы прокладываютъ дорогу цѣлкомъ по степи и никогда не ошибаются въ направленіи; видно ихъ зоркіе глаза узнаютъ путь по теченію рѣки, вѣтру, оврагамъ, или по тѣни солища и расположенію звѣздъ. Думы мои были прерваны издали раздававшимся по степи непонятнымъ шумомъ; шумъ этотъ часъ отъ часу дѣлался слышнѣе, какъ будто что нибудь съ грохотомъ катилось къ моему тарантасу. Скоро все загудѣло, рвануль страшный вѣтеръ, обдало холодомъ, вся степь завывала, застонала, закрутился песокъ и съ необыкновенной быстротой заметался и сталъ забираться повсюду. Наконецъ блеснула ослѣпительная молнія, грянулъ громъ и дождь полился сначала большими каплями, а потомъ стремительными потоками. Какъ я ни закрывался кошмой, все таки мнѣ порядочно досталось; но я уже оттерпѣлся въ пять мѣсяцевъ, привыкъ ко всему—и ни о чемъ болѣе не думалъ, какъ скорѣе добраться до Оренбурга.

Мачулинъ.

## Иванъ Сергѣевичъ Тургеневъ.

И. С. Тургеневъ родился 28 ноября 1818 года, въ Орлѣ. Отца его звали Сергѣй Николаевичъ, мать Варвара Петровна, урожденная Лутовинова. И. С. былъ среднимъ изъ трехъ сыновей. Младшій братъ умеръ въ первой молодости, а старшій живетъ въ Москвѣ. На семнадцатомъ году возраста Тургеневъ потерялъ отца; но мать жила до семидесяти лѣтъ и умерла въ 1850 году. Въ 1822 году семейство Тургеневыхъ отправилось за границу и посѣтило, между прочимъ, Швейцарію. При осмотрѣ одной медвѣжьей берлоги, четырехъ-лѣтній мальчикъ едва не провалился туда и дорого поплатился бы за свою неосторожность, если бы отцу не удалось вытащить его оттуда, въ ту же минуту, за ногу. По возвращеніи въ отечество семейство надолго поселилось

въ родовомъ имѣніи, въ Мценскомъ уѣздѣ Орловской губерніи. Тутъ же началъ Тургеневъ учиться у учителей различныхъ націй, за исключеніемъ русской. Одной изъ первыхъ русскихъ книгъ, прочтенныхъ Тургеневымъ, была «Россіада» Хераскова. Онъ обязанъ знакомству съ этой книгой крѣпостному челоѣку своей матери, страстному поклоннику поэзіи, а также и этой старинной поэмы. Въ 1828 году И. С. переселился съ своими родителями въ Москву; въ 1834 поступилъ въ московскій университетъ, а въ 1835 перешелъ въ петербургскій, гдѣ и окончилъ курсъ. Въ 1838 году онъ отправился за границу, при чемъ чуть не погибъ во время пожара парохода «Николай I», близъ Травемюнде. Въ Берлинѣ Тургеневъ слушалъ лекціи исторіи и гегелевской философіи.

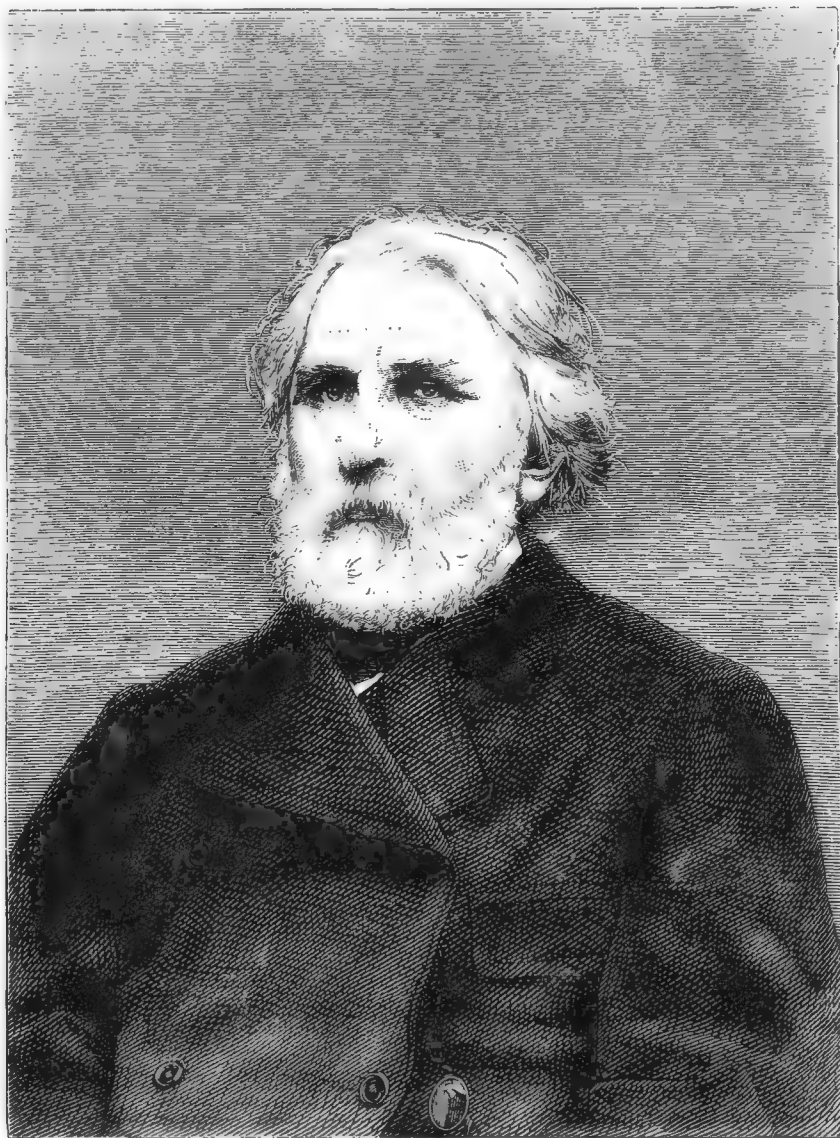
Черезъ два года Тургеневъ вернулся въ Петербургъ и состоялъ около года при канцеляріи министра внутреннихъ дѣлъ. Въ это время онъ очень часто видѣлся съ Бѣлинскимъ. Хотя Тургеневъ писалъ стихи еще мальчикомъ, но его первая поэма «Параша» появилась только въ 1843 году. Въ слѣдъ за этимъ онъ написалъ еще нѣсколько другихъ произведеній, которыя однакоже не имѣли особенно сильнаго успѣха.

Сомнѣваясь въ своемъ поэтическомъ талантѣ, онъ рѣшился покончить съ литературою и выѣхалъ въ 1844 году изъ Петербурга; но, уступая просьбамъ Бѣлинскаго, далъ ему, еще прежде этого, для «Современника» небольшой разказъ, именно: «Хоръ и Калинычъ». Это прелестное произведение, вошедшее потомъ въ составъ «Записокъ охотника», произвело чрезвычайное сильное впечатлѣніе на публику и убѣдило самого автора въ его талантѣ. Посвятивъ себя отнынѣ литературѣ, Тургеневъ отправился въ Парижъ и написалъ тамъ большую часть «Записокъ охотника», которыя сразу поставили его во главѣ русскихъ художниковъ-белетристовъ. Въ 1852 году Тургеневъ за напечатаніе статьи о Гоголѣ (въ сущности же за «Записки Охотника») былъ отправленъ на жительство въ деревню, гдѣ пробылъ два года. Съ тѣхъ поръ Тургеневъ жилъ то въ Россіи, то за границей до 1863 г., когда поселился въ Баденъ-Баденѣ, откуда только наѣзжаетъ въ отечество.

Немного найдется у насъ писателей, которые пользовались бы такой симпатіей, такимъ восторженнымъ поклоненіемъ со стороны русскаго общества и вмѣстѣ съ тѣмъ были бы такъ извѣстны въ Европѣ, какъ И. С. Тургеневъ. Изданія его сочиненій расходятся у насъ одно за другимъ; вы не найдете ни одной самой маленькой частной бібліотеки, гдѣ бы не было Тургенева, и его произведенія переводятся на иностранные

языки немедленно по ихъ появленіи и чрезвычайно интересуютъ иностранцевъ. Что причиною этому—неподражаемая ли художественность формы, или та способность жить сострастно жизни русскаго образованнаго общества и съ истинно-геніальною чуткію воспринимать и передавать ея явленія? Конечно, и то и другое вмѣстѣ. Какъ бы ни былъ великъ талантъ художника, но красота формы не замѣняетъ содержанія, и наоборотъ: въ художественномъ произведеніи и мысль должна

быть выражена художественнымъ образомъ, иначе она теряетъ свою силу, а произведение свой интересъ. Въ произведеніяхъ Тургенева, главное вниманіе автора обращено не на художественность изображенія; онъ стремился въ нихъ къ другой цѣли, пользовался своими очерками только какъ самымъ дѣйствительнымъ средствомъ способствовать интересамъ, лежащимъ внѣ области искусства,—самымъ дѣйствительнымъ, потому что это было тогда почти единственно дозволенное, единственно возможное средство. Всѣмъ извѣстна строгость тогдашней цензуры, но Тургеневъ рѣшился говорить истину такъ, чтобъ она подѣйствовала сама собою, насколько это было возможно при данныхъ



Иванъ Сергѣевичъ Тургеневъ.

обстоятельствахъ. Изображаемые имъ люди, судьба которыхъ должна была возбудить участіе, состраданіе, ужасъ, или же негодованіе, ненависть и отвращеніе, являются среди его великодушныхъ описаній природы, какъ будто-бы что-то второстепенное, въ родѣ человѣческихъ фигуръ на ландшафтахъ; но онъ очень хорошо зналъ, что человекъ прежде всего интересуется человекомъ же, и поэтому раньше или позже обратить на него, главнымъ образомъ, вниманіе. Такимъ образомъ удалось Тургеневу провести, подъ видомъ сельскихъ очерковъ, свои тенденціи и распространить ихъ повсемѣстно, покрайней мѣрѣ вначалѣ. Въ «Запискахъ Охотника» наши степи и бытъ ихъ обитателей, на которые Тургеневъ смотрѣлъ

съ чувствомъ дѣтской любви, глазами живописца и передать перомъ поэта, стоять передъ нами какъ живые. Вы встрѣчаете тутъ цѣлый рядъ тонко прочувствованныхъ картинъ, а отъ цѣлой книги такъ и вѣетъ деревней; но все это спасительный слой земли, назначенный для того только, чтобъ служить постояннымъ сѣменамъ защитой отъ вредныхъ вліяній погоды и суровости климата, до тѣхъ пока они не взайдутъ и станутъ развиваться...

Человѣческія фигуры, рисующіяся на заднемъ планѣ, принадлежатъ, большею частію, мелкому дворянству, чиповничеству или крестьянскому сословію; другіе элементы примѣшиваются къ нимъ лишь изрѣдка. Известно, что Гаварни давалъ обыкновенно полную свободу своему карандашу, рисуя то по одной, то по двѣ или по три фигуры, смотря потому больше или меньше у него было мѣста, — и только впоследствии соединялъ отдѣльные листы въ тетради, такъ что въ сущности ни одна изъ нихъ не могла считаться полной или неполной. А потомъ, когда онъ видѣлъ изображенныя имъ лица на бумагѣ, онъ задавалъ себѣ вопросъ какъ тѣ или другія изъ нихъ могли бы разговаривать между собою въ данную минуту, и тутъ же чертилъ собственноручно отвѣтъ. Подобнымъ же образомъ должны были возникнуть и созданія тургеневской фантазіи. Сердце, полное не пустой національной гордости, а истинной любви къ отечеству; умъ, воспитанный не на салонной литературѣ, а развитый цивилизующими идеями, лежащими въ основѣ лучшихъ произведеній европейскихъ мыслителей, навели его на мысль способствовать, по мѣрѣ силъ своихъ, уничтоженію крѣпостнаго права. Разъяснивъ надлежащимъ образомъ бѣдственное положеніе двадцати двухъ милліоновъ нашихъ братьевъ по человечеству, онъ могъ съ полной увѣренностью ожидать, что громадное большинство склонится въ пользу уничтоженія всеунижающаго и всеподавляющаго рабства и что общественное мнѣніе подѣйствуетъ непреодолимымъ образомъ и на вліятельные кружки. Большія книги философскаго и политическаго содержанія не принесли бы никакой особенной пользы этой задачѣ, потому-что не нашли бы себѣ читателей, а брошюры въ томъ же родѣ встрѣтили бы препятствія.

Отмѣна крѣпостнаго права — какое торжество для друга народа и для писателя! А между тѣмъ это об-

стоятельство оказалось для него, по крайней мѣрѣ какъ для писателя и невыгоднымъ, въ родѣ того какъ было невыгодно для Генриха Гейне прекращеніе цензуры, противъ которой онъ воевалъ такъ часто и съ такимъ умомъ. Не то чтобъ съ этимъ славнымъ дѣломъ настоящаго царствованія прекратились все тѣ злоупотребленія, противъ которыхъ привыкъ возставать Тургеневъ; но цѣль, въ которую онъ долженъ былъ отнынѣ направлять свои выстрѣлы, представляла собою уже не одно громадное дерево, а безконечное множество разбросанныхъ на далекое пространство кустарниковъ, разчистка которыхъ болѣе или менѣе незамѣтна, если даже порою и удастся истреблять кой какіе изъ нихъ. Вмѣсто борьбы съ однимъ учрежденіемъ Тургеневу, пришлось начать походъ противъ сотенъ тысячъ отдѣльных личностей. Въ романѣ «Дворянское гнѣздо», написанномъ еще прежде, мастерски изображена жизнь прежняго барства, лишенная того ореола, который дѣлаетъ ее такъ завидною въ глазахъ народа. Точно также и романъ «Отцы и Дѣти», въ которомъ Тургеневъ съ свойственною ему чуткостію схватилъ въ лицѣ Базарова одинъ изъ нарождавшихся тогда типовъ, — вѣрная картина дѣйствительности. Уже самая горячность, съ какой извѣстные литературные органы нажились тогда на автора, доказывала, что Базаровъ далеко не чужой для насъ человѣкъ: къ чужимъ такъ горячо не относятся. Въ романѣ «Дымъ», дѣйствіе котораго происходитъ въ Баденъ-Баденѣ, Тургеневъ съ свойственнымъ ему искусствомъ изображаетъ всю ничтожность и пустоту той части нашей аристократіи, которая задаетъ, какъ говорится, тонъ, потому только, что ей удалось перенять за границу тонъ и манеры французскаго полусвѣта. Точно также замѣчательны въ этомъ романѣ и изображенія тѣхъ жалкихъ типовъ, съ которыми всѣмъ намъ, болѣе или менѣе, приходилось встрѣчаться въ дѣйствительности.

Мы не станемъ говорить о послѣднихъ, точно также какъ не упоминаемъ и о другихъ замѣчательныхъ произведеніяхъ нашего знаменитаго писателя, потому-что имѣемъ въ виду не подробный разборъ всего, что было написано имъ въ теченіи почти тридцати лѣтъ, а только краткій очеркъ его блестящей и въ высшей степени полезной литературной дѣятельности.

## Храмъ св. Николая въ Прагѣ.

Читателямъ «Нивы» извѣстно политическое движеніе въ Чехіи, развившееся преимущественно съ 1870 г., послѣ письма Ригра и Палацкаго, своевременно помѣщеннаго на страницахъ нашего журнала. Это стремленіе къ объединенію и автономіи народа и земель чешской короны растетъ и крѣпнетъ постоянно. Вмѣстѣ съ тѣмъ значительная часть населенія стала склоняться къ православію, но движеніе это не имѣло прочной точки опоры, пока столица Чехіи лишена была православной церкви. Радостное событіе освященія ея, какъ вѣроятно не забыли читатели, произошло въ томъ же 1870 году, съ большимъ торжествомъ, какъ со стороны чеховъ и тамошнихъ русскихъ, такъ и при заявленіяхъ сочувствія со стороны русской печати. Въ прошломъ году москвичи еще дѣятельнѣе заявили свое участіе къ дѣлу православія въ Чехіи, пославъ нашимъ

братьямъ-славянамъ громадный колоколъ, для украшенія новаго храма.

Этотъ бывшій монастырскій храмъ на Николаевской площади (бывшемъ Курномъ торгу) построенъ въ минувшемъ столѣтіи знаменитѣйшемъ архитекторомъ Пражскимъ Яномъ Килианомъ Диценгоферомъ, въ италянскомъ стилѣ. Первое упоминеніе о древнемъ храмѣ на мѣстѣ нынѣшняго относится къ 1273 году; это была древнѣйшая соборная церковь на такъ-называемомъ Старомъ мѣстѣ. Въ 1628 году она перешла Премонстратамъ Страховскимъ, которые уступили ее въ 1634 году бенедиктинцамъ Эммаусскаго монастыря. Они-то, по инициативѣ Фердинанда Зубка изъ Биленберка, своего архіепископа, къ концу XVII столѣтія и въ XVIII столѣтіи воздвигли монастырское зданіе и нынѣшній великолѣпный храмъ на мѣстѣ старой церкви.



Императоръ Іосифъ II въ 1785 году упразднилъ монастырь и церковь; монастырь поступилъ въ казенное управленіе, а церковь купилъ пражскій магистратъ. По временамъ она служила кладовою, а въ 1865 году утверждена за бургомистромъ, докторомъ Вацлавомъ Бѣльскимъ. Въ 1870 году она была нанята русскими

для православнаго Богослуженія и отдѣлана заново. Высокій куполь ея съ восемью окнами и одной люцерной. Внутри храмъ отличается богатыми украшеніями и фресками Лиски и Ассама, которыя много потерпѣли отъ времени и небреженія.

## РЧЕРКИ СЪВЕРА.

### I.

Пустыня... глушь... кругомъ снѣга.  
Повисло небо сѣрой тучей,  
Порою стелется вьюга —  
И злятся словно звѣрь могучій  
Въ желѣзной клѣткѣ на цѣпи...  
Пройдетъ гроза — въ нѣмой степи  
До новой бури тишина,  
Нѣмаго ужаса полна.  
А ночь настанетъ — издалика  
Полнеба разомъ озаритъ —  
Во тѣмѣ не дремлющее око —  
Полохъ загадочный горитъ.  
То кинетъ полымя высоко,  
То ляжетъ яркою дугой,  
То вдругъ короной огневой,  
Пустыни мертвыя вѣнчая,  
Виситъ — таинственно мерцаая...  
Нѣмаго полюса сосѣдъ,  
Дикарь унылый молчаливый,  
Порою мчитъ самобѣдъ  
Съ своей подругою сонливой.  
Къ спинѣ прижавъ свои рога,  
Его полярные олени  
Мелькнутъ, не бросивъ даже тѣни  
На озаренные снѣга...

### II.

Съ гранитныхъ скалъ ползутъ туманы,  
Сквозь ихъ разорванный покровъ  
Порою видны караваны  
Вдаль уносящихся валовъ...  
Колосъ пустыни каменистой,  
Маякъ воскреснувшаго дня, —  
Утесъ, въ лучахъ зари огнистой,  
Сіяетъ, путника маня...

Надъ моремъ вѣчнаго тумана,  
Въ недостигаемой чертѣ,  
У колыбели океана,  
Я здѣсь одинъ на высотѣ.  
Одинъ... кругомъ въ тиши туманной  
Я слышу воли далекихъ стонъ...  
И мнится — въ хаосъ первозданный  
Я незамѣтно унесенъ...

### III.

Какъ хорошо! Повсюду, безъ границы —  
Сверкающая гладь разлившейся рѣки,  
Какъ лучъ мелькнетъ крыло полярной птицы  
Да въ отдаленіи бѣлѣютъ челноки...

Ни облачка!.. Сіяетъ солнце ярко.  
Разносится кругомъ какой-то смутный гулъ.  
У берега скрипитъ оставленная барка,  
На ней лохматый пестъ свернулся и заснулъ.

Тамъ шѣсня тянется и тонетъ замирая...  
Двина родимая, ты чудно хороша!  
Какъ ты, могучая, оковы льда ломая —

На берегахъ твоихъ окрѣпнетъ мысль живая —  
Ростетъ и ширится свободная душа...

### IV.

Голубое небо... золотыя нивы...  
А по нимъ, текучимъ серебромъ сверкая,  
Говорливыхъ рѣчекъ яркіе извивы  
И за синей далью — сторона лѣсная...  
Весело!.. А въ сердцѣ лютою змѣю  
Шевелится что-то.. И сосетъ и мучитъ...  
Эхъ, бойца, какъ видно, съ вьюгой да грозой  
Голубое небо на-вѣкъ не разлучить...

### V.

Бросили длинную тѣнь  
Дикихъ утесовъ громады...  
Мраченъ и пасмуренъ день,  
Тучи... Ни искры отрады!..  
Грезы о счастья прошли.  
Бродятъ суровыя мысли.  
Стройныя ели вдали.  
Въ сѣромъ туманѣ повисли.

Тишь... Непроглядная мгла...  
Только и слышенъ порою —  
Трепетный шелестъ крыла  
Въ листьяхъ овѣянныхъ мглою.

Мохъ подъ ногами хруститъ...  
Внизъ потянулось болото.  
Стонъ надъ болотомъ стоитъ,  
Словно тамъ мучится кто-то.

Стонъ въ чернолѣсѣ. Кругомъ  
Дикіе, скорбные звуки! —  
Ахъ, это въ сердцѣ моемъ  
Стоны печали и муки!..

### VI.

Тихо сходить сумракъ синій...  
Тихо гаснетъ день...  
И ложится надъ пустыней  
Невидимкой тѣнь.  
Спать лѣсистыя долины —  
И въ туманѣ ихъ  
Словно плаваютъ вершины  
Блѣдныя вѣковыхъ  
Тяжело и трудно дышешь.  
Блѣкнетъ мысль твоя.  
Человѣка не услышишь,  
Не найдешь житя...  
Путь ползетъ горой кремнистой,  
И на встрѣчу мнѣ  
Вѣетъ чащею смолистой...  
Я тону во мглѣ...  
Какъ подъ сводами темницы  
Тишь въ лѣсахъ стоитъ.  
Даже клекотъ хвостной птицы  
Ихъ не оживитъ...  
Радъ бы пѣть — да не поется.  
Бажый окликъ твой

И замреть и оборвется  
Въ тишинѣ лѣсной...  
Тутъ зимою — словно море

Бѣлая снѣга...  
И гуляетъ на просторѣ  
Вольная вьюга...

## ФЕЛЬЕТОНЪ.

Масляница. — Общій характеръ ея. — Клубы и публика ихъ. — Клубъ художниковъ и «Благородное» собраніе. — Гдѣ лучше? — Г-жи Паска и Делапортъ. — Купецъ Угорьловъ, ежедневно путешествующій въ адъ.

Масляница въ полномъ разгарѣ. Въ воздухѣ пахнетъ не то ранней весной, не то поздней осенью. Дорога по чернѣла и размысилась. Цѣлые потоки воды льютъ съ крыши, увлекая въ свое теченіе груды полурастаявшаго льда и снѣга, которыя съ шумомъ проваливаются черезъ водосточныя трубы на тротуаръ и тѣмъ невольно заставляютъ вздрогнуть мирнаго прохожаго. На улицахъ нашей прекрасной столицы людно и шумно; кареты, перегоня одна другую, съ замѣтнымъ трескомъ летятъ по проспекту; со всѣхъ сторонъ слышится пріятное позвякиванье бубенчиковъ на маленькихъ чухонскихъ лошадакахъ, развозящихъ катающуюся публику по стогнамъ Петербурга. Сыны угрюмой Финляндіи прѣхали сюда изъ дальнихъ мѣстъ, верстъ за полтора и болѣе, чтобы выручить десятокъ-другой рублей своимъ обыкновеннымъ масляничнымъ промысломъ. Они не дорожатся, рассчитывая зато выгадать на скорой бѣдѣ, да на щедрости катающихся, и дѣйствительно выигрываютъ, такъ какъ, по обычаю, на масляницѣ чухонцамъ отдаютъ преимущество передъ городскими извозчиками. Масса самыхъ разнообразныхъ удовольствій, начиная отъ бенефиса г-жи Аделины Патти и кончая катаньемъ на деревянныхъ лошадакахъ Адмиралтейской площади, ждутъ петербургскихъ жителей всякаго возраста и пола, званія и состоянія. Я, конечно, не могу поручиться, чтобы здѣсь не нашлось сотни-другой людей (а можетъ и болѣе), которые не только не воспользуются этими удовольствіями, но даже не вспоминаютъ о нихъ, — тѣмъ не менѣе эти удовольствія ждутъ и такихъ смертныхъ, открывая свои гостепримныя объятія для всѣхъ коншельковъ безъ различія.

Наша публика веселится, — въ этомъ нѣтъ никакого сомнѣнія. Очень многіе изъ петербургскихъ жителей пригоняютъ свои удовольствія къ масляницѣ, полагая для себя непремѣннымъ долгомъ побывать на этой недѣлѣ въ театрахъ и на адмиралтейской площади. Какая-то лихорадочная дѣятельность охватываетъ ихъ въ это время: съ самаго ранняго утра, цѣлыя толпы народа стоятъ у театровъ, ожидая открытія кассы; ни холодные утренники, ни дождь не дѣйствуютъ на нихъ. Молча, съ стойческимъ терпѣніемъ, выстаиваютъ онѣ свои три-четыре часа, продираются потомъ къ кассѣ и получаютъ желаемое. Барышники, перепродающіе билеты, пожимаютъ обильные сборы; извозчикамъ-троечникамъ также предстоитъ богатая пожива; комедіанты, танцоры, танцовки, всякіе пантомимные и говорящіе актеры, наѣзники и наѣзницы, промышленные своимъ искусствомъ, ждутъ масляницы съ нетерпѣніемъ: она приноситъ для нихъ и порядочный заработокъ, и шумное веселье. Залы клубовъ наполняются публикой до невозможности; утренніе и вечерніе спектакли нагрѣваютъ театральную температуру до 25 и болѣе градусовъ, не давая ей времени остыть; выхавъ въ 9 часовъ утра, петербуржецъ можетъ цѣлыя сутки не возвращаться домой, перебѣгая отъ одного удовольствія къ другому. День начинается для него блинами у Палкина; затѣмъ слѣдуетъ утренній балетный спектакль въ Большомъ театрѣ; затѣмъ обѣдъ; послѣднее зрѣніе г-жи Шнейдеръ въ „Прекрасной Еленѣ“, затѣмъ танцы въ одномъ изъ клубовъ или въ Орфеумѣ — смотри по вкусу и расположенію духа; наконецъ, *partie de plaisir* на тройкахъ къ Дороту. Чувствую я, о мой провинціальный читатель, что вы заподозриваете меня въ натяжкѣ, не предполагая, чтобъ и въ самомъ дѣлѣ многіе изъ петербуржцевъ, такимъ образомъ наполняли свое время. Увы!

еслибы вы только знали, какъ я правъ въ настоящемъ случаѣ! ибо я не только не преувеличиваю дѣйствительности, но напротивъ того, значительно смягчаю ея рѣзкіе штрихи и яркія краски. Я смягчу ихъ еще болѣе, указавъ на другую сторону медали, на болѣе разумное препровождение времени, представляемое тѣмъ же Петербургомъ и на той же масляной недѣлѣ. Для этого, мнѣ стоить только указать на нѣкоторые изъ нашихъ клубовъ, извѣстныхъ разнообразіемъ доставляемыхъ ими удовольствій, на французскіе спектакли съ г-жами Паска и Делапортъ, да на лекціи въ Соляномъ Городкѣ. Изъ клубовъ лучшимъ и любимѣйшимъ, по прежнему, считается артистическій; это — собраніе художниковъ, докторовъ, литераторовъ, адвокатовъ, инженеровъ и актеровъ. Не отличаясь ни хорошимъ помѣщеніемъ, ни расторопностью прислуги, ни чистымъ буфетомъ, онъ, тѣмъ не менѣе, доставляетъ истинное удовольствіе для громаднаго числа своихъ посѣтителей. Въ извѣстные дни недѣли въ клубѣ бывають драматическія представленія, художественно-музыкальные вечера, съ пѣніемъ, игрою и живыми картинами, балы, маскарады, публичныя лекціи и проч. Въ музыкальной части принимаютъ участіе артисты и артистки русской и итальянской оперы, извѣстные композиторы и знатоки музыки; въ постановкѣ картинъ — наши извѣстные художники; лекціи читаются по различнымъ предметамъ: по драматическому искусству, физикѣ, по исторіи и теоріи музыки. Но особенно блистательно и съ большою оригинальностью устраиваются тамъ маскарады въ костюмахъ разныхъ націй. Такъ-называемое «благородное собраніе» хотя пользуется гораздо лучшимъ помѣщеніемъ, но въ остальныхъ отношеніяхъ далеко уступаетъ клубу художниковъ; усердно посѣщается оно отставными военными, служащими чиновниками и офицерами различныхъ полковъ. Карты здѣсь въ большомъ почетѣ, тогда-какъ артистическимъ клубомъ онѣ почти изгнаны. Въ «благородномъ» собраніи играютъ не одни только мужчины, которые, какъ извѣстно, безъ картъ обойтись не могутъ, но и дамы.

Французскіе спектакли съ г-жами Паска и Делапортъ доставляютъ рѣдкое наслажденіе для посѣтителей Михайловскаго театра. Давно на немъ не было такой осмысленной, тонкой и прочувствованной игры! Трудно отдать преимущество которой нибудь изъ нихъ! Болѣе безпристрастные изъ театралныхъ рецензентовъ воздаютъ должное каждой изъ этихъ актрисъ, воздерживаясь въ то же время отъ всякаго между ними сравненія. Въ самомъ дѣлѣ, какъ та, такъ и другая имѣютъ свои лучшія и свои слабѣйшія стороны. Характеръ игры Паска — нервный, выразительный до послѣдней мелочи, увлекающій до самозабвенія; у нея необыкновенно выразительное лицо, но слабость голосовыхъ средствъ. Г-жа Делапортъ отличается очень пріятною дикціей, тонкою игрою и граціозностью; ей болѣе удаются мѣста спокойныя, но трудныя по душевнымъ движеніямъ дѣйствующаго лица. Вообще, французская труппа въ нынѣшній сезонъ перещеголяла всѣ остальные, и не мудрено, что сборы нынѣшняго года въ Михайловскомъ театрѣ превышаютъ сборы предшествующихъ лѣтъ.

Даже г. Бергъ мало по малу совершенствуется свой маленькій театръ. По обыкновенію, онъ воздвигнулъ на адмиралтейской площади балаганъ и въ немъ даетъ представленія, ежечасно повторяющіяся. Меня, лично, привлекало туда собственно только путешествіе купца Угорьлова въ адъ, огромными литерами объявленное въ афишахъ.

Купецъ дѣйствительно отправляется въ картонный адъ, наполненный чертами и освѣщенный бенгальскимъ огнемъ; отправляется же онъ не самъ собою, а по волѣ наперстника сатаны, который подстерегаетъ каждый шагъ злополучнаго купца, чтобы тотчасъ-же увлечь его въ преисподнюю. Такое несчастье постигло Угорьлова за безпутную жизнь его на землѣ, за плутовство и всяческіе обманы. Оставленный друзьями и дамами своего несовѣстнаго сердца, онъ

однако и въ аду не теряется, хитростью выманиваетъ себѣ позволеніе отправиться на этотъ свѣтъ, и такимъ образомъ проводить даже «сыновъ злобы». Мораль сей басни та, что хотя картонный адъ и страшенъ, но Угорьловымъ можно и отъ него избавиться. Изъ этого же само собою вытекаетъ заключеніе, что мѣсто ада по-настоящему, не въ преисподней нашей планеты, а на ея поверхности. Въ балаганѣ было много дѣтей, даже самыхъ маленькихъ.

## Политическое обозрѣніе.

На прошедшей недѣлѣ телеграфъ принесъ извѣстія о покушеніи на жизнь князя Бисмарка и англійской королевы

Викторіи. Дѣло, впрочемъ, еще нисколько не раскрыто, и берлинцы, наученные опытомъ, относятся къ нему съ не-

довѣріемъ.

Въ обоихъ случаяхъ, дѣло не имѣло никакихъ серьезныхъ послѣдствій, такъ какъ преступники были схвачены, не успѣвъ еще сдѣлать ни одного выстрѣла. На жизнь кн. Бисмарка имѣлъ намѣреніе покушиться полякъ, уроженецъ Познани, по занятію аптекарскій помощникъ. Еще задолго до пріѣзда въ Берлинъ, онъ хвалился своимъ знакомымъ, что намѣренъ привести въ исполненіе задуманную имъ мысль, для чего приобрѣлъ пистолетъ со всѣми необходимыми принадлежностями. Этотъ молодой человѣкъ служилъ долгое время въ папскихъ зуавахъ, а въ послѣднее время проживалъ у одного польскаго ксендза въ Познани. Дружба его съ католическими священниками, а также релігіозный фанатизмъ, которымъ онъ отличается, заставляютъ предпо-

лагать, что онъ служитъ орудіемъ католической партіи, сильно озлобленной противъ Бисмарка за его послѣднія дѣйствія въ вопросахъ церкви и школы. Берлинская полиція накрыла преступника у пономаря церкви св. Гедвига, гдѣ онъ остановился по пріѣздѣ въ Берлинъ. Оружіе найдено при немъ. По поводу этого покушенія, произведены въ Познани у нѣкоторыхъ лицъ и въ іезуитскомъ монастырѣ обыски, причемъ найдены весьма важныя бумаги, но ничего относящагося къ дѣлу арестованнаго аптекаря не найдено. Молодой полякъ былъ подвергнутъ уже двумъ допросамъ. Для удобнѣйшаго выспрашиванія, къ нему въ казематъ, подъ видомъ преступника, помѣщенъ полицейскій

агентъ. Дѣло, впрочемъ, еще нисколько не раскрыто, и берлинцы, наученные опытомъ, относятся къ нему съ недоувѣріемъ. Покушеніе на жизнь королевы Викторіи сдѣлано было ирландцемъ, также молодымъ человѣкомъ, выступившимъ противъ нея съ пистолетомъ въ рукѣ, въ то время, когда она проѣзжала въ экипажѣ по одной изъ улицъ Лондона. Полицейскіе успѣли во время схватить преступника и тотчасъ же арестовали его. Въ обоихъ этихъ случаяхъ, въ особенности замѣчательно то, что покушеніе совершено людьми враждебныхъ государству національностей, извѣстныхъ своею нетерпимостью въ релігіозныхъ и всякихъ другихъ вопросахъ. Какъ ирландцы, такъ и поляки не могутъ удовольствоваться отношеніями, существующими между ними и правительствомъ, а потому всячески стараются напо-

минать о намѣреніи когда нибудь измѣнить эти отношенія въ свою пользу. Для этого, какъ у тѣхъ, такъ и другихъ, имѣются повсюду свои агенты, свои покровители и доброжелатели, поддерживающіе и распространяющіе сочувствіе къ этимъ двумъ націямъ. Стремленія феніевъ (ирландцевъ, стоящихъ за перерожденіе своей націи) находятъ для себя пріютъ въ Америкѣ, стремленія поляковъ — во Франціи и Швейцаріи.

Французское правительство до того встревожено происками бонапартистовъ и слухами о подготовляемомъ ими заговорѣ, что, не удовольствовавшись запрещеніемъ нѣсколькихъ газетъ, враждебныхъ республикѣ, рѣшилось внести въ Національное Собраніе проектъ закона, ограждающій правительство и палату отъ нападковъ со стороны печати и об-



Православная церковь св. Николая въ Прагѣ.

Рисоваль В. Шпакъ.

щества. Этотъ проектъ былъ составленъ такъ ловко, что депутаты сначала не поняли въ чемъ дѣло и чуть было не наложили сами на себя рукъ. Но по мѣрѣ того какъ проектъ читался въ Собраніи и разъяснялся министромъ внутреннихъ дѣлъ, депутаты рѣзко раздѣлились на двѣ враждебныя другъ другу партіи. Одна изъ нихъ—республиканская—поняла проѣктъ такъ, что преслѣдованіе будетъ возбуждаться противъ однихъ только противниковъ республики, т. е. противъ монархистовъ, и что этой участи не подвергнутся крайніе республиканцы (радикалы, которые не теряютъ надежды посадить на мѣсто президента республики человека болѣе рѣшительнаго и либеральнаго. Другая партія—монархическая—возстала противъ проекта за то, что онъ берется преслѣдовать собственные ея интересы, а провозглашеніемъ преслѣдованій за нападки на правительство какъ бы утверждаетъ нынѣшнюю форму правленія навсегда. Допустить же этого она не хочетъ, не желая потерять почву подъ своими ногами. Голоса въ собраніи раздѣлились такимъ образомъ, что за проектъ, оказалось 267 человекъ, а противъ него 327; въ комиссію же, назначенную для разсмотрѣнія этого проекта, выбрано противниковъ проекта 9, а сочувствующихъ ему только 6. Впрочемъ, при окончательномъ голосованіи, по всей вѣроятности, возьмутъ перевѣсъ сторонники проекта, такъ какъ число сочувствующихъ Тьеру и его политикѣ составляетъ въ Національномъ Собраніи единственную партію, которая можетъ рассчитывать на успѣхъ. Конечно, въ немъ найдется немало и противниковъ нынѣшняго правительства, но всѣ они раздѣлены различными интересами и дробятся на нѣсколько мелкихъ группъ, не могущихъ образовать большой и сильной партіи противниковъ

правительства. Тьеру болѣе чѣмъ кому нибудь другому извѣстно такое состояніе палаты, и онъ дѣйствуетъ тутъ на вѣрняка.

Не менѣе вѣроятенъ успѣхъ и другаго проекта, приготовленнаго правительствомъ. Дѣло идетъ о принятіи мѣръ противъ такъ называемаго «Международнаго Общества рабочихъ». (Association internationale des ouvriers). Правительство, вмѣстѣ съ парламентскою комиссіей, обсуждавшей этотъ проектъ, предлагаетъ подвергнуть преслѣдованію лицъ, состоящихъ членами этого общества, и такимъ образомъ не дать ему возможность распространиться во Франціи. По проекту, всякій французъ, который, послѣ обнародованія этого закона, сдѣлается членомъ Международнаго Общества или останется имъ, наказывается заключеніемъ въ тюрьмѣ отъ 3 мѣсяцевъ до 2-хъ лѣтъ и подвергается штрафу отъ 50—1,000 франковъ, съ лишеніемъ всѣхъ политическихъ, гражданскихъ и семейныхъ правъ. Наказанію подвергаются даже тѣ, которые дадутъ или наймутъ помѣщеніе для собраній Общества; на нихъ распространяется та же кара закона, но только въ меньшей мѣрѣ.

На Международное Общество воздвигнуто преслѣдованіе и со стороны испанскаго правительства, которое, не довольствуясь принятіемъ мѣръ внутри страны, предприняло противъ него еще дипломатическіе переговоры. При помощи своихъ представителей въ различныхъ странахъ, оно надѣется согласить правительства всѣхъ государствъ Европы—къ совиѣстному противодѣйствію распространенію Международнаго Общества, которое стремится къ общественнымъ и политическимъ переворотамъ, а потому не можетъ быть терпимо нигдѣ, не исключая и республикъ.

## Смѣсь.

**Гренландскіе метеорные камни.**—Профессоръ стокгольмскаго университета Норденскельдъ, находящійся теперь въ качествѣ путешественника въ Гетеборгѣ, на увѣреніи, что открытые имъ въ прошломъ году въ Гренландіи и привезенные въ томъ же году въ Европу большіе метеоролиты не космическаго, но скорѣе теллурическаго происхожденія, или что они выдвинуты выступившимъ изъ внутренности земли базальтомъ, даетъ слѣдующій отвѣтъ, изъ котораго мы извлекаемъ главные результаты. «Привезенное изъ Гренландіи желѣзо заключаетъ въ себѣ смѣсь металлическаго угольнаго желѣза, фосфорно-никельнаго-желѣза, угле-водородныхъ соединений и маленькихъ, рѣзко ограниченныхъ зернышекъ сѣристаго желѣза. Слѣдовательно, по своему составу оно совершенно одинаково съ тѣмъ желѣзомъ, которое найдено въ бѣлыхъ метеорныхъ камняхъ, но до такой степени отличается отъ всѣхъ признанныхъ теллурическими минераловъ, что за найденный въ твердыхъ скалахъ богатого желѣзомъ Скандинавскаго полуострова одинъ кубическій дюймъ такого вещества, какъ описанный выше метеорный камень, я—говоритъ стокгольмскій профессоръ—безъ малѣйшей опасности могу обязаться и обязуюсь заплатить тысячу талеровъ. — Гренландское желѣзо образуетъ какъ бы агрегатъ желѣзныхъ частичекъ, вполне сходныхъ по своему строенію съ изслѣдованнымъ метеорнымъ желѣзомъ, но совершенно отличныхъ отъ желѣзной массы, получаемой посредствомъ плавленія. Также присутствіе зернистаго желѣза въ видѣ рѣзко ограниченныхъ зеренъ, втиснутыхъ въ остальную массу желѣза, и разрушающіяся уже при слабомъ нагрѣваніи органическаго вещества, присутствія гренландскому желѣзу, говорятъ противъ того, чтобы эти глыбы когда нибудь были подвержены температурѣ плавленія. Каково бы ни было происхожденіе этого желѣза, во всякомъ случаѣ оно произошло не посредствомъ изверженія. Интересно также было бы знать, какимъ образомъ объясняютъ появленіе желѣза изъ-подъ болѣе легкой базальтовой массы—процессъ требующій, по моему мнѣнію, такихъ законовъ тяготѣнія, по которымъ камни со дна морскаго могли бы вдругъ всплыть на поверхность воды. Къ этому слѣдуетъ прибавить,

что главная масса гренландскаго базальта состоитъ изъ затвердѣлыхъ слоевъ вулканической золы, но не изъ застывшихъ потоковъ лавы, и что въ такъ называемомъ «проходѣ», гдѣ встрѣчаются метеорные камни, найдены настоящіе «pebbels» (голыши) изъ базальта, доказывающіе, что этотъ проходъ образуетъ ущелье въ скалѣ, засыпанное сверху. Эти и многія другія данныя кажется довольно ясно доказываютъ: 1) что гренландское желѣзо, подобно всякому другому желѣзу, найденному до него на земной поверхности, метеорнаго происхожденія и что эта новая находка нисколько не опровергаетъ научныхъ теорій, выработанныхъ стоящими цѣлыхъ жизней изслѣдованіями ученыхъ, изъ числа которыхъ мы приведемъ напр. имена Хладни, Шрейбера, Брота, Гайдинбера, Араго, Гумбольдта, Берцелиуса; 2) что это желѣзо упало сюда сверху, такъ какъ гренландскія базальтовыя горы образовались черезъ накопленіе громадныхъ массъ вулканической золы, влослѣдствіи окрѣпшей; 3) что въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ находятъ метеоролиты, всаженные въ асфальтъ осколки желѣза обыкновенно образуютъ вновь затвердѣлыя остатки желѣзныхъ глыбъ, подвергающіяся вывѣтриванію, подобно тому, какъ и теперь еще подвергаются ему эти желѣзные глыбы, къ большому отчаянію собирателей.» (Привезенные Норденскельдомъ въ прошломъ году маленькіе метеоролиты, хранящіеся въ минералогическомъ музеѣ Академіи Наукъ подъ стеклянными колпаками, начали уже вывѣтриваться).

**Новое изобрѣтеніе.**—Въ одной нѣмецкой газетѣ помѣщена корреспонденція изъ Геттингена объ изобрѣтеніи профессоромъ Кликерфусомъ, директоромъ тамошней обсерваторіи, гидрогальваническаго газо-зажигателя; изобрѣтеніе это получило патенты почти отъ всѣхъ государствъ. Съ помощью этого замѣчательнаго изобрѣтенія можно зажечь всѣ газовые рожки города, напр. Берлина, изъ одного пункта въ теченіи нѣсколькихъ секундъ и посредствомъ одного удара и съ такою же быстротою загасить. Уже много было дѣлано попытокъ къ достиженію этой цѣли, именно на подобнаго рода изобрѣтенія существуетъ нѣсколько американскихъ патентовъ, но всѣ они требуютъ элек-

трического привода и по дороговизнѣ и сложности исполненія оказывались непримѣнными. Профессоръ Клинкерфусъ изобрѣгаетъ особеннаго привода, и въ этомъ-то обстоятельстве заключается важность и достоинство этого изобрѣтенія. Маленькій, очень дешовый аппаратъ, который вставляется въ фонарь и находится въ сообщеніи съ газопроводной трубой и посредствомъ давленія газа приводится въ дѣйствіе или бездѣйствіе, есть единственный посредникъ для достиженія данной цѣли.

Эти аппараты, — съ тѣхъ поръ какъ манчестерская биржа рѣшилась ввести у себя изобрѣтеніе Клинкерфуса, — приготовляются тысячами въ механической мастерской Ламбрехта въ Геттингенѣ. Тамъ же находится заведеніе, гдѣ изобрѣтеніе профессора Клинкерфуса можетъ быть показываемо каждому, кто этимъ интересуется, посредствомъ большаго числа газовыхъ рожковъ внутри и снаружи зданія. Первый большой городъ, который воспользуется этимъ изобрѣтеніемъ и убѣдится въ достигаемомъ имъ значительномъ сокращеніи расходовъ по заработной платѣ и тратѣ газа, будетъ вѣроятно Брюссель; ходятъ слухи, что онъ уже вошелъ въ предварительныя соглашенія по этому поводу.

**Нѣсколько словъ къ исторіи фортепіано.** — Фортепіано по всей вѣроятности было изобрѣтено посредствомъ соединенія клавиководъ и спинста Бартоломеемъ Христофоро въ 1711 году, но свое настоящее названіе оно получило только нѣсколько лѣтъ спустя, отъ одного нѣмецкаго инструментальнаго мастера Христофора Штретера; названіе это говоритъ, что на этомъ инструментѣ можно играть и громко (*forte*) и тихо (*piano*). Тоже самое названіе встрѣчается въ одномъ англійскомъ патентѣ, выданномъ въ 1730 г. нѣкому Джону Гаррису, на новоизобрѣтенную гарпсихорду (арфу), на которой, такъ какъ она имѣла двойной наборъ струнъ, можно было брать то простые или двойные аккорды, то двойные аккорды, то *forte*, то *piano*, или на оборотъ, мгновенно переходя отъ одного къ другому, точно также какъ двойные басы, причѣмъ слѣдовало только прижимать клавиши. Первое употребленное въ Англіи фортепіано было вывезено изъ Германіи въ 1757 г., и десять лѣтъ спустя, въ Лондонѣ въ Ковентгардскомъ театрѣ о такомъ же фортепіано было объявлено какъ о новомъ инструментѣ. Первый относящійся къ фортепіано патентъ получилъ въ Англіи Стодартъ въ 1777 г., а слѣдующій — Бродвудъ въ 1783 г. Позднѣе число патентовъ стало очень значительно. Первое проданное фортепіано записано въ книгахъ Бродвуда въ 1771 г. Въ это время гарпсихорда — арфа, на которой играли посредствомъ маленькихъ деревянныхъ палочекъ — быстро была вытѣснена изъ моды фортепіаномъ, и скоро только и стали дѣлать, что этотъ новый, сначала далеко не популярный инструментъ. Первый патентъ на фортепіано, стоящее вертикально (пьянино), былъ данъ В. Стодарту въ 1795 г.; въ 1827 г. Соутуаль нѣсколько усовершенствовалъ его и назвалъ «Cabinet», — названіе, которое съ тѣхъ поръ и осталось за нимъ въ Англіи. Съ 1831 до 1851 г. фабрика Колларда продала около 32,000 фортепіанъ, фабрика Бродвуда 45,863. Въ 1853 году въ Англіи изготовлялось около 1,500 фортепіанъ въ недѣлю.

Въ самое новѣйшее время изъ Америки сообщали, что тамъ сдѣлано фортепіано безъ струнъ, представляющее значительное усовершенствованіе въ тонѣ, такъ какъ оно уничтожаетъ непріятное гуденіе струнъ. Струны замѣнены стальными шинами, обѣ которыя ударяются молоточки. Американскіе журналы очень хвалятъ этотъ инструментъ и особенно восхищаются его необыкновенно пріятнымъ тономъ. Это стальное фортепіано получило въ іюль нынѣшняго года патентъ для Америки. Безъ сомнѣнія не замедлятъ появиться дальнѣйшія свѣденія объ этомъ интересномъ изобрѣтеніи.

**2. Мертвое море.** Какъ несправедливо дано Мертвому морю его названіе! восклицаетъ англійскій путешественникъ Тристрамъ въ описаніи своего путешествія. Въ нынѣшнемъ году я пробылъ нѣсколько недѣль на берегахъ этого моря. Я обошелъ

одну часть его и изслѣдовалъ каждую трещину, каждую царапину на окружающихъ его скалахъ. Климатъ истинно великолѣпный. Нѣтъ на одного мѣста въ цѣломъ свѣтѣ, которое сулило бы такъ много успѣха лечебному заведенію, какъ Аинъ Гидри. Теплыя и холодныя, соленыя и минеральныя воды, чудеснѣйшая зелень, водопады и журчащія ручьи — все это тамъ на лицо, только для жизни и имуществъ нѣтъ тамъ безопасности. Есть много мѣстъ вблизи моря, гдѣ рѣки и ручьи свѣжей воды текутъ круглый годъ, а прѣсная вода бьетъ изъ земли не дальше какъ въ нѣсколькихъ шагахъ отъ моря. Тамъ гдѣ встрѣчается это явленіе, растенія и животныя водятся во множествѣ. Я собралъ 118 видовъ птицъ, изъ которыхъ многіе еще совершенно неизвѣстны. Окружающіе озеро тростники и оазы даютъ пріютъ млекопитающимъ 40 видовъ, а безчисленные виды тропическихъ и полутропическихъ растеній наполняютъ воздухъ своимъ благоуханіемъ. Богатая равнина Сафѣ покрыта почти до самаго берега индигомъ, мансомъ и ячменемъ, а финиковая пальма все еще развѣвается надъ устьемъ Арнона и Церки. Единственная причина горечи соленой воды — это большая соляная гора Уздумъ и сѣрные ключи, находящіеся на южномъ концѣ моря. Эта примѣсь соли и сѣры къ водѣ сразу убиваетъ рыбу, водящуюся въ прѣсной водѣ, которая идетъ въ море во множествѣ, а безчисленныя чайки, утки и гагары, летающія здѣсь повсемѣстно, могутъ быть пищею. Поэтому-то путешественнику нечего бояться относительно дальнѣйшаго изслѣдованія береговъ Мертваго моря. Онъ найдетъ избытокъ жизни, множество живописныхъ сценъ и ландшафтовъ и можетъ каждый вечеръ разбивать свою палатку у какого-нибудь ключа прѣсной воды.

**Откровенный журналистъ.** Газета «Демократъ», выходящая въ Пало-Альто въ штатѣ Джова, въ Америкѣ, стала давать съ нѣкотораго времени очень мало матеріала для чтенія, вслѣдствіе чего ея издатель и редакторъ извиняется передъ публикою слѣдующимъ образомъ: «Мы живемъ въ шести миляхъ отъ нашей конторы и должны ходить туда и оттуда во всякую погоду, въ солнце и въ дождь. Дома у насъ жена и четверо «беби» (дѣтей), а также разный рогатый скотъ, лошади, жеребята, свиньи, собаки и кошки, и за всѣми этими созданіями нужно смотрѣть надлежащимъ образомъ. Мы казначей графства, помощникъ актуаріуса, мировой судья, президентъ школьнаго совѣта, городской повѣренный, агентъ компаніи желѣзной дороги въ Мк. и Мо. и партнеръ В. І. Юи по адвокатскимъ дѣламъ. А тутъ еще недавно наша дорогая жена отняла отъ груди «беби», вслѣдствіе чего нашъ нашъ ночной покой былъ нѣкоторымъ образомъ нарушенъ. Однажды мы ходили въ церковь, что помѣшало нашей работѣ въ то воскресенье. А потомъ мы должны были хлопотать объ уплатѣ налоговъ и въ тоже самое время у насъ былъ такой насморкъ и зудъ, что мы чуть съума не сошли. Въ довершеніе всего этого вокругъ нашей конторы шатается всегда столько разнаго интереснаго народу, что о работѣ нечего и думать. Такъ вотъ, если какой-нибудь рачительный молодой человекъ или таковая же молодая дама — подь не составляетъ для насъ никакого различія — подумаетъ, что она или онъ въ состояніи изготовлять при такихъ условіяхъ хорошую гатету, намъ остается только сказать, что мѣсто для него или нея открыто».

**СОДЕРЖАНІЕ:** Семья вольнодумцевъ (продолженіе). — Экспедиція на Эмбу въ 1871 году (съ рисункомъ) (окончаніе). — Иванъ Сергѣевичъ Тургеневъ (съ портретомъ). — Храмъ св. Николая въ Прагѣ (съ рисункомъ). — Очерки Сѣвера. Стихотворенія. — Фельетонъ. — Политическое обозрѣніе. — Смѣсь.

Редакторъ В. Ключниковъ.



## О подпискѣ на журналъ «НИВА» въ 1872 году.

За два первые года (1870 и 1871 года) направление и составъ „Нивы“ достаточно уже выяснились читающей публикѣ. Вступая въ третій годъ издательства и желая обезпечить нашимъ читателямъ своевременное получение нумеровъ „Нивы“ въ 1872 году, мы покорнѣйше просимъ гг. подписчиковъ поспѣшить высылкою своихъ требованій вмѣстѣ съ подписными деньгами прямо въ контору редакціи „Нивы“. Каждый новый подписчикъ получитъ всѣ уже вышедшіе нумера, съ ежемѣсячнымъ приложеніемъ „Парижскихъ модъ“ на отдѣльныхъ полулистахъ.

Безъ доставки въ Петербургъ . . . **4** р.

Безъ доставки въ Москву. . . **4** , **50** к.

Съ доставкою въ Петербургъ . . . **5** р.

Для иногородныхъ съ перес. и упак. **5** ,

## А. КРУМЪЮГЕЛЬ МАГАЗИНЪ ЛАМПЪ И БРОНЗОВЫХЪ ИЗДѢЛІЙ.

Невскій проспектъ № 62, противъ Аничкина дворца.

Полученъ большой выборъ самыхъ новѣйшихъ фасоновъ: люстръ, бра, канделябръ, висячихъ, столовыхъ и стѣнныхъ лампъ, подсвѣчниковъ и другихъ кабинетныхъ вещей, а также получены совершенно новыя и очень удобныя американскія машины для рубки мяса и овощей.

**ЦѢНЫ ВООВЩЕ УМѢРЕННЫЯ.**

Заказы гг. иногороднымъ исполняются въ точности.

Вышла и поступила въ продажу только-что отпечатанная новая книга изданія А. Ф. Маркса, подъ заглавіемъ:

### МОСКВА И ТВЕРЬ.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОВѢСТЬ

В. Кельсіева.

Цѣна 1 руб. 50 коп.

Авторъ этой повѣсти получилъ 1,000 р. преміи, предложенной редакціей журнала «Нива» въ первый годъ ея изданія русскимъ читателемъ за лучшую историческую повѣсть изъ русской жизни. Въ то время повѣсть эта была напечатана въ журналѣ безъ гражуръ; но тотъ громадный успѣхъ, которымъ пользовалась она въ кругу читателей «Нивы», и многочисленныя заявленія не только со стороны подписчиковъ, но и вообще со стороны читающаго общества побуждали издателя предпринять иллюстрированное изданіе и отдѣльной книгой. Украшенная 6-ю великолѣпными, художественно-выполненными рисунками и представляя собою первый опытъ изданія отдѣльной повѣсти изъ русской исторіи съ гравюрами, новая книга является въ настоящее время въ высшей степени интересной не только со стороны литературной, но и со стороны художественной. Цѣна для подписчиковъ «Нивы» 1 р. 50 к. въ пересылкой.

Подписчики «Нивы», проживающіе въ Европейской Россіи и желающіе приобрести «Москву и Тверь», ничего не платятъ за пересылку, буде обратятся прямо въ контору редакціи съ требованіями. Проживающіе же въ Сибири, Закавказьи, Туркестанѣ и мурской области, прилагаютъ въсовыхъ за 2 ъ.

### ДЛЯ ВСѢХЪ НЕОБХОДИМОЕ,

ГОЧИЧНАЯ БУМАГА ИЗЪ ЛУЧШЕЙ САРЕНТСКОЙ ГОРЧИЦЫ

**Т. ШМИДЕНА.**

Разсмотрѣна и разрѣшена къ продажѣ медицинскимъ совѣтомъ министерства внутреннихъ дѣлъ.

Удобство и преимущество этой бумаги, въ сравненіи съ обыкновенными горчичниками, многосторонни. Цѣна умѣренная, именно:

**Дюжина горчичниковъ въ коробкѣ 40 копѣекъ.**

Для иногородныхъ высылается чрезъ почту, не менѣе какъ на 2 рубля.

Главный складъ въ магазинѣ **И. САБЛУНОВА**, въ гостиномъ дворѣ по зеркальной линіи, № 39-й, въ С.-Петербургѣ. (9)—5

### ЗУБНОЙ ЭЛЕКСИРЪ.

Этотъ элексиръ сохраняетъ зубы, укрѣпляетъ десны, уничтожаетъ дурной запахъ дыханія, придаетъ рту пріятную свѣжесть и успѣшнѣе коиваетъ самыя сильныя зубныя боли.

**ЦѢНА ЗА ФЛАКОНЪ 65 КОП.**

Въ Магазинѣ **И. САБЛУНОВА**, въ С.-Петербургѣ. Гостиный дворъ по Зеркальной линіи, № 39. (9)—5



ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫМИ № № ВЪ ДВА ЛИСТА СЪ 2—3 РИСУНКАМИ.

Выдаѣтъ 6 марта 1872 года.

Годъ III.

ЗА ГОДЪ.	ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:	ЗА ПОЛГОДА.
Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . . 4 р. — к.		Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . . 2 р. — к.
Съ доставкою въ . . . . . 5 » — »		Съ доставкою въ . . . . . 2 » 50 »
Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 4 » 50 »		Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 2 » 25 »
Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . . 5 » — »		Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . . 3 » — »

(Отдѣльные номера продаются по 15 коп., съ пересылкою иногороднымъ по 25 коп. каждый номеръ).

Объявленія принимаются по 15 к. за полустолбцовую строку петита. Особыя приложенія къ номеру по 5 р. за каждую тысячу.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи (А. Ф. Марксъ) въ С. Петербургѣ на углу Б. Морской и Невскаго пр., д. Росмана, № 9—13

Каждый новый подписчикъ получаетъ всѣ уже вышедшіе въ 1872 году №№ „Нивы“.

## О подпискѣ на журналъ «НИВА» въ 1872 году.

За два первые года (1870 и 1871 года) направленіе и составъ „Нивы“ достаточно уже выяснились читающей публикѣ. Вступая въ третій годъ издательства и желая обезпечить нашимъ читателямъ своевременное получе- ніе номеровъ „Нивы“ въ 1872 году, мы покорнѣйше просимъ гг. подпис- чиковъ поспѣшить высылкою своихъ требованій вмѣстѣ съ подписными деньгами прямо въ контору редакціи „Нивы“. Каждый новый подписчикъ получитъ всѣ уже вышедшіе номера, съ ежемѣсячнымъ приложеніемъ „Па- рижскихъ модъ“ на отдѣльныхъ полулистахъ.

Безъ доставки въ Петербургъ . . . . . 4 р.  
Безъ доставки въ Москву. . . . . 4 » 50 к.

Съ доставкою въ Петербургъ . . . . . 5 р.  
Для иногородныхъ съ перес. и упак. 5 »

## СЕМЬЯ ВОЛЬНОДУМЦЕВЪ.

Романъ Екатерининскаго времени.

П. П—ва и В. Ключникова.

(Продолженіе).

Х.

Сиротка.

Хотя Московская губернія, вокругъ столицы и отли- чается картинностью видовъ, но живописное далеко не всегда бываетъ благодатнымъ. Перевалившись за Оку,

переносишься какъ бы въ другую полосу. Тутъ и ко- лось наливаеся полнѣе и зерно даетъ обильнѣе, ров- нѣе стужа и жарче лѣто. Тамъ гдѣ плоше родится хлѣбъ, народъ издавна занимался разнымъ досужествомъ; по залежамъ желѣзной руды выработались толковые кузне- цы изъ туляковъ; москвичи и ярославцы пошли по фа-

брикамъ, а въ самой что ни на есть хлѣбной сторонѣ народъ уродился черезъ - чуръ ужъ простоватый. Смирненіе да богомольные домосѣды составляли себѣ самое смутное понятіе объ столицѣ. Москва съ золотыми своими маковками въ ихъ розсказахъ является чѣмъ-то вродѣ посада или села богатаго. Всякій мѣрится на свой аршинъ, а эти люди едва-ли одинъ изъ сотни читали съ трудомъ церковную печать, письменное же художество для нихъ и совсѣмъ было диво. Помѣщики немногимъ чѣмъ стояли повыше крестьянъ. Любой властитель нѣсколькихъ сотъ жизней крестьянскихъ, мучась приливомъ крови отъ несваренія желудка, приписывалъ это посѣщеніямъ домового, который будто бы наваливаясь всей тяжестью мохнатой спины душилъ потѣхи ради. Насчетъ вѣдьмъ и оборотней, барчатамъ съ дѣтства набивали въ голову бездну разсказовъ одинъ другого страшнѣе. Воеводы подъ пыткой домогались у мнимыхъ колдуновъ и колдуній сознанія во всѣхъ подробностяхъ дьявольской науки; хаживали съ ватагами настолько же суевѣрныхъ крестьянъ заколачивать клины въ трупы волшебниковъ, вырывая мертвые тѣла изъ могилъ. Нетолько порчу на свадьбѣ, но и обращеніе жениха съ невѣстой въ волковъ или медвѣдей—цѣлая провинція считали достовѣрнѣй евангелія. Но преслѣдуя и истязая мнимыхъ колдуновъ, не давали спуска и не колдунамъ, били крѣпостныхъ чуть не до полусмерти за любой ничтожный проступокъ, сажали на цѣпь, въ колодку, рѣзали косы нетолько дворовымъ дѣвкамъ, а даже и сельскимъ по первому подозрѣнію въ шалостяхъ. Доставалось и домашнимъ. Самъ чуть не звѣрь, помѣщикъ, глава семейства, одинаково неразборчивый въ средствахъ, творилъ судъ и правду и надъ крѣпостными и надъ домашними. Привыкнувъ обращаться къ пособію кнута, этимъ орудіемъ исправленія, на конюшнѣ, глава семьи не стѣснялся подчивать и сожительницу съ дочерьми, не только сыновей.

Немудрено что жена не смѣла пикнуть при жизни супруга,—но, ставъ вдовой, тотчасъ же вступала въ роль усопшаго сожителя, вымещая на спинахъ его слугъ прежнія свои невзгоды. Бывали и такіе случаи, что утѣсенная при жизни супруга, вдовица дѣлалась грозой мужскаго населенія, покровительствуя изподтишка въ грабежѣ своимъ крестьянамъ и чужимъ бѣглымъ и дѣлая изъ этого укрывательства родъ промысла. Въ средѣ же мужскаго населенія вооруженный разбой былъ дѣломъ за урядъ.

Помѣщики нерѣдко наводили ужасъ на цѣлый уѣздъ подобными подвигами, для усмиренія которыхъ правительство отправляло цѣлыя воинскія команды съ артилеріей. Что же касается перепаживанія межъ и оттягиванія чужихъ пустошей, то это были такіе мелочи, о которыхъ не стоило и говорить, да и трудно было найти управу. Потрава луговъ сосѣдскихъ цетолько во время охоты, но во всякое время, чаще всего ограничивалась отмѣсткою, если потерпѣвшій считалъ себя въ силахъ сквитаться. Слабые только ругались да сѣкли немилосердно своихъ же крестьянъ, отводя на нихъ свое сердце и предпочитая удерживаться отъ тяжбы, тянувшейся десятки лѣтъ и высасывавшей достатки и у источника и у отвѣтника. Полное безправіе, произволъ человека надъ человекомъ, и торжество грубой силы достигли крайняго предѣла въ дни кроткой Елисаветы.

Екатеринѣ II, съ ея гуманными идеями, приходилось этихъ звѣрей обратить къ сознанію, что они — люди. Странно, ошеломляя, зазвучали въ ушахъ дворянства

слова манифеста 15 декабря 1766 года о созваніи депутатовъ въ комиссію уложенія. Среди полного затишья или полного забвенія со стороны зарвавшихся самоуправцевъ, вдругъ будто громъ съ яснаго неба раздался призывныя слова монархини ко всѣмъ сословіямъ о добровольномъ выборѣ изъ среды своей достойныхъ представителей, которые были бы въ состояніи обсуждать пользу и вредъ государственные, выяснять отягощеніе сословій и причины его, могли бы предложить мѣры къ облегченію своихъ довѣрителей, не возлагая бремени на другихъ.

Задача была не легкая вообще; по новости же подобнаго запроса, ее и вовсе не понимали. Какъ выбирать? Кого выбирать? Для чего выбирать? На эти вопросы почти никто не могъ отвѣчать, не выключая и воеводъ по уѣздамъ, которыхъ губернаторы поспѣшили вызвать въ свои резиденціи, чтобы настроить ихъ хотя для открытія дѣйствій.

Пуще всего и грознѣе всего оказывалась невозможность отложить въ долгій ящикъ. Строго-на-строга приказано было неотложно произвести эти загадочные выборы. Передъ самымъ рождествомъ воеводы разослали посыльныхъ за всѣми *испомощенными* въ ихъ уѣздахъ, чтобы явились непременно на праздники въ городъ всѣ огуломъ.

Надъ рѣчкой Апракей, по обоимъ скатамъ косогоора расположилось большое село Глазово, съ сотней слишкомъ дворовъ и потемнѣлой старинной церковью. За погостомъ кряду начинались обширные луга и пашни, по всхолмленной мѣстности, между серебряными изгибами рѣчки, мѣстами глубокой съ отвѣсными тѣнистыми обрывами, поросшими дубнякомъ да липой, то мелкой въ чуть-примѣтныхъ берегахъ, дававшихъ возможность въ половодъ весною далеко выступать водѣ и заливать поемныя луга. Лѣтомъ, въ ту пору когда рожь начинаетъ колоситься, съ горы отъ барской усадьбы, видъ Глазова съ окрестностями, былъ очарователенъ; но въ описываемую пору, матовый пологъ снѣга, скрадывая неровности, сокращалъ планы панорамы—и грустно - унылый зимній видъ изъ оконъ барскаго дома какъ нельзя болѣе подходилъ къ положенію помѣщицы, которую нивѣсть откуда и какъ назначенный опекунъ забралъ въ свои руки, не обращая вниманія на ея жалобы. Сила Силычъ Галдилинъ былъ тертый калачъ, знавшій кого и чѣмъ ублаготворить, чтобы затѣмъ никого уже не бояться и не встрѣчать препоны своимъ видамъ и распоряженіямъ; а эти виды и распоряженія клонились къ тому, чтобы обратить достатокъ опекаемыхъ въ собственность приставленнаго опекуна. Законной наследницей была Аграфена Александровна Красухина, единственная дочь каширскаго дворянина, рано умершаго въ чинѣ сержанта. Вдова мать не имѣла близкихъ родныхъ въ этой губерніи, да и покойный мужъ ея оказывался послѣднимъ въ родѣ. Имѣнице было хоть куда и, при старинномъ безденежьи и недостаткѣ случаевъ тратиться въ деревнѣ, могло съ избыткомъ покрывать все жигейскія требованія владѣльцевъ. Но при образцовомъ управленіи опекуна, оно заставляло владѣлицу съ матерью нуждаться и крѣпко нуждаться. Видя безполезность жалобъ, оставляемыхъ безъ движенія мѣстными властями, мать покорилась судьбѣ, затаивъ на своемъ сердцѣ обиду и относясь къ Галдилину совершенно равнодушно, чтобы не сказать презрительно. Наслѣдница приближалась уже къ совершеннолѣтію, тѣмъ не менѣе она, какъ и всѣ въ домѣ трепетала передъ

своимъ опекуномъ, не позволявшимъ ей шагу сдѣлать безъ его приказа. Онъ думалъ, что, дѣйствуя такъ, обезпечиваетъ себя вполнѣ отъ всякихъ попытокъ свергнуть его тяжелое иго.

Но пришелъ часъ призадуматься и этому самоуправцу. Галдилинъ, съ трудомъ подписывая свою фамилію, былъ одержимъ суетнымъ страхомъ ко всему писанному, въ особенности же исходящему отъ предержавшей власти. И вотъ, какъ парочно, передъ самыми праздниками, пришло разомъ двѣ бумаги; впрочемъ и всякій другой на его мѣстѣ призадумался бы, такъ какъ предстояло явиться лично и одновременно въ два разные города, по строжайшему вызову воеводъ Веневского и Каширскаго.

— Чтобы это значило? Что за напасть? ломалъ себѣ голову помѣщикъ, пересѣрая въ умѣ всѣ неблаговидные поступки, за которые ожидалъ онъ возможности быть призваннымъ къ суду.

Ближайшимъ совѣтникомъ и единственнымъ авторитетомъ, рѣшенія котораго проливали надлежащій свѣтъ въ затруднительныхъ случаяхъ, у Галдилина былъ попъ Матвѣй. Безъ призыва его не обошлось и на этотъ разъ.

— Разбери-ка, отецъ, вотъ эту грамотку, говорилъ Сила Силычъ, сидя противъ священника, за столомъ, уставленнымъ наливками, грибами, рыбой и прочими постными закусками, — какъ ты думаешь: что бы это значило? для какой potrzeby?

— Ровно бы по требованіямъ высшей власти, пробѣжавъ глазами и складывая повѣстку, рѣшилъ священникъ.

— Ну, а это — отъ Каширскаго-то?

Отецъ Матвѣй не долго думалъ, прямо замѣтивъ, что это слово въ слово одно и то же.

— Да ты, Сила Силычъ, не опасайся, прибавилъ онъ, проглатывая рюмку терновки и шаря вилокъ въ рыжикахъ, — по всѣмъ вотчинамъ такія грамотки разосланы.

— А ко мнѣ-то зачѣмъ двѣ?

— Да вѣдь у тебя свое-то въ веневскомъ уѣздѣ — ты туда и поѣзжай; а въ Каширу-то Красухины съѣзжать?..

— Да ты, батюшка, отъ себя это говоришь, али научилъ кто? внезапно побавровѣвъ, закричалъ Галдилинъ, — какъ можно ихъ пускать? Со всѣхъ вотчинъ съѣдутся — мало ли какіе озорники. Бамамъ-то въ уши нашепчутъ, что послѣ и не расхлебашь...

Попъ Матвѣй, хотя и хорошо зналъ Галдилина, всякій разъ вздрагивалъ и терялся при раскатахъ его голоса.

— А коли въ два мѣста ѣхать и разомъ быть нельзя, ты въ одномъ-то хотъ запишись что былъ... заговорилъ онъ, усиленно мигая и опустивъ руку, потянувшуюся было еще за рюмкой: — это конечно не резонъ ихъ пушать, можетъ и по опеѣ что всплыветъ...

— Ну, то-то! а я про что? захохоталъ Сила Силычъ, у котораго переходы изъ одного настроенія въ другое дѣлались грубо и рѣзко, точно прыжками.

— А только сумѣнія не имѣй, успокоительно проговорилъ отецъ Матвѣй, крикнувъ и смѣло наливая себѣ: — слышалъ я позавчера въ городѣ — тутъ что-то особенное, баяли что на службу станутъ выбирать дворяне другъ друга... Ополченіе надо быть...

— Ну такъ какъ же не самому ѣхать! ужъ извѣстно, коли нашъ уѣздъ выбирать станеть — когось какъ не меня?

— Оно конечно, поддакнулъ попъ, — окромя тебя кого же, — ты у насъ первый человѣкъ.

Сила Силычъ порѣшилъ ѣхать въ Каширу. Въ Веневѣ подъячіе знакомые, вслучаѣ чего не выдадутъ; а въ Каширу впервые разъ требуютъ — воевода новый. Галдилинъ тотчасъ же велѣлъ закладывать лошадей, чтобы до обѣда поспѣть.

Пока въ домѣ шли сборы, на покато́мъ берегу Апрани хлопотали двѣ молодыя дѣвушки. Одна — покрытая темнымъ вязанымъ платочкомъ, въ суконной шубейкѣ на заячьемъ мѣху, въ теплыхъ котахъ и вареникахъ, маленькая, стройная даже въ неуклюжемъ зимнемъ нарядѣ, раскраснѣвшаяся на холодѣ; другая — въ нагольномъ тулупчикѣ и крестьянскихъ валенкахъ. Утро было ясное, морозное, рѣзкій холодъ покусывалъ носъ и щеки, захватывая дыханіе. Не смотря на то, обѣ дѣвушки съ коромыслами на плечахъ, дружно схватясь за руки, сбѣгли на рѣку къ синеватой проруби, зачерпывали ведра, медленно взбирались назадь въ гору и остановясь на вершинѣ берега, съ звонкимъ смѣхомъ обдавали водою расчищенную обледенѣлую полосу ската.

— Нѣтъ, ужъ воля ваша, Аграфена Александровна, это дѣло надо бросить!.. говорила дворовая, въ послѣдній разъ окативъ гору и дуя себѣ въ красныя руки, — шутка ли ведеръ сорокъ опростали нынче, а толку все нѣтъ... Это и до втораго пришествія не поспѣеть...

— погоди, Маша, степенно отвѣчала молодая помѣщица, — знаешь: курочка по зернышку клюетъ, сыта бываетъ... А на сънокосѣ-то вонъ траву по грядкѣ сгребаютъ, глядишь какой стожище вырастятъ... Такъ-то и наша гора — помаленьку, помаленьку — а на праздникахъ бери салазки да и катайся на здоровье...

Она остановилась, оправляя выбившіеся изъ-подъ платочка русые волосы на вискахъ, и глядя на Машу такимъ важнымъ, даже строгимъ взглядомъ, между тѣмъ какъ маленькій ротъ ея чуть припѣтно улыбался, что Маша не выдержала...

— Ой, пусто вамъ, и смѣхъ и грѣхъ съ вами! засмѣялась она, хлопнувъ обѣими руками объ полы тулупа, — гляди, нашъ-то пронохаетъ, накроетъ насъ тутъ, — достанется и мнѣ съ вами...

— Ну, не бойся! Богъ не выдастъ... съ тою же сдержанностью начала была Груня и вдругъ осклась, посмѣиваясь мысленному окончанію рѣчи.

Маша такъ и покати́лась со смѣху; обѣ подруги, снова взявшись за руки, побѣжали подъ гору, весело переговариваясь въ ладъ качающимся ведрамъ.

— Стой, Маша!.. держи меня! вдругъ вскрикнула барышня, прислушиваясь на бѣгу и крѣпче уцѣпясь за руку подруги, — садись милая на земь!.. хорошишь... отъ мосту лицомъ-то! отвернись отъ мосту, говорятъ!.. и Маша, невольно подчиняясь барышнѣ, присѣла рядомъ съ ней на корточки, тихонько хихикая и пряча голову. По-надъ берегомъ бречали бубенчики — и скоро на мостъ выкатилъ знакомая обѣимъ рогожная кибитка тройкой саврасокъ, съ Титомъ на облучкѣ. Посвистывая, да помахивая кнутомъ, кучеръ Титъ скоро управилъ коней въ гору на тотъ берегъ — и кибитка, нырнувъ раза два въ ухабахъ, исчезла на поворотѣ...

— Слава-те Господи! слава-те, Господи!.. быстро крестясь бормотала Маша, — вотъ было за словомъ-то!.. словно накликали!.. Слава Богу, пронесло стоноюй!..

— Эка ты!.. укоризненно качая головой, произнесла барышня: — и труслива-жь ты, какъ я погляжу... Ну, теперь къ дому!.. Теперь вольные казаки... Живо!.. Матушка чай заждалась...

И обѣ, сильно и часто дыша, стали взбираться въ гору, проваливаясь по насту, спотыкаясь кое-гдѣ въ рыхломъ снѣгу и тяжело ступая въ сугробахъ.

Груня бросила ведра на крыльцѣ и прямо не раздѣваясь прошла къ матери. Вдова сидѣла на лежанкѣ, съ начатымъ чулкомъ въ рукахъ, и медленно перебирала спицами, понутивъ голову. Во всей ея осанкѣ, въ раннихъ морщинахъ еще не стараго лица сквозила забитость и тупая покорность судьбѣ. Она ласково глядѣла на дочь, пока та раскутывалась.

— Ну, что, матушка, отлегло немножко на сердцѣ? обратилась къ ней Груня, сбрасывая платокъ и давая волю длиннымъ русымъ косамъ, которыя словно двѣ чешуйчатыя змѣи прилегли къ спинѣ молодой дѣвушки. — Унесло грозу-то? Пояснила она, ласкаясь къ матери, — сама видѣла, какъ уѣхалъ...

— Ой, ужъ полно тебѣ, дѣвонька! отозвалась та, робко улыбаясь, — что за жизнь!.. кабы не ты — давно бы руки на себя наложила.. что за жизнь!..

— И, что ты что, милая, золотая!.. произнесла Груня, нѣжно прикасаясь обѣими руками къ вискамъ вдовы и цѣлуя ее въ лобъ, — потерпимъ, все переমেется!.. Не вѣкъ же ему вѣковать — придетъ и наше времячко... Дождемся; ты гляди на меня — живу не тужу!..

Вдова пугливо посмотрѣла на нее и покачала головой.

— И въ кого ты у меня такая уродилась! вздумчиво проговорила она, — погляжу я на тебя и не разберу: умна ты ужъ не вмѣру или это простота у тебя... Всего осмнадцатый годокъ пошелъ съ Покрова, а иногда те скажетъ... то скажетъ, что и старому впору...

— Состаришься въ четырехъ стѣнахъ да на тебя гляючи, шутливо сказала Груня, прижимаясь къ матери.

— Кажется, посватайся за тебя кто, продолжала мать, не слушая ее, — за перваго встрѣчнаго отдала бы — только спаси ты ее отъ этого коршуна, прости Господи!..

— Я за перваго-то встрѣчнаго не пойду, матушка, все также просто и сдержанно говорила Груня, — а отъ коршуна, Богъ дастъ, и сами отсидимся... Что радости за незнамаго-то идти? — Коршуна на коршуна мѣнять — только и всего... Пстой ка, сейчасъ прибѣгу къ тебѣ, потолкуемъ ладкомъ...

И засмѣявшись громкимъ дѣвичьимъ смѣхомъ, Груня пробѣжала къ маленькой коморкѣ возлѣ людской; по хорошенькому личику ея скользнуло какое-то болѣзненное содраганіе, когда она отворила маленькую дверь этой темной, сырой коморки. Тамъ на полу, на соломѣ, въ рубищѣ, въ кандалахъ, сидѣла блѣдная изможденная женщина, склонясь и дремля надъ какой-то заказной работой. Она такъ и вздрогнула при входѣ Груни, и торопливо засновала иголкой.

— Уѣхалъ, Дарьюшка, давай мнѣ шитье-то, а сама ложись-ко спи!.. радостно говорила Груня. — Ну, ну не отговаривайся — знаю, третьи сутки маешься... Давай, давай!

Женщина протянула ей исхудалыя руки съ шитьемъ, и прошептавъ что-то непонятное, въ совершенномъ

безсиліи опустилась на солому. Дарья была подъ наказаніемъ у Силы Силыча, за побѣгъ и попытку къ самоубійству.

Забравъ шитье и вернувшись къ матери, Груня сѣла у ногъ ея, разложила работу на колѣнахъ и принялась усердно тачать грубую ткань.

— Скоро праздники, матушка, говорила она, улыбаясь по обыкновенію одними губами, — вотъ и я съ обновкой; провела коршуна-то нашего. Такая гора будетъ на святкахъ, что просто загляденье. Чуть смеркнется, я тебя сейчасъ въ охапку, въ саночки да и на рѣку...

Мать молча любовалась единственнымъ своимъ дѣтищемъ, единственнымъ утѣшеніемъ. Маленькая, тоненькая, бѣлолицая съ нѣжнымъ румянцемъ, мелкими и вмѣстѣ характерными чертами лица, — съ большими не по лѣтамъ серьезными, свѣтлыми сѣрыми глазами, подъ трехкратнымъ изломомъ тонкихъ бровей, Груня, сама того не зная, была очаровательнымъ взрослымъ ребенкомъ. Въ хорошенькомъ личикѣ ея попеременно просвѣчивали то дитя, то женщина...

Долго бесѣдовала еще Груня съ матерью о томъ, какъ будутъ они коротать время на праздникахъ; но предположеніямъ ихъ не суждено было сбыться.

Черезъ нѣсколько дней торжествующій Галдилинъ возвратился домой и отдалъ приказъ Грунѣ съ матерью собираться къ новому году въ Москву.

Вмѣсто прежнихъ, въ головахъ ихъ заронились новые, неожиданные планы и соображенія.

Вся дорога до Серпухова, а въ особенности отъ Серпухова кишла рядами обозовъ — и все это тянулось въ Москву. Изъ каждой усадьбы, кромѣ барской повозки и воевъ со съѣстнымъ, на нѣсколькихъ дровняхъ плелась прислуга. На постоянныхъ дворахъ не было мѣста для ночлеговъ даже помѣщикамъ. Принуждены были спать въ повозкахъ. Спасибо, что шубъ, да мѣховыхъ одѣялъ, всѣ набрали достаточное количество, а то бы пропадать на дорогѣ, особенно мелкомѣстнымъ или безчиновнымъ, которые при встрѣчѣ съ чиновными людьми по неимѣнію мундира должны были играть роль почти такую какъ челядинцы; а челядь, всякаго лица чувствующаго свою силу, была дерзка и нахальна, такъ что хотя бы мѣсто въ избѣ и было, но неслужившему не приходилось и переступать черезъ порогъ, а не то что равняться съ облеченными въ форменный кафтанъ при шпигѣ. Неукротимый Галдилинъ изъ опыта вынесъ это горькое убѣжденіе на первомъ же ночлегѣ, а ихъ пришлось сдѣлать до Москвы три.

Добрались наконецъ до Бѣлокаменной — и тутъ-то дорожныя неудобства представились цвѣточками передъ тяжелымъ испытаніемъ, какимъ оказалось отыскиваніе квартиръ въ столицѣ. Пора зимняя, а домовъ для найма и въ обыкновенное время не отыскивалось десятками.

Наконецъ ужъ староста глазовскій надоумилъ барина ѣхать къ хлѣбному торговцу Молчалину - Хмурову, который издавна скупалъ у нихъ рожь, овесъ и прочія произведенія села Глазова. Но Хмуровъ не пустилъ къ себѣ на дворъ суетныхъ мірянъ, а переговоривъ съ матерью Марфой, отправилъ ихъ въ глушь Замоскворѣчья къ Коржавинымъ — и только тамъ, уже къ вечеру, нашли себѣ пріютъ пріѣзжіе степняки.

(Продолженіе будетъ).



## ДМИТРІЙ АЛЕКСѢВИЧЪ МИЛЮТИНЪ.

Настоящій военный министръ, десять послѣднихъ лѣтъ ведущій свою часть по пути благотѣльныхъ реформъ къ лучшему, во всѣ времена заслужилъ бы лестную репутацію мастера своего дѣла, дѣльца въ самомъ высокомъ значеніи этого слова. Онъ вполне подходитъ подъ типъ государственнаго человѣка современныхъ понятій, когда дальновидною политикою считается не образъ дѣйствій, построенный на обманѣ и полнѣйшемъ разладѣ слова съ дѣломъ — какъ было въ XVIII вѣкѣ, а разумное слѣдованіе принятой системѣ, безъ скачковъ и уклоненій.

Дмитрій Алексѣвичъ Милютинъ родился въ Москвѣ въ 1816 году, и въ московскомъ университетскомъ пансіонѣ получилъ воспитаніе, вступивъ на поприще спеціальнаго авторства еще до окончанія курса ученія. Въ 1871 году онъ составилъ и издалъ извлеченіе изъ классныхъ записокъ по геодезіи подъ заглавіемъ «руководство къ съемкѣ плановъ». По этому образчику его пониманія предмета еще въ лѣта юности, можно судить о серьезномъ настроеніи его мыслей и спокойной обдуманности дѣйствій, — что составляетъ замѣтную черту въ сложившемся съ лѣтами характерѣ.

По окончаніи курса наукъ въ пансіонѣ, Дмитрій Алексѣвичъ посвятилъ себя военной службѣ, и поступивъ въ 1833 году юнкеромъ въ гвардейскую артиллерию, былъ произведенъ въ офицеры въ ноябрѣ того же года. Не довольствуясь своими познаніями, онъ хотѣлъ получить спеціальное образованіе, и въ 1836 году сталъ слушать курсъ практическаго отдѣленія военной (нынѣ Николаевской генеральнаго штаба) академіи. Окончивъ его въ 1839 году съ успѣхомъ, онъ тотчасъ же отпросился въ дѣйствующую армию, и былъ прикомандированъ къ войскамъ отдѣльнаго кавказскаго корпуса. Съ этого года начинается боевая служба Милютина и знакомство его съ Кавказомъ.

Будучи подпоручикомъ гвардейскаго генеральнаго штаба, онъ присоединился для пріобрѣтенія военной опытности къ отряду генералъ-адъютанта Граббе и участвовалъ во всѣхъ его дѣлахъ, между прочимъ при взятіи 23 августа неприступнаго Ахульго, резиденціи Шамиля, и въ дѣлѣ при Ахметъ-Тала 10 мая того же года, гдѣ и былъ раненъ пулей въ правое плечо, съ поврежденіемъ кости.

Въ 1843 году Дмитрій Алексѣвичъ снова отпра-

вился на Кавказъ для занятія трудной должности оберъ-квартирмейстера войскъ Кавказской линіи и оставался въ этой должности до конца 1844 года, принимая участіе въ военныхъ дѣйствіяхъ чеченскаго отряда, въ званіи оберъ-квартирмейстера.

По возвращеніи своемъ въ Петербургъ, онъ получилъ кзѣдру военной географіи въ военной академіи.

Съ этого времени до 1856 г. продолжается періодъ военно-ученой и литературной дѣятельности Дмитрія Алексѣвича, оставившей по себѣ не менѣе замѣчательные слѣды, какъ и административная дѣятельность.

Многосторонне и

научно-образованный, онъ усердно занялся преподаваемымъ предметомъ — и изъ этой довольно неопредѣленной отрасли науки создалъ науку новую, самостоятельную — военную статистику.

По этому предмету издалъ онъ въ 1847 году сочиненіе «Опыты военной статистики», содержащее въ себѣ вступленіе въ эту науку и военно-статистическій обзоръ Пруссіи; но намъ приходится жалѣть, что до сихъ поръ не появились въ печати полное собраніе записокъ, по которымъ Дмитрій Алексѣвичъ читалъ этотъ предметъ въ Академіи. Смерть извѣстнаго военно-историческаго писателя нашего, Михайловскаго-Данилевскаго, вызвала Милютина на трудъ еще важнѣйшій — «Описаніе похода Суворова въ 1899 году». Получивъ послѣ покойнаго Данилевскаго заготовленные имъ для этого



Дмитрій Алексѣвичъ Милютинъ.

Военный министръ.

Рисоваль В. Шпакъ, гравироваль О. Ротъ.

материалы, Дмитрий Алексѣвичъ Милютинъ тщательно разсмотрѣлъ ихъ, критически оцѣнилъ, и на основаніи болѣе достовѣрныхъ изъ нихъ составилъ описаніе похода, считающееся одною изъ самыхъ полныхъ и серьезныхъ военно-историческихъ монографій во всей европейской военной литературѣ.

Кромѣ этого капитальнаго труда Дмитрий Алексѣвичъ написалъ цѣлый рядъ военно-ученыхъ статей: «Объ атакѣ и оборонѣ мѣстныхъ предметовъ», «Описаніе военныхъ дѣйствій въ Дагестанѣ въ 1839 году» и проч.

Въ 1848 году Д. А. Милютинъ былъ назначенъ состоять по особымъ порученіямъ при военномъ министерствѣ и членомъ ученаго комитета главнаго управленія путей сообщенія и публичныхъ зданій, съ оставленіемъ въ прежнихъ должностяхъ. Въ 1854 году произведенный въ генералъ-майоры, онъ на слѣдующій годъ былъ назначенъ въ Свиту Его Императорскаго Величества, а вслѣдъ за тѣмъ по просьбѣ кавказскаго наместника и главнокомандующаго войсками на Кавказѣ, князя Александра Ивановича Барятинскаго, былъ взятъ имъ въ помощники и назначенъ начальникомъ штаба кавказской армии. Послѣдующія обстоятельства показали, что онъ не ошибся въ выборѣ, такъ какъ дѣятельность г. Милютина на этомъ постѣ была въ высшей степени полезна и благотворна.

Въ продолженіи всей этой блестящей эпохи кавказской войны, Дмитрий Алексѣвичъ, какъ начальникъ главнаго штаба кавказской армии, былъ ближайшимъ помощникомъ главнокомандующаго. Онъ слѣдилъ за дѣйствіями отдѣльных отрядовъ, онъ составлялъ общій планъ кампаній, который былъ составленъ такъ искусно, а результаты его были такъ блестящи, что имена князя А. И. Барятинскаго и Д. А. Милютина должны стоять нераздѣльно, какъ имена главныхъ виновниковъ завоеванія и умиротворенія Кавказа. Въ 1859 г. Дмитрий Алексѣвичъ находился при войскахъ чеченскаго отряда, когда происходило движеніе на нагорный Дагестанъ, окончившееся взятіемъ Гуниба и плѣномъ Шамиля; а въ слѣдующемъ 1860 г., обозрѣвая отряды, дѣйствовавшіе въ Кубанской области, онъ участвовалъ въ дѣлахъ шансугскаго отряда.

Въ томъ же году Государю Императору угодно было назначить Дмитрія Алексѣвича товарищемъ военнаго министра — и это назначеніе было справедливымъ вознагражденіемъ всѣхъ оказанныхъ имъ заслугъ. Въ слѣдующемъ году, во время отъѣзда министра, генералъ адъютанта Сухазанета, за границу, онъ временно управлялъ министерствомъ, а 9-го ноября того же года самъ назначенъ военнымъ министромъ.

Съ этого времени, для административной дѣятельности генерала Милютина открывается болѣе обширный кругъ. Со вступленіемъ его въ управленіе, военное министерство быстро двинулось впередъ, потому что Дмитрий Алексѣвичъ, какъ вездѣ, такъ и здѣсь вполне оправдалъ довѣренность Монарха и надежды возлагавшіяся на него всею Россіею. Время его управленія ознаменовалось цѣлымъ рядомъ реформъ, потребность которыхъ уже чувствовалась давно, и введеніе ихъ навсегда обезпечило правильное развитіе и организацію нашихъ военныхъ силъ. Усовершенствованіе снаряженія и вооруженія русской армии; улучшеніе матеріальнаго быта нижнихъ чиновъ; измѣненіе правилъ рекрутскихъ наборовъ

и ожидаемая теперь общая повинность; упрощеніе обученія рекрутъ; реформа военно-учебныхъ заведеній; реформы по комиссаріатскимъ провіантскимъ частямъ; наконецъ, новая организація армии и военнаго управленія, съ цѣлю устранить излишнюю централизацію, и пр., — вотъ цѣлый рядъ реформъ, которыми мы обязаны управленію военнымъ министерствомъ генерала Милютина. Какъ самыя реформы такъ и слѣдствія ихъ достаточно свидѣтельствуютъ о способностяхъ человека поставленнаго во главѣ военнаго министерства и о заслугахъ его передъ Государемъ и Отечествомъ.

Биографію Дмитрія Алексѣвича мы закончимъ послѣднимъ Высочайшимъ рескриптомъ.

«Дмитрій Алексѣвичъ. Сегодня, въ день празднованія 50 лѣтняго юбилея Корпуса Военныхъ топографовъ и Военно Топографическаго Училища, Я съ особеннымъ удовольствіемъ останавливаю вниманіе свое на полезной дѣятельности этихъ учреждений, которыя, стремясь неизмѣнно къ цѣли, указанной Высочайшимъ учрежденіемъ, въ послѣднее десятилѣтіе, подъ руководствомъ вашимъ, достигли желаемыхъ успѣховъ, въ чемъ Я неоднократно имѣлъ случай лично убѣдиться, при ежегодныхъ осмотрахъ произведенныхъ работъ и новыхъ усовершенствованій по частямъ топографической и картографической. Настоящій юбилейный праздникъ одного изъ учреждений, входящихъ въ составъ вѣреннаго вамъ вѣдомства, совпадаетъ съ истеченіемъ десятилѣтней дѣятельности вашей, по управленію Военнымъ Министерствомъ, — и даетъ мнѣ случай вспомнить о полезныхъ государственныхъ трудахъ вашихъ и оказанныхъ вами заслугахъ.

«Назначивъ васъ въ 1861 г. Военнымъ Министромъ, Я возложилъ на васъ трудную и многосложную обязанность исполненія обширныхъ преобразованій въ военномъ вѣдомствѣ, которыя, согласно Моимъ предначертаніямъ, являлись необходимымъ послѣдствіемъ быстрого развитія общаго строя государственной жизни Россіи и современныхъ успѣховъ военнаго дѣла. При осуществленіи этой важной государственной задачи, Я встрѣтилъ въ васъ исполнителя столь же преданнаго, сколько просвѣщеннаго и неутомимаго, вполне достойнаго того высокаго довѣрія, которымъ Вы облечены мною.

«Настоящее состояніе всѣхъ отраслей обширнаго управленія вамъ вѣреннаго — совершенно отвѣчаетъ Моимъ ожиданіямъ и не оставляетъ сомнѣній, что управленіе это во всѣхъ случаяхъ будетъ соответствовать общимъ государственнымъ цѣлямъ и потребностямъ правильнаго устройства нашихъ вооруженныхъ силъ.

Мнѣ весьма пріятно выразить вамъ особенное благоволеніе Мое и искреннюю признательность за ваши неусынные труды и за ту пользу, которую вы несомнѣнно приносите на всякомъ поприщѣ государственнаго служителя.

«Пребываю къ вамъ навсегда неизмѣнно благоклонный.

На подлинномъ Собственною Его Императорскаго Величества рукою написалъ

Искренно васъ любящій

«АЛЕКСАНДРЪ».

Въ С.-Петербургѣ 29-го января 1872 г.

## Что будетъ въ 2072 году.

Одинъ изъ знаменитыхъ современныхъ ученыхъ, профессоръ утрехтскаго университета, основываясь на фактахъ и воззрѣніяхъ точныхъ наукъ, представляетъ намъ слѣдующую картину будущности, ожидающей цивилизованный міръ при непрестанномъ накопленіи новыхъ открытій и изобрѣтеній, которыми ознаменовано наше практическое XIX столѣтіе. Полагая, что статья эта говоритъ сама за себя, мы предлагаемъ ее читателямъ въ переводѣ *in extenso*.

Когда мы дѣлаемъ сравненіе между прошедшими вѣками и настоящимъ столѣтіемъ жизни человѣческаго общества, то вмѣстѣ съ этимъ, почти сама собою представляется намъ и обратная сторона вопроса: какимъ образомъ состояніе человѣческаго общества отразится въ зеркалѣ дальнѣйшихъ столѣтій? Будетъ ли продолжаться прогрессъ, принявшій въ особенности въ наше время такія громадныя и многостороннія размѣры?

Отвѣтивъ на этотъ вопросъ утвердительно, — ибо съ тѣхъ поръ какъ, благодаря искусству книгопечатанія, никакой слѣдъ двигающагося впередъ человѣческаго духа не можетъ уже быть изглаженъ вполне, обратное движеніе сдѣлалось немислимо, — мы приходимъ къ вопросу о томъ, на какую степень безостановочнаго прогресса поднимутся наши потомки и какимъ образомъ разовьются тѣ безчисленные всходы, которые сѣетъ настоящее поколѣніе и созрѣвшими плодами которыхъ воспользуются только эпигоны.

Занятый этими вопросами, такъ же какъ и многими другими, которые сами собою слѣдовали за ними, сидѣлъ я, однажды послѣ полудня, въ покойномъ креслѣ; освобожденный отъ всякаго стѣсненія мысли, унесшись вдаль и сразу остановился на тѣняхъ давно-усопшихъ. Какъ были бы удивлены какой нибудь *Мушгброкъ*, *Гравезандъ*, *Гюйгенсъ* или *Стеенсъ*, если бы, возвратясь къ жизни, они могли увидать удивительныя дѣйствія нынѣшнихъ машинъ, — или же какой нибудь *Ньютонъ*, *Галилей* и многіе другіе, положившіе основной камень тѣмъ зданіямъ, величину которыхъ едва ли могли обнять тогда ихъ взоры! Паровыя машины и электрическіе телеграфы, желѣзныя дороги и пароходы, прорѣзывающіе горы туннели, висячіе и подземные мосты, фотографія и газовое освѣщеніе, съ удивительными успѣхами въ области химіи, телескопами и микроскопами, водоназными аппаратами и воздушными шарами и многими другимъ, пронеслись въ пестрой смѣси передъ моимъ воображеніемъ — и у всего этого общее было то, что все свидѣтельствовало самымъ убѣдительнымъ образомъ о громадномъ различіи между настоящимъ и прошедшимъ. Это различіе выступило еще рѣзче, когда мои мысли перенеслись еще въ дальнѣйшее прошлое, къ *Рожеру Бекону*, жившему въ XIII столѣтіи, который далеко опередилъ своихъ современниковъ, какъ въ знаніи природы, такъ и въ ясности сужденія. Конечно и онъ не избѣжалъ той судьбы, которая обыкновенно во времена мрака постигала того, кто, сіяя, выдавался изъ-за окружающей его обстановки: онъ былъ обвиненъ въ колдовствѣ и брошенъ въ темницу, гдѣ томился въ продолженіи 10 лѣтъ, а кто говоритъ и до самой смерти. Въ моемъ воспоминаніи воскресли одно или два мѣста изъ сочиненій *Бекона*, гдѣ онъ за шесть столѣтій передъ этимъ,

пророчески описываетъ то, что въ настоящее время перешло въ дѣйствительность:

«Изготавливаются зрительныя трубы, которыя приближаютъ самые отдаленные предметы, такъ что человѣкъ въ состояніи прочитывать самое мелкое письмо, удаленное отъ него на невѣроятное разстояніе, отличать вообще самые мелкіе предметы и разсматривать звѣзды».

«Сооружаются машины для судоходства, при употребленіи которыхъ самыя большія суда управляются однимъ только человѣкомъ, при чемъ они двигаются быстрѣе, чѣмъ при помощи многочисленнаго экипажа.»

«Устраиваются экипажи, которые двигаются чрезвычайно быстро безъ помощи лошадей».

«Воздвигаются еще многія другія соединенія въ томъ же родѣ, наприм. мосты безъ столбовъ и другихъ подпиоръ».\*)

Углубляясь въ эти замѣчательныя предсказанія *Бекона*, я все болѣе и болѣе погружался въ мечтательность, при чемъ чувственыя впечатлѣнія все болѣе и болѣе становились недѣйствительными. Такимъ образомъ я перешелъ въ то состояніе, когда все матеріальное въ нашемъ организмѣ успокаивается, а чувственыя ощущенія молчатъ, вслѣдствіе чего духъ отличается необыкновенною живостію и энергіей, что обнаруживается тѣми образами, которые встаютъ мало по малу передъ нашими умственными взорами.

Тутъ я сразу очутился среди большаго, незнакомаго мнѣ города. Я стоялъ на обширной равнинѣ, по одну сторону которой поднималось великолѣпное зданіе съ высокой башней, на которой было написано:

2072 годъ 1 Января.

Не вѣря своимъ глазамъ, я подошелъ къ башнѣ. Вѣроятно лицо мое выражало любопытство и удивленіе, потому что какой-то почтенный господинъ, сопровождаемый дамой, подошелъ ко мнѣ съ словами: «Я вижу, вы здѣсь въ Лондонѣ пріѣзжіе; не могу ли я служить вамъ путеводителемъ и истолкователемъ?» При этихъ пріветливыхъ словахъ я остановился и пристально взглянулъ на этого человѣка, умная и почтенная наружность котораго произвела на меня глубокое впечатлѣніе. Я сейчасъ же узналъ его: это былъ тотъ самый человѣкъ, на которомъ только-что остановились мои мысли. «Я вижу предъ собою *Рожера Бекона*!», «Да, конечно я *Рожеръ Беконъ*», отвѣчалъ онъ: «позвольте мнѣ представить вамъ мою пріятельницу *Фантазію*».

Я очутился въ томъ состояніи, къ которому вполне подходитъ гораціевское *Nil Admirari*. Ничто, видимое мною, не удивляло меня, — даже и то, что передо мною стоялъ *Беконъ*, умершій пять сотъ лѣтъ тому назадъ. Такимъ образомъ я, не задумываясь, принялъ его предложеніе и сейчасъ же спросилъ его:

— Что бы такое значила та надпись?

— Эта, что на башнѣ, надъ циферблатомъ? Ничего больше какъ то, что у насъ теперь 1 января 2072 года.

— А который теперь часъ? На краю циферблата

\*) Эта цитата взята нами изъ знаменитаго письма *Бекона: de mirabili potestate artis et naturae, etc.* напечатаннаго въ первый разъ у Клодіуса Целестинуса (*De his quae mundo mirabiliter eveniunt. Lutetiae Parisiorum. 1542*). Но философскія мечты *Бекона* переходятъ, конечно, иногда и за границы возможнаго, напр. въ описаніи летательнаго аппарата.

столько разных знаков и цифр, что я совсем растерялся.

— Который час? Да какое вам нужно знать время? истинное, среднее или алеутское? Каждое из этих трех определений времени имеет свои особенности цифры и стрелки.

— Истинное и среднее время—этот термин мне известен; но что разумеете вы под именем *алеутского времени*?

На этот вопрос я получил следующий ответ:

— С тех пор как вся земля обвита телеграфными линиями и телеграммы облетают земной шар в одно мгновение ока, как в восточном, так и в западном направлении, были принуждены ввести в употребление такое определение времени, которое было равнозначительно для всей земли, во избежание беспорядка в делах, в особенности же в торговле, где часто требуется самое точное определение времени. По состоявшемуся между различными нациями соглашению, нейтральной областью, для этой цели, выбрали самый большой из *Алеутских островов*. *Земной день* начинается, когда солнце восходит над восточным берегом этого острова.

— Послѣдуйте за нами, продолжал Беконъ,—мы можем показать вам еще другие достопримечательности Лондонин.

— Лондонин? Не то же ли это самое, что и Лондонъ?

— Не совсемъ. Прежний Лондонъ составлялъ только небольшую часть теперешней Лондонин, занимающей значительную часть юго-восточной Англии и заключающей в себя до 12 миллионов жителей.

Мы пошли дальше, и я позволилъ себѣ сдѣлать довольно пошлѣе замѣчаніе, что для настоящаго времени года сегодня порядочно душно.

— Вы ошибаетесь, возразил Беконъ,—сегодня, напротивъ того, довольно холодно; вы не обращаете вниманія на то, что мы находимся в срединѣ города. Потрудитесь только изслѣдовать теплый токъ воздуха, поднимающійся у васъ передъ ногами изъ пробуранныхъ наподобіе сита плитъ, для того чтобы убѣдиться, что *Общество для распределения согрѣтаго воздуха* исполняетъ въ совершенствѣ принятыя имъ на себя обязанности. При этомъ, взгляните также и на верхъ. Если бы у насъ не было надлежащей теплоты, то мы могли бы еще видѣть на стеклянной крышѣ выпавшій сегодня утромъ снѣгъ.

Взглянувъ вверхъ, я действительно замѣтилъ, что улица была накрыта стеклянными плитами значительной длины и ширины. Эти плиты были соединены посредствомъ тонкой рѣшетки, а въ промежуткахъ были устроены отверстія для поддержанія вентиляции.

— Мы вѣрно въ такъ-называемомъ *Passage vitré*?

— Да, если только вы распространите это названіе на большую часть города. То, что в XIX столѣтіи можно было встрѣтить только въ нѣсколькихъ незначительныхъ пунктахъ большихъ столицъ, то самое въ XXI столѣтіи получило всеобщее распространеніе, съ техъ поръ какъ изобрѣтено *безконечное стекло*, которое можно имѣть очень дешево.

— Конечно, это очень пріятное улучшеніе для городовъ, пока стоитъ зима. Но лѣтомъ, подъ этой стеклянной крышей должно быть страшно душно!

— Совсе нѣтъ. То же самое общество, которое до-

ставляетъ зимою согрѣтый воздухъ, заботится въ лѣтнее время о прохладномъ токѣ воздуха. Это дѣлается очень просто. Уже нѣсколько столѣтій тому назадъ стали выдѣлывать ледъ въ самое жаркое лѣтнее время. Если воздухъ пронесется надъ льдомъ, предъ тѣмъ какъ достигнетъ пробуранныхъ наподобіе сита плитъ, а зрители за теплотою добросовѣстно исполняютъ свои обязанности, то температура воздуха цѣлаго года бываетъ почти одна и та же.

— Если это такъ, то конечно и дома отаплиются тѣмъ же самымъ способомъ, такъ что не нужно уже топить ни печей, ни каминовъ?

Эти полувопросительныя замѣчанія вѣроятно показались моему спутнику слишкомъ отсталыми, потому что онъ не могъ удержаться отъ улыбки. Впрочемъ, Беконъ кивнулъ мнѣ, въ знакъ согласія, головою и отвѣчалъ:

— Какъ вы измѣняете, на сколько вамъ угодно, температуру холодной ванны, отвертывая кранъ съ теплою водою, точно также можно согрѣть и воздухъ въ комнатахъ, открывая кранъ съ теплымъ воздухомъ. Вмѣстѣ съ этимъ происходитъ также и чрезвычайно пріятное возобновленіе воздуха, не производя однако же вѣтра.

— Я вообще не могу понять, вмѣшалась Фантазія,—какимъ образомъ могли выносить это въ тѣ полуварварскія времена, когда отъ разводившагося въ печахъ огня, въ комнатахъ, какъ рассказываютъ, носились дымъ, пепелъ и пыль.

— И когда также, прибавилъ въ видѣ дополненія Беконъ,—дымовыя трубы загорались, чего теперь не можетъ быть. Поэтому-то страховыя общества и берутъ теперь только четвертую часть прежнихъ премій.

— Еще одинъ вопросъ прежде, чѣмъ мы уйдемъ отсюда. Изъ какого это металла сдѣланы хорошенькія тоненькія рѣшетки, соединяющія и поддерживающія стеклянную крышу? Это вовсе не похоже на желѣзо, употребленное въ прежнее время для этой цели.

— Конечно нѣтъ, отвѣчалъ Беконъ,—тяжелое желѣзо гораздо менѣе годилось бы для этой цели, чѣмъ алюминій, удѣльный вѣсъ котораго совпадаетъ съ удѣльнымъ вѣсомъ стекла. Вмѣстѣ съ этимъ алюминій гораздо лучше противудѣйствуетъ и дѣйствию воздуха. Вы очень скоро замѣтите, что для многихъ вещей, которыя дѣлались прежде только изъ желѣза, употребляется теперь алюминій. Поэтому-то на недавно происходившемъ съѣздѣ антикваріевъ и рѣшили прибавить къ каменному, бронзовому и желѣзному періодамъ, составляющимъ настоящій предметъ науки о древностяхъ, еще *алюминіевъ періодъ*. Этотъ четвертый періодъ начинается въ 1950 году, съ открытіемъ новаго способа производить въ большихъ массахъ алюминій изъ обыкновеннаго суглинка, старыхъ кирпичей, изъ обломковъ глиняной посуды и фаянса.

— Такъ стало быть изобрѣтенный *Велеромъ* металлъ, принадлежавшій такъ долго къ числу рѣдкостей и сохранявшійся въ химическихъ коллекціяхъ въ видѣ крошечныхъ кусочковъ, сдѣлался теперь общимъ достояніемъ и благодѣяніемъ для человеческого рода, въ особенности въ тѣхъ странахъ, гдѣ все царство металловъ ограничивается суглинкомъ, то есть алюминіевою рудой! Новое доказательство неоднократно-дознапной на опытѣ старой истины, что чисто научныя открытія, отъ которыхъ сначала ожидали только распространенія

нашихъ познаній, находили очень часто, впоследствии, обширное практическое примѣненіе.

Возьмемъ напр. хоть фосфоръ, открытый *Брандтомъ* и *Кюннелемъ* еще въ 1669 году, который только двумя столѣтіями позже нашелъ себѣ въ зажигательныхъ спичкахъ самое обширное практическое примѣненіе, — или хоть добытый впервые ученымъ *Дюма* хлороформъ, отъ котораго ждали только, что онъ будетъ нѣкогда употребляться при опасныхъ операціяхъ для утишенія болей, и который считается теперь однимъ

туда въ 1811 г.; открытіе *Шенбейномъ* огнестрѣльной хлопчатой бумаги и приготовляющагося изъ нея коллодіума, — не говоря уже о нѣкоторыхъ другихъ веществахъ, которыя, будучи произведены химическимъ образомъ, были употреблены для воспроизведенія и сохраненія изображеній.

— Но самое ясное доказательство тому, что наиболѣе значительныя изобрѣтенія, имѣвшія могущественное вліяніе на состояніе человѣческаго общества, обязаны своимъ происхожденіемъ часто научнымъ от-



Иисусъ Христосъ и прелюбодѣйная жена.

Съ картины Тиціана.

(См. стр. 159).

изъ благодѣтелей страждущаго человѣчества; — возьмемъ замѣчательные опыты *Дэви Гумфри* касательно охлаждающаго свойства металлической сѣти, которые повели его къ открытію предохранительной лампы, вслѣдствіе чего были сохранены тысячи человѣческихъ жизней, тогда какъ то же самое свойство привело впоследствии еще къ изготовленію аппаратовъ, приводимыхъ въ движеніе теплымъ воздухомъ, въ родѣ напр. того аппарата, при помощи котораго можно приготовить ледъ въ какое вамъ угодно время. Изобрѣтенію фотографіи предшествовалъ цѣлый рядъ научныхъ открытій: изобрѣтенная въ XVI столѣтіи *camera obscura* *Портъ*; сдѣланное двумя столѣтіями позже открытіе *Шеле*, что серебряныя соли измѣняются въ цвѣтъ отъ дѣйствія воздуха; открытіе іода, сдѣланное *Кур-*

крытіемъ представляетъ собою телеграфическое искусство. Могъ ли *Θалесъ* ожидать чего нибудь подобнаго, когда онъ, 25 столѣтій тому назадъ, замѣтилъ впервые, что натертый кусочекъ янтаря притягивалъ къ себѣ легкія тѣла, — и открылъ такимъ образомъ одно изъ тѣхъ явленій, причина которыхъ скрывается въ таинственной силѣ электричества. Могъ ли думать о чемъ нибудь подобномъ *Гальвани*, когда онъ замѣтилъ впервые у лягушки сокращеніе мускуловъ подъ вліяніемъ электричества, или *Вольтъ*, когда онъ, доискиваясь причины этого дѣйствія, произвелъ рядъ изслѣдованій и устроилъ названный по его имени столбъ, — прототипъ употребляющихся въ настоящее время батарей, дѣйствіе которыхъ распространяется съ быстротою мысли посредствомъ металлических проволокъ,



служащих проводниками. Могъ ли *Эриштедъ*, когда онъ замѣтилъ впервые отклоненіе магнитной стрѣлки отъ дѣйствія электричества, мечтать о томъ, что его открытіе будетъ имѣть такое важное значеніе для телеграфическаго искусства? Могъ ли мечтать о чемъ-либо подобномъ *Араго*, когда онъ дѣлалъ наблюденіе, что желѣзо магнетизируется, будучи окружено электрическимъ токомъ въ видѣ металлической проволоки?

Конечно, никто изъ этихъ людей не могъ предвидѣть, куда поведутъ открытія ими истины, обогащающія область человѣческаго знанія. Точно также мало могъ предполагать и *Кондаминъ*, путешествовавшій для измѣренія градусовъ вблизи экватора въ Америкѣ, — что вывезенныя имъ оттуда каучуковыя бутылочки, обошедшія членовъ парижской академіи въ качествѣ куріоза, — что это вещество найдетъ себѣ черезъ столѣтія обширное примѣненіе въ различныхъ отрасляхъ промышленности, что безъ него подводные телеграфы были бы невозможны.

— Это совершенная правда, продолжалъ *Беконъ*. — Я могъ бы привести изъ двухъ послѣднихъ столѣтій еще множество примѣровъ, взятыхъ изъ области промышленности, которые служатъ доказательствомъ, что многія открытія XIX столѣтія, имѣвшія, долгое время лишь чисто-научное значеніе, сдѣлались источникомъ общественнаго благосостоянія только въ наше время. Да и никто не ставитъ уже теперь этого въ вину наукѣ, а напротивъ того каждое правительство считаетъ своимъ первымъ долгомъ способствовать, всѣми силами, наукѣ, не справляясь о томъ: принесетъ ли она непосредственные плоды, которые могли бы способствовать благосостоянію общества. Всѣ люди со смысломъ считаютъ малодушіемъ и низостью, когда главной цѣлью человѣческихъ стремленій ставится матеріальное благосостояніе. Вѣдь существуетъ же наконецъ другое, несравненно высшее счастье, истекающее отъ совокупности тѣхъ свѣдѣній, которыя объясняютъ намъ причинную связь въ явленіяхъ природы, исторію человѣчества и всего существующаго. Пока человѣкъ стремится къ одному только матеріальному благосостоянію, онъ занимаетъ ту же самую ступень, что и любое животное; стремленіе къ облагороженію духа характеризуетъ человѣка, и истинное образованіе узнается именно по получаемому при этомъ удовольствію. Эта истина проникла теперь всюду — и ни одно правительство не упускаетъ того, что способствуетъ наукѣ, что можетъ умножить познанія, а опредѣленіе — какимъ образомъ и въ какомъ именно направленіи должно происходить распредѣленіе познаній — предоставляется ученымъ.

Когда *Беконъ* кончилъ свою рѣчь, мы молча пошли дальше, какъ вдругъ *Фантазія* вскричала: «А вотъ и выставка геліохромій! посмотримъ, правду ли говорятъ эти объявленія, напечатанныя аршинными буквами, и дѣйствительно ли выставленныя здѣсь произведенія достигли послѣдней степеніи совершенства!»

На мой вопросъ, что такое геліохромія, *Фантазія* отвѣчала: «это фотографія, которая рисуетъ солнце съ тѣми же самыми красками, какія были угодно дать предмету моей пріятельницѣ *Реалии*».

— Такъ стало быть цѣль, къ которой *Nierse de Saint-Victor* стремился въ теченіи всей своей жизни, наконецъ достигнута — и премія *Trémont*, присужденная ему французской академіей, принесла свои плоды.

*Беконъ* взглянулъ на меня съ улыбкой, въ которой выражалось, по видимому, сожалѣніе къ моему невѣде-

нію. Но онъ ограничился только слѣдующими словами: «Я попрошу только васъ войти сюда; вы увидите тутъ нѣчто совершенно отличное отъ грубыхъ, невыносимыхъ опытовъ, сдѣланныхъ *Nierse*’омъ, который, если не ошибаюсь, жилъ за два столѣтія передъ этимъ.»

Мы вошли, и я не зналъ вѣрить ли своимъ глазамъ. На стѣнахъ залы висѣли необозримые ряды картинъ, ландшафты, портреты, такъ называемые *pièces de genre*, отчасти въ натуральную величину, — и все это было ничто иное какъ фотографія, только онѣ отличались отъ тѣхъ, которыя были извѣстны мнѣ, такимъ же образомъ, какъ картина писанная масляными красками отъ рисунка карандашомъ.

— Бѣдные живописцы! Бѣдное искусство! Плохо же, должно быть, вамъ теперь!

*Фантазія* взглянула на меня съ нѣкоторымъ терпѣніемъ и сказала: «Бѣдные живописцы! это относится къ тѣмъ, кто хлопочетъ только о томъ, чтобы какъ можно ближе подражать дѣйствительности, но искусство никогда не можетъ быть названо бѣднымъ. Еще существуютъ художники, подобные *Рафаэлю*, *Корреджіо*, *Рубенсу*, *Рембрандту*, которые не подражали природѣ, но идеализировали ее, а это-то и составляетъ настоящую задачу искусства. Еще существуютъ и ваятели, истинные художники и творцы идеаловъ, тогда какъ статуи живыхъ людей дѣлаются совершенно механическимъ образомъ, по фотографіямъ, подъ руководствомъ простаго работника, который объ искусствѣ собственно не имѣетъ и понятія.

Я принялъ это наставленіе съ чувствомъ смиренія, радуясь въ душѣ, что художественныя произведенія, которыми гордилось наше время, не потеряли своей цѣны. При этомъ я былъ совершенно равнодушенъ къ тому, что посредственные таланты, которые не въ состояніи подняться надъ дѣйствительностью, должны отнынѣ употреблять для своихъ картинъ не кисть, а *camera-obscur*’у, тѣмъ болѣе что при этомъ ихъ картины не только ничего не теряютъ, а скорѣе выигрываютъ относительно вѣрности.

Выйдя изъ зданія выставки, я увидалъ приближающійся экипажъ, двигавшійся безъ помощи лошадей, подъ управленіемъ одного только человѣка и притомъ съ удивительною легкостью и избѣгая, гдѣ это было нужно, другихъ экипажей. Онъ былъ нагруженъ цилиндрами различной величины, которые были окрашены черной краской и имѣли сходство съ нашими бочками.

Тутъ мнѣ сказали, что въ Англіи и въ другихъ странахъ были сдѣланы чрезвычайно удовлетворительные опыты относительно паровыхъ экипажей, которые ѣздятъ не по шинамъ, а по обыкновеннымъ дорогамъ, — и я очень обрадовался, узнавъ какъ далеко зашли въ этомъ отношеніи люди. Но что больше всего меня поразило такъ это то, что эти экипажи имѣли совершенно другой видъ, чѣмъ наши локомотивы и локомобили, и что ничто не заставляло предполагать при этомъ о передвиженіи посредствомъ пара.

Поэтому я опять обратился къ моему спутнику, отъ котораго я могъ ожидать подробнаго объясненія на счетъ этого. Онъ исполнилъ мое желаніе; но, говоря откровенно, я не совсѣмъ его понималъ. Это произошло отчасти отъ того, что, объясняя мнѣ это дѣло, *Беконъ* употреблялъ названія такихъ аппаратовъ и веществъ, которые совершенно мнѣ неизвѣстны. Все что удалось мнѣ понять изъ его рѣчей — заключается въ слѣдующемъ.

Пока каменный уголь находился еще въ изобиліи,

люди довольствовались тѣмъ, что употребляли его въ формѣ пара или разгоряченнаго воздуха, и приводили такимъ образомъ въ движеніе самые разнообразныя машины, экипажи, водоходныя суда. Но съ началомъ 21 столѣтія обнаружилось въ различныхъ странахъ значительное истощеніе этого продукта; каменный уголь до такой степени поднялся въ цѣнѣ, что о выгодномъ употребленіи этого матеріала нечего уже было и думать. Правда, запасы каменнаго угля въ сѣверной Америкѣ были еще не истощены, но вслѣдствіе увеличившагося сбыта онъ и тамъ также поднялся въ цѣнѣ. Этотъ недостатокъ сказался также и при употребленіи тѣхъ машинъ, дѣйствіе которыхъ основывается на постоянно возобновляемыхъ взрывахъ смѣси свѣтлѣдаго газа съ обыкновеннымъ атмосфернымъ воздухомъ; свѣтлѣдый газъ поднялся въ цѣнѣ нѣсколько не меньше каменнаго угля, изъ котораго онъ, впрочемъ, главнымъ образомъ и готовится.

Вотъ тутъ-то люди и прибѣгли къ электро-магнетическимъ аппаратамъ, о выгодномъ употребленіи которыхъ нельзя было думать, пока каменный уголь былъ еще дешевъ. Теперь эти аппараты могли выдержать соперничество съ паровыми и другими, тому подобными, машинами и даже превосходили ихъ въ нѣкоторомъ отношеніи, — именно въ томъ, что употреблявшіе ихъ были совершенно безопасны отъ взрыва котла.

Но, хотя для практическаго примѣненія электро-магнетизма и придуманы различныя улучшенія, тѣмъ не менѣе, онъ какъ движущая сила стоилъ гораздо дороже той, которая добывалась изъ каменнаго угля, когда его было еще много. Слѣдствіемъ этого было уменьшеніе производства такихъ предметовъ, безъ которыхъ не можетъ обойтись нынѣшнее общество, и которые могутъ даже считаться необходимымъ условіемъ все болѣе и болѣе развивающейся цивилизаціи.

Такимъ образомъ, нужда заставила подумать объ открытіи какой нибудь новой движущей силы, и послѣ многихъ тщетныхъ опытовъ открыли наконецъ такую, которая вполне соотвѣствуетъ предположенной цѣли, не говоря уже о томъ, что источники этой силы, непостоянны.

Еще въ глубокой древности люди пользовались стремящейся водой, стремящимся воздухомъ или вѣтромъ, какъ движущей силой. Когда же вошли въ употребленіе паровыя машины, они отдали мало по-малу преимущество этимъ послѣднимъ. Быстро стремящаяся или падающая вода не вездѣ встрѣчается, а количество и сила этихъ водъ подвержены перемѣнѣ, смотря по большому или меньшему количеству дождей въ гористыхъ странахъ: по это послѣднее неудобство, именно измѣняемость силы, является при употребленіи вѣтра, еще въ болѣе значительныхъ размѣрахъ. Состояніе полного покоя смѣняется въ воздухѣ сильнѣйшими бурями, которые заставляютъ мореходца убрать все паруса, а мельника остановить мельницу. Но остановленная мельница — снарядъ бесполезный; а вмѣстѣ съ этимъ и работники, которымъ приходится въ такомъ случаѣ сидѣть сложа руки, не только не приносятъ пользы производителю, а скорѣе причиняютъ ему убытокъ, продолжая получать отъ него починную плату. Много времени теряется такимъ образомъ безъ всякой пользы, а время — деньги. Съ паровою же машиною можно работать безъ перерыва, и поэтому то фабрикантъ можетъ вѣрно рассчитывать при этомъ на то, что взятый имъ подрядъ будетъ исполненъ къ назначенному сроку. Точно также сила пара превосходитъ падающую воду или стремящийся вѣтеръ и относительно правильности и непрерывности дѣйствія, а поэтому то вода и вѣтеръ и должны были уступить силѣ пара.

(Продолженіе будетъ).

## ПЕРВЫЙ РУССКІЙ ЦАРЬ, ИВАНЪ III ВАСИЛЬЕВИЧЪ.

Первый русскій царь поступилъ на престолъ въ 1462 году и скончался 1505. Иностранцы называли его *Великимъ*, а русскіе — *Грознымъ*. Слово *Грозный* имѣетъ тотъ смыслъ, что онъ грозенъ былъ на удѣльныхъ князей и на всякіе удѣлы, сопротивлявшіеся его самодержавной власти и желавшіе стряхнуть съ плечъ его Московское самодержавіе. Онъ былъ грозенъ на все, что мѣшало развитію его московскихъ интересовъ. Вкорѣ вътупленіи на престолъ, Иванъ Васильевичъ Великій овдовѣлъ и сталъ прискивать себѣ новую супругу; но новую супругу приходилось ему искать уже не въ ряду какихъ-нибудь боярынь, а кого-нибудь изъ царскаго рода. Но царскихъ родовъ, исповѣдующихъ вѣру Православную, тогда почти не водилось — и единственною достойною для него супругою оказалась проживавшая во Флоренціи Софія Ѳомииншна Палеологъ, послѣдняя отрасль греческихъ императоровъ византійскихъ.

Когда палъ второй Римъ, Цареградъ, подъ гибкой саблею турецкой, когда на престолъ цари греческаго сѣлъ поклонникъ Магомета, тогда пропалъ второй Римъ, и пропалъ въ такое время, когда не осталось ни одного независимаго христіанскаго государства, исповѣдующаго православную вѣру. Сербія, Болгарія, Боснія, и другія православныя христіанскія государства были уже покорены, а между тѣмъ у всѣхъ православныхъ звучало на устахъ предсказаніе Святителей и Отцевъ Церкви, что

міръ дотолѣ продержится, покуда не пропадетъ Римское царство. Между тѣмъ Римское царство пропало — и единственное православное государство была Москва. Стало-быть Москва оказалась третьимъ Римомъ. Первый Римъ отступилъ; второй Римъ (Цареградъ) поколебался въ вѣрѣ — третьимъ Римомъ была Москва. Стало-быть единственнымъ царемъ и охранителемъ православія являлся ни кто иной, какъ Иванъ Васильевичъ III, и для того, чтобы передать ему царственное достоинство византійскихъ императоровъ, необходимо нужно было, чтобы онъ вошелъ въ родство съ ними.

Въ Римѣ на это дѣло смотрѣли тоже серьезно и сдѣлали расчетъ такой: буде Великій Князь московскій бракосочетается съ прямою наслѣдницею греческаго престола, то для римской церкви будетъ предстоить большая выгода. Софія Ѳомииншна, живучи во Флоренціи, крѣпко поддавалась такъ называемой уніи и отправилась невѣстою къ будущему русскому царю въ сопровожденіи католическаго духовенства. Во главѣ этого духовенства находился папскій легатъ Антоній, облаченный въ червленную одежду, въ перчатки и передъ нимъ несли серебряное, литое распятіе. Входя въ церкви паши, онъ не кланялся святымъ иконамъ и наставлялъ на томъ, чтобы въѣхать въ Москву съ крестомъ.

Легату Антонію чрезвычайно хотѣлось въѣхать въ престольный городъ съ этимъ крестомъ.

Иванъ Васильевичъ колебался, Греческая царевна была всего въ пятнадцати верстахъ отъ Москвы; но онъ самъ съ собой не посмѣлъ рѣшить этого дѣла. Онъ созвалъ соборъ бояръ и духовенства, и они ему единогласно объявили, что они римскаго легата, ѣдущаго съ крестомъ, встрѣчать не пойдутъ. Митрополитъ Филиппъ заявилъ: «Буде ты позволишь въ благовѣрной Москвѣ нести крестъ передъ Латинскимъ Епископомъ, то онъ увидитъ въ единыя врата, а я, отецъ твой, изъиду другими вонъ изъ града. Читъ Вѣру чужую есть унижать собственную». Антонія выпустили въ Москву безъ малѣйшихъ церемоній. Иванъ Васильевичъ обвѣчался съ Софьей Фоминичной, объявилъ себя царемъ, потому что породнился съ греческими императорами и оказался наследникомъ ихъ власти надо всеми православными, кои и по сіе время признаютъ надъ собою власть русскихъ государей.

Царь Иванъ III вырѣзалъ на печати своей двуглаваго орла, т. е. призналъ себя императоромъ, или кесаремъ, (kaiser). До него единственно императоромъ въ Европѣ считался Римскій кѣсарь \*) (Römischer Kaiser), и вдругъ явился, неожиданно, Царь

русскій, наследникъ престола восточныхъ императоровъ, ихъ своякъ и государь, устроивающій государство на необозримыхъ равнинахъ безконечной Россіи, гдѣ нѣтъ ни горъ ни пригорковъ, гдѣ «отъ колоса до колоса не слышать дѣвчьяго голоса».

Другое великое дѣяніе царствованія Ивана III Васильевича состояло въ окончательномъ сверженіи татарскаго ига. Отъ

хана Ахмата, явились къ нему послы съ требованіемъ обычной дани. Онъ объявилъ имъ, что ни чьимъ подданнымъ себя не признаетъ, въ глазахъ ихъ разорвалъ ханскую грамоту и заявилъ, что онъ болѣе не Великій Князь а самостоятельный Царь.

Ему же принадлежитъ честь окончательнаго соединенія Руси въ одно государство. Онъ первый покорилъ безтолковый Новгородъ, и такимъ образомъ собралъ всю землю русскую, къ которой только Императрица Екатерина сумѣла присоединить сѣверо-западный и юго-западный край, и къ собранію которой недостаётъ покуда Галичины, Угорщины и Буковины.

Прилагаемый портретъ перваго русскаго царя украшенъ впервые приобрѣтенными имъ регаліями.



Первый русскій царь Иванъ Васильевичъ.

Гравировалъ Паннемакеръ.

## СУДЕБНАЯ ХРОНИКА.

I. Второй политическій процессъ. 16-го февраля,

\*) Наше слово *царь*, происходитъ отъ латинскаго *caesar*, которое, по вѣрнымъ правиламъ славянскаго орфографіи является у насъ, по Остромирову, по Рейскому Евангелію, по славянски цѣсаръ и кѣсаръ.

въ особомъ присутствіи с.-петербургской судебной палаты разсматривалось второе у насъ политическое дѣло, участникомъ въ которомъ является бывший студентъ технологическаго института Гончаровъ, молодой человѣкъ. 23 лѣтъ. Сущность этого дѣла заключается въ слѣдующемъ: Въ маѣ

мѣсяцѣ 1871 года, появилось въ Петербургѣ нѣсколько печатныхъ воззваній, подъ заглавіемъ «Висѣлица». Нѣкоторые изъ этихъ листовъ были найдены на лѣстницахъ домовъ, другіе въ замочныхъ скважинахъ наружныхъ дверей, третьи въ почтовыхъ ящикахъ, съ адресами лицъ, которымъ они предназначались. Независимо отъ этого, воззванія были разсылаемы и въ другіе города: такъ, нѣсколько экземпляровъ ихъ получены были въ землѣ Войска Донскаго и въ Нижнемъ Новгородѣ. На всѣхъ означенныхъ листовъ находилось одно общее заглавіе «Висѣлица, періодическій листокъ»; но подписи на нихъ разныя; помѣчены они разными числами отъ 13 апрѣля до 14 мая прошлаго года. Подозрѣніе въ составленіи, напечатаніи и распространеніи этихъ воззваній пало на Гончарова, который, оставивъ Технологическій институтъ, проживалъ близъ Петербурга, на клеенчатой фабрикѣ.

считался у всѣхъ; его знавшихъ, человекомъ тихимъ, серьезнымъ и несчастнымъ отъ своей женитьбы, которая его изменила къ худшему. Прокуроръ, доказывая виновность подсудимаго въ государственномъ претупленіи, полагалъ назначить ему наказаніе въ высшей мѣрѣ; но принимая во вниманіе молодость подсудимаго, его чистосердечное признаніе и другія уменьшающія вину обстоятельства, находилъ возможнымъ смягчить наказаніе на-половину. Защитникъ, напротивъ того, находилъ, что содержаніе воззваній не заключаетъ государственнаго преступленія, дѣйствія же подсудимаго показываютъ его ненормальное состояніе, которое, конечно, не можетъ быть вѣщено ему въ вину; что если въ чемъ можно обвинить подсудимаго, то въ нарушеніи законовъ о печати. Палата признала Гончарова виновнымъ какъ въ напечатаніи и распространеніи сочиненій, съ цѣлю возбу-



Доброе товарищество.

(См. стр. 159).

къ Шерера, занимаясь на ней въ качествѣ техника. Не смотря на бѣгство свое оттуда. 6 іюля онъ былъ задержанъ и въ означенномъ преступленіи чистосердечно сознался, объяснивъ, что рѣшился на него вслѣдствіе тяжелыхъ нравственныхъ обстоятельствъ, послѣдовавшихъ за его женитьбой, и при этомъ разсказалъ, какимъ образомъ производилось имъ печатаніе составленныхъ прокламацій. По его словамъ, 22 мая, онъ выѣхалъ изъ Петербурга въ Вильно, гдѣ прописался подъ именемъ студента медико-хирургической академіи Мирона Іудновскаго, ему неизвѣстнаго, но билетъ коего найденъ имъ въ Петербургѣ, на улицѣ, и представленъ имъ вмѣсто своего, потеряннаго имъ, вида къ пропискѣ въ вилненскую полицію. Дѣйствіе это совершено Гончаровымъ, какъ онъ самъ объяснилъ, съ тѣмъ, чтобы увеличить свою вину. Спрошенные на судѣ свидѣтели показали, что Гончаровъ всегда относился къ прокламаціямъ съ насмѣшкою, что онъ

дѣлалъ неуваженіе къ верховной власти и возбудить населеніе къ бунту, такъ равно и въ проживаніи по чужому паспорту, который онъ выдавалъ за свой; а потому опредѣлила: лишить всѣхъ правъ состоянія, сослать въ каторжныя работы на заводахъ на 6 лѣтъ, а по прекращеніи сихъ работъ, за истеченіемъ срока или по другимъ причинамъ, поселить въ Сибиріи навсегда.

II. Дѣло Мясниковыхъ. Дѣло это началось еще при старомъ порядкѣ судопроизводства и тянулось цѣлыхъ четырнадцать лѣтъ. Въ продолженіе этого времени нѣсколько весьма важныхъ свидѣтелей умерли, по большей части скоропостижно—отъ холеры и другихъ болѣзней; другихъ свидѣтелей не могли отыскать; наконецъ, третьи, за давностью времени, не въ состояніи были припомнить всѣхъ обстоятельствъ дѣла и отозвались запамätованіемъ. Общественное мнѣніе было сильно заинтересовано какъ громадностью этого



дѣла, привлеченнаго болѣе 100 человекъ къ суду и слѣдствію, такъ еще болѣе его запутанностью, серьезностью и значеніемъ для общества. Разбирательству его въ с.-петербургскомъ окружномъ судѣ предшествовали самые противоположные и невѣроятные толки въ средѣ публики и юристовъ. Сущность этого дѣла, по обвинительному акту и по многочисленнымъ свидѣтельскимъ показаніямъ, представляется въ слѣдующемъ видѣ:

Въ Петербургѣ, на углу Знаменской и Спасской улицъ, красуется большой трехэтажный домъ, рѣзко отдѣляющійся отъ соседнихъ своей архитектурой.

Домъ этотъ когда-то принадлежалъ фридрихсгамскому первостатейному купцу Козьмѣ Васильевичу Бѣляеву, человѣку богатому, предприимчивому и коммерческому. О состояніи его можно судить изъ того, что въ 1858 году, въ компаніи съ двумя другими купцами, онъ намѣревался купить извѣстные бердовскіе заводы и Гутуевскій островъ, причемъ на долю Бѣляева приходилось уплатить болѣе 1½ миллиона руб. сер. Кроме того, по разнымъ другимъ предпріятіямъ онъ обязывался внести отъ 200 до 400 рублей залогу. Въ іюлѣ мѣсяцѣ 1858 года къ Бѣляеву былъ приглашенъ докторъ Тильманъ, который, найдя у него ракъ въ мочевомъ пузырь, пользовалъ Бѣляева отъ этой болѣзни до самой его смерти, послѣдовавшей 24 сентября того же года. По показанію свидѣтелей, смерть его послѣдовала скоропостижно, такъ какъ покойный, не смотря на болѣзнь, продолжалъ заниматься дѣлами и наканунѣ, по обыкновенію, работалъ въ своемъ кабинетѣ. Спустя нѣсколько часовъ послѣ смерти Бѣляева, въ домъ прибылъ племянникъ его жены, капитанъ Александръ Мясниковъ, служившій въ то время адъютантомъ при главномъ начальникѣ Ш-го Отдѣленія Собств. Его Величества канцеляріи; этотъ племянникъ, вмѣстѣ съ роднымъ братомъ своимъ Иваномъ, бывшимъ почетнымъ смотрителемъ Вознесенскаго уѣзднаго училища въ С.-Петербургѣ, состояли въ компаніи съ покойнымъ Бѣляевымъ по разнымъ коммерческимъ предпріятіямъ и имѣли съ нимъ свои особые счета. Вскорѣ прибыла и полиція для описи и охраненія имущества, оставшагося послѣ смерти бездѣтнаго Козьмы Бѣляева; но означенный Александръ Мясниковъ, войдя къ прибывшимъ чинамъ полиціи, просилъ отложить опись имущества, такъ какъ г-жа Бѣляева и безъ того уже сильно расстроена. Уступая этой просьбѣ, полицейская власть явилась въ домъ Бѣляева лишь на другой день, т. е. 25 сентября, но и въ этотъ разъ ограничилась только составленіемъ акта осмотра имущества покойнаго, не сдѣлавъ при этомъ описи его и не опечатавъ, какъ слѣдовало бы. Изъ составленнаго акта видно, что послѣ Бѣляева нашлось наличными деньгами только 350 рублей, старой серебряной монеты 25 штукъ и разнаго рода бумаги, которыя, впредь до составленія описи, были опечатаны полицейскою печатью. Между тѣмъ, Александръ Мясниковъ, съ позволенія, какъ онъ говоритъ, самой вдовы Бѣляева и пользуясь ея безграничнымъ довѣріемъ, распорядился вынести изъ кабинета покойнаго бумаги, деньги и драгоценныя вещи и въ нѣсколькихъ каретахъ перевезти ихъ въ собственный домъ свой, что на Надеждинской улицѣ. Въ этомъ ему помогали: жившій въ домѣ Бѣляевыхъ отставной чиновникъ Матеевъ и нѣкоторые изъ служившихъ въ конторѣ покойнаго. Во время похоронъ и потомъ на поминальномъ обѣдѣ, Мясниковы и вдова покойнаго Бѣляева, на распросы присутствовавшихъ, говорили, что никакого завѣщанія послѣ покойнаго не осталось. Спустя три недѣли послѣ смерти Бѣляева, оказывается вдругъ, что духовное завѣщаніе нашлось. Дѣйствительно, вдова Бѣляева представила въ 1-й департаментъ петербургской гражданской палаты бумагу, писанную по формѣ коллежскимъ ассесоромъ Целебровскимъ, за подписью завѣщателя, состоявшею изъ двухъ только словъ: «Козьма Бѣляевъ». Завѣщаніе было помѣчено 10-мъ мая 1858 года и засвидѣтельствовано протоіереемъ Василіемъ Сицилинскимъ и медикомъ, колл. ассес. Федоромъ Иван. Отто. По этому завѣщанію, покойный Бѣляевъ все свое движимое и недви-

жимое имущество, весь свой денежный капиталъ и все коммерческія предпріятія съ казною и частными лицами предоставилъ въ неприкосновенную собственность своей жены Екатерины Васильевны Бѣляевой, обязавъ ее сдѣлать значительныя выдачи родной сестрѣ своей, вдовѣ Аннѣ Ремяниковой, вдовѣ Аннѣ Арефьевой, да конторщику Шмелеву. По засвидѣтельствованіи этого завѣщанія гражданскою палатою, Екатерина Бѣляева заключаетъ съ своими племянниками условіе, которымъ все доставшееся ей по наслѣдству отъ покойнаго мужа имущество она уступаетъ братьямъ Мясниковымъ за 392,653 рубля 30 коп., съ тѣмъ, что въ уплату этой суммы она приметъ сохранную росписку, выданную ей мужемъ 21 мая 1858 г. Александру и Ивану Мясниковымъ на 272,653 руб. 30 коп., и затѣмъ Мясниковы обязываются доплатить ей остальную сумму въ 10 лѣтъ, по 12 т. рублей ежегодно. Сумму, означенную въ сохранной роспискѣ, Бѣляевъ, по словамъ Мясниковыхъ, долженъ былъ уплатить имъ какъ доходъ отъ ихъ собственныхъ предпріятій, веденіе которыхъ съ ихъ общаго согласія было поручено покойному. Дѣло казалось поконченнымъ и, вѣроятно, никогда бы не возобновилось, еслибы въ городѣ не стали распространяться слухи о томъ, что духовное завѣщаніе Козьмы Бѣляева было составлено не имъ, а братьями Мясниковыми, при помощи преданныхъ имъ людей, — что подпись на завѣщаніи поддѣлана годъ руку покойнаго служившимъ у него конторщикомъ Амфилогіемъ Карагановымъ, — что, наконецъ, самая сохранная росписка, выданная Бѣляевымъ братьямъ Мясниковымъ, сфабрикована ими же, чтобы завладѣть потомъ имуществомъ покойнаго. Слухи эти дошли до родной сестры Бѣляева, Надежды Васильевны Мартыановой, проживавшей въ Казани. Она отправляетъ своего сына въ Петербургъ узнать въ чемъ дѣло и, въ случаѣ надобности, повести его судомъ. По прибытіи въ Петербургъ, Мартыановъ подаетъ генералъ-губернатору прошеніе, въ которомъ прямо утверждаетъ, что какъ духовное завѣщаніе, такъ и сохранная росписка Бѣляева подложны. Но пока шло дѣло, Мартыановъ, внезапно заболѣвъ, 18 декабря 1859 года поступаетъ въ больницу, гдѣ въ тотъ же день и умираетъ отъ холеры. Не желая такъ оставить этого дѣла, за него берется сама Мартыанова; но по предъявленіи спора умираетъ и она, оставивъ послѣ себя духовное завѣщаніе, по которому право иска къ наслѣдству Бѣляева передала купцу Ивану Ижболдину, его женѣ и купчихѣ Зоѣ Пѣшихоновой. Эти, взявшись за дѣло, доводятъ его до конца, — подаютъ въ 1878 г. прокурору петерб. окружнаго суда жалобу о возбужденіи уголовнаго преслѣдованія противъ Мясниковыхъ и Караганова, обвиняя ихъ въ составленіи подложнаго духовнаго завѣщанія отъ имени Козьмы Бѣляева; просятъ назначить по этому дѣлу строжайшее слѣдствіе и проч. Въ подтвержденіе своей жалобы Ижболдины сослались на управлявшаго дѣлами Мясниковыхъ Федора Кемпе, на купца Красильникова, очень хорошо знавшаго покойнаго Бѣляева, его дѣла, жизнь, привычки и почеркъ, на управлявшаго дѣлами Мясниковыхъ отставнаго чиновника Матеева, на камердинера Бѣляева и на другихъ. Все эти лица, равно какъ и прислуга Бѣляевыхъ, показали, что дѣйствительно Ал. Мясниковъ въ день смерти К. Бѣляева, увезъ разныя книги и бумаги покойнаго къ себѣ на квартиру, а также въ квартиру своей любовницы, которую выдалъ замужъ за Караганова, съ приданымъ въ 10 т. руб. Нѣкоторые изъ свидѣтелей рассказали, что Карагановъ сознавался имъ въ поддѣлкѣ подписи на духовномъ завѣщаніи, что за это ему обѣщано было отъ Мясниковыхъ много денегъ, но все дѣло однимъ только общаніемъ и ограничилось. Другіе — что они видѣли, какъ Амф. Карагановъ на листѣ бумаги пробовалъ какъ можно вѣрнѣе поддѣлаться подъ руку Бѣляева и затѣмъ спрашивалъ, какая изъ подписей болѣе всего похожа. Изъ свидѣтельскихъ же показаній открылось, что Бѣляевъ постоянно самъ велъ дѣла, сочиняя бумаги и даже самъ переписывая ихъ; что подписывался онъ всегда своимъ полнымъ именемъ — «фридрихсгамскій первостатейный купецъ Козьма Васильевъ Бѣ-



ляевъ» и писалъ такъ своеобразно, что трудно было подписаться подъ его руку; что Бѣляевъ былъ человекъ аккуратный и распорядился бы завѣщаніемъ какъ слѣдуетъ. Открылось также, что Карагановъ нѣсколько разъ хвалился услугою, сдѣланной имъ его хозяину, Ал. Мясникову; при многихъ свидѣтеляхъ говорилъ, что доставилъ Мясниковымъ миллионное наслѣдство, что они его обидѣли, подаривъ ему за это только 2000 р., тогда-какъ, еслибы онъ захотѣлъ, то за ихъ продѣлку пришлось-бы имъ идти въ Сибирь и проч. Нѣкоторые изъ свидѣтелей удостовѣрили, что Ал. Мясниковъ, чтобы потушить дѣло, предлагалъ Ижболдинымъ помириться и сулилъ имъ за это нѣсколько тысячъ; что съ этою цѣлью имъ подсылались даже разные лица для переговоровъ, которые однако не привели къ примиренію, такъ-какъ, по мнѣнію Ал. Мясникова, Ижболдины просили слишкомъ много. — Спрошенные сначала на слѣдствіи, а потомъ и на судѣ: Екатерина Бѣляева, Александръ и Иванъ Мясниковы и Амфилогій Карагановъ показали: первая — что за нѣсколько времени до кончины мужа получила отъ него какую-то бумагу, которая впоследствии оказалась духовнымъ завѣщаніемъ; эту бумагу она передала Александру Мясникову съ тѣмъ, чтобы онъ передалъ ее въ гражданскую палату для засвидѣтельствованія. Что же касается до сохранной росписки въ 272 т. рублей, то она ее подписала какъ поручительница за мужа, который, какъ ей было очень хорошо извѣстно, остался должнымъ Мясниковымъ. Ал. Мясниковъ, не признавая себя виновнымъ въ составленіи духовнаго завѣщанія, высказалъ, что Мясниковы еще не дошли до того, чтобы дѣлать подлоги для полученія 272 тысячъ. По его словамъ, Бѣляевъ былъ не болѣе какъ управляющій ихъ дѣлами и опекуномъ надъ малолѣтнимъ ихъ племянникомъ; что бумаги и тѣ, Ал. Мясниковымъ, дѣйствительно были вынесены изъ кабинета покойнаго, но то были бумаги о его собственныхъ дѣлахъ; что къ Караганову съ просьбой подписаться за Бѣляева онъ не обращался; перевозилъ ли деньги къ Караганову (бывшей своей любовницѣ) — не помнить и проч. Иванъ Мясниковъ въ общихъ чертахъ показалъ то-же что и братъ его. С.-Петербургскій мѣщанинъ Амф. Карагановъ подтвердилъ показанія свидѣтелей, данныя ими на предварительномъ слѣдствіи, присовокупивъ, что Ал. Мясниковъ, въ самый день смерти Бѣляева, обращался къ нему, Кара-

ганову, съ просьбою подписаться за Бѣляева на чистомъ листѣ бумаги; не находя въ этомъ ничего предосудительнаго, онъ исполнилъ просьбу А. Мясникова, не получивъ, однако, за это ничего. О сохранной роспискѣ, выданной Бѣляевымъ братьямъ Мясниковымъ, въ первый разъ слышать и никогда и ни отъ кого не слыхалъ, чтобы Бѣляевъ бралъ деньги у Мясниковыхъ на храненіе. — Вызванные въ судъ эксперты — учителя чистописанія — числомъ 14 человекъ — нашли, что подпись, сдѣланная на духовномъ завѣщаніи, очень мало похожа на дѣйствительныя подписи покойнаго Бѣляева; точно такъ же въ дѣйствительности завѣщанія заставляютъ сомнѣваться и расположеніе строкъ, показывающее, что писавшій бумагу, очевидно, пригонялъ ихъ къ сдѣланной уже заранѣе подписи, чего не могло бы быть, еслибы завѣщаніе писалось по желанію Бѣляева и подписано имъ самимъ. Затѣмъ, на судѣ, свидѣтель Шевелевъ, русскій эмигрантъ, судившійся за участие въ парижской коммуны и потомъ привезенный въ Россію, показалъ, что средства для бѣгства за-границу были даны ему Ижболдинымъ за то, что онъ письменно удостовѣрилъ, что духовное завѣщаніе составлено было послѣ смерти Бѣляева. На судѣ свидѣтель сознался, что показалъ на Мясниковыхъ ложно; что хотя онъ и въ очень дурныхъ съ ними отношеніяхъ за сдѣланный ими на него доносъ, тѣмъ не менѣе взводить на нихъ напраслину не хочетъ; а потому, по прибытіи своемъ въ Россію, возвратилъ Ижболдину взятые у него деньги, требуя назадъ письмо.

По прочтеніи различныхъ документовъ, относящихся къ дѣлу, и по выслушаніи отзыва врачей объ умственномъ состояніи подсудимаго Караганова, приступили къ судебнымъ преніямъ. Обвинительную рѣчь произнесъ прокуроръ Кони, который, признавая подсудимыхъ виновными во взводимыхъ на нихъ преступленіяхъ, просилъ, однако же, присяжныхъ не увлекаться общественными толками а произнести приговоръ по спокойномъ и безпристрастномъ обсужденіи. Затѣмъ слѣдовали рѣчи защитниковъ: Ал. Мясникова (Б. Арсеньевъ), П. Мясникова (Языковъ) и Караганова (Денпъ) и рѣчи повѣренныхъ гражданскихъ истцовъ — Лохвицкаго и Острякова.

Послѣ получасоваго совѣщанія, присяжные вынесли оправдательный приговоръ для всѣхъ подсудимыхъ.

## Смѣсь.

### Иисусъ Христосъ и прелюбодѣйная жена.

Картина Тиціана.  
(См. стр. 153).

Вечелли, прозванный Тиціаномъ, родился въ Кадорѣ, во Фриуль, въ 1477 году. Онъ былъ знаменитѣйшимъ представителемъ Венеціанской школы живописи въ періодъ процвѣтанія искусства. Преимущественно славился онъ портретами, которые писалъ съ величайшихъ и знатнѣйшихъ людей своего времени. Извѣстенъ анекдотъ объ императорѣ Карлѣ V, который во время подобнаго сеанса, поднявъ кисть, уроненную живописцемъ, и при этомъ сказалъ, что «Тиціанъ достоинъ того, чтобы ему прислуживалъ цесарь». Императоръ посвятилъ его въ рыцари и возвелъ въ графское достоинство. Аріосто, Марини и другіе поэты воспѣвали его въ стихахъ. Генрихъ III, проѣздомъ черезъ Венецію, лично посѣтилъ его. Богатство Тиціана соотвѣтствовало громадности его таланта. Его кроткій, веселый характеръ заставлялъ всѣхъ и каждого любить знаменитаго художника, уважая въ то же время его безукоризненный образъ жизни. Тиціанъ умеръ въ глубокой старости, на 99 году отъ рожденія, заразивъ во время чумы.

Прилагаемый рисунокъ снятъ съ одного изъ лучшихъ произведеній великаго живописца. Сюжетъ заимствованъ изъ евангельской исторіи, заканчиваемый словами Спасителя: «Кто изъ васъ чистъ и безгрѣшенъ, пусть первый броситъ камень» и далѣе: «иди домой и не грѣши».

### Доброе товарищество.

(См. стр. 157).

Въ 1870 году, помѣстивъ рисунокъ «раздоръ въ стойлѣ», мы коснулись дружбы, устанавливающейся между лошадыю и собакой, когда жизнь сводитъ ихъ зачастую и надолго подъ кровомъ конюшни. Прилагаемый нынѣ рисунокъ изображаетъ одинъ изъ эпизодовъ этихъ дружелюбныхъ отношеній между животными, принадлежащими къ совершенно различнымъ семействамъ — хищныхъ и цѣлюнокопытныхъ. Въ одно прекрасное утро, въ конюшнѣ, прибавилось разомъ нѣсколько новыхъ жильцовъ: это потомство одного изъ сожителей, настолько свыкшихся другъ съ другомъ, что второй изъ нихъ — лошадь — какъ бы, признавъ фактъ с мейнаго счастья своей пріятельницы, переноситъ свою благосклонность и на юныхъ членовъ новой семьи, слѣдя за каждымъ движеніемъ ихъ умными кроткими глазами.

2-й заемъ 1866 года.

## ТИРАЖЪ ВЫИГРЫШЕЙ

12-й тиражъ 1 марта 1872 г.

## ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА.

На основаніи Высочайше утвержденнаго 14 февраля 1866 года Положенія о внутреннемъ 5% съ выигрышами займа и согласно утвержденнымъ г. Министромъ Финансовъ правиламъ для тиража выигрышей и тиража погашенія билетовъ займа, 1-го марта 1872 года Правленіемъ Банка, въ присутствіи членовъ Совѣта Государственныхъ Кредитныхъ установленій, депутатовъ отъ всѣхъ сословій по назначенію С.-Петербургской городской думы и депутатовъ отъ С.-Петербургской биржи и публики, произведены тиражъ выигрышей и тиражъ погашенія билетовъ 2-го займа 1866 года.

## ВЫИГРЫШИ ПАЛИ НА СЛѢДУЮЩІЕ БИЛЕТЫ:

№№ серій	№№ бил.	СУММА выигрыш.	№№ серій	№№ бил.	СУММА выигрыш.	№№ сер.	№№ бил.	СУММА выигрыш.	№№ серій	№№ бил.	СУММА выигрыш.	№№ серій	№№ бил.	СУММА выигрыш.
22	17	1,000	3,938	43	500	8,557	5	500	12,978	48	500	15,859	37	500
89	49	500	4,087	43	500	610	17	500	13,043	41	500	974	10	500
75	4	500	178	11	500	616	36	500	103	47	500	16,024	25	1,000
100	32	500	225	27	500	864	42	500	342	1	1,000	079	38	500
273	26	500	311	35	500	885	45	500	351	29	500	164	12	500
360	38	500	345	40	500	932	49	1,000	364	49	500	250	46	500
403	19	500	359	48	500	9,014	23	200,000	377	45	500	300	29	500
415	24	500	385	9	500	073	39	500	600	48	500	419	9	500
442	47	500	551	36	1,000	180	33	500	643	26	500	489	27	1,000
567	27	500	577	21	500	183	9	500	685	41	500	509	19	500
654	2	500	662	11	500	290	12	500	687	36	500	576	22	5,000
706	27	500	742	21	500	370	19	500	718	14	500	694	39	500
1,083	28	1,000	874	19	500	346	31	500	760	23	500	701	12	500
092	15	500	916	43	500	392	21	500	874	11	500	759	15	500
155	38	500	977	31	500	431	9	500	893	18	500	782	41	500
157	36	500	5,067	36	500	437	17	500	911	28	500	881	40	500
321	30	500	105	31	500	456	42	500	912	1	500	17,110	14	500
426	18	500	285	46	500	460	5	500	14,039	34	500	187	46	500
461	49	500	307	36	500	460	9	500	160	23	500	249	6	500
465	13	75,000	380	43	500	507	45	500	165	48	500	251	41	500
489	47	500	407	40	500	561	10	500	289	10	500	305	36	500
521	45	500	435	20	1,000	634	48	500	438	41	500	314	7	500
573	21	500	439	27	1,000	687	36	500	439	38	500	371	26	500
589	21	500	441	38	500	706	49	500	512	27	500	438	46	500
609	40	500	443	18	500	910	14	25,000	526	39	500	451	32	500
638	27	500	493	13	500	916	28	500	583	12	500	518	9	500
725	37	500	579	6	500	980	27	1,000	691	9	500	578	47	500
774	41	500	617	43	500	10,032	36	500	766	6	500	584	35	10,000
799	2	500	697	2	500	044	39	500	913	7	500	619	46	500
972	19	10,000	741	40	500	091	25	500	15,109	25	1,000	686	10	500
2,019	28	500	756	43	500	148	37	500	118	29	500	690	11	5,000
021	20	500	765	6	500	339	20	500	264	29	500	759	20	500
109	20	500	813	46	500	597	40	500	759	14	500	896	28	8,000
234	43	500	6,034	35	500	724	23	500	825	47	500	913	3	500
269	42	500	061	7	500	767	38	500	Уплата выигрышей будетъ производиться исключительно въ Банкъ, С.-Петербургъ, съ 1-го Іюня 1872 г.					
371	36	500	125	43	500	788	31	500						
432	48	500	143	49	500	978	4	1,000	ТАБЛИЦА					
478	31	500	164	27	500	985	43	1,000						
508	15	500	165	24	500	11,068	49	1,000	серій билетовъ 2-го внутренняго 5% съ выигрышами займа 1866 года, вышедшихъ въ тиражъ погашенія, произведенный въ правленіи государственнаго банка 1-го Марта 1872 года.					
543	41	500	572	15	500	230	7	500						
590	46	5,000	616	28	500	239	42	500	НУМЕРА СЕРІЙ.					
613	31	500	628	9	500	242	30	500						
651	16	500	650	27	500	307	43	500	658, 1.369, 1.555, 2.194, 3.238, 3.334, 3.857, 3.875, 4.458, 4.557, 4.695, 4.916, 5.034, 5.100, 5.130, 5.741, 6.534, 6.581, 6.988, 7.531, 7.578, 7.937, 8.467, 9.527, 10.408, 10.536, 10.842, 11.370, 11.898, 11.988, 12.413, 12.453, 12.893, 12.895, 13.546, 13.623, 13.682, 14.809, 15.312, 15.511, 16.168, 16.458, 17.162, 17.577, 18.228, 19.956.					
694	42	10,000	662	14	500	416	16	500						
781	12	5,000	777	32	8,000	428	15	500	Всего 46 серій, составляющія 2,300 билегаовъ.					
831	45	500	779	10	500	439	30	500						
849	16	1,000	945	1	500	515	37	500	Уплата капитала по вышедшимъ въ тиражъ билетамъ по 120 р. за билетъ, будетъ производиться съ 1-го Іюня 1872 г. въ Государственномъ Банкъ, его Конторахъ и Отдѣленіяхъ.					
864	6	8,000	960	39	500	653	10	1,000						
965	29	500	970	45	500	829	8	1,000	СОДЕРЖАНІЕ: Семья вольнодумцевъ (продолженіе). — Дмитрій Алексѣевичъ Милютинъ, военный министръ (съ портретомъ). — Что будетъ въ 2072 году. — Иисусъ Христосъ и прелюбодѣйная жена (рисунокъ съ картины Тиціана). — Первый русскій царь Иванъ III Васильевичъ (съ портретомъ) — Доброе товарищество (съ рисункомъ). — Судебная хроника. — Тиражъ выигрышей Государственнаго Банка.					
998	5	500	977	6	500	871	34	500						
3,025	21	8,000	7,060	10	500	941	30	500	Редакторъ В. Ключниковъ.					
064	4	500	298	18	500	986	27	500						
121	19	500	403	23	500	12,002	7	500	Дозволено цензурою 3 Марта 1872 г. Издан. А. Ф. Маркса въ С. П.-Б. Б. Моркс. и Невск. пр., д. № 9—13. Библ. М. Станиславскаго. Р. 11. 45—1					
166	42	500	485	43	500	039	50	40,000						
175	38	5,000	622	17	500	118	15	500						
212	18	500	683	26	500	240	41	500						
262	27	5,000	703	49	500	324	32	500						
382	7	500	786	35	500	325	26	500						
448	39	500	832	11	500	363	38	500						
521	50	1,000	851	36	500	384	22	500						
534	29	500	893	48	500	589	50	500						
544	38	500	932	30	500	595	16	500						
574	48	500	8,026	50	500	692	1	500						
625	48	500	104	34	500	778	40	500						
788	50	500	122	3	1,000	784	40	500						
889	19	500	542	7	500	959	15	500						



№ 11.

ПОЛИТИКИ И СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

1872

ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫМИ № № ВЪ ДВА ЛИСТА СЪ 2—3 РИСУНКАМИ.

Выдаѣтъ 13 марта 1872 года.

Годъ III.

ЗА ГОДЪ.		ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:	ЗА ПОЛГОДА.	
Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . .	4 р. — к.		Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . .	2 р. — к.
Съ доставкою въ » . . . . .	5 » — »		Съ доставкою въ » . . . . .	2 » 50 »
Безъ доставки въ Москвѣ . . . . .	4 » 50 »		Безъ доставки въ Москвѣ . . . . .	2 » 25 »
Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . .	5 » — »		Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . .	3 » — »

(Отдѣльные нумера продаются по 15 коп., съ пересылкою иногороднымъ по 25 коп. каждый нумеръ).

Объявленія принимаются по 15 к. за полустолбцовую строку пята. Особыя приложенія къ номеру по 5 р. за каждую тысячу.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи (А. Ф. Маревъ) въ С. Петербургѣ на углу Б. Морской и Невскаго пр., д. Росмана, № 9—13

Каждый новый подписчикъ получаетъ всѣ уже вышедшіе въ 1872 году № № „Нивы“.

## СЕМЬЯ ВОЛЬНОДУМЦЕВЪ.

Романъ Екатерининскаго времени.

П. П—ва и В. Ключникова.

(Продолженіе).

XI.

### Женихъ.

Федоръ Коржавинъ, послѣ шукинской передраги, словно въ воду канулъ. Иванъ Меркулычъ, прѣхавъ на другой же день въ домикъ на Хамовой улицѣ, засталъ тамъ одного Ерофея, взволнованнаго, разстроеннаго и объяснявшаго свое смущеніе безпокойствомъ за племянника, который-де не ночевалъ дома и незнамо гдѣ обрѣтается. Шукинъ пристально и подозрительно поглядѣлъ въ глаза хозяину, но спрашивать больше не сталъ. Иванъ Меркулычъ и самъ еще порядкомъ не оправился отъ постигшей его семейной невзгоды; онъ замѣтно осунулся въ эту бессонную ночь; ему было стыдно завести рѣчь о вчерашнемъ, — и онъ обрадовался возможности того, что Ерофей Никитичъ говоритъ правду: авось оно шито и крыто будетъ; сгинулъ врагъ гдѣ-нибудь на перекресткѣ, не добѣжавъ до дому, а мертвые извѣстно народъ тихій — не выболтаютъ. Охотникъ позубоскалить на чужой счетъ, добрякъ Шукинъ никакъ не ожидалъ, чтобъ ему самому пришлось быть цѣлью насмѣшекъ; на словахъ шутникъ и легко относившійся къ жизни, онъ въ глубинѣ сердца былъ истый

семьянинъ, души не чаялъ въ своей Нимфодорушкѣ и считалъ ее образцовой женой, смотря сквозь пальцы на ея болтовню съ гвардейскими офицерами. Вдругъ все рухнуло. Шукинъ какъ-то потерялся, и бродилъ по дому словно тѣнь, нигдѣ не находя себѣ мѣста. Вскорѣ затѣмъ, разузнавъ стороной, что въ ту памятную ночь на улицахъ Петербурга никакого мертвого тѣла не находили, и что мать Марѣа на зарѣ выѣхала изъ столицы, — онъ, припоминая вмѣстѣ съ тѣмъ необычный видъ Ерофея при утреннемъ посѣщеніи, почуялъ тутъ какой-то подвохъ. Боясь огласки и зная Василія Коржавина за человека надежнаго и честнаго, Шукинъ рѣшился отписать ему, и повѣдавъ свою домашнюю бѣду, просилъ его накрѣпко заказать сыну, буде вѣдомо его мѣстопробываніе, чтобъ не выносилъ сору изъ избы, да и Ерофею съ Марѣой позакать рты. «Дома-то у меня ужъ совсѣмъ не житье», писалъ Иванъ Меркулычъ, — «такъ хоть бы на люди выйти сору не было. Уйми молву — и за то спасибо скажу, коли не за что больше».

Въ Москвѣ, ничего не зная, поджидали Федора, радовались его успѣхамъ, о которыхъ успѣлъ сообщить Ерофей.

— Я говорилъ, самъ выдерется малый, коли голова

на плечахъ есть, а въ коржавинскомъ роду никогда еще безмозглыхъ не бывало! похвалялся Василий Никитичъ. Вдругъ словно снѣгъ на голову пришло письмо Щукина.

Василий Никитичъ, прочитавъ его, закрылъ лицо руками и долго не могъ выговорить слова, — видно было только какъ побагровѣлъ самый лобъ его и патужились старческія морщины, да грудь тяжело поднималась, словъ по тѣсно тамъ стало, воздуху не хватаетъ. Испуганная жена кинулась-было къ нему на помощь — Василий сурово толкнулъ ее прочь.

— Зналъ я, что онъ мотъ, лѣнтяй, вѣтрогонъ, хрипло проговорилъ Коржавинъ, — а такимъ негодяемъ все-таки не считалъ...

И онъ грозно поглядѣлъ на жену, точно ее обвиняя въ этомъ.

— Батюшка, Василий Никитичъ, не мучь ты меня!.. взмолилась та, — скажи ты мнѣ: что Ѳедюшка?..

— Не смѣй мнѣ его поминать!.. Воръ твой Ѳедюшка — вотъ онъ что! въ бѣшенствѣ закричалъ Коржавинъ: — каково мнѣ отъ стараго друга попреки нести, что опозорилъ его... кто же?.. сынъ мой — понимаешь ты: мой, мой... его же пригрѣли, обласкали... Онъ же и отблагодарилъ — обокралъ, воровски отнялъ что ни есть самое дорогое у человѣка — миръ душевный, семью, добрую славу... Нѣтъ у меня сына послѣ этого!..

Анна Исаевна рѣдко видала мужа въ такомъ гнѣвѣ — и хотя знала, что сердце его отходчиво, только дай пройти первой вспышкѣ, но теперь этого то именно и не могла сдѣлать...

— Ну, нѣтъ такъ и нѣтъ, обидчиво и рѣзко заговорила она, — а я все таки мать... подай письмо, коли толку отъ тебя не добьешься...

Но Коржавина уже кольнуло раскаяніе, какъ только онъ замѣтилъ, что старуха блѣднѣя тряслась всѣмъ тѣломъ и едва стояла на ногахъ. Василий Никитичъ смягчился, и усадивъ ее въ кресло, ходя изъ угла въ уголъ, сдавленнымъ горловымъ голосомъ разсказалъ ей все какъ было...

— Убили!.. убили, голубчика мово!.. простонала Марѳа Исаевна, заливаясь слезами и покачивая головой изъ стороны въ сторону: — ой, горько мнѣ... горько...

— Ну, что врать — полно!.. сорвавшимся голосомъ уговаривалъ Василий Никитичъ: — убили бы — по мнѣ оно туда и дорога, ну а братъ Ерофей все бы отписалъ... Небойсь, не таковъ парень чтобы шею подставлялъ — самъ всякаго паровитъ зарѣзаетъ...

Ему совѣстно было признаться, что и самъ онъ мучился прежде всего не за Щукина, не воровской продажкой сына, а неизвестностью объ томъ самомъ Ѳедюшкѣ, про котораго только-что запретилъ упоминать себя...

Рана Ѳедора, по осмотрѣ Ерофеемъ, оказалась потяжеле, чѣмъ думалъ самъ Ѳедоръ даже въ первую минуту испуга. Ножъ, разрѣзавъ руку, скользнулъ въ бокъ и чуть не зацѣпилъ лѣваго легкаго. У Марѳы, при видѣ раненаго, внезапно проснулась вся прежняя родственная привязанность къ *плутиникъ*, какъ она его называла. Боясь Щукина, Марѳа ни свѣтъ ни заря уложила Ѳедора въ повозку и увезла его въ ближайшій раскольничій поселокъ, а потомъ къ себѣ, въ глушь Олонецкаго воеводства, въ каменозерскую киновію, ходила за нимъ какъ за ребенкомъ, баловала всѣмъ чѣмъ только могла. Ѳедоръ оправлялся медленно. Благодушный смолистый воздухъ олонецкихъ лѣсовъ, приволь-

ное житъе и молодость взяли-было свое — и мѣсяца черезъ три Ѳедоръ началъ выходить; но мѣстные знахари съ лекарками, обкуривая да заговаривая его, растравили ему рану какимъ-то снадобьемъ и уложили его въ постель еще на полгода. Марѳа между тѣмъ изо всѣхъ силъ хлопотала о примиреніи его съ отцомъ. Каждую недѣлю посылала письма къ Василию Никитичу. Время дѣлало свое дѣло, заравнивая прошлыя извинны въ родственныхъ чувствахъ — и мало-по-малу все обошлось.

Вторичное выздоровленіе Ѳедора шло еще медленнѣе прежняго, такъ что провалявшись всю осень и зиму 1765 года, онъ только къ веснѣ 1767 собрался съ силами, не видя исхода изъ своего положенія. Ни кровинки въ лицѣ, вѣчно задумчивый, съ самаго утра онъ уходилъ въ лѣсъ и оставался тамъ до вечера. Мать Марѳа дивилась такой перемѣнѣ и начинала съ нимъ заговаривать о томъ, какъ хорошо бы ему пристроиться въ обителяхъ древняго благочестія, гдѣ бы онъ могъ сдѣлаться свѣтильникомъ между начетчиками и учителями всѣхъ толковъ, выросшими на одной церковной грамотѣ. Ѳедоръ не возражая выслушивалъ долги разглагольствія о его будущемъ возвышеніи въ средѣ раскола. Тетка уже принялась шить ему шелковыя ряски, какъ вдругъ, въ великомъ посту, отецъ прислать разрѣшеніе вернуться домой, даваемое въ послѣдній разъ какъ писалъ Василий Никитичъ. Въ этомъ письмѣ онъ сообщалъ, что хочетъ сдѣлать послѣдній опытъ возвращенія обществу заблудшей овцы. Имѣлась въ виду женитьба Ѳедора на молодой помѣщицѣ, приставшей у нихъ въ домѣ и желавшей поскорѣе выйти за мужъ чтобы избавиться отъ опекуна.

Прочитавъ письмо, Ѳедоръ вдругъ сталъ прежнимъ Ѳедоромъ; толки объ расколѣ и новой дѣятельности были забыты; совершенно иная сторона жизни показывалась ему въ туманѣ будущаго — та сторона, съ которой онъ ознакомился впервые въ тихомъ семейномъ быту дяди Ерофея. Съ обычнымъ легкомысліемъ, Ѳедоръ ухватился за представлявшійся ему случай — и порѣшилъ ѣхать.

Отправляя письмо къ сыну, Василий Никитичъ дѣлалъ это неохотно, по просьбѣ жены и матери Красухиной, сразмаху порѣшившихъ заключеніе между собой родства, не спросивъ молодежи. Выкинуть въ дѣло со всѣхъ сторонъ Василию Никитичу было недосужно. Иная важнѣйшая задача поглащала все его вниманіе и время. Случайный постоялецъ его, Галдилинь, найдя въ хозяинѣ человѣка умнаго, на первыхъ же порахъ сталъ съ нимъ совѣтоваться какъ бы выполнить въ Москвѣ порученіе вѣневской воеводской канцеляріи, состоявшее въ томъ, чтобы развѣдать: что именно отъ выборныхъ потребуется, какъ разумѣть заявленіе какихъ-то требованій отъ сословій, для чего требованія эти могли быть и проч. въ этомъ родѣ. Коржавинъ занялся разборомъ дѣла, прочелъ самый манифестъ, потолковалъ кое съ кѣмъ — и вдругъ ему блеснула возможность дѣятельности, о которой онъ такъ давно мечталъ и даже пострадалъ за попытку къ ней въ прошлое царствованіе. Прежній вопросъ жизни получалъ теперь полную округленность, явившись въ формѣ наиболѣе доступной и пригодной къ дѣлу.

— Что есть у насъ неладнаго — какъ не знать! размышлялъ онъ про себя, послѣ одной изъ такихъ бесѣдъ съ Галдилинымъ. — Коли есть заявленія требованій отъ монархینیи — значитъ надо не потаить пе-

редъ треномъ наши немощи и мѣста больныя, а какъ Богу на исповѣди открыть все, что на душѣ спрятано, Робѣть нечего — грѣшно...

— Я вотъ, Сила Силычъ, попробую написать, сказалъ онъ Галдилину, — ты можешь послѣ и уразумѣешь, какіе пункты для тебя пригодны будутъ и выборку себѣ сдѣлаешь...

И Коржавинъ засѣлъ за составленіе перечня основныхъ мыслей къ улучшенію быта горожанъ. Увлекаясь дѣломъ, Коржавинъ представлялъ себѣ Галдилина гораздо болѣе смыслающимъ; но когда дошло дѣло до объясненія, Василий Никитичъ, изъ тупыхъ отвѣтовъ собесѣдника сразу понялъ бесполезность съ нимъ трактаций. Нуждаясь въ подмогѣ, онъ пошелъ къ старому пріятелю Кряжеву, человѣку толковому, не разъ выбиравшемуся въ старшины по своему мастерству. Бесѣда съ нимъ пошла въ огласку и привлекла вниманіе всѣхъ московскихъ горожанъ на Коржавина, слышавшаго всегда за человѣка очень умнаго и дѣльнаго. Объ немъ стали поговаривать теперь, что онъ былъ бы лучшимъ защитникомъ интересовъ городского сословія древней столицы. Василий Никитичъ словно помолодѣлъ. Домъ его сталъ наполняться различными посѣтителями; самъ онъ ходилъ по городу, собиралъ нужныя справки, а по вечерамъ писалъ свой перечень. Галдилину выпросилъ у него позволеніе списать копію съ перечня и съ торжествомъ поѣхалъ казать ее вѣневскому воеводѣ, оставивъ опекаемыхъ на рукахъ Василия Никитича.

Честолюбивый и крайне неразборчивый въ средствахъ какъ всѣ невѣжды, Галдилину рассчитывалъ отличиться, выдавъ коржавинскій перечень за свой собственный, и быть выбраннымъ въ депутаты отъ вѣневскаго дворянства; онъ видимо даже занесивалъ въ Коржавинѣ, чутьемъ признавая его умственное превосходство. Это необыкновенно дѣйствовало на мать Груни. Простая отъ природы, старушка, видя что ихъ коршунъ дѣлался незлобивымъ голубемъ передъ Коржавинымъ, надумалась прямо обратиться къ Василию Никитичу за разрѣшеніемъ дѣла, которое давно уже лежало у нея на душѣ. Воспользовавшись отъѣздомъ Галдилина, она пришла разъ въ Василию Никитичу съ низкими поклонами, повѣдала свое горе и напрямки объяснилась относительно непремѣннаго желанія видѣть Груню за его сыномъ, прибавивъ притомъ, что Анна Псаевна уже согласна.

Выслушавъ съ неудовольствіемъ это открытіе, Василий Никитичъ не выдержалъ.

— Вы, мать моя, какіе поспѣшили не къ мѣсту, сказалъ онъ, откладывая рукопись къ сторонкѣ, — чужой вѣкъ зафатать не пристало честнымъ людямъ; прежде всего я тебѣ скажу, что едва ли мой Ѳедька твоей Грушѣ пара...

И Василий Никитичъ не потаилъ темныхъ сторонъ своего сына, отнюдь не рассчитывая, насколько это объясненіе можетъ повредить сыну въ заключеніи безспорно выгоднаго союза.

Но старушка не легко отказывалась отъ разъ задуманнаго и стояла на своемъ.

— Э, батюшка, женится — перемѣнится; такого-то молодца и остепенить.

Слово за слово — Коржавинъ сдался.

— Да будетъ воля Божья, сказалъ онъ, — а я умываю руки.

Онъ написалъ письмо съ вызовомъ Ѳедора.

Но такое рѣшеніе дорого стоило Василию Никитичу; принялъ онъ его послѣ долгой борьбы какъ послѣднюю

мѣру, и все-таки недоволенъ былъ этой уступкой родственному доброхотству.

Груня легко сживалась со всякой обстановкой, а въ Москвѣ у Коржавиныхъ было и лучше чѣмъ въ деревнѣ. Галдилину, втягиваясь противъ своей воли въ дѣло, которое онъ меньше всего понималъ, какъ-то привыкъ къ суетливости, замѣнявшей ему настоящую дѣятельность, — и по цѣлымъ днямъ не бывалъ дома, появляясь по кружаламъ и стараясь выведать отъ этихъ людей, знавшихъ не болѣе его, мнимыя тайны, разрѣшавшіяся здравымъ разсудкомъ. Груня, оставаясь дома, полюбила кроткую Анну Псаевну, довѣрливую ей хозяйство, и принимала даже въ отсутствіи Василия Никитича его многочисленныхъ посѣтителей, у которыхъ всегда умѣла толкомъ выпросить, кому что нужно, и вѣрно передать хозяину. Про сватовство свое она не любила говорить ни съ кѣмъ изъ домашнихъ; даже матери она отвѣчала короткими ничего не значущими словами, вроде: «вотъ пріѣдетъ... увидимъ... посмотримъ... какъ будетъ». Разъ только она разговорила объ этомъ, случайно и съ человѣкомъ совершенно постороннимъ.

Было послѣ Пасхи; стояла такая теплынь, что всѣ окна небольшого домика Коржавиныхъ были отворены настежь; съ надворья изъ садика несло свѣжимъ и крѣпкимъ запахомъ распускавшихся почекъ, и Груня, сидя подъ окошечкомъ за шитьемъ, съ наслажденіемъ втягивала всюю грудью весенній воздухъ, напоминавшій ей деревню. Она такъ отдалась этому чувству и воспоминаніямъ, что и не замѣтила какъ передъ ней за окномъ выросла фигура рослаго молодого человѣка, казалось не рѣшавшагося нарушить ея думы. Случайно поднявъ глаза, она увидала красиваго офицера въ зеленомъ форменномъ кафтанѣ съ черными отворотами и свѣлыми выпуклыми пуговицами. Снявъ шляпу, онъ обнажилъ свой красивый лобъ, обрамленный до бѣла напудреннымъ парикомъ, дававшимъ еще большую яркость и безъ того румяному лицу и усиливавшимъ блескъ его умныхъ глазъ.

— Прошу прошенія за беспокойство, началъ онъ, улыбаясь, — не здѣсь ли живутъ Коржавины?..

— Здѣсь, а что вамъ требуется? по обыкновенію просто отвѣтила Груня, слегка зардѣвшись при мысли о томъ, что г-нъ офицеръ долго могъ наблюдать ее незамѣтно, и быстрымъ движеніемъ переколола косынку на шеѣ.

— Хотѣлъ бы повидать Ѳедора Васильевича... вы не сестрица его?

Неожиданное сочетаніе этихъ двухъ вопросовъ на мигъ смутило Груню. Она затруднилась отвѣтомъ и стала еще красивѣе, въ глазахъ невольно залюбовавшегося офицера.

— Нѣтъ, я имъ не родственница... и Ѳедора Васильевича здѣсь нѣтъ, запинаясь проговорила она: — я не могу вамъ точно сказать, когда его ждуть... Вотъ погодите, придетъ Василий Никитичъ, все вамъ скажетъ... А мы сами пріѣзжимъ.

Посѣтитель, подумавъ, наклонилъ голову и прошелъ въ низенькую калитку, а за тѣмъ на крылечко и въ горенку, гдѣ сидѣла Груня.

— Миѣ, право, совѣстно, я бы ни за что не зашелъ къ вамъ, когда никого дома нѣтъ, началъ онъ, садясь и откладывая шляпу съ перчатками на столикъ, — да ужъ не знаю, удастся ли вдругорядъ повидать ихъ... Такая даль, да и спѣшка теперь у меня съ работами...

— А вы хорошо знаете Ѳедора Васильевича? мед-



ленно спросила Груня, не поднимая глазъ отъ работы.

— Какъ не знать! жили три года вмѣстѣ какъ братья родные! отвѣчалъ тотъ, съ видимымъ удовольствіемъ при этомъ воспоминаніи.

Груня тихо подняла на него внимательный и долгій взглядъ, какъ бы изучая незнакомца. Глаза ихъ въ первый разъ встрѣтились.

— Что я васъ спрошу... начала Груня, снова потупляя глаза и особенно сдержаннымъ голосомъ: — вы скажите мнѣ только по душѣ... Каковъ онъ? Федоръ-то Васильевичъ?

— Молодецъ, красавецъ собой, щеголь, разбитной

зами ждала отвѣта, повидимому придавая ему большую важность.

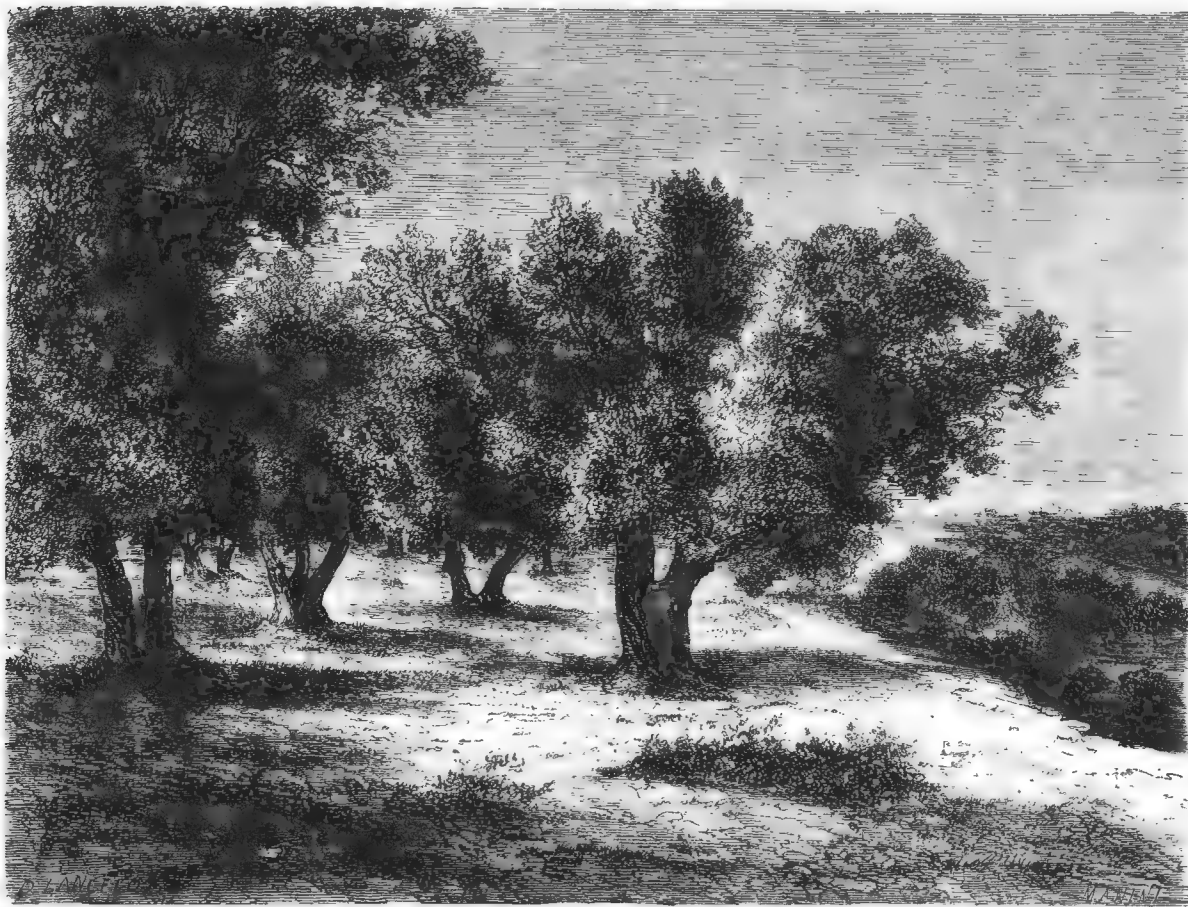
— А еще? выговорила она наконецъ, все съ тѣмъ же ожиданіемъ и не безъ примѣси тревоги.

— Еще-то?.. Что же еще!.. терялся офицеръ, какъ бы досадуя въ то же время на свою ненаходчивость, — малый молодой...

— Ну, и будетъ, больше не надо, сказала Груша, круто принимаясь за иглу.

— Чего же не надо? улыбнулся офицеръ, — да вы пожалуй этакъ составите себѣ какое нибудь понятіе о немъ...

Груня помолчала.



Поле крови (въ Палестинѣ).

(См. стр. 176).

малый... заговорилъ офицеръ, самъ видимо наслаждаясь той легкостью, съ которой у него вязался разговоръ съ незнакомой дѣвушкой.

— Нѣтъ, не то! Богъ съ ними со щеголями! я васъ не объ этомъ спрашиваю... Каковъ человѣкъ?.. не изъ себя, а правомъ какъ?

Послѣднія слова Груня такъ примѣтно и внушительно отгѣнила, что собесѣдникъ съ удивленіемъ окинулъ взглядомъ эту молоденькую дѣвушку.

— Такъ вамъ надо съ этой стороны? все еще полусутиливо, но уже озабочиваясь, произнесъ онъ и придвинулся ближе къ Грунѣ, — человѣкъ не худой... не злой... путался онъ, видимо пріискивая какое нибудь достоинство Федора.

Груня всткнула иглу въ работу и серіозными гла-

— Конечно, ужъ теперь-то я его понимаю, сказала она, слегка вздохнувъ.

Офицеръ по видимому находилъ все большее и большее удовольствіе въ этой бесѣдѣ.

— Гдѣ это вы набрались такой премудрости? проговорилъ онъ, придвигаясь еще ближе.

— Что жъ за премудрость? Всякаго человѣка можно разглядѣть — были бы глаза.

— А вы Федора-то еще и не видали, а заключаете.

— Слухомъ земля полнится... подчасъ довольно двухъ словъ объ человѣкѣ, чтобы смекнуть...

— Ну, вотъ мы съ вами перекинулись не двумя словами — смекните, каковъ я по нашему?

— Объ васъ рѣчи не было, да объ себѣ человѣкъ

правду и не скажетъ, отвѣтила Груня, быстро и не безъ лукавства взглянувъ на собесѣдника.

— Отчего же не сказать?.. Шила въ мѣшкѣ не утаишь...

— Утаить не утаишь, а прикрасить-то никто не помѣшаетъ... А вотъ и родитель Федора Васильевича! прервала она сама себя, увидавъ входящаго Коржавина.

васъ прожить въ чужой сторонѣ... Да какъ же это, батюшка?.. Федоръ писалъ, вы кажи-ся строительному обучались... недоговорилъ Василій Никитичъ, оглядывая кафтанъ гостя.

— Я строитель и теперь, а служу только по артиллеріи — на то была воля Ея Величества государыни... Дай ей Богъ долго царствовать, взыскала своей милостью! видѣла, что въ академіи не даютъ мнѣ хода,



Зимній Дворецъ.

Рисовалъ де-ла Шарлери, гравировалъ Паннемакеръ.

Офицеръ всталъ и обратился къ хозяину.

— Пріятель вашего сына, Василій Баженовъ, Ея Величества капитанъ отъ артиллеріи, отрекомендовался онъ съ поклономъ.

— Много наслышены, добро пожаловать! За честь покорнѣйше благодаримъ, что изволили посѣтить! привѣтливо говорилъ Коржавинъ, обнимая гостя.

— А здоровъ Федоръ?

— Можетъ скоро будетъ теперь... У тетки все еще. Твою добродѣтель, батюшка, по гробъ не забуду... Вѣчный должникъ вашей милости... Какъ бы ему безъ

профессорство-то я заслужилъ, да все не давали; государыня и велѣла графу Григорію Григорьевичу опредѣлить меня въ артиллерію капитанскимъ чиномъ.

— На васъ, батюшка... Василій Ивановичъ, кажет-ся?.. оправдалась пословица, что за Богомъ молитва, а за царемъ служба не пропадаетъ. Графъ-отъ Григорій Григорьевичъ слышно здѣсь будетъ... съ государыней...

— Пока еще нѣтъ, а меня прислали произвести поправки, чтобы было гдѣ жить государынь и свитѣ и всѣмъ кто понаѣдутъ...

— Хорошее дѣло, батюшка; ну что слышно о со-  
звѣѣ депутатовъ-то? А я, батюшка, отъ этой комисіи  
жду полного умирения и облегченія нашихъ тягостей,  
чтобы народу - то простому было повольготнѣе, на  
крестьянъ бы обратила государыня милостивое вни-  
маніе...

— Ну относительно этого не знаю, сказалъ Баже-  
новъ, — крестьянское дѣло трогать еще говорить рано.  
Отваженъ Григорій Григорьевичъ, да и тотъ не въ  
пользу этого; а Сумароковъ, пита, такъ прямо госу-  
дарынѣ писалъ, что крестьянъ въ Россіи освобождать  
нельзя, понеже дворянинъ останется безъ супа...

— Вишь какой умникъ выискался! всплеснувъ ру-  
ками сказалъ Коржавинъ, — я разъ его только и видѣлъ,  
а ужъ тогда сказалъ себѣ: путнаго не жди...

Коржавинъ принялся развивать свои виды. Бесѣда  
затянулась долго; Груня то уходила, то снова входила,  
хлопоча за самоваромъ, повидимому не обращая вни-  
манія на бесѣду. Анна Исаевна съ Красухиной вышли къ  
чаю и тоже остались довольны разсказами Баженова  
о Ѳедорѣ. Прощаясь поздно вечеромъ, Коржавинъ про-  
силъ Баженова заходить безъ церемоніи, авось молъ и  
Ѳедоръ подѣдетъ; Грунѣ приказали проводить его до  
воротъ.

Выпуская гостя въ калитку, Груша остановилась  
передъ нимъ, какъ бы собираясь сказать что-то.

— Ну, чтожъ, сказалъ добродушно улыбаясь Ба-  
женовъ, — чай вы и меня теперь ужъ пересудили какъ  
Ѳедора?

— А то ибѣтъ?!.. усмѣхнулась она, — вотъ теперь  
на прощанье пожалуй скажу: вы вотъ съ Ѳедоръ Ва-  
силычемъ ровесникъ — а ужъ капитанъ, и строитель, и  
у государыни на хорошемъ щету... а онъ покуда не золь  
да не худъ только и всего... А по моему, будь хоть  
золь въ правдѣ, да найди себѣ дорогу, а у кого до-  
роги ибѣтъ — худо...

Баженову вплоть до дому мерещилась эта своеобраз-  
ная рѣчь, усмѣшка и самый образъ не полѣтавъ сдер-  
жанной, умной и привлекательной дѣвушки.

У Коржавиныхъ тоже весь вечеръ только о Баже-  
новѣ и толковали...

— Счастливы родители, у кого такой славный сынъ!  
говорилъ Василій Никитичъ, очарованный Баженовымъ, —  
а хорошему не скажешь худа. Вотъ бы женишокъ-то!..  
обратился онъ къ старухѣ Красухиной, — а то что ко-  
рысти въ моемъ Ѳедкѣ!..

— Ну, ужъ ты, старина!.. заворчала Анна Исае-  
вна, — радъ свое дѣтище охаять, лишь бы на своемъ  
поставить!.. Постыдился бы добрыхъ людей... А про  
молодца и я худа не скажу: всѣмъ вышелъ — и кра-  
сивъ, и ловокъ, и уменъ... и рѣчиствъ... Ну, а все су-  
противъ Ѳедюши куда же!.. горделиво закончила Анна  
Исаевна, въ простотѣ сердечной забывая, что не выда-  
ла своего Ѳедюши лѣтъ десятокъ.

А Груня стояла въ самой глуши сада, лицомъ къ  
багровому закату, и держа на ладони что то маленькое,  
скороговоркой говорила: «божья коровка, божья коров-  
ка, гдѣ мы жить?..»

Маленькій жучекъ, точно треснувъ по швамъ, рас-  
правилъ крылышки, отдѣлился отъ ладони и плавно  
поднялся въ вечернемъ сумракѣ на воздухъ.

Груня задумчиво подняла глаза вслѣдъ за нимъ,  
остановила долгій взглядъ на пылавшей зарѣ, слезы  
выступили ей на глаза, сердце забилося какъ-то жутко  
и сладко, рука безсильно упала вдоль тѣла. . Опустивъ  
голову, Груня тихо шла къ дому, забывъ и божью ко-  
ровку, и зарю, и даже гдѣ она сама...

— Такъ вотъ кого мы сватають? стояло у ней въ  
головѣ: — не золь... не худъ... не дуракъ... не уменъ...  
ничего... ничего... ничего ровнешонько!..

(Продолженіе будетъ).

## Зимній дворецъ

На мѣстѣ, занимаемомъ нынѣшнимъ Зимнимъ двор-  
цомъ, находился при Петрѣ Великомъ большой и кра-  
сивый домъ генералъ-адмирала графа Ѳ. М. Апраксина,  
который при смерти своей, 26 октября 1728 года, за-  
вѣщалъ его императору Петру II. Анна Іоанновна, по  
прибытіи своемъ изъ Москвы, послѣ коронаціи, оста-  
новилась прямо въ апраксинскомъ домѣ и наименовала  
его Императорскимъ дворцомъ, а другой домъ, принад-  
лежавшій также къ этому дворцу и называвшійся *Ки-  
киными Палатами*, велѣла сломать; 27 мая 1732 г.  
совершила закладку новаго дворца, поручивъ постройку  
его оберъ-архитектору графу-де-Растрелли. Но постройка  
новаго Императорскаго дворца производилась медленно,  
и Анна Іоанновна жила обыкновенно въ бывшемъ домѣ  
графа Апраксина, носившемъ уже въ народѣ названіе  
Зимняго дворца. Елизавета Петровна, по вступленіи  
своёмъ на престолъ, составила для постройки дворца осо-  
бую комиссію и, сломавъ начатый Анной Іоанновной  
дворецъ и домъ Апраксина, на мѣстѣ обоихъ дворцовъ  
повелѣла начать постройку Зимняго дворца, по вновь на-  
чертанному графомъ де-Растрелли плану; сама же посе-  
лилась во временно построенномъ въ 1755 г. деревян-  
номъ Зимнемъ дворцѣ, находившемся у Полицейскаго  
моста, гдѣ теперь домъ Елисеѣвыхъ. Съ 1754 года на-

чалось строеніе дворца, которое было приведено къ окон-  
чанію только въ царствованіе Екатерины Великой. Для  
успѣшнаго производства работъ Екатерина Великая из-  
брала главнымъ директоромъ П. И. Бецкаго, вмѣнивъ  
ему въ обязанность, чтобы постройка Зимняго дворца  
была окончена лѣтомъ 1764 г. Желаніе императрицы  
было исполнено, и въ томъ же году она принимала въ  
Зимнемъ дворцѣ на первой аудіенціи турецкаго послан-  
ника, хотя окончательная отдѣлка всего вообще зданія  
продолжалась еще около пяти лѣтъ, до 1769 года. На со-  
оруженіе Зимняго дворца, въ теченіи тридцати семи лѣтъ  
(1732 — 1769) израсходовано 2,622,020 руб. 19<sup>3</sup>/<sub>4</sub> к.

Зимній дворецъ расположенъ въ видѣ продолгова-  
таго четвероугольника, и построенъ въ 4 этажа. Раз-  
мѣры дворца: длина 65 сажень, ширина 50, а высота  
около 12 сажень. Крыша дворца очень низка, такъ-что  
за различными украшеніями, находящимися на карнизахъ,  
ее почти не видно; только надъ дворцовой церковью воз-  
вышается куполъ съ позолоченнымъ крестомъ. Въ ниж-  
немъ этажѣ колонны вездѣ іоническаго, а въ верхнемъ  
коринтскаго ордена. Главный фасадъ, украшенный тер-  
расами, статуями и каріатидами выходитъ на Большую  
Милліонную улицу. Въ срединѣ его большія ворота, а  
по обѣимъ сторонамъ нижняго этажа подъѣзды. Съ Невы

только одинъ подъѣздъ. Съ западной стороны боковыя части зданія выдаются въ видѣ короткихъ флигелей, а съ восточной продолжаются длинными флигелями и образуютъ небольшія площадки. На западномъ концѣ дворецъ соединяется съ Эрмитажемъ посредствомъ галлерей на сводахъ. Въ общности же Зимній дворецъ имѣетъ чрезвычайно величественный видъ и считается однимъ изъ лучшихъ памятниковъ искусства.

Въ царствованіе императора Николая Павловича, 17 декабря 1837 года, Зимній дворецъ, бывший, начиная со времени царствованія Екатерины II, мѣстомъ постоянного пребыванія Императорской Фамиліи, отъ неосторожности сгорѣлъ; но Эрмитажъ былъ спасенъ, а равно и всѣ драгоценности, картины, книги, бумаги, и пр. Вскорѣ послѣ этого несчастнаго случая для возобновленія Зимняго дворца была составлена, по Высочайшему повелѣнію, особая строительная коммиссія изъ семи членовъ и архитекторовъ Штауберта и Стасова, подъ предѣлительствомъ министра Императорскаго двора, и черезъ годъ съ небольшимъ дворецъ былъ возобновленъ еще съ большей роскошью, но въ прежнемъ видѣ.

Между различными покоями дворца особенно замѣчательны слѣдующіе: *Зала Петра Великаго*, обитая краснымъ бархатомъ съ золотымъ шитьемъ, съ серебряными канделябрами и такимъ же столомъ, съ трономъ и портретомъ Петра Великаго, работы Амикони; *Георгиевская зала*, образующая четверугольникъ въ 20 сажень длины и слишкомъ 8½ сажень ширины, украшенная колоннами коринтскаго ордена, съ золотымъ трономъ посреди ея, и освѣщаемая 10 великолѣпными люстрами; *зала съ гербами различныхъ губерній*, одна изъ самыхъ огромныхъ залъ, украшенная колоннами и позолоченнымъ балкономъ; *Фельдмаршальская зала* съ портретами знаменитыхъ русскихъ вождей: Суворова, Румянцева, Потемкина, Кутузова, Паскевича, Дибича, и двумя большими картинами, работы Виллевалде и Ораса Верне, изображающими: одна, эпизодъ изъ Венгерской, а другая — изъ польской кампаніи 1831 г.; *военная галлерей*, съ портретами: им. Александра I, Великаго князя Константина Павловича, короля прусскаго Фридриха-Вильгельма, Франца I, императора австрійскаго, Веллингтона, побѣдителя при Ватерлоо, и Барклая-де-Толли, побѣдителя при Кульмѣ, Кутузова и Блюхера. Всѣ эти портреты въ натуральную величину; кромѣ того эта галлерей заключаетъ въ себѣ еще 250 портретовъ генераловъ, участвовавшихъ въ кампаніи 1812 г., и знамена различныхъ полковъ русской арміи, *Александровская зала* съ портретомъ им. Александра I и картинами, изображающими: 1. Вступленіе въ Парижъ, 2. Кульмское сраженіе, 3. Феръ-Шампенуазъ, 13 марта 1814 г., 4. Взятіе Лейпцига; *зала, гдѣ хранятся государственныя регаліи*: большая корона, вся литая изъ золота, подложенная краснымъ бархатомъ и осыпанная крупными драгоценными камнями, и сверху украшенная большимъ яхонтомъ чрезвычайной величины; *малая корона*, также осыпанная брилліантами; *скинтръ*, у котораго верхняя оконечность украшена огромнымъ алмазомъ, вѣсомъ въ 194 карата, купленнымъ императрицею Екатериною II у грека Саффация за 500.000 р. (2,800,000 р. по нынѣшнему курсу), *государственная держава*, съ золотымъ крестомъ, украшенная драгоценными камнями, и многія другія драгоценности Зимняго дворца. Затѣмъ, не говоря уже о другихъ залахъ, украшенныхъ множествомъ картинъ, изображаю-

щихъ побѣды русскаго оружія, особенно замѣчательны: великолѣпная *золотая зала* съ превосходными малахитовыми вазами и богатыми канделябрами изъ лаписъ-лазури, гдѣ стѣны, потолокъ и двери, все позолочено; *бѣлая зала*, украшенная картинами Ватто и Грѣза; *Импейская галлерей* съ примыкающимъ къ ней четырехъугольнымъ садикомъ, среди котораго устроенъ красивый мраморный бассейнъ, и слѣдующая за тѣмъ *большая зала*, съ прекраснымъ портретомъ Императора Николая Павловича, убранная 11 громадными люстрами, которыя освѣщаются въ большіе праздники 5000-ми свѣчей. Въ этой залѣ можетъ помѣститься до 1500 человекъ.

Комнаты, гдѣ живетъ Императорская Фамилія, выходятъ на Адмиралтейскую площадь — и въ этой же части дворца находится кабинетъ Его Императорскаго Величества, отличающійся строгою простотою. Два большихъ стола, покрытыхъ бумагами и книгами, нѣсколько картинъ различныхъ школъ, кушетка, диванъ, два-три маленькихъ столика, — вотъ все украшеніе той комнаты, гдѣ были обдуманы освобожденіе крестьянъ и благотѣльные реформы нынѣшняго царствованія, открывающія собою новую эру въ нашей исторіи.

Придворная церковь, основанная въ одно время съ зданіемъ дворца и освященная 6 апрѣля 1762 г. во имя *Воскресенія Христова*, въслѣдствіи, при перенесеніи сюда древняго образа Спасителя на убрѣсѣ, переименована во имя *Спаса Нерукотвореннаго образа*. Изъ хранящихся въ ризницѣ вещей особенно замѣчательны: 1. Самое большое *Евангеліе*, въ серебряныхъ вызолоченныхъ доскахъ, съ изображеніями Воскресенія Христова и Евангелистовъ на финифти, печатанное въ 1689 г. Оно употребляется однажды въ годъ, въ день Св. Пасхи на Литургіи, и выносится изъ алтаря двумя протодіаконами, для чтенія перваго протодіакона, и ими же, по прочтеніи, обратно вносится. 2. *Евангеліе на престольное*, въ кипарисныхъ доскахъ; верхняя золотая доска чеканная; на доскѣ въ серединѣ распятіе и Евангелисты изъ золота чеканной работы съ разными финифтяными украшеніями и драгоценными камнями. На бокахъ досокъ Евангелія надпись: «*Повелѣніемъ Великаго Государя и Великаго Князя Θεодора Алексѣевича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца, отъ сотворенія міра 7186, отъ Р. Х. 1678 лѣта; въ церковь Живоноснаго Воскресенія Христова, что, у него Великаго Князя вверху*». 3. *Крестъ золотой* съ Св. Мощами, сдѣланный 31 мая того же года. 4. *Сосуды церковные*, золотые, украшены драгоценными камнями. Всѣ эти вещи: Евангеліе, крестъ и сосуды употребляются въ служеніи Литургіи при Высочайшемъ присутствіи. 5. *Часть ризы Господней*, въ золотомъ ковчегѣ, тоже, какъ показываетъ находящаяся на немъ надпись, приношеніе царя Θεодора Алексѣевича. 6. *Небольшое Евангеліе*, содержащее въ себѣ весь Новый Завѣтъ, въ серебряномъ съ позолотою переплетѣ, печатанное по повелѣнію князя Василія Острожскаго въ 1580 г. и присланное Императору Николаю Павловичу юстицъ-актуаріусомъ королевской прусской службы Георгіемъ Фридрихомъ Кейзеромъ.

Кромѣ этой церкви, во дворцѣ находится еще другая небольшая церковь во имя *Срѣтенія Господня*, отличающаяся вкусомъ въ отдѣлкѣ.

## Что будетъ въ 2072 году.

(Продолженіе).

Какъ двигатели вода и вѣтеръ ровно ничего не стоятъ, за паръ же надобно платить. Кромѣ того, въ падающей на поверхность земли водѣ и въ теченіяхъ нашей атмосферы скрывается такая бездна живыхъ или рабочихъ силъ, что въ сравненіи съ ними движущая сила всѣхъ существующихъ на лицо паровыхъ машинъ не имѣетъ почти никакого значенія. Одинъ большой водопадъ заключаетъ въ себѣ больше рабочихъ силъ, чѣмъ всѣ европейскія паровыя машины вмѣстѣ; одна сильная буря можетъ причинить такія страшныя опустошенія, что смѣшно было бы и думать о томъ, чтобъ опредѣлять ихъ корабельными пушками или лошадиными силами.

Когда такимъ образомъ паръ началъ все болѣе и болѣе подниматься въ цѣнѣ, люди стали отыскивать средства, при помощи которыхъ они могли бы употреблять съ болѣею пользою силу падающей воды и вѣтра, придавъ имъ свойственныя паровой машинѣ преимущества: правильность и непрерывность дѣйствія. Дѣло шло о томъ, чтобы дѣйствующая сила, попеременно то могучая, то слабая, могла быть распределяема равномернымъ образомъ на извѣстный срокъ времени. Надлежало собрать, скопить рабочую силу воздуха или воды, держать ее такъ - сказать въ запасѣ, для того чтобъ употребить въ случаѣ нужды. Выростивъ лѣса, изъ которыхъ произошли слои каменнаго угля, природа скопила рабочую силу, -- и точно тоже самое сдѣлало и искусство, произведя порохъ и другія взрывающія вещества. Не должно ли оно было проложить другую дорогу, наложивъ временныя оковы на живую силу, которой не видать и конца, такъ ея много?

Вотъ въ какомъ положеніи былъ этотъ вопросъ въ началѣ ХХІ столѣтія. Какимъ образомъ онъ былъ разрѣшенъ -- подробности этого мнѣ неизвѣстны. Я узналъ только отъ *Бекона*, что черныя цилиндры, лежавшіе на упомянутомъ выше экипажѣ, были *энергея-теки*, т. е. хранилища или резервуары силы, -- что нагруженный ими экипажъ передвигался помощію одной такой энергея-теки, а другія назначались для домовъ, для того чтобъ поднимать въ верхніе этажи тѣ тяжести, которые поднимались въ прежнее время человѣческими руками и посредствомъ гидравлическихъ машинъ, или же для кузнецовъ, токарей и другихъ ремесленниковъ, которымъ нужны были не очень большія, но правильно-дѣйствующія машины. Для большихъ фабрикъ, гдѣ требовалась значительная движущая сила, такіе энергея-теки дѣлались въ гораздо болѣе обширныхъ размѣрахъ и дѣйствовали гораздо сильнѣе. Въ Англіи заведены для этого въ различныхъ мѣстностяхъ особыя фабрики, -- да и въ другихъ странахъ Европы тоже.

Часть этихъ фабрикъ, находящаяся въ гористыхъ странахъ, собираетъ силу падающей воды, а другія -- въ равнинахъ -- силу вѣтра.

Какимъ образомъ были устроены эти машины и въ какой формѣ хранилась въ нихъ энергія, этого я не могу сказать. Я сдѣлалъ только на этотъ счетъ одну или двѣ гипотезы. Это должно быть что-то вродѣ сжатого атмосфернаго воздуха, въ родѣ углекислоты или аммоніаковаго газа, которые, будучи подвержены

сильному давленію, переходятъ въ твердое или жидкое состояніе, а по возвращеніи въ прежнее состояніе, связанная сила опять освобождается. Но я съ удовольствіемъ готовъ замѣнить эту гипотезу другою, лучшею, -- и признаюсь, безъ всякаго колебанія, что я на этотъ счетъ не знаю ничего положительнаго.

Во время этого длиннаго объясненія *Бекон*, мы прошли довольно большое пространство и очутились передъ большими воротами изъ алюминія, чрезвычайно изящной работы, съ бросающеюся въ глаза надписью: *Національная бібліотека*. Мнѣ захотѣлось войти въ нее, но *Беконъ* замѣтилъ мнѣ, что обзоръ ея отниметъ у меня очень много времени, которое я могу провести быть можетъ болѣе пріятнымъ образомъ въ другомъ мѣстѣ; а *фантазія* выразила мнѣніе, что въ это громадное зданіе, наполненное сверху до низу ученостію, лучше всего войти по дорогѣ проложенной черезъ большую площадь, видѣвшуюся сквозь рѣшетку. Тамъ, между аллеями и грядами весеннихъ цвѣтовъ стояли превосходнѣйшія произведенія стараго и новаго времени, какъ бы въ подтвержденіе говореннаго *Фантазіею* на счетъ того, что истинное искусство все еще пользуется почетомъ.

Когда мы дошли до другой стороны площади, то тутъ я понялъ сдѣланное мнѣ *Бекон*омъ замѣчаніе. Передъ нами, насколько можно было обнять взоромъ, тянулся рядъ строеній, представлявшихъ собою скорѣе городъ средней величины, чѣмъ зданія для храненія однихъ только книгъ. «Вы видите, что здѣсь надобно сдѣлать выборъ, если вы не желаете оставлять слишкомъ долго въ одиночествѣ мою пріятельницу *Фантазію*. На какое отдѣленіе человѣческихъ познаній желали бы вы взглянуть?».

— Меня интересуютъ, главнымъ образомъ, сочиненія по части естествознанія.

— Намъ невозможно осмотрѣть разомъ всѣ зданія, гдѣ хранятся эти сочиненія. Выберите лучше какую нибудь отдѣльную отрасль.

— Возьмемъ-те же, когда такъ, зоологію.

— Все еще слишкомъ обширная область, еслибъ даже мы ограничились однимъ только бѣглымъ обзоромъ. Одна уже прогулка черезъ залы займетъ у насъ много времени. Возьмите лучше какое нибудь отдѣленіе зоологіи.

— Въ такомъ случаѣ я выбираю энтомологію.

— И это тоже нейдетъ; ограничьтесь однимъ какимъ нибудь разрядомъ насекомыхъ.

— Ну, такъ выбирайте же сами, что вамъ будетъ угодно, я пойду за вами.

Такимъ образомъ мы вошли въ одно зданіе. Я удивился, сколько было тутъ дежурныхъ. Одни изъ нихъ помогали своими указаніями еще болѣе многочисленнымъ посѣтителямъ, а другіе составляли списки или же дѣлали извлеченія для ученыхъ, которые не могли, за недостаткомъ времени, прочесть все, что появилось насчетъ занимавшаго ихъ предмета. Это была, какъ я слышалъ, превосходная школа для молодыхъ людей, которые не только пріобрѣтали такимъ образомъ познанія насчетъ книгъ и другихъ предметовъ, но дѣлались даже настоящими учеными.

Одинъ изъ бібліотечарей, какъ я замѣтилъ, былъ



занять тѣмъ, что наклеивалъ съ величайшею осторожностью на какую-то кожу листы одной книги, которые были такъ ветхи, что чуть не разсыпались у него подъ рукою. Я вспомнилъ, что такимъ образомъ сохранены были отъ дальнѣйшаго разрушенія обѣуглившіеся свертки папируса, найденные въ *Помпей* и *Геркуланумъ*; но каково же было мое удивленіе, когда я, взглянувъ на заглавіе, увидалъ, что эта книга напечатана въ 1860 году въ Амстердамѣ! «Это дѣлается съ большей частью книгъ, напечатанныхъ въ XIX столѣтіи», замѣтилъ *Беконъ*: «въ то время ихъ печатали на выбѣленной хлоромъ бумагѣ, которая была чрезвычайно тонка и непрочна, поэтому-то до насъ и дошло очень мало книгъ того времени. Жаль, потому что въ этомъ столѣтіи было сдѣлано много такого, что достойно сохраненія».

Говоря откровенно, это сообщеніе не могло быть пріятно для писателя XIX столѣтія; но я смолчалъ и пошелъ за своимъ путеводителемъ черезъ длинный рядъ комнатъ,—пока, наконецъ, мы вошли въ очень большую залу, стѣны которой были покрыты сверху до низу рядами книгъ. «Это зало для двукрылыхъ; на какое сочиненіе по этой части желали бы вы взглянуть?» Увидавъ передъ собою тысячи книгъ, которыя всѣ безъ исключенія трактовали о мухахъ и комарахъ, я побоялся, что слишкомъ ясно выкажу, какъ сильно я отсталъ отъ науки XXI столѣтія; поэтому-то я и объявилъ, что вполне доволенъ тѣмъ, что видѣлъ, и что, кромѣ того, съ моей стороны было бы невѣжливо заставлятъ даму такъ долго ждать себя.

Такимъ образомъ мы оставили библіотеку, которую гораздо вѣрнѣе было бы назвать *библіополисомъ*, т. е. городомъ книгъ.

Когда мы выходили изъ воротъ, то мимо насъ прошло нѣсколько человѣкъ, которые, судя по ихъ одеждѣ, показались мнѣ ремесленниками или фабричными работниками, и я спросилъ *Бекона*, съ какой цѣлью пришли сюда эти люди.

— Это работники изъ сосѣдней фабрики, которые, когда очередь дойдетъ до нихъ, приходятъ сюда ежедневно на одинъ часъ, въ особо устроенную для этого залу, читать книги, выставленныя тамъ по распоряженію начальниковъ библіотеки, какъ подходящая нравственная пища. Въ разныхъ пунктахъ города, въ особенности же въ очень населенныхъ кварталахъ со многими фабриками и многочисленными работниками, находится очень много такихъ народныхъ библиотекъ.

— И много народу ходитъ въ эти библіотеки? Позволяютъ ли хозяева своимъ работникамъ ходить туда? Не убавляютъ ли они имъ за это платы? Не боятся ли хозяева, что такіе работники станутъ слишкомъ умны и слишкомъ учены».

— На первые два вопроса я долженъ отвѣчать вамъ утвердительно, а на два послѣдніе отрицательно. Опытъ научилъ хозяевъ, что ихъ собственная выгода требуетъ того, чтобъ они давали по одному часу въ день своимъ работникамъ, для того чтобъ эти послѣдніе приобрѣтали спеціальныя познанія и продолжали развиваться посредствомъ чтенія полезныхъ сочиненій вообще. Это шло наравнѣ съ постепеннымъ введеніемъ новыхъ орудій, такъ какъ многое, что дѣлалось прежде руками, исполняется теперь посредствомъ машинъ. Богатство свѣденій и свѣдущіе работники теперь необходимы чѣмъ прежде, и число тѣхъ, которые сниски-

ваютъ себѣ пропитаніе однимъ только ручнымъ трудомъ, уменьшилось.

— Какъ жаль, сказалъ я, — что не всѣ могутъ пользоваться такимъ превосходнымъ обычаемъ.

— Этотъ обычай существуетъ для всѣхъ; нѣтъ ни одного человѣка, который не могъ бы слѣдовать ему.

— Ну, а тѣ, которые не знаютъ грамоты?

— Не знаютъ грамоты! Мы въ Европѣ, милостивый государь, а не въ Новой Гвинее у папуанцевъ. При теперешнемъ социальномъ устройствѣ всѣ читаютъ и пишутъ, а также знакомы съ первыми основаніями ариметики. Это основныя начала, которыя необходимы для всякаго, кто только хочетъ идти впередъ въ области познанія и духовной культуры.

— Изъ этого я долженъ заключить, что теперь всѣ родители обязаны посылать своихъ дѣтей въ школу?

— Конечно! Какъ можете вы сомнѣваться въ этомъ! Если родители обязаны заботиться о пропитаніи своихъ дѣтей, то точно такимъ же образомъ они должны стараться и объ ихъ духовномъ воспитаніи.

— Это ихъ нравственная обязанность. Но, если только я хорошо васъ понялъ, то школьная повинность налагается теперь закономъ, а вѣдь это можетъ считаться посягательствомъ на личную свободу и родительскія права.

— Вы меня очень хорошо поняли. Но позвольте мнѣ сдѣлать вамъ замѣчаніе, вашъ взглядъ на этотъ предметъ слишкомъ одностороненъ. Хорошее государственное устройство не мыслимо, если каждый гражданинъ не жертвуетъ частью своей личной свободы для блага того цѣлаго, которому онъ принадлежитъ самъ въ видѣ части. Это дѣлается во многихъ другихъ случаяхъ, а между тѣмъ никто не видитъ въ этомъ ничего противозаконнаго,—потому что эта жертва превѣшивается тѣми выгодами, которые она влечетъ за собою, когда человѣкъ принадлежитъ благоустроенной государственной ассоціаціи. Но кто говоритъ о правахъ родителей, тому не слѣдовало бы оставлять безъ вниманія, что и дѣти также имѣютъ права, которыя они приносятъ при рожденіи. Къ числу этихъ правъ принадлежитъ и то, что будучи поставлены рожденіемъ среди цивилизованной государственной ассоціаціи, отвергающей глупость и невѣжество, они должны получать такое воспитаніе, которое давало бы имъ возможность пользоваться извѣстной частью этой цивилизаціи. И если родители злоупотребляютъ своимъ правомъ и превращаютъ его въ право сильнѣйшаго, то конечно государство должно вступить въ это дѣло и защитить право дѣтей постановленіями закона. Дѣлая это, государство способствуетъ своимъ собственнымъ интересамъ, потому что опыты прошедшихъ столѣтій доказали намъ, что тюрьмы наполнялись большею частью тѣми, кто не умѣлъ ни читать ни писать.

— Еще одинъ вопросъ. Не было ли сопряжено введеніе школьной повинности съ большими, почти непреодолимыми затрудненіями?

— Что эти затрудненія не были особенно сильны, это можно видѣть изъ того, что школьная повинность была введена, еще въ XIX столѣтіи, во многія германскія государства безъ всякихъ возраженій со стороны населенія. При введеніи въ другія страны эта мѣра встрѣтила было, какъ это всегда бываетъ при нововведеніяхъ, нѣкоторое сопротивленіе; но по прошествіи нѣсколькихъ лѣтъ она вполне вошла въ народное созна-

ніе, — и теперешнее поколѣніе, выросшее подъ ея благотѣльнымъ вліяніемъ, проникнуто убѣжденіемъ, что упомянутыя выше начала знанія необходимы каждому гражданину, такъ что еслибы этотъ законъ былъ отмѣненъ, то школы все-таки не потеряли бы отъ этого ни одного ученика.

*Бекон*овы объясненія навели на меня думу. Я не могъ объяснить себѣ, почему въ такомъ столѣтіи, когда слово «прогрессъ» слышится изъ столь многихъ устъ, это непремѣнное, само собою вытекающее условіе всякаго прогресса можетъ еще встрѣчать сопротивленіе. Тутъ пришло мнѣ на умъ, что слово прогрессъ употребляется въ различномъ смыслѣ, — и я рѣшился спросить *Бекона*, что разумѣютъ подъ этимъ словомъ въ XXI столѣтіи. Тѣмъ временемъ мнѣ бросилась въ глаза еще болѣе значительная масса зданій, чѣмъ зданія публичной бібліотеки, тоже составлявшая собою нѣчто цѣлое. Я спросилъ о назначеніи этихъ строеній и получилъ слѣдующій отвѣтъ: «это *національный музей*», гдѣ сохраняются всѣ лучшія произведенія искусства и всѣ достопримѣчательности природы.

— Я понимаю, возразилъ я, — что посѣщеніе этого музея потребовало бы, даже со стороны обыкновеннаго путешественника, нѣсколькихъ дней; но нельзя ли мнѣ взглянуть хоть на нѣсколько образцовъ?

— Хорошо, сказала *Фантазія*, остановившись передъ однимъ изъ домовъ, на которомъ была сдѣлана надпись: *Генеалогическій музей*; — войдемъ-же въ этотъ музей, это одно изъ особенно любимыхъ мною заведеній.

Вѣрить ли мнѣ своему слуху? Дама сознавалась, что она любительница генеалогіи, слѣдовательно старыхъ пергаментовъ, родословныхъ книгъ, геральдики! Я пошелъ за нею — и мы вошли въ большую среднюю залу: но тутъ ничего не было, кромѣ длинныхъ рядовъ скелетовъ, которые, начиная отъ центра, все болѣе и болѣе развѣтвлялись. Я увидалъ тутъ старинныхъ знакомыхъ слоновъ, мамонтовъ, мастодонтовъ, лошадей,

гиппотерій, анхитерій, палеотерій, лофодонтовъ, анопотерій, и т. д. Но между ними находилось также множество другихъ неизъяснимыхъ мнѣ созданий, размѣщенныхъ по мѣрѣ того какъ они появлялись въ теченіи времени, также какъ и по средству формъ, и представлявшихъ собою сомкнутые ряды, причемъ тѣ члены, которые отличались болѣе сродствомъ между собою, стояли по близости, а тѣ, которые особенно разнились отъ нихъ, въ концѣ вѣрообразно расходившихся рядовъ.

Теперь я понималъ, что значило въ устахъ *фантазіи* слово «генеалогическій»; дѣло шло не о дворянскихъ родословныхъ книгахъ, но объ указаніи того, какимъ образомъ различные виды животныхъ, жившихъ на землѣ одни за другими, произошли другъ отъ друга.

Такъ какъ *фантазія* придавала, повидимому, особенное значеніе этой разстановкѣ, то я счелъ за нужное замѣтить ей, что эта выставка вымершихъ породъ животныхъ не представляетъ еще желаннаго доказательства, такъ какъ и теперь еще существуютъ родственныя между собою, а также и переходныя формы.

На это она съ живостію возразила мнѣ: «ваши сомнѣнія исчезли бы, еслибы вы познакомились со всѣми новыми открытіями нашего столѣтія».

Но эти открытія были совершенно неизвѣстны мнѣ, поэтому то я и долженъ былъ прекратить разговоръ объ этомъ предметѣ; я спросилъ только: нѣтъ ли также въ этомъ музеѣ и прародителей человѣческаго рода? *Фантазія* указала на рядъ закрытыхъ фигуръ въ задней части залы, схватила меня за руку и хотѣла было вести меня туда. Но тутъ вмѣшался *Беконъ*, говоря: «Не позволяйте управлять собою моею пріятельницѣ *Фантазіи*; тамъ, въ темномъ углу, вы ничего не увидите, такъ какъ уже начинается смеркаться. Намъ надобно идти домой, а вамъ въ гостиницу».

(Продолженіе будетъ).

## АЛЕКСАНДРЪ НЕВСКІЙ и ДМИТРІЙ ДОНСКОЙ.

(Окончаніе).

Справившись съ Тверью, Димитрій Іоанновичъ рѣшилъ наступить на Казань — и наступилъ такъ, что Казань ему покорилась; онъ посадилъ въ ней своего намѣстника, чѣмъ крайне обидѣлъ владыку Орды Мамай. Мамай выслалъ на него татарскаго Царевича Арапшу, и Арапша застигъ русскія войска врасплохъ. Это было за рѣкою Пьяною, избіеніе русскихъ было немовѣрное, такъ что пошла пословица: *за Пьяною люди пьяны*. За тѣмъ Татары разграбили Великое княжество Рязанское и навели такой страхъ на Великаго Князя Олега, что онъ совершенно отступился отъ всякаго русскаго дѣла и сдѣлался ихъ первымъ подручникомъ. Съ Татарами шла на русскихъ всякая Мордва, Черемиса, Чуваши, за что на слѣдующій годъ землю ихъ опустошилъ князь Борисъ Городецкій.

Мамай снова двинулъ свои полчища, но Димитрій Ивановичъ выставилъ противъ него войска и встрѣтилъ ихъ на берегахъ рѣки Вожи въ Рязанскомъ Княжествѣ. Татары были разбиты; то была первая побѣда наша надъ ними, и Димитрій имѣлъ полное право сказать: *Отступило время отъ нихъ; Господь же съ нами*. — Эта первая

побѣда надъ Татарами произошла 1378 года августа 14.

Мамай и его Татары не могли простить Димитрію этой побѣды. Мамай набралъ войска изъ Татаръ, Половцевъ, Хазарскихъ Турковъ, Черкесовъ, Ясовъ, Буртановъ или Жидовъ Кавказскихъ, Армянъ и самихъ Крымскихъ Генуэзцевъ, и двинулъ ихъ на Москву; къ нему присоединился литовскій Князь Ягайло и въ тайномъ союзѣ съ нимъ былъ Олегъ Рязанскій.

Почти вся Русь вспыхнула: отовсюду пошли люди къ Димитрію Ивановичу, и набралось у него войска больше *ста пятидесяти тысячъ*. Войска эти благословилъ знаменитый основатель Троицко-Сергіевской Лавры Сергій Радонежскій, онъ окропилъ воинство святою водою и далъ въ сподвижники двухъ схимниковъ Пересвѣта и Осляба.

6-го сентября 1380 года войска наши подошли къ Дону и стали на берегахъ рѣки Непрядвы, гдѣ и устроились къ битвѣ. Въ серединѣ находились Князья Литовскіе, Андрей и Димитрій Ольгердовичи, Феодоръ Романовичъ Бѣлозерскій и бояринъ Николай Васильевичъ; въ собственномъ же полку Великокняжескомъ бояре Іоаннъ Ро-

дионовичъ Квашня, Михаилъ Брянокъ, князь Іоаннъ Васильевичъ Смоленскій; на правомъ крылѣ князь Андрей Ѳеодоровичъ Ростовскій, Князь Стародубскій того же имени и бояринъ Ѳеодоръ Грунка; на лѣвомъ князь Василій Васильевичъ Ярославскій, Ѳеодоръ Михайловичъ Моложскій и Бояринъ Левъ Морозовъ; въ сторожевомъ полку бояринъ Михаилъ Іоанновичъ, внукъ Акинѳовъ, князь Симеонъ Константиновичъ Оболенскій, братъ его князь Іоаннъ Тарусскій и Андрей Серкизь; а въ засадѣ князь Владиміръ Андреевичъ, внукъ Калитинъ, Дмитрій Михайловичъ Волинскій, побѣдитель Олега и болгаровъ, мужъ славный доблестію и разумомъ, — Романъ Михайловичъ Брянскій, Василій Михайловичъ Кашиинскій и сынъ Романа Новосильскаго. Воодушевленіе было общее. Великій Князь объѣзжалъ полки, среди которыхъ видѣлось его черное знамя съ образомъ Спаса. Наконецъ показались Татары. Дмитрій первый ринулся на нихъ, громко читая псаломъ: *Богъ намъ прибѣжище и сила*. Битва происходила на пространствѣ десяти верстъ. Татары, первое время, отбѣсали было русскихъ. Но вдругъ на нихъ ударили запасные полки — и они побѣжали. Русскимъ досталась огромная добыча, множество тѣлегъ, коней, верблюдовъ, навьюченныхъ всякими драгоценностями. Но битва была такова, что на этомъ, на Куликовскомъ полѣ насчитывалось до двухъ сотъ тысячъ убитыхъ; а Великаго Князя Дмитрія Ивановича только потомъ отыскивали, да и то безпмятнымъ, въ изсѣченномъ шлемѣ и изсѣченныхъ латахъ, подъ срубленнымъ деревомъ.

Мамай бѣжалъ, а въ это время въ Ордѣ усилился по-

томокъ Чингизъ-Хановъ Тохтамышъ. Онъ разбилъ Мамай, Мамай бѣжалъ въ Кафу, гдѣ его Генуезцы предательски умертвили. Тохтамышъ, воцарившись теперь въ Ордѣ, потребовалъ отъ русскихъ князей полной покорности. Дмитрій Ивановичъ въ этой покорности отказалъ наотрѣзъ. Прошелъ годъ, русскихъ кунцовъ стали грабить на Волгѣ, и пошелъ страшный слухъ, что Тохтамышъ идетъ на Москву, а Олегъ Рязанскій указываетъ ему дорогу.

Великій Князь и Митрополитъ выѣхали изъ города, который сталъ защищаться самъ собою, своими собственными средствами; защита была до того смѣлая и упорная, что Тохтамышу пришлось пойти на хитрость, и на эту хитрость поддавалась не только вся Москва, но и князь Остей, внукъ Олгердовъ, который ею управлялъ въ отсутствіи Великаго Князя. Онѣ вышли къ Тохтамышу съ хлѣбомъ и солью, и Остей погибъ первымъ. Татары ворвались въ Москву, перебили жителей, разграбили все что могли, и наконецъ удалились когда брать стало нечего.

Великій Князь и Митрополитъ воротились на печальныя развалины, и сынъ Великаго Князя Василій Дмитріевичъ отправился въ Орду съ поклономъ и просьбою о мирѣ. Дань осталась прежняя, но вмѣстѣ съ тѣмъ осталось глубокое убѣжденіе, что Татаръ можно бить. А такого убѣжденія было довольно чтобы придать смѣлости русскимъ.

Великій Князь Дмитрій Ивановичъ Донской вступилъ на престолъ 1363 года, а скончался 1389 года.

## НЕЧАЯННАЯ ВСТРѢЧА.

(Изъ переписки двухъ барышень).

15 марта.

Милая Аннетъ!

Еслибъ ты знала, какая тоска въ деревнѣ! Не только ваша ...ская улица, одна изъ самыхъ скучныхъ и пустынныхъ улицъ въ центрѣ города (въ этомъ я совершенно согласна съ тобою), но даже Пески, даже Петербургская сторона кажется мнѣ теперь сущимъ раемъ. Не только о какихъ нибудь удовольствіяхъ, которыя доступны въ Петербургѣ даже самымъ бѣднымъ классамъ, нечего думать, — мы лишены здѣсь даже общества. Хуже этого, здѣсь иногда и погулять-то негдѣ. Есть при домѣ садъ, но спрашивается: зачѣмъ я туда пойду? Гулять одной по сырмъ, хотя и разчищеннымъ уже аллеямъ, между лиственными зелени деревьями — какая тоска! Пробовала я гулять по деревнѣ, — но, не говоря уже о томъ, что тамъ теперь слякоть и грязь невылазная, тамъ и гулять-то негдѣ, такъ мало тамъ улицъ, если только это можно назвать улицами. Дома — скука невыносимая. Папа съ утра до ночи на заводѣ или же толкуетъ съ крестьянами. *Матап*, если не работаетъ, не снимаетъ какого нибудь узора или выкройки изъ «Вазы», то ужъ навѣрное бесѣдуетъ съ кѣмъ-нибудь изъ сосѣдокъ объ этомъ интересномъ журналѣ или же разсматриваетъ его вмѣстѣ съ нею. На меня совершенно всѣ эти работы и толки по поводу ихъ — страшную тоску наводятъ, хотя все это дѣлается главнымъ образомъ для меня же. Тамъ наприм. теперь *матап* вышиваетъ для меня прелестное бѣлое платье; но — спрашивается — куда я его надѣну? Впрочемъ, волею

неволею, а больше со скуки и я тоже помогаю *матап* вышивать это платье. Ну, играю на фортепиано, хотя — сама знаешь — какая ужъ я музыкантша! И способностей у меня къ музыкѣ мало, да и учили-то меня плохо. Не знаю, какъ это другіе живутъ весь свой вѣкъ въ деревнѣ, но я съ этой жизнью рѣшительно не могу примириться. О, Петербургъ, очаровательный Петербургъ! увижу ли я опять когда нибудь тебя! Пиши мнѣ, милая Аннетъ, пиши какъ можно больше и чаще. Ты не можешь представить себѣ какое удовольствіе доставляютъ мнѣ твои письма. При одномъ видѣ твоего почерка на конвертѣ я уже оживаю. Прощай, цѣлую тебя.

Любящая тебя

Александра Скальская.

Р. S. Мнѣ привезли изъ города новое платье для верхней ѣзды, синее реисовое, и шапку съ синей газовой вуалью. Это просто восторгъ!

Р. S. Совсѣмъ было забыла. Помнишь Николая Сергѣевича Ростовскаго, который года три тому назадъ такъ сильно ухаживалъ за мною, а потомъ куда-то пропалъ? Представь себѣ, онъ, говорятъ, получилъ большое наслѣдство, ѣздилъ за границу, теперь думаетъ поселиться въ нашихъ мѣстахъ и гостить пока у нашего управляющаго, съ которымъ онъ товарищъ по университету. Мы ждемъ его къ себѣ съ часу на часъ, но вотъ уже больше недѣли какъ онъ здѣсь, а къ намъ и глазъ не кажетъ. Противный! Не то, чтобы я сколько нибудь интересовалась имъ, но, согласись сама, послѣ

всего того что было, съ его стороны это просто невѣжливо.

*Аннетъ Моргунова къ Александринѣ Скальской.*

Милая Александрицъ!

Вѣдь родятся же, наконецъ, на свѣтъ такія счастливицы какъ ты! А ты еще жалуешься на свою судьбу или по крайней мѣрѣ на свое настоящее положеніе! Да не говоря уже о томъ, что ты хорошенькая, чудо какая хорошенькая, твои родители только и думаютъ о томъ какъ бы потѣшить тебя. Мать вышиваетъ для тебя платье, отецъ покупаетъ лошадь, амазонку и все, что ты ни захочешь. Нѣтъ, вотъ попробовала бы ты пожить съ моими папа и *татап*. Папа, какъ человѣкъ безъ дѣла — не понимаю зачѣмъ онъ вышелъ въ отставку — и къ тому же какъ человѣкъ стараго покроя, съ утра и до ночи только и дѣлаетъ, что читаетъ нравоученія мнѣ, *татап*, прислугѣ, всѣмъ, кто ни попадется ему на глаза; слѣдитъ за всѣми домашними: кто что дѣлаетъ, кто куда пошелъ, а *татап*... *татап* просто запуганная женщина, хотя онъ и любитъ ее по своему. Съ утра до ночи хлопочетъ она по хозяйству, шьетъ на машинѣ, много-много что выйдетъ разъ въ недѣлю за покупками для дому, и то не иначе, какъ съ разрѣшенія папа. Обо мнѣ и говорить нечего.

Если папа такъ третируетъ *татап*, то меня и недавно. «Лучшее для дѣвушки ожерелье — смиреніе», говоритъ онъ. Я по цѣлымъ днямъ рта иногда не раскрываю и только колючу съ утра до ночи фортепіано или же вышиваю какія нибудь нецужности. Отъ времени до времени собираются у насъ прежніе сослуживцы папа; засядутъ въ карты; *татап* хлопочетъ о закускѣ, или ужинѣ, а я — мнѣ на этихъ вечерахъ еще тошнѣе, чѣмъ въ обыкновенное время. Помогаю *татап* приготавливать закуску, не то хожу изъ угла въ уголъ, или же сажусь играть на фортепіано по приглашенію какого нибудь старичка, которому придетъ въ голову, что надо же наконецъ потѣшить и хозяйскую дочку, а вмѣстѣ съ тѣмъ и ея напашу, который не жалѣлъ денегъ для ея воспитанія, хотя въ сущности я ровно ничего не знаю, даже и музыки, которую исполняю совершенно механическимъ образомъ, безсознательно. Единственная свѣтлая полоса въ моей жизни — это тѣ два года, когда вы жили въ нашемъ домѣ. Правда, папа не всегда отпуская меня къ вамъ, боясь чтобъ я не сдѣлалась свѣтской дѣвушкой, но все же я хоть видѣла какъ хорошо и весело живетъ другимъ, хоть твоей радостью радовалась. Теперь же, теперь и этого нѣтъ. Сиди въ четырехъ стѣнахъ. А ты, счастливица, жалуешься на то, что живешь въ деревнѣ, — въ деревнѣ, гдѣ ты вольна и свободна какъ птица. Ахъ, какъ бы я желала быть на твоемъ мѣстѣ, пережить хоть на время окружающую меня обстановку! Деревня, лѣсъ и поле — что можетъ быть лучше этого? А у тебя ко всему этому есть верховая лошадь, на которой ты можешь ѣздить всюду куда тебѣ угодно. Что же касается до гостя вашего управляющаго, до Николая Сергѣевича Ростовскаго, то — знаешь ли, что? — я думаю онъ просто на просто забылъ тебя. Легко сказать три года! Въ три года много, какъ гозорится, воды утечетъ, и ты изъ хорошенькой пансіонерки сдѣлалась настоящей цѣвѣстой, а онъ изъ бѣднаго молодого человѣка богатымъ собственникомъ. Ты о немъ — сознайся — и думать-то было забыла; какъ же ты хочешь, чтобъ онъ помнилъ тебя, — помнилъ по проше-

ствии цѣлыхъ трехъ лѣтъ? Что же, послѣ этого, сказала бы ты, еслибъ тебя забыли не черезъ три года, а только черезъ три недѣли, какъ это случилось недавно со мною. Вотъ какъ это было. Недавно Лука Лукичъ, задушевный другъ и бывший сослуживецъ папа, привелъ къ намъ на вечеръ новаго начальника отдѣленія Григорія Тимофѣевича Перепелкина. Но — умысль другой тутъ былъ — я сразу смекнула, что эготъ господинъ пришелъ къ намъ вовсе не для игры въ карты. Онъ думаетъ жениться; я для него, принимая въ расчетъ состояніе папа, цѣвѣста подходящая, вотъ онъ и познакомился съ нами. Онъ почти совсѣмъ не игралъ въ карты, а все больше держался около *татап* и меня, просилъ меня сыграть для него на фортепіано, былъ необыкновенно любезенъ, а когда онъ сталъ прощаться, то папа просилъ его приходить къ намъ запросто, на чашку чаю. Но вотъ уже три недѣли какъ онъ былъ у насъ, а между тѣмъ — ни слуху, какъ говорится, ни духу. Не то, чтобъ онъ особенно заинтересовалъ меня: представь, у него нѣтъ напередъ двухъ зубовъ, онъ бѣлокурый, держится какъ-то натянуто, по высокому росту и одѣтъ безукоризненно — такъ вотъ, говорю, хотя такая личность и не могла произвести на меня особенно благопріятнаго впечатлѣнія, но все-таки, употребляя твое выраженіе, это очень невѣжливо съ его стороны. Ну прощай, милая, цѣлую тебя тысячу разъ. Пиши мнѣ про деревню, а также про твоего прежняго поклонника. Неужели онъ такъ и уѣдетъ, не побывавъ у васъ?

Любящая тебя

Анна Моргунова.

*Александринѣ Скальской къ Аннетъ Моргуновой.*

10 апрѣля.

Милая Аннетъ!

Николай Сергѣичъ — такой же чудакъ какъ и былъ. Представь себѣ, онъ пріѣхалъ сюда вовсе не по дѣламъ, а для того только, чтобы пожить, какъ онъ говоритъ, на свободѣ, въ деревнѣ. И вотъ онъ таскается по нашимъ болотамъ въ какихъ-то особенныхъ, высокихъ сапогахъ, снимаетъ виды, что-то пишетъ, словомъ: точь въ точь такой же какъ и былъ. И хотя ты и пишешь, что онъ будто бы забылъ меня, но на дѣлѣ этого что-то не видно. Правда, онъ долго не являлся къ намъ, за то теперь бываетъ довольно часто. Да вотъ и теперь: взглянула въ окно и вижу, что онъ идетъ къ намъ вмѣстѣ съ нашимъ управляющимъ. Какъ онъ хохочетъ! какъ хохочетъ! Противный человѣкъ! Впрочемъ, у него, слава Богу, еще всѣ зубы цѣлы. Это я говорю не въ укоръ твоему начальнику отдѣленія, а такъ къ слову пришлось. Прощай, милочка, цѣлую тебя тысячу разъ.

Любящая тебя

Александра Скальская.

*Аннетъ Моргунова къ Александринѣ Скальской.*

Милая Александрицъ!

Сегодня вечеромъ мы ждемъ къ себѣ Григорія Тимофѣевича. Онъ сталъ бывать у насъ довольно часто, и если бъ ты знала, какой это милый, умный и добрый человѣкъ. Извини, что мало пишу; нѣкогда. Цѣлую тебя тысячу разъ.

Любящая тебя

Анна Моргунова.



Нечаянная встреча. (Композиция Гемпеля).



*Александринъ Скальская къ Аннетъ Моргуновой.*

22 мая.

Милая Аннетъ!

Поздравь меня, я невѣста! Вотъ какъ это было. Вчера вечеромъ я отпавилась на своемъ вѣрномъ Али въ лѣсъ. Я ѣхала задумавшись и опустивъ поводья, какъ вдругъ эта глупая лошадь совершенно неожиданно завезла меня въ ту романтическую мѣстность, которую, какъ я слышала, снималъ въ то время Николай Сергѣевичъ. Само собою разумѣется, что мнѣ захотѣлось взглянуть поближе на его работу: я слѣзла съ лошади, мы разговорились и — и кончилось тѣмъ, что мы теперь женихъ и невѣста. Ахъ, если бы ты знала

какъ онъ меня любитъ и какъ я счастлива! А все это этотъ глупый Али надѣлалъ.

Любящая тебя  
Александра Скальская.

*Аннетъ Моргунова къ Александринъ Скальскій.*

Милая Александринъ!

Цѣлую и поздравляю тебя, а ты съ своей стороны, поздравь меня. Вчера Григорій Тимофѣевичъ сдѣлалъ мнѣ предложеніе. Завтра будетъ наша помолвка, а черезъ мѣсяцъ свадьба.

Любящая тебя  
Анна Моргунова.

## ВНУТРЕННЕЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Въ ряду губерній, обратившихъ преимущественное вниманіе свое на народное образованіе, не послѣднее мѣсто занимаетъ Рязанская. Дѣятельность рязанскаго земства на этомъ пути выразилась не столько открытіемъ новыхъ школъ, сколько исправленіемъ уже существующихъ, для чего имъ употреблялись различныя мѣры. Такъ, въ концѣ 1869 года, была открыта въ Рязани земская учительская семинарія, назначеніе которой — ежегодно выпускать нѣсколько десятковъ молодыхъ людей для занятія мѣстъ въ сельскихъ школахъ; въ ожиданіи перваго выпуска ихъ, земство устраивало лѣтніе учительскіе курсы, въ руководители которыхъ приглашались лица, знакомые съ приемами начальнаго обученія: гг. Епинатъевъ, Столянский и другіе; для удобнѣйшаго снабженія сельскихъ училищъ книгами и разными учебными пособиями, въ нѣкоторыхъ уѣздахъ Рязанской губерніи открыты книжные склады и т. д. Все это показываетъ, что земство Рязанской губерніи поставило себѣ задачу — рядомъ послѣдовательныхъ мѣръ довести дѣло народнаго образованія до такого положенія, когда оно будетъ въ силахъ подняться на ноги и существовать самостоятельно. Но преслѣдуя эту цѣль, нѣкоторые уѣзды зашли слишкомъ далеко: поставивъ себѣ за правило лишь *помогать* существующимъ школамъ выдачею имъ изъѣстной суммы, они производятъ эти выдачи соразмѣрно съ расходами на этотъ предметъ самихъ обществъ, т. е. чѣмъ больше расходуетъ общество на школу, тѣмъ большимъ вспомошествованіемъ пользуется эта школа отъ земства, и на-оборотъ. Другіе уѣзды, не отступая отъ вышеуказаннаго правила, ограничились лишь небольшими пособиями, да закупкою книгъ для сельскихъ школъ. Нельзя не признать, что какъ въ томъ, такъ и въ другомъ случаѣ, главная бѣда заключается въ недостаткѣ опятности со стороны руководителей, которые требуютъ уже слишкомъ многого отъ русскаго крестьянина, да частію и въ недостаткахъ самой системы. Вслѣдствіе принятой системы вспомошествованія, многія изъ школъ, дѣйствительно нуждающихся въ поддержкѣ, остаются неудовлетворенными, многіе изъ способнѣйшихъ и усерднѣйшихъ учителей — безъ поощренія, многія изъ сельскихъ обществъ — безъ поддержки.

На это печальное явленіе справедливо указываетъ и членъ губернскаго училищнаго совѣта Д. Д. Дашковъ — въ отчетѣ своемъ рязанскому губ. земскіму собранію прошедшей сессіи. Въ этомъ отчетѣ приводятся данныя о состояніи народнаго образованія въ губерніи за 1870 годъ, изъ которыхъ можно вывести весьма полезный урокъ для будущаго. Перебирая различные способы выдачи пособій существующимъ въ губерніи школамъ, почтенный авторъ останавливается на четырехъ изъ нихъ, именно: 1) на обезпеченіи всѣхъ училищъ безъ исключенія, что возможно только при ограниченномъ числѣ ихъ въ уѣздѣ; 2) на выдачѣ пособій соразмѣрно затратамъ на школу самого общества; 3) на выдачѣ награды учителямъ за каждаго выученнаго ими ученика и 4) на выдачѣ пособій учителямъ по числу учащихся въ школахъ. Первый изъ этихъ способовъ удовлетворительнѣе остальныхъ, но имъ можно пользоваться только тогда, когда въ уѣздѣ школъ немного, а сумма, ассигнуемая земствомъ, значительна. Слѣдуя этой системѣ, можно достигнуть того, что въ уѣздѣ будетъ школъ немного, но за то хорошихъ. Второй способъ, очевидно, не выдерживаетъ критики, такъ одними только училищными расходами общества еще не можетъ измѣряться благосостояніе школы. О выдачѣ награды учителямъ за каждаго выученнаго ими ученика можно сказать, что въ теоріи это мѣра очень хорошая и могла бы служить довольно сильнымъ средствомъ для поощренія учителя, если бы общество или земство *предварительно* постаралось обезпечить его какъ слѣдуетъ. Иначе — всякія награды будутъ для учителя только журавлемъ въ небѣ. Наконецъ, число учащихся въ школахъ — хотя и даетъ нѣкоторое понятіе о трудахъ учителя, но одного этого условія еще недостаточно для того, чтобы судить объ его заслугахъ. Весь вопросъ, слѣдовательно, сводится къ тому простому рѣшенію, что участіе земства въ дѣлѣ народнаго образованія не должно ограничиваться выдачею одного только пособія существующимъ школамъ; такъ какъ существованіе школъ, зависящихъ отъ общества да отъ случайныхъ пособій со стороны земства, не можетъ считаться прочнымъ. Къ такому выводу приходятъ, по видимому, и нѣкоторые изъ уѣздовъ Рязанской губерніи, напр. Михайловскій и Касимовскій. Не желая, однако, окончательно разстаться съ прежней системой, они прибѣгаютъ къ разнымъ переходнымъ мѣрамъ: первый изъ этихъ уѣздовъ, напримѣръ, желая упр. чить существованіе школъ, вводитъ правило, чтобы приговоры объ открытіи училищъ постановлялись не менѣе какъ на три года; касимовское же земство, печальнымъ опытомъ убѣдившееся въ несостоятельности выдачи пособій всѣмъ училищамъ безъ изъятія, на послѣднемъ своемъ собраніи — изъ 75 училищъ отказало въ пособіи 33-мъ; такимъ образомъ, сумма, распределявшаяся прежде между 75-ю школами, переходитъ теперь въ руки только 42-хъ изъ нихъ. Данковское земство придерживается иного порядка: почти всю свою смѣтную сумму (5,933 р.) оно расходуетъ на собственныя училища, на частныя же школы тратитъ только 400 р. (по 25 р. на школу — среднимъ числомъ). Вслѣдствіе такой системы, земскія училища процвѣтаютъ, постоянно увеличивая число своихъ учениковъ; частныя же, устранимая на собственныя средства молодыми людьми, посѣщавшими лѣтніе курсы, хотя и значительно уступаютъ земскимъ, но, благодаря дѣятельности членовъ земства, все болѣе и болѣе растространяются. Впрочемъ, это явленіе — явленіе исключительное; въ большинствѣ же случаевъ, существованіе частныхъ подвержено всякимъ случайностямъ, а потому крайне непрочное. Не даромъ же очень многія изъ нашихъ земскихъ собраній, вмѣсто выдачи пособій суще-

ствующимъ частнымъ школамъ, какъ это дѣлаетъ рязанское земство, рѣшили лучше принять все содержаніе ихъ на земскій счетъ, согласивъ только сельскія общества на отводъ помѣщенія подъ школу, да на ремонтъ и отопленіе ея. Не даромъ также и самъ почтенный членъ рязанскаго училищнаго совѣта, въ заключеніе своего отчета, предлагаетъ «вмѣнить въ обязанность каждому уѣзду открывать по одному училищу на каждыя 30 тысячъ душъ обоого пола и содержать его на счетъ земства». Такимъ образомъ, по сдѣланному имъ разсчету, ежегодно открывались бы въ губерніи по 43 земскихъ училища, которыя, во первыхъ, могли бы служить примѣромъ для остальныхъ, во вторыхъ — своимъ успѣшнымъ обученіемъ внушили бы крестьянству довѣріе къ школамъ и, наконецъ, въ третьихъ — положили бы прочное основаніе дѣлу народнаго образованія въ губерніи, защитивъ его отъ неизбежныхъ случайностей и произвола. Само собою разумѣется, что предлагаемая мѣра нисколько не исключаетъ пособія со стороны земства тѣмъ изъ частныхъ школъ, которыя его залуживаютъ, т. е. гдѣ общество представить надежныя ручательства за прочность своей школы.

Въ 1870 году, въ Рязанской губерніи было 423 начальныхъ (сельскихъ и городскихъ) училища; въ нихъ училось 15,340 дѣтей обоого пола; наибольшее число школъ приходилось на Касимовскій уѣздъ (75), наименьшее — на Раненбургскій (11), наибольшее число учениковъ встрѣчается въ Спасскомъ уѣздѣ (среднимъ числомъ по 49 на школу), наименьшее въ Скопинскомъ (по 20). Общая смѣта уѣздныхъ земствъ на народное образованіе составляла 34,800 р., что составляетъ 6% всѣхъ земскихъ расходовъ. Больше всѣхъ на народное образованіе жертвуетъ уѣздъ Данковскій (15 проц. своей смѣты), затѣмъ слѣдуютъ Касимовскій (10 проц.), Зарайскій и Спасскій (по 9½ проц.) и т. д.; Меньше всѣхъ расходуютъ Рязанскій и Раненбургскій уѣзды (не болѣе 2 проц. своихъ смѣтъ). При этомъ въ особенности отличился послѣдній, почти ничего не истратившій изъ суммы, назначенной собраніемъ на нужды народнаго образованія. Изъ общей суммы уѣздныхъ сборовъ на народное образованіе 34,800 руб., на земскія училища предположено израсходовать до 7,000 руб., на пособіе сельскимъ училищамъ 20,000 рублей, т. е. почти *три пятыхъ* всей смѣты, а всего, слѣдовательно, на начальныя сельскія учили-

ща (земскія и частныя вмѣстѣ) 27,000 рублей или около *пяти седьмыхъ* всей суммы, ассигнуемой на образованіе народа изъ суммъ уѣзднаго земскаго сбора. Остальныя 7,800 руб. идутъ частью на среднія учебныя заведенія (?), частью же на стипендіи воспитанникамъ разныхъ учебныхъ заведеній. Такъ предполагалось распределить суммы эти на 1871 годъ; но израсходованы ли они въ самомъ дѣлѣ — не извѣстно; неизвѣстно потому, что нѣкоторые уѣзды Рязанской губ. какъ показалъ опытъ 1870 года, ухитряются дѣлать сбереженія даже изъ скудныхъ суммъ, отпускаемыхъ ими на пособія сельскимъ училищамъ. Спасскій уѣздъ, напримеръ израсходовалъ въ 1870 году только половину назначеннаго по смѣтѣ, а Раненбургскій сберегъ почти всю сумму, ассигнованную земскимъ собраніемъ на земскія школы!!!

Что касается до расходовъ сельскихъ обществъ, то въ 1870 году они равнялись почти 20,000 рублей; въ 1871 г. предполагалось израсходовать столько же; а между тѣмъ, число сельскихъ училищъ въ губерніи увеличилось. Значитъ, содержаніе этихъ новыхъ школъ, а также увеличеніе пособія существовавшимъ, взяло на себя земство. Дѣйствительно, въ 1871 году четыре уѣзда увеличили свои смѣты на народное образованіе на 4,000 р., т. е. почти на 12 проц. Сведя вмѣстѣ всѣ эти суммы, получимъ, что на начальное образованіе уѣзды Рязанской губерніи тратятъ 54 тыс. р. с. въ годъ.

Къ сожалѣнію, въ отчетѣ не приводится свѣдѣній о количествѣ, составѣ и организаціи собственно земскихъ школъ, т. е. такихъ, которыя содержатся на средства одного только земства, имъ устроены и отъ него зависятъ. О нихъ только упоминается въ томъ мѣстѣ, гдѣ рѣчь касается Данковского уѣзда. А между тѣмъ, свѣденія такого рода убѣдительно всего доказали бы разницу между земскими школами и частными, содержимыми на скудныя средства сельскихъ обществъ; рѣшительно всего подвинули бы они сомнѣвающимся на тотъ путь, которому должно слѣдовать земство, искренно желающее просвѣщенія народа и не останавливающееся ни передъ какими пожертвованіями; тогда и доводы почтеннаго члена рязанскаго земства, представленныя имъ въ концѣ своего отчета, получили бы болѣе значеніе.

## Политическое обозрѣніе.

Проектъ закона противъ Международнаго Общества рабочихъ вызвалъ во французскомъ Національномъ Собраніи весьма бурныя пренія. Говорили и за проектъ, и противъ него; разсматривали вопросъ съ политической и экономической сторонъ и съ точки зрѣнія юридическаго права. Ораторы, защищавшіе проектъ, объясняли, какую опасность для общества и государства представляетъ подобнаго рода учрежденіе, указывали на сочувствіе къ нему рабочихъ классовъ, которые будто бы не прочь воспользоваться самыми разрушительными средствами, чтобы только достигнуть главенства въ государствѣ; а такъ какъ главенство труда должно неминуемо столкнуться съ главенствомъ капитала, то Международное Общество рабочихъ имѣетъ цѣлью вступить съ этимъ послѣднимъ въ борьбу, грозящую общественному спокойствію. Противъ проекта главнымъ образомъ говорили: бывший рабочій, членъ Международнаго Общества Толанъ и извѣстный писатель Луи-Бланъ. Первый изъ нихъ, коснувшись историческаго происхожденія Международнаго Общества, объяснилъ причины, вызвавшія его образованіе. Рѣчь Луи-Блана была ведена весьма искусно: съ необыкновеннымъ спокойствіемъ, ловкостью и находчивостью отражалъ онъ прерывавшія его выходки противниковъ, которые старались отвлечь оратора отъ главнаго предмета его рѣчи, чтобы втянуть потомъ въ безконечный споръ объ улучшеніи обще-

ственного строя. Разгадавъ заднюю мысль своихъ политическихъ противниковъ, Луи-Бланъ на всѣ ихъ прерыванія спокойно совѣтовалъ обратиться къ его сочиненіямъ, гдѣ они могутъ найти его взглядъ на современное положеніе вещей и на мѣры къ выходу изъ него. Французская печать по этому вопросу также раздѣлилась на два лагеря. Болѣе независимыя газеты открыто возстали противъ новаго закона, находя его крайне не политичнымъ. Нѣкоторыя изъ нихъ указывали на то, что Междунар. Общество рушится само по себѣ, такъ какъ въ немъ чувствуется недостатокъ и въ капиталѣ, и даже въ членахъ. Несмотря, однако, на всѣ эти доводы, упомянутый проектъ закона былъ утвержденъ и скоро вступить въ силу.

Много шума также надѣлалъ во Франціи процессъ нѣкоего Жанье-де-ла-Мота, бывшаго во времена имперіи префектомъ (главнымъ начальникомъ, представителемъ администраціи) Эрскаго департамента. Его обвиняли въ расхищеніи казны, въ подлогѣ, въ присвоеніи суммъ, отпущенныхъ въ видѣ пособія бѣдствовавшимъ рабочимъ, и проч. и проч. Разбирательство этого дѣла передъ судомъ руанскихъ присяжныхъ представляется едва ли не самую поучительную страницу исторіи Франціи за послѣднее время. Не говоря уже о необыкновенной сложности процесса, потребовавшего до 650 вопросныхъ пунктовъ для присяж-

ныхъ и вызова 158 свидѣтелей, не говоря о видномъ положеніи и извѣстности подсудимаго, — дѣло это замѣчательно еще своей скандальной развязкой. Въ числѣ свидѣтелей по этому дѣлу вызванъ былъ и нынѣшній министръ финансовъ, Пуйе-Куртье, который, вдругъ, противъ всякаго ожиданія, принялъ сторону подсудимаго и принялся оправдывать его передъ судомъ. Тогда министръ юстиціи, Дюфоръ, по настоянію котораго начать процессъ, объявилъ что не желаетъ служить съ товарищемъ, который берется оправдывать проворовавшагося префекта; большинство министровъ также требовали отставки министра финансовъ. Президентъ Тьеръ долженъ былъ уступить требованіямъ своего кабинета и всего общественнаго мнѣнія Франціи, и принялъ отставку Пуйе-Куртье, лишившись такимъ образомъ единственнаго сторонника своихъ экономическихъ взглядовъ. Что касается до виновника всей этой исторіи, Жанвье-де-ла Мота, то онъ вышелъ сухимъ изъ воды, такъ-какъ руанскіе присяжные его оправдали. Поговариваютъ, что не надѣясь опять получить мѣсто префекта, онъ, при первыхъ же выборахъ, предполагаетъ баллотироваться въ депутаты Національнаго Собранія...

Преступникъ, покусившійся на жизнь англійской королевы

Викторін, о которомъ мы сообщали въ 9 № «Нивы», былъ схваченъ тотчасъ-же, находившимися близъ кареты, придворнымъ лакеемъ и полицейскими; но, къ удивленію всѣхъ, листокъ, который онъ держалъ въ рукѣ, оказался почти нигде не годнымъ — и даже незаряженнымъ! Въмѣсто пороха и пули, въ него были забиты куски кожи и бумаги. Вислѣдствіи оказалось, что молодой человекъ не зналъ даже, что кладется прежде, — пороха или пуля. На допросѣ онъ показалъ, что хотѣлъ только напугать королеву и тѣмъ заставить ее подписать бумагу о прощеніи заключенныхъ феніевъ (ирландцевъ, стоящихъ за независимость своего отечества). Подтвержденіемъ этихъ словъ служили и найденныя при немъ бумаги, именно: документъ объ освобожденіи феніевъ, писанный по формѣ, какъ-слѣдуетъ, на которомъ должна была подписаться королева, и клятвенное обѣщаніе отъ лица королевы-же, что молодой О'Конноръ (имя молодого человека) не будетъ повѣшенъ какъ обыкновенный преступникъ, но будетъ разстрѣлянъ, какъ подобаетъ христіанину и республиканцу, и тѣло его будетъ выдано роднымъ для погребенія. Его обвинять, кажется, въ намѣреніи нарушить покой ея величества.

## Смѣсь.

### Жива крови.

(См. стр. 176).

Противъ горы Сіона, на скатѣ горы *Злаго Советанія* лежить *Горшечное поле* (Село Скудельниче), купленное для погребенія странниковъ за тридцать сребренниковъ, за которые Иуда продалъ Спасителя. Поэтому мѣсто это названо *Гашель-дама*, т. е. Поле Крови. Св. Елена также предназначила это мѣсто для погребенія странниковъ и въ этихъ видахъ построила здѣсь квадратное зданіе. Въ настоящее время Кровавое поле принадлежит армянамъ и на немъ видны еще остатки квадратнаго строенія изъ большихъ камней и сохранилась часть склепа. Здѣсь теперь уже никого не хоронятъ, но нѣ-

сколько десятковъ лѣтъ тому назадъ Армяне выносили сюда своихъ умершихъ странниковъ. Тѣла не погребались, но ихъ опускали чрезъ отверстіе въ склепъ и складывали на гонимыхъ камняхъ. Мѣсту этому приписывали одну особенность — обращать трупъ въ прахъ въ теченіи сутокъ.

СОДЕРЖАНІЕ: Семья вольнодумцевъ (продолженіе). — Зимній Дворецъ (съ рисункомъ). — Что будетъ въ 2072 году (продолженіе). — Александръ Невскій и Дмитрій Донской (окончаніе). — Печальная встрѣча (съ рисункомъ). — Внутреннее обозрѣніе. — Политическое обозрѣніе. — Смѣсь. — Нива крови (съ рисункомъ) — Моды за Мартъ съ 18 рисунками.

Редакторъ В. Ключниковъ.

## Самый полезный и лучший ПОДАРОКЪ КЪ ПРАЗДНИКАМЪ есть безспорно РУЧНАЯ ШВЕЙНАЯ МАШИНА.

Огромный и разнообразнѣйшій выборъ оныхъ съ полными аппаратами, подобнымъ наставленіемъ и постоянной гарантіей, можно имѣть

### ТОЛЬКО ВЪ ЦЕНТРАЛЬНОМЪ СКЛАДѢ ЛУЧШИХЪ АМЕРИКАНСКИХЪ ШВЕЙНЫХЪ МАШИНЪ ВСѢХЪ СИСТЕМЪ

Невскій просп., № 62  
противъ Аничкина Дворца.

**А. КРУМБЮГЕЛЬ.**

Невскій просп. № 62  
противъ Аничкина Дворца

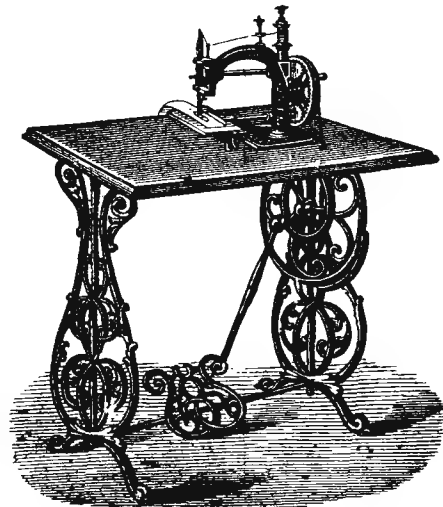
А также въ ономъ имѣется: разнообразный ассортиментъ швейныхъ машинъ, разныхъ величинъ и фабрикъ съ новыми усовершенствованіями въ конструкціяхъ и всѣми аппаратами къ онымъ; для семействъ мастерскихъ и фабрикъ.

#### Швейныя машины:

А. Б. Хауе . . . . . 80, 95, 110 руб.  
Эліасъ Хауе младшій . . . 85, 100, 115 »  
Вилькоксъ Гибсъ . . . . . 75, 85 руб.  
Системы Вилькоксъ-Гибсъ . 60 руб.  
Виллера Вильсона . . . . . 55, 65, 75, 85, 95 р.  
Гровера Беккера . . . . . 70, 75 руб.

#### Ручныя швейныя машины:

Системы Вилькоса-Гибса . . 15 руб.  
(Silencieuse) Экспрессъ . . . 25 »  
Свиртшуръ . . . . . 35, 45 руб.  
Natalis . . . . . 45 руб.  
Виллера Вильсона . . . . . 50 » (въ де  
ревянномъ полир. футлярѣ).



Столы къ ручнымъ машинамъ для дѣйствія ногою 12, 15, 20, 27 рублей. Огромный выборъ нитокъ, бумаги, шелку, иглокъ масла и другихъ принадлежностей. *Безплатное обученіе, постоянная гарантія.* Заказы иногородныхъ исполняются съ точности Укладка и укупорка на счетъ магазина, безъ пересылки на отвѣтъ, — при требованіи свѣдѣній должна прилагаться почтовая марка



ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫМИ № № ВЪ ДВА ЛИСТА СЪ 2—3 РИСУНКАМИ.

Выданъ 20 марта 1872 года.

Годъ III.

ЗА ГОДЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

ЗА ПОЛГОДА.

Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . . 4 р. — к.  
Съ доставкою въ » . . . . . 5 » —  
Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 4 » 50  
Для иногороднихъ: съ пересылкой и упаковкой. . . 5 » —

Безъ доставки въ С.-Петербургъ. . . . . 2 р. — к.  
Съ доставкою въ » . . . . . 2 » 50  
Безъ доставки въ Москвѣ. . . . . 2 » 25  
Для иногороднихъ: съ пересылкой и упаковкой. . . 3 » —

(Отдѣльные нумера продаются по 15 коп., съ пересылкою иногороднымъ по 25 коп. каждый нумеръ).

Объявленія принимаются по 15 к. за полуторную строку пята. Особые приложенія въ номеру по 5 р. за каждую тысячу.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи (А. Ф. Маресь) въ С. Петербургѣ на углу Б. Морской и Невскаго пр., д. Росмана, № 9—13

Каждый новый подписчикъ получаетъ всѣ уже вышедшіе въ 1872 году №№ „Нивы“.

## СЕМЬЯ ВОЛЬНОДУМЦЕВЪ.

Романъ Екатерининскаго времени.

П. П—ва и В. Ключникова.

(Продолженіе).

### ХII.

#### Екатерининыны орлы.

На дворѣ усадьбы Молчанова что-то готовилось. День былъ воскресный, пора обѣденная; народъ прямо изъ церкви собирався въ застольную, и на всѣхъ лицахъ сквозило ожиданіе чего-то праздничнаго, не совсѣмъ зауряднаго.

Ключникъ Молчанова-Хмурова, дюжій мужчина, лѣтъ сорока пяти, съ бѣлокурными завитками на красномъ и толстомъ какъ у быка затылкѣ, въ серединѣ обѣда привсталъ изъ-за стола—и оглядѣвъ всѣхъ, точно считая молодцовъ, внушительно отдалъ приказъ: «смотри, робя, не расходишь; рогожскіе безперемѣнно придутъ къ намъ-отца и зададутъ намъ отиѣстку... ихъ эва какъ тьма-тмущая, да можетъ и по дорогѣ кого прихватятъ.

— Да ты одинъ, Кузьма Исаичъ, за стѣнку постоишь, сказалъ малый стоявшій за вѣсами.

— Стоять буду, самодовольно произнесъ ключникъ, — только вы не выдавай; видишь, насъ какая пригоршня...

— Мальчишекъ-то у насъ мало, задиралъ! жалобно и нараспѣвъ отозвался приказчикъ, большой любитель

народной потѣхи, не смотря на свою худобу и тщедушіе.

— Мы, дяденька, вчетверомъ пойдемъ, визгливо вставилъ вихрастый замарашка, въ синей рубашонкѣ, утираясь рукавомъ, — да вонъ и Сенька съ братомъ дьячковскіе тожъ пойдутъ...

— А тѣ можетъ переметчики, сказалъ ключникъ, соглашаясь отвѣчать даже этакому бойцу, — ну, да ладно. Держись только робя къ стѣнкѣ, чтобъ не оторвали. Съ рыла-то пусть подступаютъ, еще посмотримъ...

Въ такихъ переговорахъ шелъ обѣдъ; вдругъ въ избу ворвался другой мальчуганъ, рыжій, съ глазами на выкатѣ, и едва переводя духъ крикнулъ: «идутъ! идутъ!» Все мужское населеніе Молчановской усадьбы, конечно кромѣ хозяина, высыпало за ворота и размѣстилось по улицѣ вдоль наружной каменной стѣны, длинной, пестрой ниткой, въ которой нарядно перемѣшивались красныя и ситцевыя узорчатые рубахи съ сипими кафтанами и чуйками. По концамъ ея жались мальчишки-задиры малъ-мала-меньше, а въ серединѣ стоялъ краса кулачныхъ боевъ и вожакъ Молчановской артели, Кузьма Исаичъ. Бойцамъ не долго пришлось ждть соперниковъ... Столбы пыли съ Каретной равномерно по-

давались впередъ, показывая, что наступаетъ рать сила могучая. Рогожскіе забіяки, побитые въ прошлое воскресенье въ своихъ палестинахъ, привели съ собой видимо невидимо народу; наличность ихъ впѣлтора если не вдвое превосходила молчановцевъ; но въ рядахъ рогожскихъ не доставало единодушія, а молчановскіе стояли всѣ какъ одинъ человѣкъ—и на этомъ основывалъ надежду на успѣхъ Кузьма Исаичъ.

Съ приближеніемъ враговъ, онъ поставилъ своихъ потѣснѣ и самъ нѣсколько выступилъ впередъ...

— Ребята, держись крѣпче, плечомъ не здавай! говорилъ онъ, бодро оглядываясь и расправляя локтевые суставы.

Рогожцы шли весело, увѣренные въ себя, и мѣряя надменными взглядами малочисленную линію противниковъ, переговаривались, отпуская издѣвки...

— Прохоръ, мѣшки-то захватилъ-ли — молчановецъ тащить? размахивая кулачищами, посмѣивался худощавый громаднаго роста кузнецъ. — Я вотъ съ этимъ толстякомъ перевѣдаюсь, говорилъ онъ, становясь насупротивъ Кузьмы.

На крыльяхъ боевой линіи раздавался уже задорный визгъ и вой побиваемыхъ мальчугановъ; у молчановцевъ подростки были не особенно сильны, а все мелюзга—и на нихъ-то напали парнищи лѣтъ по пятнадцати. Два сына Кузьмы Исаича свалились первые, за ними еще нѣсколько малолѣтокъ; рогожскіе парни, одолѣвъ ихъ, въ свою очередь наскочили на народъ здоровый и ихъ самихъ поперли назадъ... Тутъ уже и старшіе сошлись лицомъ къ лицу.

— Ты экаго вида? проговорилъ кузнецъ, скаля бѣлые зубы и вытягивая кулачище къ самому носу дороднаго ключника, — Фридерикъ амператоръ...

Кузнецъ не договорилъ... Кузьма Исаичъ, улучивъ мигъ похвалы, развернулся—и вмѣсто отвѣта влѣпивъ ему ударъ между плечъ, такъ и срѣзалъ его съ ногъ. Кузнецъ рухнулъ ничкомъ, перевернулся навзничъ, катясь по землѣ... Изъ носу, изъ рта забила кровь ключомъ... Онъ лежалъ неподвижно въ пыли, распластавъ руки.

— Ай-да ударъ! Вотъ такъ молодецъ! прогудѣлъ громкій басистый голосъ въ тылу рогожцевъ, такъ что ближніе невольно обернулись. За рядами ихъ, стоя въ коляскѣ, широкоплечій великанъ лѣтъ тридцати, въ зеленомъ мундирѣ съ красной выпушкой, черноволосый, круглолицый, румяный, съ крупными чертами красиваго лица, восторженно любовался боемъ.

Хотя бойцамъ и въ дыковинку было появленіе такой особы и первая мысль пришедшая въ голову каждому была о вмѣшательствѣ власти, но ни рогожцамъ, ни молчановцамъ уже не до того было; кузнеца оттащили въ сторону, а на Кузьму рванулись разомъ трое.

— Не по чести! Не честно троимъ на одного! кричалъ офицеръ, но его не слушали, бой шелъ уже по всей линіи—и стѣна молчановскихъ ни на пядь не подалась. Изловчившись и собравъ всѣ свои силы, Кузьма свалилъ еще одного, а двое наступаютъ... Отъ ударовъ звенѣло въ ушахъ ключника; онъ шагъ за шагомъ, отражая ихъ, подавался назадъ... Офицеръ не выдержавъ, рванулъ съ себя епанчу, выскочилъ изъ коляски, засучилъ рукава и крикнувъ Кузьмѣ: «держись—на выручку иду!» ринулся на противниковъ молчановскаго предводителя. Могучей рукой ухватилъ онъ за воротъ нападавшаго слѣва—и тотъ перевернувшись раза три турманомъ, отлетѣлъ въ сторону и едва удержался

на четверенкахъ, опираясь растопыренными пальцами рукъ...

Въ то-же время Кузьма сразилъ послѣдняго противника; что-то хрустнуло вслѣдъ за пудовымъ ударомъ въ бокъ наотмани — малый упалъ замертво... Стѣна Рогожцевъ прорвалась... Смятеніе стало общимъ и перешло въ безпорядочное бѣгство вразсыпную...

Бой пріостановился... Кузьма остался глазъ на глазъ съ пріѣзжимъ великаномъ.

— Ну-ка, со мною теперь!.. становясь передъ Кузьмой, проговорилъ тотъ.

— Ты же ваша милость отвелъ моего врага — и мнѣ тебя бить?.. Такъ-то не приходится... Ино бороться... нерѣшительно говорилъ ключникъ.

— Берись, берись! поощрительно протягивая руки подбивалъ офицеръ, — только инъ безъ подножекъ, сила на силу...

— Что-жъ, изволь!..

Кузьма подошелъ, ослабляясь во всю ширину лица; противники обнялись крестъ на крестъ, и дружелюбно глядя другъ другу въ глаза, стали понемногу расправляться, пробуя полегоньку другъ друга и мало-по-малу забирая силу; лица ихъ становились серьезнѣе, у Кузьмы оно даже покраснѣло и жилы на лбу напряжились какъ веревки; послышался хрустъ, Кузьма отставилъ ногу и налегъ всѣмъ тѣломъ впередъ на грудь противника; тотъ подался немного, рванулъ Кузьму на сторону — и оба сцѣпились еще плотнѣй, тяжело дыша и обливаясь потомъ. Кузьма натужился и таки перегнулъ могучаго бойца навзничъ, но тотъ справился и устоялъ, потомъ въ свою очередь навалился на ключника...

Рогожцы и Молчановцы, не смѣли дохнуть; наступила такая тишь, что слышалось, какъ упряжная лошадь ворошила копытомъ мягкій грунтъ немошеной дороги; толпа глазъ не спускала съ бойцовъ, оставшихся неподвижными. Вдругъ произошло что-то невиданное-неслыханное... Кузьма почувствовалъ, что ноги его отдѣлились отъ земли—и въ глазахъ изумленныхъ зрителей, грузное громадное тѣло его вытянулось на воздухъ и тяжело бухнуло въ землю сапожищами, поднявъ столбъ пыли... Но Кузьма устоялъ на ногахъ—и съ улыбкой въ глазахъ глядѣлъ въ лицо противнику...

— Молодецъ, перваго борца такого вижу!.. выпуская изъ своихъ тѣсныхъ объятій, вскрикнулъ офицеръ, — иди, братски поцѣлуйся... Какъ прозываешься? Кузьма назвалъ себя, и трижды облобызалъ силача.

— А твою честь какъ величать? весело спросилъ онъ.

— Алексѣй Григорьевъ, какъ бы нехотя и запинаясь отвѣтилъ офицеръ.

— А можетъ прозвище еще какое?..

— И прозвище есть: Орловъ.

— Вотъ ужъ истинно въ точку-то попалъ; допудлинно орломъ и называть слѣдуетъ!.. степенно проговорилъ Кузьма Исаичъ, оглядываясь на своихъ.

— А мы съ тобой подѣ статью другъ другу—еще бы побороться... Приходи ко мнѣ...

— Добро, для че нѣтъ! да гдѣ я тебя найду?..

— Приходи въ Кремль—знаешь арсеналъ?—спросилъ только — графа Орлова, всѣ знаютъ... только назови мое имя, чтобъ не привели къ брату... А это на водку всѣмъ—и битымъ и чья взяла...

Опроставъ тяжеловѣсный кошелекъ въ пригоршень, графъ Алексѣй Григорьевичъ видимо привычнымъ жестомъ пустил ее вразсыпную по толпѣ; червонцы, зо-



лотымъ дождемъ блеснувъ въ воздухѣ, покатились во всѣ стороны. Пока толпа съ гикомъ, давя другъ друга, подбирала ихъ, Орловъ сѣлъ въ коляску, воронье дружно подхватило и умчало ее изъ виду.

Въ Кремлѣ у арсенала взмыленные кони остановились.

Зала съ двумя громадными стрѣльчатыми окнами, на-скоро преобразенная въ кабинетъ генералъ-фельдцейхмейстера, казалась такою пустынною, что двое молодыхъ людей, работавшихъ у большого стола, какъ-то исчезали въ ея просторѣ; а люди эти были не мелкаго десятка,—особенно одинъ, сидѣвшій на табуреткѣ, которому другой стоя объяснялъ какіе-то большіе чертежи, развернутые вдоль письменнаго стола. Тотъ, кому докладывалось, былъ красавецъ собой, съ правильными изящными чертами лица, дышавшаго смѣлостью, умомъ и спокойнымъ сознаніемъ силы. Въ губахъ и глазахъ съ поволокою поступало что-то страстное, но общее выраженіе лица было скорѣе задумчиво, чѣмъ оживлено. Порою впрочемъ въ глазахъ вспыхивала молнія, и необыкновенная подвижность бровей выказывала могучій характеръ. Высокій лобъ безукоризненной правильности, какъ бы скрывалъ присутствіе думъ, слѣды которыхъ отпечатывался только въ игрѣ складокъ между бровей. Это былъ самъ генералъ-фельдцейхмейстеръ, графъ Григорій Григорьевичъ Орловъ, а докладывалъ ему строительные проекты капитанъ артиллеріи Баженовъ.

— Такъ смотри же, Василий Ивановичъ, говорилъ Орловъ,—не ударь лицомъ въ грязь передъ академическими-то... Бецкій своего француза не нахвалится.

— А что жъ, Ламоттъ мой профессоръ и точно хорошій человѣкъ; я бы не хотѣлъ у этого заслуженнаго человѣка отбивать работу, съ почтительнымъ благородствомъ отвѣтилъ Баженовъ,—положимъ онъ старой школы, но все же съ большимъ талантомъ.

— Да французъ—ну и Богъ съ нимъ; мнѣ своего подавай...

Дверь съ шумомъ отворилась, и крупными шагами вразвалку вошелъ Алексѣй Григорьевичъ Орловъ.

— Ну что, стрѣлечная голова, каково погуливаешь на Москвѣ? подшутилъ генералъ-фельдцейхмейстеръ.

— А ты все сидишь? сказалъ Алексѣй, любовно глядя на брата,—ты бы шемелой этихъ дѣльцовъ отсюда!.. добродушно улыбаясь проговорилъ онъ, подавъ руку Баженову, и не дожидаясь пожатія, нагнулся къ плану.

— Это что у васъ тутъ?

— Да вотъ на случай, если государынѣ угодно будетъ показать Москвѣ благоволеніе, погостить здѣсь, такъ и дворецъ будетъ готовъ...

— А вѣдь славно... Гдѣ-жъ вы думаете ставить?

— За то его и взялъ, что у молодца нѣтъ отказа, кивнулъ Григорій на Баженова,—говорить: все можно. Вотъ, какъ прикажутъ въ царицынской рошѣ замокъ построить—ну и пусть его...

— Ну, а мнѣ сооруди всероссійскую усадьбу, сказалъ Алексѣй, хлопнувъ Баженова по плечу,—молодецъ будешь... Вы совсѣмъ кончили? обратился онъ къ Григорію,—пойдемъ ко мнѣ, мнѣ до тебя дѣльце есть.

— Ладно!.. ступай себѣ, Василий Ивановичъ...

Григорій Григорьевичъ всталъ—и братья пошли, взявшись подъ руку. Баженовъ свернулъ чертежи въ трубку—и въ свою очередь, выбравшись на крыльцо, тихо сошелъ со ступенекъ на сенатскую площадь. Яркій свѣтъ и припекъ весенняго солнца, голубое небо съ бѣлыми

пушинками мелкихъ облачковъ, благодатный московскій воздухъ—все это было подъ ладъ настроенію самого Баженова. Не смотря на то, что онъ былъ почти свой человѣкъ у Орловыхъ, эта блестящая чета двухъ братьевъ красавцевъ—молодыхъ, богатыхъ, знатныхъ, сильныхъ милостью государыни и дарованной имъ властью, трогательно-дружныхъ между собой,—всякій разъ обязательно дѣйствовала на Баженова, пробуждая въ собственной душѣ его смутное стремленіе впередъ, къ чему-то высшему, лучшему... Теперь, только что видѣвъ ихъ обоихъ вмѣстѣ, Василий Ивановичъ глубже чѣмъ когда либо чувствовалъ свое одиночество, свою оторванность, безцѣльность всего что онъ затѣвалъ и дѣлалъ. Онъ шелъ тихо, понуривъ голову, съ этой жутко-томительной и пріятно грустной думой, изрѣдка поглядывая вокругъ и любуясь окрестностью. Вдругъ потянуло свѣжестью воды, зеленью далекихъ садовъ—и какое-то сладкое воспоминаніе зашевелилось на сердцѣ. Баженовъ поднялъ голову—передъ нимъ синяя рябь Москвы-рѣки съ широкой, зеленѣющей панорамой Замоскворѣчья, съ его кривыми узкими улицами, верхушками безчисленныхъ церквей и колоколенъ... и... да, и съ маленькимъ домикомъ вонъ у самой у той красной церкви Климента папы римскаго.

— А чтожъ?... вѣдь рано еще!.. нерѣшительно приостановился Василий Ивановичъ, взглянувъ на свою семилеровую луковницу,—зайди, можетъ Федоръ пріѣхалъ...

Эта луковница и мысль о Федорѣ напомнили ему парижское житье-бытье, Лосенку, Эмили—но все это какъ-то скользнуло въ умѣ Баженова. Словно радуясь личному предлогу «зайти», онъ проворно пошелъ на мостъ, а тамъ переулками наискосокъ Полянки, Ордынки и скоро очутился подъ окнами знакомаго сѣренькаго домика Коржавиныхъ.

Отворяя калитку съ желѣзнымъ кольцомъ, онъ забылъ и Орловыхъ и свое одиночество, и прошлое, и планы будущаго—ему какъ-то просто и хорошо стало на душѣ. Въ прохладной тѣни ветхаго, мшистаго забора, у курятника стояла Груня, жмурясь отъ косыхъ лучей въ щеляхъ ограды и бросая изъ фартуха хлѣбныя крошки. Куры обступили ее со всѣхъ сторонъ и, кудахча, зорко выглядывая круглыми мигающими глазками, поворачивая вытянутыя шеи, подбирали остатки хозяйскаго обѣда.

— Здравствуйте! весело крикнулъ Баженовъ въ свернутый планъ, словно въ говорную трубу.

Груня дрогнула, поднявъ голову; фартукъ выскользнулъ изъ рукъ, крошки высыпались кучей наземь, куры съ кудахтаньемъ кинулись ей подъ ноги... У дѣвушки еще стояли въ глазахъ зеленые пятна отъ солнечныхъ лучей—и она напрасно присматривалась къ тому мѣсту, откуда раздался голосъ.

— Не узнали? сказалъ Баженовъ, подходя къ ней.

— Ахъ, нѣтъ... какъ не узнать! закраснѣвшись и заслоня глаза ладонью, отвѣтила Груня:—милости просимъ, пожалуйста, пройдите въ горницы...

— А Федоръ Васильичъ пріѣхалъ?

— Нѣтъ, нѣтъ еще... не бывалъ, съ легкимъ отѣнкомъ досады проговорила Груня и побѣжала впередъ на крылечко, прихвативъ свое простенькое лѣтнее платьице.

На этотъ разъ Баженовъ просидѣлъ весь вечеръ. Чай пили въ саду, подъ черемухой. Груня хозяйничала, видимо напустивъ на себя степенную строгость. Старушки все присматривались къ Баженову. Василий Никитичъ

заговорилъ было съ тezкой о наказѣ, о проектѣ новаго дворца, но скоро уловивъ два-три взгляда, брошенные Баженовымъ на Груню, смекнулъ старческой опытностью въ чемъ тутъ сила — и лучисто сощуривъ глаза, обратился къ молодой дѣвушкѣ.

— Скажите-тко вы мнѣ, красавица моя, Аграфена Александровна, началъ онъ шутливо, — отчего это у насъ боярышни, пока въ дѣвчествѣ, умницы-разумницы, а какъ замужъ выскочить — либо облѣбнётся, либо сварливая станеть, либо еще что похуже...

— А ужъ не знаю, Василій Никитичъ, отвѣтила Груня, такъ похоже на него сощуривъ свои глазки, что онъ невольно ухмыльнулся въ бороду, — надо-быть не великъ ихъ умъ-разумъ, коли такъ скоро весь выходитъ... а то можетъ настоящаго лиха не видали, такъ вотъ и выдумываютъ себѣ небывалое горюшко да заботу...

— Ну, а вы нешто видѣли? удивленно проговорилъ Коржавинъ, поднимая брови и вдругъ становясь серьезнымъ.

— И, батюшка, вступилась Красухина старуха, — въ деревнѣ да въ сиротствѣ-то живучи всего насмотришься... Вѣдь она у меня всѣмъ бабамъ на селѣ — кому кума, кому сваха, кому что...

— Такъ, такъ!.. лукаво приговаривалъ Василій Никитичъ, — Ну, а вы, красавица моя, какъ же собираетесь за мужемъ жить — какъ всѣ аль на иную стать?

— Какъ Богъ приведетъ да какъ мужъ захочетъ, сказала Груня, — дѣло женское покорливое — сама выбрала себѣ господина, поздно пенять что не хорошъ: только людей смѣшить!.. Даже старушки разсмѣялись при этой выходкѣ, а Василій Никитичъ поперхнулся чаемъ и закашлялся...

Одинъ Баженовъ задумчиво и внимательно поглядѣлъ на дѣвушку — и вдругъ ему что-то стало ясно и несомнѣнно въ душѣ — словно солнышко выглянувъ освѣтило туманныя очертанія чего-то большого, темнаго и загадочнаго....

— Стало быть выберете-то сами? подзадоривалъ Василій Никитичъ.

Груня промолчала, перемывая чашки, дѣлая видъ что не слышитъ.

— Ну, то-то же, вы моему Федкѣ въ зубы-то не глядите... началъ было Коржавинъ и вдругъ спохватившись умолкъ. Баженовъ поблѣднѣлъ, словно его кольнуло что въ сердце. Остальной вечеръ ему какъ-то не по себѣ все было....

— Что это Василій Никитичъ говорилъ про Федора? спросилъ онъ, когда Груня какъ и прошлый разъ вышла проводить его.

— Такъ, отвѣтила дѣвушка, потупясь и мгновенно понявъ о чемъ именно спрашивалъ Баженовъ.

— Нѣтъ, по чести, настаивалъ онъ, едва ладя съ волненіемъ въ голосѣ, — ужъ не въ мужа-ль вамъ его прочать?..

— Прощайте... пора... пролетѣла Груня, отворачиваясь.

— Нѣтъ, и вправду... Аграфена Александровна...

Она подняла къ нему большіе глаза, слегка застланные слезой, хотѣла что-то сказать — и не могла...

— Ну, прощайте, проговорилъ Баженовъ, — я теперь скорехонько зайду — можно? Груня слабо кивнула головой и захлопнула калитку.

(Продолженіе будетъ).

## РХОТА НА ТИГРА ВЪ РУССКИХЪ ПРЕДѢЛАХЪ.

Эпизоды изъ туркестанской жизни.

Н. Каразина.

I.

игръ — слово, при которомъ невольно рисуются роскошныя картины полуденной природы.

Мы не можемъ себѣ представить хорошо-знакомую, характеристическую фигуру полосатаго хищника иначе, какъ окруженную блескомъ и грандіозностью тропической флоры: намъ подавай сейчасъ темныя, непроницаемыя тущобы индійскихъ лѣсовъ, яркую зелень пальмъ, змѣевидныя сѣти перепутанныхъ джонгловъ, или же плоскія пизменности, поросшія густымъ тростникомъ, — такимъ тростникомъ, росту котораго позавидывали бы наши скромные дубы и липы; а надъ всѣмъ этимъ богатствомъ ра-

стительной жизни — яркое экваторіальное солнце, вызывающее изъ сырыхъ, болотистыхъ равнинъ густыя облака тумана, пропитанныя мiasмами всевозможныхъ видовъ лихорадки.

Вотъ при такой-то обстановкѣ наше воображеніе рисуетъ намъ тигра, то неподвижно залегшаго въ тростникахъ, то идущаго тихою, воровскою походкою, подъ густыми кронами перистыхъ, словно кружевныхъ папоротниковъ.

А между тѣмъ, и при другой, совершенно противуположной обстановкѣ вы можете лицомъ къ лицу встрѣтиться съ неподвижнымъ, горящимъ какъ зеленый фонарь взглядомъ этого животнаго, — и въ глубокихъ снѣгахъ, у корней заиндевѣвшихъ сосенъ и елей сибирскихъ лѣсовъ, на льду озеръ и рѣкъ вы найдете отпечатки могучихъ, когтистыхъ лапъ, — и въ завываніяхъ ночной мятели, когда снѣгъ крутитъ и бьетъ вамъ въ глаза и уши, вы можете слышать глухой, задвленный ревъ колоссальной кошки.

Съ полунагимъ малайцемъ, вооруженнымъ жалкимъ копьемъ и крисомъ, и съ нарѣзною винтовкою сибирскаго звѣропромышленника, зашитаго въ теплые мѣха, сталкивается въ перовномъ бою животное одной и той же семьи; и животное это — не временной гость нашего суроваго климата, не любознательный туристъ,



мыя тущобы индійскихъ лѣсовъ, яркую зелень пальмъ, змѣевидныя сѣти перепутанныхъ джонгловъ, или же плоскія пизменности, поросшія густымъ тростникомъ, — такимъ тростникомъ, росту котораго позавидывали бы наши скромные дубы и липы; а надъ всѣмъ этимъ богатствомъ ра-



Казакъ на охотѣ за тигромъ.  
(Туркестанскіе типы).  
Рисунокъ Н. Карзина, гравировалъ И. Матюшинъ.

забравшийся посмотреть: какіе такіе бараны и лошади, которые роются въ снѣгу, откапывая себѣ для пропитанія промерзлыя стебельки прошлогодней травы, — или же попробовать: такъ ли вкусно мясо жирнаго сибиряка, какъ сухое мясо шафраннаго малайца? Нѣтъ, этотъ звѣрь и здѣсь равноправный гражданинъ, который здѣсь же родился, живетъ, производитъ потомство, разбойничаетъ и умираетъ — или подъ пулей сибирской винтовки, или же отъ старости, одряхлѣвъ и обезсилѣвъ, лежа въ густыхъ камышахъ, въ такомъ укромномъ мѣстечкѣ, что и самый любопытный кабанъ не забредетъ къ нему въ гости и не потревожитъ послѣднія минуты стараго разбойника.

Въ европейскихъ звѣринцахъ экземпляры бенгальскаго тигра живутъ долго и даже плодятся довольно успешно, хотя молодые рѣдко доживаютъ до своего полнаго развитія; но это потому, мнѣ кажется, что привозимые къ намъ тигры — гости изъ жаркаго пояса, которымъ гораздо удобнѣе проѣхаться въ Европу въ каютахъ и на палубахъ пароходовъ, чѣмъ трястись многія тысячи верстъ на перекладныхъ сибирскихъ дорогахъ, или тянуться съ киргизскими караванами, еле-ползущими по безконечнымъ степямъ Азіи.

Очень можетъ быть, что животныя, вывезенныя изъ Амурской области, южной Сибири и средней Азіи, знакомыя уже съ трехъ-мѣсячной зимою и двадцати-градуснымъ морозомъ, гораздо лучше обживались бы въ европейскихъ звѣринцахъ, и не требовали бы вовсе такой бережной и предупредительной обстановки.

## II.

Длинный рядъ эпитетовъ, которыми тигра наградилъ изобрѣтательный на все человѣкъ, указываетъ ясно на его разбойничій характеръ: «хищный, коварный, злобный, свирѣлый, кровожадный, бѣшеный... и т. д. въ этомъ же направленіи; ни одной гражданской доблести. Да и самыя условія жизни этого хищника таковы, что зародись въ немъ хотя одна искра добродѣтели, ему придется тотчасъ же положить зубы на полку и отказаться отъ удовольствія существовать на бѣломъ свѣтѣ.

Вся жизнь тигра, отъ самой той минуты, когда его облизнетъ своимъ шершавымъ языкомъ нѣжная маменька, и до самой смерти, есть непрерывный походъ съ переменнымъ счастьемъ, съ удачами и неудачами, — съ блестящими побѣдами, за которыми слѣдуетъ роскошное пиршество, — и съ пораженіями, послѣ которыхъ приходится нѣсколько дней зализывать кровавыя рубцы и цаныны и поститься съ пустымъ желудкомъ неопредѣленное время.

Самый непримиримый и заклятый врагъ тигра — человѣкъ; во-первыхъ, самыя доходныя статьи: овцы, телята, лошади и разная домашность зорко оберегаются человекомъ — и для того чтобы до нихъ добраться, надо или очень ловко умѣть красть, или же покончить предварительно съ сторожами; а во-вторыхъ, самыя «цари природы» составляютъ довольно лакомое блюдо, — и тигры, которымъ нѣсколько разъ удалось попробовать человѣческаго мяса, до такой степени входятъ во вкусъ, что предпочитаютъ ему всякое остальное, и всю свою жизнь посвящаютъ нераздѣльно этому, совсѣмъ уже не гуманному, промыслу.

Итакъ, между человекомъ и тигромъ идетъ непрерывная борьба «не на животъ, а на смерть»; эпизоды этой въ высшей степени разнообразной и интересной

борьбы съ ея особенностями, обусловленными мѣстностью и степенью развитости одной изъ борющихся сторонъ — человѣка, составляютъ задачу моего разсказа, написаннаго прямо съ натуры, безъ прикрасъ и романтическихъ вымысловъ, такъ любимыхъ большинствомъ туристовъ и охотниковъ.

Мѣсто, занимаемое тигромъ въ разныхъ научныхъ классификаціяхъ, анатомическія особенности и проч. и проч. читатель можетъ найти въ любомъ учебникѣ зоологіи, а потому я пропускаю ихъ глубокимъ молчаніемъ и прямо начинаю съ отдѣльныхъ эпизодовъ, изъ которыхъ всякому представляется право дѣлать какіе угодно выводы.

## III.

Дѣло было подъ вечеръ. Сибирскіе казаки подогнали уже табунъ съ пастбища, къ самому лагерю «на чирчикѣ», разобрали коней на приколы, и торбы съ ячменемъ навѣсили.

Къ ночи начинало морозить.

Съ краю у дороги лежали и тлѣли кучи сухаго навозу, и бѣлый, тяжелый дымъ стлался наискось, понадъ плетеными камышевыми кибитками, надъ залитыми весенней водою берегами «чирчика», и тянулся далеко — вплоть до самой крѣпости, гдѣ стояло надъ рѣкою красное зарево, отъ горѣвшаго тростника, на ротныхъ солдатскихъ кухняхъ.

Днемъ еще было очень тепло: хоть въ одной рубашкѣ такъ въ пору; а къ ночи, особенно къ утру, когда вся окрестность бѣлѣла отъ утренняго мороза, и, словно высеребранный, колыхался камышъ надъ лиманами (заливами), — жутко приходилось сибирякамъ въ ихъ холодныхъ кибиткахъ; плотно жались они другъ къ другу, подъ войлочные кошмы, или выползали грѣться у костровъ, тамъ и сямъ разложенныхъ подъ кручу.

Старый киргизъ, пастухъ изъ «Джудамы», пріѣхавъ верхомъ на своемъ тощемъ карабairѣ, потянулъ носомъ воздухъ и прищурилъ свои косые глаза; гдѣ-то мясное варилось и на морозѣ пахивало салычемъ... Задребезжала труба сигнальная: зовутъ къ водопою... Прислушался киргизъ: больно хорошо, — и побрелъ къ лагернымъ воротамъ, гдѣ было полудитѣ и казаки толпились у воевъ съ артельнымъ ячменемъ.

Пастухъ новость привезъ сибирякамъ, и новость занятную.

— А вы поглядывайте, говорилъ онъ, — зиму не слышать было, а вотъ вчера самъ видѣлъ двоихъ: на эту сторону изъ-за «Дарій» перебрались, и отъ вашихъ косяковъ (табуновъ) недалеко ходятъ.

— А мы нѣшто безъ глазъ, говорили казаки, — чай, тоже, свои мерена — не казенные.

А другіе добавляли:

— Хоть бы поглядѣть, братцы, что за штука такая «джульбарсъ» \*); говорятъ, страшная!

Потолковали, посмѣялись, пастуха «латыкку» накормили, а потомъ и говорить перестали; однако на пастбу стали выѣзжать съ оглядкою; ружья заряжали каждый разъ; а коли приходилось соснуть — то не всѣ вдругъ, какъ прежде, а тоже стали соблюдать очередь, потому — кто его знаетъ, что можетъ случиться.

Дня черезъ три, рано утромъ, чуть только стало свѣтать, два сибиряка изъ молодыхъ: Ерошка и Данило Мамлѣвъ на неосѣданныхъ коняхъ погнали изъ ко-

\* ) Джульбарсъ — по киргизски тигръ.

ска въ лагерь. Невзнузданныя лошаденки бойко рысали рядышкомъ, махая всклокоченными гривами. Скоро они поравнялись съ барханомъ, который видѣнъ съ чиназской дороги; тамъ уже не болѣе версты осталось до лагера: длинные ряды кибитокъ чуть видѣлись въ утреннемъ туманѣ, и по вѣтру еле-еле доносило людскіе голоса и собачье тивканье.

Оба коня шарахнулись и громко захрапѣли. Ерошка чуть-чуть удержался на своемъ, а Мамлѣвъ такъ и загремѣлъ на мерзлую землю.

Что-то длинное, полосатое лежало шагахъ въ двадцати въ канавѣ, вытянувшись во всю длину и спрятавъ широкую, круглую морду между переднихъ лапъ.

Поднялся Мамлѣвъ на ноги, поглядѣлъ куда ему Ерошка указывалъ, и снялъ изъ-за плечъ винтовку.

— Пали, дядя, что ли... я опосля, шепталъ ему Ерошка, едва сдерживая своего «буланку»; а «лысый» Мамлѣва, задравъ хвостъ къ верху, давно уже вынесся на дорогу, и скакалъ уже почти-что у самого лагера.

Пѣшій казакъ раза два прицѣливался; приложится и посмотритъ черезъ прицѣлъ: что за диковина? а «диковина» лежитъ и не пошевелится, только кончикъ хвоста чуть вздрагиваетъ, да у самого носа сухая трава колышится отъ сдержаннаго дыханія.

Гулко загудѣла винтовка. Тигръ рывнулся, подпрыгнулъ аршина на два въ верхъ и закружился на мѣстѣ.

— Стрѣлай, братъ, стрѣлай! кричалъ Мамлѣвъ, не попадая въ дуло новымъ патрономъ.

«Буланка» вертится какъ дьяволъ, трещитъ веревочный поводъ въ сильной казачьей рукѣ — какъ тутъ стрѣлать?.. Соскочилъ Ерошка на землю; его буланный подралъ вслѣдъ за «лысымъ». Близко подобрался сибирякъ и выстрѣлилъ... Свалился тигръ на бокъ, всади въ землю вершковые когти и замеръ.

Стали швырять въ него комями; не шелохнется. Ну, надо полагать, что издохъ.

Данило еще разъ выстрѣлилъ для вѣрности, только клокъ красноватой шерсти взлетѣлъ на воздухъ.

Оставили казаки на мѣстѣ свою добычу, а сами пошли въ лагерь за лошадьми и тѣлагою.

Весь лагерь собрался къ 5-й сотнѣ смотрѣть на убитатаго звѣря. Шестеро дюжихъ казаковъ едва сволокли его съ тѣлеги. Завыли собаки по лагерю и лошади уши насторожили: потому — чуютъ.

Ну, ужъ хвастались Ерошка съ Мамлѣвымъ: мы не мы... Просто хотъ на десять такихъ тигровъ-то; это все намъ наплевать!..

Пришелъ изъ слободки безсрочно-отпускной солдатикъ; давно онъ уже живетъ въ отпуску, съ самого взятія Ташкента Черняевымъ, и рыбною ловлею занимается, а то и охотою забавляется. Что заработаетъ, то и пропѣтъ, благо кабаковъ въ Чиназѣ больше чѣмъ остальныхъ домовъ, и вездѣ торговля идетъ безъ задержки — нельзя пожаловаться.

Пришелъ солдатъ и посмѣивается.

— А вы не больно храбритесь, говоритъ, — это васъ Господь пронесъ милостивый, — потому, тигра-то брюхата, а въ такомъ случаѣ все равно, что человекъ, что звѣрь, отъ драки наровитъ подальше. А колибъ, говоритъ, не было ему этого положенія, онъ вамъ лохматку-то встрепалъ бы.

— Ладно! мы еще поглядимъ какъ встреплетъ-то, проворчалъ Мамлѣвъ, а самъ на брюхо тигру погля-

дываетъ. — То-то, думаетъ, — его какъ будто маленько раздуло.

Стали взрѣзывать. Смотрятъ: парочка маленькихъ, словно котята, желтенькіе такіе, головастые, а поперѣтъ, уже черныя полосы оказываются.

Вынули тигрятъ и всякій потрохъ, набили брюхо полынемъ и клеверомъ (хотѣли къ губернатору цѣпкомъ въ Ташкентъ везти, такъ чтобы не протухъ до рогаю) и на арбу коканскую взвалили.

— Ну, теперь, ребята, вы берегитесь, говорилъ безсрочный, — по одному они никогда не ходятъ. Таперича вы хозяйку ухлопали, хозяинъ вамъ спуску тоже не дастъ: либо на васъ, либо на вашихъ коняхъ, а онъ зло свое сорветъ-таки.

Сказалъ это слово солдатъ, подвисталъ своего Палкашку съ оторваннымъ ухомъ, и заковылялъ по дорогѣ въ слободку, къ теткѣ Бородинѣ въ гости.

Ну и зорко же берегли казаки, послѣ этого случая и себя и добро свое; сторожа всѣ ночи глазъ не смыкали, а въ цѣпи вокругъ косяковъ огни раскладывали, — и ничего, Богъ миловалъ. Недѣли двѣ все было покойно. Слыхали раза два въ камышахъ, на островѣ, глухое рычанье на утренней зорькѣ, но на эту сторону самъ-то не показывался: тоже понималъ, что не просто живутъ, а съ оглядкою.

Прошло недѣли три. Мамлѣвъ и Ерошка давно уже пропили ту пятидесяти-рублевую бумажку, что отъ губернатора за шкуру получили, и все пошло какъ по старому. Былъ, правда, одинъ случай, который напомнилъ казакамъ, что плошать не слѣдуетъ, — да и объ немъ скоро забыли; не до того было. У сотеннаго одиннадцатой сотни славная была кобыла рыжая изъ орды: походомъ она жеребеночка принесла, такого шустренькаго, и ходилъ этотъ жеребеночекъ съ маткою въ общемъ косякѣ. Разъ вечеромъ пропала кобыла. Искали всю ночь, такъ и не нашли ничего, хотя кругомъ все извѣздили. Къ обѣду только пришла лошадь въ лагерь, одна безъ жеребенка, и весь задъ въ тряпки ободранъ, такъ что смотрѣть даже страшно: значить въ хорошихъ рукахъ побывала, въ такихъ что шутить не любятъ.

Рано утромъ, шестеро казаковъ переправились вплавъ черезъ Чирчикъ и поѣхали, захвативъ съ собою арканы, высмотрѣть, гдѣ бы удобнѣе было жать камышъ на казачьи кухни; поблизости-то, еще за зиму, все пообчистили, и до густыхъ зарослей пришлось проѣхать верстъ пять если не больше.

Дорога пошла узенькая, только-что конному пробраться; по сторонамъ можно было по брюхо провалиться, потому — топко. Заѣхали казаки въ камыши, такіе камыши, что словно лѣсъ стоятъ справа и слѣва. Шагкомъ другъ за дружкой тянутся, посвистываютъ, трубочки покуриваютъ, а ружья только у двухъ заряжены, а у остальныхъ такъ только для важности за спинами болтаются, и патроновъ не захватилъ никто, кромѣ тѣхъ что въ ружьяхъ.

Сзади всѣхъ ѣхалъ здоровенный казакъ, Трифонъ Козаковъ; поотсталъ онъ немного, подкову киргизскую нашелъ на тропинкѣ, такъ слѣзъ поднять, пригодится. Неуспѣлъ онъ снова сѣсть на своего коня, какъ около него вдругъ заревѣло что-то въ камышахъ, и передъ самымъ лицомъ показалась громадная морда съ краснымъ какъ огонь языкомъ и съ бѣлыми, острыми зубищами.

— Батюшки, онъ самый! взвылъ Трофимъ, стараясь высвободиться изъ-подъ тяжести звѣря. Крѣпко



налесть на него тигръ, поваливъ его поперегъ дороги. Зубами онъ схватилъ казака за лѣвую руку, повыше локтя, и не разжимая челюстей мять ея во рту, такъ что кости трещали, а когтями впился въ бокъ и за шею.

Не отпуская ни на одну секунду свою добычу, страшная кошка зорко слѣдила за каждымъ движеніемъ остальныхъ казаковъ, и беспокойно била длиннымъ хвостомъ по сухимъ стеблямъ измятаго камыша.

Сильно оробѣли земляки съ перваго раза; у лошадей шерсть поднялась дыбомъ, а конь Трофима стоитъ тутъ же рядышкомъ, смотреть мутными глазами на звѣря и трясется какъ въ лихорадкѣ. Часто случается, что на лошадей, при встрѣчѣ съ этимъ животнымъ, нападаетъ такая паника, что они останавливаются какъ вкопанныя и какъ будто совсѣмъ забываютъ о томъ, что у нихъ есть двѣ пары сильныхъ ногъ, которыми могли бы спасти ихъ отъ безпощаднаго, страшнаго пружоры.

Наконецъ оправились сибиряки,—и тѣ, что были съ заряженными ружьями, взвели курки и потихоньку стали подѣлывать къ тигру.

Шагахъ въ трехъ оба выстрѣлили разомъ.

Дико завылъ раненый звѣрь, подпрыгнувъ вверхъ, выше камышей и рухнулъ въ самую чашу; черезъ нѣсколько секундъ, казаки снова увидѣли его, уже шагахъ во ста отъ себя, когда онъ, сдѣлавъ громадный прыжокъ, показался надъ камышами.

Не рѣшились казаки преслѣдовать тигра, да и не съ чѣмъ было; подобрали израненнаго, окровавленнаго Трофима, усадили его на лошадь, съ грѣхомъ пополамъ, и тихонько поѣхали въ лагерь, приговаривая.

— Вотъ тѣ грѣхъ. Экая притча случилась.

Закопшились сибиряки, когда узнали какая бѣда случилась съ Трофимомъ—и порѣшили промежь себя, что этого дѣла такъ оставлять нельзя. Отпросились у полковника—и въ тотъ же день восемь человѣкъ, что ни на есть лучшихъ стрѣлковъ, отправились въ камыши.

Часа черезъ полтора пришли на то мѣсто, гдѣ звѣрь мять ихъ товарища: бурая пятна отъ крови видѣлись на тропинкѣ, и камыши, въ той сторонѣ, куда ушелъ тигръ, были мѣстами обрызганы.

Шагахъ въ двадцати нашли слѣдъ когтистыхъ лапъ, отпечатки задней пары были сильно углублены; здѣсь тигръ сдѣлалъ свой вторичный прыжокъ, здѣсь же казаки остановились и стали совѣщаться, какъ имъ поступать далѣе.

Поговорили малость самую, и рѣшили идти цѣною, по два человѣка, звѣно отъ звѣна не такъ чтобы очень близко, но и не далеко, чтобы голосомъ впору хватало. Пошли. Придерживались больше къ среднимъ, къ тѣмъ, что шли по самымъ слѣдамъ.

Все время имъ попадался камышъ, обрызганный кровью на полъ аршина отъ земли; подъ однимъ изъ густыхъ кустовъ тигръ лежалъ не надолго, тутъ и крови было побольше; потомъ опять шаговъ на десять видѣлись слѣды круглыхъ лапъ съ подобранными когтями,—здѣсь видно еще былъ сдѣлавъ громадный прыжокъ, потому что слѣдъ обрывался и казаки никакъ не могли отыскать его продолженія.

Снова собрались казаки, обошли кругомъ раза два, не нашли слѣда да и только, словно сквозь землю провалился. Промаялись вплоть до той поры, что уже къ самому низу солнышко спустилось и потянулись по ка-

мышамъ длинныя тѣни, озолотились пушистыя метелки и засвѣжѣло по лиманамъ.

— Ну, знать, неудача, не въ добрый часъ вышли, рѣшили охотники, и всѣ толпою побрели обратно на дорогу.

— А это что, братцы? сказалъ молодой казакъ, шедшій впереди всѣхъ, и голосъ у него дрогнулъ и оборвался.

До той поры казаки шли молча, и этотъ тревожный окликъ колыхнулъ всякаго въ сердце, и по тѣлу мурашки забѣгали. Подняли глаза охотники—и всѣ разомъ увидѣли то, что цѣлый день искали тамъ неудачно.

Широко шагая, далеко оттягивая назадъ заднія лапы, тигръ шелъ почти касаясь земли своимъ грязно-бѣлымъ брюхомъ; казалось, что длинное, полосатое тѣло ползло по сухимъ камышамъ. Безъ звука, безъ малѣйшаго шелеста скользилъ звѣрь по зарослямъ, опустивъ къ самой землѣ голову, обрамленную густыми, бѣлыми бабенбардами и волоча за собою длинный, кольчатый хвостъ. Онъ казалось не замѣчалъ охотниковъ, хотя зеленые глаза его въ сумеркахъ горѣли какъ свѣтляки, и каждому казаку чудилось, будто косой, свирѣпый взглядъ обращенъ именно на него. Восемь человѣкъ, каждый съ винтовкою въ рукахъ, стояли неподвижно, словно очарованные.

Тигръ шелъ наискось, разстояніе между нимъ и казаками становилось все менѣе и менѣе. Вотъ онъ перешелъ черезъ тропинку, ни одинъ пруттикъ не заслонялъ его отъ пуля, а охотники все стояли да глядѣли. Приостановился страшный звѣрь, прилесть на землю и глухо зарычалъ, какъ бы раздумывая: начинать ли ему схватку, или не стоитъ связываться; вѣроятно послѣдняя мысль пересилила, потому что тигръ тихонько, не оглядываясь, началъ удаляться отъ стрѣлковъ.

Двѣ пули, одна за одной, глухо стукнули въ живое тѣло. Заревѣло раненое животное, и только хвостомъ мелькнуло въ густой чашѣ.

— Врешь, не уйдешь! закричалъ одинъ изъ казаковъ, Трофимовъ племянникъ, и бросился вслѣдъ за уходящимъ звѣремъ, за нимъ кинулись остальные.

Никто не разобралъ, какъ и что такое случилось въ такой гушинѣ, что повернуться было трудно. Нѣсколько выстрѣловъ блеснули въ темнотѣ, послышался тяжелый человѣческій стонъ и хрипѣніе на смерть раненнаго тигра.

Вытащили казаки на чистое мѣсто своего мертваго врага, потускиѣли страшные глаза и оскаленные зубы прикусили конецъ высунутаго на бокъ языка.

Вынесли и казака, что попалъ въ недобрый лапы; цѣлое бедро у него было вырвано, и горячая кровь хлестала аршина на три. Перевязали раненаго кое-какъ рубашками и понесли домой на ружьяхъ, такъ и не приходя къ себѣ бѣдный казакъ; номеръ часа черезъ три въ судорогахъ.

Дешево досталась казакамъ хозяйка, да не такъ легко поладили они съ хозяиномъ: одинъ казакъ на тотъ свѣтъ отправился, а другому руку у самого плеча отрѣзали.

Однако, за шкуру пятьдесятъ рублей все таки получили отъ губернатора зачѣмъ пропадать, годится дѣтишкамъ на молочишко.

(Окончаніе будетъ).

# ЧТО БУДЕТЪ ВЪ 2072 ГОДУ.

(Продолженіе).

Въ музеумѣ дѣйствительно становилось темно, но когда мы вышли на улицу, мнѣ показалось, что на дворѣ еще бѣлый день. Я сталъ искать глазами газа или другого подобнаго пламени, которое могло бы издавать отъ себя такой свѣтъ, но ничего не увидѣлъ. Наконецъ я взглянулъ вверхъ и увидалъ какой-то ослѣпительный свѣтъ надъ домами, что-то въ родѣ солнца, откуда выходили во всѣ стороны лучи. Въ нѣкоторомъ отдаленіи сіяли другія солнца надъ всей улицей. «Вы не знаете солнечной свѣчи? сказалъ *Беконъ*, — я удивляюсь этому. Здѣсь, да и въ Парижѣ, начали освѣщать такимъ образомъ нѣкоторыя общественныя зданія еще во второй половинѣ XIX столѣтія. Теперь это освѣщеніе давно уже употребляется для улицъ, съ тѣхъ поръ какъ стали покрывать ихъ стекломъ.

— Но неужели это газовый свѣтъ? онъ слишкомъ для этого блестящъ и бѣлъ!

— Да это вовсе не газовый свѣтъ. Газовое освѣщеніе употребляется теперь только въ отдаленныхъ частяхъ города, гдѣ дома стоятъ не такъ близко другъ къ другу. Но въ центрѣ города жгутъ, главнымъ образомъ, магnezію, а мѣстами употребляютъ и электрическій свѣтъ или же какой-нибудь другой, столь же сильный; потому-что теперь извѣстно много способовъ освѣщенія. Снаряды съ зеркалами, дающіе намъ возможность концентрировать свѣтъ и достигать параллельности лучей, такъ что получаемый отъ этого свѣтъ не уступаетъ солнечному, одинаково пригодны для различныхъ способовъ освѣщенія.

— Дорогоныко же обходиться вамъ освѣщеніе улицъ! вскричалъ я невольно.

— Вовсе не такъ дорого, какъ вы думаете, отвѣчалъ *Беконъ*, — въ особенности если при этомъ жгутъ магnezію. Магnezіеносныя жилы находятся вездѣ во множествѣ, въ видѣ горькой соли, доломита, и т. п. и магnezія добывается изъ нихъ посредствомъ очень дешеваго процесса — вродѣ того, какой употребляется при добычаніи алюминія. Прибавьте къ этому, что продуктъ горѣнія этого минерала образуетъ твердое тѣло, которое при надлежащемъ устройствѣ сжигающаго аппарата собирается и изъ него опять добывается магnezія. Смотря на этотъ предметъ съ теоретической точки зрѣнія, можно сказать, что въ извѣстномъ количествѣ магnezіи мы имѣемъ постоянный источникъ свѣта.

Чѣмъ болѣе я видѣлъ, тѣмъ болѣе я приходилъ къ унизительному убѣжденію, что пресловутое XIX столѣтіе, къ которому я принадлежалъ, стояло еще на очень низкой степени, и что *Фантазія* была далеко не такъ неправъ, какъ я думалъ, назвавъ состояніе человѣческаго общества въ XIX столѣтіе полуварварскимъ.

*Беконъ* прочелъ конечно эти мысли на моемъ лицѣ, потому-что онъ продолжалъ: «Я вижу, что вы желали бы узнать побольше о состояніи теперешняго общества. Если наше общество вамъ понравилось, то поѣзжайте вмѣстѣ съ нами на аеростатѣ. Эта поѣздка назначена на завтрашній день.

При мысли о воздушномъ путешествіи, я задрожалъ отъ радости. Я съ благодарностію принялъ предложеніе *Бекона*, но не могъ не выразить ему нѣкотораго опасенія насчетъ погоды. «Объ этомъ не беспокойтесь, возразилъ онъ, — я былъ еще сегодня въ метеороло-

гической конторѣ и узналъ тамъ, что всѣ эти двѣ недѣли будетъ хорошая погода. Тамъ получены изъ всѣхъ метеорологическихъ станцій на различныхъ пунктахъ земли благопріятныя извѣстія. Небо будетъ чисто, а вѣтеръ благопріятенъ. Аэронавтъ возьметъ съ собою изъ предосторожности энергейатеки, но ему не придется много прибѣгать къ нимъ.

Спросивъ у *Бекона* еще разъ, гдѣ намъ завтра сойдтись, я разстался съ моими спутниками. Я вскочилъ въ кабъ, стоявшій на углу улицы, и приказалъ вести себя въ гостиницу. Странно, что, отправляясь туда, я вовсе не слышалъ того оглушительнаго шума, какой бываетъ обыкновенно при ѣздѣ на мостовой и который такъ же непріятенъ для пассажировъ, какъ для проходящихъ и жителей людныхъ улицъ. До моего слуха достигали только звуки четырехъ колокольчиковъ, образовавшихъ собою полный аккордъ. Но я не могъ открыть, происходитъ-ли это отъ особеннаго устройства мостовой или же отъ того, что колеса обдѣланы вмѣсто желѣза какимъ нибудь другимъ веществомъ.

Войдя въ гостиницу я удивился, что тамъ такъ тихо, хотя тамъ было очень много пріѣзжихъ. Я скоро узналъ причину этому, войдя въ большую общую залу и услышавъ тихую, но въ высшей степени пріятную музыку. Это былъ какъ будто бы человѣческій голосъ, только онъ звучалъ какъ-то иначе. Музыканта, пѣвца или пѣвицы нигдѣ не оказывалось. Впрочемъ, среди залы стоялъ на столѣ какой-то маленькій ящикъ — и отсюда-то должно-быть и выходили звуки. Я могъ бы принять этотъ ящикъ за игрушку, заводившуюся въ родѣ часовъ, — но довольно странно, что вокругъ него стояли чрезвычайно серіозные люди, которые заглядывали въ него съ выраженіемъ какого-то восторга и въ глубокомъ молчаніи прислушивались къ звукамъ. Когда музыка прекратилась, я подошелъ къ нимъ и освѣдомился: что это за музыкальный инструментъ, которымъ они такъ сильно интересуются?

Съ изумленіемъ взглянули они на меня — и одинъ изъ нихъ вскричалъ: «Музыкальный инструментъ! Вы думаете, что какой бы то ни было инструментъ можетъ издавать такіе звуки? Неужели вы не знаете *теlefона*?»

Тутъ пришло мнѣ на умъ, что въ 1861 году нѣкто Рейсъ изобрѣлъ какой-то инструментъ, названный этимъ именемъ. Это изобрѣтеніе основывалось на открытіи Паже (Page), что электрическій токъ, окружающій желѣзную иголку посредствомъ спиральнообразной проволоки, заставляетъ, когда его перервутъ, издавать эту иголку такой звукъ, рѣзкость котораго зависитъ отъ количества произведенныхъ колебаній, обуславливаемыхъ болѣе быстрыми или рѣдкими перерывами тока.

Поэтому-то я и возразилъ, что телефонъ мнѣ хорошо извѣстенъ; для доказательства этого я рассказалъ исторію его изобрѣтенія, описалъ также Рейсовъ маленькій инструментъ, посредствомъ котораго можно было проводить изъ значительной дали звуки человѣческаго голоса, — и замѣтилъ въ заключеніе, что конечно инструментъ этотъ подвергся въ теченіи двухъ столѣтій значительнымъ улучшеніямъ.

Эти слова произвели, очевидно, благопріятное впе-

чтлѣніе на окружающихъ, причемъ не одинъ изъ нихъ замѣтилъ, что онъ и не предполагалъ, чтобъ телефонъ былъ такъ старъ. Другіе же отнесли съ большимъ уваженіемъ насчетъ моихъ свѣдѣній по части древностей, — и мнѣ было не трудно узнать, что именно тутъ происходило, потому-что всѣ, наперерывъ другъ передъ другомъ старались объяснить мнѣ это.

Дѣло было вотъ въ чемъ. Сѣверо-американскія газеты страшно превозносили одну пѣвицу; касательно объема голоса и выраженія, она превзошла все, что только слышало настоящее поколѣніе, и даже знаменитѣйшія пѣвицы прежнихъ столѣтій: *Каталани*, *Малибранъ*, *Генриетта Зонтагъ*, *Дженни Линдъ*, *Патти*, какъ можно было судить изъ исторіи искусства, въ сравненіи съ нею то же что чижъ въ сравненіи съ соловьемъ.

Эти извѣстія произвели страшное волненіе въ музыкальномъ свѣтѣ Лондиніи. Директора оперъ и концертовъ были со всѣхъ сторонъ осаждены просьбами ангажировать это музыкальное чудо, чтобъ и Лондинцы могли слышать его. А такъ какъ было извѣстно по опыту, что изъ сѣверной Америки, этого отечества такъ называемыхъ «утокъ», извѣстія не всегда вѣрны, то всѣ вообще директора просили по телеграфу пѣвицу позволить выслушать себя посредствомъ телефона. Послѣ этого уже можно было судить объ объемѣ голоса и пѣиіи. Пѣвица согласилась — и директора наняли для того вечера, въ который долженъ былъ происходить этотъ опытъ, одинъ изъ трансатлантическихъ телеграфныхъ кабелей.

Какъ фактическое доказательство касательно объема голоса, мнѣ показали двѣ черныхъ полоски бумажки съ бѣлыми волнообразными линіями: эти линіи были начертаны стоявшимъ во злѣ телефона *фонафтографомъ* и заключали въ себѣ всю гамму пѣвицы. Оттискъ съ этихъ полосокъ бумаги долженъ былъ появиться на слѣдующій день въ музыкальномъ журналѣ «Пангармонія», «для того чтобъ публика Лондиніи могла заранѣе убѣдиться собственными глазами въ томъ, что ей придется слышать». Редакторъ «Пангармоніи» прибавилъ къ этому:

«Каждый смыслящій въ музыкѣ знаетъ, что означаютъ эти волнообразныя линіи. Увидя такой голосъ, всякій всплеснетъ отъ изумленія руками». При этомъ онъ указывалъ на самую нижнюю линію, гдѣ волнообразныя возвышенія были особенно густы.

Само собою разумѣется, что у меня явилось живѣйшее желаніе узнать какъ можно точнѣе устройство телефона, и я попросилъ объясненія у одного изъ присутствовавшихъ. Но едва онъ началъ, какъ со всѣхъ сторонъ закричали: «Тсъ! тсъ!» Сѣверо-американская пѣвица опять запѣла, именно арію изъ *Моцартова* *Донъ-Жуана*. Какъ обрадовался я, услышавъ, что образцовое сочиненіе великаго маэстро все еще не забыто, не смотря на то, что онъ умеръ три столѣтія тому назадъ.

Когда арія кончилась, директора рѣшили единогласно, что любящая искусство публика Лондиніи непременно должна слышать пѣвицу: се привѣтствовали трубной музыкой, которая была отнесена телефономъ въ противоположномъ направленіи. Дальнѣйшихъ рѣшеній не было принято; каждому изъ директоровъ предоставлялось склонить пѣвицу на свою сторону посредствомъ выгодныхъ предложеній. Судя по тому, какъ держали себя эти господа, не трудно было видѣть, что у каж-

даго изъ нихъ былъ свой планъ, который онъ скрывалъ отъ прочихъ конкурентовъ. Они однако-же чрезвычайно любезно простились другъ съ другомъ, а также и со мною, послѣ чего я отправился въ свою комнату и легъ спать.

На слѣдующее утро я всталъ рано, позавтракалъ и отправился къ тому пункту, гдѣ надѣялся встрѣтить моихъ вчерашнихъ товарищей. Для этого мнѣ не нужно было никакого путеводителя: не было ничего легче, какъ оріентироваться въ этомъ, повидимому, неизмѣримомъ лабиринтѣ. Улицы, площади и т. п. не носили никакихъ особенныхъ названій, а узнавались посредствомъ какой-то особенной шифровки; съ помощію одного ялана вы могли бы возвратиться въ какое угодно мѣсто, если только знали двѣ цифры, указывавшія на него, подобно тому какъ географическое положеніе опредѣляется градусами широты и долготы.

Еще издали бросилось мнѣ въ глаза большое зданіе, на вершинѣ котораго было начертано гигантскими буквами: *всеобщее аэронавтическое общество*. Я полагалъ, что мы поднимемся на воздухъ съ открытаго поля или по крайней мѣрѣ съ какой нибудь площади; поэтому-то я не мало удивился, что это зданіе находилось въ самой населенной части города. Но можетъ быть, думалъ я, тутъ раздаются только билеты. Подойдя ближе, я увидѣлъ, что это зданіе отличалось отъ другихъ совершенно плоской крышей и что на немъ лежало что-то большое, имѣвшее повидимому сходство съ кораблемъ. Стеклянная крыша надъ улицей не позволяла однако-же разсмотрѣть, какъ слѣдуетъ, очертанія этого предмета.

*Беконъ* и *Фантазія* пришли почти въ одно время со мною; мы поздоровались и вошли въ зданіе общества, чтобы взять мѣста. Цѣна на мѣста опредѣлялась тѣлеснымъ вѣсомъ; насъ взвѣсили; меньше всѣхъ пришлось заплатить *Фантазіи*. Мы вышли изъ одной двери въ небольшую боковую комнату или пассажирскую залу, гдѣ уже ждало нѣсколько пассажировъ. Въ серединѣ находилась лѣстница, а въ потолкѣ надъ нею люкъ, запиравшійся опускной дверью; у стѣнъ стояли скамьи съ набитыми волосомъ подушками, какъ въ вагонахъ перваго класса. Вскорѣ послѣ этого, комната какъ будто бы задвигалась; за стѣнами послышался какой-то шумъ. Но мнѣ нѣкогда было думать объ этомъ, опускная дверь въ потолкѣ упала — и изъ люка раздались слова: «пожалуйте на верхъ, господа и дамы».

Мы поднялись по лѣстницѣ наверхъ, прошли черезъ люкъ, вышли на террасу зданія и очутились подъ трюмомъ аэростата. Тутъ открылся новый люкъ — и мы успѣшили войти, потому-что на открытомъ воздухѣ было страшно холодно. Это конечно лишило меня возможности познакомиться съ формой и вышнимъ устройствомъ аэростата, такъ же какъ и съ его движущей силой. Но за то я очень хорошо понялъ внутреннее устройство. Едва вошли мы въ трюмъ, какъ *Беконъ* обратилъ мое вниманіе на длинный но тонкій цилиндръ, тянувшійся чрезъ всю длину аэростата. «Въ немъ-то, сказалъ онъ, и скрывается самая главная тайна воздухоплаванія. Я долженъ напомнить вамъ, что величайшее препятствіе для воздухоплаванія вытекало изъ невозможности двигаться иначе какъ посредствомъ вѣтра. Обыкновенный корабль, киль котораго раздѣляетъ воду, можетъ плыть при помощи полу-вѣтра и даже четверть-вѣтра, — потому-что онъ движется въ двухъ средахъ: водѣ и воздухѣ; первая изъ нихъ представляетъ болѣе

значительное сопротивление чѣмъ послѣдняя, и поддерживает такимъ образомъ движеніе корабля. Прибавьте къ этому то, что это сопротивление дѣйствуетъ въ опредѣленномъ направленіи, гдѣ движется корабль; а помощью руля—придѣланнаго сзади къ кораблю его можно поворачивать противоположно дѣйствительному направленію, такъ что корабль можетъ повертываться направо и налево».

«Совсѣмъ иначе идутъ дѣла, если судно окружено только однимъ воздухомъ. Будучи гонимо вѣтромъ, т. е. стремясь по направленію вѣтра, оно не встрѣчаетъ ни-

гдѣ сопротивленія,—и такимъ образомъ, нѣтъ ни одной точки опоры, для того чтобъ повернуть судно. Самая большая сторона судна будетъ всегда находиться прямо-угольно къ направленію вѣтра—и судно будетъ двигаться въ родѣ того, какъ движется кусочекъ бумаги или тряпочка, уносимые вѣтромъ».

«Чтобъ сдѣлать возможнымъ воздухоплаваніе, надобно было отыскать прежде всего для аэростата надлежащую точку опоры и сопротивленіе—и этого достигли слѣдующимъ образомъ».

*(Продолженіе будетъ).*

## Отправленіе Фанъ-Дейка въ Италию.

Картина Декейзера.

Сцены изъ жизни художниковъ Голландіи и Бельгіи часто давали тему для кисти ихъ собратій по профессіи. Такому настроенію талантовъ, знакомыхъ съ прошлымъ своего искусства и интересовавшихся его корифеями, одолжены мы между прочимъ и появленіемъ настоящаго произведенія Декейзера. Въ этой картинѣ, вѣрный факту, живописецъ-поэтъ испыталъ свои силы на воссозданіи прошлаго быта Фландріи съ блистательною обстановкою лучшаго времени ея славы, соединивъ, подлѣ главы школы мѣстной живописи, всѣхъ талантливыхъ представителей ея въ данную эпоху. Случай выставить ихъ оказался наиболѣе пригоднымъ—и вся сцена, благодаря этому, получила естественность и оживленіе.

Безсмертный Питеръ Пауль Рюбенсъ (1577—1641), какъ извѣстно, жилъ въ Антверпенѣ вельможею гораздо прежде, чѣмъ благосклонность эрцгерцога Альберта и короля Филиппа IV—изъ художника сдѣлали его дипломатомъ и министромъ. Воротясь изъ Италиі въ 1609 году, онъ женился на Елизаветѣ Брандтъ, и 18 лѣтъ—лучшихъ лѣтъ его таланта—съ кроткою супругой протекли въ безмятежномъ счастіи. Въ эти годы Рюбенсъ совершилъ всѣ свои великія творенія, создалъ Антверпенскую школу и заставилъ имена ея художниковъ произносить съ уваженіемъ.

Всѣ ученики великаго мастера составляли одну семью, гдѣ кроткимъ рѣшителемъ всякихъ споровъ и пререканій оказывался Рюбенсъ. Послѣ ученія у Фанъ-Болена, Фанъ-Дейкъ, осьмнадцати лѣтъ отъ роду, признанъ мастеромъ; а черезъ два года явился въ мастерской Рюбенса, какъ ближайшій помощникъ великаго художника по выполненію большихъ заказовъ, отовсюда сылавшихся на прославленнаго творца «Снятія со креста.» Въ мастерской Рюбенса въ это время былъ подборъ разныхъ специальностей. Къ услугамъ главы школы готовы были во всякое время пейзажисты Фанъ-Уденъ и Вильденсъ, историки Юардансъ, Янсенсъ, Шютъ, портретистъ первостепенный Фанъ-Дейкъ, живописецъ мифологіи Дюгенбокъ, жанристы Ромбуръ и Косьерсъ, даже граверъ былъ свой, Форстерманъ, передававшій лучшія творенія школы съ оригинальностью имъ свойственною, — тогда какъ несравненный Нефсъ изображалъ перспективы, на которыя не намотришься, а гениальный Снейдерсъ легко переносилъ на полотно и заставлялъ жить на немъ домашнихъ животныхъ и дикихъ обитателей лѣсовъ, выставляя всѣ особенности и характеръ отличающіе каждую расу, чтобъ не сказать: cadaго недѣлимаго въ этой расѣ.

Два года труда и единодушныхъ похвалъ товарищей и самого строгаго учителя—убѣдили наконецъ Фанъ-Дейка, что ему надо ѣхать посмотреть на чудеса искусствъ, чтобы потягаться съ корифеями, перенявъ у нихъ увѣренность, которой обыкновенно не хватаетъ начинающему. Рюбенсъ поддерживаетъ эту счастливую мысль въ своемъ любимцѣ; отъѣздъ уже рѣшенъ, когда похоронивъ отца, Фанъ-Дейкъ увидѣлъ, что послѣдняя связь его съ родиной порвалась.

Наступилъ наконецъ и день отъѣзда. Красавецъ Фанъ-Дейкъ имѣлъ теперь двадцать три года и всѣ качества, которыя способны на художника его профессіи привлечь вниманіе знатоковъ искусства. Будущность уже улыбалась нашему путешественнику, лицо котораго невольно осынилось томной думой, когда за дружескимъ завтракомъ пили за его здоровье—и слово «Италія» на всѣхъ устахъ смѣшивалось со славою и надеждами на блистательные успѣхи отъѣзжающаго на родинѣ Рафаэля и Тиціана. Вотъ мажордомъ доложилъ Рюбенсу, что лошади для путешественника и его провожатыхъ готовы. Всѣ высыпали на выложенный плитою дворъ палата. Не было пустаго мѣста, гдѣ бы глазъ наблюдателя могъ забыть, что онъ въ жилищѣ гения, для котораго красота формы и поэзія составляютъ потребность существованія.

Вотъ путешественникъ и друзья его, Форстерманъ, Вильденсъ, Снейдерсъ — на коняхъ. На разставаніи учитель пожимаетъ протянутую руку своего Ванъ-Дейка, въ сотый разъ увѣряющаго, что домъ, гдѣ прожилъ онъ послѣдніе лучшіе два года разцвѣта своего таланта, ничто не въ состояніи потемнить въ его памяти, вырвать изъ сердца. Растроганная Елизавета Брандтъ, положивъ руку на плечо пятилѣтняго сына Николая, подаетъ на память отъѣзжающему страусовое перо, отколовъ его отъ своей шляпы. «Вѣтеръ будетъ качать надъ челою теюимъ мой подарокъ, Антоній,—и когда тѣнь отъ пера скользнетъ по лицу твоему, ты припомни, что здѣсь въ Антверпенѣ есть люди, для которыхъ ты останешься всегда своимъ.»

— Антоній, возьмите и отъ меня гремушку, вы такъ славно гремите, а я не умѣю, обращается и малютка Николай къ Фанъ-Дейку. Крестовая сестра хозяйки дома, когда-то мечтавшая встрѣтить взаимность въ задушевномъ взорѣ Антонія, не нашлась что бы сказать ему въ этотъ мигъ разлуки, быть можетъ вѣчной. Сердце сжалось, и слова не выходили изъ сомкнутыхъ устъ поблѣднѣвшаго лица.

— Вы сегодня, ме фроу, забыли подрумяниться

какъ видно насмѣшливо шепчетъ ей въ эту тяжелую минуту Вилькенбоомсъ, внутренно довольный отъѣздомъ соперника, хотя и не твердо убѣжденъ, что безъ Ванъ-Дейка дѣйствительнѣе будутъ его настоянія о соединеніи съ Маріаной Демуи, вступившей уже въ 35-ю весну, а все еще на потерявшей надежды на силу своихъ прелестей.

Она молчала при дерзкой выходкѣ отверженнаго искателя, ни кѣмъ кромѣ ея не услышанной. Да и кому было подслушивать? Всѣ были заняты проводами. Тетка Каролина, сойдя съ крыльца съ карафиномъ прохладительнаго, стояла-стояла — и видя, что никто не обращаетъ на нее вниманія, недовольная уходитъ въ комнаты. Въ сторонкѣ Янсенсъ съ старикомъ Тенирсомъ ведутъ разумныя сужденія о томъ, когда дости-

гнуть путешественники перевала черезъ Альпы и какою дорогою выйдутъ ѣхать.

Стоя подъ аркой воротъ на конѣ, скользящемъ по гладкимъ плитамъ, плохой ѣздокъ Фанъ-Денъ Гукъ выголоса напоминаетъ, что пора ѣхать.

— Успѣешь еще доѣхать до привала; дай мнѣ по крайности влѣзть на моего иноходца, отзывается Иордансъ, пробираясь къ коню между всадниками.

За узду Фанъ-Дейка держится дитя еще—Тенирсъ младшій. Другой сынъ Рюбенса, Филиппъ вздыхаетъ и думаетъ, что безъ Антонія некому вырѣзать ему дудку. Собачка хозяйки рычитъ на благороднаго коня, передъ которымъ собирается бѣжать въ дорогу левретка, подаренная на память Снейдерсомъ этому счастливцу Фанъ-Дейку.

## БИБЛИОГРАФІЯ.

Общій взглядъ на современное воспитаніе. — Какъ выйти изъ настоящаго положенія? — Связь между семейнымъ и школьнымъ воспитаніемъ. — Преобладающее вліяніе школы; отчего оно происходитъ? — Наши педагогическіе журналы: «Семья и Школа», «Дѣтскій садъ», «Дѣтское чтеніе», «Народная школа» и проч.

Педагогическое дѣло начинается у насъ прививаться. Въ этомъ убѣждаютъ не столько общіе толки о немъ въ обществѣ и литературѣ, сколько сама жизнь, выдвигающая на первый планъ вопросъ о воспитаніи и обученіи, семейномъ и общественномъ. Такое отрадное явленіе имѣетъ большое значеніе въ особенности для нашего отечества, въ которомъ педагогическое дѣло никогда не развивалось самостоятельно, и гдѣ оно шло ощупью, не зная за чѣмъ ухватиться и къ чему пристать. На дѣло это у насъ смотрѣли, да и теперь еще многіе смотрятъ, чрезвычайно легко: обыкновенно думаютъ, что воспитывать ребенка — значитъ его поить, кормить, одѣвать и смотрѣть за тѣмъ, чтобы онъ какъ-нибудь не повредилъ себѣ руку или ногу, или не съѣлъ чего-нибудь неподходящаго или вреднаго. Слабая ребенка въ общественное учебное заведеніе, родители или воспитатели считаютъ свою воспитательную роль оконченною и ограничиваются лишь свѣданіями съ нимъ, болѣе или менѣе частыми, болѣе или менѣе продолжительными. Самое большое участіе, какое они принимаютъ въ такихъ случаяхъ, заключаются лишь въ введеніи справокъ о томъ, какъ кормить ихъ ребенка, какъ его одѣваютъ и какъ наказываютъ. Никакой связи между родителями и начальствомъ учебныхъ заведеній не существуетъ: отдавая своихъ дѣтей въ такое заведеніе, родители смотрятъ на него какъ на лотерею, гдѣ вѣроятность выигрыша зависитъ единственно отъ случая. Самые осторожные изъ нихъ—и тѣ ограничиваются только слухами о томъ или другомъ заведеніи, на которыхъ и основываютъ свой выборъ. Если мы спустимся ниже, къ простымъ, рабочимъ семействамъ, которыя все свое время употребляютъ на пріисканіе средствъ къ жизни, то картина выйдетъ еще печальнѣе: здѣсь уже сама жизненная обстановка мѣшаетъ заниматься воспитаніемъ; тутъ не пойдетъ въ голову ничего, кромѣ мысли о завтрашнемъ днѣ, о голодной семьѣ и плачущихъ дѣтяхъ. Въ большихъ промышленныхъ городахъ, за границей и у насъ, родители съ самаго утра уходятъ работать на заводы, фабрики и другія промышленныя заведенія, оставляя своихъ дѣтей на произволъ судьбы или постороннихъ, которымъ порученъ надзоръ за ними. Такимъ образомъ проходятъ недѣли, мѣсяцы и даже годы; а родители не имѣютъ возможности остаться съ своими дѣтьми хоть на нѣсколько часовъ. Выростая подъ такими условіями, дѣти не знаютъ хорошенько что такое материнская любовь, не чувствуютъ разницы между добромъ и зломъ, ложью и истиной, не знаютъ даже, что такое покой, дѣятельность, здоровье!.. Понятно, что такое явленіе въ высшей степени ненормально, и, какъ ненормальное, оно отражается на всемъ

общественномъ строѣ. Вотъ почему, съ давнихъ поръ принимаются мѣры, чтобы какъ-нибудь пособить этому горю. Школы, имѣющей преимущественно образовательное значеніе, оказалось для этого недостаточно, — необходимо было завести такія учрежденія, гдѣ дѣти рабочихъ и вообще бѣдныхъ людей могли бы проводить цѣлые дни подъ разумнымъ и просвѣщеннымъ надзоромъ воспитателей и воспитательницъ. Такими учрежденіями являются въ Англіи такъ-называемыя школы для оборвышей, въ Германіи и Швейцаріи—дѣтскіе сады, а у насъ, кромѣ дѣтскихъ садовъ, пріюты въ родѣ недавнооткрытаго подъ названіемъ «Ясли».

И такъ, ни въ высшемъ кругу, ни въ низшемъ—воспитаніе не можетъ идти правильно до тѣхъ поръ, пока болѣе свѣдущая и болѣе просвѣщенная часть общества не возьметъ на себя трудъ всѣми возможными средствами помочь горю, указать на пути, которымъ должно слѣдовать при воспитаніи дѣтей, и на способы, которыми должно пользоваться при ихъ обученіи. Безъ вліянія этой просвѣщенной части, сама семья оказывается средой, гдѣ, рядомъ съ благотворнымъ дѣйствіемъ ея на воспитывающихся, неминуемо возникаетъ и дѣйствіе развѣдающее. Съ другой стороны, даже идеальная по своимъ достоинствамъ семья не въ состояніи выработать хорошаго человека, если школа и жизнь будутъ слѣдовать началамъ, противоположнымъ тѣмъ, на которыхъ держится семья,—если вынесенныя изъ семьи добрыя свойства встрѣчаютъ со стороны школы и жизни вмѣсто сочувствія, — насмѣшку, вмѣсто поддержки—непріязнь, — если, наконецъ, разннца между семейной обстановкой и школой доходитъ до того, что онѣ перестаютъ понимать другъ друга... Изъ этого само собою вытекаетъ заключеніе, что семья, дающая первыя и самыя прочныя основы развитію человека, и школа, довершающая это развитіе, должны идти рука объ руку. Связь эта должна состоять въ томъ, чтобы родители, приготавливающіе своихъ дѣтей къ школѣ, заботились не только о приобрѣтеніи ими необходимыхъ для поступленія въ извѣстный классъ познаній, но и о томъ, чтобы дѣти были нравственно подготовлены къ новой для нихъ обстановкѣ, къ ея требованіямъ и условіямъ. Въ свою очередь, школа должна чутко прислушиваться къ требованіямъ жизни вообще и семьи въ особенности, чтобы не впасть съ ними въ рѣзкое противорѣчіе. Къ сожалѣнію, это взаимодѣйствіе далеко не всегда встрѣчается въ нашей жизни: напротивъ того, очень часто бываетъ такъ, что семья, поглощенная своими житейскими интересами, слишкомъ отстаетъ отъ школы, отъ ея цѣлей и стремленій; школа-же, наоборотъ, или слишкомъ далеко уходитъ впередъ, или





Отправленіе Фанъ-Дейна въ Италію.  
Съ картины Декейзера.

преслѣдуетъ одни только форменные интересы, забывая про интересы жизни, для которыхъ по настоящему и должно готовиться подростющее поколѣніе. И такъ, если, съ одной стороны, семья должна возвыситься до уровня школы, то съ другой—школѣ необходимо сблизиться съ семьей, дать ей разумное содержаніе и опредѣленные цѣли. Намъ могутъ, пожалуй, замѣтить, что мы упускаемъ изъ виду третьяго дѣателя—самую жизнь, со всѣми ея хорошими и дурными сторонами, которая одновременно дѣйствуетъ и на семью, и на школу. Совершенно справедливо. Но вліяніе этого третьяго дѣателя на воспитаніе сказывается главнымъ образомъ не непосредственно,—тѣмъ болѣе, что вліяніе двухъ нами указанныхъ дѣателей, заключаетъ уже въ себѣ и вліяніе третьяго. Къ тому-же, дурное вліяніе жизни обыкновенно бываетъ тѣмъ слабѣе, чѣмъ крѣпче хорошее вліяніе семьи и школы и на-оборотъ. Слѣдовательно, вся сила въ двухъ первыхъ дѣателяхъ,—и если мы хотимъ, чтобы наше молодое поколѣніе выходило изъ школъ стойкими бойцами за истину и добро, мы должны сдѣлать такъ, чтобы и семья, и школа были основаны на этихъ двухъ началахъ. До послѣдняго времени, школа имѣла перевѣсъ надъ семьей. Получая отъ семьи лишь сырой матеріалъ, она занималась его обработкой, и такимъ образомъ ей одной только можно было приписать образовательное вліяніе на дѣтей. На это было много причинъ, изъ которыхъ главная та, что сами родители, вообще, мало приготовлены къ воспитательной дѣятельности. Съ теченіемъ же времени, когда число выпускаемыхъ школою образованныхъ людей все болѣе и болѣе увеличивается, неизбѣжно должно усиливаться и вліяніе семьи, какъ самаго главнаго расадника хорошихъ началъ. А усиливающееся значеніе семьи приведетъ ее къ сближенію съ школой, отъ которой она такъ отстала.

Такому сближенію не мало способствуютъ и наши педагогическіе журналы, въ особенности тѣ изъ нихъ, которые поставили себѣ задачей—уясненіемъ истинныхъ цѣлей воспитанія примирить противорѣчія между семьей и жизнью—съ одной стороны и школой—съ другой. На первомъ мѣстѣ мы поставимъ, появившійся въ прошломъ году, новый педагогическій журналъ «Семья и Школа.» Задавшись вышеозначенною цѣлью, журналъ этотъ, очевидно, взялъ на себя самую трудную роль изъ всѣхъ тѣхъ, которыя выпадаютъ на долю вообще педагогическихъ журналовъ. Трудною эта задача представляется потому, что ни на западѣ, ни тѣмъ болѣе у насъ, истинныя цѣли воспитанія еще не выяснились. Слѣдовательно, не опредѣлился еще и тотъ идеалъ, къ которому должно стремиться при развитіи человѣка. Общія черты его, впрочемъ, уже намѣчены,—и наукѣ, вмѣстѣ съ литературой, остается только разработать ихъ, указавъ вмѣстѣ съ тѣмъ на средства къ достиженію положенныхъ въ основаніе развитія цѣлей. Но въ выборѣ этихъ-то средствъ обыкновенно и не сходятся педагоги,—особенно, когда рѣчь пойдетъ не объ умственномъ, а о нравственномъ воспитаніи ребенка. Затрогивая эту мало-извѣданную область человѣческаго образованія, спорящіе вступаютъ обыкновенно на путь предположеній, догадокъ, общихъ мѣстъ и чисто личныхъ воззрѣній. Понятно, что при такихъ условіяхъ нельзя ожидать, чтобы споръ привелъ къ чему-нибудь вѣрному, опредѣленному. Остается надѣяться, что постоянно увеличивающійся запасъ знаній, вырабатываемыхъ науками, которыя даютъ матеріалъ для выводовъ педагогики, раскроетъ наконецъ и эту тайну человѣческой души—и тѣмъ облегчитъ одну изъ самыхъ трудныхъ задачъ воспитанія.

Имѣя ввиду какъ теоретическое знакомство съ педагогическимъ дѣломъ, такъ и его практическое разрѣшеніе, редакция «Семьи и Школы» дѣлитъ свой матеріалъ на двѣ книги, изъ которыхъ одна назначается для дѣтей, а другая для воспитателей и родителей. Въ первую входятъ всевозможныя рассказы для дѣтей, какъ историческаго, такъ и нравственнаго содержанія; помѣщаются различныя задачи съ

цѣлю развитіи мышленіе ребенка; дается обширный и разнообразный матеріалъ для дѣтскихъ работъ, имѣющихъ развивающее значеніе; наконецъ, въ ней можно встрѣтить статьи, въ которыхъ сообщаются свѣденія изъ той или другой науки, въ формѣ удобопонятной и занимательной. Книга для воспитателей составляется изъ статей по воспитанію вообще, по дидактикѣ и методикѣ различныхъ предметовъ; кромѣ того, въ нее входятъ статьи по училищевѣденію, отчеты о засѣданіяхъ Педагогическаго Общества, библиографія, педагогическая хроника и проч. и проч. Обѣ книги составляются съ большимъ толкомъ, добросовѣстностью и знаніемъ дѣла. Въ теоретическихъ вопросахъ воспитанія редакція, какъ видно, чужда всякой односторонности, всякаго узкаго и самоувѣреннаго взгляда на дѣло,—того взгляда, который полагаетъ, что въ наукѣ уже все сдѣлано,—что все то, что она даетъ намъ теперь, непременно и останется таковымъ на всегда. Нигдѣ, кажется, такъ не необходимо безпристрастіе и спокойствіе при обсужденіи, какъ въ вопросахъ воспитанія и обученія. Поэтому, особенно пріятно видѣть оба эти качества тамъ, гдѣ казалось-бы всего менѣе можно ожидать ихъ. Допуская полную свободу обсужденія животрепещущихъ педагогическихъ вопросовъ, мы тѣмъ самымъ открываемъ для себя легчайшій путь къ достиженію истины, для всѣхъ равно необходимой и для всѣхъ желательной. На основаніи всего вышесказаннаго, мы смѣло рекомендуемъ этотъ журналъ нашимъ читателямъ—во 1-хъ какъ прекрасное образовательное чтеніе для дѣтей и во 2-хъ какъ руководство для родителей и воспитателей.

Если журналъ «Семья и Школа», и по объему своему, и по программѣ, въ состояніи преслѣдовать столь обширную цѣль, какъ утвержденіе семейнаго и общественнаго воспитанія и обученія на однихъ общихъ началахъ,—то другой педагогическій журналъ, «Дѣтскій Садъ», взялъ на себя болѣе частную цѣль—улучшеніе преимущественно домашняго воспитанія дѣтей всѣхъ сословій, чтобы приготовить ихъ «для жизни и дѣла». Справедливо полагая, что надлежащее значеніе свое школа получитъ лишь тогда, когда улучшится наше семейное воспитаніе и обученіе,—что до-школьный періодъ жизни ребенка имѣетъ въ высшей степени важное вліяніе на остальную его жизнь,—журналъ этотъ поставилъ себѣ задачей распространеніе свѣденій о правильномъ физическомъ, умственномъ и нравственномъ воспитаніи русскихъ дѣтей. Для этого онъ пользуется двумя средствами: печатаетъ статьи о разныхъ педагогическихъ вопросахъ чисто-теоретическаго содержанія (статьи г-на Бѣлова, г-жи Цебриковой и другихъ) и, кромѣ того, эти-же педагогическіе взгляды проводитъ въ небольшихъ повѣстяхъ, романахъ и рассказахъ чисто-беллетристическаго характера. Такъ, въ 1870 году, въ немъ была помѣщена большая педагогическая повѣсть г. Бѣлова «Винувата-ли она?»; въ прошедшемъ году—повѣсть «Маменьки», а въ нынѣшнемъ—педагогическій рассказъ подъ заглавіемъ «Самодуры». Имѣя преимущественно воспитательный характеръ, журналъ можетъ быть рекомендованъ однимъ только родителямъ и воспитателямъ, въ особенности-же русскимъ матерямъ, на которыхъ лежитъ высокое призваніе—воспитывать своихъ дѣтей съ самаго перваго момента появленія изъ на свѣтъ.

Кромѣ первыхъ книжекъ «Семьи и Школы», прекраснымъ чтеніемъ для дѣтей, можетъ служить еще весьма дешовый и хорошо составленный журналъ «Дѣтское Чтеніе.» Разнообразное и занимательное содержаніе его даетъ богатый матеріалъ для чтенія дѣтей всѣхъ возрастовъ. Въ каждой книжкѣ помѣщаются нѣсколько картинокъ, весьма недурно исполненныхъ, чертежи, планы и т. под. Четыре раза въ годъ, въ видѣ приложения, дается особый Педагогическій листокъ (для родителей и воспитателей), заключающій въ себѣ небольшія статьи по воспитанію и обученію, библиографію и смѣсь.

## ПОЛИТИЧЕСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Движеніе, проявившееся въ средѣ рабочихъ классовъ западной Европы, не ограничивается только Англіей, Франціей и Испаніей, но находитъ для себя дѣятельную поддержку и въ Германіи. Утверждаютъ, что въ этой послѣдней подготавливается даже нѣчто въ родѣ возстанія рабочихъ и ихъ союзниковъ противъ капитала и собственниковъ. Трудно допустить, конечно, чтобы дѣло дошло до такой непріятной развязки; но что движеніе происходитъ, и притомъ не изъ однихъ только политическихъ видовъ, — въ этомъ не можетъ быть никакого сомнѣнія. Достаточно припомнить, что рабочіе въ большихъ германскихъ промышленныхъ городахъ точно такъ же, если не больше еще, недовольны нынѣшними порядками, какъ и рабочіе англійскіе или бельгійскіе; недовольство это, какъ и повсюду, выражается у нѣмецкихъ рабочихъ стачками, которыя, по размѣрамъ и продолжительности, нисколько не уступаютъ стачкамъ англичанъ и швейцарцевъ; наконецъ, въ Германіи открыто издаются нѣсколько демократическихъ и социальныхъ газетъ, находящихъ для себя многочисленныхъ читателей въ средѣ рабочаго класса. Изданіе такого рода газетъ терпится почти всеми правительствами Германской Имперіи — и если кто подвергается преслѣдованію, такъ это только авторы слишкомъ уже зажигательныхъ статей, и въ особенности тѣ изъ нихъ, за которыми имѣются и еще другіе какіе-нибудь грѣшки. Преслѣдуетъ, конечно, судъ, которому между прочимъ подлежатъ и преступленія политическія. Послѣдній процессъ былъ въ Лейпцигѣ, въ Саксоніи, процессъ трехъ извѣстныхъ политическихъ дѣятелей: Либкнехта, Биселя и Геннера, обвинявшихся въ измѣнѣ, или — вѣрнѣе — въ намѣреніи произвести возстаніе противъ существующей власти, съ тѣмъ чтобы, по низверженіи ея, установить республику. Обвиненіе было построено на томъ, чтобы изобличить связь отдѣльных комитетовъ, во главѣ которыхъ стояли подсудимые, съ дѣятельностью все того же Международнаго Общества рабочихъ. Если это обстоятельство будетъ доказано, то подсудимые будутъ признаны виновными, такъ какъ германскимъ закономъ строго запрещаются всякіе союзы между рабочими кружками. Такимъ образомъ, распространеніе Международнаго Об-

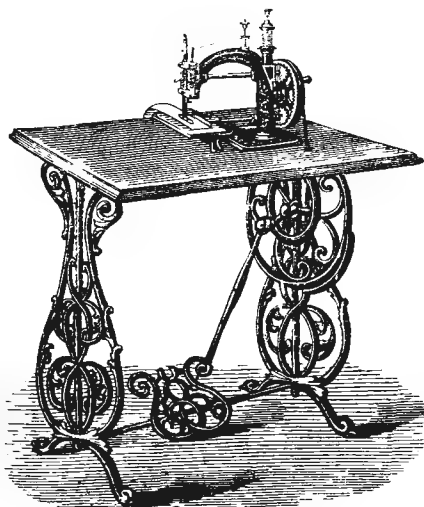
щества встрѣчаетъ для себя противодѣйствіе и со стороны германскихъ правительствъ. Впрочемъ, это не мѣшаетъ имъ идти своей дорогой, къ тѣмъ или другимъ задуманнымъ реформамъ, несмотря на громкій и рѣшительный протестъ консерваторовъ (людей, придерживающихся старыхъ порядковъ) всѣхъ родовъ и оттѣнковъ. Послѣ того, какъ принятъ былъ прусскими палатами законъ о правительственномъ надзорѣ за школами (см. № 8 «Нивы»), правительство рѣшилось провести другой важный законъ — объ устройствѣ окружнаго (мѣстнаго, провинціального) управленія. Законъ этотъ несомнѣнно либеральнѣе настоящаго устройства округовъ, именно тѣмъ, что предоставляетъ мѣстному населенію больше участія въ управленіи округомъ, чѣмъ это было до сихъ поръ; уничтоженіемъ имущественнаго ценза расширяетъ кругъ лицъ, которыя могутъ занять должность волостнаго судьи; уничтожаетъ наслѣдственность въ отправленіи мѣстныхъ судебныхъ должностей; упраздняетъ вотчинную полицію помѣщиковъ и проч. Неудивительно, поэтому, что крупныя землевладѣльцы и бароны встрѣтили этотъ законъ съ явнымъ неудовольствіемъ: очевидно, онъ подрывалъ ихъ значеніе въ власти, а имъ этого не хотѣлось. Правительство однако настояло на своемъ, и законъ былъ принятъ въ палатѣ депутатовъ значительнымъ большинствомъ голосовъ. Послѣ того, палаты были распущены до 8 апрѣля. Князь Бисмаркъ уѣхалъ въ свои Лауенбургскія помѣстья, чтобы тамъ въ тиши отдохнуть отъ одержанныхъ имъ побѣдъ. Почти одновременно съ этимъ, выпущенъ былъ на свободу полякъ, обвинявшійся въ покушеніи на жизнь кн. Бисмарка; слѣдствіе не раскрыло важныхъ уликъ противъ этого человека, хотя онъ и не сочувствуетъ политикѣ Бисмарка.

СОДЕРЖАНІЕ: Семья вольнодумцевъ (продолженіе). — Охота на тигра въ русскихъ предѣлахъ (съ рисункомъ) Н. Каразина — Что будетъ въ 2072 году (продолженіе). — Отправленіе Ванъ Дейка въ Италію (съ рисункомъ). — Библиографія — Политическое обозрѣніе.

Редакторъ В. Ключниковъ.

## Самый полезный и лучший ПОДАРОКЪ КЪ ПРАЗДНИКАМЪ есть безспорно РУЧНАЯ ШВЕЙНАЯ МАШИНА.

Огромный и разнообразнѣйшій выборъ оныхъ съ полными аппаратами, подобнымъ наставленіемъ и постоянной гарантіей, можно имѣть



### ТОЛЬКО ВЪ ЦЕНТРАЛЬНОМЪ СКЛАДѢ ЛУЧШИХЪ АМЕРИКАНСКИХЪ ШВЕЙНЫХЪ МАШИНЪ ВСѢХЪ СИСТЕМЪ

Невскій просп., № 62  
противъ Аничкина Дворца.

**А. КРУМБЮГЕЛЬ.**

Невскій просп. № 62  
противъ Аничкина Дворца

А также въ ономъ имѣется: разнообразный ассортиментъ швейныхъ машинъ, разныхъ величинъ, фабрикъ съ новыми усовершенствованіями въ конструкціяхъ и всеми аппаратами къ онымъ; для семействъ, мастерскихъ и фабрикъ.

#### Швейныя машины:

А. Б. Хаусъ . . . . . 80, 95, 110 руб.  
Эліасъ Хаусъ младшій . . . 85, 100, 115 »  
Вилькоксъ Гибсъ . . . . . 75, 85 руб.  
Системы Вилькоксъ-Гибсъ . 60 руб.  
Виллера Вильсона . . . . 55, 65, 75, 85, 95 р.  
Гровера Беккиса . . . . . 70, 75 руб.

#### Ручныя швейныя машины:

Системы Вилькоксса-Гибса . 15 руб.  
(Silencieuse) Экспрессъ . . 25 »  
Свиртшуръ . . . . . 35, 45 руб.  
Natalis . . . . . 45 руб.  
Виллера Вильсона . . . . 50 » (въ де-  
ревянномъ полір. футлярѣ).

Столы къ ручнымъ машинамъ для дѣйствія ногою 12, 15, 20, 27 рублей. Огромный выборъ нитокъ, бумаги, шелку, игловокъ, масла и другихъ принадлежностей. Бесплатное обученіе, постоянная гарантія. Заказы иногородныхъ исполняются въ точности. Упаковка и укупорка на счетъ магазина, безъ пересылки, — на отвѣтъ при требованіи свѣдѣній должна прилагаться почтовая марка.

# ТОРГОВЫЙ ДОМЪ НОВОСТЕЙ

## ВЕДЕРНИКОВА И МИХАЙЛОВА.

Въ Гостинномъ Дворѣ, по большой Суровской Линіи, подъ №№ 122—123.  
въ С.-Петербургѣ.

ПОЛУЧИТЬ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ ГОТОВЫХЪ ДАМСКИХЪ ВЕЩЕЙ ДЛЯ ВЕСЕННЯГО  
СЕЗОНА ИЗЪ ПЕРВЫХЪ ДОМОВЪ ПАРИЖА.

### ОТДѢЛЪ I.

#### Бархатныя вещи.

Пальто Ліонскаго бархату гладкое безъ отдѣлки отъ 85 руб. до 125 руб.

Пальто и манто Ліонс. бархату, отдѣланныя богатыми кружевами и аграмантомъ, отъ 100 руб. и до 350 руб.

Ротонды Ліонс. бархату гладкія и съ мѣшками съ раз-  
ной отдѣлкой, отъ 100 руб. и до 400 руб.

Панье съ кофтой и баской Ліонс. бархату съ богатой  
отдѣлкой съ кружевами, елюни, гипюромъ, аграмантомъ, ба-  
храмой и другими отдѣлками отъ 110 руб. и до 400 руб.

Кофта, козакъ баска, Ліонс. бархату, отъ 50 руб. и  
до 150 руб.

### ОТДѢЛЪ II.

#### Шелковыя вещи.

Пальто Ліонс. фая съ небольшой отдѣлкой 45 и 50 руб.

Пальто изъ лучшаго Ліонс. фая, армюръ съ богатой  
отдѣлкой, отъ 60 и до 150 руб.

Ротонды изъ лучшаго Ліонс. фая, гладкія и съ мѣш-  
ками съ разной отдѣлкой, отъ 75 до 150 руб.

Панье съ кофтой и съ баской изъ лучшаго Ліонс. фая,  
съ богатой отдѣлкой, отъ 75 до 200 руб.

Кофты, Козакъ баски, изъ Ліонс. фая, отъ 20 и до  
75 руб.

### ОТДѢЛЪ III.

#### Драповыя вещи.

Пальто изъ кастора съ богатой отдѣлкой, отъ 20 и  
до 50 руб.

Пальто изъ французской матеріи съ разной отдѣлкой,  
отъ 30 и до 60 руб.

Кофты, Козакъ, Панье, отъ 15 и до 75 руб.

Ротонды разныя изъ кастора, дра-де-ведуръ, гладкія  
и съ мѣшками съ богатой отдѣлкой, отъ 25 и до 60 руб.

### ОТДѢЛЪ IV.

#### Бѣлыя вещи.

Сорти-де-баль отъ 10 и до 20 руб.

Ротонды съ роскошною отдѣлкою и вышивкою, отъ  
25 и до 200 руб.

### ОТДѢЛЪ V.

Костюмы шелковые черныя съ богатой отдѣлкой, отъ  
100 и до 400 руб.

Большой выборъ костюмовъ изъ разныхъ модныхъ шер-  
стяныхъ тканей всѣхъ цвѣтовъ съ роскошною отдѣлкой,  
отъ 20 и до 125 руб.

### ОТДѢЛЪ VI.

#### Шелковыя матеріи.

Бархатъ Ліонс. узкій, отъ 6 и до 12 руб. аршинъ.

широкій отъ 12 и до 18 руб. арш.

Фай черный Ліонс. отъ 1 р. 75 и до 6 руб. арш.

„ всѣхъ модныхъ цвѣтовъ отъ 1 р. 75 до 4 р. арш.

Шали ковровыя, отъ 50 и до 200 руб.

Платки ковровыя, отъ 15 и до 100 руб.

„ кашемиров. чер. вышитые, отъ 6 и до 50 руб,

„ „ бѣл. отъ 15 и до 40 руб.

„ крепонъ отъ 45 и до 150 руб.

Ротонды кружевыя, Ляма, Клюни бѣлыя и черныя отъ  
30 и до 150 руб.

### ОТДѢЛЪ VII.

#### Большой выборъ шляпъ.

Самыхъ новѣйшихъ фасоновъ приготовленныхъ по по-  
слѣднимъ Парижскимъ моделямъ:

Модели, отъ 15 и до 35 руб.

Шляпы шелковыя и креповыя отъ 6 и до 15 руб:

„ касторовыя отъ 3 и до 15 руб.

„ соломенные отъ 2 и до 25 руб.

Чепчики уборы и наколки отъ 3 и до 20 руб.

Цвѣты для невестъ и вечеров. отъ 2 до 15 и дороже.

„ для шляпъ и куафюр. отъ 75 к. и до 10 руб.

#### Большой выборъ зонтиковъ.

Антука отъ 2 р. 50 и до 10 руб.

Модные отъ 3 до 25 р. и дороже.

#### Большой выборъ дѣтскихъ шляпъ.

### ОТДѢЛЪ VIII.

#### Дѣтскіе наряды

(для двочекъ и мальчиковъ).

Салончики для гулянья до 2-хъ лѣтъ изъ разной ма-  
теріи, отъ 10 и до 25 руб.

Кофточки, отъ 2 и до 6 руб.

Платицы длинныя, отъ 4 и до 15 руб.

Отъ 3-хъ лѣтъ и болѣе:

Пальто изъ кастора съ отдѣлкой, отъ 6 и до 25 руб.

Пальто изъ французской матеріи, отъ 10 и до 30 руб.

Кофточки для гулянья и комнатъ изъ разныхъ матерій,  
отъ 3 и до 20 руб.

Костюмы шерстяные всѣхъ цвѣтовъ изъ разныхъ ма-  
терій съ отдѣлкой, отъ 5 и до 25 руб.

Полный костюмъ для мальчиковъ матроска, отъ 10 и  
до 20 руб

Покорнѣйше просятъ желающихъ выписывать—обозначать при заказахъ цвѣтъ  
матерій и мѣрку длины и полноты вокругъ плечъ; также по части дамскихъ на-  
рядовъ принимаетъ отъ гг. иногородныхъ покупателей всевозможныя порученія,  
которыя будутъ исполнены со всевозможною аккуратностію и скоростію.



ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫМИ № № ВЪ ДВА ЛИСТА СЪ 2 3 РИСУНКАМИ.

Выданъ 27 марта 1872 года

Годъ III.

ЗА ГОДЪ.		ПОДПИСНАЯ ЦѢНА.	ЗА ПОЛГОДА.	
Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . .	4 р. — к.		Безъ доставки въ С.-Петербургъ. . . . .	2 р. — к.
Съ доставкою въ . . . . .	5 » — »		Съ доставкою въ . . . . .	2 » 50 »
Безъ доставки въ Москвѣ . . . . .	4 » 50 »		Безъ доставки въ Москвѣ . . . . .	2 » 25 »
Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . .	5 » — »		Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . .	3 » — »

(Отдѣльные номера продаются по 15 коп., съ пересылкою иногороднымъ по 25 коп. каждый номеръ).

Объявленія принимаются по 15 к. за полустолбцовую строку пята. Особые приложенія къ номеру по 5 р. за каждую тысячу.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи (А. Ф. Марксъ) въ С. Петербургѣ на углу Б. Морской и Невскаго пр., д. Росмана, № 9—13

Каждый новый подписчикъ получаетъ всѣ уже вышедшіе въ 1872 году №№ „Нивы“.

## СЕМЬЯ ВОЛЬНОДУМЦЕВЪ. Романъ Екатерининскаго времени.

П. П—ва и В. Ключникова.

(Продолженіе).

XIII.

### Соперники.

На женской половинѣ дома Коржавиныхъ шли между тѣмъ дѣятельныя приготовленія къ свадьбѣ. У старухи Красухиной нашлось нѣсколько десятковъ рублей, Богъ вѣсть какимъ родомъ скопленныхъ и зашитыхъ по старымъ чулкамъ да въ торбочкахъ; но всего этого оказывалось мало. Надо было принарядить дочку на славу къ пріѣзду жениха, показать товаръ лицомъ, а денегъ взять негдѣ было. Дѣло дѣлалось тайкомъ отъ опекуна. Красухина продала свой приданный жемчугъ, и таки раздобылась всѣмъ необходимымъ, спѣша покончить до возвращенія Галдилина. Груня по цѣлымъ днямъ сживала у окошечка за шитьемъ, напѣвая вполголоса деревенскія пѣсенки — «да все какія-то несвадобныя», какъ замѣчали старушки, покачивая головой, — «тихія да заунывныя».

— Чтой-то, Грунюшка, говорила ей мать, — прежде бывало въ саду поешь — по всему дому слышно; а нынче у тебя голосъ-то словно внутрь ушелъ... Такъ за сердце и хватаетъ, даромъ что тихо...

А свекровь будущая, Анна Исаевна, видала не разъ,

какъ у невѣстушки за работой вдругъ опускались руки вмѣстѣ съ неоконченной пѣсенкой, глаза останавливались съ неподвижнымъ и томнымъ взглядомъ, голова клонилась, — и коль окликнешь Груню — такъ вся и дрогнетъ, а потомъ улыбнется какъ-то по дѣтски, жалосливо таково — и опять примется шить...

— И куда его такъ много-то? иногда говорила Груня матери: — что мнѣ все сдается, матушка, будто этого не надо?

— То-то дѣвичій разумъ — скорый а не спорый, укоризненно говорила мать: — все въ одномъ да въ одномъ-то нарядѣ живо приглядишься женишку...

— Ну, чтожъ, то и хорошо; а то неравно въ глазахъ зарябитъ пестрота, меня-то самое онъ и не разсмотреть, — а тамъ повѣнчаютъ, спохватится—глядь, а я можеть совсѣмъ не такая какъ ему надо...

— Э!.. тебя видно не переслушаешь!.. досадливо говорила Красухина, отходя.

И Груня, слегка вздохнувъ, снова подсаживалась къ окошечку, принимаясь за свои шелки да бархаты.

Наканунѣ Петрова, утромъ, Груня, гуляя въ саду, вдругъ увидала мать, бѣгущую въ радостномъ переполохѣ.



— Приѣхалъ!.. кричала Красухина еще издали: — иди-ка, иди!.. можетъ, спросить... Ну ка въ добрый часъ, благослови Господь...

Ждали Галдилина со дня на день, но Груня мигомъ поняла, о комъ идетъ рѣчь; сердце ея внезапно и больно сжалось, такъ что она прихватила грудь рукой, а сама вся похолодѣла, помертвѣла и молча глядѣла на мать...

— Ну, чего? чего ты? Богъ милостивъ, все обойдется, успокоивала мать: — и какая-жъ ты, какъ я погляжу!.. Ай не радостно?.. боязно чтоль?

— Нѣтъ, нешто... пойдѣмъ, матушка!.. уже оправясь и равнодушно проговорила Груня, направляясь къ калиткѣ.

Федоръ приѣхалъ съ Марей прямо къ Хмурову. Тетка съ своей стороны, узнавъ о сватовствѣ, не терпѣла времени. Крѣпкія кладовыя каменозерской пустыньки растворились — и поползло на свѣтъ божій всякое добро, припасенное годами. Малаго обшили заново съ головы до ногъ. Собираясь на смотрины невѣсты, вырядясь въ бѣлый объяриный кафтанъ, расшитый досужными пичужками въ узоръ шелками на подобіе цвѣтовъ, въ блѣднорозовый камзолъ съ серебромъ, горделиво закидывая красивую голову и обмахиваясь раздушеннымъ платкомъ, Федоръ имѣлъ видъ побѣдоносный.

Въ отчій домъ онъ явился какъ ни въ чемъ не бывало, но радостныя слезы матери при свиданіи непривычно растрогали его; она такъ и замерла, повиснувъ на шеѣ сына. Федоръ горячо отвѣчалъ на ея ласки, поудерживая старушку въ крѣпкихъ объятіяхъ, — и въ то же время не безъ любопытства поглядывалъ на отца, котораго воображалъ себѣ вовсе не такимъ сѣдобородымъ старикомъ. Умные проницательные глаза Василия Никитича, подъ навѣсомъ сѣдыхъ бровей, внушали ему невольный страхъ и уваженіе — и онъ ждалъ перваго слова со стороны отца, добродушно улыбаясь и готовый принять на свою голову всѣ грозы родительскаго гнѣва.

— Ну-ка, ну, покажись!.. заговорилъ Коржавинъ, осматривая сына съ ногъ до головы и видимо сдерживая свои чувства притворной насмѣшливостью: — хорошъ, неча молвить, хорошъ!.. Эхъ, баловство, баловство — все тетка! прибавилъ онъ, покачавъ головой: — ну, кайся, разбойникъ, что ты это съ Меркулычемъ-то сдѣлалъ?

— Да нешто я? отвѣтилъ Федоръ, продолжая улыбаться и при этомъ воспоминаніи, и почувъ что отецъ шутить, — вѣдь она сама всему починъ положила... Ну, а мнѣ чтожъ!.. Онъ безпечно тряхнулъ головой и помолчалъ. — Не я, такъ другой бы — все едино. Вѣдь это только Меркулычу простительно думать...

— Ахъ, ты безстыжая голова! перебилъ Коржавинъ, противъ воли любуясь молодцомъ: — на то ли тебя за море-то посылали? Ну-ка, скажи, чему ты тамъ путешествуешь?

— Ужъ коли правду говорить, пожалуй что и ничему...

— Вотъ, люблю, что хоть не врешь! засмѣялся Василий Никитичъ: — ну, иди поцѣлуемся!

Федоръ обнялъ его, нѣсколько разъ поцѣловалъ у него руку и отвернулся...

— Батюшка!.. проговорилъ онъ сдавленнымъ голосомъ, — батюшка, спасибо тебѣ, сударь!.. Не ждалъ... не стою, а все-бъ не стерпѣлъ, кабы что... А теперь не стыдно... не стыдно и вотъ какъ...

И внезапно прослезясь, онъ быстрымъ, гибкимъ движеніемъ сталъ на колѣна и припалъ къ ногамъ отца.

— Ну, полно, полно! зачистилъ растроганный Василий Никитичъ, подхватывая сына, — мы гдѣ не бабы... чего рюмить-то!

И онъ смахнулъ рукавомъ наворачнушіяся счастливыя слезы.

— Вотъ такъ-то лучше! обрадовалась Анна Исаевна, до сихъ поръ со страхомъ прислушивавшаяся къ нимъ и готовая какъ насѣдка вступить за своего птенца: — кто старое помянетъ, тому глазъ вонъ... Эна-ка онъ какой, блѣдный да худой... Чай больнехонекъ еще?

— Ничего, до сватѣбы заживетъ, матушка! молодцовато сказалъ Федоръ.

— То-то до сватѣбы!.. смотри, не прогляди невѣсту-то!.. подтрунивалъ Василий Никитичъ.

— Да покажите мнѣ ее сперва, самодовольно проговорилъ Федоръ, садясь и закладывая ногу на ногу, — а тамъ ужъ наше дѣло будетъ...

— Ну, не хвались — не люблю, перебилъ отецъ: — вотъ къ обѣду выйдеть — успѣшь наглядѣться... А пока расскажи мнѣ про себя... ну, хоть про Парижъ... Надожъ мнѣ сколько-нибудь знать, что ты за человѣкъ и доподлинно...

Анна Исаевна поспѣшила въ заднія комнаты — и обѣ онѣ съ Красухиной захопотали около Груни, то обдергивая ей голубое платіе съ кружевомъ, то взбивая ея русые волосы, ниспадавшіе густыми косами на спину; хотѣли даже ее подурманить, но Груня не далась — и лишь на усиленные просьбы матери согласилась налѣпить себѣ одну мушку. Она сама вырѣзала изъ черной тафты крошечную пчелку — и разстѣянно ставъ передъ стѣннымъ зеркаломъ, налѣпила ее надъ лѣвой бровью. Въ этомъ городскомъ нарядѣ, въ несвойственной прическѣ, спотыкаясь на высокихъ каблучкахъ сафьянныхъ башмачковъ, и уродливо отражаясь въ волнистомъ зеркалѣ, Груня посмотрѣла на себя какъ на неудавшійся портретъ и съ насмѣшливой улыбкой пошла къ обѣду. Но по мѣрѣ того, какъ она подходила къ той комнатѣ, откуда слышался молодой пріятный голосъ и веселые раскаты смѣха, сердце ея начинало биться сильнѣе, и въ головѣ кружился гадательный образъ ея суженаго... Растворивъ дверь, она какъ въ туманѣ увидала его бѣлый кафтанъ — и оробѣвъ, стала на порогѣ, не смѣя взглянуть ему въ лицо...

— Ха, ха, ха! басисто хохоталъ Василий Никитичъ! — потѣшникъ ты эдакій!.. Изъ посольскихъ переводчиковъ да въ учителя къ Бецкому, а потомъ роскошничимъ попомъ при теткѣ Марѣ... Тьфу, пусто тебѣ совѣмъ!.. И сердиться — то на вражьяго сына нельзя...

Федоръ, сидѣвшій развалился въ креслѣ, проворно и вмѣстѣ съ лѣнливой небрежностью всталъ навстрѣчу Грунѣ; скользя по полу носками врозь, онъ быстро подошелъ къ ней — и не успѣла Груня отшатнуться отъ его поклона, какъ рука ея почувствовала легкое пожатіе и прикосновеніе горячихъ губъ.

— Вотъ, сударь, прошу любить да жаловать! начала старуха Красухина, входя за дочерью, — заждались мы тебя, касатикъ... Все ли въ добромъ здоровьи доухать изволилъ?.. говорила она, старчески любопытно взглядываясь въ нарядченнаго зятя.

— Всенижайше благодарю васъ, Богъ миловалъ, сударыня, а безъ его воли ни единый власъ не спадеть съ головы человѣческой, припомнилъ Федоръ изъ не-

давнихъ бесѣдъ съ раскольниками; онъ поцѣловалъ и тещину руку и пододвинулъ кресла обѣимъ дамамъ.

Груня вдругъ подняла на него свои глаза — и прежняя усмѣшка шевельнула ея маленькія губы, въ то время, какъ она, оправляя платье, сѣла поодаль къ окну.

Старуха Красухина, тая отъ любезностей зятя, любовалась имъ въ упоръ.

— Что жъ, батюшка Василий Никитичъ, напрасно плакался на сына-то! говорила она, улыбаясь, — ловокъ, уменъ, обходителенъ, грѣхъ сказать... соколъ соколомъ...

— Ужъ и я дивлюсь, какъ это я маху далъ! добродушно подтрунилъ Коржавинъ: — малый-то на всѣ руки оказывается...

— Милости просимъ, гости дорогіе, хлѣба соли откушать! пригласила Анна Исаевна, появляясь изъ столовой, — дай Богъ тѣмъ же порядкомъ да и за княжой бы пиръ...

Федоръ подалъ руку старшей Красухиной и церемонно повелъ ее къ столу.

Жениха и невѣсту посадили другъ противъ дружки, «чтобы приглядѣлись» шепнула Анна Исаевна на ушко Красухиной матери. Весь обѣдъ Федоръ весело шутилъ, рассказывалъ анекдоты, прислуживалъ дамамъ и окончательно очаровалъ обѣихъ старушекъ. Василий Никитичъ на этотъ разъ уступалъ ему первенство въ разговорѣ, а Груня, какъ и подобало скромной дѣвицѣ, сидѣла молча, прислушиваясь, изрѣдка взглядывая на будущаго мужа и потомъ, словно съ недоумѣніемъ, на старика Коржавина.

Василій Никитичъ послѣ обѣда тотчасъ пошелъ со-спутъ; а старушки только этого и ждали, чтобъ оставить молодежь вдвоемъ.

— Грунюшка, ты-бы пошла, касатка, нарвала-бы намъ къ чаю малинки, сказала Анна Исаевна, — вонъ тебѣ Федюшка поможетъ, — помнишь ли Федя садикъ-то нашъ?.. Забылъ-чай, ась?..

Груня взяла тарелку и вопросительно взглянула на Федора.

— Съ превеликою охотой, сказалъ тотъ, подходя къ ней, — коли только не прискучу Аграфенъ Александровнѣ...

И ловко скругливъ локоть, онъ подставилъ руку молодой дѣвушкѣ...

— Пожалуйста, пройдите впередъ, проговорила Груня, — въ эту дверь тѣсно...

Эти первые слова, услышанныя Федоромъ отъ невѣсты, произвели на него странное впечатлѣніе своей простотой — онъ видимо не такого ждалъ от-вѣта.

Федоръ пропустилъ свою нарѣченную и молча поспѣдовалъ за ней въ знакомый садъ, гдѣ бывало рѣзвился ребенкомъ.

На дворѣ было жарко; погода съ недѣлю уже стояла превосходная; ни облачка въ чистой синевѣ; солнце пекло такъ, что земля накалилась чувствительно ногъ; вѣтерокъ вѣялъ въ лицо нагрѣтымъ воздухомъ. Тѣмъ пріятнѣе сталъ переходъ къ прохладѣ, когда молодые люди, нагнувшись въ маленькой калиточкѣ, вступили подъ зеленый навѣсъ листвы. Федоръ не узнавалъ стариннаго пріюта. Все какъ-то разрослось, перепуталось и сплелось въ густую сѣнь, обдававшую дорожки и золотистую траву крапчатыми тѣнями листьевъ. Только кусты малины и крыжовника остались тѣми же, какъ помнилъ ихъ странникъ, да такъ же на высокомъ шестѣ

торчала скворечница надъ грядой краснаго мака и черпозобый бѣлоносый жилецъ ея, радостно вздергивая крылышками, перевиралъ по прежнему всякіе птичьи напѣвы...

Груня ставъ подъ яблонькой, держа въ одной рукѣ тарелку, отбирала крупныя малиновыя ягоды, прятвшіяся въ темной зелени. Золотыя зайчики солнца перебѣгали по хорошенькому личику дѣвушки, подернутому легкимъ янтарнымъ загаромъ. Федоръ тоже сорвалъ ягодъ пять — и вдругъ, какъ будто при видѣ окрестности, напавшей ему далекое дѣтство, разсыялась вся неловкость его положенія, онъ въ первый разъ взглянулъ прямо въ глаза Грунѣ и улыбнулся мягко, задушевно...

— Премного благодаренъ сему случаю, что могу объясниться съ вами отъ чистаго сердца, началъ онъ, взявъ у нея изъ рукъ тарелку и отставляя на скамью подъ яблоней, — смѣю ли просить васъ, пожалуйста, присядьте... Вы можете почтете меня за невѣжу, что я такъ прямо приступаю къ такому предмету... А я такой ужъ человѣкъ — всякое принужденіе для меня не-сносно...

Онъ видимо затруднялся.

— Приказывайте, сударь, я за честь почту слушать что изволите, сказала Груня, садясь на скамью и тоже взглянувъ на него изподлобья.

— Я такъ понимаю, началъ Федоръ, подсаживаясь къ ней и поворачивая тарелку на скамьѣ указательнымъ пальцемъ, — что у родителей нашихъ дѣло это порѣшено... Батюшка отписалъ мнѣ, что вы чрезъ замужество желаете вызволить себя отъ опекуна... А вамъ должно быть извѣстно, что я тоже еще ни къ чему себя не устроилъ... и пока еще аттестовалъ себя весьма негоднымъ человѣкомъ...

Онъ вдругъ отодвинулъ тарелку, и поднявъ голову, добродушно усмѣхнулся Грунѣ, а потомъ досталъ платокъ, и вытеревъ себѣ лобъ, сталъ обмахиваться отъ жары...

Лицо Груни разомъ просіяло, и она участливо улыбнулась Федору.

— Да не робѣйте, продолжалъ Федоръ, не понимая значенія ея улыбки, — я вѣдь не таковъ какъ здѣшніе мужья — останетесь при всей своей волѣ. Мое дѣло что? Поладимъ — ладно, а коль не по сердцу я вамъ придусь — во всемъ твое произволеніе. Я въ иностранныхъ земляхъ слава-Богу потерся, видалъ всякіе обычаи, что ни есть лучшіе. Одно слово: галантъ. Конечно, у насъ еще не расшталась старина, а въ Парижѣ — тамъ жена дѣлаетъ что хочетъ — мужъ ее и не спрашиваетъ, говорилъ Федоръ самодовольно, даже нѣсколько поучительно.

— Какъ же это такъ, Федоръ Васильичъ? Мало-ль что женѣ взбрѣдетъ на умъ? Какой же послѣ того онъ мужъ? проговорила Груня, съ удивленіемъ поднявъ глаза на Федора, — чтожъ это вправду за законъ?

— Законъ самъ по себѣ, а житье мужа съ женой — иная статья. Тамъ зачастую подпишутъ контрактъ и обвѣнчаютъ ихъ, для того чтобъ ей носить его фамилію; всѣ знаютъ, что такая — то; живутъ подъ одной кровлей, случается, что и обѣдаютъ вмѣстѣ, а въ остальномъ... она себѣ, а онъ себѣ. Вотъ, хоть бы дюкъ Роанъ, первый модникъ, ѣдетъ съ актрисой, встрѣчаютъ жену его тоже съ шевалье, другъ другу пожимаютъ руки, ласково освѣдомляются о здоровьи и какъ ни въ чемъ не бывало разстаются... до новой встрѣчи.

— Зачѣмъ же имъ пошадобилась женитьба? спросила Груня.

— Да вотъ какъ намъ нынче, сказалъ Ѳедоръ.

— Вотъ что-о! м-м-м!.. протянула Груня, но вдругъ быстро отодвинулась отъ Ѳедора, замѣтивъ чью-то длинную тѣнь, близившуюся по дорожкѣ къ самымъ ногамъ ея...

Поднявъ голову Груня, увидала медленно шедшаго на нихъ Баженова, и ее мгновенно поразила рѣзкая перемѣна въ его лицѣ: Василій Ивановичъ былъ блѣденъ, губы его видимо старались улыбнуться, но только страшно кривились.

— А, такъ вы вотъ гдѣ... нашелъ наконецъ... Здорово, пріѣзжіи! проговорилъ онъ.

Быстро повернувшись, Ѳедоръ заключилъ его въ свои объятія, но тотчасъ же почувствовалъ какой-то холодъ въ объятіяхъ друга.

— Какъ можешь? проговорилъ Ѳедоръ.

— Нешто, принужденно отвѣтилъ Баженовъ: — добраго здоровья, Аграфена Александровна...

— Вы уже знакомы? спросилъ Ѳедоръ.

— Василій Ивановичъ частенько навѣдывался о васъ, съ весны еще закахивалъ... сказала Груня, — всѣ его такъ полюбили...

— Значить приглянулся, сказалъ Ѳедоръ, — да какъ не приглянуться экому молодцу!..

— Шутить изволишь, перебилъ Баженовъ, котораго повело какъ бересту на огнѣ, — потѣшайся, пожалуй... Груня взяла тарелку и поспѣшно пошла къ дому.

— Да что ты какъ будто не въ себѣ? сказалъ Ѳедоръ, — несуражій такой? Нездоровится чтоль?

— Да, можетъ и такъ... А ты такъ больно веселъ — стало поздравить можно? съ лихорадочною пытливостью заглядывая въ глаза Ѳедору, спросилъ Баженовъ.

— Пожалуй... да что ты такъ на меня смотришь? положивъ руку на плечо друга, сказалъ Ѳедоръ.

— Ужъ совсѣмъ слажено? перебилъ Баженовъ.

— Да коли стариковъ слушать, такъ совсѣмъ, отвѣтилъ Ѳедоръ.

— А ты-то самъ какъ? спросилъ Баженовъ.

— Просто, братецъ, голова кругомъ, отвѣчалъ Ѳедоръ, — въ ней есть что-то такое... на магнитъ похоже, а въ руки не дается...

— Что-жъ, по твоему, какъ Эмили... или какъ ее Щукина чтоль? желчно и язвительно процѣдилъ сквозь зубы обыкновенно добрый и кроткій Баженовъ.

— То есть какъ тебѣ сказать, до Эмили ей далеко — вѣдь это сущій ребенокъ; а Щукина... какъ бы ты зналъ, что за душа!

— Да ты, Ѳедя, прости меня, ужъ о душѣ-то помолчалъ бы!.. съ сердцемъ сказалъ Баженовъ и круто повернувшись, прошелся по дорожкѣ...

Все это было ново Ѳедору въ его пріятелѣ.

— Ну, что-жъ пойдемъ въ избу что-ли? сказалъ онъ Баженову.

— Нѣтъ, мнѣ ужъ домой пора — я тамъ совсѣмъ простился...

— Такъ-то рано? Да мы съ тобой и поговорить путемъ не успѣли... Постой же, я хоть провожу тебя немного. Покалякаемъ.

— Да что съ тобой, вѣтреникомъ, калякать-то? говорилъ Баженовъ, уже идя по двору, — все тотъ же вѣтеръ у тебя въ головѣ, если не хуже... Вздумалъ смѣнить кого-же съ Аграфеной Александровной!.. Да ты знаешь ли, что за сокровище тебѣ достается?..

— Инъ вразуми, пожалуй, буде не въ тяготу! нѣсколько насмѣшливо проговорилъ Ѳедоръ, задѣтый его холодностью.

— Ты смекаешь ли, что будетъ за жена изъ этого ангельскаго созданія? продолжалъ Баженовъ оживляясь, — сердце — золото, умъ — не женскій, по кротости голубица... и ко всему этому невертлявость, искренность... хозяйство любить, всегда за дѣломъ... Да нѣтъ, что тутъ толковать — ты не поймешь, хоть до утра говорить... Прощай, братецъ!..

— Ну, коли не удостоиваешь больше на-сегодня, такъ хоть другой разъ приходи, а то невольно помстится, что спѣсь напала въ капитанскомъ-то чинѣ...

— Ахъ, ты шутъ гороховый, туда же! невольно засмѣялся Баженовъ, протягивая руку: — ладно, зайду... вашъ гость.

И друзья разстались.

— Ну, Аграфена Александровна, въ тотъ же вечеръ говорилъ Ѳедоръ своей невѣстѣ, — спасибо Василю Ивановичу, вотъ ужъ истинно умный человекъ, открылъ мнѣ глаза на васъ...

— А что? что онъ говорилъ? съ живостью перебила Груня, и большіе сѣрые глаза заискрились не всѣмъ обычною живостью.

— Да ужъ расхваливалъ-расхваливалъ до небесъ — и сердце-то у васъ золотое... и ангельское-то вы созданіе... и никогда-то я не пойму васъ съ моей простой беззавѣтной... Вотъ въ этомъ только и ошибся... Судить все по старому, а того и не подумалъ, что для васъ я способенъ преобразиться... просто другимъ человекомъ стать...

— Ой-ли? почти прошептала Груня съ выраженіемъ такого блаженства во всѣхъ чертахъ кроткаго лица, что Ѳедоръ, объяснивъ это въ свою пользу, страстно припалъ губами къ ея рукѣ...

Онъ долго не могъ заснуть въ эту ночь, въ своей дѣтской свѣтелкѣ; полная луна двумя широкими снопами врывалась въ окна — и въ голубоватой бѣлизнѣ этихъ столбовъ свѣта, возникалъ прелестный образъ Груни, въ невѣдомой до сихъ поръ Ѳедору чистотѣ и дѣйственности... Сладко и жутко закипало въ немъ что-то новое... неиспытанное... Но вдругъ жгучая мысль словно молнія промелькнувъ въ головѣ, кольнула его въ сердце съ нестерпимою болью...

— Ба! не *его* ли ужъ она? вскрикнулъ онъ, вскочивъ съ постели: — Ну, да еще увидимъ чья возьметъ! Помѣряемся, Василій Ивановичъ!

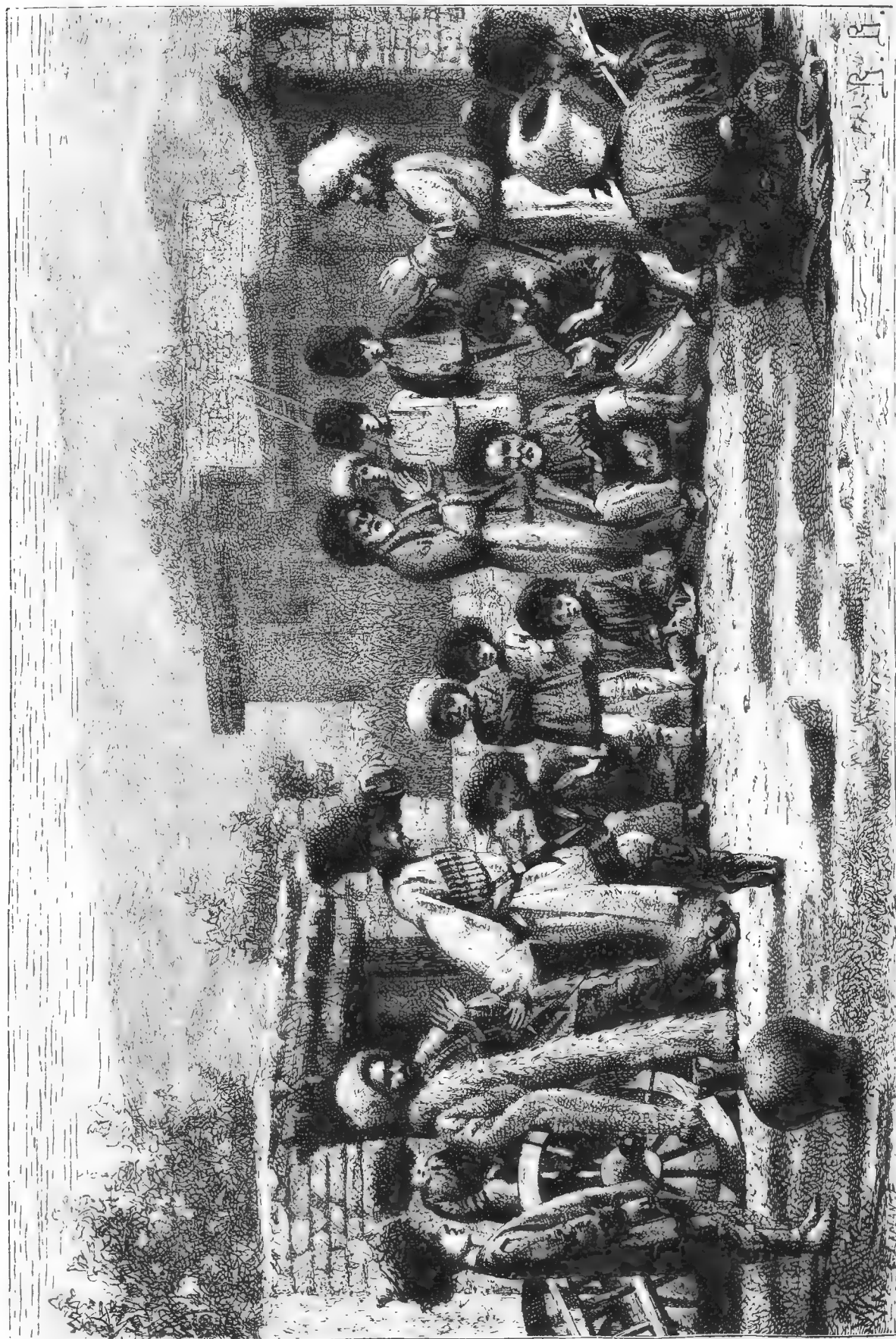
(Продолженіе будетъ).

## Въ Кахетіи.

Свадьба въ Карданахъ, Лезгинка, Роткрытіе кувшина.

Въ концѣ августа 1860 года я съ однимъ изъ своихъ знакомыхъ, княземъ Іосифомъ Тумановымъ, слу-

жившимъ при тифлисскомъ губернаторѣ, отправился въ Кахетію на свадьбу князя Абашидзе съ княжною Вачнадзе въ Карданахи. Быть въ Грузіи, не видать Кахетіи и не пить на мѣстѣ настоящаго кахетинскаго вина, все равно, что быть въ Римѣ и не видать папы, —



Лезгинка.  
Рисунок В. Верещагина.

и потому я очень интересовался: во первых видѣть патриархальную жизнь грузинскихъ князей въ горахъ, а во вторыхъ узнать какъ выдѣлывается и хранится кахетинское вино. Кахетію мнѣ въ Тифлисѣ описывали какъ Эльдорадо Кавказа, страну гдѣ текутъ молоко, медъ и вино, гдѣ находятся всѣ земные плоды,—и потому я рѣшился удостовѣриться въ томъ своими глазами.

Мы выѣхали на почтовыхъ лошадяхъ изъ Тифлиса вечеромъ и въ три часа были уже въ колоніи Мариенфельдъ, гдѣ напились чаю и пустились далѣе, все съ горы на гору, иногда по прескверной дорогѣ, среди великолѣпныхъ лѣсовъ изъ грецкихъ орѣховъ, буковыхъ деревьевъ и дикаго винограднаго; миновавъ нѣсколько казачьихъ постовъ, полей и садовъ огороженныхъ живыми шпалерниками, мы доѣхали до Сигнаха.

Городъ Сигнахъ расположенъ прекрасно: съ трехъ сторонъ онъ покрываетъ крутую гору съ подножія до вершины, которая окружена отчасти развалившеюся стѣною болѣе 20-ти футовъ высоты; изъ за нея выдается нѣсколько огромныхъ башенъ. Стѣна выведена царемъ Иракліемъ и считается очень крѣпкою. Сигнахъ имѣетъ болѣе двухъ тысячъ жителей, состоящихъ изъ армянъ и грузинъ; близъ него по направленію къ Царскимъ Колодцамъ находятся развалины замка, въ которомъ жила знаменитая Тамара, а съ другой стороны великолѣпный видъ на рѣку Алазань. Дорога въ Кахетію въ полномъ смыслѣ романическая съ очаровательными горными видами и развалинами; все это окружено зеленью.

Отдохнувъ въ Сигнахѣ и найдя себѣ лошадей, такъ какъ почтового тракта уже не было, потому что горы доступны лишь всадникамъ и вьючнымъ лошадямъ да мѣстами простымъ арбамъ запряженнымъ волами,—мы верхомъ поѣхали далѣе по прекрасной дорогѣ, тоже все съ горы на гору. Въ Сигнахѣ къ намъ присоединилось нѣсколько грузинскихъ князей на щегольскихъ лошадяхъ въ блестящемъ вооруженіи, спѣшившихъ тоже на свадьбу,—и наше путешествіе было очень веселое, хотя мой карабахскій конь часто при спускахъ меня не слушался. На ночлегъ мы остановились у князя Андроникова, домъ котораго расположенъ на крутой горѣ. Когда утромъ съ балкона я взглянулъ внизъ, у меня закружилась голова—и я удивлялся, какъ не замѣтилъ съ вечера такой вышины. Андрониковъ, сынъ знаменитаго генерала Ивана Малхазовича, принялъ насъ чрезвычайно гостепріимно и радушно, накормилъ отличнымъ ужиномъ, угостилъ кахетинскимъ виномъ, и мы у него прекрасно отдохнули.

На другой день часу во второмъ пріѣхали къ жениху князю Абашидзе въ имѣніе его. Тутъ мы уже застали пиръ горой. Между тѣмъ самъ женихъ собирався ѣхать къ невѣстѣ, за восемь верстъ, вѣнчаться. Мы какъ гости жениха должны были сопровождать его.

По мѣстному грузинскому обычаю, родные жениха (въ томъ числѣ отецъ и мать) не отправляются на свадьбу, а пируютъ у себя и принимаютъ своихъ гостей.

Въ виноградной аллеѣ, устланной персидскими коврами, мы нашли много хорошенекъ княженъ, сидѣвшихъ на коврахъ; фрукты и вино разставлены были повсюду. При входѣ нашемъ (только я и Тумановъ были въ европейскомъ костюмѣ) дамы всѣ встали, это тоже обычай и уваженіе къ мужчинамъ. Поздоровавшись и познакомившись съ женихомъ, котораго я не зналъ, мы сѣли на поданные намъ два кресла; всѣ же прочіе гости, поджавши ноги, усѣлись опять на коврахъ. Про-

бывъ около часа, мы распростились съ родными жениха—и давъ слово на обратный путь заѣхать, отправились цѣлой кавалькадой въ Карданахи.

Молодые князья щеголяли своими національными костюмами, которые были дѣйствительно очень красивы и богаты: голубые, малиновые и разныхъ цвѣтовъ бархатные и атласные кафтаны, серебряные вызолоченные съ камнями кушаки, ухорскія мѣховыя грузинскія шапочки, блестящее вооруженіе и отличныя лошади,—все это представляло картину торжественной средне-вѣковой процессіи, такъ что наши два европейскіе костюма казались въ этомъ обществѣ чрезвычайно смѣшными.

Издалека видно было на крутой горѣ огромное селеніе Карданахи съ небольшою церковью. Селеніе это принадлежало разнымъ княжескимъ фамиліямъ; нѣкоторые князья и княжны носили одну и ту же фамилію, но въ родствѣ не состояли между собою и заключали брачные союзы. Мы проводили жениха прямо до церкви и вскорѣ увидѣли ѣхавшую на бѣлой лошади невѣсту—высокую, стройную, красивую дѣвушку лѣтъ восемнадцати. Костюмъ ея былъ великолѣпенъ, весь бѣлый: платье атласное шитое спереди серебромъ, длинный газовый вуаль (чадра) съ серебряными блестками, повязка (тасакрави) вышитая жемчугомъ, также и рубашка (гулеспери), свѣтлые кожаные башмаки, тоже разшитые серебромъ. Она граціозно сидѣла на малиновомъ бархатномъ грузинскомъ сѣдлѣ, и лошадь ея подъ уздцы вели два шафера, красивые молодые люди въ голубыхъ бархатныхъ кафтанахъ. Болѣе за нами ни кого не слѣдовало, только маленькій мальчикъ несъ впереди образъ. Когда невѣста вошла въ церковь, мы по тѣснотѣ не могли всѣ тамъ помѣститься, потому что церковь была очень мала,—и воспользовавшись этимъ случаемъ, отправились до окончанія обряда привести въ порядокъ свой туалетъ.

Возвратившись въ домъ къ молодымъ, который съ одной стороны былъ окруженъ виноградникомъ, а съ другой выходилъ на довольно большую площадку всю устланную персидскими коврами и находившуюся надъ обрывомъ, такимъ что внизъ даже страшно было смотрѣть, мы нашли тамъ большое общество въ которомъ замѣтны были русскіе мундиры и европейская одежда. Уѣздные начальники Телавскій и Сигнахскій, командиръ драгунскаго полка расположеннаго въ Царскихъ Колодцахъ, съ своими офицерами и полковою музыкою, и дворянскіе предводители съ князьями извѣстныхъ фамилій—все это общество ожидало возвращенія молодыхъ изъ церкви, которые не заставили себя долго ждать и скоро подѣхали верхами въ сопровожденіи большой свиты. На головахъ молодыхъ надѣты были старинные вѣнцы съ концами спускавшимися на лицо, точно какъ у царей въ оперѣ Семирамидѣ. Въ это время зурны и барабаны заиграли свою грузинскую музыку. Вблизи музыка эта производила ужасную дисгармонію и непріятна для европейскаго уха. Искусство музыкантовъ состоитъ въ томъ, чтобы дуть что есть мочи не останавливаясь и въ тоже время втягивать воздухъ ноздрями. Музыка эта имѣетъ волшебное вліяніе на грузинъ, даже въ обществахъ высшаго класса и на балахъ съ европейскою музыкою.

Съ возвращеніемъ молодыхъ изъ церкви, ихъ усадили на высокія парчевыя подушки, въ комнатѣ съ открытыми окнами и дверями выходившими на площадку; передъ ними поставили на коверъ довольно большую серебряную чашку, въ которую при поздравленіи съ



ловкостію и даже нѣкоторымъ шикомъ бросали серебряныя и золотыя монеты. Это поздравленіе все равно что у насъ бокаль шампанскаго. Деньги, бросаемыя въ чашку, идутъ для прислуги и дѣвушекъ изготовлявшихъ приданое.

Послѣ этого поздравленія опять заиграли зурны—и началась лезгинка.

Лезгинка—любимый національный грузинскій танецъ—состоитъ изъ мимической пляски, которую танцовали грузинскія княжны торжественно, сначала медленно съ граціозными движеніями, а потомъ живѣе, но безъ всякихъ подпрыгиваній скользя незамѣтно по ковру, лѣвой рукой ладонью впередъ какъ будто закрывая или защищая лицо, а правую откинувъ совершенно назадъ. Всѣ стоявшіе кругомъ били такъ въ ладоши подъ зурны и бросали серебряныя деньги, попадая прямо въ руку танцующей. Когда она облетала кругомъ площадку, то ловко выбрасывала эти деньги прямо въ чашку стоявшую передъ музыкантами—и такъ хорошо удерживала въ рукѣ монету, что ничего не роняла. Болѣе всѣхъ бросали дочери Телайскаго предводителя дворянства княжнѣ Андрониковой, которая лучше всѣхъ и граціознѣе танцевала этотъ танецъ. Потомъ лезгинку смѣнили кадрили и польки подъ европейскую музыку; но въ промежуткахъ все таки продолжалась лезгинка, то парами, мужчина съ женщиной, то одни женщины. Кромѣ того, въ другомъ мѣстѣ танцовали лезгинку одни мужчины въ желтыхъ лезгинскихъ чевякахъ, которые легче сапогъ. Пляска мужчинъ тоже очень хороша, но гораздо живѣе и больше на одномъ мѣстѣ; она вполнѣ выказываетъ беззаботную удалъ и ловкость грузина.

На свадьбѣ было много дѣйствительно очень красивыхъ княженъ, которыя (въ противоположность городскимъ) не были подкрашены по туземному обычаю, но какъ живущія постоянно въ горахъ и даже нѣкоторыя изъ нихъ никогда не выдавшія и уѣзднаго города, сохранили свой природный цвѣтъ лица и до того граціозныя манеры и всѣ движенія, что надо было только любоваться ими, а разговорами и любезностію не уступали даже нашимъ образованнымъ барынямъ. Мнѣ приходилось, не зная грузинскаго языка, вести разговоръ съ нѣкоторыми изъ нихъ черезъ молодыхъ людей, которые съ удовольствіемъ служили переводчиками.

Нѣсколько часовъ продолжались танцы, уже стемнѣло, нѣкоторые мужчины уѣли за преферансъ, ланчкнехтъ и ассунасы. Вечеръ былъ прекрасный; теплый лѣтній воздухъ, ясный свѣтъ луны и звѣздъ, тысячи огоньковъ кругомъ и по всему селенію, ярко освѣщенныя палатки и аллеи, пѣсни, радостные крики и грузинская музыка—все это производило неизъяснимое впечатлѣніе. Я долго любовался то тѣмъ, то другимъ, и не видалъ какъ въ двѣнадцать часовъ начался ужинъ; онъ состоялъ изъ разварной баранины и индюшекъ, плова, жареныхъ молоденькихъ барашковъ, шашлыка на палочкахъ и всевозможныхъ фруктовъ. Конечно, все это безпрестанно запивалось бѣлымъ и краснымъ кахетинскимъ отличнымъ виномъ, которое пили то стаканами и серебряными кувшинчиками (кулами), то рогами и большими серебряными вызолоченными ложками (азарпешами).

Ужинъ продолжался часа два и былъ очень оживленъ. Мужчины сидѣли въ длинной аллѣ на коврахъ отдѣльно отъ женщинъ, у которыхъ было то же самое угощеніе что и у насъ; впрочемъ, молодые князья усаживали часто являться и тамъ. Нашихъ разорительныхъ

свадебныхъ бомбоньерокъ, конфетъ, мороженаго и шампанскаго—въ горахъ ничего этого не знаютъ, а между тѣмъ всѣ были очень веселы и чрезвычайно довольны.

Молодая три раза перемѣняла свой костюмъ и все сидѣла съ мужемъ на подушкахъ. Они оставались въ вѣнцахъ, до снятія которыхъ не могли ни ѣсть, ни пить. Говорятъ, что въ прежнее время вѣнцы не снимали по три дня. Во время ужина священникъ прочиталъ передъ молодыми молитву и снялъ вѣнцы, конечно, получивъ не менѣе десяти рублей, иначе такъ скоро онъ не далъ бы разрѣшенія.

Послѣ ужина долго продолжались танцы—и часа въ четыре мы отправились въ отведенныя намъ по деревнѣ помѣшенія, гдѣ приготовлены были для всѣхъ гостей постели, состоящія изъ канаусовыхъ матрацовъ, штофныхъ и парчевыхъ подушекъ и штофныхъ одѣялъ. Весело и шумно улеглись всѣ спать въ повалку, а въ восемь часовъ уже всѣ были на ногахъ и напились чаю съ чуреками изъ кукурузы. Не успѣли мы еще одѣться, какъ явился дворянскій предводитель князь Андрониковъ, съ приглашеніемъ идти поднимать молодыхъ.

Мы всѣ гурьбой отправились въ домъ, но уже дорогой слышали зурны—и подойдя къ площадкѣ, увидѣли, что молодые стояли тамъ, а лезгинка была во всемъ разгарѣ.

Два дня пировали мы въ Карданахъ и получили приглашеніе отъ князя Григорія Андроникова ѣхать къ нему за двадцать верстъ на открытіе кувшина 29 августа, посвященнаго празднику Усѣкновенія Главы Іоанна Предтечи.

Распростившись съ молодымъ и гостями, которые еще остались на нѣсколько дней, мы съ Тумановымъ и нѣкоторыми молодыми князьями отправились къ Андроникову, и къ пяти часамъ доѣхали до его имѣнія. У него была большая усадьба, безконечные виноградники и большой каменный двухъ-этажный домъ, убранный по европейски; кругомъ дома была большая площадка, окруженная вѣковыми деревьями изъ грецкихъ орѣховъ. Князь встрѣтилъ насъ и хотѣлъ представить старушкѣ матери, но она была въ домовоѣ церкви у вечерни—и потому мы, не видавъ ее, прямо отправились въ марапъ. Это былъ огромный подвалъ со сводами, въ которомъ очень прохладно и гдѣ лѣтомъ въ сильные жары проводятъ почти цѣлый день. Тамъ мы нашли нары, устланные персидскими коврами, большой серебряный тазъ и рукомойникъ, ломберные столы и стулья.

Немного погодя, начали съѣзжаться князья, явился священникъ съ причтомъ—и стали искать кувшина по всей марапи, а она была очень обширна; наконецъ, лопата ударила во что-то твердое—и въ этомъ мѣстѣ принялись рыть землю. Скоро показалось горло кувшина, шириною не менѣе аршина, обвернутое соломой; сбросили солому, потомъ полотно, которымъ кувшинъ былъ обвязанъ; когда сняли полотно—сильный букетъ вина распространился по всей марапи. Большимъ серебрянымъ ситичкомъ сняли находившуюся сверху плесень—и священникъ надѣвъ ризы, прочиталъ молитву, окропилъ кувшинъ святою водою и благословилъ его; потомъ ему подали высокій серебряный кувшинъ, въ который онъ серебрянымъ же черпакомъ долго наливалъ вино для церкви, а въ другой кувшинъ немного болѣе для себя; дьяконъ и дьячокъ тоже не забыли свои кувшины.

Окончивъ эту церемонію, священникъ взялъ со стола приготовленную заранѣе азарпешу, вызолоченную и

всю усыпанную бирюзой и алмазами, зачеринувъ ею вина, перекрестилъ и подаль хозяину; тотъ отпилъ три раза и потомъ принялся усердно угощать всѣхъ насъ, наливая вино то въ стаканы, то въ небольшие серебряные кулы.

Вино это хранилось въ землѣ болѣе десяти лѣтъ и было чрезвычайно хорошо: оно имѣло цвѣтъ бургонскаго, менѣе кислоты нежели бордосское, съ большимъ букетомъ; густое и немножко сладковатое, оно отзывалось свѣжею землею какъ хорошія венгерскія вина. Чѣмъ болѣе пьешь его, тѣмъ болѣе оно нравится; такое вино никогда не причиняетъ головной боли, а дѣлаетъ веселымъ; оно предохраняетъ отъ подагры и даже лечитъ ее.

Мы провели въ марани дѣлый вечеръ и ужинали, явились зурны и лезгинка. Всѣ алаверды и обычные при эгомъ цѣлованія относились ко мнѣ, какъ одному европейцу, такъ что скоро мнѣ надоѣли; но какъ это было большое вниманіе и честь, то я изъ вѣжливости долженъ былъ принимать приглашенія.

Приготовленіе вина въ Кахетіи до сихъ поръ еще производится патриархальнымъ способомъ. Гроздья краснаго винограда кидаютъ — или въ чанъ, или въ чисто-вымощенную вырытую яму и выдавливаютъ сокъ ногами; онъ протекаетъ по деревяннымъ желобамъ въ

глиняный кувшинъ, который вкопанъ въ землю. Кувшины эти вмѣщаютъ въ себѣ отъ 50 до 200 ведеръ, вышиною часто до девяти футовъ; они дѣлаются изъ глины и состояются изъ отдѣльных кусковъ, которые обжигаются въ печахъ и вымазываются нефтью, что придаетъ видастъ вину особенный вкусъ. Черезъ два или три мѣсяца, когда оно хорошо перебродитъ и отстоится, его переливаютъ въ другой кувшинъ такой же величины — и обтянувъ горло полотномъ, обвивъ соломою, прикрываютъ еще круглой деревянной доской и наконецъ засыпаютъ совѣмъ землей. Чтобы вычистить такой кувшинъ, въ него спускаютъ человѣка по вервочной лѣстницѣ, и онъ швабрами обтираетъ его со всѣхъ сторонъ. Мнѣ говорили, что изъ кувшина, который при насъ открыли, будетъ за всѣми расходами продано вина по крайней мѣрѣ на восемьсотъ рублей.

Каждый кувшинъ въ Кахетіи посвящается или какому нибудь святому или празднику — и только у богатыхъ князей оно сохраняется долго въ землѣ; по большей же части, какъ виноградъ и вино составляютъ почти весь доходъ помѣщика, то вино продается черезъ годъ и даже ранѣе; но тогда уже конечно оно не можетъ быть такъ хорошо, какъ десятилѣтнее.

Мачулинъ.

## КЕВОРКЪ, ВЕРХОВНЫЙ КАТОЛИКОСЪ и патриархъ всѣхъ армянъ.

Кеворкъ IV, настоящій патриархъ армянскаго народа, родился 15-го іюля 1813 года въ Константинополѣ. Принялъ монашеское званіе и постриженъ константинопольскимъ патриархомъ Караетомъ въ маѣ мѣсяцѣ 1830 года; при этомъ патриархъ онъ состоялъ на службѣ писмоводителемъ около четырехъ лѣтъ. Въ апрѣлѣ мѣсяцѣ 1834 года былъ сдѣланъ архидиакономъ, а 17-го сентября того же года посвященъ въ архимандриты и состоялъ при церкви св. Стефанія въ Константинополѣ, которую украсилъ великолѣпно. Въ это время онъ прославился своими проповѣдями; слушать его стекались всѣ константинопольскіе армяне — и потому онъ считался первымъ проповѣдникомъ. Будучи архимандритомъ, управлялъ нѣсколько лѣтъ епархіею и завѣдывалъ мѣстными духовными училищами; они устроены имъ и приведены въ большой порядокъ. Въ 1848 году единогласно былъ избранъ епископомъ Брускимъ и хиротонисованъ въ Эчмиадзинѣ верховнымъ патриархомъ Перессомъ. За дѣятельность свою на духовномъ поприщѣ, нѣсколько разъ получалъ патриаршее благоволеніе. Во время проѣзда Великаго Князя Константина Николаевича, удостоился принимать въ Брусѣ и привѣтствовать Его Высочество.

Въ 1858 году, по желанію гайканскаго народа, избранъ константинопольскимъ патриархомъ и занималъ патриаршій престолъ до 1860 года, когда по собственному желанію просилъ отдохновенія. Въ это время награжденъ султаномъ орденомъ Меджидіе 2-й степени и ежегоднымъ содержаніемъ по двѣ тысячи піастровъ. Оставаясь на покой до 1866 года, онъ общимъ соглашеніемъ всѣхъ армянъ, находящихся въ Турціи, Персіи, Индіи, Египтѣ, Константинополѣ, Франціи и Россіи, вновь избранъ на патриаршій престолъ; но уже въ Эчмиадзинѣ и Высочайшимъ повелѣніемъ состоявшимся 23

ноября 1866 года утвержденъ Государемъ Императоромъ верховнымъ католикосомъ и патриархомъ армянскаго народа. Въ 1871 году награжденъ орденомъ Александра Невскаго съ брилліантами.

Патриархъ Кеворкъ, человѣкъ большого ума, энергическій и дѣятельный, много заботится о просвѣщеніи духовенства, завелъ духовную академію и старается по возможности объ улучшеніи быта духовенства. Онъ возобновляетъ древній Эчмиадзинскій монастырь, который отъ времени пришелъ въ большой упадокъ; нѣкоторыя части уже совершенно окончены, съ сохраненіемъ древней архитектуры, другія передѣлываются постепенно. Для покрытія издержекъ онъ испросилъ Высочайшее разрѣшеніе на сборъ со всѣхъ армянъ.

Патриаршіе приемы въ Эчмиадзинѣ бываютъ въ приемной залѣ. Патриархъ сидитъ въ креслахъ на подушкахъ и богатыхъ коврахъ; всякій кто приближается къ нему — становится на колѣни и цѣлуетъ у него руки и ноги.

Одѣяніе патриарха, показанное на рисункѣ, состоитъ изъ черной шелковой рясы и пирамидальной черной шапочки, съ которой спускается сзади черное шелковое покрывало, нисходящее до половины спины; на безымянномъ пальцѣ правой руки надѣтъ какъ патриаршій знакъ большой брилліантовый перстень; кромѣ того Кеворкъ носитъ патриаршій крестъ и панагію.

По древнему обычаю заведено, что только одни епископы могутъ сидѣть подлѣ него — и то тогда, когда онъ приглашаетъ. Къ кому онъ обращается самъ съ вопросомъ, тотъ только можетъ отвѣчать. Въ торжественные случаи соблюдается въ Эчмиадзинѣ строгій этикетъ. Одно лишь высшее духовенство имѣетъ доступъ къ патриарху, низшее же и народъ могутъ видѣть его только по субботамъ и воскресеньямъ въ храмѣ.

## Народы России.

### У. Лопари.

Отдаленнѣйшая окраина Архангельской губерніи, Кольскій полуостровъ издавна населенъ былъ лопарями—кочевымъ племенемъ финскаго корня. Название свое, лапландцевъ, они получили со временъ историка Заксо, жившаго между ними въ 1190 г.; прежде они назывались Сирить-Финами. Если исторія другихъ инородческихъ расъ нашего сѣвера, въ первыя времена заселенія занимаемыхъ ими земель, представляетъ какой либо интересъ, то этого нельзя сказать о лопаряхъ. Прошлое ихъ — неизвѣстно. По всей вѣроятности, они были первыми обитателями холодныхъ пустынь европейскаго сѣвера. Преданія ихъ крайне безцвѣтны. Они даже не воплощаютъ мифа о борьбѣ съ стихійными силами, присущими каждому народу, одаренному творчествомъ поэтическаго ясновидѣнія. Блѣдныя и жалкія сказанія о злыхъ духахъ, имѣющихъ весьма отдаленное сходство съ гениями зла другихъ финскихъ племенъ—составляютъ все содержаніе ихъ небогатаго эпоса. Печальная родина Лопарей издавна пугала население болѣе умѣренныхъ странъ. Здѣсь, въ царствѣ вѣчной зимы и вѣчныхъ бурь, въ самой ужасной глуши Гипперборейской скіеи, по мнѣнію грековъ, жили сказочныя чудовища; даже народы скандинавскаго корня, населяющіе угрюмыя и холодныя горы Норвегіи, считали нашъ Кольскій полуостровъ недоступною смертнымъ областію великановъ и злыхъ духовъ, которые, какъ неопредѣленные фантомы утренняго тумана, встаютъ и рѣютъ надъ этою областію сумрака и безлюдья. Первыми болѣе или менѣе цивилизованными колонизаторами лопской земли—были ушкуйники, эти смѣлые авантюристы господина Великаго Новгорода. Они проникли сюда въ отдаленнѣйшую старину. Такъ еще въ 1264 г. они формальнымъ договоромъ утвердили за собою владѣніе Лопью. Нужно замѣтить, что послѣдняя въ то время еще не ограничивалась предѣлами Кольскаго полуострова. Лопари кочевали и въ нынѣшнемъ Поморьѣ, откуда ихъ выгнали новгородцы, несомненно стѣснявшіеся въ способахъ приобрѣтенія новыхъ промысловыхъ урочищъ.

Дики и печальны картины лапландскаго сѣвера. Тутъ не на чемъ остановиться взгляду случайнаго пут-

ника. Мрачныя массы сѣраго гранита взгромодились одни на другія, какъ будто все это каменное море мгновенно застыло въ разгарѣ хаотической бури. Каменные скалистые берега отвѣсно падаютъ внизъ, словно преграждая волнамъ полярнаго океана доступъ въ эти сумрачныя, холодныя пустыни. Одинокія озера, закованныя въ неразрывныя цѣпи могучихъ утесовъ, не отражаютъ въ своихъ покойныхъ гладахъ ни одного зеленыя островка. Изрѣдка нарушаетъ ихъ покой—громкій голосъ отважнаго промышленника, закидывающаго здѣсь свои сѣти...

Глушь и безлюдье охватываютъ душу неопредѣленною, необъяснимою тоскою... Кое-гдѣ изъ этого, словно исполинскою бороною изрытаго, гранитнаго простора, поднимаются сѣрыя горы, покрытыя желтыми полосами сыпучаго песка. Они возвышаются вдоль всего сѣвернаго побережья, словно окаймляя его мертвыя неподвижныя пространства. Кое-гдѣ изъ черныхъ разщелинъ треплется по вѣтру жалкая былинка; приземистая береза ютится въ понижь подъ защитою отвѣснаго утеса, да на пѣшивыхъ верхушкахъ случайныхъ холмовъ поднимаются хилыя сосны, безпомощно протянувъ свои вѣтви на дальній югъ; сѣверная сторона ствола лишена вѣтвей... Тутъ, въ этомъ подавляющемъ царствѣ сѣвера, въ уединенныхъ и глухихъ становищахъ, на берегу Ледовитаго океана, осѣли блѣдныя колоніи русскихъ и финляндскихъ переселенцевъ, которымъ правительство предоставило значительныя льготы, имѣя въ виду пробудить въ жизни эту безлюдную, но въ географическомъ отношеніи весьма важную окраину. Изобиліе удобныхъ бухтъ, никогда не замерзающее море и рыбное богатство водъ его—обуславливаютъ въ буду-

щемъ значительный ростъ этого берега.

Въ среднихъ и южныхъ частяхъ земли лопской, климатъ нѣсколько умѣреннѣе. Тутъ тянутся на громадное пространство глухія дебри, сплошь поросшія сосною, березою и елью. Низменности пестрятъ яркими ягодными коврами. Морошка и другія растенія этого рода—усѣяли влажную почву кольскихъ пустырей, составляя главный питательный матеріалъ для мѣстнаго населенія. Всѣ остальные мѣста Лапландіи поросли бѣлымъ ягелемъ (исландскій мохъ). Медвѣди, волки, песцы, лисицы, горностаи и олени кишмя кишатъ въ



КЕВОРКЪ.

Кеворкъ, верховный католикосъ и патріархъ  
всѣхъ армянъ.

Рисовалъ съ фотографіи Коверзневъ, гравировалъ  
И. Матюшинъ.

этих частях полуострова, словно вознаграждая его за поразительное отсутствіе жизни на сѣверномъ побережьи. До восьмисотъ озеръ раскинули свои зеркальныя глади въ этой части нашего отдаленнаго края. Между ними есть весьма значительныя. Такъ напри- мѣръ, Имандра занимаетъ пространство 90 верстъ въ длину и 40 въ ширину. Ковдо, Пяво, Конбо, Нуотъ — самыя большія озера этой страны. Въ противополож- ность озерамъ крайняго сѣвера, здѣсь, словно тихіи обитатели вѣчнаго мира и покоя, поднимаются тысячи островковъ, изъ которыхъ каждый, если бы его пере- нести поближе къ Петербургу, сталъ бы любимѣйшимъ мѣстомъ общественныхъ прогулокъ. То утесистые, то лѣсистые, то низменные, эти клочки твердой земли по- среди воднаго простора, пріятно разнообразятъ нѣсколь- ко утомительное величіе полярныхъ пейзажей. Въ са- мыхъ озерахъ водится вкусная рыба, ловлею которой неутомимо занимаются лопари, единственные властители этого бездорожнаго малолюдья. Берега озеръ раски- дываются тысячами самыхъ прихотливыхъ, самыхъ не- ожидаемыхъ изгибовъ. Цѣлыя системы рѣкъ и рѣчекъ соединили озера въ одинъ водный бассейнъ. Это словно ассоціаціи нервовъ съ ихъ нервными узлами. Такъ пере- плелись между собою водныя пути этого края. Нѣко- торыя изъ этихъ рѣкъ, выходя изъ срединныхъ озеръ, вливаются въ Бѣломорье и въ Ледовитый океанъ. Всѣ они устьяны великолѣпными порогами, въ которыхъ быстрое теченіе то образуетъ сверкающіе алмазнымъ баскомъ водопады, то хаотическія безформенныя тол- чен, преграждающія судамъ доступъ внутрь лопской зем- ли. Устья этихъ рѣкъ расположены по ровнымъ бере- говымъ отлогостямъ, вдоль каменистыхъ ущелій, гран- діозное величіе которыхъ напоминаетъ романтическую обстановку байроновскаго Магфреда. Здѣсь производит- ся обширный семужій ловъ заколами, доставляющій ло- парямъ немалые барыши.

Громадная стада дикихъ и домашнихъ оленей на- суются на атомъ необозримомъ просторѣ. Въ нѣкото- рыхъ рѣкахъ еще и поныѣ водятся когда-то усердно истреблявшіеся для уплаты даней—выдры и бобры. Но болѣе всего оживляютъ этотъ край безчисленныя стаи разпой дичи, отъ гула и стрекота которой словно стоишь надъ неисходными гладами лопскаго юго-восто- ка. Съ озера на озеро перелетаютъ крикливыя гуси и утки, залетныя чайки крупныхъ размѣровъ вьются надъ свѣтлыми водами озеръ и пѣнистыми быстринами рѣкъ и потоковъ. Гагары силошъ усяяли сѣверные берега и принадлежаще Кольскому полуострову острова. Не смо- тря на дикое, ничѣмъ необъяснимое уничтоженіе га- гачьихъ яицъ поморскими бабами, гагарки и до сихъ поръ составляютъ одно изъ коренныхъ богатствъ этого края. Мириады куропатокъ покрываютъ бѣлою пеленою откосы каменистыхъ горъ и поверхность земли. Онѣ на каждомъ шагу плодятся и множатся въ лѣсахъ и по- низьяхъ полуострова. Въ недостигаемой синевѣ яснаго

неба словно черныя точки висятъ надъ пустыннымъ краемъ ястреба, челиги, кречеты и сокола. Еще въ московскую старину, послѣдніе изъ Рюрикови- чей и первые цари Великой и Малой Россіи Романовы посылали сюда ватаги помытчиковъ за соколами для царской охоты. Одинокій путникъ, пересѣкающій пото- ки и озера нашей Лапландіи, невольно изумится оби- лію всякой птицы на излюбленныхъ ею мѣстахъ этой глухой стороны. Молодые выводки гусей и утокъ, не- движно устилающія землю словно дѣвственный снѣгъ бѣлыя куропатки—попадаютъ ему подъ ноги вездѣ, куда онъ ни сунется. А тамъ вдаль, какъ стрѣла промелькнетъ порою сѣверный олень въ недостигаемую чащу сосноваго лѣса или на понизье, поросшее яге- лемъ. Но за то мелкая трава луговыхъ пустынь не оживляется здѣсь веселымъ пѣніемъ кузнечиковъ, шур- шаніемъ безчисленныхъ насѣкомыхъ, къ которымъ при- выкъ степнякъ средней и южной полосы Россіи. Из- рѣдка только, лишенная роскоши яркихъ цвѣтовъ, вя- ло порхаетъ бабочка, едва шевеля крыльями, надъ зеле- ными кочками поемнаго луга.

Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ этого края, подъ влія- ніемъ мѣстныхъ священниковъ, лопари дѣлали опыты разведенія картофеля и неожиданный успѣхъ превзо- шелъ всѣ ихъ ожиданія. У нѣкоторыхъ изъ нихъ въ 1870 г. картофель родился самъ-10.

Долгая и морозная зима, влажное, сырое лѣто, осень холодная и дождливая — дѣлаютъ Кольскій полу- островъ мѣстомъ не совсѣмъ привлекательнымъ для обитателя болѣе умѣреннаго края. Съ 12 мая по 9 іюня солнце здѣсь не сходитъ съ горизонта, одинъ не- прерывный день продолжается 57 сутокъ. За то 52 дня тянется такая же непрерывная полярная ночь, оза- ряемая лишь сполохами. Не смотря на это, лѣтомъ здѣсь не бываетъ знойныхъ дней. Солнце хотя и не захо- дитъ—но грѣетъ не болѣе четырехъ часовъ въ сутки; остальное время оно похоже на мѣдно красный тазъ, потонувшій въ туманѣ безъ зноя и свѣта. Зимнія ночи, озаряемыя сѣвернымъ сіяніемъ—великолѣпны. Блуждаю- щее синее пламя, словно отъ тысячи мѣрно колыхаю- щихся факеловъ, опоясываетъ небо. Снопъ его раски- дываются по темному простору безвѣстныхъ высей, кидая блѣдный свѣтъ на острия вершины утесовъ, на серебристыя глади бѣлыхъ пустынь съ обледѣвшими озерами и снѣгомъ засыпанными островами и не сво- бодный ото льда просторъ полярнаго моря. Невольно растетъ въ душѣ чувство благоговѣйнаго ужаса передъ этою стихійною силой, которая здѣсь, какъ будто ле- жить еще въ состояніи покоя, предшествовавшаго ве- ликому моменту созданія. Вся эта величавая, мертвая глушь словно ждетъ торжественнаго слова: «да будетъ свѣтъ!», чтобы воспринять къ жизни и закипеть міриа- дами красокъ и звуковъ.

(Продолженіе будетъ)

## Что будетъ въ 2072 году.

(Продолженіе).

Длинный цилиндръ, идущій черезъ весь корабль, спереди назадъ, то же что сдѣланная изъ мягкаго же- лѣза полоса; эта желѣзная полоса обвивается винтооб- разно мѣдной проволокой, окруженной изолирующимъ

веществомъ. Когда при помощи этой проволоки прове- дутъ гальваническій токъ, то желѣзная полоса стано- вится сильнымъ электромагнитомъ, который, еслибы онъ могъ свободно двигаться, получилъ бы, подобно

магнитной стрѣлки направление съ юга на сѣверъ съ незначительнымъ восточнымъ уклономъ, а также принялъ бы и известную степень наклоненія. Будучи принужденъ какою нибудь постороннею силою переменить это направление, онъ все таки продолжалъ бы клониться къ нему. Но такъ какъ магнитъ и аэростатъ находится въ тѣсной связи между собою, то весь аэростатъ какъ бы превращается въ громадный компасъ. Для того чтобъ отстранить упомянутое выше наклоненіе приближаются къ такимъ же мѣрамъ, какія употребляются съ магнитной стрѣлкой, а именно переменяютъ центръ тяжести всего корабля, что можетъ быть произведено различными способами. Такимъ образомъ аэростатъ удерживаетъ направление магнетического меридіана.

Если вѣтеръ дуетъ въ томъ направленіи куда нужно летѣть, то цилиндрический снарядъ остается безъ дѣйствія, то есть гальваническаго тока не проводитъ. При неблагоприятномъ же вѣтрѣ аэростатъ, напротивъ того, превращается въ магнитъ. Положимъ, что дуетъ чистый западный вѣтеръ и паруса натянуты какъ разъ насупротивъ вторгающагося вѣтра, — въ такомъ случаѣ аэростатъ будетъ нести не на востокъ и не на сѣверъ, но въ лежащемъ между ними направленіи, подобно тому какъ корабль, когда стремленіе воды гонитъ его къ сѣверу, а вѣтеръ къ востоку, не держится ни того ни другого направленія, а совершаетъ свой бѣгъ по лежащему между ними направленію. Такимъ образомъ становится понятно, что заставляя дѣйствовать въ одно и то же время, надлежащимъ образомъ, паруса и электромагнетическій аппаратъ, аэроавтъ можетъ давать своему аэростату какое угодно направленіе. Но этого мало: этотъ аппаратъ служить также и рулемъ. Отъ давленія на ключъ этого аппарата, гальваническій токъ обращается въ другую сторону — прежній сѣверный полюсъ становится южнымъ, и наоборотъ. Такимъ образомъ, аэроавтъ получаетъ возможность повернуть аэростатъ, именно настолько, насколько это нужно — потому что гальваническій токъ можетъ быть прерванъ каждую минуту, отъ чего аэростатъ перестаетъ быть магнитомъ.

Конечно и тутъ такъ же, какъ во время плаванія корабля по морю, бывають случаи, что вѣтеръ дуетъ слишкомъ сильно и сила магнита оказывается недостаточною для надлежащаго управленія аэростатомъ. Въ такомъ случаѣ приходится взяться за энергій-теки, о которыхъ я говорилъ вамъ вчера; онѣ заставляютъ вертѣться вокругъ своей оси четырехкрылые винты, выступающіе въ различныхъ пунктахъ наружу, какъ можно вертикальнѣе къ тому направленію, въ какомъ долженъ нести аэростатъ.

Такимъ образомъ удастся, большею частію, давать аэростату какое угодно направленіе. Если же нѣтъ, то у аэроавта все-таки есть въ запасъ такое средство, котораго нѣтъ у шкипера. Онъ поднимаетъ или спускаетъ аэростатъ въ ожиданіи болѣе благоприятнаго вѣтра — и притомъ безъ всякаго риска. Метеорологическій институтъ уже издалъ карты съ точнымъ обозначеніемъ направленія воздушныхъ теченій, которые по всѣмъ вѣроятіямъ могутъ встрѣтиться на известныхъ высотахъ въ различные времена года. Эти карты составлены въ родѣ тѣхъ, какія были изданы за два столѣтія нидерландскимъ институтомъ, — съ тою разницею, что на этихъ послѣднихъ картахъ направление вѣтра обозначено лишь гадательнымъ обра-

зомъ и притомъ въ непосредственной близости отъ земной поверхности.

При подниманіи и опусканіи аэростата принимаются въ расчетъ свойства движущихъ аппаратовъ. Я съ удовольствіемъ объяснилъ бы вамъ ихъ устройство, для того чтобъ познакомить васъ съ этимъ дѣломъ, и отправился бы съ вами для этого на палубу, еслибъ только не было такъ холодно. Все что я могу теперь сказать вамъ — это то, что прежде употребившійся для подъема аэростата способъ, состоящій, какъ вамъ известно, въ выбрасываніи балланса, — это грубое средство, которое приносило только временную помощь и могло быть иногда неудобно для жителей тѣхъ мѣстъ надъ которыми проносился при этомъ аэростатъ, давно уже оставлено. Всѣхъ дѣйствительнѣе оказывается способъ, заимствованный у природы, — именно подражаніе дѣйствию рыбьяго плавательнаго пузыря. Рыбы поднимаются и опускаются въ воду, сжимая болѣе или менѣе сильно плавательный пузырь вмѣстѣ съ заключающимся въ немъ воздухомъ; у нѣкоторыхъ изъ нихъ есть даже особенный аппаратъ для давленія. Поймите же теперь, какъ много выиграло отъ этого въ отношеніи удобствъ воздухоплаваніе.

Въ этихъ словахъ *Беконъ*, точно такъ же какъ и въ его прежнихъ описаніяхъ, было много непонятнаго для меня; но я не рѣшился обратиться къ нему съ вопросами. Какъ сынъ XIX столѣтія, я конечно не могъ понимать вполне всего того, чего наука достигла въ XXI столѣтіи; но, не желая уронить себя во мнѣніи моихъ спутниковъ, я промолчалъ.

Во время этого длиннаго объясненія, *Фантазія* потеряла терпѣніе и поднялась на верхъ по маленькой лѣстницѣ, ведшей въ салонъ; мы послѣдовали за нею. Салонъ былъ очень милъ, но не совсѣмъ удобенъ. Главная цѣль, которой держались при его мебелировкѣ, состояла очевидно въ томъ, чтобы стулья, столы и прочая мебель были, согласно съ самимъ аэростатомъ, какъ можно легче, но такъ чтобы это не вредило ихъ прочности. Вслѣдствіе этого они, если не ошибаюсь, были сплетены преимущественно изъ бамбуковаго тростника, разрезаннаго полосами; а тамъ, гдѣ нужно было употребить металлъ, брали только алюминій.

Я замѣтилъ, еще въ пассажирской комнатѣ, что всѣ пассажиры разговаривали между собою на одномъ и томъ же языкѣ. Многіе слова звучали для меня совершенно чуждо, а другія — нѣтъ. Поэтому-то я и спросила своего путешественника, къ какой націи принадлежали эти путешественники?

— Они различныхъ національностей, возразилъ *Беконъ*. — Веселый господинъ, вонъ тамъ въ углу, русскій; маленькій человѣчекъ съ вѣсколоченой бородкой, лорнирующій дамъ, конечно французъ; толстый господинъ, который всѣхъ болѣе заплатилъ путевыхъ денегъ, голландецъ; два бѣлокурыхъ молодыхъ человѣка съ длинными волосами — нѣмцы, а всѣ прочіе — англичане.

— Какимъ же это образомъ они всѣ говорятъ на одномъ и томъ же языкѣ?

— Это *путевой языкъ*. Въ нашемъ столѣтіи большинство людей проводитъ большую часть жизни въ путешествіяхъ, вслѣдствіе чего происходитъ смѣшеніе національностей; такимъ образомъ, для облегченія сношеній образовался какъ бы самъ собою особенный языкъ. Само собою разумѣется, что этотъ языкъ только еще развивается; но черезъ нѣсколько столѣтій онъ, по всему вѣроятію, сдѣлается *всемирнымъ языкомъ*.



Тутъ я сталъ слушать съ большимъ вниманіемъ и нашелъ, что языкъ, на которомъ говорилось вокругъ меня, есть собственно смѣшеніе различныхъ языковъ,

съ преобладаніемъ однако же англійскаго. Это объяснялось тѣмъ, что большинство путешественниковъ англичане.

(Продолженіе будетъ).

## ВНУТРЕННЕЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Какъ понимаетъ земство податную реформу. — Сводъ мнѣній о ней губернскихъ земскихъ собраній. — Народный кредитъ и связь его съ реформою податей. — Докладъ кн. Васильчикова о ссудо-сберегательныхъ товариществахъ. — Заявление г. Энгельгардта объ артельныхъ сыроварняхъ. — Серіозный вопросъ.

Извѣстно, что на запросъ министерства финансовъ ко всѣмъ губернскимъ земскимъ собраніямъ, касательно преобразования нашихъ прямыхъ податей, послѣдовали отвѣты, въ общемъ замѣчательно-согласные между собою. Изъ 30 губернскихъ земскихъ собраній только два, Пермское и Вятское, не примкнули къ общему голосу, высказавшемуся за привлеченіе къ отбыванію прямыхъ податей — всѣхъ сословій государства. Земства 28 губерній прямо заявили, что уплату этихъ податей необходимо распространить на всѣхъ собственниковъ, что этого требуетъ не только простая справедливость, но и крайняя необходимость — облегчить для такъ-называемыхъ податныхъ классовъ бремя лежащихъ на нихъ податей и повинностей. Въ самомъ дѣлѣ, крестьянинъ нашъ, кромѣ налога на землю которую владѣетъ, кромѣ всякихъ земскихъ, государственныхъ и сословныхъ сборовъ, отбываетъ еще не мало разныхъ повинностей, начиная съ рекрутской и кончая дорожной. Масса всѣхъ этихъ сборовъ и повинностей давно уже превышаетъ сумму получаемыхъ имъ съ своей земли доходовъ, такъ что для уплаты ихъ ему необходимо прибѣгать къ заработкамъ на сторонѣ, въ столицахъ или въ сосѣднихъ губерніяхъ, а не то — къ займамъ у разныхъ кулаковъ и ростовщиковъ. Понятно, что при такомъ положеніи вещей никакое улучшеніе быта не могло пойти на умъ крестьянину, вѣчно-занятому заботой объ уплатѣ податей и объ отбываніи повинностей. Понятно также, что какъ правительство, такъ и земство, не могли оставаться равнодушными зрителями этого положенія — и стали изыскивать средства, чтобы изъ него выйти. Первый шагъ на этомъ пути былъ сдѣланъ земствомъ, черезъ переложеніе натуральныхъ повинностей (постоянной, подводной и дорожной) на денежную, съ привлеченіемъ къ сборамъ на нихъ всѣхъ собственниковъ безъ изыятія. Конечно, важное преобразование это совершилось лишь въ нѣкоторыхъ только губерніяхъ — и во многихъ мѣстахъ встрѣчается еще сильное противодѣйствіе со стороны сословій, которые до сихъ поръ не отбывали натуральныхъ повинностей; но важно уже то, что начало всеословности въ отбываніи натуральныхъ повинностей провозглашено, что оно одобрено правительствомъ и получило уже примѣненіе въ разныхъ мѣстахъ нашего отечества. Затѣмъ послѣдовала вторая мѣра, уже со стороны правительства, которая по важности своей едва ли не превосходитъ первую: рѣшъ идти о распространеніи воинской повинности на всѣ сословія государства. Послѣ двухъ этихъ важныхъ преобразованій, слѣдовавшихъ за дарованіемъ личной и имущественной свободы 20 милліонамъ людей, за введеніемъ самостоятельнаго суда, — наступаетъ очередь и для третьяго — для реформы нашихъ личныхъ податей. Мы сказали уже, что начало всеословности поставлено было и здѣсь непрѣмнымъ условіемъ; по крайней мѣрѣ, за него высказалось наше общественное мнѣніе въ лицѣ представителей земства и сословій. Но средства, указанные ими для достиженія цѣли, т. е. справедливаго, равномѣрнаго обложенія прямыми сборами, оказываются существенно-различными для разныхъ мѣстностей. Восемь губернскихъ земскихъ собраній (московское, владимірское, исковское, новгородское, тверское, нижегородское, самарское и херсонское), высказавшись за всеословность, представили въ министерство финансовъ подробные проекты налоговъ, которые должны бы замѣнить собою су-

ществующіе подушные сборы. Двѣнадцать губернскихъ земскихъ собраній (вологодское, олонѣцкое, петербургское, курское, калужское, казанское, рязанское, смоленское, полтавское, саратовское, ярославское и тульское) хотя проектовъ и не представили, но высказались за ту или другую систему налоговъ; наконецъ, остальные всемъ земскихъ собраній (костромское, воронежское, симбирское, орловское, харьковское, таврическое и черниговское и бессарабское областное собраніе), не представивъ никакихъ проектовъ и не высказавшись ни за какую систему, заявили только, что налоги должны быть взимаемы со всѣхъ платежныхъ силъ государства. Разбирая представленные земствами разныхъ губерній проекты податной реформы и отзывы ихъ о той или другой системѣ обложенія, приходимъ къ заключенію, что большинство желаетъ переложенія существующихъ подушныхъ сборовъ на всѣ платежныя силы государства, т. е. на имущество, личный трудъ и капиталы. При обложеніи имущества, за основаніе принимается его доходность, а не цѣнность; при обложеніи личного труда вводится дѣленіе по разрядамъ (московское и рязанское земства), при обложеніи же капиталовъ — извѣстный процентъ съ дохода. Такимъ образомъ, при обложеніи сборами всѣхъ видовъ платежныхъ силъ, принята за основаніе доходность, какъ самое справедливое и разумное мѣрило. Цѣнность же предметовъ, въ большинствѣ случаевъ, признана несоотвѣтствующею требованіямъ равномѣрнаго обложенія. Равнымъ образомъ, признано неудовлетворительнымъ обложеніе дворовъ и хозяйственныхъ строеній, въ особенности въ селахъ, гдѣ они являются не болѣе какъ защитой отъ непогоды для людей и животныхъ. Нѣкоторыя земства (тульское) въ постановленія свои по этому предмету включили ходатайство о томъ, чтобы, по разрѣшеніи правительствомъ податной реформы, земству предоставлена была возможность обсудить, насколько эта реформа соответствуетъ мѣстнымъ нуждамъ и особенностямъ; а другія (орловское и московское земства) изъявили готовность участвовать въ обсужденіи этого вопроса сообща съ гласными другихъ земскихъ собраній. — Въ настоящее время, министерствомъ финансовъ подготавливается къ изданію сводъ мнѣній по этому предмету всѣхъ земскихъ собраній, губернскихъ присутствій и губернаторовъ. Общаемъ читателямъ слѣдить за дальнѣйшимъ развитіемъ этого вопроса, чтобы потомъ дать о немъ отчетъ на страницахъ нашего журнала.

— Упомянувъ о положеніи сельскаго люда, очень часто нуждающагося въ деньгахъ и для полученія ихъ прибѣгающаго къ займу у мѣстныхъ кулаковъ, — нельзя пройти молчаніемъ вопроса о ссудо-сберегательныхъ товариществахъ, какъ наиболѣе вѣрномъ средствѣ вывести крестьянское сословіе изъ этой тяжелой зависимости. Въ №№ 38 и 39 «Нивы» за прошлый годъ, мы довольно пространно изложили читателямъ значеніе этого рода учреждений, ихъ характеръ и развитіе у насъ и за-границей. Въ настоящее время можемъ сообщить нѣсколько новыхъ свѣдѣній по этому дѣлу. Развитіе ссудо-сберегательныхъ товариществъ обратило на себя вниманіе и правительства, вслѣдствіе чего, 25 февраля нынѣшняго года послѣдовало Высочайшее повелѣніе, которымъ разрѣшено вновь открывающимся товариществамъ получать ссуды изъ конторъ Государственного банка, на слѣдующихъ основаніяхъ: 1) товариществамъ открыв-

вается кредитъ по истеченіи перваго года ихъ существованія, когда, на основаніи представленнаго отчета, Государств. Банкъ убѣдился въ правильномъ и успѣшномъ веденіи ихъ дѣлъ; 2) ссуды выдаются изъ конторъ Государств. Банка подъ векселя, подписанные, отъ имени товарищества, уполномоченными на то членами правленія; 3) срокъ таковыхъ ссудъ девятимѣсячный; 4) размѣръ ихъ не долженъ превышать паевой капиталъ товарищества болѣе чѣмъ въ пять разъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ не можетъ превзойти половины высшаго размѣра всей суммы обязательствъ товарищества, принятой по

нормальнымъ уставамъ въ 10 разъ противъ суммы паевыхъ взносов, за исключеніемъ займовъ. Вообще, съдѣломъ этимъ мы мало по малу начинаемъ осваиваться и, кажется, оно пойдетъ хорошо, если только не помѣшаютъ какія-нибудь непредвидѣнные случайности. Знакомству публики съ сущностью *народнаго* и притомъ *самостоятельнаго* кредита — много помогаетъ дѣятельность такихъ лицъ, которые поставили себя благородную цѣль руководить этимъ дѣломъ на мѣстѣ — истолковывать пользу его крестьянамъ, устройство товариществъ, приисканіе для нихъ суммъ и т. д., — которые, наконецъ, взяли на себя трудъ разъяснить его и болѣе образованной части нашего общества.

Къ числу такихъ дѣятелей слѣдуетъ отнести почтеннаго представителя земства, князя А. Васильчикова. 14-го марта настоящ. года, въ засѣданіи политико-экономическаго комитета при Вольномъ Экономическомъ Обществѣ, обсуждался докладъ князя о развитіи у насъ ссудо-сберегательныхъ товариществъ, объ ихъ настоящемъ положеніи и о томъ, какому пути они должны слѣдовать въ будущемъ. Въ своей рѣчи князь прежде всего коснулся развитія у насъ кредитныхъ учреждений вообще и при этомъ указалъ на то, что ни одно изъ нихъ не удовлетворяло потребностямъ собственно *народнаго* кредита, а доставляло выгоды

лишь для торговаго и землевладѣльческаго классовъ. Народный же кредитъ, по мнѣнію докладчика, существенно отличается отъ кредита обыкновеннаго и долженъ отвѣчать слѣдующимъ требованіямъ: во 1-хъ, онъ долженъ быть *мѣстнымъ*, т. е. ограничиваться предѣлами волости, или нѣсколькихъ селеній, или даже предѣлами одного только церковнаго прихода; во 2-хъ, онъ долженъ быть *личнымъ*, такъ-какъ, въ большинствѣ случаевъ, единственнымъ ручательствомъ въ возвратѣ ссуды служатъ нравственныя качества лица: честность, трудолюбіе, аккуратность и бережливость; наконецъ, въ 3-хъ, кредитъ долженъ быть *мелкимъ*, т. е. такимъ, который допускаетъ лишь ссуды не болѣе 100 рублей въ одинъ разъ и одному лицу. Къ этимъ тремъ условіямъ слѣдовало бы еще прибавить четвертое — что кредитъ долженъ быть *краткосрочнымъ*, т. е. чтобы ссуды выдавались не болѣе какъ на 9 мѣсяцевъ и во всякомъ случаѣ не болѣе какъ на — годъ. Разбирая первое изъ этихъ условій, почтенный докладчикъ дѣлаетъ подробный расчетъ того, сколько приблизительно домохозяева могутъ принять участіе въ товариществѣ, сколько изъ нихъ прикинетъ къ нему и сколько будетъ не принято за бѣдностью или неблагона-

дежностью. Князь разувѣряетъ тѣхъ, кто думаетъ, что ссудами пользуются только зажиточные крестьяне, доказывая цифрами, что онѣ (ссуды) вращаются преимущественно въ крестьянскихъ хозяйствахъ средней руки. Много было приведено фактовъ и въ подтвержденіе того, какъ добросовѣстно и аккуратно взносятся взятые изъ кассы деньги, — какъ сами крестьяне слѣдятъ въ этомъ случаѣ другъ за другомъ, — какъ они, боясь исключенія изъ товарищества, торопятся вносить свои пай и дорожатъ каждымъ оборотнымъ рублемъ. При этомъ докладчикъ указалъ, что съ развитіемъ ссудо-сберегательныхъ товариществъ должно идти и развитіе произво-



Лопари.  
(См. стр. 201).

дательныхъ товариществъ на артельномъ началѣ, — что народныя кредитныя учрежденія составляютъ только одно изъ вспомогательныхъ средствъ къ развитію народнаго благосостоянія, — что главная суть заключается въ развитіи артельнаго производства, которое въ состояніи вывести народъ изъ его настоящаго положенія, предупредивъ тѣмъ развитіе у насъ пролетаріата (бѣдныхъ людей, не имѣющихъ ни капитала, ни недвижимой собственности). Кромѣ выгоды для заемщиковъ, товарищества народнаго кредита полезны и для вкладчиковъ, принося значительный процентъ на внесенные ими пай, именно: отъ 24% до 72%; среднимъ числомъ, это составитъ около 32 процентовъ.

— Впрочемъ, — какъ нѣтъ розы безъ шиповъ, такъ нѣтъ такой мѣры, даже самой благодѣтельной, которая не имѣла бы для нѣкоторыхъ мѣстностей и дурныхъ послѣдствій. Взять хоть-бы на примѣръ артельныя сыроварни, устраиваемыя г. Верещагинымъ съ К<sup>о</sup> преимущественно въ нашихъ приволажскихъ губерніяхъ, — ужь чего, кажется, лучше? Артель, ничего съ своей стороны не теряя, получаетъ ссуду отъ частныхъ лицъ, земства или правительства, строитъ на эти деньги сыроварню, обзаводится необходимыми для нея принадлежностями; артельщики-крестьяне находятъ въ ней постоянный сбытъ молока отъ своихъ коровъ и, кромѣ того, участвуютъ въ барышахъ предпріятія. Съ другой стороны, обиліе

скота, вызванное удобнымъ сбытомъ молочныхъ продуктовъ, благотворно вліяетъ на улучшение земледѣлія, а слѣдовательно и вообще на благосостояніе крестьянъ. Такъ привыкли судить у насъ объ артельныхъ сыроварняхъ. Оказывается вдругъ, что, увлекшись выгодами этого дѣла, мы не замѣтили его темной стороны. На нее указываетъ надбавшая много шуму статья нашего извѣстнаго химика А. Н. Энгельгардта, въ февральской книжкѣ «Отечеств. Записокъ». Въ этой статьѣ почтенный ученый прямо заявляетъ, что артельныя сыроварни *отнимаютъ молоко у крестьянскихъ дѣтей, чѣмъ усиливаютъ между ними смертность*; что, слѣдовательно, развитіе ихъ не только не приноситъ народу пользы, но прямо вредитъ его здоровью и жизни. Такая смѣлая постановка вопроса обратила на себя всеобщее вниманіе: посылались съ разныхъ сторонъ возраженія, общая мысль которыхъ сводится къ тому, что явленіе, указываемое г. Энгельгардтомъ, можетъ имѣть мѣсто развѣ только въ такихъ бѣдныхъ губерніяхъ, какъ Смоленская, въ которой въ настоящее время проживаетъ г. Энгельгардтъ. Тѣмъ не менѣе, земства Ярославской и Тверской губерній, въ которыхъ артельное сыровареніе привилось особенно успѣшно, назначили коммисіи для изслѣдованія вопроса. дѣйствительно ли артельныя сыроварни оказываютъ вредное вліяніе на бытъ крестьянъ.

## Политическое обозрѣніе.

Правительство французской республики приступаетъ къ преобразованію арміи на новыхъ началахъ. Съ этою цѣлью имъ составленъ проектъ закона о военной повинности, разсмотрѣніемъ котораго займется Національное Собраніе. Проектъ заключаетъ въ себѣ 76 статей и въ общихъ чертахъ состоитъ въ слѣдующемъ: а) военной службѣ подлежатъ все граждане республики, признанные къ тому способными; б) возрастъ полагается отъ 20 до 40 лѣтъ; в) замѣщеніе не допускается; г) вольноопредѣляющимся вознагражденія не полагается; д) войска, не принадлежащія къ арміи, подлежатъ распущенію. Здѣсь, очевидно, рѣчь идетъ о національной гвардіи, которою пользовалась Коммуна для своихъ цѣлей. И такъ, Франція серьезно подумываетъ о преобразованіяхъ. Но ихъ такъ много, и внутри, и извнѣ, что она не знаетъ даже съ чего начать и къ чему подступиться: не порѣшивъ съ народнымъ образованіемъ, она хватается за военную реформу; не улучшивъ системы податей и повинностей, беретъ за преслѣдованіе Международнаго Общества рабочихъ; отвергаетъ подоходный налогъ и готовится къ принятію налога на сырье; предастъ суду маршала Базена за его дѣйствія въ послѣднюю войну и въ то-же время поговариваетъ объ отмѣнѣ постановленія, разрѣшающаго свободу открывать типографіи и свободу книжной торговли и. т. д. Національному Собранію предстоитъ разсмотрѣть роспись государственныхъ доходовъ и расходовъ на 1873 годъ, а между тѣмъ наступилъ срокъ закрытія палаты; придется, слѣдовательно, ограничиться лишь общими преніями, вовсе не касаясь выбора той или другой системы налоговъ. Недоставало только одного, — чтобы собраніе ухватилось за предложеніе одного изъ клерикаловъ (сторонниковъ духовенства) начать пренія по римскому вопросу, т. е. заступиться за папу, факти-

чески лишеннаго свѣтской власти. На это предложеніе послѣдовалъ отвѣтъ со стороны самого Твера, который призналъ пренія объ этомъ предметѣ несвоевременными, хотя и выразилъ свое полное сочувствіе къ положенію «святаго отца».

Въ англійскомъ парламентѣ разыграна была одна изъ тѣхъ сценъ, которая почти сплошь и рядомъ встрѣчаются теперь во французскомъ Національномъ Собраніи, но уже давно оставлены степенными, приличными англичанами. Дѣло въ томъ, что палата просто-на-просто не захотѣла слушать одного изъ своихъ ораторовъ; чтобы заставить его замолчать, большинство присутствовавшихъ встали съ своихъ мѣстъ и направились къ дверямъ; другіе-же, во время самой рѣчи, производили счетъ оставшимся, желая тѣмъ показать намѣреніе прекратить пренія. Этотъ неприличный поступокъ вызванъ былъ рѣчью извѣстнаго бар. Дилька (республиканца по убѣжденіямъ), обратившагося къ собранію съ предложеніемъ установить право запроса о суммахъ, отпускаемыхъ на содержаніе королевы и ея двора.

Баронету Дильку отвѣчалъ министръ Гладстонъ. Ссылаясь на то, что бюджетъ королевы входитъ въ силу не иначе какъ по утвержденіи его парламентомъ, который, такимъ образомъ, несетъ на себѣ всю отвѣтственность за расходованіе этихъ суммъ, — министръ далъ замѣтить, что доводы г. Дилька значительно потеряли въ своей убѣдительности именно сттого, что онъ связываетъ это дѣло съ вопросомъ объ установленіи въ Англіи республики, — вопросомъ, непріятнымъ большинству народа. Когда за Гладстономъ сталъ говорить другой республиканскій ораторъ, то и произошла вышеописанная сцена. Предложеніе Дилька отвергнуто большинствомъ 276 голосовъ противъ 4-хъ.

## Смѣсь.

Подробности землетрясенія 16 января въ Шемахѣ. — Касательно землетрясенія 16 января корреспондентъ «S. P. D. Z.» передаетъ слѣдующія чрезвычайно интересныя подробности: Шемаха, 8 ф-раля.

23 января я получилъ приказаніе отправиться въ Шемаху для доставленія пострадавшимъ отъ землетрясенія жителямъ, а также и раненымъ, необходимыхъ для нихъ пособій. Получивъ

нужныя бумаги и деньги, я выѣхалъ изъ Тифлиса и на четвертый день прибылъ на мѣсто своего назначенія. Дорогою я узналъ, что землетрясеніе было ощутительно уже за 85 верстъ отъ Шемахи, въ особенности же въ Ахъ-Зу. Это селеніе не потерпѣло однако же никакого вреда. По другую сторону отъ Шемахи землетрясеніе ощущалось даже въ Баку, только слабо. Въ селеніяхъ же по ту сторону Шемахи оно было довольно сильно.

Въ двухъ селеніяхъ было разрушено много домовъ, причемъ погибло два человѣка. Когда я прибылъ въ Шемаху, уже смерклось, и я не мало удивился, увидавъ издали множество освѣщенныхъ оконъ, — потому что не только въ Петербургѣ, какъ я узналъ изъ тамошнихъ газетъ, но и здѣсь, въ Тифлисѣ, всѣ свѣденія касательно размѣровъ и дѣйствія землетрясенія ограничивались одними телеграммами, сѣдовательно нѣтъ ничего удивительнаго, что насчетъ этого ходили страшные слухи. На послѣдней станціи передъ Шемахой я справлялся, не могу ли я нанять себѣ тамъ какой нибудь комнаты. Мнѣ сказали, что въ наименѣе потерпѣвшей слободѣ, я не найду не только комнаты, которая бы топилась, но и никакого вообще пристанища. Прибывъ туда, я нашелъ, что все занято, и отправился къ зданію, отведенному правительствомъ, для бесплатнаго помѣщенія путешественниковъ. Снаружи этотъ домъ совершенно, по видимому, сохранился; но при ближайшемъ осмотрѣ оказалось, что въ немъ было всего только четыре жилыхъ комнаты, да и эти не топились, потому что во время землетрясенія развалились трубы. Но такъ какъ всѣ эти комнаты были уже заняты, то я и долженъ былъ помѣститься въ комнатѣ, занятой однимъ путешественникомъ. Въ двухъ другихъ комнатахъ, гдѣ была устроена желѣзная печь, жили: въ одной три семейства, а въ другой (безъ топки) четверо чиновниковъ—и это еще было для нихъ счастьемъ. Многія семейства живутъ въ неотапливаемыхъ комнатахъ при 15° по Реомюру. Кромѣ того, при постоянно возвращавшихся, вплоть до 8 февраля, подземныхъ ударахъ, оставаться въ домахъ было не безопасно, вслѣдствіе чего жители не раздѣвались ни днемъ ни ночью.

Туземцамъ это не такъ чувствительно. У нихъ, даже во время самыхъ большихъ холодовъ, двери и окна постоянно настежь; при этомъ люди не раздѣваются на ночь и довольствуются, даже въ самые жестокіе морозы, тазомъ съ угольями. Комнатные каминны служатъ больше для приготовленія кушанья, чѣмъ для тепла. Поэтому-то и вышло, что когда я сталъ раздавать дрова и уголь, то послѣдняго почти не требовалось. Вообще европеецъ жестоко заблуждается, сравнивая потребности азіятца съ потребностями даже необразованнаго европейца. Потребности перваго крайне незначительны. Живущіе здѣсь въ Шемахѣ магометане, а отчасти и армяне живутъ еще совершенно такъ, какъ жили ихъ предки лѣтъ сто тому назадъ; поэтому-то и средства для поданія имъ помощи въ нуждѣ и бѣдствіяхъ отнюдь не похожи на тѣ, которыя требовались бы для европейца. Въ слѣдующій день я отправился въ городъ, для того, чтобы собрать болѣе точныя свѣденія касательно землетрясенія и причиненнаго имъ вреда. Я узналъ слѣдующее: 16 января въ 9 ч. 55 м. послѣдовалъ первый подземный ударъ по направленію, какъ утверждаютъ многіе, отъ С. З. къ Ю. В. Черезъ нѣсколько секундъ послѣдовалъ второй, а за тѣмъ третій. Большинство утверждаетъ, что этотъ послѣдній ударъ шелъ снизу вверхъ. Всѣ эти удары послѣдовали въ теченіи 20 — 30 секундъ. Первый ударъ былъ незначителенъ, но два другіе такъ сильны, что жители едва устояли на ногахъ. Колокольня русской церкви, высочайшее зданіе въ городѣ, качалась съ своимъ крестомъ въ родѣ маятника. Что же касается до земли, то она такъ колебалась, что не только люди, но и лошади, коровы и т. п., едва могли устоять на ногахъ. Въ нижней части города, гдѣ живутъ большею частію бѣдные люди, дома рушились тысячами, при чемъ развалились каравансарай и лавки.

Поднявшись отъ разрушенія домовъ пылъ, до того сильная, что стало совсѣмъ темно, вошли засыпанныхъ мусоромъ, молившихъ о помощи, и все это при 15° по Реомюру (что здѣсь большая рѣдкость), и при глубокомъ снѣгѣ, — вотъ вамъ лишь слабое изображеніе того бѣдствія, которому подвергся этотъ несчастный городъ. Тѣмъ не менѣе, это еще счастье, что землетрясеніе произошло днемъ и притомъ въ воскресенье, когда школы и присутственные мѣста закрыты. Число погибшихъ при разрушеніи домовъ опредѣляется по полицейскимъ показаніямъ во 114 чел.

Оцѣнивая потери, понесенныя при этомъ различными національностями, я пришелъ къ слѣдующимъ результатамъ:

I. *Русскіе*, т. е. всѣ вообще европейцы, которые поселяются здѣсь только на время, какъ напр. военные, чиновники, и т. п. Исключая военныхъ, всѣ эти поселенцы живутъ въ домахъ, выстроенныхъ преимущественно армянами, которые прочнѣе и лучше другихъ. Только у трехъ или четырехъ русскихъ свои собственные дома. Эти дома деревянные и остались безъ всякаго поврежденія. Казармы тоже не потеряли никакого вреда. Большинство русскихъ было въ церкви, гдѣ шла обѣдня. При первомъ ударѣ всѣ въ церкви вышли на улицу, точно также какъ и тѣ, которые оставались въ домахъ. Только при паденіи дома одного поддекаря, въ то время какъ родители были въ церкви, погибло трое дѣтей. Колокольня русской церкви пострадала еще при землетрясеніяхъ 1859 и 1869; теперь трещина въ куполѣ сдѣлалась еще значительнѣе. Тамъ и сямъ обвалилась штукатурка, но опасности нѣтъ и божественная служба можетъ совершаться по прежнему.

II. *Молокане*. Молоканская слобода лежитъ въ самой высшей части города. Каменные дома, построенные на манеръ крестьянскихъ избъ, хотя и потеряли значительныя поврежденія, но большею частію могутъ быть исправлены—и заняты уже, преимущественно, чиновниками. У молоканъ никто не убитъ и не раненъ.

III и IV. *Армяно-Грегоріанцы и магометане*, образующіе большинство городского населенія, потеряли всѣхъ больше. Большая часть ихъ домовъ, въ особенности у бѣдныхъ, выстроенныхъ изъ необожженнаго кирпича или камня (съ помощью не известки, а глины), или обрушилась или же приведена въ такое состояніе, что тамъ совершенно невозможно жить. Дома богачей выстроены прочнѣе, но все-таки настолько пострадали, что въ цѣлой улицѣ едва ли найдется 20 вполне сохранившихся домовъ. Двухъ-этажный домъ одного нѣмца, выстроенный изъ обожженнаго кирпича съ известкой, выдержалъ уже три землетрясенія и стоитъ до сихъ поръ еще нѣсколько не тронутый. Армяне и Магометане живутъ въ твердомъ убѣжденіи, что сильныя землетрясенія случаются только черезъ десять лѣтъ, какъ въ 1859 и въ 1869 годахъ. Поэтому-то они не обратили особеннаго вниманія на первый подземный ударъ и продолжали оставаться въ домахъ и лавкахъ, вслѣдствіе чего у нихъ такъ и велико число засыпанныхъ мусоромъ и убитыхъ. Опредѣлить въ точности это число трудно.

Мусульмане смотрятъ на землетрясеніе не какъ на явленіе природы, но какъ на божеское наказаніе за грѣхи.

У армяно-грегоріанцевъ въ Шемахѣ двѣ церкви, старая и новая, и обѣ онѣ такъ сильно пострадали, что ихъ пришлось закрыть, потому что онѣ могутъ обрушиться во время богослуженія. Впрочемъ зданіе вполне сохранилось. Въ одной пристройкѣ старой мечети, гдѣ мулла училъ корану, обрушилась крыша и погребла его подъ своими развалинами вмѣстѣ съ 16 учениками; всѣ они были потомъ открыты уже мертвыми. Кромѣ того были и другіе пострадавшіе.

V. *Армяне лютеранскаго исповѣданія* понесли сравнительно самую большую потерю. Лица принадлежащіе къ этой общинѣ—собрались въ маленькой залѣ, въ нанятомъ для богослуженія домѣ, ихъ было почти 400 человѣкъ. Зала эта такъ невыгодно расположена, что изъ ней почти невозможно было выйти въ скоромъ времени. Домъ состоитъ изъ одной большой залы, снабженной по обѣимъ сторонамъ коридоромъ. Въ концѣ каждой боковой стѣны устроено по одной двери. Чтобы дойти до двора, надобно было пройти коридоръ, гдѣ во время божественной службы находилось 200 человѣкъ женщинъ и дѣтей. При первомъ подземномъ ударѣ мужчины хотѣли было уйти, но учитель исправлявшій должность настая за отсутствіемъ этого послѣдняго, успокоилъ ихъ. Вскорѣ за тѣмъ послѣдовали два другіе удара, и тутъ-то обрушилась одна стѣна, а потомъ потолокъ, и многіе были погребены подъ развалинами.

Изъ тѣхъ, которымъ удалось выскочить изъ высокаго окна, одинъ сломилъ себѣ ногу, другой руку, остальные получили болѣе или менѣе значительныя поврежденія. Что же касается до оставшихся въ залѣ и засыпанныхъ тамъ мусоромъ, то 18 человѣкъ были открыты мертвыми, изъ остальныхъ двое умерли около часу спустя, были и раненые, которые теперь

уже выздоравливаютъ. Дѣти и женщины, находившіеся въ коридорѣ, не потерпѣли никакого вреда.

Погибшіе были, большею частію, семейные люди и притомъ безъ всякаго состоянія; ихъ вдовы и сироты не только потеряли тѣхъ, кто кормилъ ихъ, но кромѣ того, возвратившись домой, нашли вмѣсто своихъ бывшихъ домовъ одни развалины.

Пострадавшіе не долго оставались безъ помощи. Его Величество Государь Императоръ пожаловалъ городу 20,000, В. К. Михаилъ Николаевичъ 2,000. На эту послѣднюю сумму было выстроено 140 барокъ и куплено угля, который и розданъ нуждающимся, а изъ первой: 12,000 розданы самымъ бѣднымъ жителямъ, а 8,000 чиновникамъ. Общество раненыхъ помогло раненымъ и больнымъ. Кромѣ того 300 слишкомъ семействъ изъ переселенцевъ, жившихъ не въ Шемахѣ, а въ сосѣднихъ съ нею селеніяхъ, получили средства для возвращенія на родину.

Такимъ образомъ первыя потребности отчасти удовлетворены, но дальнѣйшая помощь тѣмъ болѣе необходима, что большинство жителей лишилось не только домовъ, но и всего имущества и должно теперь обзаводиться всѣмъ безъ исключенія.

СОДЕРЖАНІЕ: Семья вольнодумцевъ (продолженіе). — Въ Кахетіи. Свадьба въ Карданахѣ, лезгинка, открытіе кувшина. **Мачулина** (съ рисункомъ). — Кеворкъ, верховный католикосъ и патріархъ всѣхъ армянъ (съ портретомъ). — Лопари (съ рисункомъ). — Что будетъ въ 2072 году (продолженіе). — Внутреннее обозрѣніе. — Политическое обозрѣніе. — Смѣсь. Подробности землетрясенія въ Шемахѣ.

Редакторъ В. Ключниковъ.

# ТОРГОВЫЙ ДОМЪ НОВОСТЕЙ ВЕДЕРНИКОВА И МИХАЙЛОВА.

Въ Гостинномъ Дворѣ, по большой Суровской Линіи, подъ №№ 122—123.  
въ С.-Петербурѣ.

ПОЛУЧИЛЪ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ ГОТОВЫХЪ ДАМСКИХЪ ВЕЩЕЙ ДЛЯ ВЕСЕННЯГО СЕЗОНА ИЗЪ ПЕРВЫХЪ ДОМОВЪ ПАРИЖА.

Платья, пальто, костюмы, панье, кофты, казакъ—изъ бархату, фая и другихъ модныхъ тканей. Костюмы для гулянья отъ 20 руб. и дорожки, шляпы, зонтики, перья, цвѣты, лорнеты и кружева.

А ТАКЖЕ

## ПОЛНЫЙ ВЫБОРЪ ДѢТСКИХЪ НАРЯДОВЪ.

Требованія отъ Гг. иногородныхъ исполняются съ строгою акуратностію.

ПОСТУПИЛА ВЪ ПРОДАЖУ НОВАЯ КНИГА ВО ВСѢХЪ КНИЖНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ:

## О ЛИЧНОЙ ВОИНСКОЙ ПОВИННОСТИ ВЪ РОССИИ

СЪ РАСПРОСТРАНЕНІЕМЪ ОНОЙ  
НА ВСѢ СОСЛОВІЯ ВЪ ГОСУДАРСТВѢ.

Сводъ обнародованныхъ по сему предмету свѣдѣній съ подробными объясненіями

## НАСТОЛЬНАЯ КНИГА,

съ приложеніемъ необходимыхъ при сдачѣ рекрутъ правилъ нынѣ дѣйствующаго Рекрутскаго Устава, ИЗДАНІЕ ЮРИСТОВЪ.

Москва, 1872 г. Цѣна 1 р. 25 к., съ пересылкою 1 р. 50 к., въ переплетѣ и съ пересылкою 2 р.

Гг. иногородныхъ чрезъ почту прошу адресовать: въ Москву, въ складъ «Торговаго Словаря», И. Д. Ступицу (адресъ почтамту извѣстенъ). Книги высылаются съ первой почтой.

ПРОДАЖА ДРЕВНОСТЕЙ СЪ ПУБЛИЧНАГО ТОРГА.

## КАРТОФЕЛЬ.

НАЧАЛО

19 октября.

С. J.

Geisengeim въ Rheingau  
ГЕРМАНІЯ.

КАТАЛОГИ

Въ скоромъ времени.

О подробностяхъ можно узнать  
у Др. правъ барона Цюрлейнъ.

27 сорт. удостоенныхъ Серебряной медали, на международной выставкѣ садоводства 100 ш. 2 р. въсѣ 12 ф. Розы ремонтантъ 25 к. Земляника англ. 100 куст. 2 р. Хмѣль дикій для безѣдокъ 12 ш. 50 к. безъ перес. Цвѣточныя сѣмена 50 сор. 2 р. 100 ш. 3 р. съ перес. АДРЕСЪ: Саратовъ контора Р. Х. садовнику заведенія.





ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫМИ № № ВЪ ДВА ЛИСТА СЪ 2—3 РИСУНКАМИ.

Выданъ 3 апрѣля 1872 года.

Годъ III.

ЗА ГОДЪ.	ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:	ЗА ПОЛГОДА.
Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . . 4 р. — к.	Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . . 2 р. — к.	
Съ доставкою въ . . . . . 5 » — »	Съ доставкою въ . . . . . 2 » 50 »	
Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 4 » 50 »	Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 2 » 25 »	
Для иногороднихъ: съ пересылкой и упаковкой. . . 5 » — »	Для иногороднихъ: съ пересылкой и упаковкой. . . 3 » — »	

(Отдѣльные нумера продаются по 15 коп., съ пересылкою иногороднымъ по 25 коп. каждый нумеръ).

Объявленія принимаются по 15 к. за полустолбцовую стрѣку пята. Особые приложенія къ номеру по 5 р. за каждую тысячу.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи (А. Ф. Марксъ) въ С. Петербургѣ на углу В. Морской и Невскаго пр., д. Росмана, № 9—13

Каждый новый подписчикъ получаетъ всѣ уже вышедшіе въ 1872 году №№ „Нивы“.

## СЕМЬЯ ВОЛЬНОДУМЦЕВЪ.

Романъ Екатериинскаго времени.

П. П—ва и В. Ключникова.

(Продолженіе).

XIV.

Рпекунъ.

Запасшись двумя копіями съ перечня Коржавина, Сила Силычъ поскакалъ изъ Москвы къ воеводѣ въ Каширу, надѣясь не только удивить весь честной народъ съ приказною челядью, но еще и удостоиться благосклонной улыбки несовсѣмъ ему знакомаго сановника. Въ свою очередь, воевода съ нетерпѣніемъ ждалъ возвращенія надежнаго человѣка, слава котораго какъ дѣльца гремѣла по уѣзду, — и вотъ наконецъ прибылъ посланный. Подѣхавъ на тройкѣ къ воеводскому правленію, Галдилинь самоувѣренно влетѣлъ въ присутственную камеру и настоятельно потребовалъ свиданія съ градоначальникомъ.

— Ну, что, мой дорогой, что? какъ у васъ? привезъ? встрѣтилъ его самъ воевода, въ дверяхъ, засыпавъ вопросами.

— Привезъ, государь мой, отвѣтилъ Галдилинь съ низкимъ поклономъ, — да кабы зналъ и вѣдалъ, твоя милость, какихъ трудовъ-то стоило!.. забиралъ справки по всей Москвѣ, а приказныхъ что ни есть всѣхъ вдоль и поперекъ знаю...

— А ты, другъ, не горюй, что поистратился—ино что можно и съ лихвой возвратимъ... Было бы дѣло...

— А ужъ дѣло первый сортъ — вся суть какъ на ладони выложена, говорилъ Сила Силычъ, подавая толстую тетрадь, — четыре крестовика стоила одна копія.

— Ого-го! Должно-быть покладена разума малая толлика! самодовольно сказалъ воевода, взвѣсивая на ладони рукопись, — да это что же такое?

— Что требуется вашей милости — тутъ все есть, какъ чему быть слѣдуетъ...

— Ну, давай; прочитаемъ мы сами, а чего не разберемъ, такъ ты пояснишь.

— Когда прикажетъ, твоя милость, навѣдаться?

— Да такъ недѣльки черезъ двѣ понавѣдайся... къ самымъ къ выборамъ и поспѣешь...

Галдилину эта отсрочка пришлась какъ нельзя больше съ руки. Наслышась въ Москвѣ о томъ, что депутатакъ будетъ положено жалованье, Сила Силычъ замыслилъ дѣло не малое: ему хотѣлось быть выбраннымъ отъ двухъ уѣздовъ разомъ — и въ Каширѣ и въ Вeneвѣ. Оставивъ одну копію съ коржавинскаго перечня воеводѣ, онъ поѣхалъ въ Глазово посоветоваться съ попомъ Матвѣемъ, а затѣмъ тотчасъ бы и въ Вeneвъ;

но разныя хозяйственныя упущенія и хлопоты задержали его въ усадьбѣ до самаго назначеннаго дня...

Между тѣмъ, воевода, получивъ копію, въ тотъ же вечеръ позвалъ подьячаго и велѣлъ читать.

Долгое время саповникъ слушалъ внимательно, изрѣдка подхваливая, потомъ и совсѣмъ замолчалъ...

— Ты пропусти маленько; гляди-ко, подалъ-то что? сказалъ онъ наконецъ.

Подьячій перевернулъ, наскоро просматривая, листа три, но и далѣе шло все тоже: говорилось все о посадскихъ, какъ ихъ лучше устроить, да чтобы мужики пошли жить, да самосудъ какой-то завелся бы у нихъ...

— Ишь ты какая ересь!.. Мужикъ мужика судить будетъ... Какой же это порядокъ? Что-то, братъ, не такъ?! совѣтовался воевода съ дѣльцомъ: — да этотъ Галдилинъ-то самъ изъ посадскихъ чтоль, что ему ихъ дѣло такъ близко?..

— Нѣтъ, изъ приказныхъ...

— Такъ чтожь это они ему дались такъ? съ недоумѣніемъ говорилъ воевода.

— Да, эна ваше... ство, тутъ эки соколы посажены, вдругъ ослабился подьячій, — говорится, чтобъ воевода въ городскія дѣла не мѣшался... Да толь еще!.. вона, говоритъ, что добро бы было, кабы воеводу усчитывали тѣ же самые выборные посадскіе каждое лѣто! Ишь какіе попечители!..

— Да какое жъ тутъ добро! Просто бредни какія-то! ворчалъ воевода, — да ты, Иванъ Акустичъ, разбираешь ли? О воеводѣ то, о воеводѣ-то гдѣ? Посадскіе прахъ ихъ дери! А ты мнѣ воеводу-то подай! Посадскихъ-то можетъ научаетъ по ихъ дѣлу, а воеводу-то еще ладнѣй! Коли бы не было мелкой рыбки, такъ и щукъ бы дѣлать было нечего...

— Да что, ваше-ство, вона смотрю, пробѣгая глазами говорилъ усердный дѣлецъ, — о воеводѣ-то тутъ и совсѣмъ нѣтъ... вонъ и конецъ.

— А коли нѣтъ, такъ на кой прахъ мнѣ эта грамота! Просто значить, коли явится этотъ мошенникъ, пристрасти ты его, чтобъ онъ со мной экихъ игрушекъ не игралъ, и посадскихъ у меня не бунтовалъ, а не то я ему въ очію пропущу притчу о рабѣ неисполнившемъ волю господина своего — понимаешь? Чтожь онъ, вражій сынъ, за посмѣхъ я ему чтоль достался?! говорилъ воевода, грозно расхаживая по горницѣ...

Когда Сила Силычъ явился навѣдаться, подьячій перепугалъ его на смерть, говоря, что воевода велѣлъ спросить: есть ли у него голова на плечахъ, — и что за такіе наказы бьютъ и плакать не велятъ.

— Ты ужъ лучше и не показывайся воеводѣ, а поворотивъ оглобли, скачи тѣмъ же пятами въ Москву, коли подлинно тамъ былъ, да наплюй въ глаза тому мошеннику, который тебя увѣрилъ, что это самое дѣло и есть...

— Да кто-жь это изъ васъ такъ разсудилъ? вступился за собственное достоинство Галдилинъ, не въ состояніи еще придти въ себя при такомъ неожиданномъ проявленіи воеводскаго гнѣва, — самъ, братъ, я слышалъ, какъ по Москвѣ хвалили это самое писаніе... Этого самаго Коржавина хотѣли въ депутаты, — стало, понимаютъ лучше вашего...

— Прямой ты Галдилинъ — галдишь-галдишь, а въ толкъ не возьмешь... Посылалъ воевода тебя для себя — а тутъ о мужикахъ... Чужую крышу неча крыть, когда своя течетъ; а ты промысли, какъ отселе воеводамъ быть...

Твердо убѣжденный въ великомъ умѣ Василия Никитича, Галдилинъ порѣшилъ, что здѣшній воевода просто глупъ, — скрѣпя сердце отказался отъ надежды быть за двухъ депутатовъ и посѣдѣлъ въ Вeneвъ, чтобы хоть своего уѣзда не упустить. Но тамъ знакомые люди просто на смѣхъ его подняли, разъяснивъ наконецъ, что горожане съ посадскими одна стать, а помѣщики съ крестьянами — другая, воеводы же съ приказнымъ людомъ — и совсѣмъ третья.

Тутъ только понялъ Галдилинъ свой промахъ — и какъ всѣ невѣжды, гнѣвъ свой перенесъ на Коржавина, считая его главнымъ виновникомъ афронта въ Каширѣ и Вeneвѣ. Всю дорогу до Глазова онъ проклиналъ Василия Никитича на всѣ лады, повторяя про себя угрозу, что не оставитъ ни единого волоска въ сѣдой бородѣ этого стараго пса. Досада и ярость лишили его сна и ѣды, онъ метался въ жару на дорожныхъ пуховикахъ, кибитки, говорилъ что-то непутевое и въ усадьбу его привезли безъ памяти, въ жесточайшей горячкѣ.

Сила Силычъ провалялся до самаго Петрова, и едва оправившись, посѣдѣлъ въ Москву. Съ самой заставы онъ не чаялъ, какъ добраться до дому Коржавиныхъ, чтобъ поскорѣй сорвать сердце.

У кружала на Коровьемъ валу окликнулъ пріѣзжаго одинъ изъ подьячихъ, которыхъ Галдилинъ пиналъ бывало, развѣдывая о наказѣ.

— Чего тебѣ? услышавъ знакомый голосъ Антипыча и остановивъ возницу, отозвался Сила Силычъ.

— Никакъ, милостивецъ, на сватѣбу слѣшишь? говорилъ Антипычъ, подойдя къ кибиткѣ.

— И ты, лѣшій, туда-жъ насмѣхаться! Какая тамъ сватѣба? крикнулъ Галдилинъ.

— Какъ какая? Извѣстно, Коржавинъ сосваталъ твою боярышню за своего сына... Вѣдь тебѣ приходится посаженнымъ быть...

— Что ты врешь-то, приказная строка! да съ тобой-то я расправляюсь! говорилъ Сила Силычъ, высовываясь изъ кибитки; но тутъ ужъ рассказовъ подьячаго дѣло разъяснилось — и Галдилинъ закинулъ пуще прежняго.

— Ты коли что, Сила Силычъ, ищи меня на Балчугѣ — я тамо-тка буду — знаешь? крикнулъ Антипычъ вдогонку...

Черезъ нѣсколько минутъ кибитка въѣхала на дворъ Коржавиныхъ, гдѣ ужъ какъ-то привыкли къ отсутствію грознаго опекуна — ждали-ждали, да и ждать перестали.

Галдилинъ засталъ Василия Никитича, прохаживающимся по комнатѣ, очень грустнаго и до того углубленнаго въ свои мысли, что онъ даже не поднялъ головы при появленіи новаго лица. Такое невниманіе Галдилинъ объяснилъ совсѣмъ другой причиной — явнымъ пренебреженіемъ къ своей персонѣ.

— Чтожь ты, чортовъ сынъ, ломаешься? разразился Сила Силычъ, простоявъ минуты двѣ и не въ силахъ удерживать накопившую ярость, — дуракомъ что ли круглымъ считаешь, что и не видишь человека — я-ли-ста не я...

Поднявъ голову и придя въ себя, Василий Никитичъ поглядѣлъ удивленными глазами на своего ругателя и только рукой махнулъ. — Отстань, пожалуй, нехотя проговорилъ онъ, — не до тебя!

— Тебѣ не до меня, да мнѣ до тебя! рывкнулъ Сила Силычъ, подступая къ нему, — какую ты мнѣ чертовщину намаралъ тамъ... какъ его въ перечнѣ что ли... перечница и есть она чортова... А я повѣрилъ

какъ доброму человѣку! — Все одно плутовство твое — знаю я для чего...

Лицо Василія Никитича приняло выражение обиднаго сожалѣнія — и покачавъ слегка головой, онъ вполголоса спокойно вымолвилъ только: «знаю, знаю, все такіе умники какъ вы. Другой народъ — не то бы было»...

И онъ принялся ходить изъ угла въ уголъ.

— Ты дураками-то ставить гораздъ, а самъ-то дуракъ и есть писаный!.. Дурѣкъ и я, что тебѣ повѣрилъ... Да чортъ ли зналъ твои расчеты!.. Тебѣ, одно слово, нужно было меня-то удалить. Да я вѣдь не потерплю — еще не ушло время...

— Какіе расчеты? Что ты мнѣ это поешь? сказалъ Василій Никитичъ, остановясь.

— Да ты не прикидывайся такимъ праведникомъ...

— А ты, Сила Силычъ, въ себѣ аль не въ себѣ? Чего ты ко мнѣ присталъ?

— Я же къ нему присталъ, душегубцу-бездѣльнику! Онъ же съ меня голову рѣжетъ, я-жъ его и трогаю...

— Да въ чемъ дѣло? Говори начистоту.

— Вѣдь ты подбилъ Красухину выдать за своего сына дочку?

— А, вотъ оно что! усмѣхнулся Коржавинъ. — Нѣтъ не подбивалъ, она сама этого хочетъ...

— Иуда! Предатель! Чегожъ тутъ-то запираешься! Я ужъ все знаю... Но этому не бывать, слышь не бывать... А я тебя еще упеку въ доброе мѣсто, чтобъ ты бунтовскихъ писаній посадскимъ противъ предержавной власти не сочинялъ... Вотъ ужъ, дай срокъ, выбѣгу на Красную площадь, да и закричу: слово и дѣло!..

— Ну, тебя же и схватятъ да и посадятъ какъ сумасшедшаго... Не знаешь чтоль, что еще блаженной памяти императоръ Петръ III это повывелъ, такъ что такимъ ябедникомъ какъ ты и вѣру-то ять не будутъ...

— Добро жъ, постой ты у меня!.. и Галдилинъ въ бѣшенствѣ бросился на Коржавина, задѣвъ за скамью; скамья упала; на грохотъ паденія прибѣжалъ Ѳеодоръ и сзади схватилъ Галдилина.

— Караулъ! разбой! закричалъ тотъ, вырываясь, — ограбили, убили человѣка!..

— Оставь его, Ѳеда, сказалъ Коржавинъ, — неравно замараешься...

Галдилинъ, схвативъ за воротъ Ѳедора, наступалъ уже на него, крича: «ты что за человѣкъ? Вонъ отсюда!»

— Какъ вонъ? сына-то моего? спокойно вступился Коржавинъ, — онъ такой же хозяинъ какъ и я здѣсь въ домѣ...

— А такъ это ты-то ворогъ и есть? проревѣлъ Галдилинъ, и отступивъ на нѣсколько шаговъ, язвительно засмѣялся, дрожа отъ бѣшенства, — дрянъ, молокосось! — вишь какое художество изобрѣлъ — жениться!.. Да ты бы спросилъ, кто за тебя отдастъ!.. Да что ты за птица?.. и онъ топалъ ногами, заливаясь неестественнымъ хохотомъ...

— Что я за птица? начиная выходить изъ себя, отозвался Ѳеодоръ, — да на первый разъ такая, что сгребу тебя въ охапку да и выброшу за окошко.

Гвалтъ и разгаръ ссоры собралъ всѣхъ домашнихъ Коржавина; пришла Анна Исаевна, выглянули Красухины; при видѣ ихъ неистовство Галдилина усилилось. Онъ съ кулаками подступилъ къ помѣщикамъ.

— Ты что, старая вѣдьма, надумала? Рада что меня выпроводила — и пошла кутить да мутить! — Ладно — уйму! На то я и опекунъ...

— Ну, ужъ это шалишь, обыкновеннымъ голосомъ сказалъ Коржавинъ, — еще никакому опекуну такихъ правъ не представлялось — вѣдь здѣсь братъ не Веневъ и не Кашира.

Слово «Кашира» подѣйствовало на Силу Силыча какъ красное сукно на быка.

— Ахъ ты бездѣльникъ, еще и глумишься, послѣ того какъ подвелъ у воеводы! заревѣлъ онъ, — да ужъ за одну эту пакость я посулился не оставить ни одного волоса въ твоей бородачкѣ.

И онъ опять рванулся къ Коржавину; но Василій Никитичъ вдругъ выпрямился во весь ростъ и схватилъ его руки какъ желѣзными клещами.

— Потихе, потихе! говорилъ онъ, сдерживаясь самъ, хотя глаза его грозно сверкали, — неровень часъ движу — не было бы худо...

— А такъ у васъ тутъ шайка! вы душегубствовать, кричалъ Галдилинъ съ пѣной у рта, — думаете, что на чужой сторонѣ и управы не найду...

Съ этими словами Галдилинъ кинулся къ двери, но съ порога еще разъ обернулся къ Красухинымъ: — а вы... живо... собирайся въ деревню, чтобъ завтра же выѣхать... Я васъ въ этомъ вертепѣ не оставляю...

И Сила Силычъ ушелъ, оставляя за собой на крыльцѣ и во дворѣ словно звуковой слѣдъ ругани и ворчанья...

По уходѣ его, старуха Красухина залилась слезами. Груня крѣпилась, но сердце защемило при послѣдней угрозѣ опекуна и предчувствіе чего-то недобраго охватило ее... Мысль о томъ, чтобы теперь покинуть Москву, надрывала ей душу...

— Что жъ это будетъ, Ѳеодоръ Васильичъ! спросила она, подойдя къ нарѣченному. Ѳеодоръ, растерявшись, несвязно говорилъ: «нѣтъ, какъ можно!.. Нужно что-нибудь изобрѣсть... Онъ не посмѣетъ...

— Ну, на это плоха надежда, горько усмѣхнувшись сказала Груня.

— Какъ же ты думаешь, батюшка? обратился Ѳеодоръ къ Коржавину, разводя руками.

— Да мнѣ чтожъ! вѣдь не мнѣ жепиться-то, сказалъ Василій Никитичъ, смѣривъ сына насмѣшливымъ взглядомъ, — небось я вѣдь у тебя не просилъ заступы, когда онъ грозился вырвать мою бороду...

— Тутъ не шутки! возразилъ Ѳеодоръ, какъ-то безсильно хорохорясь, — во Франціи это было бы дѣло нѣсколькихъ минутъ, а здѣсь я вашихъ порядковъ не знаю... Вѣдь этотъ болванъ чай и рапиры въ руку не умѣетъ взять...

— Ну, да ладно! съ сердцемъ сказалъ Коржавинъ, — тутъ надо дѣло дѣлать — пуснуть его, а онъ — рапиры...

— Что же, заявить комиссару или въ префектуру подать сертификатъ?..

Василій Никитичъ засмѣялся.

— Ахъ, ты голова-голова! ишь какъ офранцузился!.. Вотъ бы брякнулъ-то при комъ-нибудь... Нужно, братецъ выждать, что тутъ будетъ, — а тамъ и видно будетъ какъ дѣйствовать...

— Ну, какъ знаете, говорилъ растерявшійся Ѳеодоръ, — а я вотъ что... я схожу къ Баженову, словно обрадовавшись вспомнилъ онъ по привычкѣ обращаться къ пріятелю во всѣхъ затруднительныхъ обстоятельствахъ.

Сердце у Груни такъ и ёкнуло при этомъ имени. Она сама подала Ѳеодору шляпу и проводила его на крыльцо.

— Ступай, радость моя, да спѣшишь, говорила она, — онъ поможетъ... хоть совѣтъ дастъ...

Галдилинь отъ Коржавина прямо отправился въ кружало на Балчугъ. Подьячій уже былъ что называется на второмъ взводѣ, но увидѣвъ входящаго Силу Силыча скомандовалъ еще сткланницу травника.

— Голубчикъ, Антипычъ, не выдай! заговорилъ Галдилинь, — Коржавинъ-то взаправду мошенникъ первой руки, а сынишка его — истый душегубецъ... Оно и я имъ страху задаю, да этого мало... Я имъ покажу себя. Пиши челобитную...

Антипычъ проворно вынулъ изъ шапки двухкопѣечный листокъ гербовой бумаги, отцѣпилъ отъ пояса чернильницу, провелъ рукой по губамъ и приготовился писать.

— Бай же, въ чемъ дѣло.

— Ипъ пиши, Антипычъ, что выпроводивъ меня по обманному обычаю изъ столиціи, этотъ мошенникъ Коржавинъ сговорилъ опекаемую мною дѣвицу за своего сына... Вѣдь и у отца спрашиваются, а безъ опекуна какъ же?

— Ну, нѣтъ, это братъ стой!.. Такъ ниче не выйдетъ; надъ тобой же засмѣются, что въ родню лѣзешь... говорилъ Антипычъ, шелкая перомъ, — ты что-нибудь всклепи — вѣдь не стануть повѣрять.

— Да чтожъ всклепать-то?

— Ну, примѣрно, поѣхалъ я (имярекъ), изъ царствующаго града Москвы, по дѣламъ своимъ въ Каширу, и оставилъ денегъ своихъ тысячу рублевъ и триста рублевъ на дворѣ у посадскаго московскаго Василья Коржавина и всякихъ животовъ рублевъ же на тысячу и больше—и въ отсутствіе мое оный Василій Коржавинъ обманнымъ обычаемъ опекаемую мною дворянку Красухину за сына

моего насильно выдалъ и достатки мои себѣ присвоилъ и меня при возвращеніи съ двора своего побоями выбилъ и животовъ моихъ лишилъ. А на учтивый спросъ мой...

— Ну, инъ ладно, пиши, пиши!.. потирая руки замѣтилъ Сила Сплычъ.

— На учтивый спросъ мой оный Василій и сынъ его Федька принялись меня бить смертнымъ боемъ и живота бы воистину лишили, да окольные люди отняли меня у оныхъ кровопійцъ.

— Ну это, братъ, Антипычъ, не ладно — ино стануть смотрѣть боевые знаки...

— Дохтура можно подкупить, дай ему алтынъ десять — настрочить-те такой обыскъ что любо два; это я тебѣ уже устрою. У насъ есть важный дохтуръ подъ тотъ случай — съ чувствіемъ изобразить... Вотъ те и вся недолга, готова! иди въ магистратъ и проси управы на озорниковъ не мотчасъ, чтобы оные безобразники изъ града не утекли—и за карауломъ привести и въ острогъ посадить впредь до рѣшенія по существу... А тѣмъ временемъ завтра можешь и увезти своихъ бабъ. По челобитію твоему пошлютъ за оговоренными, а ты своихъ барынекъ-то и увози...

Сила Силычъ кинулся въ магистратъ.

На счастье его, ратманы были еще въ сборѣ—и нѣсколько алтынъ, подсунутые кому слѣдуетъ, возымѣли настолько сильное дѣйствіе, что указъ о захватѣ и привозѣ минимыхъ обидчиковъ былъ подписанъ тутъ же и врученъ челобитнику. Галдилинь снова раскошелся и посыльные изъявили согласіе слѣдовать за нимъ неотложно для выполненія по указу объ арестѣ Коржавиныхъ.

(Продолженіе будетъ).

## ПЕРВЫЙ ВОЛКЪ.

(Изъ разсказовъ лѣсника).

Послѣ удачной охоты, я завернулъ къ моему товарищу по страсти и оружію, казенному лѣснику Федору Афанасьеву.

Былъ осенній вечеръ. Солнце уже до половины скрылось за горизонтомъ и послѣдними лучами золотило верхушки деревьевъ, покрытыхъ рѣдкой бурой листвою. Въ свѣжѣмъ рѣдкомъ воздухѣ уже чувствовалось дыханіе осени... одни синицы словно тоненькимъ колокольчикомъ изрѣдка звенѣли въ лѣсу; не пестрѣла уже трава разнообразными цвѣтами; зелень видна была только на озимяхъ, все остальное было покрыто желтымъ цвѣтомъ — цвѣтомъ осени. Желѣли сжатые нивы, желѣла посохшая трава, и бѣлые стволы березъ, мрачно покачиваясь, сбрасывали съ вѣтвей пожелтѣлые листья.

Перекусивъ чѣмъ Богъ послалъ, по просту безъ затей, я закурилъ сигару, а товарищъ мой трубочку—и вышедъ изъ душной избушки лѣсника, мы растянулись на еще недавно зеленомъ коврѣ.

Мѣстоположеніе было превосходное; избушка лѣсника стояла на горкѣ у самой окраины лѣса, который съ своими темными сводами, высокими соснами и елями тянулся далеко-далеко... Внизу была долина; по ней протекала быстрая рѣчка, образуя заливы и омуты—и пройдя мимо домика моего товарища по охотамъ, скрывалась въ густомъ лѣсу. Сзади дома шла необозримая

равнина; а солнце, заходя на горизонтѣ, освѣщало весь ландшафтъ, играя на гладкой поверхности рѣчки.

— Да, баринъ, началъ мой спутникъ, который противъ обыкновенія былъ очень разговорчивъ, — было время, покойникъ батюшка еще живъ былъ—и вся эта пустошь, что за домомъ то тянется, все лѣсъ былъ.

Я молчалъ. Грустныя мысли, навѣяныя на меня дыханіемъ осени, мнѣ не давали покою, душа чего-то жаждала, порывалась къ чему то; но что было это что-то? другой разъ цѣль видѣлась, начинала обрисовываться, вотъ она кажется близко, рвешься къ ней, протягиваешь руки,—наконецъ, я понялъ чего я желаю... но мигъ—и все пропало, и опять рвется душа, а цѣли опять не видно...

— И дичи то сколько было! говорилъ какъ бы про себя Афанасьичъ.—Бывали дни, что въ одно утро пары три-четыре тетеревей набьешь; а звѣрья-то звѣрья, не приведи Господи...

Онъ замолчалъ и погрузился въ воспоминанія своей молодости, которая вся прошла въ лѣсу съ любимымъ отцомъ, далеко отъ свѣта, людей и ихъ козней...

— Да что съ тобой, большой похвалъ? проговорилъ наконецъ лѣсникъ, толкая меня въ плечо.—Ахъ лѣвой ногой съ постели всталъ, чего такъ приунылъ, эхъ, вы господа! еще въ городѣ живете, а все повѣся носъ ходите.



Первый волкъ.

Оригинальный рисунокъ Коверзиева, гравировалъ И. Матюшинъ.

Мнѣ стало совѣстно, что этотъ человекъ, добродушнѣйшій изъ всѣхъ людей, которыхъ я встрѣчалъ, поймалъ меня на раздумьи.

— Неужели, Федорушко, здѣсь все лѣсъ былъ? спросилъ я, какъ бы не слыша его упрека.

— И лѣсъ то какой—все сосны большія мачтовые, а тутъ полѣвѣй-то мѣшанный шель; что въ немъ теревей-то было, страхи сколько!.. и онъ развелъ руками, какъ бы для подтвержденія справедливости своихъ словъ.



— Ну и звѣрей много? спросилъ я, чтобы хотя видимо поддержать разговоръ.

— Звѣрь-то—зимой волки просто кругомъ избушки воюютъ; сколько я ихъ брата въ жисть мою пере-душилъ!

— Ну а примѣрно, сколько?

— А право слово, баринъ, счетъ потерялъ. Пер-ваго то волка я еще малюточнымъ парнишкой ухлопалъ.

— Какъ же такъ? спросилъ я, предвидя какой ни будь длинный рассказъ, которыми Афанасычъ иногда угощалъ меня, когда бывалъ въ ударѣ.

Федоръ Афанасьевъ былъ человѣкъ лѣтъ сорока пяти, съ легкой просѣдью, ходилъ всегда какъ-то сгорбившись, будто на спишѣ вязанку дровъ несъ. Человѣкъ онъ былъ тихій и добрый—и въ вѣкъ кажись муху понапрасну не придавилъ. И выросъ, и жилъ онъ всю свою жизнь въ лѣсу холостымъ. Отецъ его въ своей молодости жилъ гдѣ-то на заводѣ—и женившись на дочери подрядчика, прижилъ съ ней одного только сына, именно моего товарища Федора. Человѣкъ строго правдивый, онъ годовъ 5 промучился съ своей женой, женщиной бойкой, разбитной, ведшей жизнь привольную, а схоронивъ ее, перебрался съ сыномъ въ эту избушку лѣсникомъ.

— А вотъ это какъ было, началъ рассказъ свой Федоръ, затянувшись трубкой и поглаживая свою жиденькую бородку.—Жили это мы съ отцомъ, дай Богъ ему царства небеснаго, въ этой самой избушкѣ; я былъ парнишка лѣтъ девяти аль осьми, право не помню. Отецъ мой въ зимнее время, онъ тоже охотникъ большой былъ, все по лѣсу ходитъ да высматриваетъ; придетъ бывало домой, пообѣдаетъ, Богу помолится, заберетъ съ собой капкановъ всякихъ и уйдетъ въ лѣсъ. Я это дома останусь, заберусь на палаты да и думаю, что это тятка въ лѣсу съ машинками всякими дѣлаетъ. Анъ глядь, на утро тятка волка аль лисицу тащитъ.

— Какъ это, тятка, ты поймалъ? спросишь его бывало, а у него все одинъ отвѣтъ.

— Постой, подростешь самъ, покажу—и ты ловить станешь.

Жили это мы съ нимъ такъ года два; пришла осень, а тамъ глядь и зима въ шубѣ пришла, все это снѣгомъ покрылось, рѣчка наша замерзла, а снѣгу тогда много выпало. Сталъ это тятя опять въ лѣсъ съ машинками ходить и опять звѣря разнаго таскать; принесетъ онъ звѣря въ избушку, сниметъ съ него шкуру, высушитъ ее и положить въ чуланъ, а мясо въ лѣсъ кинетъ. Придутъ праздники святки, тятя всѣ эти шкуры соберетъ, на салазки положить и повезетъ на заводъ, а оттуда придетъ вечеромъ, принесетъ мнѣ пряниковъ разныхъ, коньковъ золотыхъ. Настала это зима, сталъ тятка въ лѣсъ ходить, а я все прошу меня съ собой взять; онъ все не бралъ, да ужъ видно надоѣлъ я ему—и говоритъ онъ мнѣ:

— Ну, Федка, смотри—замерзнешь.

Я и радъ, куда тутъ замерзнуть, тулупчикъ на-тянулъ, портянками ноги обернулъ, сапоги одѣлъ и выскочилъ за тяткой. Пошелъ это я съ нимъ на лы-жахъ, да все съ нихъ валюсь, весь это въ снѣгу пере-валялся, а тятка все молчитъ да молчитъ—только усмѣхается.

Какъ холодно ни было, а мнѣ все лѣсъ зимой по-правился, не бывалъ это я никогда еще въ немъ; въ это время деревья такіа большія и всѣ въ снѣгу, точно ихъ кто въ саваны бѣлые укуталъ; солнце это по снѣгу играетъ и на снѣгу то точно золото или серебро на-

сыпано, все блеститъ такъ хорошо, вѣкъ бы ос-тался...

Пришли это мы домой, и спрашиваетъ меня тятка:

— Что, Федка, пойдешь другой разъ со мной?

А самъ все ухмыляется.

— Возьми, тятя, возьми меня! кричу я, да и об-нялъ его

Потрепалъ это онъ меня по плечу и говоритъ:

— Молодецъ Федка, буду вмѣстѣ съ тобой ходить, будетъ изъ тебя прокъ.

А я и не дуракъ, вижу тятка веселъ, я и спраши-ваю его:

— Что это ты съ машинками, тятя, дѣлаешь, какъ это ими звѣря ловишь?

— Постой, малецъ, говоритъ онъ мнѣ, — завтра покажу.

Я и радъ, по избушкѣ запрыгалъ, сталъ пѣсни пѣть, а тятка все ухмыляется. Всталъ это я назавтра рано, вымелъ избушку, дровецъ наколотъ, печь затонилъ, а всего индо трясетъ—ноги такъ и ходятъ, какъ бы по-скорѣй пойдти, да чтобы тятка не раздумалъ... Позавтра-кали мы, я это одѣлся и стою готовый у избушки.

— Эй, Федка, гдѣ ты? спрашиваетъ тятя.

— Тутъ, тятя!

— Одѣвайся, иди пора.

— Я готовъ, тятя, кричу я ему, а у самого ажно дыхание въ глоткѣ сперло; больно мнѣ ужъ узнать хо-тѣлось, какъ звѣря ловить.

— Экій пострѣлъ, пу идемъ, идемъ! проговорилъ тятя и хлопнулъ меня по плечу.

Вотъ это идемъ мы по лѣсу, одинъ капканъ прошли—пустой, другой прошли—пустой, не было удачи въ тотъ день, все пустые капканы; одинъ только захлопнуть да снѣгъ кругомъ весь взрыть да взбаломученъ.

— Эхъ, ушла животиная! проговорилъ тятка, и взявъ капканъ, пошелъ далѣе.

— Вотъ, Федка, этотъ капканъ на твоё счастье поставлю: что попадется—твое будетъ!.. И онъ научилъ меня насторожить его; я перекрестился и поставилъ эту ма-шинку на мѣсто, куда тятка приказалъ, а самого индо въ ознобъ отъ счастья бросаетъ. Походили это мы еще по лѣсу и пошли домой. Я обѣдъ подалъ, а самъ просто въ ротъ взять ничего не могу, охоту всякую отбило. Лучину засвѣтили, а я сижу себѣ и дѣлать ничего не могу: все капканъ на умѣ вертится.

Взобрался я на полаты, покрылся полушубкомъ и пролежалъ всю ночь съ открытыми глазами—пѣтъ сна да и конецъ; чуть задремлешь и повидишься капканъ, а въ капканъ волкъ али лисица,—вскочишь, отбросишь тулупъ; жарко, а сердце такъ и колотится...

Всталъ это я, растопилъ печь, гороху вчерашняго разогрѣлъ, анъ глядь и звѣзды померкли и день при-ближается. Всталъ тятка и ухмыляется. «Эхъ, пострѣ-ленокъ, не спится тебѣ долженъ быть». «Нѣтъ, тятень-ка, я выспался, иди завтракать», а самъ еле на мѣстѣ стою, такъ ноги ходуномъ и ходятъ, одинъ бы въ лѣсъ побѣгъ.

Позавтракалъ отецъ, а я ложки двѣ хлебнулъ, виду ради, и пошли мы съ нимъ.

И въ тотъ день удачи не было, всѣ капканы пу-стые; подходимъ мы къ моему, меня индо ноги на тят-киныхъ лыжахъ не держать, все тятя тихо больно идетъ, подходимъ это мы—и вижу я межъ деревьями что-то чер-ное. Святые угодники, Матерь Божія, Самъ Господи Ис-сусе, что я почувствовалъ! сердце просто изъ груди

вонъ выскочить хотеть: глаза какъ уперлись, такъ точно и замерли; уцѣпился это я рученками за тятку и точно истуканомъ сдѣлался. Онъ обернулся, на меня посмотрѣлъ и ухмыльнулся—и пошли мы дальше; хочу это я тятку спросить, что это за звѣрь, да языкомъ поворотить не могу—точно приросъ... Подходимъ мы, и вижу я—волкъ да молодой еще! вотъ радости-то было, вѣкъ не забуду...

И лицо Федорушки ослабилось.

— Что, убилъ ты его? спросилъ я Федора, который даже отъ воспоминанія въ восторгъ пришелъ.

— Какой убилъ! домой живаго притащили, а потомъ съ батюшкой на заводъ отвезли, да тамъ начальнику за двѣ сибирскія продали. Вотъ ружье мое на эти деньги куплено, до сихъ поръ вѣрой и правдой служить.

Сдѣлалось довольно свѣжо и мы перешли въ избушку, гдѣ, поужинавъ горохомъ, заснули тѣмъ чуткимъ и спокойнымъ сномъ, какимъ спятъ только одни охотники.

## СЫЩИКЪ ПАРИЖСКОЙ ТАЙНОЙ ПОЛИЦИИ.

Имя Эжена Броссара извѣстно въ Парижѣ, какъ одно изъ самыхъ опытныхъ сыщиковъ тайной полиціи. Ходятъ тысячи разсказовъ о необыкновенныхъ приключеніяхъ, случавшихся съ нимъ при отправленіи его должности. Не разъ приходилось ему смотрѣть въ лицо смерти ближе, чѣмъ ему хотѣлось бы.

Непостижимое искусство, съ какимъ онъ умѣлъ нападать на слѣды самыхъ разнообразныхъ преступленій, разумѣется, доставило ему не мало враговъ. Заговорщики и революціонеры ненавидѣли его столько же, сколько и обыкновенные воры и мошенники, говорившіе, что пока живъ Броссаръ нельзя дѣлать низкихъ «дѣлъ». Всѣ эти люди поклялись когда нибудь жестоко отомстить ему.

Броссаръ смѣялся надъ этими угрозами; онъ не могли заставить его отступить, хотя бы на одинъ шагъ, отъ своего дѣла. Онъ объявилъ, что принимаетъ вызовъ своихъ враговъ — съ тѣмъ только, чтобы они шли на борьбу съ поднятымъ забраломъ.

Но ужь конечно это-то и не входило ни въ какомъ случаѣ въ ихъ планы.

Не разъ уже стрѣляли въ Броссара—и всегда неудачно; не разъ пробовали сжить его со свѣту ядомъ—и это также не удавалось.

Затѣвали мнимые политическіе заговоры, надѣясь заманить его въ ловушку; но онъ всегда сразу угадывалъ хитрость. Однимъ словомъ, не клеваала рыбка, да и конецъ.

Не смотря на всѣ эти неудачи, враги Броссара не теряли надежды заманить его въ свои сѣти, и что называется, минуты его были уже сочтены.

Въ одинъ прекрасный день, онъ спокойно прогуливался по Палероялю передъ магазинами, когда мимо него прошла дама.

Она была очень хороша собой и одѣта не только роскошно, но и съ большимъ вкусомъ. Очевидно она принадлежала къ высшему кругу, а на счетъ того что болѣе красивой женщины Броссаръ нѣкогда въ жизни не видывалъ — это онъ рѣшилъ мысленно въ одну минуту.

Проходя мимо него, она пристально взглянула ему въ лицо и улыбнулась.

Броссаръ снялъ шляпу и отвѣсилъ низкій поклонъ.

Когда онъ поднялъ голову и оглянулся, чтобы еще разъ взглянуть на даму, она уже исчезла.

Это было ужасно досадно Броссару — ему хотѣлось короче познакомиться съ интересной незнакомкой, тѣмъ болѣе что изъ улыбки, которой она подарила его, онъ заключилъ, что подобная попытка съ его стороны не была бы ей непріятна.

Въ отношеніи любви къ прекрасному полу, онъ

былъ настоящій французъ, — и это было единственное обстоятельство, которое могло вовлечь его въ дѣйствительную опасность.

Не разъ уже угрожала ему смерть со стороны ревнивыхъ мужей—и друзья его были увѣрены, что если онъ когда-либо умретъ насильственной смертью, то причиною этого непременно будетъ женщина.

Цѣлый день онъ ни о чемъ не могъ думать, какъ о прекрасной незнакомкѣ, которая такъ обворожила его.

На другое утро, въ надеждѣ встрѣтить ее, онъ, около того же часа, опять пошелъ въ Палерояль.

Незнакомка не долго заставила его ждать; проходя мимо него, она, на этотъ разъ, не только улыбнулась, но даже прибавила къ этой улыбкѣ легкій и пріятливый поклонъ.

Не помня себя отъ восторга, Броссаръ бросился къ ней—и только-что хотѣлъ заговорить съ ней, какъ она быстро прошептала ему:

— Нѣтъ еще, не теперь, г. Броссаръ. За нами наблюдаютъ. Сегодня вечеромъ въ оперѣ.

— Одно только слово! воскликнулъ сыщикъ, — съ кѣмъ я имѣю честь говорить?

Дама опять улыбнулась, подала ему карточку и нетерпѣливо проговорила:

— Да уходите же! Сегодня вечеромъ въ оперѣ я поговорю съ вами.

Броссаръ поклонился и отошелъ, а дама продолжала свой путь.

Взглянувъ на карточку, которую она дала ему, онъ прочиталъ на ней имя: Жюли де Ноэль; но принадлежало ли это имя дѣвушкѣ или замужней женщинѣ — карточка умалчивала; впрочемъ, Броссару это было все равно.

Онъ зналъ только одно: что дама—красавица и что она назначила ему свиданіе.

— Почему знать! бормоталъ онъ, погружаясь въ размышленія и покручивая усы,—почему знать, къ чему приведетъ эта встрѣча? Эта женщина чудо какъ хороша. Только какими судьбами она знаетъ мое имя? Впрочемъ, вотъ есть чему удивляться! кто же въ Парижѣ не знаетъ меня?

Если въ Парижѣ нужно справиться объ комъ нибудь изъ жителей, то, какъ и во всѣхъ большихъ городахъ, обращаются за справкой въ полицейскую канцелярію.

Броссаръ отправился туда и обратился къ начальнику того отдѣленія, гдѣ находились эти дѣла.

Этотъ послѣдній взялъ въ руки толстый фоліантъ, и, послѣ непродолжительныхъ поисковъ въ немъ, объявилъ, что въ Парижѣ не существуетъ особы этого имени.

— Да и вообще, зачѣмъ вамъ, Броссаръ, нужна эта справка? спросилъ начальникъ отдѣленія. — Нужно вамъ это знать по службѣ или это какое нибудь особенное порученіе?

— Ни то, ни другое, стѣбчалъ сыщикъ. — Тутъ дѣло касается больше лично меня; это такъ, мое собственное частное дѣло.

— Берегитесь, любезный другъ, серьезно сказалъ начальникъ. — Вы не очень-то осторожно дѣйствуете въ этихъ, какъ вы ихъ называете, частныхъ дѣлахъ. Вы подвергаете себя всегда большимъ опасностямъ, а именно теперь-то намъ было бы очень невыгодно васъ лишиться.

— Будьте покойны, отвѣчалъ сыщикъ веселымъ, самоувереннымъ тономъ. — Вѣдь у меня голова всегда остается на верху.

Впрочемъ Броссаръ забрался въ большую оперу такъ рано, какъ только было возможно.

Съ нетерпѣніемъ слѣдилъ онъ, какъ мало-по-малу набиралась публика; никогда въ жизни не казалась она ему такой несносной.

Онъ окидывалъ испытующимъ взоромъ ложи и партеръ, но нигдѣ не могъ отыскать своей дамы.

Когда началось представленіе, его вниманіе было отвлечено однимъ пріятелемъ; онъ повернулся, чтобы поговорить съ нимъ.

Кончивъ разговоръ съ пріятелемъ, онъ снова обратилъ глаза на публику — и сдѣлалъ теперь открытіе, отъ котораго сердце его шибко забилося.

Дама сидѣла, сіяя красотой, въ одной изъ самыхъ уединенныхъ ложъ. Она взглянула на него и, улыбаясь, кивнула ему головой.

Въ необразимо-короткое время, онъ сидѣлъ уже подлѣ нея и разсыпался въ благодарностяхъ за счастье, которое она ему подарила.

Потомъ онъ позволилъ себѣ сдѣлать ей нѣсколько вопросовъ; дама отвѣчала, что она вдова челоѣка изъ хорошей фамиліи и съ значительнымъ состояніемъ.

Она прибавила къ этому, что тамъ и сямъ ей случалось видѣть Броссара и, краснѣя, призналась, что онъ чрезвычайно заинтересовалъ ее.

Остальное, именно: какъ она искала встрѣчи съ нимъ и какъ достигла своей цѣли — уже извѣстно читателю.

Одной изъ самыхъ слабыхъ сторонъ Броссара было тщеславіе; играя на этой стрункѣ, красивая женщина всегда могла отлично поймать его.

Госпожа де Ноэль совершенно очаровала его. Сидя у нея въ ложѣ, онъ выражалъ свои восторги самымъ необузданнымъ образомъ, такъ-что его дама нѣсколько разъ должна была напомнить ему, что они наконецъ могутъ обратить на себя вниманіе публики.

Послѣ окончанія представленія, дама спросила его, не хочетъ ли онъ проводить ее домой и отужинать у нея.

Нечего и говорить, съ какой радостью онъ принялъ приглашеніе.

Если бы кто нибудь могъ наблюдать за знаменитымъ сыщикомъ на пути изъ оперы въ квартиру красивой дамы, то слава о его хладнокровіи и осторожности значительно пострадала бы.

Онъ осыпалъ свою прекрасную незнакомку самыми бурными ласками, а въ промежуткахъ увѣрялъ ее, въ самыхъ преувеличенныхъ выраженіяхъ, въ своей пламенной, вѣчной любви.

Къ счастью, закрытый экипажъ защищалъ нѣжную парочку отъ постороннихъ наблюденій, а темнота скрывала краску, вспыхивавшую на щекахъ красавицы.

Госпожа де Ноэль, смѣясь, сказала, что она уверена, что въ цѣломъ мірѣ нѣтъ женщины, которая могла бы устоять противъ такого удивительнаго краснорѣчія.

Наконецъ они подъѣхали къ дому, въ которомъ жила госпожа де-Ноэль; экипажъ ея остановился на дворѣ — и они вышли.

Пройдя цѣлый рядъ слабо-освѣщенныхъ комнатъ перваго этажа, они вошли въ роскошно меблированную и ярко освѣщенную комнату.

Тутъ нарядный лакей встрѣтилъ даму и взялъ ее мантилью и шляпу.

Послѣ уже Броссаръ вспомнилъ, что она сдѣлала этому лакею какой-то особенный знакъ и тотчасъ-же приказала, чтобы какъ можно скорѣе былъ поданъ ужинъ; но въ ту минуту, онъ и не подумалъ объ этомъ.

Госпожа де-Ноэль спокойно усѣлась въ мягкое кресло, а Броссаръ бросился на подушку, лежавшую у ея ногъ.

Нѣсколько минутъ оба ничего не говорили.

Голова влюбленнаго полицейскаго сыщика покоилась на ручкѣ кресла, а рука прекрасной женщины небрежно играла его волосами.

Въ комнатѣ послышался легкій шумъ; Броссаръ хотѣлъ поднять голову и посмотреть, но прекрасная рука покоилась на его головѣ съ такой сладкой, нѣжной тяжестью, что онъ не могъ поднять ее настолько, чтобы что нибудь увидѣть.

«Это такъ, мой другъ, ничего», быстро и тихо проговорила госпожа Ноэль.

Однако едва успѣла она проговорить эти слова, какъ сыщикъ почувствовалъ, что какая-то непреодолимая сила растянула его во всю длину по полу.

Не успѣлъ онъ опомниться и сколько нибудь сообразить, что такое съ нимъ творится, — какъ уже увидѣлъ себя связаннымъ по рукамъ и ногамъ.

Тутъ онъ замѣтилъ, что комната стала наполняться мужчинами.

— Что это значить? спросилъ онъ.

— Это значить, г. Броссаръ, съ очаровательной улыбкой отвѣчала дама, — что сегодня вы не будете со мной ужинать.

Въ одну минуту вернулось къ Броссару все его хладнокровіе; только, по видимому, слишкомъ поздно.

— Дуракъ же я былъ! теперь-то я это отлично понимаю, сказалъ онъ, злясь на самого себя.

— Въ этомъ отдаю вамъ полную справедливость, смѣясь отвѣчала дама.

— Отойдите отсюда, сказалъ ей одинъ изъ мужчинъ, подходя къ Броссару. — Дайте-ка мнѣ съ нимъ поговорить. Потомъ, обратясь къ Броссару, сказалъ: — Что, пріятель, знаете вы меня?

— Еще бы, отвѣчалъ Броссаръ. — Вы Фредерикъ Рулье — и давнымъ-давно извѣстны правительству, какъ президентъ социалистскаго клуба, какъ коммунистъ и одинъ изъ главныхъ враговъ общественнаго покоя и порядка. Всѣ эти господа должно быть ваши сообщники.

— Совершенно справедливо, любезный другъ. У васъ давно уже было пламенное желаніе захватить насъ, а мы, съ своей стороны, такъ же давно дѣлали точно такое же желаніе относительно вашей особы. Наконецъ

судьба смиловилась надъ нами, и вы попались къ намъ въ руки. Можетъ-быть вы желаете знать, что мы думаемъ предпринять съ вами?

— Это мнѣ рѣшительно все равно, спокойно отвѣтилъ связанный сыщикъ.

— Ваше мужество безспорно очень велико, продолжалъ Рулье, — но мы его теперь немножко испытываемъ. Насчетъ того, что вы должны умереть, мы всѣ давно согласились. Мы сегодня же привели бы въ исполненіе подписанный вамъ смертный приговоръ, но здѣсь не достаетъ многихъ членовъ нашего клуба. Завтра же вечеромъ мы будемъ въ полномъ составѣ, и тогда, не медля дольше, кончимъ дѣло надъ вами. Родъ вашей смертной казни вотъ какой: у васъ живо вырвутъ сердце. Да успокоятъ небеса вашу душу, насмѣшливо прибавилъ Рулье, — на землѣ вамъ не на что больше надеяться.

— Ну, это еще мы посмотримъ! вскричалъ Броссаръ, скрежеща зубами. — Не за тѣмъ я родился на свѣтъ, чтобъ умереть отъ рукъ такихъ жалкихъ бездѣльниковъ какъ вы!

Президентъ засмѣялся.

— Оплошали, другъ Броссаръ, сказалъ онъ потомъ саркастическимъ тономъ. — Вѣдь предостерегали васъ друзья, такъ нѣтъ, не повѣрили имъ; вотъ и гибнете теперь отъ вашего тщеславія и вашей страсти къ женщинамъ.

— Кто эта женщина? спросилъ Броссаръ, не обращая вниманія на послѣднее замѣчаніе своего врага.

— Я сама ему отвѣчу, сказала мнимая госпожа Ноэль, снова приближаясь къ Броссару. — Г. Броссаръ, начала она, — я покаялась отмытить вамъ. Три мѣсяца тому назадъ вы арестовали женщину, по имени Маргарету Пуассонъ, которая была обвинена въ поджиганіи

теперь петролеумомъ и въ убійствѣ одного солдата. Судъ приговорилъ ее къ смерти. Эта женщина была моя мать.

— Но, спокойно замѣтилъ Броссаръ, — вѣдь она не была казнена.

— Нѣтъ, не была, но за это я такъ же мало благодарна вамъ, какъ и версальскому правительству, потому-что оно сослало ее въ Алжиръ, гдѣ она вскорѣ

умерла мучительной смертью отъ вреднаго климата. Я покаялась отмытить вамъ за это. Мнѣ удалось заманить васъ сюда. Я ненавижу въ васъ убійцу моей матери съ наслажденіемъ буду смотрѣть на тысячу-разъ-заслуженную вами казнь, которую назначили вамъ мои друзья.

— Какъ ваше имя, сударыня? спросилъ сыщикъ.

— Мадмуазель Демуленъ.

— А, такъ вы любовница председателя этого клуба. Ну, въ хорошія же руки я попался! злобно поворчалъ Броссаръ. — Ну-съ, госпожа де Ноэль или лучше-сказать мадмуазель Демуленъ, если это можетъ удовлетворить васъ, то знайте, что не только я не былъ виноватъ въ смерти вашей матери, но еще старался спасти ее. Я арестовалъ ее, потому-что мнѣ было это приказано



Искушеніе.

но, — и хотя я и вѣрилъ, что она виновата въ томъ преступленіи, въ которомъ ее обвиняли, но все-таки мнѣ было жаль ея. Вслѣдствіе моихъ настойчивыхъ просьбъ, мой начальникъ ходатайствовалъ за нее передъ министромъ юстиціи и достигъ того, что смертная казнь была замѣнена ссылкой. Впослѣдствіи ему удалось выхлопотать ей полное прощеніе; къ сожалѣнію, оно пришло слишкомъ поздно; незадолго до него ваша мать умерла. Если вы сомнѣваетесь въ томъ, что я теперь сообщилъ вамъ, то вамъ стоитъ только

справиться въ соотвѣтствующемъ департаментѣ министерствъ юстиціи; тамъ вамъ подтвердятъ всѣ мои слова.

Дама слушала, блѣдная какъ смерть. Но овладѣвъ собой, она обратилась къ Фредерику Рулье и торопливо проговорила:

— Оставьте ему жизнь, пока я не справлюсь и не узнаю навѣрное, правда ли все то, что онъ сейчасъ говорилъ, или нѣтъ.

— Стойте! вскрикнулъ сыщикъ. — Я не нуждаюсь

въ вашемъ посредничествѣ, сударыня. Я не хочу быть вамъ обязаннымъ даже свободой...

Мадемуазель Демулентъ отвернулась и вышла изъ комнаты.

Фредерикъ Рулье велѣлъ двоимъ изъ своихъ людей поднять съ полу сыщика, который былъ такъ крѣпко связанъ, что не могъ пошевелиться, и отнести его въ вѣрное мѣсто.

(Окончаніе будетъ).

## Въ модномъ магазинѣ.

(См. стр. 217).

Какъ пріятно посѣщеніе модныхъ магазиновъ для женъ, такъ тяжело отзывается оно иногда на карманахъ мужей! Взгляните на изображенію на прилагаемомъ при этомъ рисункѣ парочку. Осмотрѣвъ разложенныя и развѣшанныя въ модномъ магазинѣ вещи: модныя матеріи, готовыя платья, пальто, мантиліи и т. п. прелести, жена остановила наконецъ свой выборъ на какомъ-то предметѣ, и по ея уныло-рѣшительному виду, въ соединеніи съ глупо-нерѣшительной миной мужа, у котораго на лицѣ какъ будто написано крупными буквами: «вотъ тебѣ бабушка и Юрьевъ день!», — вы можете заключить, что она не только заставитъ мужа купить

выбранную ею вещь, но еще будетъ считать себя при этомъ чѣмъ-то вродѣ жертвы. Она, которой недостаетъ такъ многого, — она, жалѣя мужа, выбрала можетъ быть только какую-нибудь легонькую матерьицу, вмѣстѣ съ этимъ вѣромъ, который у нея въ рукахъ; а онъ — онъ безчувственный человѣкъ, не хочетъ купить и этого! Нѣтъ, нѣтъ, ужъ какъ онъ хочетъ, а это будетъ куплено, иначе она не выйдетъ изъ магазина, — и легонькая матерьица, а также и вѣрь покупаются. «Баснэту», скажемъ мы въ заключеніе нашего описанія — «можно бы и больше пояснить, да чтобъ гусей не раздразнить».

## Рхота на тигра въ русскихъ предѣлахъ.

(Окончаніе).

### IV.

Не знаю, чѣмъ руководствуется тигръ при выборѣ жертвъ, когда нѣсколько живыхъ существъ, да еще разнообразныхъ, представляютъ ему одновременно одинакія условія для нападенія, — но только выборъ этотъ бываетъ иногда чрезвычайно оригиналенъ.

Разъ подъ вечеръ, между «Джундамой» и «Чиназомъ», когда русскіе не успѣли еще вырубить и сжечь всѣхъ камышей въ окрестности — и по обѣимъ сторонамъ узкой дороги, много выше всадника, колыхались пушистыя бѣловатыя метелки, — шажкомъ, какъ вообще ѣздятъ сановитые азіаты, пробиралась небольшая группа всадниковъ.

Это былъ сборщикъ податей «кураминскаго района» съ своими помощниками и слугами «джигитами».

Сарты ѣхали гуськомъ, другъ за другомъ; самъ сборщикъ важно показывался на сѣдлѣ, сурово поглядывая изъ подъ необъятной чалмы. Всѣхъ путешественниковъ было человѣкъ восемь, и поѣздъ этотъ тянулся довольно длинною вереницею.

Впереди всѣхъ, задрвавъ пушистый хвостъ на спину, бѣжала небольшая дворовая собака, съ бубенчикомъ на косматой шеѣ.

Вдругъ, громадный, старый тигръ, перепрыгнувъ ближайшіе къ дорогѣ кусты молодой «джиды», показался на тропѣ, между послѣднимъ и предпослѣднимъ всадниками. Размахисто шагая, почти скользя по землѣ, хищникъ въ нѣсколько мгновеній обогналъ всю кавалькаду, схватилъ бѣдную собаку, прежде чѣмъ кто либо успѣлъ опомниться, — и скрылся. Жалобный собачій визгъ

раздался по крайней мѣрѣ шагахъ въ трехстахъ отъ мѣста нападенія.

Это случилось почти въ виду киргизскихъ ауловъ, расположенныхъ поблизости дороги, такъ что легк слышны были человѣческіе голоса, и въ вечернемъ воздухѣ нахло дымомъ горѣвшаго камыша.

### V.

Съ большимъ трудомъ перебрались мы черезъ «чирчикъ» между «Ташкентомъ» и «Той-тубе», — рѣка эта, развѣтвляясь на нѣсколько рукавовъ, широко разливается по каменистому руслу, и переправа тянется по крайнѣй мѣрѣ съ версту.

Небольшой слой мокраго снѣга выпалъ на глубокую грязь, и колеса нашего легкаго казанскаго тарантаса вязли почти по ступицу. Измученная тройка едва вытаскивала экипажъ, натягивая какъ струны веревочныя постромки.

Холодный вѣтеръ билъ въ лицо, по небу неслись разорванныя темныя тучи. На тощихъ деревьяхъ, по сторонамъ дороги, сидѣли печальные грачи, прижавъ свои мокрыя головы, такъ что только длинныя, толстыя клювы торчали на виду. Поминутно слышалось вытье волковъ, или тревожное хлопанье мокрыхъ крыльевъ спугнутой нашимъ приближеніемъ пары утокъ.

Чуть-чуть разсвѣтало.

Нѣсколько конвойныхъ казаковъ, завернувшись въ верблюжьи башлыки, плелись по сторонамъ и сзади экипажа, и у всѣхъ была одна завѣтная дума: «когда-же, наконецъ, кончится эта проклятая дорога!...»

Вдругъ вся тройка замаялась на совершенно ров-



номъ мѣстѣ и остановилась. Коренная попятилась назадъ, пристяжныя жались къ оглоблямъ. Лошади храпѣли и пасторожили уши; верховые, казачьи кони тоже обнаружили небольшое беспокойство.

Послѣ нѣсколькихъ ударовъ кнута и криковъ, не принесшихъ желанныхъ результатовъ, мы вышли изъ тарантаса, съ намѣреніемъ изслѣдовать причину страха. Первый открылъ ея джигитъ-киргизъ, ѣхавшій съ нами на козлахъ, и указалъ намъ.

Завѣтною чертою, которую не рѣшались перешагнуть наши кони, былъ свѣжій слѣдъ тигра, перерѣзывающій дорогу; рядомъ съ отпечатками лапъ видѣлась широкая полоса, будто-бы животное волочило за собою довольно громадную тяжесть.

Судя по свѣжести слѣда, звѣрь прошелъ не болѣе какъ за нѣсколько секундъ передъ нами; еслибы было немного свѣтлѣе, мы вѣроятно видѣли бы его въ то время, когда онъ переходилъ дорогу. Глубокія впадины слѣдовъ, на нашихъ глазахъ, засасывались топкою солонцоватою грязью.

Повозившись немного съ лошадьми, мы одолѣли таки овладѣвшую ими панику, и тронулись дальше.

Скоро зачернѣло передъ нами длинное строеніе. Это былъ «караванъ-сарай» (постоялый дворъ), стоящій вдали отъ всякаго жилья на полѣ-дорогѣ между переправою и «Той-тюбе».

Передній фасадъ этого зданія составляли двѣ небольшія сакли, сложенныя изъ глины, и между ними ворота съ навѣсомъ, запирающіеся двумя довольно толстыми жердями.

Просторный, открытый дворъ былъ обнесенъ высокою глинобитною стѣною. Съ одной стороны двора, вдоль стѣны тянулся легкій навѣсъ, съ нагроможденными на немъ запасами топлива и клевера. Нѣсколько тощихъ коровъ и десятка три овецъ и козъ жались отъ холода по угламъ двора; двѣ осѣдланнныя лошади стояли подъ навѣсомъ, покрытыя съ головами теплыми, козовыми попонами. Въ саклѣ горѣли уголья, около которыхъ грѣли окоченѣлыя руки какіе то пробѣжніе «сарты».

Первое извѣстіе, которымъ встрѣтилъ насъ пожилой «таджикъ», хозяинъ двора, было то, что за часъ передъ нашимъ пріѣздомъ у него былъ непрошенный гость, надѣлавшій хозяину много убытковъ.

Старикъ взялъ фонарь, повелъ насъ въ глубину двора и указалъ намъ тигровые слѣды, одинаковой величины съ видѣнными нами на дорогѣ.

Тигръ перескочилъ черезъ стѣну — аршина четыре вышиною, не смотря на крики и шумъ перепуганныхъ обитателей, нахально побѣгалъ по двору, какъ-бы выбирая: чѣмъ-бы лучше поживиться, — и, наконецъ, схвативъ большой шерстяной капъ (батманъ) съ бараньимъ саломъ, стянулъ его съ арбы, и прежнимъ путемъ отправился во свояси. Въ капѣ было болѣе восьми пудовъ сала, накопленнаго хозяиномъ для ташкентскаго базара.

Такъ вотъ, что волокъ полосатый воръ, напугавшій такъ нашу усталую тройку.

#### VI.

Разъ какъ-то мнѣ особенно везло счастье: моя «Альфа» вели себя очень хорошо: не порола горячки, по обыкновенію, и твердо выдерживала стойку. Паръ шесть красивыхъ фазановъ висѣло у меня на поясѣ, и я, увлекшись удачною стрѣлбой, довольно далеко забрелъ отъ «форта».

Волнистая мѣстность, густо заросшая «джидою» и «саксауломъ», прорѣзывалась тамъ и сямъ узенькими тропинками, проложенными верблюдами, которые очень любятъ лакомиться молодыми побѣгами этой, чисто степной, флоры. Помимо этихъ тропинокъ почти невозможно было пробраться, да и не дѣлая подобныхъ попытокъ, вы рисковали возвратиться домой въ костюмъ Адама, оставивъ на колючихъ шипахъ степнаго терновника бранные остатки своего костюма. Только несокрушимые, кожаные киргизскіе шаровары — «чамбары», да армянскія сѣрыя рубахи могли съ успѣхомъ выдерживать борьбу съ этою колючею растительностью.

У меня была короткоствольная, горластая ижемская двустовка, которая была превосходно только мелкими номерами дробы и съ очень небольшихъ разстояній: такія ружья особенно хороши для стрѣльбы фазановъ — птицы нѣжной, не требующей большой силы удара, а между тѣмъ вылетающей изъ чащи быстро и неожиданно.

Послѣдній, убитый мною фазанъ перекувырнулся въ воздухъ, и наискосокъ упалъ въ кусты, шагахъ по крайней мѣрѣ въ тридцати отъ дороги. «Альфа» кинулась за нимъ и нѣсколько минутъ не возвращалась. Вдругъ, я услышалъ боязливое повизгиваніе моей собаки и, вслѣдъ за этимъ, мой добрый спутникъ выбѣжалъ изъ чащи, со всѣми признаками сильнаго испуга.

— Чтобы это могло значить? подумалъ я и рѣшился изслѣдовать причину страха.

Осторожно раздвигая колючія вѣтви, я началъ пробираться между кустами, пристально всматриваясь впередъ. Едва я прошелъ шаговъ двадцать, какъ меня поразилъ острый спиртуозный запахъ, похожій на тотъ, который всякому удавалось слышать въ бродячихъ звѣринцахъ. Я тронулся еще шага четыре впередъ и ясно разслышалъ тихое, но уже сердитое мурлыканье.

Благоразуміе подсказывало мнѣ начать немедленную ретираду, а любопытство заставило меня раздвинуть стволы ружья ближайшія вѣтви «саксаула».

— А, вотъ оно что!.. На небольшой, плотно умятой площадкѣ, не болѣе сажени въ діаметрѣ, лежала пара недѣльныхъ тигратъ. Они были ростомъ съ обыкновенную кошку, только гораздо массивнѣе сложены, и съ большими, совсѣмъ уже не по росту, головами.

Братцы, а можетъ быть и сестрицы, усердно теребили именно моего фазана, ссорясь между собою уморительнѣйшимъ образомъ. Увидя мою бороду и стволы, молодые звѣрки примолкли и, не выпуская изъ зубовъ птицы, попятились назадъ, моргая со страху глазенками; залѣпленныя пухомъ, рыльца тигратъ были очень комичны.

Однако, долго наблюдать эту картину было не совсѣмъ удобно: съ минуты на минуту могла вернуться маменька, — а съ чѣмъ я могъ ее встрѣтить? съ моимъ ружьемъ, страшнымъ только для фазановъ, а уже никакъ не для такой крупной дичи.

Это теперь, виѣ всякой опасности, я припоминаю подробности моей встрѣчи, — а въ ту минуту, сердце прыгало у меня въ груди и душа ушла, если не совсѣмъ въ пятки, то навѣрное очень не подалеку отъ нихъ.

Тихонько, задомъ, я сталъ отступать на тропинку. За всякимъ кустомъ мнѣ чудился страшный шорохъ... Я начиналъ проклипать свое любопытство.

Едва я выбрался на чистое мѣсто и немного пе-

ревель духъ, какъ подобравъ лѣвою рукою свой тяжелый ягташъ, чуть не бѣгомъ пустился улепетывать, подалше отъ страшнаго сосѣдства. «Альфа» держалась у самыхъ ногъ: она была напугана больше своего господина.

Заунывный ревъ долетѣлъ до моего слуха; я поддалъ ходу. Черезъ минуту, этотъ ревъ повторился не болѣе какъ въ полу-верстѣ за мною; потомъ еще ближе. Звѣрь меня преслѣдовалъ... это было ясно.

Какое-то внутреннее чувство заставило меня обернуться; я обернулся и остолбенѣлъ...

Тигрица находилась отъ меня не болѣе какъ въ ста шагахъ; съ глухимъ, сердитымъ рычаніемъ она бѣжала по моимъ слѣдамъ.

Спасаться бѣгствомъ—нечего было и думать, а ужъ если и приходилось погибать, такъ лучше не даромъ: надо было сдѣлать все, что только возможно съ такимъ слабымъ оружіемъ, какое было у меня; со мною, даже ножа не было: подобная неряшливость болѣе нежели непростительна; приходилось за нее дорого раздѣлываться.

Я взвелъ курки и присѣлъ на одно колѣно. Тигрица пріостановилась въ восьми шагахъ отъ меня, и прилегла на тропинку. Мы смотрѣли прямо въ глаза другъ другу. Страшная минута, объ которой, даже теперь, я не могу вспомнить безъ внутренняго холода.

Минуты двѣ находились мы въ такомъ положеніи. Звѣрь начиналъ заигрывать со мною: то прищурить свои свирѣпыя глаза, то подвинется ползкомъ еще на шагъ впередъ, и все это сопровождалось зловѣщимъ

рычаніемъ, вылетающимъ изъ-за страшныхъ, оскаленныхъ зубовъ...

Я цѣлилъ какъ разъ въ глаза звѣря. Я рѣшилъ не дожидаться прыжка,—момента, въ который я легко могъ бы промахнуться,—и выстрѣлилъ...

Съ ужаснымъ ревомъ, тигрица поднялась на дыбы. Боже!.. какъ громадна она показалась мнѣ въ это мгновеніе!

Ломая вокругъ себя сушь, звѣрь метался и прыгалъ, обтирая свою морду передними лапами; эти бѣшеные скачки были безсознательны — тигрица была слѣпа: я выбилъ ей разомъ оба глаза.

Что есть духу, бѣгомъ, бросивъ на дорогѣ оборвавшійся ягташъ и фазановъ, я пустился по тропинкѣ, и уже на берегу «Даріи», въ виду глиняныхъ укрѣпленій форта, я упалъ на землю, въ полномъ изнеможеніи.

Моя Альфа улеглась рядомъ со мною, держа въ зубахъ одного изъ растерянныхъ мною фазановъ, котораго она успѣла подобрать во время нашего позорнаго бѣгства.

Черезъ недѣлю, киргизы, пасшіе верблюдовъ въ «саксаулъ», набрали на полу-обглоданный волками трупъ тигрицы. Безчисленные муравьи доканчивали работу четвероногихъ падальщиковъ, киша черными толпами около разлагающагося трупа.

Тигрятъ, не смотря на всѣ старанія, не могли отыскать вовсе, хотя цѣлая недѣля употреблена была именно на это предпріятіе.

Н Карзинъ.

## БАКИНСКІЕ ОГНИ.

### Атешъ-Джа.

Одна изъ замѣчательнѣйшихъ мѣстностей Кавказа и вѣроятно цѣлаго міра, это лежащее у Каспійскаго моря — Баку съ его нефтяными источниками и огненными столбами. Слово Баку происходитъ отъ Баде-Куба, мѣсто измѣчивыхъ вѣтровъ; а Атешъ-Джа—страна огня.

При вѣздѣ въ Бакинскій уѣздъ видно много полей засѣянныхъ пшеницею, которыя ведутъ къ татарскимъ деревнямъ; но ближе къ самому Баку нѣтъ признака растительности. Видъ города Баку, населеніе котораго прежде состояло изъ однихъ татаръ и армянъ, очень непріятный: посреди маленькой бухты представляется смѣшанная масса сѣрыхъ домовъ съ плоскими крышами, покрытыми черною смолою; все это окружено стѣнами. Съ переводомъ губернскаго города изъ Шемахи (по случаю постоянныхъ тамъ землетрясеній), въ настоящее время возведено много строеній, хотя тоже мрачныхъ и невысокихъ, но совсѣмъ на европейскій манеръ. За стѣной крѣпости возвышается нѣсколько минаретовъ и башенъ, которые выдаются изъ монотонной массы; но нигдѣ не видно ни зеленыхъ деревьевъ, ни свѣтлой воды, ни красныхъ крышъ, а также никакихъ пестрыхъ цвѣтовъ,—все сѣро и пусто и какъ будто покрыто вѣчнымъ трауромъ.

Въ пятнадцати верстахъ отъ Баку находится знаменитое Атешъ-Джа,—это большое строеніе треугольникомъ, снаружи низкое, одноэтажное безъ оконъ, съ плоскою крышею и зубчатыми оконечностями стѣнъ. Со стороны двора тянется рядъ келій также безъ оконъ съ выходами во дворъ, по срединѣ котораго возвышается

что-то вродѣ крыши. На пьедесталѣ о трехъ ступеняхъ стоятъ четыре колонны или лучше — сказать четырехугольныхъ столба, надъ ними высится куполь; на дворѣ есть еще одна такая же круглая колонна. Всѣ эти колонны внутри пусты и служатъ проводникомъ газа изъ земли. На сѣверо-восточной сторонѣ, расположены помѣщенія для посѣтителей; они однимъ этажемъ выше главнаго строенія, имѣютъ окна и со всѣхъ сторонъ окружены галлереями. Строенія эти повѣйшаго происхожденія. Пламя стремится изъ отверстія посрединѣ храма и изъ пяти пустыхъ столбовъ, на четыре фута вверхъ, и имѣетъ одинъ футъ ширины.

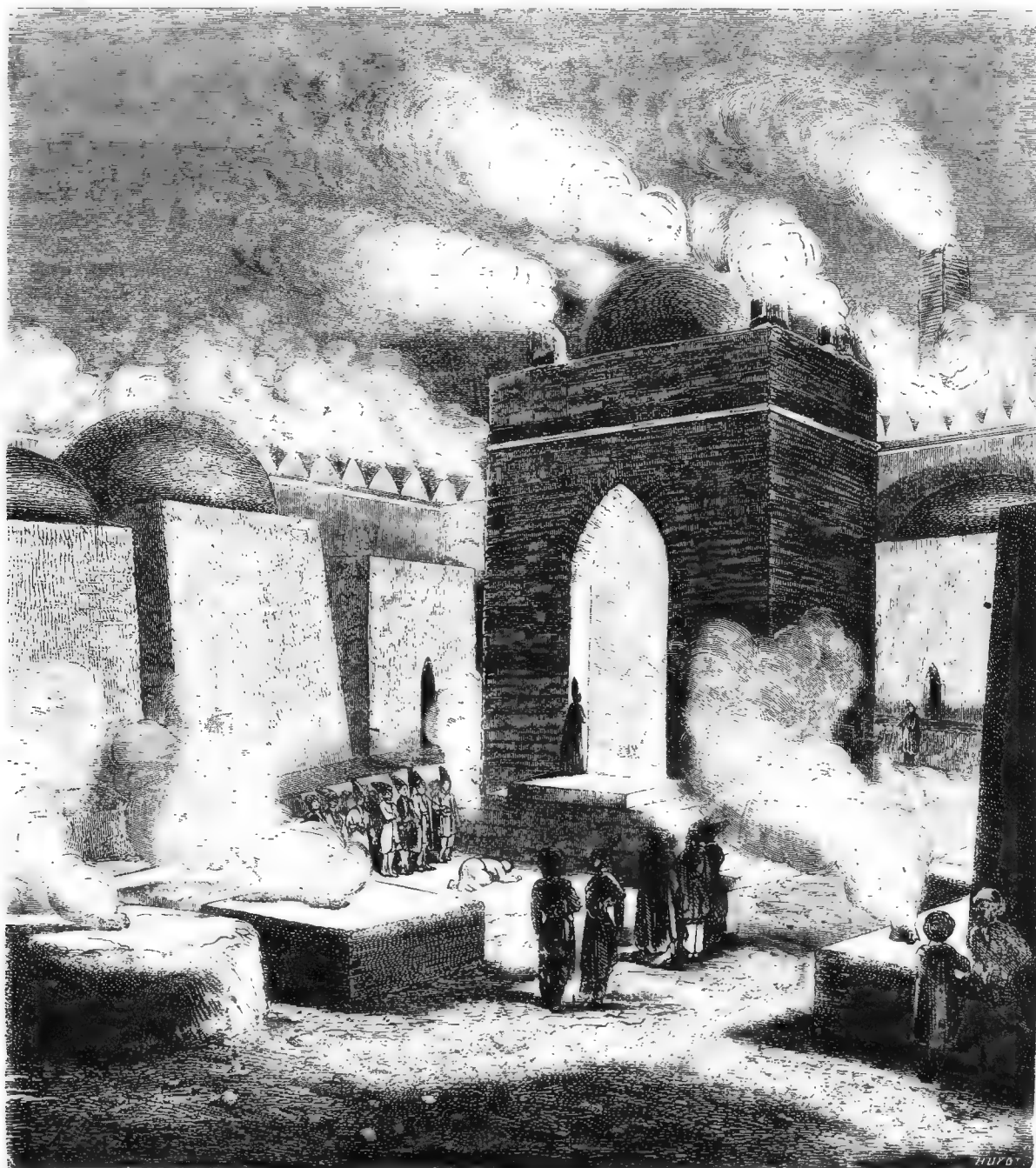
Въ темную ночь, тихо колеблемый огонь этотъ кажется желтаго цвѣта и представляетъ чудное, необыкновенное зрѣлище. Кромѣ этого строенія, газъ выбивается еще изъ земли болѣе нежели въ двадцати мѣстахъ.

Если, на разстояніи версты въ окружности, выкопать землю на одинъ футъ глубины и приставить огонь къ отверстию, то подземный воздухъ мгновенно воспламенится. Каждый кто хочетъ, можетъ сдѣлать подобный опытъ. Туземцы употребляютъ этотъ огонь для домашняго обихода.

Зданіе, представляемое на рисункѣ, составляетъ родъ монастыря для живущихъ въ немъ огнепоклонниковъ. Секта эта—остатокъ распространенной въ древности религіи. Самымъ священнѣйшимъ предметомъ для нихъ, какъ символъ божества, служить священный огонь выходящій изъ-подъ земли.

Живущіе въ этомъ зданіи отшельники пришли изъ Индіи и Пенджаба; ихъ было прежде десять человѣкъ, теперь осталось только четыре, изъ которыхъ одинъ уже совершенно дряхлый старикъ и никогда не выходитъ изъ своей кельи. Они имѣютъ длинныя исхудалыя лица бронзоваго цвѣта съ отпечаткомъ индо-станскаго солнца; худые, тощія, вымазанные между бровями оран-

жинають свою службу—тѣмъ, что сперва звонятъ нѣсколько разъ въ небольшой колоколъ; потомъ подають знакъ на молитву, дую въ большую раковину, которая издаетъ пронзительный звукъ. Они собираются всѣ вмѣстѣ въ довольно большое помѣщеніе въ видѣ храма, которое имѣетъ посерединѣ низенькую загородку съ проходомъ. По обоимъ концамъ загородки блистаетъ вы-



Бакинскіе огни.

жвою краскою, со всклокоченными сѣдыми волосами, одѣтые въ свѣтло-желтые длинныя балахоны съ разрывными рукавами (двое изъ нихъ въ красныхъ острокопечныхъ шапкахъ), эти огнепоклонники кажутся выходцами съ того свѣта.

Вообще когда они принимаютъ посѣтителей, видно, что это имъ пріятно—и они стараются угодить чѣмъ могутъ, хотя все дѣлають молча. По желанію, они на-

сокое пламя, а возлѣ лежатъ глиняныя блюда, чтобы покрывать огонь и такимъ образомъ тушить его. Посерединѣ этого храма устроено что-то вродѣ алтаря съ разными украшеніями, истуканчиками и даже нашими старинными мѣдными образками. Собравшіеся отшельники становятся всѣ прямо противу алтаря и читають на распѣвъ свои молитвы при звонѣ маленькихъ колокольчиковъ, заунывнымъ гнусливымъ голосомъ, иногда

вскрикивая. Потомъ старшій изъ нихъ, который носитъ остроконечную шапку, опрыскиваетъ священной водой изъ глинянаго желтаго кувшинчика стояща на алтарѣ двѣ чаши, одну съ рисомъ, другую съ леденцами, — и даетъ каждому по двѣ крупинки рису и по куску ле-

денца. За все это посѣтителѣ конечно платятъ имъ деньги; но если они знаютъ, что посѣтитель значительное лицо или богатый человекъ, то зажигаютъ гораздо болѣе огней, служатъ долѣе и дѣлаютъ разныя церемоніи.

## ФЕЛЬЕТОНЪ.

Великій постъ: концерты, живыя картины, фокусники, спиритизмъ и отравленіе рыбой. — Г. виконтъ де-Гастонъ и Тьеръ. — Публичныя чтенія г. Весселя о начальномъ обученіи и воспитаніи. — Годичная выставка въ Академіи Художествъ: картины гг. Маковского, Журавлева, Морозова, Гуна, Семирадскаго и другихъ. — Что можно назвать перломъ выставки? — Къ статистикѣ Петербурга.

Великій постъ считается обыкновенно самымъ скучнымъ временемъ въ году. Можетъ-быть это и справедливо, но только не относительно Петербурга. Правда, въ Петербургѣ, какъ и повсюду на Руси, спектакли во время поста закрываются, но взамѣнъ ихъ появляется такое множество концертовъ, начиная отъ концерта-монстра въ пользу инвалидовъ и кончая убогими концертиками въ нашихъ второстепенныхъ клубахъ, — что просто хотъ прудъ пруди ими! Дѣло доходитъ до того, что на одинъ вечеръ выпадаетъ по нѣскольку музыкальныхъ представленій разомъ, такъ-что желающему дать о нихъ отчетъ, приходится хотъ разорваться. Ошибочно было бы, однако, полагать, что обиліе концертовъ показываетъ особенныя музыкальныя наклонности нашей сѣверной столицы, или что уровень музыкальнаго пониманія стоитъ въ ней на высотѣ, недоступной для остальныхъ смертныхъ. Увы! ничего подобнаго у насъ нѣтъ: петербургская публика, какъ и всякая другая на свѣтѣ, любить прежде всего и больше всего разнообразіе; музыка же ей нравится лишь настолько, насколько она въ состояніи разнообразить составъ цѣлаго представленія. Посмотрите на программы нашихъ великопостныхъ концертовъ — и вы увидите, что рѣдкій изъ нихъ составляется исключительно изъ однихъ только музыкальныхъ нумеровъ; гораздо чаще, напротивъ того, бываетъ такъ, что музыка составляетъ въ нихъ только баластъ, — главную-же приманку являются живыя картины, болѣе или менѣе игриваго содержанія, да различные куплеты и сценки, произносимыя отечественными и иностранными юмористами. Одна только Патти, да развѣ еще г-жа Лавровская, въ состояніи привлечь на свои концерты многочисленную публику. Нынѣшнему концертному сезону особенно не повезетъ; даже завзятые меломаны признаются, что публика какъ будто охладѣла къ нимъ (въ дѣйствительности, она никогда не была къ нимъ особенно привязана).

Сказать откровенно — я не слишкомъ скорблю объ этомъ послѣднемъ обстоятельстве. Пойдутъ-ли въ самомъ дѣлѣ на умъ какія-нибудь музыкальныя удовольствія, когда жизнь и безъ того даетъ много пищи сердцу и воображенію? Одинъ спиритизмъ чего стоитъ, не говоря уже объ упражненіяхъ знаменитыхъ профессоровъ (!) магіи, о разныхъ чревоушачахъ, столовращателяхъ, умопомячателяхъ и проч. и проч.! Все это предметы, дающіе обильную пищу уму и сердцу, въ особенности сердцу. Говорятъ, къ намъ явился какой-то виконтъ де-Гастонъ, который способенъ угадывать даже мысли присутствующихъ на его сеансахъ мужчинъ, дамъ и дѣвицъ. Замѣчательно, что этотъ ловкій виконтъ принадлежитъ къ той самой націи, которая вся вмѣстѣ, совокупными усиліями, не можетъ отгадать мысли одного только человека — Тьера! Неужли же Франція не воспользуется въ настоящее время услугами этого отгадчика? Впрочемъ, виконтъ де-Гастонъ, вѣроятно, даромъ этого секрета не откроетъ, а запроситъ за него по крайней мѣрѣ въ 10 разъ больше той суммы, которую г. Бердянский, изобрѣтатель освѣщенія подъ названіемъ «сиріусъ», получилъ за свой.

Съ наступленіемъ поста, стали чаще и чаще повторяться случаи отравленія разными недоброкачественными про-

дуктами: грибами, капустой, но въ особенности соленой рыбой. По свѣденіямъ «Правительственнаго Вѣстника», въ нѣкоторыхъ уѣздахъ московской и рязанской губерній, всѣхъ захворавшихъ отъ употребленія недоброкачественной пищи, насчитывается 73; изъ нихъ умерло 18. Подобные случаи, какъ слышно, встрѣчаются и въ другихъ мѣстностяхъ, а также въ обихѣ столицахъ нашихъ, — то-же предметъ, вызывающій на великопостное размышленіе, особенно тѣхъ, кто занимается продажей неудобовѣдомыхъ продуктовъ. Доктора совѣтуютъ быть осторожнѣе...

Осторожность, вообще, никогда не мѣшаетъ. Вотъ и я поудержался дать отчетъ о лекціяхъ г. Весселя въ музеѣ прикладныхъ знаній, и нисколько объ этомъ не жалѣю. Для своихъ чтеній г. Вессель выбралъ предметъ весьма важный и серьезный, для большинства же публики даже скучный, — о начальномъ обученіи и воспитаніи. Всѣхъ лекцій предпологается семь; изъ этого числа четыре уже прочитаны. Первые три чтенія, въ которыхъ лекторъ, послѣ краткаго вступленія, сдѣлалъ историческій очеркъ развитія педагогическаго дѣла, не отличались ни полнотою, ни особенною талантливостію изложенія. За то четвертую, посвященную уясненію начала общаго образованія, почтенный лекторъ сумѣлъ сдѣлать и интересною, и поучительною. Можетъ быть, этому помогла современность самаго сюжета, о которомъ идутъ такіе горячіе споры въ обществѣ и литературѣ... Какъ-бы то ни было, но принципъ общаго образованія былъ достаточно рельефно обрисованъ г. Весселемъ, и если-бы лекторъ постарался не забыть о воспитательномъ значеніи этого принципа, то лучшаго и требовать нельзя. Къ сожалѣнію, объ этомъ послѣднемъ лекторъ сказалъ только, что общее образованіе, согласно развивая всѣ силы нашего духа, дѣлаетъ человека способнымъ ко всякаго рода практической дѣятельности, — тогда какъ первѣйшая заслуга общаго образованія заключается въ томъ именно, что оно предупреждаетъ въ развитіи человека всякую односторонность, расширяетъ его кругозоръ, дѣлаетъ его безпристрастнымъ, снисходительнымъ, способнымъ къ дальнѣйшему развитію и совершенствованію. Однимъ словомъ, общее образованіе способно воспитывать ребенка несравненно болѣе, чѣмъ образованіе спеціальное, которое имѣетъ ввиду собственно развитіе человека для одного рода дѣятельности, а не развитіе общечеловѣческихъ свойствъ вообще.

Недостатокъ общаго образованія сказывается чуть не на каждомъ шагѣ. Являетесь вы на выставку — посмотрѣть на послѣднее слово нашихъ художниковъ въ дѣлѣ искусства — какая поразительная бѣдность содержанія рядомъ съ прекрасною техникой! Какое отсутствіе мысли при долгомъ, усидчивомъ трудѣ и всевозможныхъ стараніяхъ! Какое обиліе талантовъ рядомъ съ недостаткомъ общаго образованія! Болѣе 300 нумеровъ всевозможныхъ картинъ: бытовыхъ, историческихъ, портретовъ, батальныхъ и пейзажей, занимаютъ нѣсколько залъ перваго и втораго этажа академіи. Много между ними вещей несомнѣнно-прекрасныхъ по выполненію, но скучныхъ по замыслу; выдающегося же изъ ряду и оставляющаго какое-нибудь впечатлѣніе, за исключеніемъ только одной картины г. Семирадскаго, вовсе нѣтъ. Изъ бытовыхъ картинъ можно остановиться лишь на

произведеніяхъ двухъ братьевъ Маковскихъ, да на холстахъ Гуна, Морозова и отчасти Журавлева. К. Е. Маковский, создавшій известную «Масляницу на Адмиралтейской площади» (см. Нива 1870 г. № 13), выставилъ небольшую картину «Похороны въ деревнѣ», тепло и правдиво написанную. В. Е. Маковскому принадлежитъ три картины изъ русскаго же быта; особеннымъ мастерствомъ, по нашему мнѣнію, отличается № 250, подъ названіемъ: «Тихонько отъ жены». Картина г. Гуна, «Большое дитя», не производитъ ожидаемаго впечатлѣнія можетъ-быть потому, что слишкомъ мала; за то произведеніе г. Морозова, «Сельская бесплатная школа», смотрится съ большимъ удовольствіемъ: чрезвычайно типичны лица нѣкоторыхъ дѣтей, въ особенности же блѣлой дѣвочки—на лѣвомъ планѣ картины. Картина г. Журавлева «Модница-жена»—не совсѣмъ хороша: представленная на ней молодая женщина, въ голубомъ платьѣ, декольтированная и охарашивающаяся передъ мужемъ, сильно смахиваетъ на кокетку, а мужъ—на канцелярскаго чиновника 3-го разряда. Зато, другая его картина, «Писецъ въ нетопленной комнатѣ», сдѣлана правдиво и съ большимъ талантомъ. Историческихъ картинъ на нынѣшней выставкѣ совсѣмъ почти нѣтъ, но то что есть—превосходно. Единственная въ этомъ родѣ картина г. Семирадскаго, «Римляне блестящихъ временъ пессаризма», великолѣпна и сильна по общему впечатлѣнію. Художникомъ воспроизведена весьма характерная сцена изъ этого времени—наслажденія и крови». На первомъ планѣ группа сенаторовъ и знатныхъ римлянъ въ вѣнкахъ и тогахъ, съ испитыми, помятыми лицами, разнообразіе и картинность позъ, жестовъ и выраженій; кругомъ безобразное веселье и пьянство. Передъ ними въ неистовой пляскѣ проходятъ цѣпь молодыхъ, полубоженныхъ вакханокъ; направо, къ толпѣ на носилахъ проносятъ раба... А дальше, между колоннъ, на дальнемъ востокѣ, сквозь легкія тучки, занимается утро и, кажется, будто легкій, холодный вѣтерокъ повѣялъ на всю эту компанію. Не будучи, однако, въ силахъ ни усыпить ее, ни отрезвить. Превосходное во всѣхъ отношеніяхъ произведеніе это составляетъ истинный перлъ выставки и стоитъ всего 2000 рублей. Весьма хороши также академическія темы, удостоенныя золотой медали, гг. Рѣпина, Макарова, Полѣнова и Урлауба.—«Воскресеніе Спасителемъ дочери Іаира». Наконецъ, цѣлая зала отведена 12 картинамъ нашего уважаемаго сотрудника, профессора И. К. Айвазовскаго, соби-

рающимъ къ себѣ какъ и всегда многочисленныхъ поклонниковъ его громаднаго таланта.

Читателямъ, вѣроятно, небезынтересно будетъ прочесть слѣдующія статистическія свѣдѣнія по городу Петербургу, заимствуемыя нами изъ отчета начальника С.-Петербургской Адресной экспедиціи и изъ другихъ источниковъ. Петербургъ занимаетъ 92 квадратныя версты пространства, т. е. около 2 квадратныхъ миль. Православныхъ церквей считается въ немъ 191, часовень 11; церквей другихъ христіанскихъ исповѣданій 15, еврейскихъ синагогъ 2, мусульманская мечеть 1; такъ-что, при общемъ числѣ жителей, доходившемъ въ прошедшемъ году до 691,093 человекъ обою пола, одна церковь приходится на 3,156 душъ. Изъ 191 православныхъ церквей 7 деревянныхъ. Домовъ каменныхъ 8,653, деревянныхъ 10,805; домовладѣльцевъ 9,158; семействъ, имѣющихъ прислугу, 169,953; семействъ безъ прислуги 33,270; квартиръ въ Петербургѣ 63,897; изъ нихъ около  $\frac{1}{3}$  бесплатныхъ; петербургскіе домовладѣльцы собираютъ ежегодно за квартиры около 20 милліоновъ рублей, что составитъ, среднимъ числомъ, по 28 рублей на человека въ годъ. Петербургское населеніе живетъ довольно тѣсно, такъ-какъ на одну квартиру, среднимъ-же числомъ, приходится по 11 человекъ. Торговыхъ и промышленныхъ заведеній, а также фабрикъ и заводовъ 17,112; они распредѣляются по разрядамъ такимъ образомъ: аптекъ 53; бань 50; булочныхъ 290; виноторговель 518; дровяныхъ дворовъ 135; лѣсныхъ дворовъ 37; москательныхъ складовъ 28; угольныхъ складовъ 16; фабрикъ и заводовъ 461; конторъ 359; правленій различныхъ коммерческихъ обществъ 46; заведеній съ розничной продажей 3,383, въ томъ числѣ: мелочныхъ лавокъ 1,191, фруктовыхъ 187, лавокъ съ различными спеціальными товарами 2,089; магазиновъ 1,651; винныхъ погребовъ 84; питьевыхъ домовъ 1,037, т. е. одинъ кабакъ на 18 домовъ, или одинъ кабакъ на 668 человекъ; постоянныхъ дворовъ 66; трактировъ, ресторановъ и гостиницъ 631; пекаренъ 55; русскихъ булочныхъ и пирожныхъ 20; московскихъ булочныхъ 30; лабазовъ 272; ремесленныхъ заведеній и мастерскихъ 4,839; еврейскихъ: мясныхъ лавокъ, закусовыхъ, меблированныхъ комнатъ, мастерскихъ 67, въ томъ числѣ 1 еврейская типографія; дворовъ для извозчиковъ: каретныхъ 80, легковыхъ 387, ломовыхъ 205, общественныхъ каретъ 8; домовъ терпимости 152; учреждений, не имѣющихъ спеціальнаго назначенія 63. Всего 17,112.

## Политическое обозрѣніе.

Вождь консервативной партіи въ Англіи, г. Дизраэли, произнесъ въ гор. Манчестерѣ рѣчь, имѣющую большой успѣхъ между приверженцами этого государственнаго дѣятеля. Въ этой рѣчи ораторъ высказалъ свой взглядъ на положеніе дѣлъ въ странѣ и выразилъ убѣжденіе, что для благосостоянія государства необходимо держаться настоящаго порядка вещей, установленнаго предками и упроченнаго давностью. Всѣ политическія убѣжденія Дизраэли сводятся къ слѣдующему. Онъ стоитъ за монархію и при томъ наслѣдственную; за ней онъ признаетъ полное безпристрастіе и независимость отъ всѣхъ партій; поэтому ставить ее внѣ всякихъ вліяній и считаетъ непогрѣшимой. По той же самой причинѣ, министровъ считаетъ обязанными не предпринимать ничего безъ вѣдома и совѣта монархической власти. Опорой этой власти служитъ парламентъ, въ лицѣ представителей лордовъ и общинъ. Дизраэли горячо возстаетъ противъ заявленнаго мнѣнія о бесполезности палаты лордовъ, находя, что непрочность порядковъ во Франціи зависить единственно будто бы отъ отсутствія въ ней такой палаты. Относительно положенія рабочихъ классовъ, ораторъ высказалъ мысль, что въ послѣдніе 40 лѣтъ оно значительно улучшилось, и что, если необходимы преобразованія, такъ именно въ отношеніяхъ между ними и нани-

мателями, да въ улучшеніи санитарнаго положенія рабочихъ. О политическихъ правахъ Дизраэли умалчалъ; зато не попустился на сильныя выраженія, когда рѣчь коснулась нынѣшняго либеральнаго министерства. Рѣчь Дизраэли, длившаяся 3 часа, вызвала сильныя рукоплесканія въ слушателей, которыхъ собралось до 6,000 человекъ. Ему поднесли 124 адреса, съ выраженіемъ желанія, чтобы онъ сталъ опять во главѣ правительства.

Нѣсколько дней кряду, Францію занималъ процессъ известнаго генерала Трошу, бывшаго во время войны губернаторомъ Парижа и его защитникомъ. Генералъ этотъ еще недавно пользовался извѣстностью и даже довѣріемъ народа. Нѣсколько разъ выказывалъ онъ независимость убѣжденій и политическую честность. За свой образъ мыслей, онъ былъ въ немилости у бывшаго императора Наполеона. Теперь мнѣніе о немъ измѣнилось: вмѣсто прежняго поклоненія, французы чуть не презираютъ его; имъ недовольны всѣ: бонапартисты, орлеанисты и республиканцы. Первые обвиняютъ его въ измѣнѣ императору и наполеоновской династіи, т. е. за то, что онъ примкнулъ къ революціи, провозгласившей сверженіе монархіи Наполеона. Республиканцы подозреваютъ его въ неумѣлости, неспособности и даже въ продажности, слѣдствіемъ чего будто бы



была сдача Парижа. Настоящий процесс начать самим генералом Трошию против газеты «Figaro», известной своим остроумием и продажностью своих редакторов, которая (т. е. газета) в резкой статье старалась доказать, что Трошию человек двуличный и генерал крайне неспособный. Чтобы опровергнуть это, генералу Трошию оставалось отдать свою личность на общий позор и доказать, во-первых, что никакой двусмысленной роли при императоре Наполеоне он не играл, а во-вторых, что для защиты Парижа он, с своей стороны, сдѣлалъ все, что только было возможно. Относительно первого пункта ему трудно было оправдаться, такъ-какъ свидѣтельными показаніями министров имперіи обнаружено, что, за нѣсколько дней до революціи, Трошию обѣщалъ императоръ защищать правительство и династію. На судъ Трошию объяснилъ, что предупредить революцію было невозможно; а потому ему оставалось только одно—примкнуть къ числу защитниковъ Парижа, которому угрожала серьезная опасность отъ подступающаго непріятеля. Затѣмъ, самая сдача Парижа объясняется не неспособностью Трошию, а просто упадкомъ

духа арміи и всего народа. Объ исходѣ этого дѣла сообщимъ, когда будутъ опубликованы подробности рѣшенія суда присяжныхъ.

Палата представителей въ Соединенныхъ Штатахъ Америки утвердила недавно весьма важный законъ по народному образованію. По этому закону, половина всего дохода, получаемого отъ продажи казенныхъ земельныхъ участковъ, должна распределяться между всеми штатами на жалованье учителямъ, соответственно числу лицъ, не получившихъ начального образованія; другая же половина пойдетъ на составленіе постоянного національнаго фонда для народнаго образованія.

**СОДЕРЖАНИЕ:** Семья вольнодумцевъ (продолженіе). — Первый волкъ (съ рисункомъ). — Сыщикъ парижской тайной полиціи. — Въ жидномъ магазинѣ (съ рисункомъ). — Охота на тигровъ въ русскихъ предѣлахъ. Н. Каразина (окончаніе). — Бакинскіе огни (съ рисункомъ). — Фельетонъ. — Политическое обозрѣніе.

Редакторъ В. Ключниковъ.

Вышла и поступила въ продажу только-что отпечатанная книга изданія А. Ф. Маркса

ПОДЪ ЗАГЛАВІЕМЪ:



Повѣсть эта, въ живыхъ и интересныхъ чертахъ обрисовывающая одну изъ замѣчательнѣйшихъ эпохъ русской исторической жизни, украшена пятью великолѣпными, художественно выполненными гравюрами по рисункамъ И. Панова и Н. Коваранова и рѣзанными на деревѣ И. Матюшинымъ. Представляетъ занимательную вмѣстѣ поучительную картину нравовъ времени преобразованія, нѣга эта является въ высшей степени интересной не только со стороны литературной, но и съ художественной.

Цѣна для подписчиковъ «Нивы» 1 п 50 к съ пересылкою

## ТОРГОВЫЙ ДОМЪ НОВОСТЕЙ ВЕДЕРНИКОВА И МИХАЙЛОВА.

Въ Гостинномъ Дворѣ, по большой Суровской Линіи, подъ №№ 122—123.  
въ С.-Петербурѣ.

ПОЛУЧИЛЪ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ ГОТОВЫХЪ ДАМСКИХЪ ВЕЩЕЙ ДЛЯ ВЕСЕННЯГО СЕЗОНА ИЗЪ ПЕРВЫХЪ ДОМОВЪ ПАРИЖА.

Ротонды, пальто, костюмы, панье, казакъ—изъ бархату, фая и другихъ модныхъ тканей. Костюмы для гулянья отъ 20 руб. и дорожы, шляпы, зонтики, перья, цвѣты, лорнеты и кружева.

А ТАКЖЕ

### ПОЛНЫЙ ВЫБОРЪ ДѢТСКИХЪ НАРЯДОВЪ.

Требованія отъ гг. иногородныхъ исполняются съ строгою акуратностію.

# ЖЖВЖ

## ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ ЛИТЕРАТУРЫ

№ 15.

ПОЛИТИКИ И СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

1872

ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫМИ № № ВЪ ДВА ЛИСТА СЪ 2—3 РИСУНКАМИ.

Выданъ 10 апрѣля 1872 года.

Годъ III.

ЗА ГОДЪ.	ПОДПИСНАЯ ЦѢНА.	ЗА ПОЛГОДА.
Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . . 4 р. — к.	Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . . 2 р. — к.	
Съ доставкою въ . . . . . 5 » — »	Съ доставкою въ . . . . . 2 » 50 »	
Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 4 » 50 »	Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 2 » 25 »	
Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . 5 » — »	Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . 3 » — »	

(Отдѣльные нумера продаются по 15 коп., съ пересылкою иногороднымъ по 25 коп. каждый нумеръ).

Объявленія принимаются по 15 к. за полустолбцовую строку пята. Особые приложенія къ номеру по 5 р. за каждую тысячу.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи (А. Ф. Маркесъ) въ С. Петербургѣ на углу Б. Морской и Невскаго пр., д. Росмана, № 9—13

Каждый новый подписчикъ получаетъ все уже вышедшіе въ 1872 году № № „Нивы“.

## СЕМЬЯ ВОЛЬНОДУМЦЕВЪ.

Романъ Екатерининскаго времени.

П. П—ва и В. Ключникова.

(Продолженіе).

XV.

Выборъ.

Въ самомъ концѣ Петровскаго арсенала въ Кремлѣ, окнами къ его вѣковой оградѣ, отведено было небольшое помѣщеніе архитектору капитану Баженову, у котораго дѣла было по-горло и все спѣшное, а соседство твердыни отпускало свѣтъ весьма скупо, солнца же и совсѣмъ не было видно. Подумавъ этотъ, къ которому молодой человѣкъ привыкъ очень скоро, получилъ даже особенную прелесть въ глазахъ Баженова: онъ шелъ въ ладъ къ его мечтательному настроенію. Полное одиночество и этотъ полусвѣтъ могли привить расположеніе къ созерцанію человѣку и болѣе живому, чѣмъ по складу своего ума, по наклонностямъ и характеру былъ Баженовъ. Продолжительная работа, соединенная съ трудомъ механическимъ, располагаетъ къ думамъ невеселаго свойства. А у Баженова къ тому же запала новая забота — и съ усиленіемъ ея возрастало недовѣріе къ самому себѣ.

Со дня первой встрѣчи, образъ Груни неизгладимо вѣзался въ памяти Баженова, представляясь незваный-непрошенный мысли художника и въ то время, когда

онъ меньше всего могъ ею заниматься. Даже обдумывая планы не только декоративныхъ фасадовъ, но и самыхъ прозаическихъ сооружений, Баженовъ припоминалъ ея черты, — нить мыслей задумчиваго композитора внезапно обрывалась — и соображенія разбѣговъ замѣнялись мелькавшимъ представленіемъ домика у св. Климента, за которымъ зеленѣлъ травяной коверъ двора, а за нимъ. рѣшетка сада — и на дорожкѣ къ нему словно изъ земли выростала Груня... Или вдругъ чуткій слухъ влюбленнаго цоражался звонкимъ смѣхомъ дѣвушки — онъ сбирался заговорить съ ней, и сталкивался съ существенностью, полумракомъ своего кабинета и ворохомъ чертежей, снова поднималъ циркуль и принимался за прерванные служебныя занятія. Цной разъ Баженовъ и самъ гналъ отъ себя эти мысли, которыя считалъ преступными, такъ какъ зазноба его была уже невѣстой другаго.

— Прощай, Груня! мысленно повторялъ онъ съ болью въ сердцѣ: — какъ мнѣ жаль ея! Не жалѣлъ-бы, еслибъ не этотъ головорѣзъ Оедька!.. Развѣ такой мужъ нуженъ для Груни?..

Отвлекаясь въ этихъ мечтахъ, художникъ самъ чувствовалъ, что работа его не спорится. Приглашеніе по-

торопиться получать онъ уже два раза—и, наконецъ, вѣстовой принесъ ему записку отъ генераль-фельдцеймейстера, съ непремѣннымъ приглашеніемъ, пожаловать сегодня къ четыремъ часамъ съ чертежами. Баженовъ, сбросивъ кафтанъ отъ нестерпимой жары, въ одномъ камзолѣ, работалъ съ полнымъ рвеніемъ, силясь вознаградить потерянное время, какъ вдругъ за спиной ему послышались торопливые шаги. Онъ быстро обернулся и увидалъ встревоженнаго Ѳедора.

— Выручай, Василий Ивановичъ, бѣда стряслася немалая! говорилъ тотъ запыхавшись, и сѣлъ, утирая платкомъ раскраснѣвшееся лицо.

— Бѣда? какая? съ кѣмъ? чуть не выкрикнулъ послѣдняго вопроса Баженовъ, котораго кольнуло въ сердце предчувствіе чего-то недобраго.

— Со всѣми съ нами... и съ отцомъ... и со мною... и...

— Съ Красухиной? перебилъ Василий Ивановичъ.

— А ты ужъ знаешь?

— Говори, говори! перебилъ Баженовъ.

Ѳедоръ несвязно разсказалъ ему все случившееся.

— Ну что-же?... какъ же ты?..

— Да что же я тутъ подѣлаю?..

— Какъ что? да развѣ не жаль потерять?

— Жаль-то — жаль... Да ты подумай, каково съ такимъ звѣремъ связываться... За него вишь власти...

— Какія власти? всякаго дурака ты готовъ слушать и вѣрить ему... Да что-жъ ты—трусишь что-ли? Въ Парижѣ ты былъ не таковъ.

— Въ Парижѣ, братъ, люди...

— Ну, ты разсуди, что можетъ этотъ Галдилинь сдѣлать противъ желанія матери и дочери?

— А просто увезти ихъ, какъ онъ и распорядился...

— Кто распорядился? чѣмъ? уже вспылилъ Баженовъ,—да что ты думаешь, развѣ мы въ волшебномъ царствѣ что-ли живемъ? На что же матушка государыня?

— Да кто-жъ ей что повѣдаетъ? А онъ вѣдь опеку и правительствомъ приставленъ...

— Что ты вздоръ все толкуешь! Я въ жизнь не повѣрю, чтобы у меня кто вырвалъ, чего я не хочу отдать... Самъ значить хочешь отступиться.

— Какое, хочешь! да все какъ-то сомнительно, говорилъ Ѳедоръ,—можетъ еще на то ея воли нѣтъ—вѣдь послѣ того, что ты знаешь, отъ нея еще ничего не было. Какъ тутъ дѣйствовать—я и ума не приложу; чтобы не было суеты изъ ничего...

— Какъ? говори правду—вѣдь объясненіе было...

— И было, и нѣтъ—начиналъ...

— Ну, а она... отшучивается что-ль?

— Нѣтъ, въ шутки-то не пускалась, а и говорить ничего не говоритъ... Да ты меня не спрашивай! Ты лучше скажи, какъ-бы ты самъ на моемъ мѣстѣ поступилъ...

— Если бы я любилъ? сказалъ Баженовъ, поднимая голову, и Ѳедору показалось, что красивое лицо его словно засіяло.

— Ну, положимъ, если бы любилъ... запнулся Ѳедоръ.

— Тогда... Ну, да что-жъ тутъ толковать — не выдалъ бы, да и вся недолга...

— А если бы это кому нибудь было противно? задумчиво и нерѣшительно выговорилъ Ѳедоръ.

— Э, да ты что-то утаиваешь! воскликнулъ Баже-

новъ,—она тебѣ видно просто никакой надежды не подала—абшидъ прописала...

— А хоть бы и такъ? ну?

— Я вижу, ты просто потерялъ голову! внезапно повеселѣвъ сказалъ Баженовъ, и быстро накинувъ кафтанъ, хлопнулъ друга по плечу:—ну, пойдемъ, я тебѣ покажу, что въ этихъ случаяхъ дѣлаютъ...

Пріатели шли спѣшно, изрѣдка и отрывисто лишь переговариваясь,—и то больше Ѳедоръ, старавшійся уяснить себѣ мысли пріателя, дѣлалъ ему вопросы, на которые сосредоточенный Баженовъ отвѣчалъ одними междомѣтіями. На плавно́мъ москворѣцкомъ мосту, Ѳедоръ, долго вглядывавшійся въ шедшаго впереди ихъ дорожнаго человѣка межъ двумя солдатами съ ружьями на плечахъ и съ сержантомъ впереди, вдругъ пріостановился—и взявъ за руку Баженова, проговорилъ вполголоса: «вотъ онъ и есть, Галдилинь-то; гляди-ко, солдатъ куда-то ведетъ!.. Ужъ не къ намъ-ли?» растерянно прибавилъ онъ.

— А хорошо, кабы къ намъ! это было бы на руку! извѣтельно и не безъ примѣси злобы отозвался Баженовъ, прибавляя шага.

Пріатели шли позади, держась въ возможно близкомъ разстояніи, но не нагоняя; а какъ только Галдилинь съ своимъ эскортомъ повернули въ ворота дома Коржавиныхъ, Баженовъ стиснулъ руку Ѳедора и бѣгомъ засагивилъ его пробѣгать остальное разстояніе.

Галдилинь шелъ по двору, съ сіяющимъ лицомъ, держа въ рукахъ ордеръ магистрата о захватѣ и представленіи начальству посадскаго Василя Коржавина съ сыномъ вмѣстѣ, учинившаго воровство и подвохъ въ ущербъ пріѣзжему дворянину Силѣ Галдилину.

Распахнувъ настежь двери и ни на кого не смотря, вошелъ онъ въ комнату, гдѣ сидѣли съ перенуганными лицами хозяева и постоялицы Коржавиныхъ. Василий Никитичъ, съ недоумѣніемъ въ лицѣ, привсталъ и степенно ждалъ что будетъ.

— Вотъ, господинъ сержантъ, оный и есть Василий Коржавинъ, указывая пальцемъ на него величественно проговорилъ Галдилинь.

Груня, стоявшая у окна и пугливо глядѣвшая на вошедшихъ вооруженныхъ солдатъ, вдругъ съ изумленіемъ различила за плечами ихъ знакомые облики Ѳедора и Баженова, котораго сначала не узнала, потому что онъ былъ въ полной формѣ и съ такимъ гнѣвнымъ выраженіемъ лица, какого никогда не видывала она въ кроткихъ чертахъ Василя Ивановича.

— А что касается сына его Ѳедора, продолжалъ Галдилинь,—то ты, господинъ сержантъ, изволь отца допытаться, куда онъ его скрылъ...

— Ѳедоръ Коржавинъ здѣсь, сказалъ Баженовъ, выстукая впередъ.

Солдаты глянулъ на него и взяли на караулъ, а сержантъ вытянулся передъ капитаномъ.

— Коли на лицо оба, такъ изволь вѣщество распорядиться! съ низкимъ поклономъ проговорилъ Галдилинь, принимая его за наличнаго представителя власти и передавая ему въ руки ордеръ. — Спасибо тебѣ, что потрудился пожаловать... Вотъ тутъ все въ грамоткѣ прописано...

Баженовъ взялъ ордеръ и сталъ пробѣгать глазами. Коржавины и Груня съ матерью, почуявъ защиту, невольно подвинулись и столпились около него. Сержантъ тоже подобострастно глядѣлъ на капитана, какъ бы ожидая приказаній.

— Да ты-то самъ кто такой? пробѣгая глазами поданную бумагу, отнесся Баженовъ къ Галдилину.

— Сила Галдилинь, какъ тутъ значится, отвѣтилъ тотъ.

— Какого чина, спрашиваю я...

— Изъ подъячихъ, ваша милость, бывшій венецкой воеводской канцеляріи.

— А не дворянинъ? строго сдвигая брови, сказалъ Баженовъ.

— Все едино, вашество!.. заминая допросъ, продолжалъ Галдилинь, у котораго отчего-то прежняя увѣренность вдругъ смѣнилась робостью.

— Такъ ты признаешься, что ты самозванецъ и лгушь, взглянувъ на сержанта проговорилъ Баженовъ, — онъ воромъ называетъ человѣка почестию себя, котораго всѣ знаютъ. А правда-ли, что самъ онъ изъ подъячихъ—это должно подтвердиться документомъ—гдѣ у тебя видъ?

— Какой тамъ видъ? пятакъ къ дверямъ, проговорилъ Галдилинь.

— Съ которымъ пріѣхалъ, коли всаправду венецкій подъячій, сказалъ Баженовъ:—абшидь отъ воеводы на проѣздъ до Москвы, коли тебя отпустили.

— Зачѣмъ отпускать?.. я самъ пріѣхалъ... лепеталъ вполголоса Галдилинь.

— Василий Никитичъ, да вы знаете его? обратился Баженовъ къ хозяину.

— Знаю подъ такимъ именемъ, какъ онъ самъ назвался, а онъ мнѣ никакого абшида не предъявлялъ, улыбаясь проговорилъ Коржавинъ.

— Когда нѣтъ абшида, стало ты бѣглый... Чего смотрите? Взять его! проговорилъ Баженовъ сержанту:—ведите его въ Кремль на арсенальную гаубвахту и тамъ подождать меня. Я только донесу его сіятельству, какіе по Москвѣ ухари разгуливаютъ,

Сержантъ, услышавъ слово самозванецъ, давно уже ошупывалъ въ рукахъ веревку—и теперь мгновенно доставъ ее, отчеканилъ: «слушаю, ваше высокоблагородіе». Не успѣлъ Галдилинь опомниться отъ испуга, какъ уже руки его были скручены—и по командѣ сержанта «налѣво кругомъ, маршъ!», онъ уже шагаль между двумя гренадерами тою же дорогой, по которой недавно шелъ такимъ павлиномъ.

Съ исчезновеніемъ ихъ, водворилась тишина; всѣ были озадачены внезапностью разыгравшейся сцены, вначалѣ принимавшей грозный характеръ, — Ѳедоръ стоялъ какъ въ столбнякъ; Груня глядя на него, улыбалась; мать ея тихонько плакала; Василий Никитичъ обнявъ Баженова и съ чувствомъ проговорилъ: «спасибо, Василий Ивановичъ! другъ узнается въ бѣдѣ—вотъ ужъ истинно выручилъ—и такъ неожиданно»...

При этихъ словахъ старуха Красухина бросилась въ ноги Баженову, такъ что онъ едва успѣлъ подхватить ее.

— Спаси, отецъ!.. говорила она, захлебываясь слезами, — докончи свои благодѣянія... заступись... не выдай нечестивцу... Мы твои по гробъ вѣрные слуги.

— Полноте, матушка, все пойдетъ къ лучшему, успокаивалъ ее Баженовъ, поддерживая старушку, — мнѣ сейчасъ надо сѣсть къ генералъ-фельдцейхмейстеру, отпустите со мной Аграфену Александровну, я представлю ее графу Григорію Григорьевичу и расскажу все—онъ вступится за ея сиротство...

— Вотъ, что дѣло, то дѣло! сказалъ Василий Никитичъ, —слушайтесь его, матушка, все будетъ ладно;

я сейчасъ пойду вскричу одноколку заложить... Времени терять неча...

Старушки принялись обрывать Груню, и скоро молодая дѣвушка, разодѣтая въ лучшее платье, вышла подъ руку съ Баженовымъ на крыльцо.

Василій Никитичъ самъ усадилъ ихъ въ домодѣльный экипажъ, запряженный рослымъ воронымъ битюкомъ. Баженовъ взялъ возжи, и едва повернувъ изъ воротъ погналъ что есть духу.

Какъ только одноколка миновала дома два, лица обоихъ молодыхъ людей приняли выраженіе напускной сдержанности; Баженовъ старательно правилъ битюкомъ, который бѣжалъ слегка переваливаясь и настораживая уши, словно чуя себя въ чужихъ рукахъ; Груня старалась глядѣть всторону отъ Баженова — но мало-по-малу, живописная обстановка тогдашней Москвы съ ея садами, деревянными срубами купеческихъ хоромъ, каменными домами вельможъ, производила свое дѣйствіе на глаза молодой дѣвушки, засидѣвшейся въ четырехъ стѣнахъ. Улыбка незамѣтно тронула ея маленькій ротикъ, когда за Балчугомъ синей лентой развернулась рябь Москвы-рѣки и съ воды потянуло затхлой прохладой; глаза весело перебѣгали по зубчатой стѣнѣ и башнямъ нагорнаго Кремля, по узорчатой мозаикѣ Василя Блаженнаго, видѣвшейся издали вкупѣ со всѣми прочими соборами. Груня тихо и набожно перекрестилась на золотыя главы, жарко сіявшія на послѣполуденномъ солнышкѣ...

— Аграфена Александровна, заговорилъ Баженовъ, медленно поворачивая къ ней голову, — что же мнѣ сказать графу — просто просить заступы отъ опекуна или съ тѣмъ что вы замужъ идете?

Лицо его было блѣднѣй обыкновеннаго, и онъ съ трудомъ выговорилъ послѣднія слова.

— Это вы объ Ѳедорѣ Василичѣ говорите? чуть слышно переспросила Груня, покраснѣвшись и потупивъ глаза.

— Да, нетерпѣливо отвѣтилъ Баженовъ съ выжидающимъ взглядомъ.

— Вотъ я на васъ пошлюсь, Василичъ, проговорила Груня, — посоветуете ли вы мнѣ? какъ вы скажете — такъ тому и быть.

И она впервые подняла на него ласковые, молящіе глаза.

— Что мнѣ совѣтовать?! взволнованно воскликнулъ Баженовъ, передернувъ возжами: — какъ мнѣ совѣтовать вамъ въ такомъ дѣлѣ?! Нѣтъ, пожалуйста, ослобоните, Аграфена Александровна... конечно, Ѳедоръ мнѣ пріятель... а все-таки правду таить не приходится... да вы сами видѣть можете...

— Какъ же вы прежде мнѣ про него не то говорили? Помните, въ первой какъ зашли къ намъ...

— Тогда иное дѣло было, тяжело вздохнувъ отвѣтилъ Баженовъ, —тогда еще я... я еще не зналъ васъ...

Онъ отвернулся и усиленно задергалъ возжами.

— Говорятъ, онъ вѣтренникъ большой руки, начала Груня, смѣясь взглядывая на Баженова, —да вѣдь есть пословица: былъ молодцу не укоръ... какъ полагаете?.. Вы сами-то, Василичъ, простите мои глупыя слова, имѣли къ кому склонность аль нѣтъ?..

— Доселѣ, нѣтъ еще, почти прошепталъ Баженовъ. — Да что обо мнѣ толковать! не мою судьбу рѣшить сей минуты... ваша-то какъ?

— А такъ, что просите вашего милостивца, заступился бы онъ за насъ съ матушкой, а покинуть ея моего желанія нѣтъ...

— Голубушка, Аграфена Александровна, не томите вы меня, умолялъ Баженовъ,—молвите хоть словечко вдомятъ... какая бы тому причина?

— Да грѣшно было бы повѣнчаться, когда есть иные кто помилѣе, застѣнчиво сказала Груня, понуривъ голову.

— Груня, радость моя, вскрикнулъ Баженовъ,—сколь же счастливо, что Федору вспало на мысль кинуться ко мнѣ, а я вѣдь было положилъ больше къ вамъ ни ногой...

Все какъ-то закружилось у него въ глазахъ, кровь прилила къ головѣ и сердцу, онъ страстнымъ взглядомъ словно весь такъ и впился въ Груню, забывъ и битюка, и Красную площадь, и все на свѣтѣ...

— А ну, коли я скажу графу Григорью Григорьевичу, что самъ на тебѣ женюсь—пойдешь, Груня, радость моя?

Груня, улыбаясь, подобрала выпущенныя имъ возжи, и ловко управивъ соившимся битюкомъ, подняла на Баженова кроткій, привѣтливый взглядъ...

— Коли будетъ на то воля матушки, я согласна, тихо проговорила она.

— Нѣтъ, ужъ теперь и матушкѣ не отдамъ!.. восторженно вскричалъ Баженовъ.

Одинокла съ гуломъ и грохотомъ вкатила въ Никольскія ворота и направилась къ Арсеналу. Остановивъ лошадь у крыльца, Баженовъ передалъ возжи солдату, соскочилъ и подаль руку Грунѣ.

— Не посылаю за мной, графъ? спросилъ Баженовъ, входя изъ корридора въ аппартаментъ, занимаемый генераль-фельдцейхмейстеромъ.

— Два раза уже посылать изволили, отвѣчалъ адъютантъ.

— А есть кто у него?

— Никого.

— Подождите меня здѣсь, сказалъ Баженовъ смущенной дѣвушкѣ, усаживая ее въ приемной залѣ, а самъ пошелъ въ кабинетъ.

Непривычный глазу просторъ приемной залы съ громадными окнами и отсвѣтами ихъ на блестящемъ полу—какою-то робостію сжималъ сердце Груни.

Бесѣда начальника съ подчиненнымъ тянулась томительно-долго—и ни одинъ звукъ разговора, какъ ни старалась уловить его Груня, не долеталъ до ея слуха. Она уже начинала тосковать и непрошенныя слезы наворачивались на ея рѣсницы. Но тутъ растворилась дверь и раздался звучный голосъ: «ну, ну! показывай же невѣсту-то!..»

Покраснѣвъ какъ макъ цвѣтъ, Груня увидала передъ собой молодого генераль-фельдцейхмейстера под руку съ Баженовымъ.

— Полюбите его, сударыня, не останетесь въ накладе, привѣтливо сказалъ графъ Григорій Григорьевичъ, — дорогой человекъ! золотое сердце!.. Я самъ охотно благословлю васъ въ добрый часъ... А о самомъ опекунѣ вашемъ перестаньте думать — раздѣляться съ нимъ — мое ужъ дѣло...

Счастливый Баженовъ возвращался съ своей невѣстой, какъ можно болѣе замедляя обратный путь по московскимъ улицамъ. Онъ гордо и высоко держалъ голову, правя лошадью и покрикивая на прохожихъ, толпившихся на мосту. Изрѣдка онъ обращалъ лицо къ Грунѣ, любовно взглядывая ей въ глаза и каждый разъ встрѣчая такой же отвѣтный взглядъ. Лица ихъ дышали кроткимъ, успокоеннымъ счастьемъ.

(Продолженіе будетъ).

## ГОРНИЧНАЯ (LA BELLE CHOCOLATIÈRE). Съ извѣстной картины Ж. Этьеня Лiotара (Liotard).

Въ живописи, еще чаще чѣмъ въ беллетристикѣ, натуралисты, безъ дальнихъ стремленій и выпрежняго поэтическаго дара воображенія, составляютъ себѣ прочную репутацію. Пролетѣвшій безвозвратно вѣкъ—такому артисту, какъ вину, только прибавляетъ цѣнность. Букетъ чистаго вина, ничего не утративъ изъ своей пріятности, съ годами получаетъ большую крѣпость и силу. Тоже бываетъ и съ колористами-живописцами, кисть которыхъ не пробавляется *лисировками*, а укладываетъ съ палитры приготовленныя уже совсѣмъ тоны красокъ на холстъ. Проходятъ десятки лѣтъ—и такъ-написанная картина какъ сейчасъ вышла изъ-подъ кисти, а лисирователи и притиратели разными лаками и медиумами, давно уже потускли, почернѣли, облупились, растрескались. Лiotаръ, съ картинки котораго прилагаемъ мы вѣрное изображеніе въ ксилографическомъ снимкѣ, принадлежалъ, по счастью, къ колористамъ старой школы—менѣе блестящей вновѣ, зато почти не боящейся дѣйствія всегубящаго времени.

Художникъ этотъ былъ чудакомъ въ жизни, добрякъ преестественный и беззаботенъ какъ птичка перелетная. Оттого, бродя изъ мѣста въ мѣсто, какъ заведенная гостинница всякой обстановки, и дожилъ онъ чуть не до девяносто лѣтъ, вѣчно улыбаясь тою доброю улыбкою, которая раскрываетъ любящую все и всѣхъ, нѣж-

ную душу. Родиною этого чудака, на портретахъ своихъ любившаго представлять себя туркомъ, какъ слѣдуетъ въ чалмѣ и съ бородою, въ широкомъ восточномъ халатѣ, съ страшною миною не то кровожадной мести, не то яраго отчаянія, — была между тѣмъ благодатная Женева, надъ которою мирно прокатывались столѣтія, предоставляя ей одно удовольствіе: расти и хорошѣть, да кокетливо глядѣться въ голубое зеркало Лемана. Какъ родной городокъ—и самъ Лiotаръ былъ милый, кругленькій человечекъ, любившій сытно поѣсть, въ волю выпить, а подъ часъ и пошалить немножко, заигрывая съ красивою прислужницею гостиницы. Выше этихъ богинь требованія эстетики любви со стороны добряка-странствователя-живописца не простирались. Память сердца у него была тоже не глубока.

Придетъ въ новое мѣстечко, займетъ скромный номерокъ поближе къ чердаку и парнасскому божеству и на первыхъ же порахъ у него навѣрно очутится на мольбертѣ изображеніе Гретхенъ, Лизхенъ или Терезхенъ, по обязанности являющейся прибрать комнату постояльца. Нужды нѣтъ, что будетъ таковая особа, удостоившая невольной встрѣчи художника, рябоватая, косоглазая, безъ рѣспницъ и бровей, или съ носомъ похожимъ на утиный; воображеніе артиста не погасаетъ отъ такихъ мелочей. Подъ кистью его, оригиналъ утратитъ всю свою





Горничная (la belle chocolatière).

Съ картины Ж. Этьеня Лиотара (Liotard).

неряховатость, неотесанность, и въ концѣ концовъ выйдетъ чуть-чуть что не милашкой, въ фартучкѣ бѣлоснѣжной бѣлизны, съ маленькой ручкой, миниатюрною ножкой, живымъ либо томнымъ взглядомъ и округлостями, общающими многое, въ чемъ натура, скупая

раздавательница даровъ, конечно отказываетъ 999 субъектамъ изъ тысячи. Не думайте впрочемъ, что Лиотаръ нашъ былъ дгунъ завѣдомо,—этого добряка вы бы перепугали однимъ подозрѣніемъ въ подобной низости съ его стороны; онъ былъ честный человекъ, но поэтъ-

художникъ, которому стоило вооружиться муштабелемъ и взять палитру, что бы въ одно мгновеніе перенестись ихъ міра пошлой прозы въ свѣтлое царство красоть и поэзій.

Однимъ изъ послѣд-завтраковъ, когда, бывало, удовлетворивъ голодъ сочнымъ сыркомъ и пропустивъ кружку другую пивца, Ліотаръ разнѣженный, шуя свои умные сѣрые глазки, словно прогонялъ жизнь, заставивъ умолкнуть на часокъ ея вѣчныя требованія, — создавалась и эта «горничная». Художникъ, по всей вѣроятности, грезя на яву, только слышалъ шелестъ платья женскаго въ корридорѣ, или звукъ спѣшной походки дѣвушки, невольно притопывавшей здоровыми каблуками по деревяннымъ доскамъ пола, — у него уже сложилось убѣжденіе, что вотъ она самая Юльхенъ несетъ теперь къ нему бѣдняку чай ароматный либо кофе съ густыми сливками, до чего онъ былъ страстный охотникъ. Вотъ Юлія уже подлетаетъ съ привѣтствіемъ *гит моргенъ* къ артисту и ждетъ покорно, когда онъ удостоитъ вниманіемъ взглянуть и принять чашку лакомаго напитка. А онъ пишетъ — кисть летаетъ, и часа черезъ три выросло чтó вы теперь видите. Посмотрѣлъ на свой брегетъ, сказалъ: «пора обѣдать», отставилъ съ мольберта готовую картинку Ліотаръ, а тамъ и забылъ про нее; гдѣ же помнитъ-то было: покупали на расхватъ. Римъ, Константинополь, Яссы, Вѣна, Парижъ, Англія, Голландія, опять коварный Альбіонъ со своими щедрыми чудаками-лордами останавливали полетъ чудака-ар-

тиста попеременно втеченіи пятидесяти лѣтъ, въ которые только во второй прїѣздъ въ Лондонѣ прожилъ Ліотаръ два года, — то недѣля, мѣсяць, два, полгода самое большое. Прїѣдетъ и пустится бродить, куда глаза глядятъ. Встрѣчи, столкновенія, *qui-pro-quo* — непрерывною нигью тянутся по пути слѣдованія нашего странствователя. Въ каждомъ мѣстѣ узнаютъ его любители, начинаютъ баловать. Онъ поддается нѣсколько времени этому милому насилію надъ своей непосѣдной персоной. Потомъ исчезнетъ и появляется въ другомъ мѣстѣ, гдѣ бывшіе недавніе знакомцы-друзья всего менѣе могутъ ожидать о немъ слышать. Въ каждомъ городѣ артистъ нашъ оставляетъ десятки сценъ и фигурокъ, подобныхъ «горничной», и столько же портретовъ. Все смаху, живо, блистательно, глазъ не оторвать. Вездѣ тонкая наблюдательность придаетъ интересъ даже мелочамъ. Талантъ громадный, скажете вы; безспорно — и Богъ знаетъ, слѣдуетъ ли жалѣть, что потраченъ онъ на маленькія картинки жапра. Въ дому искусства обители многи — и все то законно, чтó художественно и вѣрно жизни.

Родился Ліотаръ въ 1702 году, учился больше въ приглядку, съ работъ Птиго; въ 23 года пустился странствовать. Старикомъ, семидесяти трехъ лѣтъ, воротился, — и дома, отъ скуки одиночества, принялся снова писать. Такъ и провелъ вѣкъ свой этотъ замѣчательный художникъ — поэтъ и въ искусствѣ и въ жизни.

## ЧТО БУДЕТЬ ВЪ 2072 ГОДУ.

(Продолженіе).

Когда я сталъ пристальнѣе вглядываться, мнѣ бросились въ глаза бѣлыя трубы, выдававшіеся наружу черезъ отверстія въ стѣнахъ и въ трюмѣ громаднаго аэростата.

Эти трубы показались мнѣ сначала чѣмъ-то вродѣ пушекъ, вслѣдствіе чего я и спросилъ: не играетъ ли этотъ аэростатъ роли военнаго судна?

Фантазія улыбнулась сначала съ нѣкоторымъ презрѣніемъ, но потомъ сказала вздыхая: «эти рыцарскія времена извѣстны намъ только изъ исторіи; теперь люди бываютъ фабрикантами, купцами, инженерами, учеными, юристами, и т. д., но солдатъ мы видимъ только на сценѣ».

— Вы вѣроятно сочли за солдатъ нашихъ констаблей, которые правду — сказать довольно многочисленны? прибавила она, явно желая помочь мнѣ выпутаться изъ неловкаго положенія.

Я былъ вѣ себя отъ удивленія.

— Какъ, вскричалъ я, — неужели теперь не бываетъ войны и государства не имѣютъ постояннаго войска? И такъ, друзья мира, *Брайтъ*, *Кобденъ* и ихъ единомышленники наконецъ-то восторжествовали, и теперешнее поколѣніе пришло къ убѣжденію, что война унижаетъ людей и низводитъ ихъ на степень неразумныхъ звѣрей, такъ какъ, вмѣсто того чтобы жить въ братской любви и согласіи и способствовать взаимному счастью народовъ, они напротивъ того уничтожаютъ другъ друга въ ослѣпленіи бѣшенства.

Въ отвѣтъ на это *Беконъ*, насмѣшливо улыбаясь, сказалъ: «не думаю, чтобы въ этомъ дѣлѣ убѣжденіе играло сколько-нибудь значительную роль. Страсти и

теперь еще владѣютъ такимъ же образомъ, какъ и прежде; люди все тѣ же — говоря словами одного поэта — «полу-звѣри, полу-ангелы», какъ и прежде, и такими они будутъ и впредь, хотя человѣчество, какъ одно цѣлое, и идетъ впередъ въ нравственномъ отношеніи.

— Еслибы условія жизни были прежнія, то войны продолжались бы пожалуй и теперь. Но измѣнившіеся условія жизни сдѣлали ихъ совершенно невозможными.

— Главнѣйше, этому способствовало необыкновенное усовершенствованіе наступательнаго оружія. Когда, лѣтъ сто тому назадъ, во время послѣдней большой войны, англійскій, французскій, русскій и сѣверо-американскій флоты уничтожили другъ друга, — когда, вслѣдствіе пушечной пальбы съ обѣихъ береговъ канала отдѣляющаго Францію отъ Англіи, главныя города этихъ странъ были превращены въ пепелъ и потери съ обѣихъ сторонъ сдѣлались такъ велики, что ихъ нельзя уже было вознаграждать, тогда поневолѣ пришлось спросить себя: выкупятся ли такія великія жертвы побѣдой?

Такимъ образомъ мало-по-малу пришли къ убѣжденію, что въ войнѣ теряетъ не одинъ побѣжденный, но и побѣдитель.

— Но больше всего войны стали происходить все рѣже да рѣже (а по всему вѣроятію и совсѣмъ прекратятся) потому — что сношенія между народами все болѣе и болѣе увеличивались и унаслѣдованныя національныя антипатіи мало-по-малу исчезли, такъ какъ принципъ мира проникъ всюду, раздѣляющіе народовъ шлагбаумы пали,

одинаковая монета, мѣра и вѣсъ были введены всюду, ассоціація все болѣе и болѣе распространяется, а интересы различныхъ націй все болѣе и болѣе совпадаютъ со всеобщимъ интересомъ. Народы перестали уже быть насторожѣ другъ отъ друга, но все болѣе и болѣе сливаются между собою и соединяются тысячами нитей. Въ XIX столѣтіи уважался принципъ національностей; наше столѣтіе пошло дальше—и провозглашаетъ *принципъ человечности*.

Истина этихъ послѣднихъ словъ произвела на меня глубокое впечатлѣніе. Теперь только я понялъ вполне, что каждая новая желѣзная дорога, каждая новая телеграфная линія, каждое отстраненіе всякого препятствія, мѣшающаго свободному ввозу и вывозу,—не только способствуетъ всеобщему благосостоянію, но прибавляетъ нѣсколько новыхъ звеньевъ къ той цѣпи, которая должна обвивать собою людей, дѣлать ихъ членами одного большаго семейства. Но въ этой картинѣ все еще была, какъ мнѣ казалось, темная сторона: «Если теперь не ведутъ войны и если вслѣдствіе этого (точно такъ же, какъ и вслѣдствіе другихъ благопріятныхъ обстоятельствъ настоящаго времени) торговля и промышленность поднялись выше чѣмъ когда либо прежде, то вмѣстѣ съ этимъ должны были увеличиться и заботы народонаселенія, такъ какъ производство необходимыхъ питательныхъ веществъ не могло идти такимъ же шагомъ, какъ все это».

— Если вы хотите сказать этимъ, что и теперь еще есть бѣдныя и что отдѣльныя личности и теперь еще терпятъ иногда нужду, отчасти вслѣдствіе излишняго народонаселенія,—то въ этомъ отношеніи вы правы; но это, по моему мнѣнію, случается не чаще, а скорѣе рѣже, чѣмъ въ предшествовавшія столѣтія, хотя Европа имѣетъ теперь вдвое больше жителей, чѣмъ за два столѣтія передъ этимъ. Замѣьте также, что вслѣдствіе умноженія перевозныхъ средствъ питательныя средства распределяются теперь гораздо равномернѣе, чѣмъ прежде, и что теперь ничто по крайней мѣрѣ не теряется, а скорѣе все стремится туда, гдѣ на это существуетъ потребность. Благодаря свободѣ торговли, каждая страна производитъ только то, что особенно свойственно ея почвѣ и климату. А потомъ и воздѣлываніе пустопорожнихъ мѣстъ сдѣлало значительный шагъ впередъ и пойдетъ еще дальше. Прибавьте къ этому, что постоянно-развивающаяся наука принесла большую пользу земледѣлію, открывъ новыя вещества, могущія увеличить урожай полей. Теперь опредѣлено въ точности, какія именно вещества и въ какомъ количествѣ требуются для урожая каждаго злака. Такимъ образомъ, каждый земледѣлецъ сдѣлался чѣмъ-то въ родѣ фабриканта. Онъ пользуется растеніями, какъ машинами посредствомъ которыхъ сырыя, т. е. неорганизованныя вещества, находящіеся въ почвѣ или воздухѣ, превращаются въ организованныя или служащія для питанія. Вслѣдствіе этого онъ, какъ и всякій другой фабрикантъ, долженъ стремиться къ тому, чтобы добываемыя имъ сырыя вещества были какъ можно доброкачественнѣе и обходились ему какъ можно дешевле. Въ числѣ этихъ сырыхъ веществъ находятся такія, которыя пропадали, въ предшествовавшія столѣтія, безъ всякой пользы—или даже, соединяясь съ водою или городскими нечистотами, причиняли вредъ здоровью. Теперь люди стали умнѣе. Все что только можетъ увеличить урожай полей—вездѣ тщательно сохраняется, при чемъ и всеобщее состояніе здоровья значительно улучшилось.

Во время этого разговора нашъ аэростатъ начиналъ, какъ я замѣтилъ, слегка качаться. Когда *Беконъ* замолчалъ, *Фантазія* обратилась ко мнѣ съ словами: «да приставьте же наконецъ глаза къ этимъ мнимымъ пушкамъ и расскажите намъ, гдѣ мы теперь».

Теперь я понималъ, что трубы, принятые мною за пушки, были ничто иное какъ телескопы; но это заблужденіе было тѣмъ простительнѣе, что они имѣли совершенно не тотъ видъ, какъ извѣстные мнѣ телескопы. Прежде всего діаметръ былъ у нихъ гораздо больше, что, само собою разумѣется, должно было способствовать силѣ свѣта. При осмотрѣ ихъ; я сейчасъ же убѣдился, что это увеличеніе діаметра нисколько не вредитъ отчетливости изображенія. При этомъ мнѣ пришлось удивляться не только сильному увеличенію предметовъ, но еще и обширности поля зрѣнія.

Слѣдуя указанію *Фантазіи*, я посмотрѣлъ сперва въ телескопъ на задней части корабля; я увидалъ громадный городъ, и подумалъ, что это оставшаяся за нами Лондонія. Далеко идущая вдоль и поперекъ масса домовъ выступала ярко и рѣзко на сѣромъ фонѣ; никакого слѣда дыма не было надъ нею. Изъ этого я заключилъ, что если еще жгутъ каменный уголь, то вѣроятно дымъ проводится опять въ горнило—и такимъ образомъ сдѣланныя парламентомъ въ 1850 году распоряженія соблюдены въ точности.

Я смотрѣлъ то въ тотъ, то въ другой телескопъ и чрезвычайно удивился, глядя на быстро смѣнявшіеся подъ нами декорации, которыя какъ будто бы лѣтели въ то время, какъ мы по видимому стояли. Когда мы поднимались, то казалось какъ будто бы лежавшая подъ нами земля опускалась. Скорѣ мы увидали море, а по направленію впередъ французскій и бельгійскій берега. Надъ самою узкою частью канала была, по видимому, протянута черная проволока, соединявшая оба берега. При дальнѣйшемъ приближеніи мнѣ пришло на мысль, что это должно быть мостъ какого нибудь туннеля или желѣзной дороги, что и было подтверждено *Бекономъ*. Онъ прибавилъ къ этому, что уже составилось новое общество для постройки другаго моста, такъ какъ при частыхъ сношеніяхъ Англіи съ континентомъ одного моста недостаточно.

Повернувъ нѣсколько на сѣверо-востокъ, мы очутились вскорѣ вблизи Голландіи, которая тянулась передъ нами въ видѣ карты. Но какъ же я испугался, увидавъ, что эта карта представляла нѣсколько иной видъ, чѣмъ прежній, знакомый мнѣ образъ: въ ней не доставало одного кусочка, такъ какъ вся сѣверная Голландія, исключая двухъ-трехъ островковъ, была поглощена волнами. Я не вѣрилъ своимъ глазамъ, вслѣдствіе чего и обратился къ толстому господину, который, по словамъ *Бекона*, былъ моимъ соотечественникомъ, и спросилъ его: не ошибаюсь ли я на счетъ того, что сѣверная Голландія поглощена моремъ.

— Тутъ нѣтъ никакой ошибки съ вашей стороны, отвѣчалъ онъ.—Такъ всегда бываетъ, когда мы не хотимъ слушать совѣтовъ тѣхъ, кто болѣе нашего мыслитъ въ дѣлѣ. Небольшая толпа амстердамскихъ крикуновъ требовала канала, посредствомъ котораго Амстердамъ соединился бы съ моремъ кратчайшею дорогою. У нихъ уже былъ каналъ, который можно было бы легко улучшить; но имъ этого было мало, и они до тѣхъ поръ не переставали кричать, пока не было принято устройство новаго канала.

— Сколько именно стоить каналъ,—я не припомню.

но знаю, что онъ обошелся не дешево. А когда онъ былъ конченъ, то оказалось, что имъ можно было пользоваться только въ хорошую погоду; если же море было хоть сколько нибудь бурно, какъ это бываетъ большею частію при голландскихъ берегахъ, то шкипера не рѣшались подходить къ нимъ такъ близко. При первомъ ноябрьскомъ вѣтрѣ гавань наполнилась пескомъ; если ее и можно было чистить съ помощію землечерпальныхъ машинъ, то все-таки вскорѣ оказалось, что этой чисткѣ не будетъ конца. Такимъ образомъ, судоходство ровно ничего не выиграло отъ этого канала. Но самое худшее пришло много лѣтъ спустя, именно въ роковомъ 1980 г. Тутъ вмѣстѣ съ приливомъ поднялась такая буря, какой—сколько помнили старожилы—никогда еще не бывало; шлюзы и плотины были прорваны, и сѣверная Голландія, лежавшая большею частію на 5—6 локтей ниже морского уровня, наполнилась, подобно чашѣ, поставленной подъ отвернутый кранъ полной бочки.

— Это ужасно! вскричалъ я, и сталъ опять смотрѣть въ телескопъ на Роттердамъ (гдѣ я родился и провелъ свою первую молодость), но вначалѣ никакъ не могъ признать его. Онъ распространился во всѣ стороны, да и вообще вся эта часть южной Голландіи такъ плотно была застроена, что Гравенгаге, Дельфтъ, Лейденъ, Шидамъ и Роттердамъ составляли въ сущности одинъ большой городъ.

Точно такъ же, казалось мнѣ, разросся и Утрехтъ. Мнѣ бросилось тамъ въ глаза что-то чрезвычайно блестящее, ярко-освѣщенное солнцемъ; чтобы удовлетворить своему любопытству, я вставилъ въ телескопъ болѣе сильное стекло и увидалъ, что это было золотое солнце правосудія (гербъ утрехтскаго университета), блестящее на солнцѣ. Я подумалъ, что это была академія, и спросилъ объ этомъ толстаго господина, который только-что разговаривалъ со мною.

— Не знаю, милостивый государь, я ничего не смыслю въ подобныхъ вещахъ, получилъ я въ отвѣтъ.

Беконъ слышалъ мой вопросъ и обратился ко мнѣ съ слѣдующими словами: «Исторія высшихъ заведеній довольно хорошо знакома мнѣ; если угодно, я могу рассказать вамъ на этотъ счетъ чрезвычайно интересныя вещи. Въ половинѣ XIX столѣтія въ Утрехтѣ былъ университетъ, находившійся въ цвѣтущемъ состояніи, но въ немъ не было еще зданія для академіи. А потомъ, въ теченіи нѣкотораго времени, этотъ университетъ началъ приходить въ упадокъ,—именно потому, что въ Роттердамѣ были основаны двѣ медицинскія школы, воспитанники которыхъ подготавливались болѣе практическимъ, чѣмъ строго-научнымъ образомъ, получали однакоже такіе же права какъ и университетскіе студенты.

Исходя изъ принципа, что такъ-называемая практическая подготовка выше всего, въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ находились аппеляціонныя и другіе высшіе суды, основали подобныя же школы и для юристовъ, по крайней мѣрѣ для тѣхъ, кто готовилъ себя въ адвокаты, стряп-

чіе, судьи и т. п.; эти заведенія должны были представлять для юристовъ то же самое, что госпитальныя клиники для врачей. Казалось совершенно рациональнымъ учредить подобныя школы правовѣденія въ такихъ мѣстахъ, гдѣ, вслѣдствіе большаго количества жителей, представлялось и больше случаевъ для судебныхъ разбирательствъ. Это доставляло молодымъ людямъ возможность пріобрѣтать практическія свѣденія и пріучаться къ истолкованію законовъ.

— Споры о церковныхъ вопросахъ, бывшіе тогда въ ходу, навели на мысль устроить для приготовленія теологовъ особенныя семинаріи, главною цѣлью которыхъ было практическое образованіе хорошихъ проповѣдниковъ, тогда какъ, напротивъ того, строго-научный элементъ былъ оттѣсненъ какъ можно больше назадъ.

— Такимъ образомъ, въ концѣ концовъ, за университетами остались только тѣ студенты, которые посвящали себя одной только наукѣ; но этихъ избранныхъ было такъ мало, а между тѣмъ они такъ дорого стоили государству, что уже начали подумывать о закрытіи университетовъ, какъ тутъ произошелъ переворотъ въ общественномъ мнѣніи. Оказывалось, что практическое образованіе, у котораго недостаетъ теоретическаго т. е. научнаго основанія, не приноситъ никакихъ полезныхъ результатовъ,—что люди, которые были развиты преимущественно съ практической стороны, не получаютъ еще отъ этого надлежащаго сознанія своего гражданскаго долга,—что они отличаются скорѣе дрессировкой, чѣмъ дѣйствительными свѣденіями и образованіемъ,—что вообще они стоятъ ниже тѣхъ, кто предпосылаетъ посѣщенію практическихъ лекцій основательное предварительное образованіе.

— При такомъ поворотѣ общественнаго мнѣнія, правительство кончило тѣмъ, что предложило на обсужденіе палаты законъ касательно высшаго образованія, который послѣ долгихъ и живыхъ преній былъ принятъ со многими поправками и измѣненіями. Въ силу этого закона,—гдѣ были одинаково приняты во вниманіе какъ требованія науки, такъ и требованія практики,—академіи остались истинными *Universitates* въ полномъ значеніи этого слова, а упомянутыя выше школы, устроенныя въ обоихъ большихъ городахъ, подверглись значительнымъ улучшеніямъ.

— Въ это-то время было воздвигнуто въ Утрехтѣ зданіе академіи, гдѣ теперь опять красуется въ полномъ блескѣ солнце правосудія. Въ 1936 г., во время празднованія трехъ-сотлѣтняго юбилея университета, это заведеніе было открыто. Въ написанномъ по этому поводу сочиненіи, откуда я заимствовалъ сообщаемыя вамъ свѣденія, упоминается также и о блестящемъ праздникѣ, который граждане устроили для студентовъ въ благодарность за тѣ великія выгоды, которыя доставляетъ университетъ городу, и въ знакъ расположенія къ студентамъ за оказанныя ими городу услуги.

(Окончаніе будетъ).

## Сыщикъ парижской тайной полиціи.

(Окончаніе).

Приказаніе это было исполнено.

Руль шелъ впереди съ большой зажженной лампой, несшіе плѣнника слѣдовали за нимъ. Они прошли ниж-

ній этажъ, потомъ сошли по каменной лѣстницѣ въ большой погребъ, и наконецъ остановились передъ массивной запертой дверью.

Рулье отворилъ эту дверь—и всѣ вошли въ открывшееся передъ ними помѣщеніе.

Связаннаго сыщика положили на полъ, затѣмъ Рулье высоко поднялъ лампу и сказалъ:

— Оглянитесь кругомъ, другъ Броссаръ. Помѣщеніе это очень обширно и очень крѣпко. Стѣны, полъ, своды—все изъ камня; другаго выхода отсюда нѣтъ, какъ черезъ ту дверь, въ которую сюда вошли. Много лѣтъ тому назадъ, еще до вашего вступленія въ парижскую полицію, это зданіе принадлежало ей—и она употребляла его для своихъ служебныхъ цѣлей. Теперешнее полицейское зданіе находится всего въ нѣсколькихъ стахъ шагахъ отсюда, такъ-что вы изволите находиться совсѣмъ по сосѣдству съ вашими друзьями; жаль только, что они не могутъ вамъ помочь. Завтра, въ девять часовъ вечера, будетъ исполненъ надъ вами вашъ смертный приговоръ. А до тѣхъ поръ предоставляемъ васъ вашимъ собственнымъ размышленіямъ. Спокойной ночи, другъ Броссаръ.

Затѣмъ Рулье съ своими товарищами вышелъ изъ подвала, и тяжелая дверь заперлась за ними.

Броссаръ слышалъ какъ желѣзныя задвижки, скрипя, входили въ пробой; потомъ все утихло. Въ тюрьмѣ, куда принесли его, былъ полный мракъ; сыщика такъ ловко скрутили, что онъ не могъ пошевелинуть ни однимъ членомъ.

Надежды на бѣгство у него не было. Онъ находился здѣсь въ рукахъ своихъ заклятыхъ враговъ, зная, что ему нечего ждать отъ нихъ пощады. Давно уже они угрожали ему местию за тотъ вредъ, который онъ причинялъ имъ, открывая ихъ тайныя совѣщанія и планы;—теперь, попавшись имъ въ руки, онъ былъ вполнѣ увѣренъ, что они приведутъ въ исполненіе свои угрозы.

Но, хотя у него и не было никакой надежды, мужество не измѣняло ему—и онъ рѣшился твердо встрѣтить страшную смерть.

Тѣмъ не менѣе онъ жестоко бранилъ себя за свою глупость, даже готовъ былъ дать клятву—чуть-чуть было ужъ и не поклялся, если только на этотъ разъ ему удастся вывернуться живымъ изъ бѣды, никогда не взглянуть ни на одну женщину въ мірѣ.

Такъ лежалъ онъ въ своей тюрьмѣ уже съ часъ, когда ему послышался такой звукъ, какъ будто бы двигалась часть пола.

Онъ сталъ внимательно прислушиваться.

Звукъ слышался все явственнѣе.

Вдругъ арестантъ услышалъ, что кто-то тихимъ, сдержаннымъ голосомъ называетъ его по имени.

— Броссаръ! вы здѣсь?

— Да, отвѣчалъ арестантъ:— да вы-то, чортъ возьми, кто такой?

Ему сказали пароль тайной полиціи; тутъ Броссаръ убѣдился, что, кромѣ его, есть еще кто-то въ тюрьмѣ.

— Ренье, никакъ это вы? спросилъ Броссаръ, узнавшій голосъ своего товарища по службѣ.—Но какими судьбами вы сюда попали?

Ренье отодвинулъ заслонку своего потайнаго фонаря и показалъ Броссару четырехугольное отверстіе въ полу.

— Я вошелъ сюда черезъ эту дверку, отвѣчалъ онъ.—Но дайте я вамъ расскажу, какъ случилась вся эта исторія. Помните, вы сказали нашему начальнику, что у васъ есть ваше собственное, частное дѣльцо? это очень беспокоило его насчетъ вашей безопасности.

Онъ поручилъ мнѣ тихонько слѣдить за вами, чтобы выручить васъ, въ случаѣ еслибы вы попались въ какую нибудь бѣду. Я слѣдилъ за вами въ оперѣ, потомъ поѣхалъ въ фіакръ вслѣдъ за экипажемъ, который привезъ васъ сюда. Имя дамы, названное вами въ полицейской канцеляріи, не соответствовало имени той дамы, которая живетъ здѣсь. Я сообщилъ начальнику, гдѣ вы находитесь. Онъ мнѣ сказалъ, что домъ этотъ служилъ прежде правительству чѣмъ-то въ родѣ добавочной тюрьмы. Теперь вы понимаете, отчего есть тайный ходъ изъ этого подвала въ полицейскую префектуру; такой же ходъ есть еще и въ верхнюю часть дома. Нашъ начальникъ отлично знаетъ его расположеніе; въ прежніе годы онъ самъ часто бывалъ здѣсь. Но кромѣ членовъ правительства никто не знаетъ о существованіи этихъ тайныхъ ходовъ, а случайно открыть ихъ совершенно невозможно. Я получилъ всѣ нужныя инструкціи; такъ какъ начальникъ нашъ все еще очень боялся за васъ, то онъ велѣлъ мнѣ пробраться этимъ путемъ въ домъ и попытаться узнать, что здѣсь съ вами дѣлается. А объ томъ, что бы найти васъ въ этой тюрьмѣ, я и не подозревалъ. Что это значитъ, что васъ такъ скрутили и заперли сюда?

— Ради Бога, освободите меня прежде всего отъ моихъ веревокъ; потомъ ужъ я вамъ все расскажу, сказалъ Броссаръ.

Ренье быстро развязалъ веревки, которыми былъ связанъ его товарищъ по службѣ, и этотъ послѣдній рассказалъ ему все, что съ нимъ случилось.

— Ужъ знаю я какъ перехитрить этихъ мерзавцевъ! прибавилъ онъ, рассказавъ свои приключенія, и въ короткихъ словахъ быстро объяснилъ своему товарищу планъ, въ минуту созрѣвшій въ его плодотворномъ воображеніи. Ренье далъ ему договорить до конца, но, выслушавъ его, покачалъ головой и сказалъ:

— Ну, это весьма опасная штука и можетъ очень плохо кончиться для васъ.

— А я все-таки ее попробую, возразилъ Броссаръ.—Только, во первыхъ: покажите мнѣ, на случай еслибы я нашелъ необходимымъ бѣжать, какъ мнѣ обратиться отсюда; потомъ дѣлайте такъ, какъ я вамъ сказалъ.

Ренье показалъ ему секретъ, посредствомъ котораго открывалось отверстіе въ полу, потомъ связалъ веревки такъ, что казалось будто Броссаръ по прежнему крѣпко-на-крѣпко связанъ, между тѣмъ какъ онъ, по своему желанію, могъ въ одну секунду освободиться отъ нихъ.

Оставивъ Броссару свой потайной фонарь и нѣсколько спичекъ, полицейскій спустился въ тайный ходъ, заперъ за собой отверстіе—и Броссаръ опять остался одинъ.

Онъ легъ поперегъ камня, закрывавшаго отверстіе и вскорѣ затѣмъ заснулъ крѣпкимъ сномъ.

Медленно тянулся слѣдующій день, наконецъ настала вечеръ.

Ровно въ девять часовъ Броссаръ услышалъ, что дверь его тюрьмы отворяется; вслѣдъ за тѣмъ появился Фредерикъ Рулье съ большой лампой въ рукахъ.

Но едва онъ вошелъ подъ своды подвала, какъ лампа мгновенно погасла.

— Взойдите сюда, друзья, поспѣшно сказалъ онъ.—Надо скорѣе затворить дверь, чтобы не дуло и зажечь лампу.

На это приглашеніе въ подвалъ вошло человѣкъ тридцать мужчинъ. Дверь затворили.



— Другъ Броссаръ, вскричалъ Рулье, — что, вы еще здѣсь?

— Разумѣется, отвѣчалъ сыщикъ, — куда же бы я могъ дѣться?

— Да, мудрененько бы вамъ было выбраться отсюда, пробормоталъ Рулье. — Ну-съ, первымъ дѣломъ надо зажечь лампу.

Только что онъ выговорилъ эти слова, какъ лампа съ силой была вырвана у него изъ рукъ.

— Что это значитъ? вскричалъ онъ.

— Это значитъ, громко отвѣчалъ Броссаръ, — что я васъ всѣхъ арестую!

Пока онъ произносилъ эти слова, весь подвалъ освѣтился потайными фонарями, и ошеломленные судьи Броссара увидѣли себя окруженными толпой, человекъ въ сорокъ, сильныхъ, хорошо вооруженныхъ жандармовъ.

Вся сцена произошла такъ быстро и неожиданно, что никто не могъ выговорить ни слова.

Жандармы быстро дѣлали свое дѣло и справились со всѣми арестованными, прежде чѣмъ тѣ успѣли придти въ себя отъ изумленія.

— Ну-съ, что вы на это скажете, другъ Рулье? спросилъ усмѣхаясь Броссаръ. — Медаль-то, кажется, не перевернулась?

Рулье яростными глазами взглянулъ на своего врага и проговорилъ:

— Ты, должно быть, въ союзѣ съ самимъ дьяволомъ.

— Очень можетъ быть, отвѣчалъ со смѣхомъ сыщикъ. — Во всякомъ случаѣ, не очень-то мнѣ хотѣлось дать изъ себя изъ живаго вырвать сердце.

Арестованныхъ отвели въ верхнюю часть дома. Такимъ образомъ, они ничего не узнали о существованіи тайнаго хода, посредствомъ котораго полиція вошла въ подвалъ, и не могли объяснить себѣ ея появленія тамъ, иначе какъ сверхъестественнымъ образомъ.

Мнимая госпожа де Ноэль, заманившая Броссара въ западню, также была арестована.

Всѣ арестованные, уже давнымъ-давно находившіеся на дурномъ счету у правительства, отъ перваго до послѣдняго были приговорены къ ссылкѣ въ Кайену.

Исторія эта быстро разнеслась по всему Парижу. Старый домъ, куда былъ завлеченъ сыщикъ и гдѣ должна была совершиться надъ нимъ страшная казнь, сдѣлался предметомъ всеобщаго любопытства.

Сосланные ничего не узнали о томъ, какимъ образомъ они попались въ руки полиціи. Тайна эта вѣроятно откроется только тѣмъ изъ нихъ, чье желѣзное здоровье выдержитъ убійственный климатъ мѣста ихъ ссылки и позволитъ имъ вернуться во Францію по истеченіи срока наказанія.

## Потопление корабля.

(Изъ записокъ корабельнаго капитана).

Прошла недѣля съ тѣхъ поръ, какъ мы были въ морѣ. Вѣтеръ, сначала благоприятный, перемѣнился и корабль съ трудомъ подвигался впередъ. Зимнее плаваніе въ нашихъ моряхъ не очень-то пріятно даже и для моряковъ, не говоря уже о тѣхъ, кто первый разъ въ морѣ, — и наши пассажиры испытали въ нѣсколько дней столько непріятностей и мученій, сколько не испытывали они на сушѣ въ теченіи цѣлыхъ годовъ. Но и у нашего капитана есть тайное горе, которое грызетъ его сердце, еще со времени выхода изъ гавани, и приводитъ его въ такое раздражительное состояніе, какого нельзя было бы ожидать отъ человека съ такимъ спокойнымъ характеромъ, какъ у г. Курцъ-Шплейса. Да и какъ же ему не выходить изъ себя, когда его корабль плыветъ не такъ, какъ ему слѣдовало бы плыть, — когда какая-то жалкая купеческая шкуна обогнала «Морскую Звѣзду», какъ это случилось вчера. Тщетно придумываетъ Курцъ-Шплейсъ различные средства для того, чтобъ увеличить силу парусовъ. По его приказанію, мачты наклоняются то назадъ, то впередъ, а состоящій изъ желѣза балластъ переставляется, къ величайшему огорченію матросовъ, съ одной стороны на другую, какъ будто бы это были какія нибудь легкія вещицы, тогда какъ каждая штука вѣситъ какъ нельзя исправнѣе положенные сто фунтовъ таможеннаго вѣсу. Но ничто не помогаетъ, и *alter ego* нашего капитана, старшій боцманъ, находить, что отъ этого просто съ ума можно сойти: корабль дѣлаетъ всего по семи миль, тогда какъ ему слѣдовало бы дѣлать по крайней мѣрѣ по десяти.

А между тѣмъ, какъ легко бы было Курцъ-Шплейсу узнать, отчего это происходитъ, еслибъ только онъ поговорилъ объ этомъ съ старымъ матросомъ Шрамомъ, который пророчилъ бѣду еще при выходѣ изъ гавани. «Сегодня

пятница», говорилъ онъ, «а кто отправляется въ море въ пятницу, тотъ жди всего худаго». Пятница, по его мнѣнію, также не годится для этого, какъ и понедѣльникъ. Ни одинъ разсудительный морякъ не рѣшится отплыть въ этотъ день — и Шрамъ приводилъ тысячи примѣровъ тому, что пятница всегда приноситъ несчастіе кораблямъ.

Въ роковой день пятницы коварный домовый властенъ являться на отплывающіе въ море корабли, а ужъ куда онъ заберется — прощай попутный вѣтеръ и счастливое плаваніе! Туманъ, дождь, безвѣтріе и дурная погода — его постоянные спутники. Кто родился 29 февраля въ полночь, тотъ можетъ видѣть домового лицомъ къ лицу.

Когда происходитъ какое нибудь несчастіе или поднимается буря, то домовый съ двѣнадцати до часу сидитъ на корточкахъ въ средней вахтѣ подъ бугшпритомъ. Между его костлявыми плечами торчитъ ужасная рыбаголова съ кровавой пастью, скаля длинныя желтыя зубы. Длинныя волосы домового взъерошены — и онъ вращаетъ глазами, словно раскаленными угольями.

Шрамъ принадлежитъ къ числу тѣхъ избранныхъ, которымъ даровано видѣть какъ домового, такъ и корабль-призракъ, и онъ рассказываетъ по поводу этого страшныя исторіи, для которыхъ онъ хотя и находитъ усердныхъ и вѣрующихъ слушателей между своими товарищами на вахтѣ, но о которыхъ ни старшій боцманъ ни капитанъ и знать не хотять.

Опять наступила пятница; Шрамъ видѣлъ въ прошлую ночь домового, который очень недружелюбно кивнулъ ему головою. Это не предвѣщало ничего хорошаго, и старый матросъ мрачно и молча расхаживалъ по трапу.

Курцъ-Шплейсу не удалось придать болѣе быстрый бѣгъ фрегатѣ, по этому и онъ также находится въ

чрезвычайно мрачномъ расположеніи духа, которое старшій боцманъ надѣется облегчить—разражаясь страшными ругательствами, когда какой нибудь матросъ переходитъ ему дорогу, или же не исполняетъ въ скорости или какъ слѣдуетъ его приказаній.

За то пассажиры почувствовали, какъ будто бы облегченіе. Упорный западный вѣтеръ мало по малу утихъ, да и кромѣ того сегодня новолуніе, которое почти всегда приноситъ съ собою перемѣну погоды. Уже около часу поверхность моря была гладка, какъ зеркало; паруса на мачтахъ и стеньгахъ повисли и какъ будто бы били такъ колышавшимся движеніемъ корабля.

Штиль зимою—явленіе довольно рѣдкое въ такихъ далекихъ отъ экватора широтахъ, поэтому-то надежда на хорошую погоду возрасла значительно. Она не замедлила исполниться. На востокъ показалась на горизонтѣ сѣрая полоска, которая распространилась съ возрастающею скоростью до зенита.

Тамъ и сямъ вода начинала рябить, образуя такъ называемыя «кошачьи лапки», которыя все болѣе и болѣе соединялись между собою. Хотя волны не приняли еще опредѣленнаго направленія, но уже можно было отличить, что вѣтеръ дуетъ съ востока. На кораблѣ приступили къ броскѣ рей, чтобъ повернуть его сейчасъ же при появленіи болѣе сильнаго вѣтерка и дать ему западное направленіе.

Вѣтерокъ усиливался постепенно, паруса перестали биться о стеньги и мачты. Помощію поставленной къ вѣтру фокъ - мачты и руля, корабль повернули и въ скоромъ времени онъ уже быстро несся по волнамъ, гонимый кругло - натянувшимися парусами, бѣлѣвшими какъ снѣгъ при сіяніи заходящаго солнца.

Свѣтло - зеленныя прозрачныя волны начали окаймляться бѣлою пѣною, вѣнчавшею ихъ головы ослѣпительнымъ жемчужнымъ уборомъ; но напрасно онѣ шумѣли и торопились—онѣ не нагнали легкаго фрегата, несшагося съ быстротою молніи по лазурному океану.

«Морская Звѣзда» пробѣгала уже двадцатый узелъ. Лицо нашего капитана прояснилось, старшій боцманъ пригласилъ плотника и фейерверкера въ свою каморку на стаканъ грога, и все болѣе и болѣе выздоравливавшіе отъ морской болѣзни пассажиры радовались быстрому бѣгу корабля, который уносилъ ихъ въ болѣе теплый климатъ.

Всюду, куда ни обернись, видѣлись веселыя лица. Одинъ только Шрамъ покачивалъ съ видомъ таинственности головою, думая про себя, что поднявшійся въ пятницу вѣтеръ не можетъ повести къ добру.

Около 10 часовъ вечера сторожевой при передней реѣ возвѣстилъ, что вдали видѣнъ огонь, который вскорѣ увидали и съ палубы—признали за брандеръ при одной изъ самыхъ опасныхъ мелей, лежащихъ передъ каналомъ Ламаншъ.

До сихъ поръ погода была прекрасная, небо почти совершенно безоблачно, воздухъ свѣтелъ и прозраченъ, а звѣзды сіяли полнымъ блескомъ. Но тутъ вдругъ наступила перемѣна; вѣтеръ ослабѣлъ, и передъ фрегатомъ встала какъ бы бѣлая туманная стѣна. Огни брандера исчезли, привѣтливо-сіявшія звѣзды какъ бы покрылись крѣпомъ, а горизонтъ и безъ того уже сѣуженный ночью, ограничивался теперь только нѣсколькими сотнями шаговъ.

Но какъ бы ни былъ силенъ вѣтеръ, какъ бы ни бушевала буря, съ какимъ бы громомъ ни разбивались волны о корабль, какъ бы подводные камни и мели ни

преграждали путь—дайте моряку свѣтъ, свѣтъ солнца или мѣсяца, и онъ проведетъ васъ въ бурю и вѣтеръ чрезъ лабиринтъ подводныхъ камней и мелей къ мѣсту вашего назначенія. Но ночь и туманъ—его злые духи. Тщетно обращаетъ онъ кругомъ себя испытующіе взоры. Никакая темная полоска на горизонтѣ не заставляетъ его догадываться о близости берега, никакая окраска воды о присутствіи опасности. Вездѣ одинъ и тотъ же мракъ, который наконецъ проникаетъ и въ душу, наполняя ее отчаяніемъ. На кораблѣ приняли всѣ мѣры, какія только требовались при такой погодѣ, а въ особенности при такомъ узкомъ фарватерѣ, гдѣ тысячи кораблей пересѣкаютъ другъ другу дорогу и гдѣ даже въ ясный день надобно принимать величайшія предосторожности, чтобъ не наѣхать другъ на друга.

Двое сторожевыхъ на бакбортѣ и солдатъ-трубачъ трубятъ въ сигнальные рога, извѣщающіе о наступленіи тумана, какіе бываютъ для этой цѣли на всѣхъ корабляхъ; барабанщикъ бьетъ въ промежуткахъ въ барабанъ; а черезъ каждые пять минутъ стрѣляютъ изъ пушки, потому-что теперь это единственное средство предостеречь отъ опасности. Стража стоитъ готовая маневрировать для того, чтобъ въ случаѣ нужды дать, какъ можно скорѣе, другое направленіе кораблю, и сотни глазъ стараются проникнуть сквозь темную стѣну, окружающую «Морскую звѣзду».

Во время паузы, слабый вѣтеръ доноситъ къ намъ изъ различныхъ странъ свѣта, изъ большей или меньшей дали, такіе же предостерегательные звуки рога или барабана.

Отъ времени до времени проносятся мимо насъ, словно привидѣніе, какой-нибудь корабль, которому туманъ придаетъ фантастическія, гигантскія формы и который доставитъ матросамъ новый матеріалъ для фантастическихъ разсказовъ. А иногда, въ этомъ страшномъ туманѣ, слышится одинъ только голосъ и слова, которые какъ-то дико звучатъ надъ водою, словно звуки съ того свѣта,—потому-что корабля, съ котораго они несутся, нельзя разглядѣть.

Почти совершенно утихшій вѣтеръ вдругъ опять поднимается, и корабль летитъ съ необыкновенною быстротою, несмотря на убавленные паруса; вмѣстѣ съ этимъ и опасность значительно увеличивается. Больше для успокоенія совѣсти, а не потому чтобъ это могло принести какую-нибудь пользу, караулъ удвоили, капитанъ, ни на минуту не оставлявшій палубы, не перестаетъ наводить зрительную трубу на окружающій мракъ, и всѣ на кораблѣ плятъ глаза что есть силы, какъ будто бы дѣло шло о полученіи короны.

— Стой, стой, это корабль! вскрикиваетъ вдругъ сотня голосовъ, съ выраженіемъ страшнаго испуга.

— Къ рулю, къ рулю! приказываетъ капитанъ и бѣжитъ къ рулевому колесу, чтобы помочь какъ можно скорѣе повернуть его.

Поздно! — раздается страшный трескъ. «Морская звѣзда» вздрагиваетъ всѣми своими частями и какъ будто бы поднимается на минуту съ своего мѣста, испугавшись ужаснаго несчастья.

Отчаянные, предсмертные крики вырываются изъ воды и исчезаютъ въ шумѣ вѣтра и волнъ. Затѣмъ все стихло.

«Морская звѣзда» наѣхала на судно и потопила его! Боже, сжался надъ несчастными! Спасеніе въ такую ночь невозможно.

— Къ насосамъ! раздается среди всеобщаго молча-

нія голосъ капитана—и всѣ ждутъ въ смертной тоскѣ отвѣта на эти слова.

— Одинъ дюймъ воды! докладываетъ громкимъ голосомъ плотникъ. У матросовъ скатывается тяжелый камень съ сердца. Слава Богу, фрегатъ не поврежденъ. Смѣнившіеся передъ этимъ часовые, которые будучи пробуждены отъ сна столкновениемъ двухъ кораблей, бро-

сились на палубу, опять отправляются медленными шагами внизъ — и всѣ изъявляютъ сожалѣніе о несчастныхъ, находившихся на чужомъ кораблѣ.

— Ну, да я зналъ это заранѣе, говоритъ Шрамъ одному изъ своихъ товарищей. — Развѣ домовой можетъ обойтись безъ жертвъ? Кто отправляется въ море въ пятницу, тотъ никогда не жди добра.

## ВНУТРЕННЕЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Что будетъ устроено для рабочихъ классовъ на московской выставкѣ. — Народный театръ; его характеръ. — Что будетъ сдѣлано на выставкѣ для учащихся. — Чего не слѣдуетъ упускать изъ виду. — Пропажы иконы въ Одессѣ и ея находка. — Какъ думаютъ объ этомъ одеситы. — Заявленіе крестьянъ въ Енисейской губерніи. — Статистика пьянства: гдѣ больше погибаетъ отъ него народа?

Газеты сообщаютъ, что въ Москвѣ, на предстоящей политехнической выставкѣ, предполагается устроить нѣсколько весьма полезныхъ для народа учреждений. Главѣйшими изъ нихъ является: а) народный, общедоступный *театръ*, б) *хоровое пѣніе*, какъ духовнаго, такъ и свѣтскаго содержанія, в) *публичныя чтенія* и читальня для рабочихъ, г) *школы* грамотности, рисованія, черченія, рѣзбы и лѣпной работы; причемъ рабочимъ сообщаются понятія о мѣрахъ, вѣсахъ и объемахъ, д) *питомникъ*, въ которомъ родители могли бы оставлять своихъ грудныхъ и малолѣтнихъ дѣтей въ рабочее время, е) *чайная для рабочихъ*, ж) *гимнастика*, з) *катанье на лодкахъ*, и) *судоберегательная касса*, і) *лавки дешевой продажи книгъ*. Театръ предполагается воздвигнуть на Варварской площади, по плану архитектора Гартмана. Зданіе будетъ деревянное, довольно красивое, на 1500 мѣстъ, цѣною каждое отъ 5 коп. до 1 р. 50 коп. (по этой послѣдней цѣнѣ будетъ только 30 мѣстъ). Образцомъ для театра послужилъ дрезденскій. Обращено вниманіе на устройство хорошей вентиляции, на освѣженіе воздуха посредствомъ фонтана, который будетъ бить въ самой залѣ, а также на то, чтобы предупредить несчастія отъ огня. Сумма, необходимая для устройства театральнаго зданія, не превышаетъ 12 тыс. рублей; а если потомъ матеріалъ его будетъ проданъ, то всего 8 тыс.,—весь же расходъ по устройству театра и спектаклей доходитъ до 40 тыс. р. Ежедневно предполагается давать по одному только представленію, въ праздничные же дни—по два. Чтобы предупредить барышничество при продажѣ билетовъ, рѣшено принять особыя мѣры; лучшимъ средствомъ было бы отмѣна продажи билетовъ и взаимнѣ этого устройство турникетовъ. Пѣсны на этомъ театрѣ будутъ даваться исключительно оригинальныя, содержанія историческаго или бытоваго; будутъ и живыя картины, а также характерные дивертисменты изъ пѣсень и былинъ. Балетъ и оперетки, въ родѣ Offenbachовскихъ, изгоняются. Для пополненія репертуара народнаго театра, коммиссія, состоящая при комитетѣ политехнической выставки, по улучшенію быта рабочихъ и ремесленниковъ, назначила конкурсъ (состязаніе) на соисканіе премій, въ видѣ золотыхъ и серебряныхъ медалей, за сочиненія для народнаго театра. Такимъ путемъ предполагается добыть одну комедію или драму изъ современнаго народнаго (крестьянскаго?) быта и интермедію (законченную сцену) изъ народной жизни, безъ опредѣленія эпохи времени. Сочиненія должны быть представлены не позже 1-го іюня наступающаго года, на имя предсѣдателя вышеозначенной коммиссіи, М. Я. Китарры.

Заслуживаютъ также вниманія нѣсколько мѣръ, которыя, по предположеніямъ комитета, должны быть приняты во время политехнической выставки. Желая облегчить для учащихся и вообще малолѣтнихъ доступъ на выставку, а также изученіе выставленныхъ на ней предметовъ, комитетъ постановилъ предоставить бесплатный входъ: а) для воспитанниковъ всѣхъ учебныхъ заведеній и б) для всѣхъ дѣтей, до 12-ти лѣтъ, находящихся при родителяхъ. Пред-

полагается также облегчить доступъ на выставку для рабочихъ и ремесленниковъ. Желательно, чтобы, кромѣ облегченія доступа на выставку, обложено было и самое ея изученіе, въ особенности для людей изъ менѣ образованнаго класса, которые легко могутъ растеряться отъ обилія выставленныхъ предметовъ и отъ полнаго незнакомства со многими изъ нихъ. Хорошо было бы, если бы комитетъ назначилъ для ремесленниковъ и рабочихъ особыя часы, когда они подъ руководствомъ свѣдущихъ людей могли бы разсматривать интересующіе ихъ предметы и узнать о нихъ то, чего до тѣхъ поръ не знали. Вообще, на этотъ вопросъ слѣдуетъ обратить самое серьезное вниманіе, такъ-какъ онъ едва-ли не важнѣе всѣхъ прочихъ, выпавшихъ на долю администраціи московской выставки.

— Городъ Одесса оказывается однимъ изъ самыхъ безпокойныхъ мѣстъ нашего отечества. Разнохарактерность-ли ея населенія, наплывъ-ли иноплеменныхъ элементовъ съ юга и юго-запада или какія-нибудь другія обстоятельства тому причиною,—только ни одно сколько-нибудь выдающееся изъ ряда событіе не проходитъ въ этомъ городѣ безъ того, чтобы не надѣлать шума въ низшихъ слояхъ его 120 тысячнаго населенія, не произвести въ средѣ его нѣкотораго волненія и не породить самыхъ нечѣпныхъ толковъ. Едва успѣли забыть прошлогодніе безпорядки, окончившіеся публичною экзекуціей, а потомъ и судомъ надъ главными виновниками, какъ возникло новое дѣло. Въ одну изъ темныхъ мартовскихъ ночей, изъ одесскаго собора похищена была чудотворная икона Касперовской Божьей Матери, весьма цѣнная и осыпанная драгоценными камнями. Весь городъ поднялся на ноги: розыски, толки, волненіе. Городская дума ассигновала 3 тыс. р. для розыска преступниковъ. Множество самыхъ нечѣпныхъ толковъ стало распространяться по городу: говорили, наприимѣръ, что икону похитили евреи. Подозрѣніе это напугало не только еврейское населеніе Одессы, но распространилось и на кишиневскихъ евреевъ. Этому способствовало также обстоятельство, передаваемое корреспондентомъ «Биржевыхъ Вѣдомостей», что на фонарныхъ столбахъ въ гор. Кишиневѣ, вотъ уже второй день сряду, появляются «объявленія, приглашающія бить евреевъ для спасенія души!» Затѣмъ въ Одессѣ разнеслась вѣсть, что образъ явился самъ у одного изъ мелкихъ лавочниковъ, и народъ сталъ стекаться туда. Вскорѣ розысками полиціи найденъ одинъ изъ соучастниковъ кражи, кузнецъ, подѣлавшій ключъ и стоявшій на сторожѣ; онъ задержанъ и въ преступленіи сознался. Но объ его товарищѣ и о похищенномъ не было ни слуху, ни духу вплоть до 20-го марта. Въ этотъ день черезъ Одессу, на пути въ Крымъ, проѣзжали Ихъ Императорскія Величества. Едва только воротился въ Одессу начальникъ края, провозжавшій царскій поѣздъ, какъ къ нему явился частный приставъ съ находкой: въ сафеткѣ была завернута икона; но ни золотой ризы, ни драгоценныхъ камней при ней уже не было. Икону нашли на дачѣ Донатти, въ ямѣ, приготовленной для посадки деревьевъ. По отсылкѣ иконы къ преосвященному, который

признал ее за настоящую, она отправлена была въ соборъ и помѣщена въ кіотѣ. Въ народѣ пошли толки о томъ, что образъ необходимо освятить, такъ-какъ онъ былъ въ рукахъ невѣрныхъ (евреевъ), что его слѣдуетъ положить на аналой, чтобы каждый могъ убѣдиться въ ея подлинности, и т. д. Думой и полиціей принимаются мѣры для предотвращения безпорядковъ на Святой недѣлѣ. Корреспондентъ «Петерб. Вѣдомостей», рассказывая о впечатлѣніи, произведенномъ на одесскихъ жителей находкою иконы, прибавляетъ, что опасности можно ожидать отъ кабаковъ, число которыхъ не только не уменьшается, но еще увеличивается, да отъ невѣжества простаго народа, которое растравляется

тою же водкой. Въ то время какъ въ Одессѣ похищаютъ иконы, въ Петербургѣ воруютъ кресты. Вотъ случай, сообщенный Спб. Полициейскими Вѣдомостями: «13-го марта, вечеромъ, изъ алтаря церкви Троицкаго подворья похищенъ былъ на престольный серебряный крестъ. Подозрѣніе пало на одного молодого человека, весьма хорошо одѣтаго, который явился въ то время въ алтарь, назывался графскимъ сыномъ, ожидалъ нѣкоторое время протоіерея и потомъ никакъ не замѣченный скрылся 22 марта

сыскная полиція задержала его, и хотя онъ сознался, что въ означенное время былъ въ алтарь, но отъ похищенія креста и отъ того, что назывался графскимъ сыномъ, отрекся, несмотря на улики свидѣтелей. 29-го же марта, содержатель кассы ссудъ въ домѣ Яковлева, по Большой Мѣщанской улицѣ, крест. Гордѣевъ, заявилъ полиціи, что 15 или 16-го числа къ нему явился неизвѣстный молодой человекъ и продалъ ему за 13 р. 86 к. серебряный крестъ съ старую позолоту, вѣсомъ 66 золотниковъ. По предъявленіи полиціею этого креста эконому Троицкаго подворья, онъ оказался тѣмъ самымъ, который былъ похищенъ. Крестъ и протоколы переданы къ дѣлу, производящемуся объ этой кражѣ.

— Любопытное явленіе представляетъ намъ Енисейская губернія, въ которой сами крестьяне жалуются на множество кабаковъ и заявляютъ, что «къ открытію ихъ они были понуждаемы земскимъ начальствомъ, волостными головами и старостами, которые, угощаемые виноторговцами, за одно съ ними обирали крестьянъ до послѣдней копейки. Вслѣдствіе этого, генералъ-губернаторъ обязываетъ всѣ мѣстные начальства объявить всѣмъ обществамъ, во-первыхъ, что, по окончаніи сроковъ прежнихъ договоровъ, отъ воли самихъ обществъ зависитъ давать или не давать разрѣшенія на открытіе питейныхъ заведеній, и во-вторыхъ, что самыя общества не могутъ позволять питейную про-

дажу на сроки выше четырехъ лѣтъ. Въ-третьихъ съ тѣмъ. опубликованы всѣ постановленія относительно пресѣченія пьянства».

Порокъ этотъ является опаснымъ не только тамъ, гдѣ уровень общественнаго развитія стоитъ на низшей ступени и масса народа находится въ полнѣйшемъ невѣжествѣ, но и въ болѣе цивилизованныхъ странахъ. Но что особенно удивительно, такъ это то, что въ этихъ послѣднихъ пьянство дѣйствуетъ даже еще губительнѣе. Въ Англіи напри-  
мѣръ страсть эта уноситъ



Потопленіе корабля.

ежегодно до 50,000 человекъ (въ томъ числѣ 12,000 женщинъ), въ Германіи 40,000, въ Россіи 10,000 человекъ, въ Бельгіи 4,000, во Франціи 2,000, въ Испаніи 2,000; въ Американскихъ же Соединенныхъ Штатахъ слишкомъ 60,000 человекъ въ годъ. Такимъ образомъ, въ Америкѣ 1 жертва приходится на 516 человекъ, въ Англіи 1 на 600 человекъ, въ Германіи 1 на 925 чел., въ Бельгіи 1 на 2,500, въ Россіи 1 на 7,700 человекъ, въ Испаніи 1 на 8,000 чел., а во Франціи 1 на 18,500 человекъ. Самая трезвая, слѣдовательно, нація — французы, а самая пьющая — американцы и англичане; русскіе занимаютъ середину между тѣми и другими. Впрочемъ, въ послѣднее время, во Франціи порокъ пьянства достигъ

поразительных размѣровъ. Французъ, какъ извѣстно, никогда не могъ обходиться безъ стакана хорошаго винограднаго вина за обѣдомъ и за завтракомъ; но теперь, очевидно, онъ перестаетъ удовлетворяться этимъ «напиткомъ боговъ» и прибѣгаетъ къ болѣе крѣпкимъ напиткамъ: абсенту, водкѣ и коньяку. Для искорененія или по крайней мѣрѣ для ослабленія зла, принимаются всевозможныя мѣры, предлагаются самые разнообразныя проекты, начиная отъ возвышенія пошлины на крѣпкіе напитки и кончая включеніемъ

лицъ, найденныхъ пьяными болѣе трехъ разъ въ теченіе года, въ число *преступниковъ*, съ лишеніемъ ихъ правъ гражданскихъ, общественныхъ и семейныхъ! Последняя мѣра, не смотря на всю свою радикальность, едва ли приведетъ къ цѣли, такъ-какъ социальныя причины, порождающія пьянство, останутся нетронутыми. А извѣстно, что пока существуютъ причины, будутъ существовать и слѣдствія ихъ.

## Политическое обозрѣніе.

Поучительное зрѣлище представляютъ намъ финансы различныхъ державъ Европы и Америки. Извѣстно наприм., что ни одно изъ европейскихъ государствъ не отличалось такою осторожностью и предусмотрительностью въ финансовомъ дѣлѣ какъ Пруссія — до войны 1866 года съ австрійцами. Извѣстно также, что ни одно изъ государствъ не отличалось такою расточительностью и смѣлостью въ финансовыхъ предпріятіяхъ, какъ Франція — во времена имперіи. Наконецъ, нѣтъ ни одной страны, въ которой безалаберность въ этомъ дѣлѣ доходила бы до такихъ поразительныхъ размѣровъ, какъ въ Турціи.

Почти всѣ правительства сознаютъ, что такой порядокъ вещей долго продолжаться не можетъ и что необходимо открыть выходъ изъ этого неестественнаго положенія. Но сознавая это, они не могутъ однако сойтись въ средствахъ для достиженія своей цѣли. Американцы, напримѣръ, пришли къ убѣжденію, что, при сильномъ развитіи въ ихъ странѣ промышленности и торговли, для покрытія всѣхъ расходовъ, достаточно будетъ однихъ только косвенныхъ налоговъ; и вотъ они предпринимаютъ неслыханное до сихъ поръ дѣло — уменьшаютъ прямые налоги, не увеличивая въ то же время косвенныхъ; одного таможеннаго дохода получаютъ столько, что его хватаетъ на покрытіе чуть не всѣхъ государственныхъ расходовъ и, не дѣлая новыхъ долговъ, стремятся поскорѣе уплатить старые, сдѣланные ими по случаю междоусобной войны за уничтоженіе рабства. Эта система поражаетъ насъ своею простотою и рациональностью. Къ этому же, повидимому, стремятся и англичане; по крайней мѣрѣ, такъ думаетъ значительная часть англійскаго народа, поддерживающая нынѣшнее министерство. Въ прошедшемъ году ожидали получить дохода 72 милліона фунтовъ стерлинговъ (около 450 милліоновъ рублей сер.), въ дѣйствительности же получили его 74 милліона, значить: на 2 милліона *болѣе* противъ предполагаемаго. Израсходовано въ томъ же году 71 милліонъ ф. ст. т. е. *образовался остатокъ* около 3 милліоновъ ф. стерлинговъ (около 19 мил. рублей). Увеличеніе дохода произошло главнымъ образомъ отъ таможенныхъ и акцизныхъ сборовъ, да отъ подоходнаго налога. По расчетамъ на текущій годъ, предполагается получить дохода около 75 м. ф. стерл.; расходъ же исчисленъ въ 71 милліонъ, такъ-что *опять предвидится остатокъ* слишкомъ въ 3 милліона ф. ст. Ввиду такого излишка, канцлеръ казначейства предложилъ: уменьшить подоходный налогъ, освободить отъ налога мелкія жилища, помѣщенія при торговыхъ заведеніяхъ и сбавить пошлину на кофе и цикорій. Значить, и въ этомъ случаѣ видно стремленіе — облегчить по возможности прямые налоги, не увеличивая въ то же время косвенныхъ. Нѣкоторые изъ членовъ палаты Общинъ, во время обсужденія государственной росписи доходовъ и расходовъ на текущій годъ, пошли еще дальше: они хлопочутъ не столько объ уменьшеніи пошлины на кофе, цикорій и другіе предметы потребленія, сколько о томъ, чтобы были сокращены расходы, преимущественно по министерствамъ военному и морскому, поглощающіе въ настоящее время около *половины* всѣхъ государственныхъ доходовъ. По мнѣнію ихъ, это сокращеніе расходовъ дадо бы возможность еще значительно уменьшить налогъ на доходы и вовсе отмѣнить на-

логъ на чай и сахаръ. Хотя предложеніе сократить расходы по означеннымъ вѣдомствамъ въ палатѣ и не прошло, тѣмъ не менѣе общій характеръ финансоваго управленія въ Англіи показываетъ, что правительство не прочь дѣлать сокращенія расходовъ, если только это понадобится.

Крайнею безпорядочностью, какъ мы сказали, отличается финансовое управленіе въ Турціи. Тутъ — что ни шагъ, то экономическая ошибка или дурно-замаскированный обманъ. Проектированная на текущій годъ роспись госуд. доходовъ представляетъ такія удивительныя нововведенія, къ которымъ, кажется, не прибѣгало еще ни одно изъ современныхъ государствъ. Предположено сократить расходы, — мѣра, конечно, хорошая, если только отъ нея не страдаютъ насущныя интересы государства. И Турція сокращаетъ свои расходы, но сокращаетъ ихъ по вѣдомствамъ народнаго просвѣщенія, публичныхъ работъ и юстиціи!!.. Не помогло однако и это; недочетъ все-таки оказался, и правительство для покрытія его рѣшается на четверть уменьшить оклады служащихъ!!.. Мало того: при расчетѣ, мѣсяцъ считается не въ 30 дней, а въ 40!!! Мѣра эта привела къ тому, что значительное число служащихъ вышло въ отставку, а оставшіеся не знаютъ, придется ли имъ дотянуть этотъ годъ. Между тѣмъ, жалованье министровъ почти удвоено... Одинъ за другимъ заключаются займы и закладываются даже казенныя сборы!!! Дѣло, наконецъ, дошло до того, что уплата государственныхъ долговъ поглощаетъ почти половину всѣхъ ежегодныхъ доходовъ...

Въ Испаніи въ настоящее время происходятъ выборы въ Кортесы (собраніе представителей отъ всей страны). Собственно, выборы уже окончились и происходитъ счетъ голосовъ за того или другаго кандидата. Читатели, вѣроятно, помнятъ, что Испанію раздираетъ сильная борьба партій, изъ которыхъ главныхъ три: а) республиканская, не очень многочисленная, б) сторонники нынѣшняго короля Амедея, съ министерствомъ Сагасты во главѣ, и в) карлисты (сторонники и приверженцы Карла). По полученнымъ свѣдѣніямъ, оказывается, что большинство въ Палатѣ будетъ на сторонѣ министерства; противниковъ же его, хотя и не мало, но они остаются въ меньшинствѣ. Это послѣднее состоитъ главнымъ образомъ изъ двухъ остальныхъ партій: республиканской и карлистской. Альфонсисты (сторонники принца Альфонса, сына изгнанной королевы Изабеллы) находятся въ ничтожномъ меньшинствѣ. Во время выборовъ началось движеніе небольшихъ шаекъ карлистовъ вокругъ Барселоны, Героны и Валенсіи; но движеніе это, встрѣтивъ несочувствительный пріемъ со стороны населенія, успѣха не имѣло. Тѣмъ не менѣе войска для ихъ преслѣдованія посланы. Въ Мадридѣ попадаются подметныя листки противъ правительства; въ клубахъ открыто и рѣзко порицаютъ его дѣятельность; то же самое можно встрѣтить въ любой испанской газетѣ. Даже войска, говорятъ, не на сторонѣ нынѣшняго министерства.

Изъ Лондона по телеграфу сообщаютъ, что судъ присяжныхъ приговорилъ О'Конора, намѣревавашагося испугать королеву посредствомъ незаряженнаго пистолета, къ заключенію въ смиренномъ домѣ на одинъ годъ тяжелой въ немъ работы и къ 20 ударамъ кнутомъ.



## Смѣсь.

**Переписка съ осажденнымъ Парижемъ.** — Во время осады Парижа, въ нѣмецкомъ лагерѣ, какъ извѣстно, не разъ возникало подозрѣніе, что осажденные получаютъ какимъ-то образомъ извѣстія извнѣ. Теперь «*Moniteur*» не только заявляетъ основательность этого подозрѣнія, но даже рассказываетъ, какимъ образомъ происходили сношенія между Парижемъ и провинціями. Для этого гг. Воновенъ, Делортъ и Робертъ придумали чрезвычайно простое средство, именно пустой цинковый шаръ, въ которомъ могло помѣщаться до 800 писемъ. Снаружи эти шары обкладывались шпателями, какъ колеса на водяныхъ мельницахъ. Ихъ бросали, какъ можно ближе къ Парижу въ Марну или Сену, и будучи увлекаемы на днѣ стремленіемъ воды, они, преодолевая встрѣчавшіяся на пути препятствія, достигали Парижа при *Part-à-l'Anglais*, гдѣ ихъ вылавливали большой сѣтью. Эта сѣть каждое утро и каждый вечеръ осматривалась и опоражнивалась почтовымъ чиновникомъ. Когда нѣсколько опытовъ доказали дѣйствительность этого средства, изобрѣтатели получили отъ парижскаго правительства порученіе организовать свою систему въ провинціяхъ. Воздушный шаръ увезъ ихъ вмѣстѣ съ матеріаломъ изъ Парижа и спустился въ *Ferte Bernard*. Подводная почта пошла въ ходъ отъ 27 декабря. Въ провинціяхъ стало извѣстно, что отправляемые письма должно адресовать: «*Paris par Moulins (Allier)*». Въ *Moulins* эти письма собирались, заворачивались въ шаръ и бросались въ Сену въ фонтенеблосскомъ лѣсу при Томери или съ моста *Sannois*. До 1 февраля въ воду было брошено 55 шаровъ, заключавшихъ въ себѣ 40,000 писемъ. Морозы прекратили этотъ новый родъ почты; ледъ рвался и уносилъ сѣть. А потомъ, когда сѣть могла быть снова раскинута, наступило перемиріе. Впослѣдствіи изъ Сены и возлѣ морскаго берега было поймано неводомъ не малое количество подобныхъ шаровъ. Они такъ превосходно продолжали свое путешествіе, что во время прилива море и теперь еще выбрасываетъ нѣкоторые изъ нихъ на берегъ.

**Расточительность Александра Дюма.** — О расточительности покойнаго Александра Дюма — *Figaro* рассказываетъ чрезвычайно странныя вещи. Словно стая вороновъ, тянулись жадные ростовщики къ дому знаменитаго писателя, который былъ самымъ плохимъ счетчикомъ во всемъ свѣтѣ. Занедавецъ, ссудившій ему какую-нибудь тысячу франковъ, дѣлался черезъ нѣсколько лѣтъ обладателемъ нѣкотораго состоянія. Да еще эта тысяча франковъ почти никогда не попадала ему и въ руки-то: въ воротахъ его дома, на лѣстницѣ, въ передней его уже ждали разные просители, такъ что когда онъ входилъ въ свою комнату, то въ карманѣ у него оставалось уже нѣсколько франковъ. Женщины стоили ему изумительно дорого; въ этомъ отношеніи онъ былъ настоящимъ ребенкомъ: ему непремѣнно нужна была кукла, только живая. Чтобы сдѣлать угодное тѣмъ, кого онъ любилъ, онъ не жалѣлъ ничего. Такимъ образомъ напр. для того, чтобы выручить изъ затрудненія одного друга, пужавшагося въ 1000 франковъ, онъ продалъ за 1000 франковъ извѣстное созданіе Делакура «Тассо въ домѣ сумасшедшихъ», стоящее 20,000 франковъ. Однажды онъ продалъ издателю Мишелю Леви всѣ сочиненія, которыя будутъ написаны имъ до 1880 года. Получивъ росписку въ 100,000 франковъ, онъ сію же минуту отправился въ Марсель, гдѣ снарядилъ корабль «Эмма». Не прошло двухъ недѣль, какъ въ Парижъ пришло письмо, въ которомъ онъ требовалъ 3,000 франковъ, потому-что иначе онъ не можетъ выѣхать изъ Марселя. Росписку на остальные 75,000 франковъ, онъ вскорѣ послѣ этого, заложилъ за 1000 франковъ одному ростовщику, и его онъ выкупилъ этотъ залогъ за 11,000 франковъ. Въ 1847 году онъ передалъ всѣ свои драматическія права за 160,000 франковъ — и тутъ тоже пришлось его сыну пожертвовать значительной выкупной суммой, для того чтобы парализовать слѣдствія подобнаго легкомыслія. Когда Александръ Дюма нуждался въ деньгахъ, то у него можно было выманить за безцѣнокъ какое угодно письменное обязательство,

и этой-то слабостью знаменитаго писателя воспользовались очень многіе.

**Желѣзная гавань.** — Мистеръ Скоттъ Руссели придумалъ планъ для устройства въ Кале новой гавани, которая должна быть вся изъ желѣза. Этотъ планъ, сдѣланный имъ еще до начала послѣдней войны, одобренъ теперь министромъ публичныхъ работъ, который обѣщаетъ привести его немедленно въ исполненіе. Согласно съ этимъ планомъ, новая гавань будетъ устроена кругообразно, изъ желѣза и цемента, въ 1 километръ въ окружности и въ 1000 футовъ въ поперечникѣ, въ нѣкоторомъ разстояніи отъ твердой земли, съ которой она будетъ соединяться посредствомъ моста для желѣзной дороги. Когда обѣ эти пристани будутъ окончены, что будетъ исполнено еще до открытія всемірной выставки въ Вѣнѣ 1 мая 1873 года, то перѣѣздъ черезъ каналъ будетъ происходить слѣдующимъ образомъ. Два поѣзда, одинъ изъ улицы «Викторія», а другой изъ улицы «Канпюнь» выѣзжаютъ изъ Лондона въ одно и то же время. Прибывъ въ Дувръ, они отправляются на большомъ пароходѣ, шириною въ сорокъ, а длиною въ четыреста футовъ. Благодаря огромности своихъ размѣровъ, этотъ пароходъ почти безопасенъ отъ качки, вслѣдствіе чего пассажиры менѣе подвержены морской болѣзни. Въ Кале, оба находящіеся на немъ поѣзда перевозятся посредствомъ локомотивовъ съ палубы парохода въ гавань, а оттуда черезъ мостъ на твердую землю.

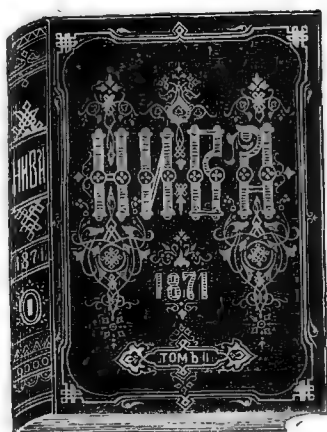
**Не вѣроятно, но доказано.** — Въ какихъ громадныхъ размѣрахъ производитъ лондонскій почтамтъ свои дѣла — объ этомъ можно получить понятіе тогда только, когда мы обратимъ вниманіе на незначительныя вещи и мелочи, требующіяся для этого учрежденія. Въ 1870 г. тутъ было употреблено 10 милліоновъ аршинъ бичевы для связки писемъ, отправленныхъ въ различныя провинціи; 17,000 фунтовъ сургучу для печатанія почтовыхъ сумокъ и 80,000 центнеровъ штемпельныхъ чернилъ для клейменія. Въ томъ же самомъ году отправлено по почтѣ въ разныя мѣстности Англіи, въ Шотландію и Ирландію 862,722,000 писемъ, не считая 130,169,000 пакетовъ съ запечатанными вещами или съ образцами товаровъ и 9,811,432 почтовыхъ повѣстокъ на 19,395,635 фунтовъ стерлинговъ. Среднимъ числомъ, на каждого жителя Англіи приходится по 31, на каждого шотландца по 25, а на каждого ирландца по 12 писемъ. По этой перепискѣ можно судить о богатствѣ, дѣятельности и интеллигенціи различныхъ жителей соединеннаго королевства.

**Петролеумъ какъ суррогатъ спирта для приготовленія кушанья.** — Мы обращаемъ вниманіе хозяекъ, путешественниковъ и т. п. на новое изобрѣтеніе. Это патентованный кухонный снарядъ для приготовленія кушанья при помощи петролеума, доктора *Гегериха*. Съ помощью этого аппарата вы можете безопасно варить, жарить, печь, поджаривать тоже и т. п. гдѣ вамъ угодно, на столѣ, стулѣ, безъ дыму и запаху, при чемъ требуется только по три лота петроліуму въ часъ. Для этого кипятятъ десять фунтовъ воды, варятъ мясо, супъ, овощи и картофель въ одно и тоже время въ паровыхъ горшкахъ, поставленныхъ другъ надъ другомъ. Такіе аппараты продаются въ Бреславлѣ у Адальберта Физлера.

**СОДЕРЖАНІЕ:** Семья вольнодумцевъ (продолженіе). — Горничная (*la belle chocoletière*) Лютара (съ рисункомъ). — Что будетъ въ 2072 году (продолженіе). — Сыщикъ парижской тайной полиціи (окончаніе). — Потопленіе корабля (съ рисункомъ). — Внутреннее обозрѣніе. — Политическое обозрѣніе. — Смѣсь. — Моды за апрѣль 1872 года.

Редакторъ В. Ключниковъ.

## ДЛЯ ГГ. ПОДПИСЧИКОВЪ „НИВЫ“.



Въ удовлетвореніе могущихъ быть требованій, мы заказали стампъ для переплета „Нивы“ 1871 г. въ шагрень съ золотымъ тисненіемъ. Переплетъ сдѣланъ въ чисто русское вѣдѣніе по рисунку Панова. Каждый иногородный переплетчикъ, получивъ такую покрывку, можетъ легко переплести въ нее номера „Нивы“. Цѣна 1 рубль. Съ пересылкой 1 руб. 50 коп.

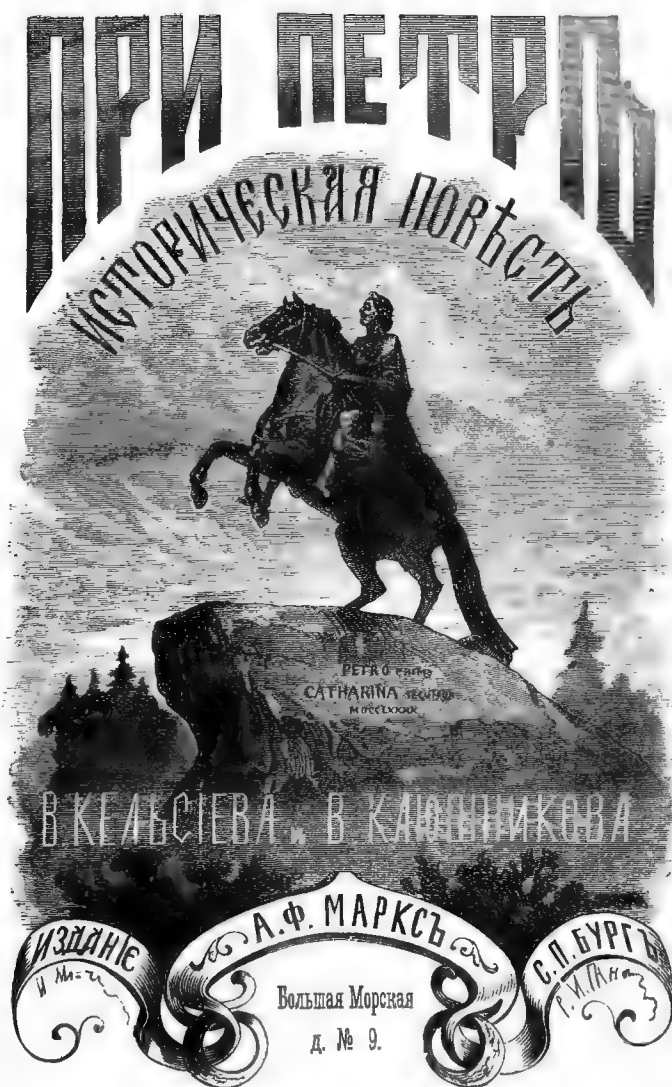
Въ редакціи продаются также полные экземпляры „Нивы“ 1870 и 1871 годовъ, каждый томъ болѣе чѣмъ съ 200 художественно выполненныхъ рисунковъ.

### ЦѢНА:

Брошюванному . . . . .	4 р.	съ пересылкою	5 р.
Въ простомъ переплетѣ . . . . .	4 » 50 к	»	5 » 50 к.
Въ коленкорѣ съ золотымъ тисненіемъ . . . . .	5 » 50 »	»	6 » 50 »

Вышла и поступила въ продажу только-что отпечатанная книга изданія А. Ф. Маркса

ПОДЪ ЗАГЛАВІЕМЪ:



Повѣсть эта, въ живыхъ и интересныхъ чертахъ обрисовывающая одну изъ замѣчательнѣйшихъ эпохъ русской исторической жизни, украшена пятью великолѣпными, художественно выполненными гравюрами по рисункамъ И. Панова и Н. Коверзневъ и рѣзанными на деревѣ И. Матюшинимъ. Представляя занимательную и вѣдѣніе поучительную картину нравовъ времени преобразованія, книга эта является въ высшей степени интересной не только со стороны литературной, но и съ художественной.

Цѣна 1 р., съ пересылкою 1 р. 50 к.

## ТОРГОВЫЙ ДОМЪ НОВОСТЕЙ ВЕДЕРНИКОВА И МИХАЙЛОВА.

Въ Гостинномъ Дворѣ, по большой Суровской Линіи, подъ №№ 122 — 123, въ С.-Петербургѣ.

ПОЛУЧИЛЪ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ ГОТОВЫХЪ ДАМСКИХЪ ВЕЩЕЙ ДЛЯ ВЕСЕННЯГО СЕЗОНА ИЗЪ ПЕРВЫХЪ ДОМОВЪ ПАРИЖА.

Ротонды, пальто, костюмы, панье, кофты, казакъ—изъ бархагу, фая и другихъ модныхъ тканей. Костюмы для гулянья отъ 20 руб. и дорожки, шляпы, зонтики, перья, цвѣты, лорнеты и кружева.

А ТАКЖЕ

## ПОЛНЫЙ ВЫБОРЪ ДѢТСКИХЪ НАРЯДОВЪ.

Требованія отъ Гг. иногородныхъ исполняются съ строгою акуратностію.



№ 16.

1872

ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫМИ № № ВЪ ДВА ЛИСТА СЪ 2—3 РИСУНКАМИ.

Выдавъ 17 апрѣля 1872 года.

Годъ III.

ЗА ГОДЪ.		ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:	ЗА ПОЛГОДА.	
Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . .	4 р. — к.		Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . .	2 р. — к.
Съ доставкою въ » . . . . .	5 » — »		Съ доставкою въ » . . . . .	2 » 50 »
Безъ доставки въ Москвѣ . . . . .	4 » 50 »		Безъ доставки въ Москвѣ . . . . .	2 » 25 »
Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . .	5 » — »		Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . .	3 » — »

(Отдѣльные нумера продаются по 15 коп., съ пересылкою иногороднымъ по 25 коп. каждый нумеръ).

Объявленія принимаются по 15 к. за полустолбцовую строку пята. Особые приложенія къ номеру по 5 р. за каждую тысячу.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи (А. Ф. Марксъ) въ С. Петербургѣ на углу В. Морской и Невскаго пр., д. Росмана № 9—13

Каждый новый подписчикъ получаетъ всѣ уже вышедшіе въ 1872 году №№ „Нивы“.

## СЕМЬЯ ВОЛЬНОДУМЦЕВЪ.

### Романъ Екатерининскаго времени.

П. П—ва и В. Ключникова.

(Продолженіе).

XVI.

Что посеяно, то пожинается.

Пріѣздъ Галдилина, вся кутерьма которую онъ надѣлалъ, чуть было не состоявшійся арестъ, наконецъ вопли и плачъ женщинъ, — ничто повидимому не затронуло Василя Никитича настолько, чтобы онъ вышелъ изъ тягостной апатіи. Новое горе — уже нѣсколько дней скрываемое отъ домашнихъ и тѣмъ сильнѣй угнетавшее его — поразило его внезапно, въ самомъ разгарѣ лелѣемыхъ имъ надеждъ. Эти надежды, такъ было помолодившія главу дому Коржавиныхъ, обѣщали ему не только обширное поле дѣятельности, но и обильную жатву добра въ будущемъ. Самолюбіе, даже въ самомъ благородномъ значеніи этого слова, до сихъ поръ было послѣднею струною въ Коржавинѣ — для него въ сущности было все равно: онъ или не онъ будетъ дѣйствовать въ пользу согражданъ, лишь бы благотѣльные преобразованія коснулись ихъ быта — изъ загнаннаго забитаго посадскаго выработали честнаго гражданина, способнаго понимать законность дѣйствовать съ сознаніемъ достоинства и съ желаніемъ приносить пользу водворенію общаго благосостоянія. Работая надъ

своимъ перечнемъ, онъ не щадилъ ни старыхъ силъ, ни времени, ни денежныхъ тратъ на справки, проводилъ какъ юноша ночи безъ сна, пренебрегалъ даже торговыми своими дѣлами — и все таки ошибся въ расчетѣ.

Думая о пересозданіи своего сословія, или лучше сказать объ уничтоженіи всего наросшаго въ средѣ его вѣками предразсудковъ, невѣжества, дикаго произвола, своекорыстія и нежеланія отдѣльныхъ членовъ приступить къ самодѣятельности, ради тупаго немоузнайства и ограниченныхъ расчетовъ, — онъ забывалъ, что ему придется имѣть дѣло съ тѣми самыми людьми, которые допускали все это.

Когда дошло до дѣла, равнодушные къ безобразію настоящаго, члены этой клики рѣшили, что само въ руки дается имъ счастье, — что слѣдуетъ только употребить маленькую хитрость, и желанія ихъ увѣнчаются успѣхомъ; а желанія ихъ заключались въ вещахъ самыхъ невинныхъ и далеко не затруднительныхъ, какъ имъ казалось. Эти разумные мужи-граждане желали, на примѣръ, для удовлетворенія своей кичливости, чтобы имъ позволили покупать крестьянъ и деревни, не на посессионномъ правѣ для развитія фабрикъ, а чисто на помѣщичьемъ.

Хотѣли они высокихъ ранговъ и золотыхъ мундировъ, съ одной стороны—чтобъ показать свое значеніе предъ чиновниками взаправду, а съ другой — чтобъ эти мундиры были грозой на бѣдныхъ мѣщанъ, межъ которыхъ первостатейные думали разыгрывать роль князьковъ. Мундиры для удовольствованія честолюбія этихъ самозванныхъ *patres conscripti*—Василій Никитичъ въ проектъ своему еще допускалъ въ пользу тѣхъ негоціантовъ, которые заведутъ заграничную торговлю сами «и на своихъ корабляхъ,» вставилъ онъ для большей убѣдительности; но никакъ не могъ переварить идеи помѣщичьяго права надъ однопорожанами, вся вина которыхъ заключалась въ томъ, что они еще не разжились. Поэтому, на правѣ патроната и кліентизма и прозошелъ первый разладъ.

Обѣ стороны не уступали, да признаться-сказать слабѣйшей сторонѣ т. е. составителю проекта и трудно было вступить въ сдѣлку, такъ какъ почтенные обладатели толстой мощны, для иущаго усиленія своей значительности, требовали еще права самосуда, понимая его опять по своему. Они напимѣръ находили очень разумнымъ и вполне естественнымъ, чтобы первостатейнымъ предоставить право сѣченія и прочихъ наказаній своей прислуги, безъ всякаго контроля и отвѣтственности, «для лучшаго порядка», какъ они говорили, прямо ссылаясь на права родительскія и на патриархальность отношеній хозяина къ прикащикамъ и ниже. Идеи Василія Никитича объ учрежденіи вспомогательнаго банка, для пособія начинающимъ торговлю, сперва какъ будто и поманили его успѣхомъ, когда удалось ему довольно наглядно разъяснить непрерывное возрастаніе дохода. Но злой судьбѣ Коржавина угодно было, чтобъ на засѣданіи въ числѣ прочихъ очутился и Молчановъ-Хмуровъ. Тотъ ни какъ не могъ забыть отказа Василія Никитича ѣхать на Вѣтку, искалъ всякаго случая придратъ—и теперь высказанная имъ посылка, съ точки зрѣнія его очень логичная, навѣяла на своекорыстныхъ капиталистовъ страхъ и опасенія за свою будущность.

— Коли эти голыши да на наши денежки расторгутся, такъ мы-то причемъ останемся? говорилъ Хмуровъ купцамъ,—у него теперя-тко нѣтъ, онъ въ банкѣ займетъ, на мои денежки барышъ возьметъ, барышу-то будетъ болѣе чѣмъ росту. Нѣ-ѣ-ѣ-тъ, коли бы онъ барышъ за проценты отдалъ — ну это выгодно было бы...

— За что-жь ему проценты платить, коли барышомъ не пользоваться? спрашивалъ Василій Никитичъ.

— Да вѣдь барышъ-отъ мой, а онъ значитъ торговалъ у меня на отчетѣ...

— Нѣтъ онъ бралъ на свой страхъ, а не на отчетъ.

— А! на страхъ?! Ну, а коли истражирить ихъ—денежки-то значитъ пропали коли на страхъ, самодовольно поглаживая бороду говорилъ Хмуровъ.

— Да вѣдь съ порукой... съ тремя поручителями!.. не уступалъ Василій Никитичъ, начиная горячиться.

— Да почему я знаю, есть ли у поручителей-то?.. Можетъ всѣ на кругъ обдуютъ... Да и то не ладно: вѣдь онъ нынѣ займетъ пятьсотъ рублей, на тотъ годъ тысячу, а тамъ и до двадцати дойдетъ, — тогда ему и чортъ не братъ — станетъ такой же купчина какъ я...

— Да давая ему торговать, вы расширяете коммерцію. Чтожь деньгамъ-то безъ движенія лежать? —

все равно что въ землѣ закопать!.. Вѣдь въ займы даете же...

— Эка ты что смѣнилъ! ядовито засмѣялся Хмуровъ, — даемъ, да кому? — барамъ — еще бы не давать! — зато подъ какіе росты, да и втянешь въ неплатные, тутъ ужъ все за безцѣнокъ идетъ... Дѣло на чистоту.

— Какъ на чистоту — самое черное дѣло: находить выгоду въ томъ, что другой раззоряется!.. вспылѣлъ Коржавинъ.

— А по твоему какъ же! — вотъ у насъ теперь положимъ десять лавокъ суконныхъ, да и то покупщиками сбивается; а какъ двадцать заведется, такъ въ мою лавку и не заглянуть... А я себѣ въ бирюльки играй?.. Неча сказать — уважилъ!.. Да не обидно бы еще было, когда бы у таково христіанина какъ я торговля шла — ну, свой свояку поневолѣ другъ, а какъ голыши-щепотники станутъ у тебя изъ-подъ носу кусы-то выхватывать, такъ вотъ ужъ подлинно обидно, что на свои деньги купилъ себѣ врага.

Въ средѣ купцовъ, большею частью старообрядцевъ, пронесся ободрительный ропотъ.

— Да вѣдь нѣмцы же торгуютъ, тоже не вашего толка? чтожь такая страсть на тебя напала, что наши бѣдняки разживутся?! еще горячѣе вступился Василій Никитичъ, почувавъ откуда вѣтеръ дуетъ, — давай Богъ всякому!.. Коли бы русскому народу побогаче стало — и всѣмъ бы лучше было — и государству подати бы вносились исправнѣе, и голода бы уменьшились, иное бы и вздешевѣло...

Тутъ ужъ нѣсколько человѣкъ разомъ поднялись и заговорили всѣ вмѣстѣ.

— Ишь ты, краснбай! всѣхъ братъ не напитаешь. А то еще вздешевѣтъ — намъ-то что за польза! Намъ чѣмъ дороже тѣмъ лучше! слышались голоса въ поддержку Молчанову-Хмурову.

Василій Никитичъ махнулъ рукой и, разсерженный до негодованія, вышелъ изъ комнаты. Водворилось молчаніе.

— Чтожь это онъ—и тягу? Причемъ же онъ насъ оставилъ? заговорилъ кто-то.

— Чего оставилъ? говори слава Богу, что впору высказался! отозвался Хмуровъ, — вишь какой врагъ-то! онъ бы тебѣ посадилъ на шею всю эту гольтепу безпятую — всю бы въ купцы понадѣлалъ насчетъ нашего кармана...

На слѣдующія совѣщанія Коржавина уже не звали. Наступилъ день выборовъ. Василій Никитичъ нарочно пошелъ въ ряды мимо недавнихъ пріятелей — никто ему не кланяется.

— Ну что, какъ у васъ? спросилъ онъ у одного изъ маловліятельныхъ, который казался на видъ по-проще.

— Да то-есть насчетъ чего?

— Съ депутатами-то, съ депутатами-то какъ вы?

— Да не знаю, какъ старшіе, отвѣтилъ тотъ, почесывая въ затылкѣ. — Говорятъ, будто ужъ имѣютъ на примѣтѣ...

— Обижаться-то тутъ нечего, они бы выслушали, я бы ужъ отстаивалъ ихъ интересы.

— Не знаю... какъ сказать... да, конечно... отвѣчалъ купецъ, и каждое слово его тяжелымъ молотомъ било по сердцу Коржавину. — Да кажется, они ужъ vybrали. Прошенья просимъ! отчеканилъ скороговоркой и скрылся.

Совсѣмъ уничтоженный потащился Коржавинъ по желѣзному ряду... Тамъ, въ одной изъ лавокъ, рыжеволосый парень, размахивая руками, во все горло вѣщалъ новость.

— И баринъ-тъ какой преотмѣнный! Какъ онъ нашихъ принялъ! Все господами да хозяевами величалъ, и присѣсть просилъ — чего говорить стоите... И я значить съ полнымъ удовольствіемъ принимаю... На то, говорить, я князь Голицынъ есть — и Москва, говорить, моя родимая сторона, чтобы вы, господа посадскіе, безъ сумленія оставались. А врагамъ говоритъ вашимъ ни за что не выдамъ... И нашъ Хмуровъ ему про это самое, про золотые-то кафтаны, челобитье всучилъ... Хорошо, говорить, благо что надоумили, будетъ все по вашему: меня государыня знаетъ и не смѣняетъ на кого-нибудь...

Коржавинъ понялъ, что въ депутаты прочили князя Голицына — и сердце его болѣзненно сжалось.

— Оначе не совсѣмъ ладно, вмѣшался въ рѣчь одинъ изъ пожилыхъ мужиковъ, — какъ эвона Алексѣй заговорилъ, чтобы намъ крестьянъ покупать, а князь-отъ какъ свиснетъ да протяжно таково ровно иволга... «Эна, говорить, васъ куда метнуло — не широко ли, говорить, крылья распускаете? — а дворяне-то на что?».. Ужъ на что Алешка рѣзокъ, а тутъ сробѣлъ — потому нельзя — князь!..

И Василій Никитичъ, услыхавъ это, благословилъ ту рознь, которую проклиналъ до сихъ поръ — само собою складывалось то, за что онъ боролся. Но тѣмъ не менѣе мысль о томъ, что князь легкомысленно будетъ относиться къ насущнымъ потребностямъ общества, отравляла ему душу...

— Господи, кабы не было страданій, не почувствовалъ бы, что человѣкъ есмь! твердилъ онъ себѣ въ утѣшеніе, возвратившись домой. Но ему все-таки было горько — такъ горько, что впоследствии ни Галдилинъ, ни вся неурядица не производили уже на него впечатлѣнія.

Проводивъ Груню съ Баженовымъ, Василій Никитичъ не вернулся въ горницы, а прошелъ въ садъ и побродивъ по заросшимъ тропинкамъ, присѣлъ на ту лавочку, гдѣ такъ недавно еще Федоръ объяснялся съ Груней.

Съ лужаекъ вѣяло живительнымъ запахомъ скошенной травы; солнце пронизывало листву ослѣпительными лучами и черныя тѣни листьевъ вырѣзывались на освѣщенной зелени и поперекъ дорожекъ. Скоро пришелъ Федоръ; подсѣвъ къ отцу, онъ пробовалъ нѣсколько разъ заговаривать о томъ о семъ, но тотъ ему ничего не отвѣчалъ, и Федоръ окончательно-было занялся чтеніемъ «Маріанны Бомарше», изрѣдка отрывочными выходками выражая свое недовольство топорнымъ переводомъ. Вдругъ, куртины за двѣ, въ кустахъ раздались голоса Груни, старухи Красухиной и Баженова.

Говорили какъ-то всѣ разомъ, оживленно и словно торопясь.

— Вотъ я давеча назвалъ васъ матушкой невзначай, а теперь выходитъ вправду, слышался голосъ Баженова, — не препятствуйте нашему счастью... Аграфена Александровна мнѣ сказала, что коли вамъ не противно, такъ она за меня идетъ охотою... Графъ Григорьевичъ вызывается быть посаженнымъ...

— Батюшка, отзывалась Красухина, — ужъ жъ я врагъ своему дитяти, — спаси тебя Господь, что прибрѣлъ сироту...

И старческій голосъ зазвенѣлъ какъ-то радостно, шутиливо обращаясь къ дочери: «Какъ же ты, голубушка

моя, говорила, что за перваго встрѣчнаго не пойдешь?..

— Да оно и впрямь не такъ, матушка! онъ не встрѣтился, а самъ сюда пришелъ, отыскалъ меня, говорила Груня.

— Ну, дай вамъ Богъ совѣтъ да любовь!

Что-то больно кольнуло Федора, и онъ какъ пригвожденный остался на мѣстѣ. Всегда вѣтреный, въ эту минуту онъ впервые почувствовалъ, что теряетъ навѣки невѣдомое благо, котораго цѣну вполне не сознавалъ; тутъ было все — и оскорбленное самолюбіе, и досада на самого себя, и обида отъ предпочтенія, чего онъ никогда не хотѣлъ даже и представлять себѣ возможнымъ...

— Батюшка, Василій Никитичъ, извини! проговорила Красухина, появляясь первою впереди молодой четы, — и ума не приложу, какъ это Груняша сладила... Безъ воли Божіей и волосъ, говорится въ писаніи, не спадаетъ съ головы человѣческой — стало судьба; такъ ужъ ей видно на роду написано...

— Слава Богу, въ счастливый часъ да въ добрый, отвѣтилъ Василій Никитичъ, — вѣдь Аграфенъ Александровнѣ съ нимъ жить; стало: кого выбрала — тому и вѣнецъ...

Лицо Федора приняло при этихъ словахъ выраженіе необычайной ярости, онъ стиснулъ зубы и посмотрѣлъ на отца. Но саванитый Коржавинъ не замѣчалъ или не хотѣлъ замѣтить этого взгляда, и лицо освѣтилось доброю улыбкою, когда онъ обратился къ Баженову.

— Поздравляю, Василій Ивановичъ, боярышня добрая, и за тобою — чувствую — не пропадетъ...

Еще злѣе исказилось лицо Федора. Баженовъ съ явною неловкостью подошелъ къ нему, какъ-то пошевеливая плечами и глядя въ землю.

— Ну, Федя, не гнѣвись, будемъ друзьями по старому! Уладить-то я уладилъ, да не совсѣмъ такъ вышло, принужденно сказалъ Баженовъ.

— Коли въ сорочкѣ родился, твое счастье при тебѣ! язвительно процѣдилъ Федоръ сквозь зубы, съ нахальствомъ взглянувъ на Груню, — ну, а дружбу-то побереги про другихъ; впрочемъ, желаю всякаго благополучія, а мнѣ тутъ нечего дѣлать...

И онъ быстрыми шагами пошелъ по тропинкѣ къ дому; на крыльцѣ встрѣтилъ мать и проворчалъ: «это чортъ знаетъ что дѣлается!.. прозѣвали невѣстку-то?! На! изъ-подъ носа утащить».

На удивленный взглядъ Анны Исаевны, онъ дико захохоталъ и бросился наверхъ въ свою свѣтелку.

Анна Исаевна съ перепуга сотворила молитву и поспѣшила въ садъ.

— Что съ малымъ-отъ сдѣлалось? не рехнулся ли? повторяла она про себя.

Узнавъ въ чемъ дѣло, она такъ близко къ сердцу приняла это огорченіе, что жалко было глядѣть на старуху.

Баженову окончательно стало неловко.

— Прощайте, матушка! прощай, радость моя! говорилъ онъ, откланиваясь, — завтра увидимся, привезу къ тебѣ моего старика со старухой.

Какъ только Баженовъ съ Груней вышли изъ сада, вся принужденность и неловкость жениха исчезли; онъ глядѣлъ на свою нарѣченную съ выраженіемъ такого сіяющаго блаженства, словно все тяжелое, гнетущее было покончено и далеко-далеко за нимъ, а впереди открывалось одно свѣтлое, новое, манищее...



— Точь въ точь во снѣ, говорилъ онъ Грунѣ, пожимая ея руку,—и понять не могу, какъ у меня хватило смѣлости давеча открыться тебѣ, моя голубка!.. Такъ это внезапно сдѣлалось, ровно кто бы подтолкнулъ меня!..

— Тебѣ ужъ трудно было... а я-то, Василий Ивановичъ!.. застѣнчиво краснѣя отозвалась Груня,—сколько разъ бывало провожаю тебя вотъ къ этой самой калиткѣ — и какъ захлопнется она за тобой, точно камень какой завалитъ мнѣ сердце; такъ бывало и оторвется все—таково грустно станеть—и сама бывало не знаю, къ чему оно такъ—анъ оно вонъ къ чему...

— Дорогая моя, желанная! шепталъ Баженовъ, впервые привлекая ее къ своей груди,—никакія силы теперь не оторвутъ тебя отъ моего сердца...

И онъ въ забытіи приклонилъ къ ней зардѣвшееся лицо... Груня, слабо отстранялась, невольно уступая невѣдомому ей обаянію близости милаго человѣка...

— Постой... погоди... увидятъ неравно, боязливо молила она,—скоро я стану твоя навсегда, крѣпко-на-крѣпко... Буду тебѣ вѣрной рабой, воля твоя мнѣ законъ будетъ... А своей воли у меня и теперь ужъ нѣтъ, съ тихимъ счастливымъ вздохомъ докончила Груня, безсильно опустивъ голову на грудь Баженова...

Федоръ видѣлъ изъ окна своей свѣтелки молодую чету, недвижно, безмолвно стоящую у воротъ въ тѣсномъ объятіи и забвеніи всего окружающаго. Не зная самъ что дѣлаетъ, онъ побѣжалъ внизъ и на крыльцо, но уже не захватилъ Баженова...

Груня, захлопнувъ калитку и повернувшись, такъ и дрогнула всѣмъ тѣломъ: въ нѣсколькихъ шагахъ передъ нею стоялъ Федоръ, скрестивъ руки на груди—и видимо усиливаясь казаться спокойнымъ, въ упоръ глядѣлъ на нее сверкающимъ взглядомъ.

— За что же ты такъ насмѣялась надъ мною, Аграфена Александровна? началъ онъ сорвавшимся голосомъ,—ты, кажись, не такъ рѣшала, когда я пріѣхалъ.

— Помнится, я ничего не рѣшала, Федоръ Васильичъ; порѣшилъ ты, отвѣтила Груня холодно.

— Я? понялся Федоръ.

— Ты вонъ на томъ самомъ мѣстѣ говорилъ, какимъ ты мужемъ будешь; а нынѣ и на дѣлѣ показалъ, каковъ ты мнѣ защитникъ есть, отвѣтила она и подошла къ матери, шедшей съ Анной Исаевной къ дому. Старушки шли тихо и обѣ плакали — одна съ горя, другая съ радости. Добравшись до крыльца, обѣ сѣли на первой приступочкѣ, подгорюнившись.

— Не привелъ Богъ намъ породниться съ гамп, матушка! начала Анна Исаевна, вздохнувъ.

— Что дѣлать, матушка, на все Божья воля, суженаго конемъ не объѣдешь—и сама ума не приложу, какъ все свертѣлось.

А Федоръ пошелъ искать отца въ саду.

— Здравствуйте, Василий Никитичъ! проговорилъ онъ, насмѣшливо раскланиваясь передъ старикомъ,—мы съ вами оба значить въ дуракахъ... Славно женилъ сына!.. Ха, ха, ха!

— Ахъ ты, пустозвонъ-мальчишка! отозвался тотъ,—да вѣдь въ эту дудку мое дѣло тебѣ проиграть — вѣдь не кто другой, а ты самъ все это подстроилъ...

— И тутъ опять я же виноватъ? перебилъ Федоръ, разставивъ руки.

— Да какъ же не ты? вѣдь тебѣ жениться-то было — начто-жъ ты не понравился?..

— Понравиться?.. Пусть ей чортъ понравится, а Васяка Баженовъ еще наплачется съ ней: провела меня — и его проведетъ.

— Ну, не дуракъ ли ты, коли врешь безъ памяти?..

— Подлинно, дуракъ, что повѣрилъ тебѣ, будто ты и вправду путное дѣло затѣялъ...

— Это что? ты никакъ меня корить вздумалъ? сказалъ приподнимаясь Коржавинъ, — только знай, что меня хоть ослы и лягаютъ, а я еще не совсѣмъ обезсилѣлъ... Я же тебѣ все простилъ — и ты въ такую горькую минуту мнѣ осмѣливаешься надо мной издѣваться...

— Простилъ? да тебѣ другого ничего и дѣлать не оставалось! — считаться хочешь — давай!..

И онъ сталъ прямо передъ отцомъ въ позу борца, готового отбивать удары.

— Съ кѣмъ считаться, безумецъ?—отцу съ сыномъ?

— Да былъ ли ты мнѣ отцомъ, когда завезъ за границу да тамъ и бросилъ?

— Я старался дать тебѣ образованіе... а ты что дѣлалъ?

— То же что и всѣ молодые люди—кто жъ молодъ не бывалъ? — это твои же слова. Я вѣдь не уродомъ родился...

— Нѣтъ, а сталъ уродъ... Изъ тебя думали сдѣлать человѣка а вышелъ пустомеля, не годный ни на что путное.

— Да изъ тебя то что вышло? сказалъ Федоръ,—ты хвалишься своимъ умомъ—на чтожь его хватило?

Василій Никитичъ поглядѣлъ на сына въ нѣмомъ изумленіи, словно не вѣря ушамъ, и долго не могъ собраться съ надлежащимъ спокойствіемъ, чтобъ отвѣтить ему.

Федоръ стоялъ передъ нимъ выжидая.

— Ты чтожь въ самомъ дѣлѣ—судить меня чтоли задумалъ? блѣднѣя отъ негодованія проговорилъ Коржавинъ.

— Аль не по шерсти! язвительно отвѣтилъ Федоръ,—гдѣ жъ оно хваленое свободомысліе? Какой же ты послѣ этого послѣдователь отца нашего, Вольтера?..

Василій Никитичъ плюнулъ и пошелъ изъ сада.

— Правъ ты, Боже, меня наказуя! говорилъ онъ про себя, — во истину я заблуждался, думая, что можно давать свободу неразумнымъ... Я смѣлъ думать, что неразуміе пройдетъ, а оно только въ гору растетъ, когда нѣтъ твердаго основанія и нѣтъ узды, держащей въ границахъ... Зло отягощеніе, но не добро и распущенность.

(Продолженіе будетъ).

## СНЯТІЕ СО КРЕСТА. Съ картины Рубенса.

Глава Антверпенской школы, Питеръ Пауль Рубенсъ, съ картины котораго мы прилагаемъ снимокъ въ настоящемъ номерѣ, родился въ Кельнѣ 1577 года. При-

родная склонность влекла его къ живописи, для которой отецъ его вовсе не предназначалъ своего сына. Послѣ первыхъ успѣховъ въ этомъ искусствѣ, Рубенсъ



Снятіє со преста. (Съ картины Рубенса).  
Рисоваѣ Е. Брошъ, гравировалъ Е. Вейерманъ.

поѣхалъ въ Италію, гдѣ герцогъ мантуанскій, которому извѣстны были рѣдкія дарованія художника, помѣстилъ его въ своемъ дворцѣ. Изъ Мантуи онъ отправился въ Римъ, а потомъ въ Геную, и наконецъ воротился въ Фландрію, спѣша къ большой матери. Въ Антверпенѣ онъ между прочимъ исполнилъ по заказу Маріи Медичи тѣ картины, что впоследствии украсили галлерею люксембургскаго дворца въ Парижѣ.

Рюбенсъ отличался не только въ живописи, онъ былъ также искуснымъ дипломатомъ. Герцогъ Бокингемъ поручилъ ему уладить несогласія Англіи съ Испаніей, переговоривъ лично съ инфантой Изабеллой, въ то время вдовой эрцгерцога Альберта, милостями котораго пользовался великій художникъ. Рюбенсъ настолько успѣшно велъ переговоры, что принцесса послала его къ королю испанскому, Филиппу IV, съ порученіемъ предложить условія мира и получить отъ него инструкціи. Филиппъ, очарованный гениальнымъ художникомъ, возвелъ его въ дворянское достоинство и сдѣлалъ его своимъ тайнымъ совѣтникомъ. Рюбенсъ возвратился въ Брюссель къ инфантѣ съ отчетомъ о своихъ дѣйствіяхъ. Затѣмъ онъ отправился въ Англію съ порученіями его ка-

толическаго величества; миръ былъ заключенъ согласно обоюднымъ желаніемъ дружъ государей. Король Англіи, Карлъ I также возвелъ Рюбенса въ дворянское достоинство — и въ полномъ собраніи парламента обнаживъ свою шпагу подалъ ее Рюбенсу; сверхъ того подарилъ ему брилліантовый перстень съ своей руки и ленту осыпанную алмазами. Рюбенсъ воротился въ Испанію, гдѣ онъ былъ удостоенъ золотого ключа и назначенъ секретаремъ государственнаго совѣта въ Нидерландахъ. Наконецъ, осыпанный почестями и наградами, онъ вернулся въ Антверпенъ, гдѣ и женился на Эленѣ Брандтъ (Фурманъ), славившейся блескомъ ея красоты. Онъ дѣлилъ свое время между живописью и государственными дѣлами, живя первостатейнымъ вельможею. Выраженіе лица, осанка и обращеніе его отличались благородствомъ разговоръ поражалъ блескомъ остроумія и краснорѣчія. Онъ зналъ семь языковъ, и въ добавокъ еще былъ искуснымъ архитекторомъ.

Рюбенсъ умеръ въ Антверпенѣ, въ 1640 году, оставивъ дѣтямъ громадное богатство, а старшему даже и должность секретаря государственнаго совѣта во Фландріи.

## Что будетъ въ 2072 году.

(Окончаніе).

Я поблагодарилъ *Бекона* за его въ высшей степени интересные рассказы и спросилъ его: «держится ли этотъ новый законъ — касательно высшаго образованія—того принципа, что рѣшительно все равно: гдѣ и какимъ образомъ то или другое лицо получило образованіе, лишь бы оно выдержало экзаменъ въ государственномъ комитетѣ, учрежденномъ для этой цѣли?»

— Вы касаетесь щекотливаго предмета, возразилъ *Беконъ*, — на который смотрѣли совершенно противоположнымъ образомъ, при чемъ именно наименѣе компетентные судьи, тѣ которые не имѣютъ ни малѣйшей опытности въ дѣлѣ подобныхъ испытаній, особенно сильно настаивали на своемъ мнѣніи. Упомянутый вами принципъ, съ перваго взгляда, какъ будто бы совершенно законенъ. Приверженцы этого принципа излагаютъ его приблизительно такимъ образомъ: «Имѣя извѣстное количество льняныхъ сѣменъ, мы выжимаемъ изъ нихъ, посредствомъ однихъ и тѣхъ же тисковъ и при одинаковой степени давленія, всегда опредѣленное количество масла,—а потому-то это количество и представляетъ собою относительное достоинство различныхъ сортовъ льняныхъ сѣменъ; такимъ образомъ, нужно только имѣть хорошіе тиски, которые всегда равномерно дѣйствовали бы. Испытаніе—своего рода тиски, гдѣ испытуемый является для того чтобъ изъ него выжали то количество свѣденій, которое предписывается какъ условіе его состоятельности. Заведите хорошіе испытательные тиски—и вы, во всякое время, получите подобные же, и вслѣдствіе этого, надлежащіе результаты.

— Но тутъ явилось слѣдующее затрудненіе. Изъ дерева и желѣза можно легко устроить тиски, которые всегда будутъ имѣть одинаковое дѣйствіе; но съ испытательными тисками совсѣмъ другое дѣло. Матеріалу для такихъ тисковъ не вездѣ можно достать, въ особенности же когда приходится выжимать свѣденія, доставляемыя высшимъ образованіемъ. Экзаменаторы сдѣланы не изъ дерева и желѣза, а экзаменуемые—не льняныя сѣмена:

и тѣ и другіе—люди, т. е. одушевленные существа, взаимное соприкосновеніе которыхъ ведетъ за собою самыя разнообразныя дѣйствія и противоdѣйствія; поэтому-то о совершенно одинаковыхъ результатахъ испытанія нечего и говорить, въ особенности же если экзаменаторы и экзаменуемые чужды другъ другу.

— Чтобы устранить это затрудненіе и спасти принципъ, въ силу котораго достиженіе одинаковыхъ правъ основывается на исполненіи совершенно-одинаковыхъ требованій, правительство назначило извѣстные учебники, которыхъ слѣдовало съ этихъ поръ держаться. Но тутъ вскорѣ оказалось, что при составленіи учебниковъ многіе хлопочутъ о томъ только, чтобъ они были удобны для употребленія и какъ можно больше облегчали экзамены; для каждаго предмета были изданы небольшія книжки съ вопросами и отвѣтами въ катехизической формѣ. Этимъ надѣялись достигнуть одинаковости экзаменовъ. Но и тутъ все еще носились, по временамъ, слухи о несправедливыхъ и произвольныхъ пріемахъ испытательнаго комитета,—и нѣкоторымъ изъ заинтересованныхъ этимъ дѣломъ лицъ пришло на умъ, нельзя ли производить испытанія физико-механическимъ путемъ. Если есть зеркала для глазъ, ушей, горла, и т. п., то почему же не быть и *зеркаламъ* для мозга? Если есть самоотмѣчающіе термометры, барометры, магнитометры, фотометры, и т. п., то почему же не быть и *самоотмѣчающимъ энцефалометрамъ*? эти энцефалометры должны бы показывать съ точностію, въ теченіи нѣсколькихъ минутъ, степень познаній того или другаго индивидуума во время приложенія инструмента? Превосходная выдумка какъ для кандидатовъ, такъ и для экзаменаторовъ. Жаль только, что дѣло остановилось за исполненіемъ и что энцефалометры оказались такою же химерою, какъ *perpetuum mobile* и квадратура круга.

— Впрочемъ во время этой погони за непогрѣшимой системой испытанія было сдѣлано очень полезное,

хотя и далеко не отрадное открытіе: по мѣрѣ того какъ молодые люди хлопотали о пріобрѣтеніи свѣденій, которыя необходимы для сдачи экзамена государственному комитету, стремленіе къ свободному занятію наукою, къ наукѣ собственно, все болѣе и болѣе ослабѣвало. Высшее образованіе не можетъ состоять въ одной подготовкѣ къ той или другой профессіи; оно должно, главнымъ образомъ, развитъ всѣ вообще способности человѣка, — а этого-то и не было. Уподобляясь китайцамъ, у которыхъ экзамены играютъ такую важную роль, голландцы убѣдились, что они того и смотри сдѣлаются европейскими китайцами. Они увидали, что какъ бы ни былъ вѣренъ принципъ, но если онъ переходитъ за извѣстныя границы, то причиняетъ вредъ; что на экзамены надо смотрѣть какъ на необходимое зло, и что это чистая химера воображать, будто бы подобныя испытанія посредствомъ государственнаго комитета дають вѣрное и безошибочное мѣрило для опредѣленія не только сохраняющихся въ памяти свѣденій, но и всего вообще умственнаго развитія и практической пригодности экзаменующагося. Убѣдились также и въ томъ, что испытанія посредствомъ государственнаго комитета не побуждаютъ студентовъ къ болѣе усердному занятію науками. Для этого слѣдуетъ прибѣгать къ такимъ мѣрамъ, которыя должны внушать бодрость, а не отнимать ее, какъ дѣлаетъ это страхъ. Человѣческій духъ подобенъ жидкости, способной къ броженію: безъ закваски она не можетъ бродить, и теплота способствуетъ броженію, а холодъ, напротивъ того, замедляетъ его. Слѣдуетъ же высшему образованію, опредѣляя на мѣста лучшихъ учителей, назначивъ имъ при этомъ приличное вознагражденіе, для того чтобъ просвѣщеніе распространялось во всѣ стороны; а потомъ поощряйте всякое стремленіе къ основательному занятію наукою — и благодѣтельные результаты не заставятъ ждать себя. При первомъ основаніи университетовъ — имъ, въ качествѣ духовныхъ личностей, даны были извѣстныя права и преимущества, которыя были унесены мало-по-малу потокомъ времени, потому что не согласовались съ новѣйшими общественными условіями. Но за голландскими университетами осталось право (которое я готовъ даже назвать обязанностью) давать своимъ воспитанникамъ ученые степени по выдержаніи ими экзамена. Эти экзамены подверглись той же участи, какъ и всѣ прочіе экзамены — они не давали вполнѣ удовлетворительнаго ручательства. Объ этой невыгодной сторонѣ университетскихъ экзаменовъ было говорено много и долго, тогда какъ хорошія стороны этого установленія были совершенно упущены изъ виду; такимъ образомъ, эти испытанія стали отмѣняться одно за другимъ и наконецъ были поручены особеннымъ комитетамъ. Когда же многократные и домовременные опыты доказали, что, перемѣнивъ одну форму на другую, общество перешло изъ Сциллы въ Харибду и что поговорка: *le mieux c'est l'ennemi du bien* подтвердилась и на этотъ разъ, — то прежняя система испытанія опять восторжествовала, конечно въ нѣсколько исправленномъ и улучшенномъ видѣ.

— Благодаря уменьшенію платы за слушаніе лекцій и назначенію субсидій особенно-отличившимся молодымъ людямъ, число студентовъ увеличилось до такой степени, что теперь нѣтъ никакого основанія замѣщать такъ-называемыя ученые должности не-университетскими воспитанниками. На возраженіе, что несправедливо отказывать въ этихъ должностяхъ тѣмъ, кто пріобрѣлъ

необходимыя для этого свѣденія другимъ путемъ, помимо университета, — я замѣчу, что интересъ частныхъ лицъ долженъ подчиняться интересамъ государства, для котораго важнѣе всего процвѣтаніе университета.

Въ то время какъ мы разговаривали такимъ образомъ, нашъ аэростатъ принялъ юго-восточное направленіе, и мало-по-малу Нидерланды скрылись изъ вида. Къ востоку отъ насъ я замѣтилъ что-то черное, двигавшееся по поверхности земли съ величайшею скоростію по направленію къ намъ. Это *что-то* все больше и больше увеличивалось, все больше и больше занимало мѣста и дышло подъ нами. Но я уже разглядѣлъ, что это былъ длинный поѣздъ, только вагоны въ немъ были такъ велики, что ихъ скорѣе можно было назвать домами, чѣмъ вагонами. — Откуда этотъ поѣздъ? спросилъ я. *Беконъ* посмотрѣлъ въ свое мѣсто путеводителя и сказалъ: «этотъ поѣздъ, отправившійся третьяго дня утромъ изъ Пекина по большой центральной восточно-западной дорогѣ».

— Изъ Пекина? слѣдовательно черезъ высокія горы Азіи и Уралъ?

— Подобныя препятствія теперь очень мало значатъ. Вѣдь просверлили же, два столѣтія тому назадъ, Монъ-Сени. И если въ то время преграда между Франціей и Италіей была устранена, то вы убѣдитесь въ скоромъ времени, что и преграда между Швейцаріей и Италіей пала.

Одѣтыя снѣгомъ вершины Альпъ уже появились на горизонтѣ. Альпы имѣли тотъ же видъ, что и за два столѣтія передъ этимъ; только дорога шла не по поверхности Сплюгена, Симплона и Сенъ-Бернара, а внутри горъ, сквозь нихъ, и поѣзды, входившіе въ туннели на швейцарской сторонѣ, появлялись черезъ нѣсколько времени на итальянской и неслись затѣмъ по равнинѣ По.

Я думалъ, что мы уже недалеко отъ Рима, гдѣ я надѣялся увидѣть, что сдѣлалось изъ этого знаменитаго города. Но вышло иначе. Мы пронеслись надъ Венеціей, гдѣ итальянскій флагъ, развѣвавшійся надъ церковью св. Марка, нисколько не мѣшалъ присутствію въ гавани австрійскихъ кораблей, которые стояли тамъ вмѣстѣ съ другими кораблями и узнавались по двуглавному орлу. Мы то поднимались, то опускались, такъ-что не всегда можно было узнавать мѣста, надъ которыми мы проносились; а нѣсколько времени спустя мы очутились надъ Константинополемъ, гдѣ отъ полумѣсяца не осталось и слѣда, но въ то же время тамъ не было и никакого герба, по которому можно бы было узнать, кому принадлежитъ столица прежде бывшей восточной имперіи.

Пролетѣвъ надъ Чернымъ моремъ и Кавказомъ, мы увидали передъ собою область Евфрата. Но я напрасно искалъ тутъ восточныхъ декорацій. Страны, надъ которыми мы проносились, имѣли совершенно европейскій видъ — и ни что не показывало, что мы находимся въ другой части свѣта.

Между зданіями, которыя я могъ видѣть довольно ясно, я замѣтилъ одно, отлѣчавшееся особеннымъ стилемъ. Судя по многочисленнымъ большимъ куполамъ его можно бы было принять за церковь или мечеть, еслибъ оно не было соединено съ другими постройками, похожими на обыкновенные европейскіе дома съ крытыми галлереями, которыя противорѣчили этой идеѣ. Все зданіе было расположено на какомъ-то скалистомъ возвышеніи, откуда должно-полагать далеко было видно кругомъ.

Я обратился къ *Бекону* съ вопросомъ, не знаетъ ли онъ назначенія этого строения. Онъ посмотрѣлъ въ подзорную трубку и сказалъ: «да, это знаменитая *Орумийская обсерваторія* въ Персiи; я узнаю ее по картинѣ, которая виситъ у меня въ кабинетѣ. Я тамъ еще не былъ, но обсерваторію стоитъ посмотрѣть».

— Какимъ образомъ рѣшились построить такую великолѣпную обсерваторію здѣсь, такъ далеко отъ центровъ цивилизаціи?

— Это было сдѣлано не почему иному, какъ потому что теперь хлопочутъ объ томъ, чтобъ сберечь какъ можно больше времени и вслѣдствіе этого выбираютъ для обсерваторій такія мѣстности, гдѣ можно бы было дѣлать самыя точныя наблюденія и въ самомъ скоромъ времени. Въ Европѣ ночи рѣдко бываютъ такъ ясны и свѣтлы, чтобъ можно было употребить съ полнымъ успѣхомъ тѣ сильныя телескопы, какими пользуются теперь. Здѣсь въ Орумии небо въ теченіи нѣсколькихъ мѣсяцевъ въ году такъ ясно и прозрачно, что можно видѣть простыми глазами луны Юпитера и свѣтоизмѣненія Венеры. Американскій миссіонеръ *Стоддартъ*, еще въ 1852 году, обратился на это вниманіе знаменитаго астронома *Джона Гершеля*; но тогда, да и долго еще впослѣдствіи, было не такое время чтобъ извлекать изъ этого выгоднаго мѣстоположенія пользу для астрономическихъ наблюденій. Только въ началѣ теперешняго столѣтія была сооружена на счетъ всѣхъ цивилизованныхъ націй (включая сюда же и персіянъ, которые не уступаютъ теперь европейцамъ въ отношеніи культуры) эта обсерваторія, въ качествѣ *центральной обсерваторіи*. Само собою разумѣется, что это заведеніе щедро снабжено самыми лучшими инструментами и что при немъ находится достаточно лицъ для различныхъ наблюденій.

— Выходитъ стало быть, замѣтилъ я, — что астрономія опять возвратилась туда, гдѣ стояла ея колыбель, въ отечество Халдеевъ. Но что же случилось съ другими знаменитыми обсерваторіями: въ Гринвичѣ, въ Лейденѣ, въ Пулковѣ, и т. д.?

— Это теперь калкуляціонныя заведенія, чѣмъ отчасти онѣ были и прежде. Сюда для изчисленій отсылаются наблюденія, сдѣланныя въ центральной обсерваторіи. вмѣстѣ съ этимъ эти заведенія служатъ также и для практическаго руководства молодыхъ астрономовъ, которые находятъ подтвержденіе старинной поговорки *per ardua ad astra* именно въ тѣхъ затрудненіяхъ, съ которыми имъ приходится бороться, — и дѣлаются такимъ образомъ настойчивыми и основательными наблюдателями.

Орумія съ ея обсерваторіей скрылась изъ вида. Находившіеся подъ нами предметы становились все меньше да меньше, а висѣвшій въ салонѣ барометръ упалъ значительно; изъ этого я вывелъ заключеніе, что мы быстро поднимаемся вверхъ, вѣроятно для того чтобы попасть въ болѣе благоприятныя слои атмосферы. Отъ этого-то, — мѣста, надъ которыми мы проносились, представлялись намъ все съ меньшею ясностію, и мы почти уже ничего не могли разглядѣть на поверхности земли. Нѣсколько позже эта поверхность приняла однообразный зеленоватоголубой цвѣтъ, и я заключилъ изъ этого, что мы несемся надъ Индійскимъ океаномъ. Въ салонѣ стало какъ-то скучно; пассажиры болѣею частью дремали. Но при этомъ я замѣтилъ, что всѣ они и я самъ дышали быстрѣе, что происходило конечно отъ рѣдизны той атмосферы, гдѣ мы продолжали

оставаться. Толстый господинъ храпѣлъ. Живая *Фантазія*, разговаривавшая до тѣхъ поръ съ какой-то хорошенькой французенкой объ изящныхъ искусствахъ и поэзіи (ея любимыя темы), тоже начала дремать. *Беконъ* былъ углубленъ въ чтеніе книги: *О возможности устроить сообщенія между жителями земли и обитателями другихъ небесныхъ тѣлъ, посредствомъ оптическихъ телеграфныхъ сигналовъ*. Я самъ размышлялъ о тѣхъ удивительныхъ вещахъ, которыя пронеслись передо мною въ послѣдніе два дня, и задалъ себѣ вопросъ: если два столѣтія произвели такія громадныя перемѣны, то что же будетъ черезъ четыре, черезъ пять, черезъ сто столѣтій?

Наконецъ я рѣшился оторвать *Бекона* отъ чтенія вопросомъ: «гдѣ мы теперь?»

— Мы должно — быть теперь недалеко отъ Новой Зеландіи, отвѣтилъ *Беконъ*. — Мы сдѣлали большой крюкъ черезъ верхніе слои возбужа, для того чтобъ воспользоваться тѣмъ воздушнымъ теченіемъ, которое происходитъ между поворотными кругами и идетъ на сѣверъ и на югъ, а потому принимаетъ восточное направленіе. Теперь мы опять опускаемся, какъ вы можете видѣть по поднятію барометра».

Эти слова заставили меня посмотрѣть опять въ телескопъ; тутъ замѣтилъ я вдали два большіе острова, раздѣленные проливомъ.

— Мы у нашихъ антиподовъ, продолжалъ *Беконъ*, — Новая Зеландія — это Великобританія Южнаго океана.

— Но ея народонаселеніе, конечно, далеко не такъ велико, сильно и цивилизовано?

— Не угадали! Новая Зеландія имѣетъ уже нѣсколько большихъ городовъ съ такими же учебными и учеными заведеніями какъ и въ Европѣ. У нея есть спланный торговый флотъ, богатые рудники и каменноугольныя копи; она занимается земледѣліемъ въ самыхъ обширныхъ размѣрахъ; у нея множество рогатаго скота, цвѣтущая промышленность, сильное народонаселеніе, болѣею частью англійскаго происхожденія.

— А куда же дѣвались Маори?

— Они исчезли неизвѣстно какимъ образомъ. Нѣкоторые изъ зеландскихъ антикваріевъ говорятъ, что они вымерли; а другіе утверждаютъ, что сельское народонаселеніе Новой Зеландіи происходитъ болѣе ими менѣе по прямой линіи отъ древнихъ Маори. Если это послѣднее мнѣніе основательно, то потомки Маори чрезвычайно измѣнились; теперешнее народонаселеніе очень миролюбиво. Если вы будете опять въ Лондонѣ, не забудьте посмотрѣть въ національномъ музеумѣ набальзамированныхъ Маори, мужчину и женщину; татуировка перваго великолѣпна! Въ томъ же самомъ залѣ вы найдете еще нѣсколько другихъ первобытныхъ обитателей земли; напр. новоголландцевъ, американскихъ краснокожихъ, и т. д., которые теперь исчезли безъ всякаго слѣда.

— Такъ вотъ какая участь постигла жителей тѣхъ странъ, гдѣ поселились европейцы?

— Это случилось только съ жителями тѣхъ странъ, которыя лежатъ за поворотными кругами, потому что въ жаркихъ тропическихъ странахъ кавказская раса не можетъ пустить корней. Внутреннія страны Африки все еще заняты первобытнымъ населеніемъ — неграми, Новая Гвинея — папуанцами; а жители многихъ другихъ острововъ Южнаго океана происходятъ отъ прежнихъ племенъ, хотя вообще число этихъ жителей скорѣе уменьшается, чѣмъ увеличивается.



— Сдѣлали ли какіе нибудь успѣхи въ цивилизаціи народы, причисляющіеся къ такъ-называемымъ низшимъ расамъ?

— Очень небольшіе. Всѣ они подвигаются впередъ самыми медленными шагами. Многіе утверждаютъ даже, что это только кажущееся а не дѣйствительное движеніе, такъ какъ въ концѣ концовъ оказывается, что эти народы усвоили себѣ только нѣкоторые европейскіе обычаи—и то не лучшіе. Что касается до меня, я все таки стою на томъ, что цивилизація сдѣлала успѣхи и у нихъ, только ихъ цивилизація совсѣмъ другого рода чѣмъ цивилизація кавказской расы.

Тѣмъ временемъ мы такъ близко подвинулись къ сѣверному острову Новой Зеландіи, что я уже могъ разглядѣть при помощи телескопа вершины горъ и даже часть земли съ сильнымъ народонаселеніемъ.

Путешественники оживились, и *Фантазія* спросила: не хочу ли я остановиться въ Мельбурнской гостиницѣ.

— Мы остановимся въ «Старой Англіи», продолжала она,—и закажемъ тамъ себѣ обѣдъ.

Само собою разумѣется, что я не захотѣлъ разстаться съ такими пріятными спутниками.

Призвали хозяина аэростата и поручили ему сдѣлать, когда мы будемъ надъ мысомъ Марія въ Вандиеновой землѣ, необходимый сигналъ, который пойдетъ потомъ по телеграфу въ Мельбурнъ.

Теперь мы неслись надъ Новой Зеландіей—и я могъ убѣдиться, что *Беконъ* нисколько не преувеличивалъ. Немного найдется на землѣ странъ, къ которымъ природа была бы такъ благосклонна. Въ большихъ бухтахъ и заливахъ стояли безчисленные корабли съ флагами различныхъ націй, въ числѣ которыхъ былъ и трехцвѣтный голландскій флагъ. Города смѣнялись деревнями—и все показывало, что народонаселеніе пользовалось величайшимъ благосостояніемъ.

Между флагами на корабляхъ одинъ въ особен-

ности бросался въ глаза: двѣнадцать солнцъ на голубомъ полѣ. Этотъ флагъ былъ мнѣ неизвѣстенъ—и я спросилъ *Бекона*, какому онъ принадлежитъ государству?

— Это флагъ двѣнадцати соединенныхъ Новоголландскихъ штатовъ, образующихъ собою федеративную республику.

— Республику? Да вѣдь Новая Голландія принадлежитъ Англіи?

— Въ прежніе времена она дѣйствительно принадлежала ей, возразилъ *Беконъ*.—Теперь совсѣмъ не то. Дитя переросло мать. Новоголландцы, которые, какъ

вамъ извѣстно, чисто европейскаго происхожденія, давно уже имѣютъ свое собственное правительство. Это происхожденіе кладетъ большую разницу между народонаселеніемъ Новой Голландіи и народонаселеніемъ соединенныхъ острововъ. Отдѣленіе Новой Голландіи отъ Англіи произошло резвычаино мирно, только одни обоюдные торговые интересы служатъ еще связью. Изъ большаго



Треbellи Беттини.

южнаго материка образовалось огромное государство,—и если, паче чаянія, культура исчезнетъ когда либо въ старой Европѣ, то вотъ гдѣ надобно будетъ искать ее. Вы увидите это, когда мы пріедемъ.

Мы мчались быстро. Новая Зеландія исчезла съ горизонта и передъ нами поднялась изъ моря земля, которая вскорѣ растянулась по всему горизонту. Это была Новая Голландія, большой южный материкъ, цѣль нашего путешествія.

Путешественники приготовились къ высадкѣ и отправились за багажемъ.

Длинная береговая линія осталась за нами; аэростатъ опускался медленно, въ косвенномъ направленіи. Находившіеся на поверхности земли предметы представлялись все съ большею ясностію и дѣлались все больше да больше. Мы приближались къ большому ве-

ликоѣнному городу. Это былъ Мельбурнъ. Мы были уже надъ нимъ; уже можно было разглядѣть улицы, площади, дома, даже людей. Черезъ нѣсколько минутъ послышался глухой шумъ, какъ бы отъ спускавшихся

веревокъ и канатовъ. Мы услышали подъ собою человѣческіе голоса и увидали выброшенные изъ нашего аэростата канаты. Онъ стукнулся обо что-то твердое и...я проснулся въ своемъ креслѣ.

## ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПРИМАДОННА, Г-ЖА ТРЕБЕЛЛИ-БЕТТИНИ.

Знаменитая пѣвица, портретъ которой мы представляемъ нашимъ читателямъ, и которая пріобрѣла такое сочувствіе и любовь публики своимъ симпатичнымъ голосомъ и художественною игрою—родомъ французенка. Настоящая фамилія ее была Жиллебертъ (Gillebert), и когда пѣвица, при поступленіи на сцену итальянской оперы, захотѣла итальянизировать свое имя, она отбросила первую букву Ж и начала писать свою фамилію на оборотъ слѣва направо.

Г-жа Требелли 16 лѣтъ изучала музыку и пѣніе, не считывая на поступленіе на сцену; но учитель ее, извѣстный Вортель, видя успѣхъ и необыкновенное развитіе таланта, началъ предсказывать ей блестящую будущность послѣ четырехлѣтняго спеціальнаго занятія пѣніемъ.

Г-жа Требелли въ сезонѣ 1859—60 года дебютировала въ Мадридѣ въ Трубадурѣ, Севильскомъ Цирюль-

никѣ и многихъ другихъ операхъ, пользуясь совѣтами Маріо и Гризи.

Далѣе, съ итальянскою труппою г. Мерелли, она пѣла съ большимъ успѣхомъ въ Берлинѣ, Гамбургѣ, Дрезденѣ, Франкфуртѣ, Бременѣ, Штетинѣ, Гановерѣ, Кельнѣ, Амстердамѣ, Гагѣ, Роттердамѣ, Брюсселѣ, Геитѣ, Лиежѣ, Антверпенѣ, Парижѣ, Римѣ и Лондонѣ.

Въ 1863 г. г-жа Требелли вышла замужъ за тенора г. Беттини, который былъ нѣсколько лѣтъ тому назадъ на петербургской сценѣ, и который теперь поетъ вмѣстѣ съ своей супругой на подмосткахъ нашего Большаго театра.

Пѣвица эта, проводившая послѣдніе три года въ Лондонѣ, Гамбургѣ и Варшавѣ подъ именемъ Требелли-Беттини, была приглашена нынѣ г. Мерелли на нашу сцену и не разъ доставляла намъ удовольствіе своимъ симпатичнымъ голосомъ

## РЧЕРКИ ЯПОНСКОЙ ЖИЗНИ.

Мы приближались къ концу нашего путешествія. Прошло двадцать семь дней съ тѣхъ поръ, какъ мы потеряли изъ виду Калифорнію, и вотъ черезъ нѣсколько часовъ мы наконецъ-то увидимъ берегъ Японіи.

Но только небольшое число пассажировъ «Колорадо» намѣревались высадиться въ Йокогамѣ; большая же часть думала ѣхать дальше до Шанга и Гонгъ-Конга. Я былъ въ числѣ первыхъ.

Переѣздъ былъ «очаровательно страшенъ» — *comfortable dreadful*, — говоря словами одной изъ моихъ спутницъ. Во всякомъ случаѣ, онъ длился гораздо больше чѣмъ ожидали, потому что въ программѣ тихоокеанской пароходной компаніи говорилось между прочимъ: «двадцать два дня отъ Санъ-Франциско до Йокогамы». Оказывалось, что «Тихій» океанъ не всегда тихъ. Чаше плаваніе было, напротивъ того, очень бурно, и нашему гигантскому пароходу пришлось не мало вытерпѣть. Но всѣ ужасы путешествія поблѣднѣли въ нашемъ воспоминаніи, потому что въ скоромъ времени намъ предстояло увидѣть землю — и еще послѣ тридцатидневнаго пребыванія между водою и небомъ. — Эта надежда привела пассажировъ въ болѣе или менѣе возбужденное настроеніе, что очень понятно послѣ столь долгаго путешествія. Тѣ самые господа, которые проводили ежедневно цѣлые часы за картами, шахматною доскою, домино и тому подобными играми, сегодня то и дѣло вскакивали съ своихъ мѣстъ. Другіе изучали всѣ находившіяся на кораблѣ карты японскихъ береговъ съ такимъ усердіемъ, какъ будто бы отъ ихъ знанія мѣстности зависѣла участь всего парохода; а нѣкоторые не переставали расхаживать по палубѣ, останавливаясь только за тѣмъ, чтобъ осмотрѣть горизонтъ при помощи своихъ подозрныхъ трубокъ. Остальная часть пассажировъ подкрѣпляла свои силы для зрѣлища вос-

точного преддверія Азіи, употребляя въ громадныхъ размѣрахъ спиртные напитки. Всѣхъ безпокойнѣе, какъ и слѣдовало ожидать по физиологическимъ законамъ природы, были дамы, неутомимо порхавшія по широкой, изящной лѣстницѣ, ведшей въ каюты, то поднимаясь по ней изъ салона на палубу, то опять спускаясь въ салонъ, а тамъ опять на палубу.

Слишкомъ долго было бы описывать читателю всѣхъ пассажировъ «Колорадо», которыхъ я изучалъ съ особеннымъ усердіемъ, потому что почти половина всего путешествующаго общества состояла изъ такъ-называемыхъ «оригиналовъ». Я упомяну только объ одной дамѣ, миссъ Алисѣ, уроженкѣ Калифорніи, которая ѣхала въ Шангай на удачу, для того чтобъ отыскать тамъ своихъ родственниковъ и повидимому избрала меня своимъ покровителемъ. Если она смотрѣла на меня, въ продолженіи всего путешествія, какъ на своего рыцаря или лучше — сказать раба, то въ послѣдніе дни она просто терзала меня безпрестанными вопросами о томъ, не видать ли земли, отвѣчая всякій разъ на мое стереотипное пожиманіе плечами: «*It's only your fault*» (это все вы виноваты!). Это было чрезвычайно задорное живое созданіе — эта маленькая Алиса съ ея непостижимыми глазами, полными игры и жизни. Я долженъ былъ обѣщать ей побывать у ней во время моего пребыванія въ Шангаѣ, — обѣщаніе, котораго я не могъ сдержать, не смотря на все мое желаніе. Ея родственники переселились, какъ носился слухъ, на Сандвичевы острова, — и моя спутница воспользовалась въ Китаѣ первымъ представившимся ей случаемъ и отплыла въ Гонолулу, рискуя можетъ быть вдвойнѣ обмануться въ своихъ ожиданіяхъ. Я не могъ добиться отъ нея, что побудило ее предпринять такое далекое путешествіе, въ одиночку, и къ такимъ роднымъ, о кото-

рыхъ она даже не знала: живы ли они; въ этомъ отношеніи она была такъ сдержанна, что, попытавшись одинъ разъ, я никогда уже больше не касался этого предмета. Во всякомъ случаѣ это было геройское предпріятіе со стороны молодой дѣвушки—проѣхать цѣлыя тысячи миль, безъ провожатаго, не имѣя въ виду ничего вѣрнаго,—и я надѣюсь отъ всего сердца, что маленькая Алиса прибыла благополучно къ своимъ роднымъ, а потомъ сдѣлалась такой же прекрасной женой, какою она была милой спутницей. Желаю ей всего лучшаго!

Какъ бы то ни было, но земля показалась не вечеромъ, а только на другой день въ три часа утра, а на разсвѣтѣ мы такъ близко подвинулись къ берегу, что могли ясно разглядѣть его. Мы всѣ обрадовались бы даже несчаю пустыни, послѣ долгаго плаванія по пустыни океана. — Около одиннадцати часовъ мы вошли въ Йокотамскій заливъ, при звукахъ американскаго національнаго гимна, которымъ привѣтствовали насъ со стоявшихъ тамъ военныхъ кораблей различныхъ націй. Мы салютовали выстрѣлами изъ пушекъ. — Прибытіе нашего парохода въ гавань было чѣмъ-то въ родѣ событія, потому-что «Колорадо» былъ не только первый пароходъ совершившій переѣздъ черезъ Великій океанъ, но и первое судно вновь возникшаго паромнаго сообщенія между Калифорніей и Китаемъ,—сообщенія, вся польза котораго, какъ для Америки, такъ и для Китая, выяснится только впоследствии.

«Очаровательно страшенъ» былъ переѣздъ, сказала маленькая Алиса. Но если исключить бурную погоду, которая сопровождается, большею частию, качаніемъ корабля, то изъ страшнаго ровно ничего не остается, а остаются одни только удобства и комфортъ, превосходящіе всякія похвалы (морская болѣзнь и высоко-вздымающееся море — вотъ что, главнымъ образомъ, дѣлаетъ непріятнымъ морское путешествіе). Кто никогда еще не путешествовалъ въ такомъ плавающемъ морскомъ дворцѣ, тотъ не можетъ составить себѣ полнаго понятія объ его устройствѣ. «Колорадо» имѣетъ 380 футовъ длины, при 50 футахъ глубины, и 5,200 тоннъ вмѣстительности. Онъ устроенъ для 2,590 пассажировъ, а насъ было всего 850 каютныхъ пассажировъ; остальные, состоявшіе изъ китайцевъ, помѣщались въ пространство между деками. Въ большомъ салонѣ могли обѣдать заразъ 400 человѣкъ, и тамъ не было недостатка ни въ большихъ картинахъ, ни въ высокихъ зеркалахъ и канделябрахъ, ни въ дорожныхъ коврахъ, покойныхъ креслахъ и фортепіано, ни въ позолотѣ, и т. п. украшеніяхъ. Если я скажу, что обѣды и ужины не только не уступали этой роскошной обстановкѣ, а скорѣе превосходили ее, то въ этомъ не будетъ ничего преувеличеннаго.

Обѣ находящіяся въ Йокотамѣ гостиницы были переполнены, и только послѣ долгихъ переговоровъ и брэнчанья долларами удалось мнѣ получить во французской гостиницѣ комнатку, холодъ которой напомнилъ мнѣ о сѣверныхъ рождественскихъ морозахъ. — Первая ночь въ Японіи не доставила мнѣ отдыха. Едва, въ восемь часовъ вечера, копчился обѣдъ, какъ послышалась пожарная тревога, и вскорѣ послѣ этого мы получили извѣстіе, что домъ англійскаго посланника, сэра Гарри Паркера, горитъ. Но не видъ довольно значительнаго пожара, распространившагося еще на нѣсколько соседнихъ строеній, приковалъ къ себѣ мое вниманіе вплоть до полночи, а поведение при этомъ япон-

цевъ. Хотя пожарная команда и была подъ рукою, но ея попытки къ прекращенію пожара ограничивались, главнымъ образомъ, тѣмъ, что она противопоставляла опустошительнымъ дѣйствіямъ безпрепятственно-распространявшейся стихіи—своего бога огня, для того чтобъ онъ остановилъ ее. Только матросы и морскіе солдаты, посланные съ военныхъ кораблей, воспрепятствовали дальнѣйшему распространенію пожара; имъ обязанъ городъ его подавленіемъ, прежде чѣмъ онъ могъ причинить значительный вредъ; точно такъ же и англійскіе солдаты дѣлали все возможное, чтобъ спасти какъ можно больше—но только для себя. При всякомъ хотя бы даже и незначительномъ пожарѣ, легкій способъ постройки всѣхъ вообще строеній города грозитъ страшными опустошеніями, что въ большей части случаевъ и осуществлялось—въ послѣдній разъ не болѣе какъ за нѣсколько недѣль до моего прибытія. Въ это время двадцать европейскихъ и слѣшкомъ девятьсотъ японскихъ домовъ сдѣлались жертвою пламени.

Въ остальную часть ночи я не могъ уснуть отъ шума какихъ-то трещотокъ, который раздавался вокругъ дома, повторялся повидимому вдали, и значеніе котораго я понялъ только утромъ. Причиной этого были ночные сторожа, которые ставятся здѣсь при каждомъ сколько-нибудь значительномъ строеніи. Они должны обходить домъ черезъ каждые полчаса не столько ради воровъ, сколько ради пожара. А такъ какъ японскіе ночные сторожа предпочитаютъ сонъ бдѣнію, то для контроля надъ ними имъ и даются трещотки, изъ которыхъ они при обходѣ дома должны извлекать звуки черезъ каждые полчаса, для успокоенія или лучше — сказать для нарушенія покоя обитателей этого дома. Въ концѣ концовъ къ этому ночному шуму привыкаешь. — Любопытенъ способъ, посредствомъ котораго ночной сторожъ вынужденъ исполнять каждые полчаса свои обязанности. Онъ прикрѣпляетъ послѣ каждаго обхода къ мѣсту своего отдыха тлѣющую бумажную проволоку, которая черезъ каждые полчаса шумно разрывается и не только будитъ «спящаго сторожа», но служитъ ему часами и напоминаетъ ему объ обходѣ. Представьте же теперь себѣ взрывы и слѣдующіе за тѣмъ каждые полчаса трескъ трещотокъ—и вы узнаете, что въ Йокотамѣ могутъ спать только люди одаренные крѣпкимъ тѣлосложеніемъ.

Утромъ слѣдующаго дня я постигъ нѣсколько знакомыхъ мнѣ нѣмцовъ, которыми былъ принятъ очень любезно. Они извинялись, что не могутъ принять меня, потому-что упомянутый выше большой пожаръ лишилъ пристанища многихъ европейцевъ, которые жили теперь въ чужихъ домахъ. Прусскій консулъ повелѣлъ меня въ нѣмецкій клубъ—прекрасное зданіе съ кегельнымъ каткомъ и нѣмецкими газетами, построенное здѣшними нѣмцами въ числѣ тридцати человѣкъ.

Изъ клуба мы отправились погулять за городомъ—прошли сперва мостъ небольшой рѣчки, протекающей вокругъ Йокотамы, потомъ рисовыя поля, которымъ повидимому не было конца, и вошли въ улицу, которая шла вверхъ къ англійскому ристалищу. Съ вершины холма открывался видъ на весь городъ, на заливъ, покрытый безчисленными рыбацкими лодками, на лежащую за нимъ горную страну, откуда, на разстояніи шестидесяти англійскихъ миль одиноко подымается знаменитая гора Фузійяма, вышиною въ 15,000 футовъ. Погода стояла хорошая, и эта гора представилась глазамъ нашимъ во всемъ своемъ гигантскомъ величій съ покрытою снѣгомъ

вершиною, которая будучи освѣщена лучами солнца, блестѣла золотомъ и пурпуромъ и придавала ей какой-то волшебный видъ. Вблизи и вдали тянулись рисовыя поля съ водопроводами и т. п. средствами для регулированія орошенія, служащими житницею всей Японіи, которая безъ этого сдѣлалась бы жертвой голода. Нѣсколько полѣвъ отъ насъ стоялъ храмъ, назначенный не для служенія идоламъ, но для сжиганія труповъ извѣстной религіозной секты; а оттуда, послѣ полчасовой ходьбы, мы достигли одной деревни, по имени Миссисипитунъ, лежавшей на морскомъ берегу. Здѣсь, въ японской деревнѣ, не было ни одного дома, который не былъ бы открытъ для насъ и гдѣ не обнаружился бы передъ нами добродушный и оригинальный характеръ туземцевъ. Всюду, куда мы ни заходили, на насъ смотрѣли съ любопытствомъ и принимали насъ дружескимъ образомъ. Мужчины и женщины въ ихъ простой, но чистой одеждѣ, дѣти съ гладко выбритыми головами и грязными носами, ремесленники и нищія—все привѣтствовали насъ словомъ: *ohio!* послѣднее, конечно, съ прибавленіемъ: *anatha tempo sinjo!* Мы бросали имъ мелкую монету; поклонамъ и благодарности не было конца, потому-что даже тогда, когда подавшій милостыню удалился на значительное разстояніе, японскій нищій продолжаетъ кланяться въ томъ направленіи, гдѣ скрылся его благодѣтель.

Чтобъ возвратиться назадъ, намъ надобно было опять пройти черезъ цѣлую цѣнь холмовъ, и мы порядочно устали отъ такой далекой прогулки. На вершинѣ одного изъ нихъ попался намъ чайный домъ, съ зловѣщимъ названіемъ «*Blue pig Hotel*» (гостиница подъ вывѣскою синей свиньи). Мы отодвигаемъ всторону бумажную дверь въ изящно сдѣланной деревянной рамѣ, чтобы отдохнуть за чашкой чая, — и въ ту же самую минуту насъ окружаетъ толпа дѣвушекъ съ хорошенькими личиками, которыхъ нѣсколько не портятъ косо-разрѣзанные глаза. Довѣрчиво болтая съ нами, приглашаютъ они насъ сѣсть и предлагаютъ чай и пирожное. Хорошенькія ручки держатъ посредствомъ двухъ палочекъ горячій уголь, предлагая намъ закурить сигару, и граціозно подаютъ принесенныя лакомства. Эти хорошенькія ручки ни на минуту не остаются безъ дѣла: онѣ то играютъ кольцомъ на вашемъ пальцѣ, то пуговицами вашего сюртука или жилета, то серебрятъ васъ за бороду, съ дѣтскимъ, серебристымъ смѣхомъ. Точно такъ же принимаютъ онѣ и *темо* (около 3 или 4 копѣекъ), который вы подаете дѣвушкамъ въ уплату за ея услуги, — весело, съ благодарностію, непринужденно; невинно-веселый смѣхъ и живая болтовня заставляютъ смѣяться и васъ, хотя бы даже вы и не понимали ея содержанія. Таковы вообще японскія дѣвушки, веселыя, задорныя и вмѣстѣ съ тѣмъ скромныя. Никогда онѣ не претендуютъ ни на какое другое обращеніе съ ними кромѣ разумнаго, никогда не требуютъ онѣ ничего ненужнаго, потому что ненужное кажется имъ стѣснительнымъ — и въ самомъ дѣлѣ стѣснительно. Коснется ли, и какимъ образомъ, европейскій прогрессъ этой страны, сдѣлаются ли японцы «цивилизованными», для того чтобъ испортиться въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ и усвоить себѣ массу такъ-называемыхъ цивилизованныхъ привычекъ — разяснить все это я не могу, да и не ищущу.

На другой день мы обошли городъ, для того чтобъ посмотреть на приготовленія къ встрѣчѣ японскаго новаго года, который, вмѣстѣ съ китайскимъ прихо-

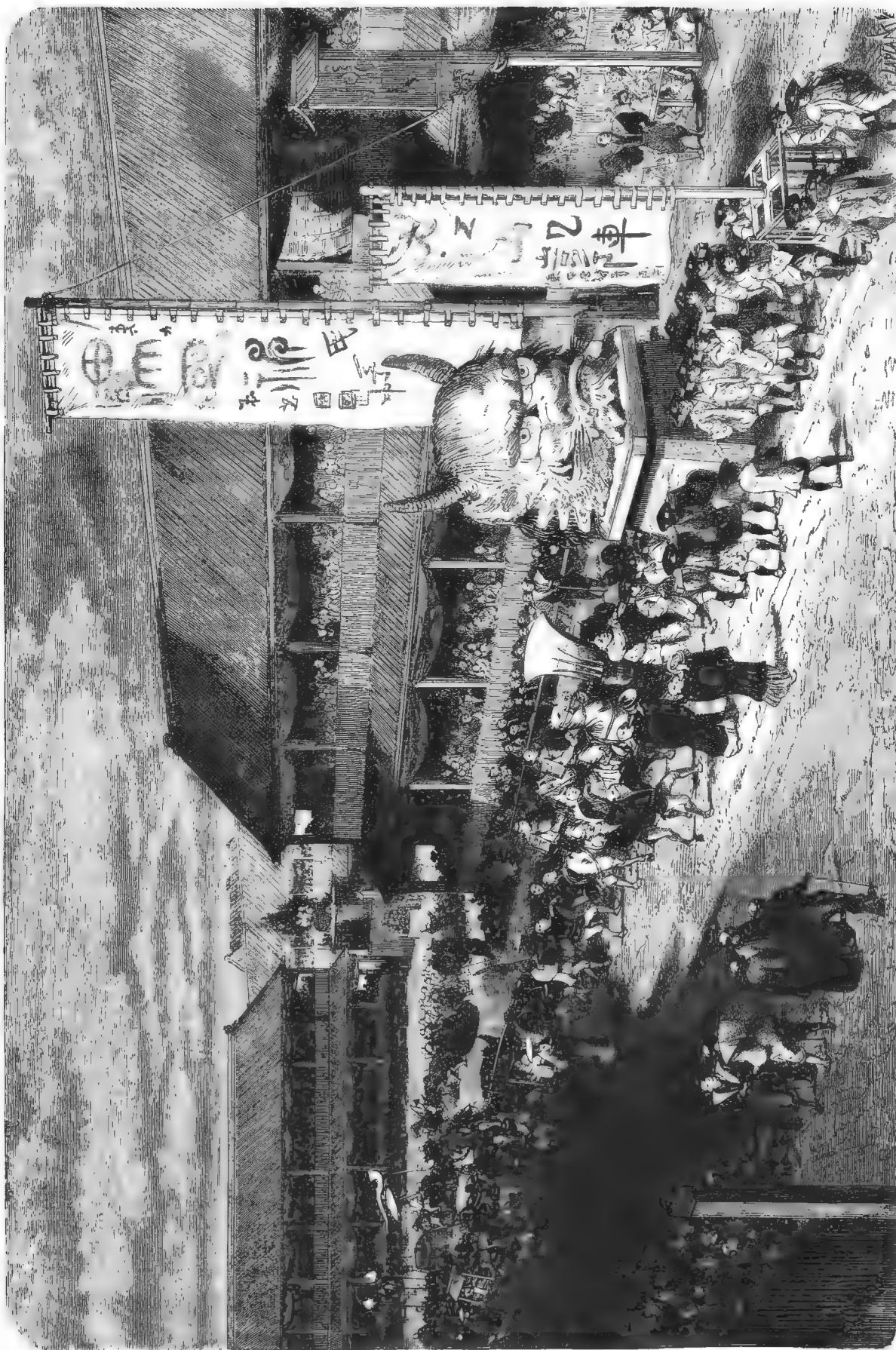
дится на 5 февраля. Пестрая толпа и суматоха въ японскихъ частяхъ города показались мнѣ въ высшей степени привлекательными. Уловки купцовъ, для того чтобъ привлечь къ своему товару покупателей, часто такъ утонченны, что имъ нельзя не удивляться. Каждый изъ нихъ ищетъ собрать какъ можно больше денегъ для того, чтобъ исполнить свои обязательства, какъ это принято дѣлать при каждой новой смѣнѣ года. Въ сущности же въ это время все продается дешевле, чѣмъ послѣ новаго года.

Что за пестрая жизнь на узкихъ улицахъ! Передо мною и за мною цѣлое море людей, стремящихся взадъ и впередъ, такъ что при видѣ ихъ у спокойнаго наблюдателя голова кружится. Здѣсь молодая красавица дергаетъ меня за рукавъ, предлагая мнѣ для покупки апельсины и «*sweet meat*»; тамъ другая, болѣе пожилыхъ лѣтъ дама, хватается за полу моего сюртука, таинственно указывая мнѣ на какой-то закрытый ящичекъ. Фигляры, фокусники, акробаты, и т. п., которые не дошли еще однакожь въ своей одеждѣ до трико... кого только тутъ итъ! Въ отворенныхъ дверяхъ маленькихъ домовъ сидятъ дамы, набѣлѣвшія себѣ рисовой пудрой не только лицо, но и всю верхнюю часть тѣла, — сидятъ такъ важно и непринужденно, что имъ могла бы позавидовать не одна изъ нашихъ такъ-называемыхъ свѣтскихъ дамъ. Жрецы съ бритыми головами выпрашиваютъ свои «*anatha tempo*». Дѣти и собаки проскальзываютъ у меня подъ ногами и радуются на доносящіеся сюда изъ сосѣднихъ храмовъ звуки инструментовъ. Купцы провозглашаютъ, стоя за прилавками, доброту и дешевизну своихъ товаровъ...

На ряду съ различными божествами въ Японіи чувствуются также *ками*, души доблестныхъ и добродѣтельныхъ мужей; народъ стекается къ храмамъ ихъ на поклоненіе, а статуи ихъ во время ежегодной уборки храма носятъ вокругъ торжественными процессіями. Процессіи эти являются величественными народными празднествами, въ которыхъ никогда не бываетъ недостатка по множеству японскихъ божествъ и *ками*. При этомъ взоръ иностранца поражается блескомъ и роскошью цвѣтныхъ костюмовъ и причудливыми созданіями народной фантазіи. Все что только можетъ дѣйствовать на глазъ и ухо — собрано здѣсь въ избыткѣ: музыка, танцы, пантомимы чередуются съ процессіями масокъ и драматическими представленіями; великолѣпныя иллюминаціи, стрѣльба въ цѣль изъ лука, скачки слѣдуютъ другъ за другомъ. Какъ на нашихъ ярмаркахъ, устраиваются временныя балаганы, лоттерей, привлекающія японцевъ не менѣе нашего, между тѣмъ какъ множество лавокъ манятъ къ себѣ выставленными въ нихъ фруктами, рыбой, печеньемъ и сластями, а также вѣерами, бездѣлками плетеными изъ соломы, бумажными фонарями и дѣтскими игрушками.

Одно изъ великолѣпнѣйшихъ торжествъ празднуется черезъ каждые два года въ честь великаго Міоджина, который въ глубокой древности убилъ могущественнаго злаго демона. Изображеніе храбраго Міоджина везутъ на колесницѣ запряженной волами и влекомой толпой японцевъ, — за нимъ несутъ знамя съ мистическимъ описаніемъ подвига Міоджина и, наконецъ, отвратительную голову демона, побѣжденнаго имъ.

(Окончаніе будетъ).



Процесія Міаджина в Японії.



## СУДЕБНАЯ ХРОНИКА.

Открытие мировых судовъ въ Кіевѣ. — Интересное дѣло въ Екатеринославѣ. — 16-ти лѣтній убійца во Владимірской губерніи. — Нападеніе на домъ кн. Гагарина въ Москвѣ. — Дѣло о святотатствѣ.

20-го марта, въ 12 час. дня, въ Кіевѣ послѣдовало открытіе соединенной судебной палаты и мировыхъ судебныхъ установленій. Послѣ молебствія, начальникомъ губерніи прочитанъ былъ указъ Сената по этому поводу и произнесена рѣчь, въ которой выражалась надежда, что судебная власть будетъ идти рука объ руку съ администраціею, чему эта послѣдняя, съ своей стороны, будетъ содѣйствовать всѣми зависящими отъ нея средствами. Затѣмъ, г. прокуроръ прочиталъ списокъ лицъ, назначенныхъ на судебныя должности, и были приведены къ присягѣ тѣ изъ нихъ, которые еще не выполнили этого обряда. Взаключеніе сказано было поучительное слово протоіереемъ Оглоблинымъ. Въ тотъ-же день, начальникъ губерніи давалъ обѣдъ лицамъ судебного вѣдомства. Вообще, церемонія открытія новыхъ мировыхъ судовъ въ Кіевѣ совершилась такъ спокойно, тихо, что объ этомъ событіи едва-ли знала даже половина кіевского населенія: какъ извѣстно, мировые судьи въ юго-западномъ краѣ назначаются правительствомъ, а не посредствомъ выборовъ изъ среды земства.

15-го марта, въ Екатеринославскомъ окружномъ судѣ, разбиралось весьма интересное дѣло о бывшемъ судебномъ слѣдователѣ Кретчмерѣ, обвинявшемся въ нарушеніи 13,943 и 1681 статей Улож. о наказ. Дѣло это состояло, по словамъ корреспондента «Пет. Вѣд.», въ слѣдующемъ: 13-го декабря 1868 года получено было полиціею свѣдѣніе, что въ ночь на это число, въ шести верстахъ отъ торговаго мѣстечка Никополь, на почтовой дорогѣ, ограбленъ неизвѣстными людьми судебный слѣдователь Кретчмеръ. Первое извѣстіе объ этомъ сообщено было свреемъ Худоминскимъ, служившимъ прикащикомъ на Кроквинской почтовой станціи, послѣдней передъ Никополемъ. По прибытіи на мѣсто происшествія ямщиковъ Никопольской станціи, представилась слѣдующая картина: Кретчмеръ лежалъ на землѣ, одѣтый въ шубу, «полы которой были завернуты, а воротникъ находился подъ головой; земля была покрыта кусками разорванныхъ бумагъ, тутъ-же на землѣ лежали часы, саквояжъ, чемоданъ; Кретчмеръ мычалъ, во рту у него была бумага; но ротъ не былъ сильно растянутъ, и бумагу изо рта вынули свободно. Кретчмеръ связанъ былъ возжами по рукамъ и ногамъ, но знаковъ насилія на немъ не было». Человѣческіе слѣды были только возлѣ тарантаса, а дальше ихъ не было; одно колесо спало, но самая ось была не истерта и, намотавши на винтъ ея веревку, можно было свободно доѣхать до Никополя. По освобожденіи, Кретчмеръ рассказывалъ, что по проѣздѣ нѣсколькихъ верстъ отъ Кроквинской станціи вмѣстѣ съ ямщикомъ Сысоевымъ и евреемъ Худоминскимъ, котораго онъ взялъ довести до Никополя, въ экипажѣ спало колесо; поэтому, ямщикъ былъ посланъ въ Никополь за телѣгой. Когда ямщикъ съ лошадьми уѣхалъ, на оставшихся напали 4 человѣка, ограбили Кретчмера, взяли деньги г-жи Гарньеръ, въ количествѣ 3,740 р., которыя онъ получилъ изъ казначейства, для передачи ей, и, кромѣ того 500 р. его собственныхъ денегъ. Взявъ деньги, разбойники начали совѣтыаться, что съ нимъ сдѣлать. Одинъ сказалъ: «убьемъ!», другой замѣтилъ: «не надо! это слѣдователь! лучше связать и бросить, да уходить скорѣй!» Такъ и сдѣлали: связали его возжами, оставленными ямщикомъ, вынули изъ саквояжа бумаги, порвали ихъ и набили ему въ ротъ, и затѣмъ ушли. Худоминскій же, по словамъ Кретчмера, успѣлъ убѣжать и такимъ образомъ избѣгъ расправы съ нимъ со стороны разбойниковъ. Когда признали къ допросу еврея Худоминскаго, то онъ показалъ совершенно противное разсказу Кретчмера. По его словамъ, дѣло было такъ: 10-го декабря 1868 года, пріѣхалъ на Кроквинскую станцію судебный слѣдователь Кретчмеръ и тамъ започевалъ; на другой день утромъ, Кретчмеръ предложилъ

ему участвовать въ одномъ дѣлѣ, за что обѣщалъ 200 руб. Дѣло состояло будто бы въ томъ, что Кретчмеръ потерялъ слѣдствіе о фальшивомъ билетѣ и можетъ избѣгнуть суда только тогда, когда объявитъ, что означенныя бумаги похищены у него разбойниками. Для этого, необходимо, чтобы Худоминскій поѣхалъ съ нимъ до Никополя и на дорогѣ оставилъ его связаннымъ, представивъ дѣло такъ, что на нихъ какъ будто и въ самомъ дѣлѣ напали разбойники. Худоминскій на это предложеніе согласился, и 13-го декабря, въ полночь, они отправились съ Кроквинской станціи къ м. Никополь. «Еще ранѣе, по приказанію Кретчмера, Худоминскій свинтилъ гайку съ колеса, но когда поѣхали, колесо не спало. Тогда Кретчмеръ сбросилъ съ брички подушку и, остановясь, послалъ ямщика искать ее, а самъ въ это время сдвинулъ до половины колесо съ оси; когда послѣ этого стали ѣхать, колесо спало, и Кретчмеръ, остановясь и сказавъ, что сломалась ось, велѣлъ ямщику Сысоеву ѣхать въ Никополь за телѣгой и взять съ собой всѣхъ трехъ лошадей, а возжи оставить. По отъѣздѣ ямщика, Кретчмеръ вынулъ изъ саквояжа бумаги, порвалъ ихъ и бросилъ возлѣ экипажа, разорвалъ на саквояжѣ ремень и бросилъ въ сторону, перервалъ цѣпочку на часахъ и съ часами положилъ ее на землю; оторвалъ замокъ отъ чемодана, поставилъ послѣдній на землю и разбросалъ бумаги, потомъ легъ на землю, а Худоминскій связалъ его возжами, и самъ отправился въ Никополь объявить о грабежѣ. На никопольской почтовой станціи Худоминскій разсказалъ, что на нихъ напало 4 разбойника». То-же самое, хотя и съ меньшими подробностями, рассказали свидѣтели. При измѣреніи подушки и спинки тарантаса оказалось, что первая не могла выпасть; при паденіи-же должна была-бы упасть посрединѣ дороги, а не въ сторону отъ колесъ. Эксперты, осмотрѣвъ колесо и ось, нашли, что гайка сама собой не могла отвинтиться. По произведенному постороннимъ лицомъ опыту, найдено, что если связать такъ, какъ былъ связанъ Кретчмеръ, то можно свободно перемѣнять положеніе и доставать рукою до рта. На судѣ г. Кретчмеръ не призналъ себя виновнымъ, повторивъ при этомъ прежній свой разсказъ о нападеніи на него четырехъ разбойниковъ. Худоминскій-же во всемъ тотчасъ-же сознался. Присяжные засѣдатели, послѣ совѣщанія продолжавшагося болѣе часа, отвѣчали, что нападенія разбойниковъ на Кретчмера не было, и признали его виновнымъ въ присвоеніи денегъ г-жи Гарньеръ. Судъ приговорилъ Кретчмера късылкѣ въ Самарскую губернію.

7-го марта, въ гор. Покровѣ Владимірскимъ окружнымъ судомъ рѣшено дѣло, единственнымъ участникомъ въ которомъ является 16-ти-лѣтній мальчикъ Акимъ Петровъ—личность, соединяющая въ себѣ рѣдкое звѣрство съ какою-то дѣтскою наивною и откровенностью. Въ бытность его на заработкахъ въ Москвѣ, ему пришла мысль воспользоваться деньгами, которыхъ, по его словамъ, было до сотни рублей у жившей въ одномъ домѣ съ крестьяниномъ Иваномъ Карповымъ снохи его, Устиньи Григорьевой. Съ этою цѣлью подсудимый 5-го мая пришелъ изъ Москвы въ дер. Лачуги и здѣсь, съ 5-го до 10-го числа, скрывался въ банѣ своего дяди, выжидая случая, когда бы удобнѣе совершить кражу, пытался молокомъ и хлѣбомъ, которые воровалъ. Въ ночь на 11-е мая пробрался въ подполье дядинаго дома и, выждавъ время, когда всѣ домашніе уѣхали, пробрался въ избѣ, гдѣ на печкѣ спалъ дядя Иванъ Карповъ. Изъ опасенія, что тотъ услышитъ и поймаетъ его на кражѣ, Акимъ Петровъ рѣшился покончить съ дядей. Вставъ на казенку, онъ ударилъ Карпова по виску остриемъ топора, принесеннаго имъ съ собой. Карповъ упалъ на казенку и закричалъ: «караулъ»; подсудимый нанесъ ему

еще нѣсколько ударовъ топоромъ, и Карповъ смолкъ. Тогда Акимъ Петровъ сталъ искать денегъ во всѣхъ сундукахъ, при чемъ тѣ изъ нихъ, которые были заперты, сложилъ съ помощью другаго, бывшаго въ избѣ, топора. Денегъ найдено было имъ только 8 руб. Вдругъ дядя захрипѣлъ. Петровъ нанесъ ему этимъ вторымъ топоромъ еще нѣсколько ударовъ, и затѣмъ вышелъ изъ избы, надѣвъ на себя тулупъ и шапку покойнаго, чтобы не быть узнаваемымъ въ деревнѣ. Но въ тотъ-же самый день онъ былъ пойманъ сотскимъ у кабака, куда шелъ за тѣмъ, чтобы купить орѣховъ, въ украденной у кр. Александровой поддевкѣ. Дорогою Петровъ обратился къ сотскому съ просьбой дать ему прищипокъ и отпустить его. Когда же сотскій замѣтилъ, что ему бояться нечего, что Александра можетъ-быть покончить съ нимъ миролюбиво, и его отпустить, то Петровъ отвѣтилъ: «нѣтъ, ужъ не отпускайте, я сдѣлалъ кое что похуже кражи, я зарубилъ дядю своего Ивана». «Ты врешь», возразилъ сотскій. — «Ей Богу, зарубилъ». — «Давно-ли?» — «Да вотъ сейчасъ». Присяжные признали его безусловно виновнымъ, и судъ приговорилъ къ лишенію всѣхъ правъ состоянія и ссылкѣ въ каторжныя работы въ рудникахъ на 15 лѣтъ.

29 марта, въ Москвѣ, у мирового судьи Стрѣлецкаго участка разбиралось весьма странное дѣло. Дѣло это, какъ сообщаютъ «Московскія Вѣдомости», привлеченное въ камеру мирового судьи множество публики изъ высшаго круга московскаго общества, въ томъ числѣ много дамъ, состояло въ слѣдующемъ. 21 марта 1872 года, въ 3 часа утра, къ парадному подъѣзду квартиры князя Василія Гагарина подъѣхали трое мужчинъ и стали звонить въ колокольчикъ. На продолжительный звонъ этотъ изъ воротъ дома вышелъ дворникъ и объявилъ, что двери отворены не будутъ, и затѣмъ, заперевъ калитку, ушелъ во дворъ. По удаленіи дворника, оставшіеся трое мужчинъ перелѣзли черезъ ворота во дворъ дома; потомъ, подойдя къ кухнѣ, разбили стекло въ одной изъ рамъ, разломали перекладину рамы, выломали мѣднымъ пестомъ запертую дверь, выходящую изъ кухни въ корридоръ, и вошли по лѣстницѣ на антресоли; но тутъ остановились, такъ какъ на мѣсто происшествія явилась полиція. Изъ распросовъ ея оказалось, что пріѣхавшіе были: колл. регистраторъ Столыгаки, женатый на родной сестрѣ князя Гагарина, которая, получивъ отъ мужа видъ на отдѣльное отъ него жителство, проживала у своего брата, поручикъ лейбъ-гвардіи гусарскаго Его Величества полка, графъ Никол. Ал. Толстой и юнкеръ кавалергардскаго полка (въ отставкѣ) князь Ник. Волконскій. Г. Столыгаки объяснилъ, что пріѣхалъ къ своей женѣ и сыну, а остальные двое, что пріѣхали съ нимъ въ качествѣ товарищей. При этомъ объясни-

лось, что кн. Волконскій оскорбилъ словомъ и дѣйствіемъ городского, у котораго бляха оказалась сорванной. Мировой судья, разсмотрѣвъ это дѣло, призналъ упомянутыхъ трехъ лицъ виновными въ буйствѣ, самоуправствѣ, насиліи и нарушеніи общественной тишины, а кн. Волконскаго, кромѣ того, еще въ оскорбленіи городского, и признавъ поступки эти учиненными по уговору трехъ лицъ съ обдуманнѣмъ заранее намѣреніемъ, — приговорилъ подвергнуть каждого трехмѣсячному аресту.

Въ Варшавскомъ апелляціонномъ судѣ, какъ сообщаетъ «Русскій Міръ», разсматривалось слѣдующее дѣло: у крестьянина Люблинской губерніи Подгурняка было нѣсколько ульевъ пчелъ, которыя въ послѣдніе годы совершенно перестали давать медъ. Онъ испробовалъ всевозможныя средства, чтобы помочь этому гсрю, и рѣшился наконецъ послѣдовать совѣту, который далъ ему одинъ его пріятель, крестьянинъ, родомъ русскій, увѣрившій его, что ежели въ улей положить частичку освященнаго причастія, то пчелы начнутъ давать медъ нуще прежняго. Сказано — сдѣлано. Съ цѣлью добыть себѣ св. причастія, Подгурнякъ отправился въ сосѣднюю церковь и изъявилъ желаніе причаститься; но, получивъ св. причастіе, онъ не проглотилъ его, а оставилъ у себя во рту, и, отойдя отъ чаши, хотѣлъ его спрятать. При этомъ у него задрожали руки, и св. причастіе упало на полъ. Подгурнякъ, желая скрыть это, наступилъ ногою на причастіе, но стоявшіе подлѣ него крестьяне замѣтили это: онъ былъ схваченъ и переданъ въ руки властей. Представъ въ первой инстанціи на судъ, въ Люблинѣ, онъ Люблинскимъ судомъ признанъ былъ виновнымъ въ святотатствѣ и кощунствѣ и приговоренъ къ пожизненной каторжной работѣ въ рудникахъ. Осужденный подалъ дѣло на апелляцію, и оно разсматривалось во второй инстанціи, въ Варшавскомъ судѣ. Мѣстный прокуроръ г. Атенскій сильно возсталъ противъ того значенія, которое придано было дѣянію подсудимаго Люблинскимъ судомъ, и высказалъ въ своей сторонѣ то мнѣніе, что проступокъ крестьянина Подгурняка доказывалъ въ немъ не отсутствіе, а, напротивъ того, присутствіе самой полной, самой усердной вѣры, къ которой несомнѣнно примѣшаны довольно грустные предразсудки — неизбежное слѣдствіе неразвитости и необразованія подсудимаго, за которые его однако же не слѣдуетъ подвергать столь тяжкому наказанію. Прокуроръ въ заключеніи своемъ высказалъ убѣжденіе свое въ невинности подсудимаго, и судъ, признавъ его оправданнымъ отъ возводимыхъ на него обвиненій въ кощунствѣ и святотатствѣ, объявилъ его свободнымъ отъ суда и ареста, и подлежащимъ только церковному покаянію, по указанію ближайшаго духовнаго начальства.

## ФЕЛЬЕТОНЪ.

(Вмѣсто краснаго яичка)

Въ ту минуту, когда вы, мой благосклонный читатель, будете пробѣгать эту скучную страницу, весь православный людъ будетъ преданъ ликоваціи по случаю наступившихъ праздниковъ. Живо представляю себѣ эту картину: апрѣльское солнце просушило бугры и подогости безграничныхъ полей русскихъ; по грязнымъ улицамъ, у полуразобранныхъ плетней и покосившихся загоновъ, протоптанныя дорожки; на обнаженныхъ деревьяхъ первыя свѣжія почки; первая пѣсня соловья; первыя весеннія пѣсни въ хороводахъ у околицы; первыя надежды на урожай... Праздникъ этотъ совершенно справедливо считается самымъ веселымъ въ году: потому ли, что онъ совпадаетъ обыкновенно съ пробужденіемъ всей природы отъ ея зимняго скучнаго сна, или потому, что обставляется такими поэтическими преданіями и обрядами, — только во время его становится какъ-то «свѣтло» на душѣ, какъ-то мягко и по-

койно. Человѣкъ чувствуетъ себя свободнымъ отъ ежедневныхъ тяжелыхъ трудовъ и лишеній; ему хочется пожить этою лучшею жизнью хотя нѣсколько дней, отогнавъ отъ себя всякую заботу о томъ, что приковываетъ его къ извѣстному мѣсту, къ извѣстному дѣлу и къ извѣстнымъ лицамъ. Что бы тамъ ни говорили гг. идеалисты, но нѣтъ на свѣтѣ существа болѣе зависимаго и болѣе подчиненнаго какъ человѣкъ, одаренный разумомъ, чувствами и такъ-называемою свободою волею. Благодаря этимъ-то послѣднимъ, онъ живѣе и глубже чѣмъ всякое другое существо въ состояніи почувствовать даже малѣйшую долю подчиненности и болѣе своимъ безсиліемъ, своею безпомощностью. Возьмите какую угодно профессію, какое угодно занятіе — и вы увидите, что по большей части человѣкъ есть рабъ этого дѣла, что не онъ имѣетъ верхъ надъ этимъ дѣломъ, а оно надъ нимъ; что нѣтъ на свѣтѣ субъекта,

даже самого счастливейшаго, дѣйствія котораго не были-бы связаны тысячу причинъ, вѣѣ его лежащихъ. Судите-же теперь, каково должно быть на душѣ у человѣка, когда онъ хоть на нѣсколько часовъ почувствуетъ себя свободнымъ отъ своей тяжелой обиденности, — отъ всего того, что ему очень хорошо знакомо, но безъ чего, при всемъ своемъ желаніи, онъ обойтись не можетъ?.. Знаменитый Руссо въ своемъ «Эмильѣ» говоря о воздѣйствіи духа человѣческаго на тѣло и на оборотъ, приходитъ къ тому заключенію, что «plus le corp est fort—plus il obeit, plus il est faible — plus il commande» т. е. чѣмъ тѣло крѣпче, тѣмъ болѣе оно подчиняется нашему духу, а чѣмъ слабѣе, тѣмъ болѣе оно беретъ надъ нимъ власти. Но какъ-бы ни было крѣпко и здорово тѣло, дѣятельность души возьметъ таки свое и потребуетъ для себя матерьяла. Вотъ чѣмъ объясняется то явленіе, что даже у дикарей, какъ извѣстно, отличающихся необыкновенною крѣпостью тѣла, — даже у нихъ существуютъ развасченія, празднества и проч., т. е. такіа минуты, когда душа требуетъ дѣятельности для себя одной, забывая о тѣлѣ, какъ неизбежной своей оболочкѣ.

Исходя изъ этой точки зрѣнія, я съ особеннымъ удовольствиемъ представляю себѣ ликование православнаго люда на предстоящей недѣлѣ. Одно только меня обезкураживаетъ, — это то, что русскій человѣкъ, какъ все извѣстно, до невѣроятности склоненъ злоупотреблять праздничнымъ временемъ: вообще, чуть не поголовное, пьянство будетъ вѣроятно имѣть мѣсто и въ настоящіе праздники; растравляя самыя грубыя наклонности человѣческой природы, оно неминуемо приведетъ и къ самымъ безобразнымъ выходкамъ: не одной женѣ достанется отъ мужа, мужу отъ жены, дѣтямъ отъ отца и отъ дѣтей, пьяницамъ отъ кабатчика и кабатчику отъ пьяницъ, ростовщику отъ всѣхъ и всѣмъ отъ ростовщика и т. д., и т. далѣе. Интересно было бы также взглянуть, какъ проведутъ праздникъ крестьяне, строившіе смоленскую желѣзную дорогу. Извѣстно, что постройка этой дороги сдана была г. Варшавскому, который, въ свою очередь, роздалъ подряды мелкимъ евреямъ - подрядчикамъ, а они передали ихъ въ третьи руки, конечно, съ барышемъ для себя. Эти же послѣдніе, взявшись за постройку своихъ участковъ, имѣли дѣло уже съ настоящими строителями дороги — съ крестьянами смоленской и другихъ губерній, и тоже, разумеется, нажили барыши. Такимъ образомъ, на смоленской дорогѣ поживились всѣ, кромѣ рабочихъ, которые, какъ теперь оказывается, отъ этихъ порядковъ пострадали настолько, что земство Смоленской губерніи послало въ Петербургъ депутацію — ходатайствовать, чтобы постройка

другой дороги, пролегающей черезъ ихъ губернію, отдана была не еврейской компаніи, а кому-нибудь другому. Послѣ того, какъ заявлено было въ печати о прибытіи въ Петербургъ смоленской депутаціи, появились печатныя же возраженія: одно со стороны г. Варшавскаго, а другое отъ одного изъ его подручниковъ, въ которыхъ доказывается, что всѣ подрядчики (за исключеніемъ одного) на смоленской дорогѣ были русскіе, — что обиліе кабаковъ, на которое указываютъ какъ на доказательство систематическаго спиванія рабочихъ, приносило вредъ прежде всего самимъ строителямъ, терпѣвшимъ отъ этого убытки и проч. Эти заявленія окончательно сбили съ толку публику. Въ самомъ дѣлѣ, кому вѣрить: земству ли, пославшему нарочитую депутацію съ тѣмъ, чтобы представитъ правительству бѣдственное положеніе губерніи, разоренной евреями-подрядчиками, или самимъ подрядчикамъ, заявившимъ, что всѣ подряды производились русскими? Къ довершенію общаго сумбура, подають вдругъ голосъ смоленскіе депутаты и заявляютъ, что истинныхъ причинъ своего прибытія въ Петербургъ они никому, кромѣ правительства, не открывали и не намѣрены открывать... Ввиду этого послѣдняго заявленія, рѣшительно становись въ тупикъ. Дѣло, конечно, не въ томъ, еврей или православные довели губернію до разоренія, — національность здѣсь ни при чемъ; важно то, что постройка дороги не только не поправила быта крестьянъ, какъ этого ожидали, но еще какъ будто ухудшила его.

Послѣ всего сказаннаго, особенно интересно знать, какъ проведутъ праздники смоленскіе крестьяне.

Въ конторѣ редакціи журнала «Нива» еженедѣльно получается до 60 писемъ съ извѣщеніемъ о перемѣнѣ адреса, причемъ деньги на типографскіе расходы по печатанію новаго прилагаются весьма рѣдко. Поэтому, издатель обращается къ гг. подписчикамъ съ покорнѣйшею просьбою: при перемѣнѣ адреса высылать въ контору редакціи 30 коп., или прилагать 3 почтовые марки, которыя по новому распоряженію почтоваго вѣдомства могутъ быть посылаемы въ простыхъ нестрахованныхъ письмахъ.

СОДЕРЖАНИЕ: Семья вольнодумцевъ (продолженіе). — Снятіе со креста (картина Рубенса) (съ рисункомъ). — Что будетъ въ 2072 году (окончаніе). — С.-Петербургская Примадонна, г-жа Требелли-Беттини (съ портретомъ). — Очерки японской жизни (съ рисункомъ). — Судебная хроника. — Фельетонъ (Вмѣсто краснаго ячика).

Редакторъ В. Клюшниковъ.

# ТОРГОВЫЙ ДОМЪ НОВОСТЕЙ ВЕДЕРНИКОВА И МИХАЙЛОВА.

Въ Гостинномъ Дворѣ, по большой Суровской Линіи, подъ №№ 122—123,  
въ С.-Петербургѣ.

ПОЛУЧИТЬ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ ГОТОВЫХЪ ДАМСКИХЪ ВЕЩЕЙ ДЛЯ ВЕСЕННЯГО  
СЕЗОНА ИЗЪ ПЕРВЫХЪ ДОМОВЪ ПАРИЖА.

Платья, пальто, костюмы, панье, кофты, казакъ—изъ бархату, фая и другихъ модныхъ тканей.  
Костюмы для гулянья отъ 20 руб. и дорожки, шляпы, зонтики, перья, цвѣты, лорнеты и кружева.

А ТАКЖЕ

## ПОЛНЫЙ ВЫБОРЪ ДѢТСКИХЪ НАРЯДОВЪ.

Требованія отъ Гг. иногородныхъ исполняются съ строгою акуратностію.



№ 17.

ПОЛИТИКИ И СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

1872

ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫМИ № № ВЪ ДВА ЛИСТА СЪ 2—3 РИСУНКАМИ.

Выданъ 24 апрѣли 1872 года.

Годъ III.

ЗА ГОДЪ.		ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:		ЗА ПОЛГОДА.	
Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . .	4 р. — к.	Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . .	2 р. — к.	Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . .	2 р. — к.
Съ доставкою въ » . . . . .	5 » — »	Съ доставкою въ » . . . . .	2 » 50 »	Съ доставкою въ » . . . . .	2 » 50 »
Безъ доставки въ Москвѣ . . . . .	4 » 50 »	Безъ доставки въ Москвѣ . . . . .	2 » 25 »	Безъ доставки въ Москвѣ . . . . .	2 » 25 »
Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . .	5 » — »	Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . .	3 » — »	Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . .	3 » — »

(Отдѣльные нумера продаются по 15 коп., съ пересылкою иногороднымъ по 25 коп. каждый нумеръ).

Объявленія принимаются по 15 к. за полустолбцовую строку пята. Особые приложенія къ номеру по 5 р. за каждую тысячу.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи (А. Ф. Маржесъ) въ С. Петербургѣ на углу Б. Морской и Невскаго пр., д. Росмана, № 9—13

Каждый новый подписчикъ получаетъ всѣ уже выпешдшіе въ 1872 году № № „Нивы“.

## СЕМЬЯ ВОЛЬНОДУМЦЕВЪ.

Романъ Екатерининскаго времени.

П. П—ва и В. Ключникова.

(Продолженіе).

### Эпilogъ.

1771 годъ въ Москвѣ, годъ мороваго повѣтрія, на-  
помнилъ своими ужасами — сцены едва-ли повторявшіяся  
въ теченіи предшествовавшихъ 4-хъ вѣковъ. Русскій че-  
ловѣкъ, всегда сосредоточенный подъ наплывомъ обсто-  
ятельствъ неблагопріятныхъ, съ развитіемъ бича эпиде-  
міи одичалъ, ожесточился, потерялъ отличительное  
свойство своей натуры: довѣрчивость, и взамѣнъ этой  
свойственной человѣку наклонности перешелъ въ про-  
тивоположную крайность, совсѣмъ несвойственную: бо-  
язнь предательства, подозрительность. Если въ обык-  
новенное время человѣкъ, одержимый этой несчастной  
страстью, не бываетъ похожъ на себя; то можно пред-  
ставить себѣ, до чего доводили людей суевѣрный страхъ  
и сознаніе безвыходности положенія въ ту грозную  
годину, когда смерть мгновенно схватывала свои жерт-  
вы — и жертвъ этихъ считать было некому. Жители не-  
счастной столицы походили на дикую толпу безумныхъ,  
которыхъ выводилъ изъ апатіи на одно мгновеніе  
ужасъ гибели, леденящій кровь и мутившій разсудокъ.  
А когда разсѣивался этотъ припадокъ, несчастные какъ-  
бы теряли сознаніе и бродили безцѣльно, не сознавая

опасности своего положенія, забывая, что у нихъ были  
когда-то милые сердцу, и впадая въ убійственное рав-  
нодушіе, останавливающее всякую самодѣятельность.  
Такъ по крайней мѣрѣ было съ большинствомъ.

Люди привязанные къ формальной сторонѣ религіи —  
конечно удерживали смутное понятіе о необходимости  
выполнить ея обрядовыя требованія, готовясь къ смерти,  
затѣмъ впадали въ малодушіе, дѣлались какъ дѣти — и  
въ такомъ состояніи становились жертвой небольшой  
массы безстрашныхъ или злѣдѣйски-беззаботныхъ со-  
братій, даже во дни мора считавшихъ важнѣйшей  
цѣлью своего существованія пріобрѣтеніе. Нужно ли  
прибавлять, что для этихъ проходивцевъ не было ни-  
чего святаго и что политика ихъ, среди общаго потем-  
нѣнія, приводила къ самымъ блистательнымъ результа-  
тамъ, выставляя ихъ самихъ какими-то высшими су-  
ществами, чуть не благодѣтелями впадавшихъ въ слѣ-  
пое отчаяніе.

Во имя вѣры и совѣсти, эти рыцари пріобрѣтенія  
требовали отъ состоятельныхъ но слабодушныхъ сво-  
ихъ пациентовъ жертвованія всего ихъ состоянія на хо-  
рошее дѣло. Пріобрѣтя нравственную власть надъ сла-  
быми, они конечно развѣ въ рѣдкихъ только случаяхъ

встрѣчали съ чьей либо стороны признаки явнаго сопротивления. Но одна возможность такого упорства дѣйствовала возбуждительно на самыхъ сдержанныхъ и потому подбиратели къ рукамъ чужихъ достатковъ— въ случаѣ расчета на противорѣчія, съ подобными упрямцами поканчивали втихомолку, благо можно было сослаться на чумную эпидемію при внезапномъ даже переселеніи съ сего свѣта въ другой міръ.

Извѣстно, что обладатель достатка бываетъ менѣе храбрымъ чѣмъ бѣднякъ. Въ страшные дни эпидеміи, истина эта подтверждалась тысячами примѣровъ въ бѣлокаменной Москвѣ. Люди состоятельные оказывались невольными обогатителями своихъ исконныхъ враговъ, вполонину только сознавая, что они теряютъ, и не подозревая совѣсть, что ихъ обкрадываютъ. Зато поживлявшіеся на ихъ счетъ приобрѣтали самоувѣренность, падменность и величіе передъ своими клиентами, обратившимися въ это скромное состояніе изъ недавнихъ патроновъ.

Говоря проще, люди безсовѣстные создавали себѣ капиталы грабительствомъ напуганныхъ заразой. Наживавшіеся оказывались величающіе себя людьми древняго благочестія, а жертвами ихъ — простыя души христіанъ господствующей церкви. Здѣсь не было середины. Испуганное стадо вѣрныхъ, совѣсть потерялось послѣ пораженія своего пастыря, этого отчаяннаго усилія изувѣровъ и бездѣльниковъ, очень опасавшихся замученнаго ими архіерея и потому поспѣвшихъ съ нимъ кончить.

Мать Марѳа, неизбѣжно появлявшаяся всюду, гдѣ вода начинала мутиться и общала мало-мальски прибыльнѣйшій уловъ рыбки, не измѣнила себѣ и въ этотъ разъ. На другой день по убіеніи Амвросія, карета ея медленно двигалась по улицамъ Москвы, то и дѣло объѣзжая многочисленныя рогатки, которыми оцѣплены были зачумленные кварталы. Марѳа съ любопытствомъ поглядывала на заколоченные ворота и ставни нѣкоторыхъ домовъ, усугублявшихъ своимъ видомъ общее впечатлѣніе безлюдья и выморочнаго затишья на улицахъ. Въмѣстѣ съ свѣжимъ осеннимъ вѣтеркомъ въ открытыя окна кареты изрѣдка потягивало горьковато-смолистымъ дымомъ—то горѣли на перекресткахъ мозжевеловыя костры и возлѣ нихъ что-то дѣлали какіе-то люди въ темныхъ смоляныхъ балахонахъ.

— Сворачивай! назадъ! проѣзду нѣтъ! кричали они иногда сильными голосами, иногда молча пропускали экипажъ, которому чрезъ два три переулка приходилось объѣзжать новую рогатку...

На Красной площади пришлось и вовсе остановиться. Все пространство отъ самаго Василья блаженнаго до Никольской кишѣло народомъ. Въ глазахъ рябило это море головъ, гомозившихся словно громадный муравейникъ. Красныя, пьяныя, освирипѣлыя лица проскакивали тамъ и сямъ, чередуясь съ суровыми обликами раскольниковъ, въ толпѣ блѣдныхъ напуганныхъ горожанъ. Глухой ропотъ нѣсколькихъ тысячъ голосовъ словно повисъ надъ площадью, тамъ и сямъ слышалась брань, поднимались драки. Высоко выдѣляясь надъ толпой, облитая яркимъ солнечнымъ свѣтомъ, видѣлась сѣдая обнаженная голова Еропкина, въ генеральскомъ мундирѣ, верхомъ разѣзжавшаго въ общей давкѣ и повидимому уговаривавшаго разъяренную чернь... Массы народа напирала со всѣхъ сторонъ къ нему, съ угрозами и проклятьями. Старика оттѣснили въ Спаскія ворота, народъ хлынулъ за нимъ... Вдругъ изъ

темной арки ихъ словно молнья мелькнула въ бѣломъ облакѣ—и непривычный уху москвичей гулъ пушечнаго выстрѣла шарахнулъ толпу назадъ... Въ разныхъ мѣстахъ застонали голоса. Сверкнулъ еще огонекъ—и съ ревомъ и визгомъ пронеслось что-то большое тяжелое, хлопнувъ по каменной стѣнѣ и осыпавъ известью съ обломками кирпича...

Марѳа, высунувшись изъ дверцы, кричала кучеру, чтобъ онъ гналъ скорѣе прочь; перепуганный бородачъ задергалъ возжами и направилъ было въ разрѣженный промежутокъ бѣгущихъ, какъ вдругъ, вмѣстѣ съ третьимъ гулкимъ облакомъ изъ воротъ Спасской башни, карета съ трескомъ повалилась на бокъ. Марѳа, едва выскочивъ, наткнулась на какого то человѣка, навзничъ лежавшаго съ оторванной рукой, въ лужѣ крови, на раздробленномъ колесѣ, и судорожно вздрагивавшаго ногами...

— Ну чего сталъ? озлобленно крикнула она своему извозчику—отпрягай живѣе!.. не ночевать тутъ... всѣхъ перебьютъ.

И она сама, помогая ему, бѣлыми нѣжными руками сорвала постромки одной лошади, подобрала возжи, и вскочивъ по-мужски верхомъ, пустилась вскачь на перерѣзъ бѣгущихъ. Выстрѣлъ бухалъ за выстрѣломъ, ядра жужжали вдоль по Ильинкѣ, гдѣ особенно сгущалась волна бѣглецовъ... Но Марѳа уже миновала опасную черту и мчалась къ Сущеву. Въ эти дни ужасовъ мора, мятежа, убійствъ и разбоевъ невѣроятное стало до того обыкновеннымъ, что видъ одиноко-скачущей женщины ни въ комъ не возбуждалъ удивленія—и Марѳу даже не окликнули ни у одной изъ рогатокъ вплоть до усадьбы Молчанова-Хмурова...

Широкій дворъ ея, нѣкогда оживленный, теперь былъ пустъ какъ тѣ улицы, что недавно проѣзжала Марѳа; только пятеро или шестеро смоляныхъ балахонниковъ и тутъ бросались въ глаза, точно ихъ по всему городу плодила зараза. Длинными баграми тащили они изъ наогребенныя и за тѣмъ поволокли по землѣ какое-то громадное черное тѣло. Лошадь подъ Марѳой захрипѣла и понятилась, наостривъ уши, вытянувъ морду по направленію къ страшнымъ фигурамъ, въ темныхъ блестящихъ балахонахъ, въ круглыхъ шляпахъ, наподобіе погребальныхъ, изъ подъ которыхъ вмѣсто чело-вѣчьяго облика глядѣла маска съ птичьимъ носомъ, наполненномъ ароматными травами... То были колодники, обязанные убирать трупы зараженныхъ, а покойникъ, которому они отдавали послѣдній долгъ—Кузьма Исачъ, краса кулачныхъ боевъ и гроза рогожцевъ...

Увидя страшныхъ людей, влекущихъ свою добычу, мать Марѳа, у которой помутилось въ глазахъ, поспѣш-по забѣжала за каменное строеніе, и переведа духъ, прошла заднимъ ходомъ въ домъ. Никого.

Поднялась на лѣстницу. Пусто.

Ни одинъ звукъ не показывалъ присутствія живаго существа. Сердце у Марѳы, умѣвшей владѣть собой и не легко поддававшейся страху, невольно сжималось. Собравъ всѣ свои силы, дошла она до крестовой модельной хозяйина—и тамъ никого. Только постукивали открытыя окна, захлопываемыя и размахиваемыя вѣтромъ. Мать Марѳа заперла два изъ нихъ передъ образомъ, и помолясь иконамъ, нарочно произнесла громко: «Господи Іисусе Христе сыне Божій, помилуй насъ»!

— Кто тутъ? безсильнымъ голосомъ отозвался Молчановъ-Хмуровъ гдѣ-то близко.

Марѳа пошла на голосъ къ пологу и увидѣла совѣсть перемѣнившася, ослабѣвшаго, не давно еще



здорового и свѣжаго, Хмурова, лежавшаго въ лихорадкѣ.

— Что съ тобой, Сидоръ Дементыичъ?

— Да вотъ, матушка, какъ перевернуло!.. особенно когда Кузьму у меня—исправный былъ такой ключникъ—подхватилъ это морь... Людишки, какъ сама это видишь, всѣ разбрелись—вотъ и лежишь какъ собака... ты-то хоть меня не покинь...

— Какъ можно покинуть!—не только такому благодѣтелю какъ ты, а и простой душѣ христіанской не пригоже умереть безъ покаянія. Вонъ Илья-то Алексѣвичъ Ковылинъ—знаешь?—истинно Божій человѣкъ, заводитъ страннопріимницы; ужъ я съ тобой посижу, кто нибудь придетъ, такъ я на часокъ какой къ нему юркну, пришлютъ сидѣлицъ, али ты можешь соблаговолишь чтобы повольтотнѣ туда переселиться.

— Всего бы лучше, матушка, кабы ты сама осталась; можетъ и полегчаетъ...

— Да и безперемѣнно полегчаетъ. Давно ли боленъ-то? участливо спрашивала Марѳа.

— Да третій день ужъ. Глянулъ я, какъ это Кузьму-то стало коробить, такъ и сталъ самъ не свой.

— Испугъ, вѣстимо дѣло, внезапность! утѣшала Марѳа.

Бесѣда съ Марѳой, ея первыя распоряженія поселили въ больномъ надежду и бодрость—ему видимо стало лучше.

Часъ два спустя Марѳа увидѣла двухъ мальчиговъ да еще какого-то старика, прохаживавшихся по двору—и выйдя изъ образной, кликнула чтобы пришли.

На счастье мальчуганы попались толковыя, послушныя, заобычныя, въ домѣ жили не малое ужъ время; именемъ хозяина, мать Марѳа приказала разыскать по конторѣ бумаги и письменныхъ принадлежностей, настрочила цидулу почтеннѣйшему Ильѣ Алексѣвичу, красѣ и столпу православія и древляго благочестія по всей Москвѣ, призывая его на совѣтъ и на содѣйствіе въ настоящихъ обстоятельствахъ по случаю болѣзни богача Хмурова. Часъ спустя посланіе честной матери получено по назначенію и возбудило не малую радость въ ласковомъ Ильѣ Алексѣвичѣ. Прислужника онъ велѣлъ чаемъ напоить, искусно выпросилъ, чтб и какъ дѣлается, и распорядился присылкою въ усадьбу больнаго своихъ сторожей, сторожихъ и прислужницъ въ распоряженіе матери Марѳы. Для лучшаго же усѣха и единства дѣйствій, самъ явился засвидѣтельствовать ей свое нижайшее почитаніе.

Въ подозрительномъ Хмуровѣ новый гость произвелъ положительно хорошее впечатлѣніе. Да и какъ бы могъ онъ произвести иное дѣйствіе, когда обладалъ самой счастливой наружностью.

Высокій ростъ, черты пріятныя тонкія, длинная русая борода, глаза съ смиренно-кроткимъ выраженіемъ, голосъ пріятный съ интонаціей вкрадчивости, рѣчь красная, пересыпанная у мѣста текстами и ссылками на писанія столповъ старообрядства—Денисовыхъ да протопопа Аввакума. При рѣдкихъ отвѣтахъ хозяина, Ковылинъ почтительно умолкалъ, кланяясь и слушая съ усерднымъ вниманіемъ, возраженій почти не дѣлалъ—и до того обворожилъ больнаго, что тотъ почувствовалъ себя здоровымъ, принялъ предложеніе посѣтить новаго знакомаго на слѣдующій же день съ матерью Марѳой и дѣйствительно сдержалъ слово.

На утро, въ рыдванѣ на подушкахъ, больной привезъ Марѳой къ новому благопріятелю. У него уже нѣсколько такихъ же пріятелей вели бесѣду—и имъ слово-

охотливый Илья Алексѣвичъ пересказалъ, какъ онъ получилъ благодать предъ лицомъ градоначальника, вызвавшись устроить на свой страхъ и коштъ предъ рогожскимъ въѣздомъ въ городъ родъ подвижнаго карантинна и при немъ въ помѣщеніяхъ, которыя намѣрены для того устроить, пріютъ для бѣгущихъ изъ города и заболѣвающихъ, отдѣляя ихъ конечно отъ здоровыхъ.

— Затѣйка-то моя, государь мой милосливый, такъ генералу значить показалась, что тутъ же онъ и разрѣшилъ: «дѣлай, дѣлай, говоритъ, хочешь и приказъ дамъ; послужи, братецъ, обществу!» Такъ Исусъ сладчайшій и умягчилъ его сердце, истинно по божью смѣртѣнню. Наше дѣло теперь чисто—никого не боимся, хозяйничай да стройся. Клякнемъ конечно къ благопріятелемъ. Души христіанскія-моль, поусердствуйте Господу Богу, ради спасенія нашего. Сидоръ Дементыичъ навѣрно не откажетъ также своей лептой...

— Охотно, други мои, отвѣчалъ Хмуровъ, — въ вашей бесѣдѣ христіанской только мнѣ больному да хилому и осталось отводить душеньку... Сколько вамъ примѣрно требуется?

— Да два ста мужикамъ черкизовскимъ придется взнестъ, да сотенки четыре — ужъ это самой малой мѣрой — стройку начать, а тамъ что Господь Богъ дастъ...

И самъ Илья Алексѣвичъ, смотря умильно на гостя, ждалъ его отвѣта.

— Инъ быть по вашему — шесть сотенотъ отвалимъ вамъ, коли безперемѣнно требуется; только вы родимые не передавайте лишняго.

— Не лишняго, отецъ, какое тутъ лишнее! Ужъ о препитаніи нашей страннопріимницы печись наше дѣло; мы на это помощи и не просимъ. Морить христіанъ не пригоже — ужъ пріютить, такъ чтобы и сыты были.

Разсѣдрившись однако настолько, Сидоръ Дементыичъ чрезъ нѣсколько минутъ завелъ длинную рачею о дурныхъ временахъ, о малыхъ прибыткахъ, о добываніи поѣтомъ и кровью своихъ капиталовъ съ молодости до старости и о прочемъ. Марѳа возразила, что на то Господь и даетъ одному изъ рабовъ своихъ много талантовъ, чтобы тотъ удѣлялъ меньшей братіи.

— Все матушка такъ, да вѣдь трудно и сгоношить-то! Меньшая-то братія также могла бы поусердствовать—поработать...

— Да коли не дано!

— Раздавай, раздавай, а можетъ и долго проживешь — думать надо, чѣмъ бы похорониться.

— Не такая пора, Сидоръ Дементыичъ, чтобы о сокровищахъ земныхъ пешишь — смерть передъ нами и за нами — кто изъ насъ поручится, что всѣ мы доживемъ хоть бы до утра—и ты самъ съ разсвѣтомъ будешь въ состояніи ворочать рукой или ногой...

— Ахъ, какая ты! — вѣдь живой о жпвомъ и думаетъ.

— Да вонъ смотри! и она указала на другую сторону улицы, гдѣ изъ заколоченнаго дома сверху сбрасывали на телѣгу трупы.

— Вѣдь все жили, можетъ-быть и разсуждали какъ ты, а теперь ничего не надо.

Неожиданность страшнаго зрѣлища произвела потрясающее дѣйствіе на стараго капиталиста. Холодъ прошелъ по всему тѣлу какъ бы ледяной рукой; потемнѣло въ глазахъ, и силы быстро стали оставлять его. Едва дотавившись до широкой скамьи, онъ опустился на нее въ полубезпамятствѣ.

Чрезъ минуту остались только Марѳа да Ковылинъ.

Призванный доктор-нѣмчинъ, несмотря на больного, зажавъ себѣ носъ, у дверей что-то начертилъ на бумажкѣ, и поспѣшилъ на другой визитъ. Пароксизмы лихорадки между тѣмъ стали поражать Молчанова чаще и чаще съ усиливающейся жестокостью.

— Тебѣ бы не мѣшало, Сидоръ Дементычъ, и порядиться ино, неровенъ часъ, гдѣ и что у тебя есть, говорила Марѳа.

— Да развѣ думаешь ты, мать честная, что и впрямь мнѣ жить не долго? трусливо говорилъ больной, впадая въ еще большее уныніе.

Ему становилось видимо тяжелѣе. Скоро онъ сталъ жаловаться на стѣсненіе въ груди и на опухоль какую-то подъ мышкой. Наступилъ жаръ и больной просилъ безпрестанно пить, но жажда все усиливалась, нѣмецкое лекарство не произвело никакого дѣйствія. Поенье богородицыной травой изъ рукъ матери Марѳы настолько же оказывалось пригоднымъ. Молчановъ сталъ метаться. Дыханіе становилось все тягостнѣе. Лицо побагровѣло, а потомъ стало темпѣе.

— Ишь ты, Каинъ какой! Вѣдь ужъ смерть на носу, а все ничего не баять! вырвалось у Ковылина, и онъ распорядился съ лавкою вмѣстѣ перенести умирающаго въ сарай.

Въ ту же ночь, какъ только стемнѣло, Марѳа съ сладкорѣчивымъ Ильей Алексѣевичемъ явилась въ опустѣломъ жилищѣ Молчанова-Хмурова. Къ разсвѣту прибыли телѣги—и пошло на нихъ нагруженіе всего что попадалось. Тяжелые небольшие боченки съ желѣзными обручиками, стоявшіе подъ кроватью владѣльца опустошаемыхъ теперь хормъ и кладовыхъ, бережно перенесены были въ рыдванъ Ковылина—и когда мать Марѳа вынесла божье милосердіе въ ризахъ горѣвшихъ золотомъ и камнями, рыдванъ уже уѣхалъ, а ей предложена бричка, причѣмъ стоявшій подлѣ кучера приказигъ Ильи Алексѣевича повѣдалъ честной матери, что рабъ божій Сидоръ болѣе въ живыхъ не обрѣтается. Марѳу передернуло; черты ея миловиднаго лица на мигъ приняли выраженіе какого-то звѣрства; но совладѣвъ съ собой, она сѣла въ экипажъ и поѣхала по направленію къ Рогожской.

Всходя на лѣстницу съ бременемъ иконъ, она увидѣла у заднихъ воротъ какой-то черный ящикъ, встаскиваемый баграми на роспуски,—и только вздохнула, инстинктивно догадавшись, что это должно-быть остатки Молчанова, наслѣдствомъ котораго она торопилась теперь раздѣлаться.

— А ты, Илья Алексѣевичъ, боченочки-то всѣ прибралъ про себя? спросила она, входя.

— Нѣтъ, матушка, на нужды призрѣваемыхъ; все меньшей братіи—себѣ я ничего не оставляю, сказалъ Ковылинъ.

— Но ты, отецъ, не забудь, что у меня есть меньшія сестры, которыя тоже должны имѣть свою часть.

— Оно конечно, честная мать... ты бы раньше сказала, какъ ты хочешь устроить тамъ—киновію что-ль

при нашемъ принятѣ... Ино какъ разсудишь — я такъ и сдѣлаю.

— И то добро будетъ своей чередой, а Каменозерской-то киновіи выдѣли.

— Ну и киновіи этой будетъ, коли она — какъ хочешь ее назови—коли устроимъ, твое ужъ дѣло называть будетъ.

— А до того выдѣли — неотступно.

— Да чего выдѣлять-то? Не какіе несмѣтны богатства—всего тысячекіи три-четыре... Ты думаешь, что у него въ боченкахъ?..

— Да я лучше тебя знаю что... Ты ужъ на этотъ счетъ морочь другаго...

— Ну, скажи!.. Серебро, вотъ-те Христось — серебро... Сама можешь посмотреть.

— Да гдѣ жъ они?

— Вонъ, посмотри.

Марѳа побѣжала въ уголокъ и схватила одинъ изъ опорожненныхъ боченковъ.

— Да тутъ ужъ ничего не увидишь — все охолостилъ, грабитель!

— Нѣтъ, ты мать скорѣе грабительница, что у сирыхъ отнять хочешь!

— Отдай честью, а не то найду дорогу...

— Чистая тебѣ дорога, мы эту пѣсню-то слыхивали. Сама несешь беремея иконъ въ золотыхъ окладахъ, а меня грабителемъ называетъ — и божьяго-то мило сердія не пощадил!

— Провались ты, извергъ! прохрипѣла Марѳа со злобой и ушла не прибавивъ слова.

Благоразуміе не оставило Марѳы и при настоящемъ случаѣ. Зрѣло обдумавъ, что Илья Ковылинъ такъ нахально поступаетъ, предварительно уладивъ себѣ путь передъ кѣмъ слѣдуетъ, — она съ одною ношею иконъ да однимъ боченочкомъ изъ девяти, почему-то имъ неусмотреннымъ во время, сочла за благо убраться къ себѣ на сѣверъ какъ можно поспѣшнѣе изъ зачумленной столицы.

Уже послѣ нея, присланный императрицею Григорій Григорьевичъ Орловъ уничтожилъ энергическими мѣрами панику въ народѣ. Изворотливый Ковылинъ успѣлъ во время забѣжать къ распорядителю судебъ въ древней столицѣ и выхлопоталъ себѣ открытый листъ, развязывавшій ему руки для дальнѣйшихъ предпріятій, объ успѣхъ которыхъ можно судить по быстротѣ сооруженій на арендованныхъ черкизовскихъ участкахъ, гдѣ къ заморозкамъ успѣли подняться обширныя усадьбы, чуть не цѣлая слобода, а къ веснѣ завелась богатыря. Собраніе средствъ на все это относилъ смиренный Ковылинъ къ милосердію божію и провидѣнію, по волѣ котораго, какъ говорилъ онъ, и создавалась рогожская обитель братій и сестеръ древняго благочестія, извѣстная внослѣдствіи подъ именемъ рогожскаго кладбища и давшая начала поговоркѣ: «на рогожѣ дохнуть, на Цргизѣ попа дадутъ».

(Продолженіе буд-тъ).

## На Волгѣ.

Длинная лента чорнаго дыма, вырываясь съ судорожнымъ пыхтениемъ изъ высокой, пароходной трубы, — далеко тянется надъ широкою водною поверхностью. Потянуло вѣтромъ со стороны, — изогнулся сказочнымъ

змѣемъ этотъ воздушный слѣдъ и запутался, исчезая въ косматыхъ, поросшихъ густымъ лѣсомъ, вершинахъ нагорнаго берега.

Не успѣла путемъ разсѣяться дымная лента, а уже



Волжская вольница.

Рисунок Киразина, гравировать И. Митюшинъ.

повые и новые клубы поднимаются на горизонтѣ. Рѣзкій свистокъ парохода борется со свистомъ и воемъ вѣтра; словно десятки водяныхъ мельницъ—шумятъ неустанныя колеса. Тянутся на буксирахъ тяжелые караваны барокъ съ хлѣбомъ и другимъ добромъ; скользятъ, обгоняя все на своемъ пути, легкіе пассажирскіе пароходы.

Бойко работаютъ нашъ центральный водяной трактъ, щедрою рукою раздаетъ онъ направо и налево трудъ рабочему люду, а съ трудомъ довольство, а съ довольствомъ земное счастье.

Хоть со всего свѣта иди народъ на привольные берега — всѣмъ вдосталь хватить работы; некогда будетъ складывать мозолистыя руки, и закопшатся онѣ, застучатъ на разные лады,—и на пристаняхъ, чуть не сплошной цѣною унижавшихъ берегъ, и на палубахъ безчисленныхъ судовъ чужеземной и своей домашней работы. До верховъ нагружаются товаромъ барки-гиганты; заплывшіе жиромъ комерсанты не боятся за цѣлость своихъ миллионныхъ грузовъ, спокойно довѣряя теченію и силѣ паровъ свое имущество.

Пассажиры на пароходахъ располагаются какъ у себя дома: тепло, уютно, роскошный гастрономическій столъ, удобная постель—все къ услугамъ путешественника — плати только деньги.

Не то было прежде, въ такъ-называемое «доброе старое время»,—и много-много десятковъ и даже сотенъ лѣтъ прошло, пока Волга приняла наконецъ величаво-кипучій видъ первой торговой судоходной рѣки русскаго царства.

Слишкомъ рискованно было пускаться въ путь что называется просто, длинные сборы предстояли путникамъ: занасались пищей на три, на четыре мѣсяца, случалось что и на полгода, придерживаясь пословицы, что «запасъ хлѣба не просить», забирали оружіе, на бортахъ и на кормѣ устанавливали пищали на подсошкахъ, служили непутевенные молебны,—наконецъ иновѣдывались и причащались.

Никто не могъ навѣрно разсчитывать—цѣлымъ и невредимымъ добраться до мѣста назначенія. Опасность была слишкомъ велика, чтобы хорошенько не подумать о ней заранѣ.

Но эта опасность крылась не въ природѣ; рѣка была непричастна тому, что на ней творилось; она даже еще удобнѣе была для плаванія чѣмъ теперь; воды ея были глубже, песчаныхъ отмѣлей меньше; самыя суда не были такихъ громадныхъ размѣровъ и не сидѣли такъ глубоко въ водѣ.

Опасность гнѣздилась по берегамъ, въ густо-заросшихъ оврагахъ, въ трупобакъ вѣковыхъ лѣсовъ, и опасность эта вылетала хищными коршунами, въ видѣ остроносыхъ ладей съ удалымъ, безшабашнымъ людомъ.

Со всѣхъ сторонъ бѣжали на Волгу, кому дома не сидѣлось по какимъ бы то ни было причинамъ. Бѣжали мужики хлѣбонашцы, разоренные въ конецъ жаднымъ бояршиномъ; не видѣли они радости за своею сохою и безъ сожалѣнія мѣняли ее на багоръ съ бердышомъ—благо сподручнѣе пришлось. Бѣжалъ преступникъ, которому угрожалъ законъ—въ видѣ налacha, въ красной рубахѣ на лобномъ мѣстѣ. Заплывали уральцы съ своего «Яика», имъ это было совсѣмъ уже съ руки: спустятся на полдень по берегу моря Хвалынскаго, а потомъ, помимо Астраханскаго острога, проберутся и въ Волгу, на поиски. Заходили и донцы,—благо, подѣ Царицынымъ недалеко было перебѣжать сухопутьемъ. Всѣмъ,

щедрая какъ и всегда, Волга давала пріютъ и убѣжище, и на ея дикихъ, безлюдныхъ берегахъ формировались лихія шайки, наводившія страхъ не только на торговый людъ, но даже и на отряды царскихъ полчанъ, которые частенько прятались въ своихъ острогахъ и отсиживались за высокими частоколами отъ натисковъ отчаянныхъ головорѣзовъ.

Посылались и большіе отряды вылавливать разбойниковъ: цѣлыя военныя флотиліи отправлялись на поискъ,—да нѣшто угонаешься за вѣтромъ въ полѣ, нѣшто угоняется медвѣдь за хитрой лисицей!? Поѣздатъ, бывало, порыскаютъ, кое-кого поймаютъ изъ самыхъ ледяныхъ, да такъ ни съ чѣмъ и отправятся домой;—а купеческіе караваны—спова держи ухо востро, береги хозяйское добро,—а то, хоть и безъ крыльевъ, а изъ рукъ вылетитъ.

При такихъ обстоятельствахъ по неволѣ почешетъ затылокъ всякій, кому придется плыть по Волгѣ. Да уже когда и рѣшатся плыть, то плывутъ съ оглядкою: спать однимъ глазомъ, караулы день и ночь держать, Богу молятся да виномъ подбодряются. А пронесетъ Господь благополучно,—такъ тутъ уже нѣтъ конца пирамъ и веселью; а разсказовъ то что—на всю долгую зпму хватить: и про былое, и про настоящее, и про себя, даи про другихъ тоже. Къ веселѣ спохватятся, не заврались ли шибко, не расхвастались ли черезъ мѣру—и призатихнутъ, призадумаются, готовясь къ новому походу.

Вырвавшаяся изъ подѣ гнета давящаго произвола, волжская вольница, въ своей новой, свободной, опыняющей жизни не забывала, что порядокъ всему дѣлу голова, что безъ порядка—все равно что безъ хлѣба; и вотъ представителями этого порядка являются ряды самобытныхъ героевъ-атамановъ, составившихъ себѣ громадное имя при жизни и воспѣваемыхъ въ тысячахъ легендъ и пѣсень и по настоящее время.

Вышедшіе изъ народа, вооружившіеся только противъ власти и богатства и никогда не дѣлавшіе непосредственно зла народу, а напротивъ того являющіеся, во многихъ случаяхъ, спланными защитниками угнетенныхъ и слабыхъ, они притянули къ себѣ народную симпатію,—и эта симпатія, близкая до обожанія, возвела ихъ чуть не въ полу-боги, окруживъ своихъ любимцевъ волшебнымъ, сказочнымъ ореоломъ. Объ нѣкоторыхъ говорили, и вѣрили тѣмъ разсказамъ, что ихъ и пули не берутъ и мечи не рубятъ и цѣпи разваливаются какъ гнилыя веревки; объ другомъ разсказываютъ, что онъ ушелъ изъ подѣ сорока замковъ, на лодкѣ, нарисованной углемъ на стѣнѣ,—объ третьемъ, что ему и старости нѣтъ и смерти, что третью сотню лѣтъ живеть, а щеки сохранили румянецъ и борода безъ единого сѣдаго волоса.

Женщины и дѣвушки, очарованныя чудными образами, оставляли свои дома и теплыя постели, бѣжали на Волгу, чтобы своимъ присутствіемъ поддѣлать суровую жизнь разбойничью; и не одна красавица-героиня дѣлила съ удалцами разгулъ, веселье и добычу, не одной пришлось покориться при допросѣ, въ рукахъ заплечнаго мастера; но онѣ, умѣя веселиться, умѣли и умирать безъ стоа на дыбѣ, съ вытянутыми членами, или подѣ ударами ременной плети-трехъ-хвостки.

Струги-лодки, на которыхъ выѣзжали на промыселъ, были сдѣланы легко и крѣпко: размѣровъ большихъ онѣ никогда не достигали. Ихъ тактика была одна и та же: бросаться съ разныхъ сторонъ на гро-

мадные, купеческія барки; а для этого не нужно было большихъ лодокъ, съ которыми не удобно ворочаться. На каждую лодку садилось не болѣе пятнадцати чело-вѣкъ. Въ постройкѣ этихъ судовъ, кромѣ прочности и быстроты хода, наблюдалось и нѣкотораго рода кокетство—въ видѣ носа украшеннаго разными украшеніями (птичьими и звѣринными головами преимущественно) и различными узорами на кормѣ и на широкой доскѣ, обивающей борты подъ весельными уключинами; тутъ обыкновенно изображались рыбы и морскія чудовища, а впереди, на щекахъ рисовались большіе глаза, придававшіе лодкѣ видъ какого то живаго, фантастическаго существа, несущаго на своей спинѣ—отважную шайку.

Въ укромныхъ мѣстахъ, облюбованныхъ заранѣ, часто завѣщанныхъ отъ дѣдовъ по наслѣдству, ютились разбойники. Тутъ на берегу, въ недоступныхъ съ суши трущобахъ, вырывали они землянки на зиму, часто даже строили бревенчатые избы,—благо лѣсъ не купленный, а работать топоромъ не учиться,—и отды-хали до новой весны, когда тронется на Волгѣ ледъ и очистить имъ рѣку для новыхъ походовъ на силь-наго, да на богатаго.

Любимое оружіе нашихъ пиратовъ были багры, такіе же какъ и обыкновенные мирные инструменты этого рода, только копье на концѣ дѣлалось подлин-нѣе и закаливалось покрѣпче. Ужъ очень это оружіе было для нихъ сподручно: и ухватиться имъ удобно, и грести при случаѣ можно, да и никакая кольчуга не устоитъ отъ его удара. Послѣ багра главную роль игралъ неизмѣнный топоръ за поясомъ. Были и пищали, особливо у казаковъ, да у бѣглыхъ стрѣльцовъ, кото-рые не забывали уносить съ собою царское оружіе.

Въ костюмахъ поражала характерная снѣсъ народ-ности, прежде всего, и нищеты съ роскошью, кото-рой на Волгѣ, такъ же какъ и въ Запорожѣ щеголяли изъ презрѣнія къ богатству. Вся изодранная, въ дегтю и салѣ, холщевая рубаха, такіе же панталоны, а на го-ловѣ боярская, соболья шапка. Только уральцы одѣва-лись съ замѣтнымъ щегольствомъ: длинное перо бѣлой цапли на шапкѣ, цвѣтные кафтаны, обложенные мѣ-хомъ, обшитые золотымъ газуномъ, богатое оружіе, и часто круглые, кожаные щиты на лѣвой рукѣ, за-мѣтно выдѣляли ихъ изъ прочей массы.

На зимовкахъ и роздыхахъ пили сколько вынесетъ широкая натура бурлацкая, но на работѣ наблюдалась строгая трезвость—и горе было провинившемуся. Изъ всѣхъ проступковъ самымъ большимъ считалось непо-виновеніе атаману и измѣна; въ первомъ случаѣ слѣ-довало немедленное разстрѣливаніе,—во второмъ—цѣ-лый рядъ самыхъ жестокихъ истязаній; случалось, что съ живаго сдирали кожу, или разрывали между стяну-тыми деревьями, какъ разрывали древляне Игоря. Были даже ужасные случаи зарыванія живымъ въ землю, внизъ головою. Такъ строго каралась измѣна клятвамъ, даннымъ при поступленіи въ вольную общину.

Медленно, словно шагъ за шагомъ ползутъ барки съ астраханскимъ и персидскимъ товаромъ. Много на нихъ всякаго народу, потому что грузъ дорогой и осто-рожность необходима.

Дѣло подошло къ ночи; стали на отдыхъ. Лямош-ники расположились на берегу и уху заварили; хозяева съ работниками на палубахъ залегли,—благо ночь ти-хая и теплая, въ каюту забираться незачѣмъ. Сто-рожей поставили, на случай боевой припасъ приготовили и позасыпали послѣ тяжелыхъ трудовъ — на бор-тахъ.

Тихо, хорошо на рѣкѣ. Мѣсяцъ поднялся и столбомъ жидкаго серебра, отъ берега до берега, разрѣзалъ ши-рокую Волгу. То тамъ то сямъ всплескиваютъ большія рыбы, разгоняя безчисленные круги; рогатые бревна, словно какія то чудовища, медленно плывутъ по тече-нію; сонныя чайки колышутся на водной зыби; а на сосѣдней отмели стоитъ цѣлый рядъ цапель, подобрав-шихъ подъ себя ногу, завернувшихъ подъ мягкое кры-ло долгоносую голову.

Къ утру потянуло свѣжимъ вѣтеркомъ; сторожей сильно пронимаетъ дрожь и ко сну клонитъ. Нѣтъ нѣтъ да и клонетъ посомъ полусонный сторожъ, тя-жело опершись на двусторонній бердышъ.

А межъ тѣмъ надъ сонными купцами собирается туча грозная. Вотъ далеко-далеко, на крутомъ гребнѣ поросшаго лѣсомъ острова, загорѣлась красная точка; то треща пылаетъ облитый смолою, маячный снопъ—сигналъ атаки.

Быстро какъ рыбы и также неслышно—скользятъ вдоль темныхъ береговъ подозрительныя лодки... Все ближе и ближе. — Вотъ одна впереди всѣхъ; сильно налегаютъ на весла полуголые гребцы, молодцомъ стоитъ у руля сѣдобородый атаманъ уралецъ; словно змѣиные жала торчатъ во всѣ стороны приготовленные багры.

Смотрятъ испуганные сторожа и глазамъ не вѣ-рятъ.

— Вставай, братцы,—бѣда!

— Всѣ на корму! оттуда палегаютъ! ..

— Берегись слѣва! Господи помилуй!...

И всѣ эти полусонные, испуганные голоса, покрыва-етъ собою громовой кличъ:

— Сарынь на кичку!...

Ярко пылаютъ въ огнѣ разграбленныя барки. Не одно бездыханное тѣло досталось на сѣденіе рыбацъ. Только бурлаки лямошники идутъ себѣ напѣвая, домой, сухопутьемъ. Ихъ атаманъ не забывъ при разсчитѣ: свое получили, даже съ залишкомъ—ну и ладно!...

Таковые-то порядки на Волгѣ были чуть не обы-деннымъ явленіемъ въ доброе, старое время.

Н. К.

## ИСКУССТВЕННОЕ РАЗВЕДЕНІЕ РЫБЫ.

Лѣтъ двадцать тому назадъ французское правитель-ство устроило по совѣту профессора *Коста* въ Гюин-генѣ (въ Эльзасѣ), какъ разъ у самаго Рейско-рейн-скаго канала, заведеніе для искусственнаго размноженія рыбы, единственное въ своемъ родѣ по величинѣ сво-

ихъ размѣровъ и обширности своего производства. Но прежде чѣмъ приступить къ описанію этого замѣча-тельнаго заведенія, мы считаемъ не лишнимъ бросить сперва бѣглый взглядъ на эту новую и къ сожалѣнію очень мало извѣстную отрасль промышленности.



Хотя иѣмцы, къ которымъ перешло это заведение вмѣстѣ съ Эльзасомъ, и приписываютъ себѣ изобрѣтеніе искусства разводить рыбу, ссылаясь на то, что одинъ поручикъ, по имени Якоби, занимался этимъ около ста двадцати лѣтъ тому назадъ,—но такъ какъ тогдашняя печать и наука ничего не говорили объ этомъ фактѣ, то бѣдный вогезскій рыбакъ, по имени *Реми*, долженъ былъ, лѣтъ двадцать пять тому назадъ, повторить это открытіе еще разъ. Тутъ за «разведение рыбы» взялся французскій профессоръ *Костъ* и такъ много писалъ объ этомъ, что наконецъ французское правительство принуждено было выслушать его и заняться этимъ дѣломъ.

Мы не имѣемъ намѣренія описывать въ подробности способа расплывать рыбу искусственнымъ образомъ, а желаемъ только сдѣлать по поводу этого нѣсколько замѣчаній, для того чтобъ и непосвѣщенные въ это дѣло могли убѣдиться въ томъ, что искусственное разведение рыбы отнюдь не игра, но вещь чрезвычайно важная,—такъ какъ эта отрасль промышленности, при надлежащемъ пользованіи ею, можетъ способствовать значительнымъ образомъ народному благосостоянію. Къ сожалѣнію, эта отрасль промышленности, какъ мы уже говорили, такъ мало извѣстна, что даже между образованными людьми найдется не мало такихъ, которые считаютъ «искусственное разведение рыбы» чѣмъ-то очень схожимъ съ «искусственнымъ разведениемъ цыплятъ».

Названіе «искусственное разведение рыбы» — названіе неудачное, потому что въ этомъ разведеніи нѣтъ ничего дѣйствительно искусственнаго, да и не можетъ быть, если только нашей конечной цѣлью при этомъ будетъ возможно большее разведение съѣдобной рыбы. Какъ земледѣлецъ, говоря о разведеніи лошадей и овецъ, не прибавляетъ къ этимъ выраженіямъ слово «искусственный», точно такъ же — и даже еще болѣе — это слово не можетъ быть примѣнимо и къ выраженію «разведение рыбы». Такъ-называемое «искусственное разведение рыбы» есть только точное подражаніе естественному процессу — и чѣмъ ближе подойдемъ мы къ природѣ, тѣмъ значительнѣе и вѣрнѣе будутъ наши успѣхи.

Рыба начинаетъ переселяться въ опредѣленное время года, для того чтобъ прискаты подходящее мѣсто для своего распложенія. Нѣкоторыя рыбы, напр. лосось, перецѣлываютъ для этого часто значительныя пространства; другія же поднимаются только изъ глубины водъ къ плоскимъ краямъ берега, гдѣ и мечутъ икру у водяныхъ растений или на покрытой хрящемъ почвѣ.

Разсмотримъ хорошенько способъ, наблюдаемый, при метаніи икры, различными видами форели.

Позднюю осенью какъ самцы, такъ и самки плывутъ вверхъ по рѣкѣ къ ея началу, но не къ самымъ источникамъ, а только на такое разстояніе, чтобъ температура воды составляла  $+4$  градуса по Реомюру. Здѣсь самка вырываетъ хвостомъ въ покрытой хрящемъ почвѣ яму, которая у лососей значительной величины бываетъ до пяти футовъ длины. Въ эту яму складывается самка свои яйца, которыя тотчасъ же оплодотворяются самцомъ, выливающимъ на нихъ свои молеку. Послѣ этого самка еще разъ покрываетъ яйца и съ этихъ поръ уже вовсе не заботится о нихъ. Зародышъ въ яйцѣ все болѣе и болѣе развивается, а черезъ шесть, восемь недѣль выплываетъ оттуда существо особеннаго рода, которое читатель никакъ не счелъ бы за молодую ры-

бу. Эта молодая рыбка состоитъ изъ тонкой жилки, въ которой замѣтны въ сущности только одинъ глазъ; у исподней стороны этой жилки виситъ грушеобразный или шарообразный мѣшечекъ, сравнительно очень значительной величины; это желточный мешечекъ или желточный пузырь. Этотъ пузырь становится со дня на день меньше — и въ той же пропорціи развивается упомянутая выше жилка, превращаясь въ рыбку, пока наконецъ пузырь, тоже черезъ шесть, восемь недѣль, не исчезнетъ совсѣмъ, а молодая рыбка не разовьется совершенно. Въ первое время періода желточного мѣшка молодая рыбка почти совершенно неподвижна; тоненькая кожа, образующая пузырь, чрезвычайно нѣжна и можетъ быть повреждена отъ самаго незначительнаго тренія, что неминуемо влечетъ за собою смерть рыбки. Впродолженіи всего этого періода рыбка не принимаетъ никакой пищи извнѣ; попечительная мать-природа отпустила ей въ ея съѣстной корзинѣ, желточномъ пузырькѣ, достаточное для нѣсколькихъ недѣль количество пищи. Когда же рыбка разовьется настолько, что можетъ сама отыскивать себѣ пищу, то бываетъ уже такъ проворна и расторопна, что избѣгаетъ болѣе части преслѣдователей — и ея врагамъ очень рѣдко удается поймать ее.

Но сколько опасностей должно преодолѣть яйцу, а потомъ недоразвившейся рыбѣ, прежде чѣмъ она вырастетъ до такой степени!

Начнемъ съ оплодотворенія: бываетъ не рѣдко, что самецъ является слишкомъ поздно въ томъ мѣстѣ, гдѣ лежитъ икра, а потомъ сильное теченіе уноситъ иногда оживляющія молоки такъ скоро, что только немногія яйца приходятъ съ ними въ соприкосновеніе и получаютъ такимъ образомъ способность къ развитію. Съ другой стороны и оплодотвореннымъ яйцамъ грозитъ также множество опасностей. Другія форели, ерши, головастики поѣдаютъ большое количество яицъ; утки, гуси, водяные воробьи и водяные скворцы съѣдаютъ ихъ тысячами; лягушки и саламандры, водяные жуки и личинки жуковъ, личинки стрекозъ и различные виды маленькихъ раковъ уничтожаютъ ихъ тысячами же; водяныя мыши и водяныя крысы истребляютъ ихъ всѣ на подрядъ. Самый опасный врагъ яицъ принадлежитъ однакоже не животному, а растительному царству; это жилочница или плесень (*bussus*), которая показывается сперва на неоплодотворенномъ яйцѣ, а потомъ черезъ нѣсколько часовъ опутываетъ очень часто своими тонкими нитями всѣ находящіяся вблизи яйца — и вслѣдствіе этого совершенно уничтожаетъ въ нихъ способность къ развитію. Вотъ какое множество враговъ грозитъ яйцамъ впродолженіи шести, восьми недѣль; нечего и говорить о томъ, что эти враги уничтожаютъ ихъ цѣлыми тысячами.

Но и по истеченіи этого времени опасность долго еще не проходитъ; молодымъ рыбкамъ съ пузырями грозитъ столько же, если не больше, враговъ, какъ и яйцамъ. Сидя вмѣстѣ, цѣлыми толпами, на какомънибудь камнѣ и почти не будучи въ состояніи двигаться, онѣ легко дѣлаются добычею не только упомянутыхъ выше враговъ, но къ этимъ врагамъ присоединяется еще множество другихъ. Щуки, окуни, даже мирныя карпы поѣдаютъ безчисленное множество этихъ безпомощныхъ тварей; даже маленькія колюшки превращаются въ страшныхъ разбойниковъ, прокусывая въ нѣсколько пріемовъ желтковый пузырь и убивая такимъ образомъ рыбку.

Такимъ образомъ, нѣтъ ничего удивительнаго, если изъ тысячи яицъ развивается вполне, среднимъ числомъ, только одна рыбка. Прибавимъ къ этому, что большая форель рѣдко содержитъ въ себѣ больше двухъ тысячъ яицъ, тогда какъ карпъ, линь, окунь и другія обыкновенныя рыбы заключаютъ ихъ въ себѣ отъ пятисотъ тысячъ до милліона, хотя періодъ развитія этихъ низшихъ сортовъ рыбъ едва ли длится столько недѣль сколько періодъ развитія форели — мѣсяцевъ. Послѣ этого ясно, какъ важна безопасность именно яйца и молодыхъ рыбокъ благородныхъ породъ лосося.

Теперь сдѣлаемъ сравненіе между этимъ обыкновеннымъ процессомъ и тѣми приемами, какіе наблюдаются при *разведеніи* *рыбы*.

Форелей ловятъ, когда икра у нихъ вполне созрѣла; лучше всего брать ихъ на томъ мѣстѣ, гдѣ они мечутъ икру. Если у самки, когда ее приподнимутъ вверхъ за головку, выступаетъ икра, а у самца отдѣляется нѣсколько капель молокъ, это значитъ, что икра созрѣла.

Послѣ этого рыбу самку держатъ надъ плоскимъ сосудомъ, заключающимъ въ себѣ нѣсколько воды. Собственная тяжесть яицъ и дѣлаемая рыбой движеніе причиняютъ отдѣленіе яицъ, которыя падаютъ въ воду поставленнаго сосуда. Можно также, глядя какъ можно нѣжнѣе брюхо рыбы, ускорить отдѣленіе яицъ, только это нужно дѣлать какъ можно легче. Поэтому-то тѣ кто думаетъ, что яйца рыбы выжимаютъ или выдавливаютъ, жестоко ошибаются. Тѣ яйца, которыя при легкомъ прикосновеніи не отдѣляются сами собою, еще не способны къ развитію. Въ то же самое время помощникъ подноситъ къ сосуду рыбьяго самца — и держа его надъ нимъ, заставляетъ его выпустить туда нѣсколько капель молокъ. Посредствомъ легкаго сотрясенія сосуда, попавшія туда молеку перемѣшиваются съ водою, затѣмъ сосуду даютъ нѣсколько минутъ посто-

ять, и яйца оплодотворены и способны къ дальнѣйшему развитію.

Послѣ этого ясно, что искусственное оплодотвореніе — только точное подражаніе естественному процессу, съ тою разницею, что рыбу не пускаютъ класть яйца тамъ, гдѣ ей хочется, а заставляютъ ее ронять ихъ въ сосудъ.

Затѣмъ эти добытыя такимъ образомъ яйца, кото-

рые могутъ выдержать безъ вреда только очень недалежную переноску, относятся въ искусственный ручей, гдѣ они подвергаются втеченіи нѣсколькихъ недѣль живительному вліянію текучей воды; а такъ какъ рыба прикрывается своимъ яйцами, то занимающіеся разведеніемъ ея заботятся объ томъ, чтобы и эти яйца находились въ темнотѣ во время вывода изъ нихъ рыбы. Такимъ образомъ и тутъ опять-таки тоже самое точное подражаніе естественному процессу, съ тою однако же разницею, что искусственный ручей устроивается такъ, чтобы яйца, а потомъ молодые рыбки были защищены отъ своихъ безчисленныхъ враговъ.

Гюннингенское заведеніе устроено, главнымъ образомъ, для охраненія яицъ, потому что это

безспорно самая важная статья въ разведеніи рыбы. На охраненіе же молодыхъ рыбъ оно не могло обращать особеннаго вниманія — прежде всего потому, что большая часть созрѣвшихъ здѣсь яицъ назначается для отправки въ другія мѣста, а затѣмъ потому что положеніе заведенія неудачно для разведенія рыбы. Выборъ этого мѣста можетъ быть оправданъ развѣ только незначительностью тѣхъ свѣденій касательно условій, необходимыхъ для разведенія рыбы, какія существовали двадцать лѣтъ тому назадъ.

Въ цѣломъ, заведенію принадлежитъ около ста пятидесяти десятинъ земли. На этомъ пространствѣ находится нѣсколько прудовъ и ручьевъ, болѣе или ме-



Японскіе эвилибристы.

нѣ значительной величины, множество ключей, превосходные парки и великолѣпное зданіе заведенія. Снаряды для охраненія яицъ чрезвычайно практичны и

поражаютъ любопытнаго зрителя громадностью своихъ размѣровъ.

(Окончаніе будетъ).

## Рчерки японской жизни.

(Окончаніе).

На открытомъ мѣстѣ, образовавшемся вѣдствие упомянутого уже нами пожара, довольно большая толпа людей забавляется игрою въ бумажные змѣи. Нѣсколько сотенъ бумажныхъ чудовищъ самой странной формы носятся въ воздухѣ, пересѣкая другъ другу пути. Къ каждому изъ этихъ змѣевъ привѣшивается по одному ножу съ четырьмя лезвиями; посредствомъ этихъ ножей они перерѣзываютъ нити попадающихся имъ на встрѣчу змѣевъ, которые улетаютъ дальше при радостныхъ крикахъ игроковъ и зрителей, а владѣльцевъ уцѣлѣвшихъ змѣевъ поздравляютъ и носятъ ихъ съ торжествомъ по площади. Нѣкоторые изъ игроковъ выказали удивительную ловкость въ управленіи этими бумажными змѣями.

Отсюда мы идемъ въ балаганъ, гдѣ происходятъ аквилибристическія упражненія, исполняемыя при посредствѣ искусственнаго непомѣрно-длиннаго носа или даже бамбуковаго шеста, богъ-вѣсть какимъ образомъ укрѣпленнаго посреди лица. Одинъ изъ акробатовъ ложится на спину, а на носъ къ нему взбирается мальчикъ, который и устанавливается тамъ въ равновѣсіи на одной ногѣ, балансируя въ то же время на своемъ собственномъ носу зонтикъ. Не довольствуясь этимъ, тотъ же акробатъ, ни въ чемъ не измѣняя прежней позы, поднимаетъ вверхъ ногу и другой мальчикъ, упершись носомъ ему въ подошву, постепенно поднимается, пока не станетъ вверхъ ногами; затѣмъ онъ остается неподвижнымъ въ такомъ положеніи. Упражненія съ шестомъ, замѣняющимъ искусственный носъ, до того поразительны, что навѣрное заключаютъ въ себѣ какой нибудь обманъ, въ родѣ точки опоры скрываемой театральными декораціями.

Насмотрѣвшись вдоволь на акробатовъ, мы вышли изъ балагана и пошли дальше; вдругъ нашъ проводникъ остановился передъ японской баней. Мы зашли по одному темпо и — *honny soit qui mal y pense* — вошли туда. Въ довольно большомъ помѣщеніи множество особъ различнаго возраста и пола черпали изъ деревянныхъ резервуаровъ теплую воду, которою потомъ онѣ обливались, мылись, терлись. Мужчины и женщины, дѣвушки и мальчики, старые и молодые возились у насъ передъ глазами въ невыразимыхъ костюмахъ, мыли и обтирали другъ друга съ такимъ важнымъ и серьезнымъ видомъ, что и представить себѣ трудно. И все это безъ всякаго шума, безъ лишннихъ словъ, нисколько не стѣсняясь присутствіемъ насъ, постороннихъ зрителей, потому-что наше появленіе никому не помѣшало продолжать свое дѣло. Да насъ почти и не замѣтили, когда мы расположились на соломенной рогожкѣ подлѣ таза съ угольями и закурили сигары. Только одно женское существо бросало на насъ временами взоры, которые говорили яснѣе словъ: «Мы удивляемся, что вы удивляетесь».

Наше изученіе формъ (изъ котораго я сдѣлалъ выводъ, что японцы одно изъ сильнѣйшихъ и граціознѣйшихъ, по своему тѣлосложенію, племенъ на всемъ

земномъ шарѣ) продолжалось довольно долго, а потомъ мы пошли осматривать лавки и дѣлать покупки. Я не стану описывать множества вещей, продававшихся въ этихъ лавкахъ, которыя иногда столько же забавляли меня, сколько и удивляли. Извѣстно, что японецъ — превосходный механикъ, который подражаетъ иногда въ своихъ работахъ природѣ самымъ уморительнымъ образомъ.

Вечеръ — особенно удобное время для посѣщенія той части города, гдѣ живутъ туземцы. Хотя улицы и не освѣщаются еще въ Японіи фонарями и газомъ, но множество мелькающихъ пестрыхъ бумажныхъ фонарей, на которыхъ обозначаются крупными буквами имена ихъ владѣльцевъ — это фантастическое освѣщеніе было гораздо пріятнѣе для моихъ глазъ, чѣмъ горящія съ стоическимъ спокойствіемъ газовыя лампы сомнительнаго достоинства. Улицы были какъ бы устланы подобными фонарями, которые сверкали во мракѣ, словно пестрые блуждающіе огни. — На открытыхъ мѣстахъ были устроены высокія палатки, загроможденные цвѣтами и озаренные цѣлымъ моремъ лампъ — для встрѣчи новаго года. Знамена, банты, ленты были развѣшаны въ геніальномъ безпорядкѣ; громадныя картины поражали своимъ множествомъ и пестротой; окружающіе ихъ цвѣты благоухали; искусственныя бамбуковыя рошцы таинственно шумѣли своими вершинами; мѣсяцъ и звѣзды блестѣли; ключевая вода журчала, падая на землю; — и среди всего этого качались обезьяны и попугаи, тогда какъ стоявшіе на мягкомъ, какъ бархатъ, дернѣ тазы съ горячими угольями распространяли вокругъ благоуханіе. Удивительныя цвѣточныя гирлянды, сдѣланныя съ такимъ искусствомъ, какого иногда не достигнуть европейскимъ модисткамъ, смѣнялись блестящими мишурными украшениями, а стоявшій вокругъ народъ ликовалъ, словно его перенесли въ какой-то волшебный міръ. Сколько тутъ было крику, смѣху, шуму, пѣнія! — Пѣніе, о это пѣніе! Отъ возвышеннаго до смѣшнаго одинъ шагъ, и нигдѣ не чувствовалъ я этого такъ, какъ здѣсь, гдѣ въ приводящемъ въ смущеніе царствѣ фей раздается столь же приводящее въ смущеніе пѣніе. Какъ оно трогательно просто — и какъ сильно говоритъ сердцу! Состоя, главнымъ образомъ, изъ звуковъ «А, О, А, И» съ самыми смѣлыми измѣненіями голоса, оно живо напоминаетъ собою идиллическое бляеніе нашихъ козъ и заключаетъ въ себѣ такіе звуки, какихъ нигдѣ больше не услышишь. Подобные невозможные тоны слышатся здѣсь довольно часто, потому что японецъ любитъ пѣть, какъ за работой такъ и во время отдыха, большею частію, импровизируя. — Въ одной пѣсни, которую мнѣ перевели, говорится слѣдующее: «Чаша ночи разбивается и день встаетъ; а потому, моя милая, намъ и нужно разстаться. Лѣнивая собака спитъ ночью, а днемъ можетъ ѣсть и посѣщать свою возлюбленную. О, еслибъ я былъ собакой!»

Вотъ что называю я поэзіей въ ея первобытно-

сильномъ образѣ. Я могъ бы привести еще нѣсколько такихъ же перловъ японской лирики, но думаю, что и этого одного довольно.

Наступило утро новаго года. Сверхъ всякаго ожиданія, я не былъ разбуженъ ни оглушительнымъ шумомъ, ни трескомъ, ни криками. Даже уличная жизнь была спокойнѣе прежняго; всѣ въ праздничной одеждѣ, у людей праздничныя лица, такъ что и я наконецъ почувствовалъ себя въ праздничномъ настроеніи. Всѣ лавки были заперты и украшены зелеными вѣтвями, какъ у насъ въ Троицу; дома были открыты только для посѣтителей. И какъ рознилось это тихое празднованіе новаго года въ сравненіи съ тѣмъ, какъс бываетъ по этому случаю у Китайцевъ, главное торжество которыхъ состоитъ въ томъ, чтобы зажечь тысячи такъ-называемыхъ «*fire-crackers*» (швермеровъ) и разбрасывать ихъ по улицамъ, гдѣ они разрываются и если не дѣлаютъ опаснымъ проходъ по улицамъ, то все таки значительно затрудняютъ его.

Особенно интересно было для меня наблюдать за поздравляющими, какъ они торжественно и величаво переходили отъ одного знакомаго дома къ другому, подавая вездѣ, послѣ краткаго привѣтствія, обернутый рисовой бумагой подарокъ — и послѣ вторичнаго привѣтствія, удалялись такимъ же образомъ, какъ и пришли.

За нѣкоторыми изъ нихъ шло по одному или по нѣскольку служителей, несшихъ пакеты съ подарками. Достоинство этихъ подарковъ заключается очень часто только во вниманіи дарящаго, потому-что цвѣтная бумага, письма, плоды, и т. п. приносимое въ даръ не имѣетъ въ большей части случаевъ никакого значенія для получателя. Чрезвычайно забавна показалась мнѣ принятая здѣсь манера здороваться на улицѣ, причемъ встрѣтившіеся такъ низко и усердно раскланиваются, что очень часто не могутъ тронуться съ мѣста въ теченіи нѣсколькихъ минутъ. Изъ вѣжливости, никто не рѣшается уйдти первымъ, такъ какъ по правиламъ тамошняго этикета начало должно быть сдѣлано тѣмъ, кто занимаетъ болѣе высокое положеніе. Намѣреваясь вступить въ разговоръ, японцы начинаютъ съ того что развязываютъ у себя на головѣ платки и потомъ уже разговариваютъ, болѣею частію нѣсколько согнувшись и безпрестанно кланаясь. Само собою разумѣется, что выраженіе почтенія и степень вѣжливости бываютъ различны, смотря по положенію въ обществѣ разговаривающихъ. *Tout comme chez nous!*

Одинъ изъ моихъ знакомыхъ въ Іокогамѣ былъ приглашенъ на обѣдъ японскимъ купцомъ, съ которымъ онъ имѣлъ дѣла. Онъ просилъ позволенія привести меня. Мы, двое европейцевъ, сидѣли между пятью японцами на чистенькихъ соломенныхъ рогожкахъ, окружая гору съѣстныхъ припасовъ, поднимавшуюся передъ нами. Тѣмъ временемъ пѣвицы и музыканты исполняли свое дѣло. Первые пѣли, то извлекая звуки изъ самой глубоины груди, то пронзительно вскрикивая; дѣлаемая ими движенія руками показывали, что не онѣ идутъ вслѣдъ за музыкой, а что, напротивъ того, музыканты употребляли всевозможныя, хотя и тщетныя усилія держаться одного такта съ ними.

Я много ждалъ отъ этого обѣда, только — признаюсь откровенно — не отъ кушаньевъ. Нѣтъ ничего непріятнѣе для посторонняго наблюдателя, какъ смотрѣть какъ ѣдятъ другіе, не будучи въ состояніи, за недостаткомъ аппетита, коснуться даже самыхъ лакомыхъ блюдъ. Но когда я, вооружась двумя деревянными палочками (*tshop-*

*pe* или *tshoppe-sticks*), началъ ѣсть, то передъ моими глазами пронеслись превосходно приготовленные блюда французской кухни, словно обольстительный миражъ въ этой пустынѣ полусырой рыбы, непосоленныхъ кусочковъ курицы, рису, рису и рису во всевозможныхъ видахъ. Больше всего сулили мнѣ устрицы, такія какихъ я рѣдко ѣдалъ; я соблазнился и попробовалъ приправить ихъ сакки, за недостаткомъ лимоннаго соку. Прекрасная приправа! Сакки (т. е. хлѣбное вино, извлекаемое изъ риса) отзывается клонами и составляетъ, можетъ-быть благодаря этому самому свойству, національный напитокъ японцевъ, который употребляется въ благословенномъ Нипонѣ въ такомъ же громадномъ количествѣ, какъ водка у насъ въ Россіи.

Обѣдъ длился слишкомъ четыре часа. Онъ кончился превосходнымъ десертомъ изъ фруктовъ, причемъ хозяинъ не пожалѣлъ шампанскаго, которое пользуется большимъ расположеніемъ со стороны японскихъ гастрономовъ.

Чрезвычайно сожалѣю, что недостатокъ мѣста не позволяеть мнѣ описать различныя церемоніи, какими сопровождаются въ Японіи подобные пиры: какимъ образомъ гости выражаютъ чувство сытости, какъ они расхваливаютъ кушанья, и т. п., и какъ хозяинъ благодаритъ ихъ и пытается возбудить въ нихъ аппетитъ. Чрезвычайно сожалѣю, что долженъ отказаться отъ изображенія этого быстрого обмѣна вѣжливостей, — ибо я убѣжденъ, что, для полученія полнаго понятія о какомъ-нибудь народѣ, надо видѣть его не только за работою, но и за ѣдою.

Когда я возвратился вечеромъ въ свою гостиницу, то тамъ ждалъ меня сюрпризъ въ видѣ двухъ подарковъ. Одинъ, состоявшій изъ хорошенькой фарфоровой чаши съ вареньемъ, прислала мнѣ мамзель Колику, хозяйка посѣщаемого мною чайнаго дома, а другой изъ корзины съ апельсинами величиною съ орѣхъ, какіе родятся здѣсь, былъ присланъ однимъ японскимъ купцомъ, желавшимъ склонить меня въ пользу своего магазина.

Я прожилъ въ Японіи около пяти недѣль и употребилъ все это время на то, чтобы изучить по возможности страну и народъ. Къ сожалѣнію мои замѣтки, относящіяся къ этому періоду моего путешествія, погибли во время крушенія корабля въ южномъ океанѣ. Но полученныя мною въ Японіи впечатлѣнія были такъ многочисленны и сильны, что они никогда не изгладятся у меня изъ памяти.

Одно изъ моихъ главныхъ удовольствій состояло въ ежедневныхъ прогулкахъ верхомъ, во время которыхъ я изучалъ, безъ провожатаго, окрестности Іокогамы. Углубляться во внутренность страны я конечно не рѣшался, потому-что, несмотря на строгость правительства, которое повидимому слѣдитъ за всѣми своими подданными, оскорбленіе и даже убійство европейца здѣсь вовсе не рѣдкость. Извѣстный классъ туземцевъ не можетъ и никогда не проститъ бѣлымъ, что они проникли въ ихъ страну. Хотя сношенія съ Европою и и Америкою обогащаетъ одну часть туземныхъ купцовъ, но это до такой степени поднимаетъ цѣны на съѣстные припасы, что напр. рисъ стоитъ теперь вѣтерю больше, чѣмъ передъ заключеніемъ первыхъ торговыхъ договоровъ. Большая часть прибрежныхъ японцевъ, хотя и примирилась съ идеей чужеземной цивилизации, но все-таки относится къ ней нельзя сказать чтобы дружелюбно. Она терпитъ ее потому только, что высшее начальство желаетъ этого и, будучи одарена практическимъ смысломъ, дѣлаетъ изъ необходимости

добродѣтель. Жадность съ какою японцы переняли отъ европейцевъ въ одинъ годъ то, до чего эти послѣдніе дошли опытомъ и испробовали на себѣ втеченіи цѣлаго десятилѣтія, ручается за то, что Японія идетъ гигантскими шагами къ великой будущности — въ противоположность неподвижному Китаю. Вездѣ, гдѣ «бѣлолицы» были въ продолженіи нѣкотораго времени въ соприкосновеніи съ «короткохвостыми» (два здѣшніе техническихъ термина), оказывается, что послѣдніе воспользовались нѣкоторыми обычаями первыхъ самымъ выгоднымъ для себя образомъ.

Когда я собирался ѣхать въ первый разъ на маленькой лошади японской расы, я боялся, что она свалится на первой же половинѣ мили — и я долженъ буду отнести ее домой на своихъ собственныхъ плечахъ. Но вмѣсто этого не лошадь рухнула подо мною, а я рухнулъ съ лошади. Пробѣжавъ рысцой съ непостижимымъ упорствомъ нѣсколько миль, она вдругъ наѣхала на уголъ стоявшаго на дорогѣ чайнаго дома, такъ что выступающая крыша этого дома пришла въ столкновение съ моимъ плечомъ и вышибла меня изъ сѣдла. Мы воспользовались этимъ случаемъ, для того чтобъ освѣжиться чаемъ и плодами, а потомъ отправились въ Дейбутцъ, храмовой городъ, играющій большую роль въ церковной исторіи страны.

Наши бетто (передовые или пожалуй грумы) были уже на мѣстѣ, хотя выѣхали изъ Йокогамы въ одно время съ нами, — и мы, за исключеніемъ упомянутой не продолжительной остановки, не переставали ѣхать.

Послѣ кратковременнаго отдыха, мы начали осматривать чудовищнаго бога, управляющаго (если только я не ошибаюсь) погодою, который, стоя подъ открытымъ небомъ, сохраняетъ на своихъ толстыхъ губахъ, въ теченіи ужъ не знаю сколькихъ столѣтій, одну и ту же улыбку. Мы поднялись къ нему на голову, гдѣ я увиновчилъ свое имя, какъ это уже сдѣлано многими еще прежде меня. Онъ сдѣланъ изъ металла — и вслѣдствіе этого позволяетъ осматривать всю внутренность при помощи лѣстницъ. Миѣ показалась, что этотъ идолъ поставленъ тутъ только за тѣмъ, чтобы любопытные посѣтители могли вырѣзывать на немъ свои имена. Мысль, что мое имя начертано на головѣ тысячелѣтнаго буддистскаго идола въ восемьдесятъ футовъ вышины, привела меня въ такое странное настроеніе духа, что я на зло этому божеству накормилъ порхавшихъ вокругъ священныхъ голубей размоченнымъ въ коньякѣ горохомъ, не смотря на возраженія монаховъ спутниковъ.

Тѣмъ не менѣе, внявъ голосу благоразумія, совѣтовавшаго намъ не дожидаться послѣдствій этого угощенія, мы, наградивъ нѣсколькими «итцебу» того жреца, который будетъ отнынѣ охранять наши имена, отправились къ такъ-называемому «храму плодородія», лежащему на полчаса отсюда. Бездѣтныя женщины приходятъ въ этотъ храмъ съ молитвами и жертвами. Нельзя пройти молчаніемъ, какимъ образомъ и какія приносятъ иногда жертвы; такъ напр. богатые нанимаютъ иногда бѣдныхъ для того, чтобъ эти послѣдніе жертвовали вмѣсто нихъ своими волосами. Приносить въ жертву часть своихъ волосъ — при чемъ мужчины отдаютъ свою коротенькую косу — чрезвычайно распространенный обычай. Въ нѣкоторыхъ храмахъ миѣ случалось видѣть цѣлыя цѣпи изъ такихъ косъ. Точно такъ же замѣчателенъ и другой родъ жертвы, состоящій въ обѣтѣ не мыться

въ продолженіи нѣсколькихъ дней, недѣль и мѣсяцевъ, что для чистоплотныхъ японцевъ очень трудно исполнить.

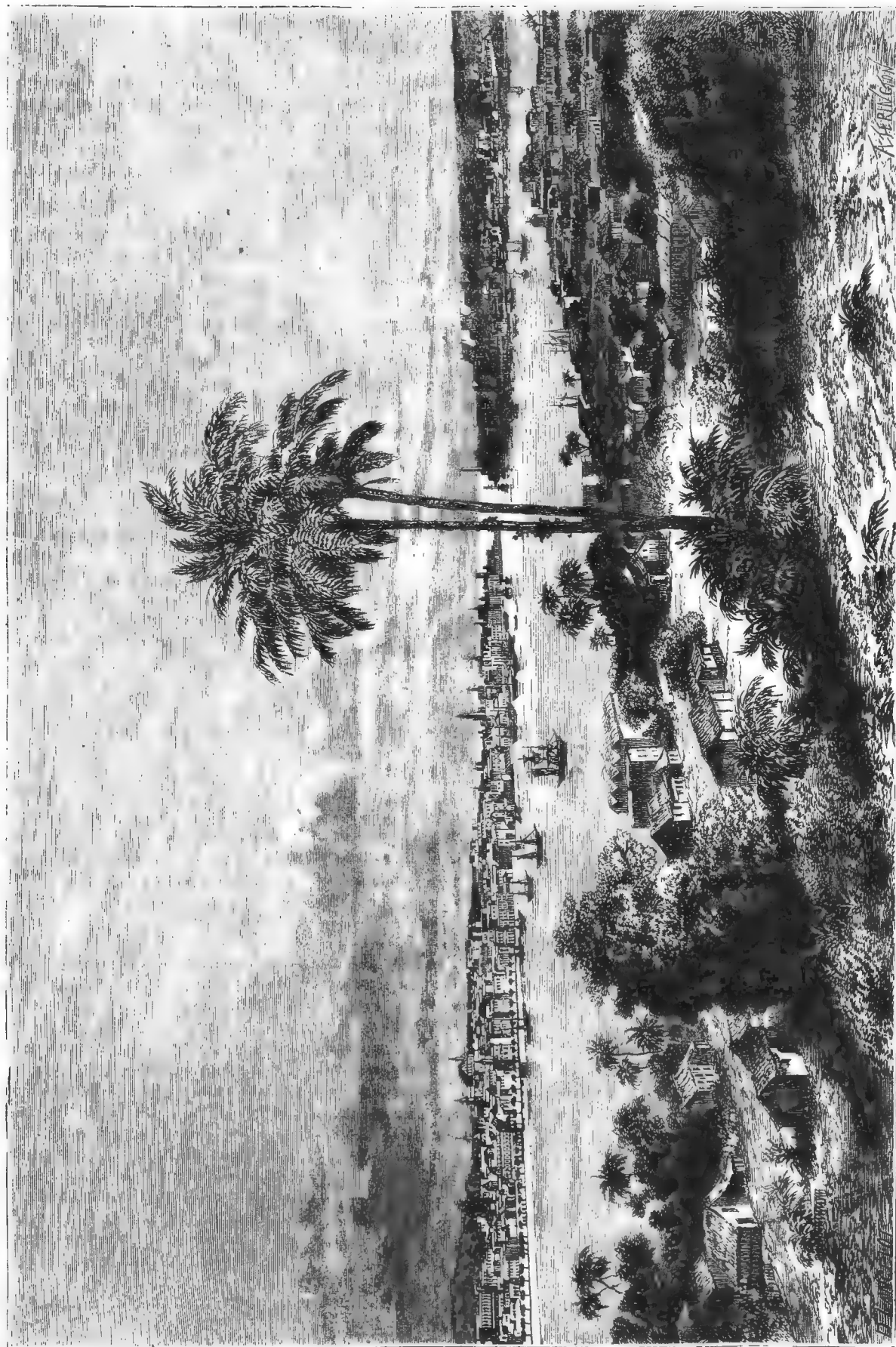
Я только что расположился срисовать бога плодородія, показывавшаго намъ самымъ педеромоннымъ образомъ свои могучіе члены, какъ приѣхалъ одинъ изъ нашихъ бетто и, задыхаясь отъ усталости, убѣждалъ насъ ѣхать дальше какъ можно скорѣе. Голуби, которымъ святость не помѣшала опьянѣть, полетѣли вверхъ ногами, и сбѣжавшаяся толпа народа грозила намъ страшнымъ мщеніемъ — за то что мы, какъ злые духи, околдовали птицъ. Часть черни уже выступила противъ насъ и должна была здѣсь черезъ нѣсколько минутъ. Возможность попасть въ руки японскихъ фанатиковъ нисколько не улыбалась намъ, потому что въ такомъ случаѣ легко было предвидѣть, какая — можетъ быть заслуженная — участь могла быть приготовлена намъ фанатизмомъ поклонниковъ Будды. Медлить было нечего. Мы вскочили на лошадей и помчались къ европейскому поселенію, куда и прибыли благополучно, конечно не безъ усталости.

Я не смѣю думать, чтобъ его высочество, принцъ Мимбатайу, собираясь въ Европу, имѣлъ въ виду сдѣлать часть дороги, до Шангай, вмѣстѣ со мною, такъ какъ я рѣшительно ничѣмъ не заслужилъ такой высокой чести, почему и приписываю это случаю. Его маленькое высочество ѣхало во Францію, отчасти для того чтобъ подивиться на чудеса Парижа, а отчасти для того чтобъ окончить или лучше-сказать начать тамъ свое воспитаніе, — потому что ему (высочеству) было всего четырнадцать лѣтъ. Само собою разумѣется, что принцъ былъ окруженъ большой свитой, состоявшей изъ гефмейстеровъ, лѣкарей, поваровъ, стражи, и. т. п., при чемъ соблюдался самый строгій церемоніаль. Не разъ пришлось миѣ пожалѣть бѣднаго мальчика, который, выпрямившись и ни слова не говоря, сидѣлъ за столомъ, тогда какъ по обѣимъ сторонамъ его стояли на колѣняхъ по два якунина (стража) съ высоко-поднятыми мечами. Однажды я хотѣлъ употребить въ дѣло мой небольшой запасъ японскихъ словъ и заговорилъ съ нимъ, по одинъ изъ его (какъ я полагаю) адъютантовъ сію же минуту разъяснилъ миѣ, что принцъ разговариваетъ непосредственно только съ японцами.

Съ тяжелымъ сердцемъ — но съ легкимъ кошелькомъ оставилъ я благословенный Нипонъ, жители котораго и теперь еще кажутся миѣ однимъ изъ самыхъ интересныхъ народовъ на всемъ земномъ шарѣ. До какой степени симпатичны миѣ японцы — это я понялъ тогда только, когда, разставшись съ ними, я познакомился съ другимъ народомъ восточной Азіи, — народомъ, имѣющимъ, конечно свои хорошія стороны, но недоступность котораго не представляетъ ничего привлекательнаго для иностранцевъ: это замкнутый въ самомъ себѣ китайскій народъ. Очень можетъ быть, что я заранѣе былъ предубѣжденъ противъ него, проживъ нѣсколько времени въ неспособномъ Шангаѣ, гдѣ миѣ такъ нездоровилось и все казалось такъ мрачно и некрасиво — и одна мысль о томъ, что здѣсь можетъ быть будетъ моя могила, была миѣ въ высшей степени непріятна.

Прилагаемый рисунокъ изображаетъ японскихъ эквилибристовъ и ихъ упражненія съ фальшивымъ носомъ — это чудо гимнастическаго искусства.





Видъ Гаваны съ моря (островъ Нуба).

## Нѣкоторыя подробности касательно пребыванія

Е. И. В. Вел. Кн. Алексѣя Александровича въ Америкѣ.

Е. И. В. Вел. Кн. Алексѣй Александровичъ, который, какъ извѣстно, посѣтилъ съ своей эскадрой американскія гавани и былъ принятъ самымъ радушнымъ образомъ въ Соединенныхъ Штатахъ, встрѣтилъ точно такой же приемъ и въ Гаванѣ, какъ и въ Нью-Йоркѣ, Вашингтонѣ и Новомъ Орлеанѣ. Его двухъ-недѣльное пребываніе въ Кубѣ, съ конца января до половины марта, было непрерывнымъ рядомъ празднествъ, о которыхъ столичные газеты сообщали такія же подробности, какъ и восторженные описанія. Наиболѣе удавшимся праздникомъ былъ балъ на фрегатѣ «Жерона», превзошедшій своимъ баснословнымъ блескомъ всѣ остальные. «Жерона» — одинъ изъ величайшихъ кораблей испанскаго флота. Онъ стоялъ на верфи въ гаванской гавани и былъ убранъ пальмами, кустарниками и всевозможными цвѣтами, а все пространство между «Жероной» и верфью, ярко освѣщенное газомъ, было очищено отъ пушекъ и другихъ военныхъ снарядовъ. Широкая лѣстница, устланная коврами и уставленная по обѣимъ сторонамъ тропическими растеніями, вела на палубу фрегата, освѣщенную хрустальными и позолоченными люстрами съ безчисленнымъ множествомъ газовыхъ огней. Высокій наметъ изъ бѣлаго тюля на голубомъ фонѣ, усыянный золотыми звѣздами, былъ раскинутъ надъ всемъ кораблемъ, а большія арки изъ той же матеріи соединяли бока корабля съ этимъ искусственнымъ небомъ. Кругомъ фрегата были поставлены мягкіе стулья, обтянутые пунцовою матеріей; направо отъ лѣстницы была устроена высокая эстрада убранная пальмами и цвѣтами, казавшаяся издали громадной корзиной съ цвѣтами, висѣвшей на воздухѣ. Гербы всѣхъ испанскихъ провинцій, развѣшенные между пальмами, украшали бока «Жероны», смѣняясь громадными вазами съ цвѣтами, покоившимися на высокомъ пьедесталѣ. Точно такъ же и люки для пушекъ заключали въ себѣ вазы съ растеніями, распространявшими упоительное благоуханіе. Большія, искусно-расположенные зеркала скрывали отъ взоровъ мачты и отражали въ себѣ блестящій міръ молодости, красоты и изящества, двигавшійся по устланной прекраснѣйшими коврами палубѣ. Посрединѣ большаго салона, устроеннаго между проходомъ и задней частью корабля, поднимался великолѣпный фонтанъ, освѣжавшій воздухъ и падавшій въ окруженный цвѣтами и небольшими кустарниками бассейнъ. Подлѣ него находился акваріумъ, убранный точно такимъ же образомъ. Подъ каютной крышей нашлось мѣсто для хорошенькаго маленькаго будуара, устроеннаго для Великаго Князя, куда вела покойная лѣстница, устланная коврами. Лицевая сторона этого импровизованнаго будуара украшалась соединенными гербами Россіи и Испаніи, окруженными знаменами обѣихъ націй. Передняя часть фрегата была превращена въ комнату для куренія табака, куда входили черезъ арку, обѣ стороны которой представляли собою зеркала. Роскошно украшенная дамская уборная находилась подъ компанію Великаго Князя. Особо назначенные для этого морскіе офицеры принимали дамъ въ цвѣточной галлереѣ на верфи, и провожали ихъ на палубу. Великій Князь прибылъ въ 10<sup>1/4</sup> часовъ на верфь, гдѣ его приняли генералъ-капитанъ и испанскій адмиралъ Суансесъ. Отрядъ морскихъ солдатъ встрѣтилъ его съ обычными почестями, при звукахъ русскаго національнаго гимна. На верху на лѣстницѣ его ожидалъ комендантъ «Жероны» Синьоръ Мендесъ Касаріе съ своимъ офицерскимъ корпусомъ. Въ эту минуту гавань представляла собою великолѣпное зрѣлище. Съ освѣщенныхъ бенгальскимъ огнемъ рей, матросы панцирнаго фрегата «Сарагосса» приветствовали высокаго гостя крикомъ ура. Великій Князь Алексѣй Александровичъ, въ мундирѣ морскаго офицера, открылъ балъ въ кадрилѣ съ прекрасной сеньорой де Ломбилло. Палуба была полнымъ полною и представляла собой настоящій эдемъ красоты, очарованія и изящества. Богатые туалеты и цѣлое море брилліантовъ еще болѣе возвышали и безъ

того уже ослѣпительную красоту дамъ. Въ половинѣ втораго Великій Князь подаль руку очаровательной Ритѣ Дюкенъ и повелъ ее къ столу въ салонъ коменданта, гдѣ былъ поданъ великолѣпный ужинъ, въ сопровожденіи генералъ-капитана, адмираловъ, комендантовъ иностранныхъ военныхъ кораблей и самыхъ прекрасныхъ дамъ. Остальному обществу ужинъ подавался въ нижней баттарей, гдѣ за богатымъ столомъ, на которомъ стояли сотни приборовъ, заняли мѣсто сперва дамы, а потомъ мужчины. Великій Князь пробылъ на этомъ праздникѣ до 4 часовъ утра. Издержки, употребленныя на этотъ праздникъ морскимъ министерствомъ, простираются до 60,000 долларовъ. Послѣ этого праздника особенно замѣчательна поѣздка, сдѣланная Великимъ Княземъ въ сопровожденіи принца Виртембергскаго, первыхъ испанскихъ сановниковъ и многихъ генеральныхъ консуловъ, на сахарную плантацію Ласъ Каннасъ по приглашенію владѣльца, синьора Жуана Посп. Послѣ роскошнаго завтрака въ городѣ Гвинесъ, Великій Князь, вмѣстѣ съ упомянутымъ выше обществомъ оставилъ «la Union», прекрасно убранныю станцію желѣзной дороги и отправился на стоявшемъ уже на готовѣ кватринесѣ (особенный двухъ-колесный экипажъ, употребляющійся въ этой странѣ, куда запрягаются три лошади, управляемые однимъ кучеромъ) на плантацію, лежащую отсюда на разстояніи одного часа. Прибывъ туда: около 2 часовъ, высокій посѣтитель былъ встрѣченъ владѣльцемъ и его семействомъ самымъ радушнымъ образомъ. Большія дорогія машины, обширныя строенія, необходимыя для выдѣлки сахара, осматрѣнные Великимъ Княземъ, чрезвычайно заинтересовали его насчетъ этой важной отрасли промышленности острова Кубы. Столъ, за которымъ обѣдали гости, накрытый на 50 человекъ, красовался самыми лучшими плодами, какими справедливо гордится этотъ островъ, рядомъ съ плодами изъ Соединенныхъ Штатовъ, которые были нарочно для этого выписаны хозяиномъ изъ Нью-Йорка и доставлены на паракодѣ. Кромѣ этого гости обратили также особенное вниманіе на подражанія Вандомской колоннѣ, стоявшей когда-то въ Парижѣ на площади, и обелиску на площади Согласія.

Около 7 часовъ путешественники отправились въ Гавану, куда они и прибыли хотя и поздно, но благополучно. По требованію Великаго Князя, 8 марта была устроена гонка для парходныхъ шлюпокъ, парусныхъ и гребныхъ лодокъ, для чего были пожалованы имъ призы.

Парходная шлюпка нѣмецкаго корвета «Газель» выиграла первый призъ, состоявшій изъ дорогой подзорной трубы для офицеровъ и 6 фунт. стерл. для матросовъ. Этимъ торжествомъ заключился рядъ овацій, увеселеній и праздниковъ, начавшійся со времени прибытія Великаго Князя. 12 числа Его Высочество отправился опять въ дорогу, чтобы посѣтить Ріо-Жанейро.

Гавана (*Кристоваль де ла Гавана*), крѣпость и главный городъ испанскаго острова Кубы, важнѣйшій портъ Вестиндіи, лежитъ по сѣверному берегу на полуостровѣ нѣсколько западиѣ узкаго прохода въ заливъ, распадающійся на три бухты и представляющій такимъ образомъ просторныя и безопасныя гавани. Стѣны города охватываютъ пространство въ 12,000 футовъ длины и 6,600 футовъ ширины; но вдвое болѣе пространство застроено зданіями внѣ стѣнъ города. Гавань имѣетъ глубины 6—36 футовъ и около  $\frac{3}{7}$  кв. мили поверхности, слѣдовательно достаточна для помѣщенія слишкомъ 1000 большихъ кораблей. Она обнесена набережній въ 6000 футовъ длины. На западной сторонѣ входа расположенъ фортъ *Санъ-Сальвадоръ де ла Пунта*, на восточной сторонѣ фортъ *Морро* и громадный основанный въ 1764 г. фортъ *Кабана*. Со стороны твердой земли, не считая цитадели, городъ укрѣпленъ фортами № 4, *Атаресъ* и *Принчипе*. Видъ города со стороны га-

вани восхитительны, какъ это можно видѣть на прилагаемомъ рисункѣ. Внутри же городъ не такъ хорошъ: улицы тѣсны, хотя и правильно расположены, а въ послѣднее время даже вымощены гранитными плитами съ водосточными трубами; лучшая изъ нихъ, около  $\frac{3}{4}$  часа пути, широкая, обстроенная великолѣпными домами, *Пазео де Изабелъ*, оканчивающаяся у самаго моря, это Корсо Гаваны. Двѣ рыночныя площади въ стѣнахъ города и двѣ за стѣнами; одна изъ красивѣйшихъ — *Плаца де армасъ* — на которой стоитъ дворецъ губернатора и часовня въ память первой обѣдни, отслуженной здѣсь подѣ громаднымъ хлопчатникомъ, во время открытія острова. Среднюю площадь украшаетъ статуя Фердинанда VII, окруженная кучами величественныхъ пальмъ и хлѣбныхъ деревьевъ; Вечеромъ *плаца де армасъ* дѣлается центромъ городскихъ прогулокъ. Между 16-ю церквями отличается соборъ величественными и художественно-простыми размѣрами. Поблизости алтаря, съ 1794 г. покоятся останки Колумба; на гробницѣ медальонъ съ изображеніемъ великаго мореплавателя, подѣ нимъ надпись на испанскомъ языкѣ: «прахъ и обликъ великаго Колумба! покойтесь тысячу столѣтій, сохраняемые въ урнѣ и

въ памяти нашего народа». Въ Гаванѣ есть университетъ, основанный въ 1728 году, съ 25-ю профессорами, 250-ю студентами и библиотекой въ 3,000 томовъ; много школъ и учебныхъ заведеній, два театра, домъ милосердія, сиротскій домъ, арена для боя быковъ. Городъ насчитываетъ до 200,000 жителей. Частные дома выстроены въ стилѣ южно-европейскихъ, каминные, съ большими окнами и дверями. Гавана — мѣсто пребыванія высшей администраціи острова; здѣсь же живетъ епископъ и находится банкъ. Водой снабжается посредствомъ водопровода въ полторы мили длиною. Климатъ Гаваны чрезвычайно благоприятенъ, въ особенности для больныхъ, такъ какъ вѣтеръ съ моря умѣряетъ тропическую жару, и наибольшая теплота зимою 23°,5, лѣтомъ 24°,5, причемъ ночью воцаряется пріятная прохлада. Гавана служитъ центромъ испанско-американской торговли и однимъ оживленнѣйшихъ торговыхъ пунктовъ въ цѣломъ мѣрѣ; пароходы и телеграфы сообщаютъ ее съ другими портами; желѣзная дорога въ Матанзасъ и омнибусныя сообщенія соединяютъ ее со внутренностью острова. Окрестности города также очень живописны.

## Политическое обозрѣніе.

Во время перерыва засѣданій французскаго Національнаго Собранія, продолжавшагося нѣсколько недѣль, въ странѣ произошла замѣтная перемѣна къ лучшему. Развѣхавшіеся по разнымъ концамъ Франціи депутаты собственными глазами могли убѣдиться въ томъ, что населеніе съ большимъ противъ прежняго довѣріемъ относится къ настоящему правительству и готово поддерживать его въ главнѣйшихъ пунктахъ его политики. Лучшимъ доказательствомъ этого служатъ посланія генеральныхъ совѣтовъ (учрежденія — въ родѣ нашихъ губернскихъ земскихъ собраний) къ президенту республики, содержаніе которыхъ, за небольшими исключениями, совершенно одинаково. Почти всеѣ они, выражая общее желаніе, чтобы Франція какъ можно скорѣе была избавлена отъ чужеземнаго занята, сочувствуютъ дѣйствіямъ правительства, а сдѣловательно и республиканской формѣ правленія; тѣ, которые посягаютъ, высказываютъ даже желаніе, чтобы составъ теперешняго національнаго собранія, какъ не соответствующій стремленіямъ и желаніямъ народа, былъ обновленъ силами, не враждебными дѣлу республики. Заявленія генеральныхъ совѣтовъ имѣютъ особенное значеніе потому, что они исходятъ отъ людей, живущихъ въ самомъ сердцѣ Франціи, знающихъ ея положеніе и понимающихъ ея желанія. Будучи самыми вѣрными выразителями чувствъ и стремленій страны, они своими настоящими адресатами къ президенту доказываютъ, что прежнѣе недовѣріе къ республикѣ со стороны сельскаго населенія и буржуазіи (горожанъ) значительно уменьшилось. Распространенію сочувствія къ республикѣ не мало также помогаютъ умѣренность и политическій тактъ сторонниковъ этой формы правленія. Наиболѣе вліятельный и популярный изъ нихъ, г. Гамбетта, воспользовавшись наступившими для Національнаго Собранія каникулами, предпринялъ путешествіе въ сѣверо-западные провинціи Франціи и посетилъ Анжеръ и Гавръ. Въ обоихъ этихъ городахъ имъ произнесены рѣчи, замѣчательныя какъ по краснорѣчію, такъ въ особенности по умѣренному тону и разумнымъ совѣтамъ, которые онъ даетъ республиканцамъ. О Тьерѣ Гамбетта выразился такъ, что политическимъ дѣйствіямъ его нельзя не сочувствовать, но что невозможно согласиться съ его экономическими взглядами. Тутъ Гамбетта подразумѣвалъ противодѣйствіе Тьера введенію во Францію подоходнаго налога и отставленію налога на сырье, а также извѣстныя симпатіи Тьера системѣ торговаго покровительства. Какъ бы то ни было, но французское правительство съ каждымъ днемъ приобретаетъ себѣ

все болѣе и болѣе сторонниковъ. Съ другой стороны, въ средѣ противниковъ происходитъ политическій разладъ, и одна только бонапартистская партія чувствуетъ себя какъ-будто сильнѣе прежняго. Что касается до самаго г. Тьера, то онъ очень доволенъ настоящимъ порядкомъ вещей и продолжаетъ подтрунивать надъ бонапартистами. Недавно онъ далъ четыре парадныхъ обѣда: первый — для членовъ генеральныхъ совѣтовъ, второй — въ честь судебныхъ властей, третій — финансовой аристократіи, а четвертый — дипломатическому корпусу. На всѣхъ этихъ обѣдахъ столъ былъ сервированъ довольно просто, хотя посуда была съ гербами Наполеона III-го и мѣстомъ сборища избранъ былъ Елисейскій дворецъ. Приемъ былъ, впрочемъ, довольно простой, какъ это и подобаетъ президенту республики, но ли безный. Къ числу куріозовъ, бывшихъ по этому поводу, можетъ быть отнесены анекдотъ о молодыхъ куропаткахъ, предназначавшихся къ обѣду. Президентъ общества охотниковъ обратился по этому случаю къ президенту республики съ письмомъ, въ которомъ указывалъ на законъ, запрещающій убивать молодыхъ птицъ раньше извѣстнаго срока, и при этомъ прибавлялъ, что примѣръ соблюденія закона долженъ быть показанъ прежде всего самою высокопоставленною властію. На это послѣдовалъ отвѣтъ, что молодыхъ куропатокъ къ обѣду не предназначалось, но что въ остальномъ президентъ республики совершенно согласенъ съ президентомъ общества охотниковъ.

Вновь собравшемуся Національному Собранію предстоитъ рѣшить много вопросовъ большой важности. На первомъ планѣ поставленъ вопросъ о государственномъ совѣтѣ; затѣмъ слѣдуетъ вопросъ о преобразованіи арміи, о налогахъ, проектъ преобразованія закона о печати, законъ о народномъ образованіи, новый законъ о выборахъ и другіе. Одинъ законъ о преобразованіи арміи, какъ увѣряютъ, займетъ не менѣе 30 засѣданій; ренія по поводу первоначальнаго образованія раздѣляютъ собраніе на двѣ партіи: на сторонниковъ обязательнаго обученія и на его противниковъ. Газета «Temps», собирающая заявленія въ пользу обязательности обученія для представленія ихъ въ Національное Собраніе, заявила, что число полученныхъ ею заявленій превышаетъ уже 75,000. Большинство генеральныхъ совѣтовъ также высказывалось за обязательное обученіе. Тѣмъ не менѣе, какъ-то не вѣрится, чтобы, при настоящемъ своемъ составѣ, Національное собраніе Франціи рѣшило споръ въ пользу обязательности обученія.

Общественное мнѣніе въ Англіи сосредоточено на двухъ

событіяхъ: на столкновѣніи съ Соединенными Сѣверо-Американскими Штатами по поводу требованія сими послѣдними вознагражденія за убытки, причиненные великой республикѣ во время борьбы Сѣвера съ Югомъ (см. № 6 «Нивы») и на громадной стачкѣ земледѣльческихъ работъ въ Варвикширѣ. Первое событіе имѣетъ чисто политическій характеръ и, какъ читателямъ извѣстно, должно быть разрѣшено третейскимъ судомъ, который собирается въ Женевѣ. Покуда еще происходитъ между двумя этими правительствами обмѣнъ нотъ, но уже становится очевиднымъ, что отъ вознагражденія за косвенные убытки, которыхъ Англія не признаетъ, Соединенные Штаты едва ли откажутся. Въ виду этого лордъ Россель, бывшій во время американской междоусобной войны министромъ иностранныхъ дѣлъ въ Англіи и заварившій всю эту кашу, — внесъ въ палату предложеніе отступить отъ третейскаго суда, если Соединенные Штаты не возьмутъ назадъ своихъ требованій и вознагражденій за косвенные убытки. Предложеніе лорда Росселя произвело на публику весьма непріятное впечатлѣніе. Что касается до стачки варвикширскихъ рабочихъ, то дѣло это припадо чрезвычайно широкіе размѣры, охвативъ чуть ли не половину всего округа и часть соседнихъ. Рабочіе, обыкновенно нанимаемые мѣстными фермерами для полевыхъ работъ, потребовали прибавки платы и улучшенія помѣщеній (коттеджей). Фермеры, ссылаясь на свои затруднительности обстоятельства, имъ въ этомъ отказали. Тогда не замедлила возникнуть стачка. Подкрѣпляемые денежными пожертвованіями и сочувствіемъ общественнаго мнѣнія, рабочіе продолжаютъ стоять на своемъ. Между тѣмъ, съ той и другой стороны избираются для переговоровъ депутаты, собираются митинги, на которыхъ являются примирители, приглашающіе къ взаимнымъ уступкамъ. Совѣтъ варвикширской земледѣльческой палаты устроилъ по

этому случаю особый митингъ (сходка), на которомъ въ особенности замѣчательно мнѣніе, высказанное графомъ Денби. Этотъ ораторъ предложилъ обратить вниманіе на артельную систему, дающую возможность и простому работнику участвовать въ доходахъ предпріятія. По этой системѣ, хозяинъ (фермеръ) въ концѣ года беретъ себѣ известную часть дохода, а остальное дѣлится между рабочими, какъ это видимъ въ Италіи.

Возстаніе карлистовъ въ Испаніи усиливается. Было уже нѣсколько стычекъ между шайками карлистовъ и правительственными войсками. Возстаніе охватило Сарагоссу, Наварру и другія провинціи и города. Войсками правительства командуетъ маршалъ Серрано, какъ хорошо знакомый съ мѣстностью. Карлисты терпятъ пораженіе за пораженіемъ. По крайней мѣрѣ, такъ заявляетъ испанское правительство. Напечатанный въ Женевѣ манифестъ призываетъ къ оружію истинныхъ католиковъ противъ правительства короля Амедея и министра Сагасты, называя ихъ «революціонными». Взаключеніе возвѣщается о намѣреніи герцога Карла стать въ главѣ католической арміи.

Шведскій Сеймъ нынѣшняго года между прочимъ обсуждалъ новый законъ о печати, составленный сеймовою комиссіею. Когда зашла рѣчь о параграфѣ § 15, затрогивающемъ вопросъ объ отвѣтственности дѣйствительныхъ редакторовъ, то параграфъ этотъ былъ рѣшенъ собраніемъ отрицательно, и весь проектъ, поэтому долженъ былъ рухнуть. Дѣло отложено до слѣдующаго Сейма.

Въ ночь на 13 апрѣля произошло сильное изверженіе Везувія, сопровождавшееся подземными ударами, причемъ погибло нѣсколько десятковъ людей и разрушены два близлежащіе селенія. Лава течетъ въ различныхъ направленіяхъ; тучи пепла застилаютъ небо.

## СМѢСЬ.

**Китайское правосудіе.** — Если наши уголовные законы передѣлываются въ гуманномъ смыслѣ и мы съ ужасомъ вспоминаемъ о тѣхъ страшныхъ наказаніяхъ, какимъ подвергались виновные въ предшествовавшія столѣтія, то надобно отдать справедливость европейцамъ. Ихъ фантазія и изобрѣтательность по отношенію къ уголовной практикѣ была груба, жестка, сурова и кровожадна, но все-таки она никогда не достигала той степени техническаго совершенства и художественной утонченности, съ какою китайское правосудіе и теперь еще терзаетъ и клеймитъ свои жертвы. Въ клинику одной изъ вѣнскихъ больницъ явился недавно одинъ грекъ, съ татуировками по всему тѣлу. Это человекъ въ самыхъ лучшихъ годахъ, колоссальнаго тѣлосложенія и атлетической силы, иначе онъ не вынесъ бы той операціи, которая сдѣлала изъ него что-то вродѣ особенно замѣчательной рѣдкости. Года за три передъ этимъ, онъ, крейсировавъ на китайскихъ водахъ, былъ взятъ въ плѣнъ вмѣстѣ съ двумя товарищами, и приговоренъ къ татуировкѣ. Эти товарищи, не вынеся китайскаго судопроизводства, оба умерли; но героя нашего разсказа татуировали въ продолженіи цѣлыхъ девяти мѣсяцевъ. Точку за точкой ставилъ на тѣлѣ плѣнника назначенный для этого художникъ, подъ строжайшимъ присмотромъ отряда солдатъ съ направленными на осужденнаго дулами, для того чтобы застрѣлить его при первой же попыткѣ къ бѣгству. Процессъ татуировки, по словамъ Александра Ф..., которому пришлось вынести ее, одинъ изъ самыхъ нестерпимыхъ и мучительныхъ. День за день одна изъ частей тѣла татуировалась въ продолженіи четырехъ, пяти часовъ. Татуировавшій опускалъ въ чашечку съ красками — при этомъ употреблялись двѣ краски: красная и голубая — длинное, тонкое и заостренное копьенце, и потомъ впускалъ окрашенный такимъ образомъ кончикъ въ извѣстную мѣсто кожи, къ которой эта краска приставала уже какъ говорится на вѣки вѣчные. Разумѣется, что, вслѣдствіе этого, несчастный ежедневно страдалъ лихорадкою, отъ которой онъ едва не умеръ. Наконецъ его отпустили, какъ вполнѣ «нататуированнаго».

Достоинно замѣчанія, что рисунки исполнены съ необыкновеннымъ искусствомъ, съ величайшею отчетливостію и съ истинно-китайскимъ терпѣніемъ. Они представляютъ собою не только самыя сложныя и разнообразныя арабески, но къ нимъ прибавлены еще изображенія животныхъ и зданій. Симметрически на обѣихъ сторонахъ груди два злобныя чудовища съ длинными языками протягиваютъ другъ къ другу свои головы. Хвосты у обѣихъ этихъ звѣрей обвиваются вокругъ мечети съ высокимъ минаретомъ, съ верхушками въ родѣ обстриженнаго тополя. На обѣихъ плечахъ изображено по большому солнцу съ безчисленнымъ множествомъ лучей — одни только уши безъ рисунковъ. На обѣихъ щекахъ, правой и лѣвой, изображено по три входящихъ другъ въ друга кольца.

Въ конторѣ редакціи журнала «Нива» еженедѣльно получается до 60 писемъ съ извѣщеніемъ о перемѣнѣ адреса, причемъ деньги на типографскіе расходы по печатанію новаго прилагаются весьма рѣдко. Поэтому, издатель обращается къ гг. подписчикамъ съ покорнѣйшею просьбою: при перемѣнѣ адреса высылать въ контору редакціи 30 коп., или прилагать 3 почтовые марки, которыя по новому распоряженію почтоваго вѣдомства могутъ быть посылаемы въ простыхъ нестрахованныхъ письмахъ. Но для редакціи было бы пріятнѣе получать марками болѣе мелкими какъ-то: 1 коп., 3 коп. и 5 коп., чѣмъ марками въ 10 коп.

**СОДЕРЖАНІЕ:** Семья вольнодумцевъ (продолженіе). — На Волгѣ (съ рисункомъ). — Искусственное разведеніе рыбъ. — Очерки японской жизни (съ рисункомъ). — Нѣкоторыя подробности касательно пребыванія Е. И. В. Вел. Кн. Алексѣя Александровича въ Америкѣ (съ рисункомъ). — Политическое обозрѣніе. — Смѣсь.

Редакторъ В. Клюшниковъ.





ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫМИ № № ВЪ ДВА ЛИСТА СЪ 2—3 РИСУНКАМИ.

Выданъ 31 апрѣля 1872 года.

Годъ III.

ЗА ГОДЪ.	ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:	ЗА ПОЛГОДА.
Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . . 4 р. — к.		Безъ доставки въ С.-Петербургъ. . . . . 2 р. — к.
Съ доставкою въ „ . . . . . 5 „ — „		Съ доставкою въ „ . . . . . 2 „ 50 „
Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 4 „ 50 „		Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 2 „ 25 „
Для иногороднихъ: съ пересылкой и упаковкой. . . 5 „ — „		Для иногороднихъ: съ пересылкой и упаковкой. . . 3 „ — „

(Отдѣльные номера продаются по 15 коп., съ пересылкою иногороднымъ по 25 коп. каждый номеръ).

Объявленія принимаются по 15 к. за полустолбцовую строку пята. Особые приложенія къ номеру по 5 р. за каждую тысячу.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи (А. Ф. Маркозъ) въ С. Петербургѣ на углу В. Морской и Невскаго пр., д. Росмана, № 9—13

Каждый новый подписчикъ получаетъ всѣ уже вышедшіе въ 1872 году № № „Нивы“.

## СЕМЬЯ ВОЛЬНОДУМЦЕВЪ.

Романъ Екатерининскаго времени.

П. П—ва и В. Ключникова.

(Продолженіе).

### Эпизодъ.

На долю начальницы Каменозерской киновіи, изъ наслѣдства Хмурова перепало всѣ таки вѣдѣль; но на бѣду Марѣы, Илья Алексѣевичъ Ковылинъ безцеремоннымъ выдѣломъ далъ ей урокъ, которымъ она не замедлила воспользоваться на мѣстѣ въ Олонцѣ. Вслѣдъ за возвращеніемъ ея, на Вытегрѣ представился подходящий случай разставанья съ симъ свѣтомъ и его обманчивыми прелестями нѣкоего мужа честнаго отъ среды исповѣдниковъ древняго благочестія. Мать Марѣа приглашена была утѣшать болящаго и такъ ловко, распорядилась, овладѣвъ всѣмъ его наличнымъ достояніемъ, что возбудила явное порицаніе въ мѣстныхъ учителяхъ, наставникахъ и такихъ же самозванныхъ настоятельницахъ какъ она, поднявшихъ противъ нея поголовное возстаніе. Не побѣду торжествовать приходилось ей въ скромной пустынкѣ, а надо было, заботясь о личной безопасности, выбирать новое мѣсто жительства. Съ деньгами предприимчивая мать Марѣа не долго думала—и перенеслась въ Макарьевскіе предѣлы на Керженецъ, а оттуда въ еще болѣе укромныя палестины лѣсовъ иргизскихъ. На Иргизѣ въ то время

уже сложилась сильная община раскольниковъ, привлеченныхъ указомъ императрицы отъ 14 декабря 1764 года. Обнадеженные монаршею милостію, что имъ на мѣстѣ новаго поселенія простятся всѣ прежнія преступленія, предоставится полная воля жить въ крестьянствѣ или въ купечествѣ, дастся земля подлѣ поселенія и льгота на 6 лѣтъ съ сохраненіемъ предрѣшавшими властями отъ всякихъ обидъ,—старообрядцы сотнями потянулись туда изъ за польскаго рубежа, съ Вѣтки и другихъ укромныхъ мѣстъ прежняго жительства. Съ одной ватагой переселенцевъ въ Нижнемъ столкнулась случайно мать Марѣа—и побесѣдовавъ съ вожаками, порѣшила примкнуть къ этимъ искателямъ счастья.

Близикамъ своимъ, неразлучнымъ спутницамъ во всѣ мѣста, Марѣа наказала называть себя матерью Маргаритой,—говорить, что они ѣдутъ изъ за польскаго рубежа, что у нихъ на Руси знакомыхъ нѣтъ и что онѣ, возвращаясь въ отечество извѣстное имъ только по имени, не поставлены въ необходимость отъ кого либо зависѣть; что она сама все отеческое достояніе принесетъ въ жертву будущей общинѣ и намѣрена на мѣстѣ новаго водворенія основать обитель для пріюта всѣмъ, кто будетъ просить о принятіи въ братство.



Странники охотно позволили присоединиться къ нимъ такой ильнянкой боярынь, очарованные ея умомъ, обхожденіемъ, пріятельностью и щедростью. При такихъ условіяхъ, по прибытіи на мѣсто, на Большой Иргизъ, верстахъ въ 90 отъ Волги, на берегахъ озера Калачъ, насупротивъ преображенскаго Филаретова, быстро возникъ новый скитъ матери Маргариты, названный Покровскимъ.

Скоро молва о новой обители, сооруженной съ замѣчательной пыскашностью, разнеслась по всему окологдѣ, конечно съ преувеличеніями, можетъ-быть навѣянными вѣрно-расчитаннымъ положеніемъ, которое сразу приняла Марѳа. Въ новой средѣ она порывалась къ широкой, общественной дѣятельности и распространенію своего вліянія на все сосѣдство; богатство, котораго она не считала нужнымъ скрывать, знатное происхожденіе, приписываемое ей спутниками, — все давало ей право на такую дѣятельность. Недоставало только повода выступить, но и этотъ случай не замедлилъ.

Марѳа очень полюбилась ближайшее село Мечетное (гдѣ нынѣ городъ Николаевскъ). Она частенько наѣзжала туда со своими бѣлицами, принимала участіе въ вечернихъ сходбищахъ поселянъ, большая часть которыхъ были Вѣтковцы и разсуждали на этихъ сходкахъ о дѣлахъ вѣры, о Никонѣ, о Петрѣ и прочихъ извѣстныхъ предметахъ. Разумѣется, тонкій изворотливый умъ начетницы Марѳы не могъ не пріобрѣсти ей друзей. Разъ подъ вечеръ, въ одну изъ пятницъ, когда въ Мечетномъ совсѣмъ покончился торжокъ, торгоши и прасолы убрались во свояси, обыватели или больше обывательницы уже высыпали изъ своихъ домишекъ на завадки и скамейки у воротъ подъ ветлами, чтобъ отвести душу божественной бесѣдой, — къ одному изъ домовъ, отличавшемуся отъ другихъ и большей обширностью, и лучшей постройкой, и прибитой надъ воротами вербой въ знакъ пріема на упокоеніе нуждающихся въ пріютѣ, подѣхала брика на парѣ взмыленныхъ вороныхъ. Изъ брики вышла, покрытая темнымъ платкомъ, въ темномъ одѣяніи, сановитая настоятельница Покровскаго монастыря. Навстрѣчу ей спѣшно сбѣжала хозяйка дома, не разъ уже принимавшая мать Маргариту во время ея посѣщеній Мечетнаго, и въ свою очередь пользовавшаяся широкимъ гостепріимствомъ въ ея обители.

Хозяйка была купчиха, занимавшаяся солевознымъ промысломъ. На этотъ разъ она поразила Марѳу какою-то суетливою торжественностью, но вмѣстѣ съ видимымъ стѣсненіемъ, какъ будто она и хотѣла что-то сказать и боялась.

— Что новаго, матушка? спросила Марѳа.

— Новаго-то? Да какъ вамъ сказать? есть и новости — и очень важныя, да только до времени приходится помолчать...

— Чтожъ за тайна?

— Тайна-то не тайна; а какъ сказать: не всѣмъ вмѣстѣ и уразумѣть самую-то суть. Да что! заговорила она вдругъ съ таинственнымъ видомъ, приближаясь къ Марѳѣ, — ужъ тебѣ-то я повѣдаю, ты вѣдь не кто другой: у меня эвотка царь гоститъ.

— Царь! воскликнула Марѳа, привскочивъ со скамьи въ крайнемъ изумленіи.

— Онъ самый батюшка и есть.

— Какой такой? допытывалась Марѳа съ улыбкой явнаго сомнѣнія, но не безъ тревожнаго чувства, — какой тамъ у тебя царь?

— Да онъ-же, самый, говорю тебѣ, батюшка нашъ Петръ-отъ Федорычъ.

Марѳа при этомъ имени пристально поглядѣла на хозяйку.

— А кого-жъ въ Питерѣ-то хоронили? проговорила она внушительно и строго.

— Не знаю, мать, робко и довѣрчиво отозвалась та, — да ужъ, надо полагать, не его милость, коли онъ здѣсь.

И она понизила голосъ до чуть-слышнаго шопота.

— Ты знаешь, малолѣ что бають, всего не переслушаешь... А на счетъ этого ужъ не опасайтесь: истинно онъ самый есть. Есть эвотка у насъ отецъ Герасимъ, вездѣ онъ значить бывалъ и въ Питерѣ знаемъ, такъ онъ божился, что это самый батюшка и есть... Слышь, идетъ царство свое забирать — понимаешь?

Лицо Марѳы выражало полнѣйшее недовѣріе и нѣчто кохоее на ужасъ, но она совладѣла съ собой, заявивъ даже разскачицѣ желаніе посмотрѣть, кто таковъ этотъ явившійся батюшка.

— Оно можно; теперяко онъ отдыхаетъ, кажется... На вышкѣ держу, все надежнее... А вороговъ-то у него — сама знаешь, какъ тьма! Такъ велѣлъ «покаместъ» — говорить — буду въ рабѣмъ зракѣ... пусть меня ради слабыя не блазнятъ...» Да тебѣ-то можно! только я все таки, матушка, его попрошаю: можно ли когда...

И ступая на цыпочкахъ, хозяйка вышла на повѣтъ и поднялась на вышку.

Оставшись одна, Марѳа не шутя задумалась. Новость была слишкомъ поразительна и заманчива. Свѣтлый умъ настоятельницы быстро провидѣлъ и оцѣнилъ всю вѣскость подобнаго слуха въ отдаленной мѣстности съ рѣдкимъ, разбросаннымъ, разноплеменнымъ населеніемъ, при ничтожности наличныхъ военныхъ силъ на всемъ За-волжьи, да еще посреди раскольниковъ, которые такъ уважали покойнаго императора за первыя дарованныя имъ льготы. И Марѳа вдругъ вспомнилось далекое прошлое, ея хлопоты у Теплова и его слова: «коли сами каша не заварите, безпокоиться нечего». Да вѣдь коли объявился — значить сподручно, думала она: «чему быть, того конемъ не объѣдешь — мое дѣло плыть по теченію...

— Пойдемъ, пойдемъ, голубка, соизволяетъ! шепнула хозяйка, вернувшись и взявъ за руку мать Маргариту, торопливо повела ее къ стремянкѣ, по которой всходили на вышку.

Тамъ была всего одна свѣтелка съ тремя окошками на югъ, востокъ и западъ; близко отъ дверей стояла широкая скамья, покрытая ковромъ. На коврѣ сидѣлъ въ красной рубахѣ мужчина лѣтъ тридцати шести, смуглый, съ жесткой короткой, окладистой бородой, съ крупными характерными чертами, съ отпечаткомъ силы вели и рѣшительности въ выраженіи черныхъ глазъ, вналыхъ подъ нависшими густыми бровями.

Онъ былъ широкъ въ плечахъ, средняго роста и крѣпкаго сложенія.

— Добро пожаловать, заговорилъ онъ при входѣ Маргариты и хозяйки. — Любопытство аль усердіе привело тебя къ намъ? молвилъ онъ, устремивъ пронизательный взглядъ почти въ упоръ на Марѳу; но та не потупилась, а съ поклономъ отвѣтила:

— Слышали мы, что нѣкая великая персона въ странствіяхъ обрѣтается... и нынѣ временно въ нашихъ краяхъ пребываетъ...

— Да, путь предстоит не близкій — иначе доберемся, отвѣтилъ тотъ, — далъ бы Богъ наслѣдника только повидать...

— М-м-мъ! многозначительно протянула мать Маргарита.

— А тебѣ-то странствовать приходилось? бывала гдѣ? спросилъ тотъ въ свою очередь.

— Мы изъ Польши — бывали въ Питерѣ и въ Москвѣ.

— Давно?

— Въ Питерѣ лѣтъ десять назадъ, а въ Москвѣ и въ прошломъ году.

— А слыхала о наслѣдникѣ Елисаветы Петровны?

— И видывать приходилось...

— М-м-мъ! въ свою очередь протянулъ сидѣвшій, — а ты, хозяйка, попотчивала бы насъ чѣмъ нибудь съ гостей, обратился онъ къ той.

Хозяйка не заставила повторять приглашенія — и вышла.

Оставшись наединѣ съ Марей, постоялецъ круто повернулся къ ней и прямо спросилъ:

— А узнаешь?

— Кого? возразила Марья, смѣло глянувъ ему въ глаза.

— Коли припомнишь наслѣдника при Елисаветѣ Петровнѣ...

— На пѣмца словно походилъ... а впрочемъ... съ запинкой произнесла Марья, — можетъ и запомнила — давно было.

— То-то давно! произнесъ постоялецъ, выпрямившись въ весь ростъ и грозно сверкнувъ на нее очами, — коли не помнишь — лишняго не ври; а я такой человекъ: коли мнѣ кто дружить — и я тому другъ, а кто вредить захочетъ — не легко приходится...

— На кого бы гнѣваться-то! мы черницы въ дѣла мірскія не мѣшаемся — молимъ Бога о благодѣющихъ и власть держащихъ; въ споры не вступаемъ, препятій не чинимъ, а смѣлому — города и съ пригородами! коли рука владыка — бери!

— О, да ты вижу баба умная! Коли такія пайдутся, такъ еще потягаемся съ ворогами. Неподалеку жительствоуешь?

— По сосѣдству.

— Ино по времени навѣстимъ. Ты мнѣ совсѣмъ полюбила...

— Всякому свой талапъ! отозвалась, отшучиваясь Маргарита, увидя входящую хозяйку съ угощеніемъ.

Въ тотъ же вечеръ Марья разузнала на селѣ, что новый знакомецъ ея недавно прибылъ на Пргизъ съ Сожи, съ Вѣтки, назвался казакомъ, разъ въ праздничный день вышелъ на улицу подъ ветлы, послушалъ-послушалъ, да и себѣ повелѣлъ рѣчи — «рѣчи вольныя, крамольныя, непристойныя», а объ себѣ говорилъ намеками да недомолвками, что похуже будутъ и самыхъ рѣчей его.

Вскорѣ затѣмъ, уже у себя въ Покровскомъ, до Марьи дошелъ слухъ, что новый знакомецъ схваченъ жителями Мечетнаго, связанъ и доставленъ въ Малыковскій округъ, откуда его пореслили въ Казань и заключили въ тюрьму. Марья столько видала уже на своемъ вѣку, что мимолетное знакомство не имѣло для нея никакого значенія; но образъ удалаго искателя

державы противъ воли вставалъ по временамъ въ ея воспоминаніи — и не разъ безсонною ночью мерещились ей эти черные, зловѣщіе глаза.

Прошло нѣсколько мѣсяцевъ. Слава матери Маргариты и вліяніе ея упрочивались во всемъ околѣдѣ. Множество всякаго люда стекалось въ Покровскій монастырь — послушать краснорѣчивой настоятельницы, поучиться уму-разуму; добродѣтели приношенія зажиточныхъ старообрядцевъ потекли въ кладовыя новой обители; новыя сестры то и дѣло прибывали съ просьбой принять ихъ въ общежитіе. Словомъ, все шло какъ не надо лучше; но не такъ думала повидимому сама настоятельница. Сановитую мать Маргариту чаще и чаще видали молчаливою, уединенною отъ сестеръ, замкнутою въ себѣ; въ самыхъ чертахъ ея все еще моложаваго красиваго лица залегала печать какой-то упорной, сосредоточенной и ничѣмъ не удержимой думы. Чаще и чаще замѣчали сестры, что восковая свѣча не гаснетъ по ночамъ въ покоехъ настоятельницы, слышали тяжелые шаги ея и скрипъ дубовыхъ половицъ въ ея опочивальнѣ. Въ отношеніи къ своимъ черницамъ она день ото дня становилась строже и властительнѣе; прежнихъ ласковыхъ словъ «любовь твоя», «свѣтъ мой», съ которыми бывало обращалась настоятельница къ сестрамъ, не слышать стало въ обители.

— Знать задумала что, говорили старыя ея бѣлички, — какъ западетъ ей въ голову новое, всегда такая бывало.

Разъ какъ-то, поздней осенней порою, въ темную ночь, когда Марья особенно долго не спалось и она тихими шагами, скрестивъ руки на груди, ходила изъ угла въ уголъ по своей опочивальнѣ, — въ стеклѣ одного изъ оконъ раздался тихій звукъ, словно оно хрустнуло. Марья не обратила вниманія, по звукъ повторился еще и еще разъ. Настоятельница подошла къ окну — кто-то спадворя осторожно бросалъ комочками рыхлаго снѣгу. Марья взглянула въ темную фигуру, рисовавшуюся на бѣлой порошѣ — и что-то знакомое показалось ей въ осанкѣ поздняго гостя...

Не говоря ни слова сестрамъ, она накинула тѣлогрѣйку и сошла на широкій монастырскій дворъ. Тамъ, въ тускломъ свѣтѣ мѣсяцъ, предстало ей памятное смуглое лицо, съ черной бородой и черными какъ уголь глазами...

— Никакъ это ваша милость? выговорила Марья, сплеснувъ руками въ радостномъ испугѣ: — какъ же это Господь помогъ изъ-за крѣпкихъ стѣнъ уйти?..

— На крѣпкія стѣны — разрывъ трава да удалая голова, отвѣтилъ ночной гость не ломая шапки, — а ты меня обогрѣй да приюти на время, перовень часть и я тебѣ своей высокой милостью пожелаю...

— Ну, теперь вижу, что ваша милость доподлинно молодецъ, проговорила Марья, взявъ гостя за руку, — не даромъ пзъ ума не шель... Обитель моя ко услугамъ персоны вашей...

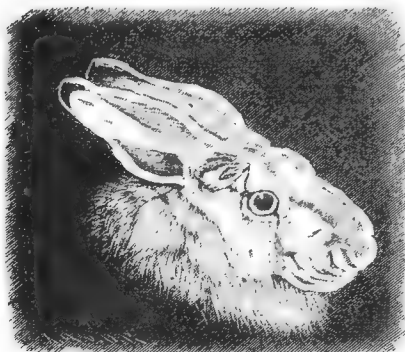
И она повела гостя къ себѣ въ образную, разбудивъ мимоходомъ одну вѣрную сестру Пелагею. Черница съ просонья глазамъ не вѣрила, глядя на овчинный полушубокъ и высокую шапку неожиданнаго посѣтителя — и не зная чему дивиться, разбойничему ли его виду или Марьиной почтительности передъ нимъ.

(Окончаніе будетъ).

## Рисунки копотью.

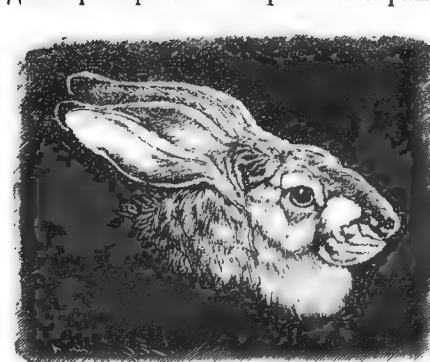
Прилагаемое при этомъ изображение громадной ньюфаундленской собаки, принадлежащей къ той расѣ, которая произошла въ Леонбергѣ и Беблингенѣ отъ скрещенія бернардинскихъ и ньюфаундлендскихъ собакъ, — конечно удивить нашихъ читателей, если мы скажемъ имъ, что оно сдѣлано помощію копоті.

Искусство дѣлать рисунки копотью — такъ прекрасно и такъ легко для всякаго, кто хоть сколько-нибудь умѣетъ рисовать, что мы считаемъ не лишнимъ познакомить съ нимъ нашихъ читателей и читательницъ. Мы уже сказали, что голова нашей собаки сдѣлана помощію копоті; прибавимъ къ этому, что она сдѣлана прямо



1.

на деревяшкѣ, а потомъ выгравирована. Для этой цѣли употребляютъ обыкновенно фарфоръ, и любители предпочтутъ его дереву уже ради одного удобства и непосредственной пользы, такъ какъ изображение можно, какъ мы скажемъ нѣсколько ниже, сдѣлать прочнымъ.



2.

по рисунку № 1. Тарелку копятъ вторично, вслѣдствіе чего оставшіяся отъ перваго разу тѣни получаютъ новый слой копоті и становятся еще темнѣе; бѣлыя же мѣста опять чернѣютъ, образуя такимъ образомъ фонъ, по которому можно рисовать. Тутъ художникъ опять выдѣляетъ эти мѣста упомянутымъ выше образомъ и у него получается уже два тона, первый, самый глубокий и второй полутемный, съ ярко-выступающими свѣтлыми мѣстами. Изображеніе получило уже болѣе обозна-

ченныя формы. См. рисунокъ № 2. Надавливая болѣе или менѣе палочку можно достигнуть мягкихъ переходовъ и полуглубокихъ тоновъ. Когда тарелка будетъ закопчена въ третій разъ, то оставшіяся въ первый и второй разъ тѣни, само собою разумѣется, получатъ еще новый слой копоті и вслѣдствіе этого еще болѣе глубины, — такъ какъ самыя первыя тѣни имѣютъ те перь уже три слоя копоті, тогда какъ просвѣтлѣвшія при второй перерисовкѣ мѣста получили теперь первый слой. Палочка, которою художникъ выдѣляетъ опять свѣтлыя мѣста, должна быть теперь очинена уже гораздо тоньше и острѣе, потому-что рисунокъ начинаетъ получать оконча-



3.

тельную отдѣлку, гдѣ требуется болѣе тонкости. Она работаетъ то тамъ, то сямъ, по всему рисунку, смягчаетъ переходы, производитъ полутоны, придаетъ яркости свѣтлымъ мѣстамъ и наверстываетъ то, что было упущено передъ

этимъ. Теперь рисунокъ имѣетъ четыре тона: вновь возникшія свѣтлыя мѣста, легкую оттѣнку, произшедшую при послѣднемъ третьемъ копченіи, болѣе глубокіе тѣни втораго и совершенно глубокіе тѣни перваго копченія. См. рисунокъ № 3.

Теперь ловкій художникъ коптитъ тарелку въ четвертый, послѣдній разъ. Замѣтимъ, что болѣе тонкіе и сложные рисунки требуютъ повторенія этого процесса до десяти и болѣе разъ. Художникъ можетъ теперь, если онъ хочетъ ограничиться только четырьмя разами, придать яркости свѣтлымъ мѣстамъ такъ какъ дѣло идетъ уже о томъ, чтобы отдѣлать рисунокъ окончательнымъ образомъ. Онъ увеличиваетъ тамъ и сямъ помощію заостренной палочки свѣтъ, работаетъ въ глазу, въ зу-



4.

бахъ и другихъ мѣстахъ, требующихъ особенно тонкой отдѣлки, выводитъ остріемъ перочиннаго ножичка, тамъ гдѣ это нужно, волоса на рылѣ животнаго, дѣлаетъ кое-гдѣ еще нѣкоторые перемѣны — и изображеніе готово. См. рисунокъ № 4. Искусному художнику требуется для всего этого не болѣе четверти часа. Само собою разумѣется, что четыре изображенныхъ здѣсь степени сдѣланы одна за другою.

Если наши читатели и читательницы вздумаютъ воспроизвести нашъ рисунокъ, увеличивъ его размѣры, на тарелкѣ, то безъ всякаго сомнѣнія, дѣло пойдетъ у нихъ далеко не такъ скоро, — не учась нельзя быть

\*) Для объясненія этого процесса мы прилагаемъ 4 рисунка рѣзанные на деревѣ и изображающіе 4 степени постепенно усовершенствованнаго изображенія помощи копоті.



Ньюфаундлендская собака.

Рисунокъ копью Вейнберга, гравировалъ О. Ротъ.



мастеромъ. Кто не можетъ рисовать съ натуры, тотъ пусть потребуеъ копировать; мы убѣждены, что это доставить пріятное развлеченіе любителямъ рисованія. Вотъ, рисунокъ готовъ, но онъ такъ непроченъ, что его можетъ разрушить самое легкое дыханіе. Теперь все дѣло въ томъ, чтобы упрочить его. Предположимъ, что этотъ рисунокъ сдѣланъ на плоской тарелкѣ. Надобно согрѣть чистаго спиртоваго лаку, налить поосторожнѣй нужное количество этого лаку на середину тарелки, а потомъ, вертя и поворачивая тарелку, распространить его по всей поверхности и слить такъ же осторожно то, что окажется лишнимъ. При искусномъ исполненіи этого дѣла рисунокъ получить тонкую, прозрачную поверхность, которая скоро высохнетъ, и рисунокъ будетъ прочнымъ. Расписанная такимъ образомъ

тарелка можетъ годиться и для практическаго употребленія — идти подъ сигары, служить блюдомъ для сухаго печенья, и т. п.

Точно такимъ же образомъ произошло и прилагаемое при этомъ изображеніе ньюфаундлендской собаки. Теперь не мало такихъ любителей собакъ, у которыхъ можно видѣть этого могучаго, великолѣпнаго звѣря. Онъ бываетъ очень вѣренъ и терпѣливъ въ отношеніи своихъ хозяевъ, въ особенности же тамъ, гдѣ у него есть большой дворъ и пространство для движенія. Онъ вѣрный хранитель дѣтей и терпѣливый ихъ товарищъ въ играхъ. При небольшихъ средствахъ его нельзя держать, потому что онъ съѣдаетъ столько, что этого хватило бы съ избыткомъ на двухъ человекъ.

## Народы Россіи.

### У). Лопари. (Окончаніе).

Но пока до призывнаго слова—суровый морозъ вѣетъ здѣсь несокрушимыя цѣпи для всякаго проявленія жизни, и только таинственное мерцаніе сполоха озаряетъ эти пустыни отблесками иного, пугающаго воображеніе міра, въ самомъ центрѣ невѣдомаго полюса созидающаго свои свѣтоносныя бури.

Лопари, какъ выше замѣчено, принадлежать къ народамъ финскаго корня. Они малы ростомъ и на первый разъ кажутся уродливыми. Длиныя руки, короткія шеи, узкіе глаза, выдавшіяся скулы далеки отъ того идеала красоты, которой создало себѣ кавказское племя. На всемъ выраженіи лица ихъ лежитъ какая то страшная, общая имъ всеѣмъ тупость, которая еще усиливается манерою стричь волосы, такъ чтобы при прищекѣ на лобъ они окапчивались надъ самыми бровями. Лопари все христіане. Они были обращены еще въ концѣ XVI столѣтія св. Федоритомъ и св. Триономъ. Послѣдній на Кольскомъ полуостровѣ у рѣки Печенги, построилъ Печенгскую церковь, которая потомъ была обращена въ монастырь, сожженный норвежцами, благодарно воевавшими съ поморскими селами и убогими обитателями и не рѣшившимися на три пушечные выстрѣла подойти къ хорошо укрѣпленной Ново-Двинской крѣпости, защищавшей входъ въ устье С. Двины.

Лопари не находятся въ исключительномъ владѣніи Россіи. Нѣкоторые изъ нихъ кочуютъ въ предѣлахъ Швеціи и Норвегіи. Одновременно съ заселеніемъ этого края новгородскими ушкуйниками, норвежцы заняли всю страну отъ города Пероса на сѣверъ до Варангеръ-Фіорда, занимаемую убогими дикарями. Послѣднихъ свободныхъ лопарей завоевали шведы въ XIII столѣтіи, покоривъ себѣ Остроботнію. Границъ между тремя владѣніями никогда не существовало de facto. Лопари свободно переселялись изъ одного мѣста въ другое, не признавая никакого международнаго права, промышляя на чужой землѣ и только изрѣдка платя за это небольшія дани. Такимъ образомъ, одному и тому же семейству приходилось при перекочевкахъ платить подать и шведамъ и норвежцамъ и русскимъ. Отсюда произошли лопари двоеданные и лопари троеданные. Въ прежнее время дань эта вносила мѣхами, рыбою и соколами. Неимѣніе точныхъ и разъ-навсегда-опредѣ-

ленныхъ границъ, подавало поводъ къ постояннымъ безпорядкамъ и злоупотребленіямъ.

Часто лопари, во избѣжаніе податныхъ платежей и прижимокъ со стороны земской полиціи, перекочевывали въ такіе дикіе и недоступныя тущобы, доступъ въ которыя былъ возможенъ только для людей родившихся и выросшихъ въ этомъ пустынномъ краю. Границы между тремя государствами здѣсь были только опредѣлены лишь въ настоящемъ столѣтіи, когда Россія отдала норвежцамъ громадную полосу земли, гдѣ теперь красуются торгово-промышленныя норвежскіе города и производится обильная рыбная ловля на нѣсколько милліоновъ талеровъ.

Всѣхъ лопарей въ настоящее время считается до 10,000 человекъ. Они заселяютъ тѣ же пустыри Кольскаго полуострова что и прежде, съ тѣмъ различіемъ, что въ средѣ нѣкоторыхъ родовъ ихъ являются первыя задатки осѣдлости. Они исподволь переселяются къ мѣстнымъ погостамъ и осаживаются вокругъ нихъ въ видѣ болѣе или менѣе правильныхъ поселковъ. Изъ нихъ образованы отдѣльныя волости, а у кольскихъ священниковъ воспитываются ихъ дѣти. Русскіе лопари главнымъ образомъ раздѣляются на двѣ отрасли, терскую и мурманскую лопь. Первые населяютъ страну отъ острова Сосновца до Св. Носа. Вторые занимаютъ сѣверозападную часть Лапландіи. Погосты лопарскіе находятся вблизи рѣчныхъ и озерныхъ урочищъ, гдѣ они зимою ловятъ рыбу. Лѣтомъ, оставляя свои постоянные носелки, лопари направляются къ мурманскому берегу для ловли трески, палтусовъ, сайды, зубатки и прочихъ рыбъ изъ рода *Gadus*, составляющихъ главное богатство сѣверныхъ морей. Въ рѣкахъ лопари устраиваютъ заколы для добыванія семги, которая при наступленіи икромета, направляется противъ теченія рѣкъ къ ихъ верховьямъ. Заколы принадлежать (за рѣдкими исключеніями) цѣлымъ общинамъ, артелямъ лопарей, и въ добычѣ промысла каждый членъ такой общины имѣетъ свою долю. Впрочемъ, въ настоящее время выгоднѣйшими изъ такихъ урочищъ завладѣли колонисты-норвежцы и финляндцы.

Лопари живутъ въ вѣжахъ. Вѣжа—коническій шалашъ изъ тонкаго лѣса, покрытаго хворостомъ и сверху дерномъ. Видъ такихъ зеленыхъ, поросшихъ травою жилищъ на берегахъ живописныхъ рѣкъ и озеръ Кольскаго полуострова производитъ пріятное впечатлѣніе на



путника. Часто лопари, изъ обломковъ (потерѣвшихъ крушеніе кораблей) прибываемыхъ къ берегу, строятъ микроскопическія и крайне неудобныя избы. Красивая извѣсть—вѣжа внутри отвратительна. Грязь, неопрятность и тьма царятъ въ пей невозбранно. На грудѣ камней—посреди ея—разложенъ огонь, дымъ отъ котораго наполняя вѣжу выходитъ въ отверстіе образуемое верхушкою этого жилья. Въмѣсто постели, лопари, какъ и дикіе самоѣды, употребляютъ оленьи мѣха. Смердѣ внутри такой, что по русской пословицѣ въ немъ хоть топоръ повѣсь. Вѣжа въ вышину достигаетъ до 3½ арш., а діаметръ ея основанія—6 арш., — и на этомъ пространствѣ ютится иногда семейство, состоящее изъ мужа, жены и нѣсколькихъ человѣкъ дѣтей. Какимъ воздухомъ должны дышать эти несчастные кочевники?

Пищею лопарямъ служить рыба, оленье мясо, морошка и—главное—куропатки, которыхъ терская лопь считаетъ летучими рыбами, съ покойною совѣстію употребляя ихъ и въ посты, въ другихъ отношеніяхъ свято соблюдаемые ими. Не будь куропатки да рыбы—лопарь погибъ бы съ голоду въ негостепріимномъ краю своемъ. Только лѣтъ тридцать назадъ лопари стали привыкать къ хлѣбу, который они готовятъ смѣшивая муку съ толченою сосновою корою. Лопари въ противоположность другимъ инородцамъ сѣвера—зырянамъ и самоѣдамъ—никогда не ѣдятъ сыраго и непеченнаго мяса. Зато вмѣстѣ съ послѣдними они пристрастились къ водкѣ. Особенно же любятъ они норвежскій ромъ, за который готовы отдать и свою рыбу, и своихъ оленей, и даже своихъ женъ, если бы граціи лопской земли пользовались вниманіемъ норвежскихъ контрабандистовъ.

Зимомъ лопарь носить нѣчто въ родѣ описаннаго мною въ статьѣ о самоѣдахъ совика—печокъ (петшокъ). Это—мѣховая рубашка шерстью вверхъ. Она готовится изъ оленьихъ шкуръ, съ рукавами и рукавицами изъ того же матеріала. *Иры* или сапоги шьются изъ оленьихъ ногъ и доходятъ до пояса. Шапка съ ушами изъ лисьихъ хвостовъ дополняетъ теплый нарядъ этого номада. Лѣтомъ лопарь надѣваетъ *юту*—та же малица только изъ сѣраго сукна, съ нашитыми на ней яркими суконными лоскутками,—шерстяной колпакъ и юнги. Зимній нарядъ женщинъ не отличается отъ мужскаго; лѣтомъ же лопарскія *belles-femmes* щеголяютъ въ русскихъ сарафанахъ и остроносыхъ, загнутыхъ вверхъ башмакахъ. Кокетство у нихъ доведено до *non plus ultra*. Они обольщаютъ мужей и любовниковъ разнообразными головными уборами, изъ которыхъ красивѣе всѣхъ считается *сорока*, сдѣланная изъ кумача или другой матеріи и украшенная бисеромъ. Серги тѣмъ щеголеватѣе, чѣмъ онѣ громаднѣе и тяжеловѣснѣе. Въ томъ же родѣ кольца и перстни довершаютъ соблазнительный нарядъ лопской красавицы. Дѣвушки носятъ повязки и бисерныя ожерелья.

Главное богатство лопаря, какъ и кочующаго самоѣда—олени. Безъ этого кроткаго и выносливаго животнаго, человѣкъ едва ли бы могъ существовать посреди дикихъ пустырей нашего отдаленнаго сѣвера. Тундры Лапландіи переполнены оленями. Они больше ростомъ и сильнѣе мезенскихъ, но гораздо трусливѣе послѣднихъ. Достаточно одного необычайнаго звука, приближенія незнакомаго имъ предмета, чтобы все стадо шарахнулось въ сторону. Какъ стрѣла несутся испуганные олени въ неоглядную даль. Озера, рѣки, болота—ничто не оста-

навливаетъ этого отчаяннаго бѣга. Десятки и сотни ихъ тонутъ и вязнутъ въ болотахъ, другіе падаютъ отъ усталости и наконецъ совершенно изнеможенное стадо ложится на отдыхъ среди какой нибудь безжизненной пустыни. Видъ этихъ бѣшено несущихся животныхъ представляетъ чрезвычайно грандіозную картину. Еще издали вы слышите гулъ и грохотъ, тундра колышится словно во время землетрясенія—и вдругъ передъ вами показывается цѣлый лѣсъ вѣтвистыхъ роговъ, устремляющихся куда-то въ пространство. Горячее дыханіе, топотъ, свистъ разсѣкаемаго воздуха—все это на минуту охватываетъ васъ могучимъ потокомъ жизни и движенія, но спустя минуту мертвая глушь снова вступаетъ въ свои права... Опять безшумный просторъ ея подавляетъ вашу душу... Мысль словно подстрѣленная птица падаетъ—ни слова ни звука.

Стада домашнихъ оленей у лопарей не такъ многочисленны какъ у самоѣдовъ, зырянъ и пустозеровъ. Нашъ лопарь рѣдко имѣетъ болѣе 900 штукъ головъ скота, тогда какъ сосѣдній норвежскій лапландецъ считаетъ свои стада тысячами головъ. Это обстоятельство объясняется недостаткомъ ухода за оленями, характеризующимъ хозяйственныя способности нашихъ лопарей. Въ то время, когда самоѣдъ самъ пасетъ стада свои—лопарь пускаетъ ихъ на произволъ судьбы и лѣтомъ и зимою въ отдаленнѣйшія тундры. Вслѣдствіе этой небрежности олени часто разбѣгаются, а еще чаще падаютъ жертвами волковъ. Самые предусмотрительные изъ лопарей загораживаютъ отдѣленные самою природою урочища легкой изгородью—пускаютъ туда свое стадо и успокоиваются на лаврахъ. Оленей пужныхъ для ѣзды ловятъ лопари при помощи собакъ чивастевами (чивастева—нѣчто въ родѣ аркана).

Лопари въ высшей степени религіозны, хотя и до сихъ норъ они не вполне освоились съ христіанствомъ. Съ истинами послѣдняго они мѣшаютъ свои суевѣрія—послѣдніе обломки уже исчезнутаго культа. Почти каждое, выходящее изъ ряду событіе, они сопровождаютъ странными обрядами, имѣющими по ихъ понятію глубокое значеніе и смыслъ. Они чрезвычайно смиренны и миролюбивы. Между ними весьма рѣдки драки и преступленія. О семейныхъ несогласіяхъ эти дикари едва ли и слышали. Гостепріимные по своему, они никогда не откажутъ случайному путнику ни въ пріютѣ, ни въ кускѣ варенаго оленьяго мяса, ни въ рыбѣ. О вознагражденіи разумѣется не можетъ быть и рѣчи. Полу-дикие номады еще не такъ *просвѣщены*, чтобы и изъ гостепріимства дѣлать выгодную статью дохода.

Зато къ числу недостатковъ этого племени необходимо отнести лѣность и нѣкоторое лукавство. Они между собою употребляютъ одно изъ самыхъ бѣдныхъ нарѣчій финскаго корня, которое впрочемъ похоже на финляндскій языкъ столько же сколько датскій похожъ на нѣмецкій,—но также хорошо владѣютъ и русскимъ языкомъ, на которомъ поютъ пѣсни, даже обрядовыя и свадебныя; свои же, крайне монотонныя и бѣдныя, употребляютъ языкъ весьма рѣдко даже въ отдаленнѣйшихъ тундрахъ лопской земли.

Лопари чрезвычайно высоко цѣнятъ хорошихъ стрѣлковъ. Ни одна семья не выдастъ дѣвушку замужъ за человѣка, который ни разу не подстрѣлилъ дикаго оленя. Свадьбы устраиваются родителями, молодые въ этомъ случаѣ совершенно безгласны. Женихъ вознаграждаетъ за невѣсту или оленями, или выкупаетъ ее обязательнымъ трудомъ ея отцу, съ которымъ онъ живетъ

цѣлый годъ; по окончаніи этого срока имѣетъ уже право взять жену въ свою вѣжу и жить съ нею отдѣльно и самостоятельно. Умершихъ лопари погребаютъ почти голыми, зарывая ихъ прямо въ землю. Но отказывая имъ въ одѣждѣ и гробницѣ, они щедро снабжаютъ ихъ любимой пищей и промысловыми орудіями. Насыпавъ надъ могилою курганъ, они опрокидываютъ въ него сани, принадлежавшіе покойнику. Олени покойнаго въ дѣло не употребляются. Лопарь убѣжденъ, что въ противномъ случаѣ его постигнетъ смерть.

Весьма рѣдко случается лапландцу жениться на русской или норвеженкѣ. Передъ свадьбой лопарь дѣлаетъ невѣстѣ подарки, съ которыми онъ и приходитъ къ дверямъ ея вѣжи. Сопровождающіе его родственники входятъ туда; онъ же остается снаружи, до тѣхъ поръ пока родители невѣсты не позовутъ его. Тутъ имъ подносится водка. Если отецъ дѣвушки выпьетъ водки—значитъ предложеніе принято; въ противномъ случаѣ лопарь возвращается домой съ пустыми руками. Послѣ сговору женихъ часто бываетъ у своей невѣсты и поетъ ей всякой разъ пѣсню въ родѣ гимновъ ея красотѣ, трудолюбію и добродѣтели. Музыкальных инструментовъ у нихъ нѣтъ никакихъ, хорового пѣнія также не существуетъ, почему—когда послѣ торжественныхъ обрядовъ всякій заводитъ свою пѣсню—общее впечатлѣніе весьма непріятно. Это скорѣе ревъ и крики животныхъ, чѣмъ пѣніе людей. Нѣсколько-грубый языкъ еще усиливаетъ угловатость самыхъ пѣсень. Родственники приносятъ въ подарокъ невѣстѣ оленей или деньги.

Лапландцы — весьма здоровы. Исключая головныхъ болей, остальные недуги съ ними весьма рѣдко случаются. Разстройство желудка они лечатъ значительными приемами внутрь оленьей крови; отъ зубной боли пьютъ тоже оленью кровь. Здѣсь извѣстна особеннаго рода порча зубовъ. Внутри послѣднихъ заводится маленькій желтый червячокъ съ черною головкой. По всей вѣроятности, лопари обязаны этимъ страшной неопрятности, въ которой живутъ они и ихъ семейства.

Новорожденнымъ—лопари дарятъ самку оленя. Всѣ рождающіяся отъ нея животныя принадлежатъ ему; такимъ образомъ лопарь, подрастая, уже владѣетъ своимъ собственнымъ стадомъ. Съ величайшимъ уваженіемъ эти номады относятся къ кладенымъ оленямъ, такъ что назвать кого либо изъ нихъ гаэрге истцъ (кладеный олень) — равнозначуще особенно почтительному комплименту. Еще профессоръ Внудъ рассказывалъ объ одномъ изъ мѣстныхъ чиновниковъ, о которомъ за его гордость и хвастовство лопари говорили: онъ чванится какъ кладены олень. Лопари обращаютъ весьма мало вниманія на недужныхъ, да и послѣдніе смотрятъ на свою болѣзнь какъ на пустяки. Одинъ норвежскій проповѣдникъ упоминаетъ о женщинѣ лопаркѣ, которая прошла къ нему чрезъ горы, покрытыя глубокимъ снѣгомъ, спустя три дня послѣ родовъ. Зимой онѣ носятъ нѣчто вродѣ лыжъ, благодаря чему бѣгаютъ съ удивительной ловкостью и быстротою, часто даже перегоняя оленей. Они умѣютъ готовить изъ дерева посуду и вырѣзываютъ изъ оленьихъ роговъ различныя предметы—иногда весьма искусно. Выдолбленный кусокъ пня служить для ихъ дѣтей люлькою. Дѣти завертываются въ кожи; такимъ образомъ, что подъ головою ребенка можно положить лукъ, шесть и кольцо, которымъ онъ играетъ когда не спитъ.

Первобытная религія лопарей имѣетъ много общаго

съ культомъ другихъ племенъ финскаго корня. Лапландцы въ прежнее время были убѣждены, что въ горахъ и морѣ находятся могучія и грозныя божества. Другіе самое море и горы считали богами и въ трудныхъ случаяхъ жизни восклицали: «святой камень (такой - то) помоги мнѣ!» Но самыя главнѣйшія божества по мнѣнію ихъ находятся: на горизонтѣ, въ воздухѣ, на землѣ, подъ землею и въ самой срединѣ земли.

На горизонтѣ живетъ невѣдомый *Радіенъ*—царь неба. Но тамъ же существуетъ и другой богъ *Зіоравъ-Радіенъ*—сынъ Радіена. Дочь Радіена принимаетъ души умершихъ и отправляетъ ихъ въ пропасть *Рата*—вѣчный мракъ, гдѣ они должны пребывать безконечно. Тамъ же на небѣ существуетъ богъ—*Равонанекда*; онъ печется о произрастаніи ягеля для оленя, о горахъ и о сохраненіи всего живаго. Эти четыре божества составляютъ первую группу лопарскаго Олимпа. Имъ приносились безкровныя жертвы.

Въ воздухѣ пребываютъ: богъ *Баве*—или солнце—ему лопари молились за то, что онъ даетъ тепло и пищу, ему при жертвоприношеніяхъ назпачались лучшіе куски мяса, къ нему же обращались въ случаѣ болѣзни кого либо изъ близкихъ; богъ *Горенасъ*—громъ, самое злое и свирѣпое существо, убивающее людей и животныхъ—для умиловленія его также приносились жертвы; богъ *Гизенъ - Алмай*—богъ неизвѣстный; богъ *Бадомай*—властвующій надъ непогодой и требующій постоянныхъ жертвъ; *Анлекесъ-Олканъ*—богъ хорошей погоды: на молитвы ему посвящались пятницы.

На землѣ обитаютъ боги: *Лейбъ-Олмай*—богъ охоты. Ему необходимо приносить жертвы, чтобы возвращаться обремененнымъ добычей съ охоты. Ему молились каждое утро и каждый вечеръ, при чемъ пѣлись похвальные гимны въ честь его могущества. *Кіозе-Олмай*—богъ рыбаковъ; поклоненіе ему обязательно только для послѣднихъ. *Мадеракко*—богиня женщинъ. У нея дочери, изъ которыхъ первая помогаетъ матерямъ въ родахъ и унимаетъ муки родильницъ—въ честь ея лопари пили водку, въ жертву же ей приносили сметану; другая изъ дочерей этой богини, *Юксъ-Акка*, можетъ уже и въ чревѣ матери младенца сына обратить въ дочь—это лицо чрезвычайно властительное въ средѣ, гдѣ сыновья дорого цѣнятся для охоты и рыбной ловли; третья дочь—*Сиръ-Акка* сохраняетъ дитя отъ недуговъ и дурнаго глаза. На землѣ обитаетъ *Сакво-алмакъ*. Престолъ его на вершинахъ горъ. Это покровитель чародѣевъ и вѣщуновъ. Если послѣднимъ понадобится его помощь, они выпиваютъ пригоршню воды изъ источника текущаго у его горы—и тогда на нихъ находитъ волшебная сила самаго бога. Олень колдуна дѣлается послѣ этого чрезвычайно силенъ и побѣждаетъ въ дракѣ оленей другихъ чародѣевъ, богъ которыхъ слабѣе Сакво-Алмака. По просьбѣ колдуна послѣдній можетъ напустить болѣзнь и умертвить кого угодно, кромѣ двухъ только лицъ: въ Норвегіи—лендсмана и его помощника, а въ Росси—исправника и становаго. Эти особы изъяты изъ предѣловъ вѣденія лопарскихъ боговъ. Больной непремѣнно умираетъ, если колдунъ не вложитъ въ него душу обратно. Отсюда власть и значеніе колдуновъ.

Въ глубинѣ земли пребываетъ богъ *Ямба - акко*, въ переводѣ—мать смерти. Ей слѣдуетъ дѣлать частыя приношенія, во избѣжаніе частыхъ недуговъ.

Подъ землей—въ ужасной, довременной пропасти *Ротта-аимбо*—живутъ послѣднія невѣдомыя божества,

въ непосредственное вѣденіе коихъ поступаютъ всѣ дурно-живущіе на землѣ. Этими богамъ приносились кости, хвосты, уши и внутренности, убивавшихся на празднествахъ, оленей.

На каунѣ праздниковъ лопари приносили жертвы злему духу Оуло-Гадзе. У колдуновъ имѣется свой штатъ изъ мудрыхъ, но второстепенныхъ духовъ *Но-ациде-Гадзе*.

*Удбоеръ*—таинственный духъ пребывающій надъ могилами младенцевъ, коимъ не дано на землѣ ни какого имени. Часто въ долгія зимнія ночи слышится вой его надъ ними и лопари слѣшатъ дать мертвому имя, иначе этой неизбѣжной музыкѣ и конца не будетъ. Есть еще звѣрь, живущій въ трущобахъ и пещерахъ; онъ похожъ на ребенка и обладаетъ сверхъестественной силой въ такой значительной степени, что его лопари будто бы убиваютъ изъ ружья, ради вкуснаго мяса. Изъ глубины пещеръ его можно выманить не иначе, какъ поставивъ у входа крынку съ молокомъ. Какъ видно, лопари не особенно стѣснялись съ своими богамъ!

Убивъ медвѣдицу, лопарь долженъ былъ вынуть печень ея и повѣсить ее вдали отъ мѣста охоты. При зачатіи ребенка приносился въ жертву богамъ олень, а при рожденіи его закапывалась въ землю живая собака. Если разрѣшеніе отъ бремени было совершенно счастливо и безболѣзненное—отецъ зарывалъ въ землю нѣсколькихъ животныхъ.

На мѣстѣ гдѣ убить дикій олень—лопари оставляли рога и ноги его въ качествѣ жертвы богу охоты.

Были особенныя мѣста, гдѣ лопари приносили жертвы своимъ богамъ, предпочтительнѣе предъ другими урочищами. Таковы вершины горъ, одиноко посреди тундръ возвышающіеся утесы, камни разсѣянные по лѣсамъ лопской земли. Въ Норвежской Лапландіи, на озерѣ Порзангерѣ лопари богу рыбной ловли воздвигли встарь храмъ, слава котораго дошла и до нашихъ лопарей. Близъ священныхъ мѣстъ своихъ боговъ ло-

парь никогда не осмѣливался оставаться долѣе одного дня, проводимаго въ молитвахъ. Онъ полагалъ, что плачь его дѣтей долженъ беспокоить божество. Проѣзжая мимо такихъ мѣстъ, женщины должны были закрывать глаза руками, чтобы не осквернить своимъ взглядомъ святости заветной горы или камня.

Мы уже говорили о томъ, что въ настоящее время всѣ лопари—хрістіане. Но вѣрованіе въ старыхъ боговъ крѣпко держится въ народѣ невѣжественныхъ дикарей, которые время отъ времени умилоствляютъ поспальными жертвами темныхъ гениевъ зла, обитающихъ и въ небѣ, и въ землѣ, и въ водѣ, и въ горахъ. Лапландцы норвежскіе также всѣ обращены въ хрістіанство королемъ Фридрихомъ V.

Теперь лопари мало по малу начинаютъ свыкаться съ осѣдлою жизнію. Предоставленные сами себѣ на одной изъ отдаленнѣйшихъ окраинъ Россіи, они вполне удовлетворяются убогою обогановкою ихъ безцвѣтной жизни. Дикія выюги полюса, долгая зимняя ночь, скудная почва—неособенно тяжелы для людей, никогда не выдавшихъ ничего лучшаго. Но одинокій туристъ, пересѣкающій эти безлюдныя пустыни, невольно становится тосковать о другомъ далекомъ краѣ, гдѣ ясніе свѣтитъ ясное солнце, роскошно ложатся подъ его лучами тучныя нивы и звонко разносится въ ароматномъ воздухѣ медленная родная пѣсня, захватывая своими задушевными переливами и мысль и сердце человѣка.

А тутъ — вѣчное молчаніе снѣговыхъ гладей или назойливый скучный стрекотъ и гамъ птицы, переполняющей не на долго ожившіе пустыри.

Но отрѣшиться отъ воспоминаній своего прошлаго, сѣмѣйте слиться съ этою сумрачною природою—и вы поймете дикую красоту этихъ гранитныхъ горъ, этихъ отвѣсныхъ каменныхъ береговъ, за которыми величаво стелется полярное море съ его могучими бурями и льдами...

В. Н. Д.

## ИСКУССТВЕННОЕ РАЗВЕДЕНИЕ РЫБЫ.

(Окончаніе).

Два большихъ зданія, среднее зданіе и зало для вывода рыбы,—первое ста сорока футовъ длины при тридцати пяти футахъ ширины, послѣднее ста восьмидесяти футовъ длины при тридцати пяти футахъ ширины,—назначаются для принятія яицъ. Множество искусственныхъ ручьевъ во внутренности зданія служатъ къ тому, дабы яйца созрѣли настолько, чтобы и болѣе дальняя переноска не могла повредить зародышу. Развитие совершается при помощи ключевой воды, которая проводится въ заведеніе посредствомъ канала въ одинъ километръ длины, обложеннаго камнемъ. Четыре громадныхъ турбины, приводимыя въ движеніе водою рейнско-ронскаго канала, наполняютъ безостановочно чистою прозрачною водою, поднимающеюся до двадцати футовъ вышины, семь большихъ бассейновъ. Отсюда вода идетъ (словно въ жилы ограническаго тѣла) въ многочисленныя трубы, находящіяся между собою въ соединеніи, которая разносятъ ее во всѣ три зданія этого заведенія. Что касается до яицъ, то ихъ раскладываютъ тонкими слоями на стеклянныя рѣшетки; эти стеклянныя рѣшетки кладутся отчасти въ обложенные камнемъ каналы, отчасти въ сосуды изъ обожженной

глины, а отчасти на огромные столы, имѣющіе до сорока футовъ длины. Благодаря этимъ стекляннымъ рѣшеткамъ небольшіе частички ила, которая ведетъ за собою иногда—даже совершенно чистая, по видимому,—вода, осаживаются не на яйца, а на дно сосудовъ, каналовъ и столовъ, а вмѣстѣ съ этимъ и живительная вода протекаетъ нетолько надъ яйцами но и подъ ними. Посредствомъ множества мѣдныхъ крановъ воду можно регулировать какъ угодно, такъ что она можетъ течь тихо совершенно незамѣтнымъ образомъ или же нестись быстро и плещась.

Въ первые дни яйца въ этихъ искусственныхъ прудахъ остаются совершенно неприкосновенными, потому что молодой зародышъ въ яйцѣ такъ нѣженъ, что малѣйшее прикосновеніе можетъ убить его. Но по прошествіи нѣсколькихъ дней начинается главная дѣятельность.

Въ этихъ искусственныхъ ручьяхъ яйца вполне защищены отъ многочисленныхъ враговъ животнаго царства; отъ злѣйшаго и опаснѣйшаго врага, жилищницы или плесени, ихъ не могутъ спасти никакія запоры, никакое процѣживаніе, какъ бы оно ни было тщательно.

Какъ бы ни были хороши принятыя для оплодотворенія яицъ мѣры, какъ бы ни были осторожны при переносѣ яицъ, но все-таки по прошествіи нѣсколькихъ дней оказывается нѣсколько неоплодотворенныхъ и испорченныхъ яицъ. Эти яйца служатъ мѣсторожденіемъ губительной жилачницы—и если ихъ не устранять самымъ быстрымъ образомъ, то черезъ нѣсколько дней всѣ яйца въ маленькомъ искусственномъ ручьѣ какъ будто бы покрываются хлопчатой бумагою и ихъ уже ничего не можетъ спасти. Поэтому-то, пока изъ нихъ не выведутся рыбки, множество работниковъ, часто отъ двадцати до тридцати человекъ, неусыпно наблюдаютъ за яйцами. Каждое испорченное яйцо, которое легко узнать по его бѣловатому цвѣту, сію же минуту извлекается при помощи щипчиковъ, при чемъ однако же надо остерегаться, чтобы не затронуть близъ лежащія яйца.

Отрадпо смотрѣть, какъ, подъ живительнымъ вліаніемъ струящейся воды, молодой зародышъ развивается со дня на день въ совершенно-растрескавшихся яйцахъ величиною въ горошину; все замѣтишь и замѣтишь дѣлаются его движенія, а черезъ три-четыре недѣли, смотря по температурѣ воды, у него уже ясно обрисовываются глаза, въ видѣ двухъ черныхъ точекъ. Это самая удобная пора для пересылки яицъ, потому что теперь молодая, находящаяся еще въ яйцѣ рыбка уже окрѣпла настолько, что можетъ вынести дальнюю переноску.

Въ маленькій ящикекъ кладется слой самого тонкаго моху, на этотъ слой выливается слой созрѣвшихъ яицъ какъ можно осторожнѣе,—такъ чтобы яйца, по возможности, не коснулись другъ друга, затѣмъ опять слѣдуетъ слой самого тонкаго моху и т. д., до тѣхъ поръ пока ящикъ будетъ совершенно полонъ. Этотъ ящикъ закрывается крышкой и становится въ большой сундукъ; промежуточные пространства наполняются сухими непроводниками теплоты, обыкновенно сухимъ мохомъ или паклей. При сильномъ морозѣ употребляется еще третья прикрытие.

Уложивъ такимъ образомъ созрѣвшія яйца, ихъ можно отправлять безъ всякаго вреда за нѣсколько сотъ миль. По этому способу были даже отправлены изъ Англіи въ Австралію лососиныя яйца, которые дошли туда какъ нельзя лучше и превосходно развились. Сотни такихъ ящиковъ, заключающихъ въ себѣ отъ трехъ до четырехъ тысячъ яицъ, отправляются часто зимою въ менѣе значительныя заведенія для распложенія рыбы. За одинъ эти ящики гюнингенское заведеніе заплатило втеченіи нѣсколькихъ лѣтъ отъ трехъ до четырехъ тысячъ франковъ.

Такимъ-то путемъ можно разводить въ различныхъ странахъ, и притомъ съ незначительными издержками,

породы такихъ рыбъ, какихъ тамъ никогда не бывало. Если же мы вздумали бы переселять съ этой цѣлью взрослыхъ рыбъ, то одинъ такой опытъ стоилъ бы намъ сотни и даже тысячи рублей—и все-таки результатъ его былъ бы чрезвычайно сомнителенъ, такъ какъ благородныя породы рыбъ съ трудомъ выносятъ далекую перевозку.

Гюнингенское заведеніе занимается только самыми благородными изъ рыбъ прѣсной воды, а именно различными породами лосося, которые мечутъ икру зимой. Сюда принадлежатъ: лосось, морская и рѣчная форель, лаксфорель (петрушка), и нѣкоторыя другія породы лосося. Оно разводитъ также дунайскаго лосося и хариуса (*salmo thymmalus*), но это считается тамъ второстепеннымъ дѣломъ. Яйца этой послѣдней рыбы добываются весной—и перевозка этихъ яицъ на значительное разстояніе, вслѣдствіе болѣе теплаго времени года, невозможна.

Десять или двѣнадцать милліоновъ такихъ яицъ представляютъ собою капиталъ въ нѣсколько тысячъ

Ключевая вода протекаетъ (частію тихо, частію же съ живыми всплесками) черезъ нѣсколько тысячъ аппаратовъ для выхода рыбы, гдѣ въ продолженіи всей зимы развивается отъ четырехъ до шести милліоновъ яицъ благородныхъ породъ рыбъ. Эти яйца доставляются заведенію служащими при немъ лицами, которые объѣзжаютъ въ началѣ осени всю Швейцарію. Одинъ милліонъ лососиныхъ яицъ вѣситъ около пяти центнеровъ, и будучи оплодотворенъ, представляетъ собою цѣнность въ восемьсотъ талеровъ, а по достиженіи послѣдняго періода развитія цѣнится, по меньшей мѣрѣ, въ двѣ тысячи талеровъ.

Какъ много способствуетъ гюнингенское заведеніе размноженію рыбы, рассылая массами созрѣвшія яйца,—можно понять тогда только, когда знаешь, что при обыкновенныхъ условіяхъ едва ли даже одинъ процентъ рыбьихъ яицъ достигаетъ развитія, тогда какъ всѣ рассылаемыя заведеніемъ созрѣвшія яйца способны къ развитію. Если мы прибавимъ къ этому, что на нѣкоторыхъ минеральныхъ водахъ Германіи, гдѣ бываетъ большой съѣздъ, за фунтъ форели или лососины платятъ отъ одного до полутора талеровъ,—то выгоды, доставляемыя ежегодно этимъ заведеніемъ, должны цѣниться сотнями тысячъ и даже милліонами талеровъ.

Сокровища, скрывающіяся въ нашихъ русскихъ рѣкахъ, ручьяхъ, озерахъ и прудахъ, неизчислимы. Будемъ надѣяться, что и у насъ также откроются, раньше или позже, такія же заведенія, какъ гюнингенское,—которыя, принося болѣе или менѣе значительныя выгоды своимъ владѣльцамъ, будутъ въ то же самое время способствовать и народному благосостоянію.

## ПРОИСХОЖДЕНІЕ ЗЕМНОЙ КОРЫ И ЕЯ ОБИТАТЕЛЕЙ.

Земля, по всей вѣроятности отдѣлившаяся частица нашего солнца (какъ и прочія планеты нашей солнечной системы), вначалѣ была расплавленнымъ, огненно-жидкимъ тѣломъ, на поверхности котораго—вслѣдствіе лучепусканія внутренняго калильнаго жара въ холодное мировое пространство, путемъ охлажденія и отверденія верхняго изъ расплавленныхъ слоевъ,—постепенно образовалась тонкая оболочка или *кора*, съ теченіемъ

времени болѣе и болѣе утолщавшаяся, но лишь настолько, что и въ наше время не представляетъ еще собою даже тысячной доли поперечника земли, имѣя всего на всего 15—20 миль толщины. Внутренность земнаго шара и нынѣ еще находится въ расплавленномъ состояніи, при температурѣ бѣлокалильнаго жара, что доказывается во первыхъ постепеннымъ возвышеніемъ температуры по мѣрѣ углубленія въ толщю земной коры,

такъ что на каждые сто футовъ въглубь земной коры температура ея повышается на одинъ градусъ. На глубинѣ 10,000 футовъ уже кипитъ вода; на восьмимильной глубинѣ температура должна доходить до 1800° и желѣзо должно плавиться, а на пятнадцати-мильной глубинѣ все твердыя вещества земной коры перейдутъ уже въ огненно-жидкое состояніе. Далѣе, подтвержденіемъ этой гипотезы служатъ: источники, бьющіе изъ значительной глубины и доставляющіе воду въ видѣ кипятка, и вулканы (огнедышащія горы), извергающіе въ отверстія земной коры (жерла, кратеры) изъ внутренности земной огненно жидкія минеральныя массы (лаву).

Первая, выдѣлившаяся изъ расплавленной массы (вначалѣ дававшей шлаки) кристаллически-твердая кора должна была равномерно облекать всю поверхность земли плотною, гладкою, тонкою скорлупою; эта послѣдняя была окружена раскаленною чрезвычайно-густою и оказывавшею громадное давленіе атмосферою, въ которой вода могла существовать лишь въ видѣ пара, такъ что въ эту пору воздухъ былъ еще непроницаемъ солнечными лучами и глубокой мракъ царствовалъ надъ землею. Между тѣмъ огненножидкое ядро постепенно охлаждаеалось и сплавивалось (отчего самый поперечникъ земли уменьшался); облекавшая его тонкая твердая кора трескалась во многихъ мѣстахъ и поверхность ея стала неровною, вспученною. Когда же охлажденная кора, вслѣдствіе процесса отвердѣнія, сжималась и трескалась, то огненножидкая масса выступала въ эти трещины образуя на поверхности коры расщелины и неровности. Только послѣ того какъ температура вѣншей поверхности земнаго шара понизилась до такой степени, что влага изъ парообразной формы могла сгуститься въ капельножидкое состояніе,—впервые образовалась вода и покрыла землю первою росею, а вслѣдствіе паденія воды на землю прочистился доселѣ туманный атмосферный воздухъ. Само собою разумѣется, что вода (первозданное море, всемірный океанъ), такъ же какъ и воздухъ пропитанный углекислотой и другими вредными газами, имѣли въ то время чрезвычайно высокую температуру почти камиальнаго жара.

Первый слой земной коры, облекающій огненножидкое ядро земли и по всей вѣроятности неоднократно подвергавшійся разрушенію и растворенію въ водѣ, состоитъ изъ самыхъ крѣпкихъ горныхъ породъ (гранитъ, сіенитъ, базальтъ, порфиръ, гнейсъ и т. п.) и тяжелыхъ металловъ. По богатству кремнистыхъ породъ (силикатовъ) онъ называется также кремнистой оболочкой. Прилегающія къ внутреннему подбою этого плаща породы получили названіе первозданныхъ горныхъ породъ, плутоническихъ\*) или сплошныхъ.

Надъ кремнистой оболочкой, пробивавшаяся въ трещины отвердѣвшаго слоя и смѣшивавшаяся съ кипяткомъ воды, огненно жидкая масса образовала второй (вулканической) слой горныхъ породъ, который—частію вслѣдствіе охлаждения, частію подъ давленіемъ атмосферы и послѣдующихъ слоевъ земной коры,—перешли въ кристаллическое состояніе и отличаются своимъ волнообразнымъ сланцевиднымъ строеніемъ.

\*) Горныя породы, происшедшія въ глубинѣ земли изъ огненножидкой массы, обыкновенно называютъ *плутоническими*; тѣ же, которыя образованы на поверхности земли огненножидкой массой, вытекающей изъ нѣдръ ея, зовутъ *вулканическими*, а тѣ образованію которыхъ содѣйствовала вода *нептуническими*.

виднымъ строеніемъ. Эти вулкано-нептуническія образованія поэтому называются сланцевыми породами (древній глинистый сланецъ) и преимущественно состоятъ изъ гнейса, слюдянаго и тальковаго сланца. Изъ этихъ-то сплотившихся потрескавшуюся первичную земную кору породъ образовалась, вслѣдствіе разрушительныхъ силъ воды и воздуха, нынѣшняя поверхность суши. Стремявшаяся изъ атмосферы непрерывнымъ ливнемъ вода падала на выдающіяся изъ первозданнаго всемірнаго моря возвышенности—и вмѣстѣ съ атмосфернымъ воздухомъ подвергала эти горы разрушительному процессу (вывѣтриванію), низвергая разрушенныя каменныя породы съ горныхъ вершинъ и отлагая ихъ въ видѣ илесто-каменистыхъ осадковъ слоями—сначала на дно всесвѣтнаго океана, а впослѣдствіи надъ водами у подножія горъ и между ними по морскимъ берегамъ. Съ помощію частныхъ тоновъ, масса щебня, илу и земляныхъ осадковъ распространилась по всей поверхности земли—и при томъ частію такъ, что вода растворяла въ себѣ нѣкоторые минералы и за тѣмъ снова выдѣляла ихъ тамъ и сямъ изъ раствора то въ прежнемъ чистомъ видѣ, то въ соединеніи между собою и съ другими веществами,—частію же распространеніе это совершалось путемъ механическаго увлеченія этихъ веществъ водою, которая снова отлагала ихъ на томъ или другомъ мѣстѣ. На подготовленной такимъ образомъ почвѣ (нептуническаго происхожденія),—послѣ того какъ температура воды и воздуха настолько понизилась, что уже не препятствовала жизни органическихъ тѣлъ,—появились сначала растенія а за ними животныя простѣйшаго устройства. Вода играетъ важную роль въ составѣ органическихъ тѣлъ, какъ растительныхъ такъ и животныхъ. Если отдѣлить тщательно всѣ твердыя части какого нибудь организма, то мы увидимъ, что вода занимаетъ въ немъ почти  $\frac{1}{3}$ .

Съ этихъ поръ вода безостановочно продолжаетъ свою энергическую дѣятельность, даетъ начало все новымъ и новымъ нептуническимъ переработкамъ земли, и непрерывно, хотя и медленно преобразуетъ видъ земной поверхности. Падая въ видѣ дождя, просачиваясь сквозь верхніе слои земной коры и стекая съ возвышенностей въ углубленія, вода химически растворяетъ различныя минеральныя составныя части земли и механически увлекаетъ разрыхленные частицы. Стекая по горамъ, она уноситъ щебень и мусоръ въ равнины и слагаетъ въ видѣ ила въ стоячихъ водахъ. Такъ же безостановочно работаетъ и морской прибой, разрушая берега и выстилая дно моря размытыми обломками. Если бы эта дѣятельность воды не встрѣчала противовѣса въ плутоническихъ и вулканическихъ поднятійхъ и пониженійхъ почвы, то съ теченіемъ времени поверхность земли сравнялась бы и покрылась бы сплошною водяною оболочкою. Но противодѣйствіемъ расплавленнаго ядра земли твердой корѣ—обуславливаются непрерывныя, хотя болѣе частью медленныя и постепенныя вспучиванія и пониженія на различныхъ мѣстахъ земной поверхности. Такъ какъ эти повышенія и пониженія надъ уровнемъ моря, въ теченіи милліоновъ лѣтъ, по нѣскольку разъ чередуются другъ за другомъ, — то та, то другая часть земной поверхности выдается надъ моремъ или погружается ниже его уровня, причемъ неорганическія и органическія осадки образуютъ различной толщины каменныя слои разнообразнѣйшаго внутренняго строенія съ остатками растительныхъ и животныхъ организмовъ. Растенія и животныя также содѣйствуютъ поднятію мор-



скаго дна; въ верхнихъ слояхъ океана преимущественно нуллипоры, раковины и кораллы, въ нижнихъ на значительной глубинѣ микроскопически-мелкія діатомей, политалямин и многодырчатая отлагаютъ кремнеземъ и известь.

Такъ какъ вещества, осаждающіяся изъ воды слоями другъ на друга, называются осадками, то всѣ слои земли выше сплошныхъ и сланцевыхъ горныхъ породъ (отъ которыхъ они произошли путемъ вывѣтриванія) получили названіе осадочныхъ или слоистыхъ. Существеннѣйшія составныя части этихъ слоевъ суть: глиноземъ, кремнеземъ и известь—образующіе слои глины, песчаники и известняки. Эти болѣе или менѣе концентрическіе (подобно расположенію луковичныхъ скорлупокъ), другъ на друга осаждавшіеся слои на различныхъ мѣстахъ земли представляютъ различную толщину, форму и строеніе, тамъ и сямъ прорваны и пробурявлены нижележащими горными породами.

Между этими различными осадочными слоями нѣтъ однакоже рѣзкихъ границъ, такихъ чтобъ можно было допустить (какъ это прежде и дѣлалось) періодическіе земные перевороты или катастрофы, уничтожавшіе все въ то время существовавшее, такъ что за катастрофой должно было послѣдовать совершенно новое твореніе. Какъ неорганическія, такъ и органическія составныя части одного осадочнаго слоя лишь постепенно переходятъ въ другой слой. Каждый слой однакоже отличается отъ другаго какой нибудь особен-

ностью въ своемъ неорганическомъ и органическомъ содержаніи, такъ что во всякомъ случаѣ можно различить опредѣленный рядъ послѣдовательныхъ наслоеній (періодовъ); но ни въ одномъ изъ этихъ слоевъ не встрѣчается такихъ совершенно-новыхъ органическихъ или неорганическихъ тѣлъ которые были совершенно отличны отъ попадающихся въ предъидущемъ или послѣдующемъ періодѣ. Впрочемъ, для объясненія измѣненій, происходившихъ доселѣ на поверхности земли съ почвою, растеніями, животными и человѣкомъ,—нѣтъ нужды въ подобныхъ загадочныхъ переворотахъ и перерывахъ творенія, такъ какъ подобныя же измѣненія совершаются и нынѣ у насъ передъ глазами. Повышенія и пониженія поверхности земли продолжаются и нынѣ, распредѣленіе воды и суши на земномъ шарѣ постоянно измѣняется, земля и море вѣчно враждуютъ между собою за преобладаніе; съ тѣхъ поръ какъ вода въ капельножидкомъ видѣ существуетъ на землѣ, границы водъ и суши безпрестанно измѣнялись.

Непрестанно подмываетъ морской прибой подножіе береговъ — и то что суша теряетъ на этихъ мѣстахъ ширины, восполняется въ другомъ мѣстѣ накопленіемъ ила, который сплавливается въ твердую каменистую массу и поднимается новымъ образованіемъ суши надъ уровнемъ моря. Такимъ образомъ, о постоянномъ и неизмѣнномъ очертаніи материковъ не можетъ быть и рѣчи.

(Окончаніе будетъ).

## Путешествующая чета.

(Туркестанскіе типы).

Единственный колесный экипажъ въ Средней Азій — арба — представляетъ изъ себя фигуру весьма странную для непривычныхъ глазъ европейца: на длинной карагачевой оси, почти въ четыре аршина длиною, укрѣплена широкая, расходящаяся къ задѣ, плетеная платформа; все это поставлено только на двухъ высочайшихъ колесахъ, до верхней точки которыхъ можно достать лишь съ лошади. Колеса эти очень легки и эластичны — и весь экипажъ съ грузомъ, доходящимъ почти до тридцати пудовъ, передвигается только одною лошадыю, управляемою всадникомъ, сидящимъ у нея же на спинѣ. Понятно, что подобной экипажъ требуетъ широкихъ степныхъ дорогъ и совершенно неудобенъ въ горахъ и на пересѣченыхъ мѣстностяхъ плодородныхъ долинъ.

А между тѣмъ лѣнныя азіатцы совершенно неспособны ходить пѣшкомъ, да и самые костюмы ихъ не отвѣчаютъ потребностямъ ходьбы, особенно на далекія разстоянія: тутъ на помощь человѣку является верховая лошадь — и нигдѣ она не играетъ такой важной положительно-первостепенной роли какъ у народовъ центральной Азій.

Старый и малый, мужчины и женщины — всѣ ѣздятъ верхомъ. Ребенокъ десяти лѣтъ — уже опытный наѣздникъ; каждая женщина можетъ безъ усталости протрястись за сѣдломъ мужа десятки и даже сотни верстъ — и подобный усиленный моціонъ, вслѣдствіи силы привычки, приобрѣтенной цѣлемъ рядомъ поколѣній, вовсе не вредитъ женскому организму; даже беременнымъ женщ-

щинамъ, путешествія эти не приносятъ вредныхъ послѣдствій.

Рисунокъ нашъ, взятый прямо съ натуры, представляетъ именно подобную чету на пути изъ Самарканды въ Катта-Курганъ: усталая подъ двойной тяжестью, лошадь лѣнливо передвигаетъ ноги; сѣдобородый старикъ задумчиво смотритъ въ даль, разглядывая на горизонтѣ синѣющіе сады Катта-Кургана; одна изъ его молодыхъ женъ, которую ему заблагоразсудилось взять съ собою, покойно сидитъ верхомъ за спиною своего новелителя, придерживаясь за его старческій станъ и съ любопытствомъ поглядывая по сторонамъ, сквозь темную кисею своей вуали. Въ сторонѣ, на обожженныхъ солнцемъ скатахъ пасутся неприхотливые верблюды, докормившись полувысхнувшими остатками колючей растительности.

Душно и жарко! ну, не бѣда — дорога почти вся осталась позади; скоро нашихъ путешественниковъ ожидаетъ прохладная сакля, зеленый чай и блюдо жирнаго плава.

Лошади туркестанскія также славятся своей выносливостью и быстротою бѣга. Любимое удовольствіе туземцевъ — скачки и борьба за барана верхомъ на лошадахъ. Послѣднее происходитъ такъ: нѣсколько всадниковъ пускаются вскачь по кругу данной величины; у одного изъ нихъ поперекъ сѣдла лежитъ баранъ, котораго прочіе отнимаютъ у него и другъ у друга на всемъ скаку; возвратившійся на мѣсто отправленія съ бараномъ — выигрываетъ призъ.

Н. Каразинъ.

## ФЕЛЬЕТОНЪ.

Мглинскій и Суражскій уѣзды Черниговской губерніи. — Мѣры, принятыя земствомъ для обезпеченія населенія этихъ уѣздовъ. — Спекуляція на личномъ трудѣ въ Новороссійскомъ краѣ; чѣмъ надѣются уничтожить ее? — Мѣры къ обезпеченію продовольствія въ Вереѣскомъ уѣздѣ, Моск. губ. — Нѣчто о продовольствіи Смоленской губерніи и проч.

Есть въ нашемъ обширномъ отечествѣ мѣстности, гдѣ бѣдному человѣку жить почти невозможно. Непогодоріе почвы, отсутствіе промышленной дѣятельности, дурные пути сообщенія, отдаленность отъ мѣстъ сбыта и недостатокъ запроса на трудъ, — всѣ эти невыгодныя условія дѣйствуютъ на жизнь въ этихъ мѣстахъ подавляющимъ образомъ. Жа-

тому, что изобрѣтается нѣсколько мѣръ для предупрежденія зла на будущее время. Конечно, предпринимаемыя мѣры не исцѣляютъ болѣзни совершенно, — онѣ только отдалаютъ на нѣкоторое время новыя приступы ея; но уже хорошо и то, что по крайней мѣрѣ она не оставляется вовсе безъ вниманія, какъ это было въ прежнія времена.



Путешествующая чета.

Рисунокъ Н. Каразина, гравировалъ И. Матюшинъ.

лобы и сѣтованія сдѣлались тамъ общими, такъ-что къ нимъ привыкають какъ къ вещи самой обыкновенной; безпечность, вызванная тупымъ отчаяніемъ — съ одной стороны, и эгоистичное равнодушіе — съ другой, не даютъ возможности вѣмотрѣться въ настоящее и подумать о будущемъ. Продолжается же это положеніе обыкновенно до тѣхъ поръ, пока наконецъ не явятся нѣсколько энергическихъ, преданныхъ интересамъ родины, людей, которые рѣшются помочь горю, обратить на него вниманіе властей и общества и вызвать въ нихъ сочувствіе къ бѣдствующему населенію. Тогда объ этомъ дѣлѣ начинаются общіе толки; ему дается возможная огласка; въ нѣсколькихъ вѣдомствахъ возникаетъ по его поводу переписка, которая наконецъ приводитъ къ

Сѣверные уѣзды Черниговской губерніи, Мглинскій и Суражскій, представляютъ намъ именно такія мѣстности. Несчастное населеніе этихъ уѣздовъ давно уже чувствуетъ постоянный недостатокъ въ хлѣбѣ и никогда не обходилось безъ покупкѣ его на сторонѣ. Но въ послѣдніе годы чаша горечи для жителей этой мѣстности переполнилась: хлѣба не только стало не хватать на сѣмена для посѣва, но не хватало его и для прокормленія. Черниговское земство не осталось при этомъ безучастнымъ зрителемъ и предприняло рядъ мѣръ для облегченія горестнаго положенія крестьянъ этихъ двухъ уѣздовъ. Губернская управа посылала своихъ членовъ для изслѣдованія дѣла, нѣсколько разъ представляла о немъ земскому собранію, входила съ ходатайствомъ къ

правительству. Результатом всего этого, как сообщает «Правительственный Вѣстникъ», было слѣдующее. По собран- нымъ управою свѣдѣніямъ оказалось, что раззоренію крестьянъ въ послѣдніе годы способствовали: неурожай послѣднихъ шести лѣтъ, частыя градобитія, появленіе червя на поляхъ и ранній снѣгъ осенью. Надо было тотчасъ-же принять самыя рѣшительныя мѣры, и вотъ земство расходуетъ въ видѣ пособія бѣдствующему населенію 147,833 р. Это было еще въ началѣ 1869 года; а въ 1871 году, то же земство положило израсходовать изъ продовольственного капитала 81,000 р., съ тѣмъ, что если окажется этой суммы недостаточно, то чтобъ губернская земская управа созвала чрезвычайное губернское земское собраніе для принятія дальнѣйшихъ мѣръ. Принимая же во вниманіе, что однимъ изъ существенныхъ средствъ для выхода изъ бѣдственнаго положенія можетъ служить развитіе заработковъ на сторонѣ, земство рѣшилось всѣмъ зависящимъ отъ него способами содѣйствовать тѣмъ изъ жителей названныхъ уѣздовъ, которые пожелали бы отправиться на заработки въ чужую сторону. Съ этою цѣлью, оно выхлопотало у правительства выдачу жителямъ Мглинскаго и Суражскаго уѣздовъ безплатныхъ паспортовъ; входило къ екатеринославскому губернатору съ просьбою, чтобъ онъ предложилъ мѣстнымъ землевладѣльцамъ обращаться для найма рабочихъ на лѣто въ селенія Суражскаго и Мглинскаго уѣздовъ; наконецъ, тоже самое земство постаралось доставить бѣдствующимъ крестьянамъ работу на строящейся Ландваро-роменской желѣзной дорогѣ. Всѣ эти мѣры имѣютъ характеръ мѣръ предупредительныхъ и обезпечиваютъ для крестьянъ нѣсколько десятковъ рублей, главнымъ образомъ для уплаты податей и повинностей; самое-же положеніе крестьянскихъ хозяйствъ отъ этого едва-ли можетъ улучшиться. Понимая это, земство предложило крестьянамъ воспользоваться ссудою изъ продовольственного капитала, отпущеннаго на этотъ предметъ собраніемъ. Но крестьяне, *не желая обременять себя новыми долгами*, отъ полученія означенной ссуды отказались, а предпочли воспользоваться слѣдующею мѣрою: земство закупило 30,000 пудовъ зерноваго хлѣба и стало продавать его крестьянамъ для прокормленія и для поѣвѣ по тѣмъ самымъ цѣнамъ, по которымъ онъ былъ купленъ. Отъ такого предпріятія получился двойной выигрышъ: во 1-хъ, оно лишено характера благотворенія, котораго такъ избѣгали крестьяне, а во 2-хъ существующія на мѣстѣ цѣны на хлѣбъ отъ такой мѣры неминуемо должны понизиться. При этомъ, конечно, поставлено неперемѣннымъ условіемъ, чтобы хлѣбъ выдавался и заимообразно, если у крестьянъ не хватитъ средствъ для пріобрѣтенія его покупкою.

Обезпечивъ нуждающихся крестьянъ заработками, земству, пожалуй, придется еще обезпечить для нихъ и самую заработную плату. Въ нашихъ южныхъ губерніяхъ, какъ извѣстно, постоянно нуждающихся въ рабочихъ рукахъ, совершается такое явленіе: на городскихъ базарахъ появился особый родъ кулаковъ-промышленниковъ, которые нанимаютъ по контрактамъ сотни рабочихъ, преимущественно изъ пришельцевъ, и потомъ передаютъ ихъ земледѣльцамъ, разумеется, съ хорошимъ барышомъ для себя. Это имъ удается какъ нельзя лучше, потому-что рабочіе, пришедшіе на заработки за сотни верстъ и въ конецъ прохарчившіеся дорогою, рады-радехоньки первому встрѣтившемуся имъ нанимателю, который тутъ-же совершаетъ съ ними контрактъ и вручаетъ задатокъ. Но отъ такой поспышности рабочіе остаются въ проигрышъ, такъ-такъ спекуляторы нанимаютъ ихъ по цѣнамъ, гораздо низшимъ противъ существующихъ. Не выигрываютъ, разумеется, и земледѣльцы, которымъ приходится платить за рабочихъ чуть не въ три-дорога. Вотъ почему, коммиссія при Обществѣ сельскаго хозяйства южной Россіи обратила вниманіе на это зло—и въ докладѣ своемъ собранію, какъ сообщаютъ «Соврем. Извѣстія», предложила испросить распоряженіе правительства, чтобы нотаріусы, полицейскія управленія, волости и другія учрежденія принимали къ за-

свидѣтельствуванію условія найма со стороны тѣхъ только нанимателей, которые дѣйствительно нуждаются въ рабочихъ и нанимаютъ ихъ непосредственно для себя. Въ контракты должно быть включено неперемѣнное условіе, что наниматель не имѣетъ права передавать своихъ рабочихъ другому лицу, кромѣ случаевъ чрезвычайныхъ, какъ-то: неурожаевъ, выбитія хлѣба градомъ и т. под. Очевидно, спекуляція проникла даже въ область личнаго труда, который ставится на одну доску съ дровами и хлѣбомъ! Обращаясь къ мглинскимъ и суражскимъ крестьянамъ, отправившимся на заработки въ южныя наши губерніи, можно опасаться, чтобъ и они не подпали спекуляціи базарныхъ кулаковъ, которымъ такіе обнищавшіе рабочіе какъ нельзя болѣе на-руку. Вотъ почему черниговскому земству, проявившему въ этомъ случаѣ столько непритворной и энергической заботливости, слѣдуетъ принять на себя дальнѣйшее посредничество по законтрактованію рабочихъ въ Екатеринославскую и другія губерніи, чтобы тѣмъ избавить ихъ отъ эксплуатаціи со стороны кулаковъ.

Не вездѣ, однако, земство оказывается столь предупредительнымъ и заботливымъ: въ Верейскомъ уѣздѣ Московской губерніи, напримѣръ, случилась исторія, подобная вышеприведенной, съ тою только разницей, что размѣры ея были нѣсколько скромнѣе. Верейское земство, какъ сообщаютъ въ «Русскій Миръ», отнеслось въ Московскую губернскую управу съ просьбою отпустить какъ можно скорѣе сумму, необходимую для выдачи ссудъ нуждающемуся населенію, при чемъ указывалось, что въ зимнее время, особенно въ ноябрѣ и декабрѣ, можно купить хлѣбъ гораздо дешевле, чѣмъ весною. Но губ. управа отвѣтила, что не видитъ основаній (!), почему бы весною хлѣбъ былъ дороже чѣмъ осенью или въ началѣ зимы... Лишь во второй половинѣ марта губ. управа открыла на этотъ предметъ кредитъ въ 10 тыс. рублей, но въ это время дороги уже испортились и подвозъ хлѣба оказался невозможнымъ.

Но ни одной губерніи не приходится такъ плохо, какъ Смоленской. Извѣстно, что несчастная губернія эта, даже въ урожайные годы, не производитъ хлѣба въ достаточномъ количествѣ для собственнаго продовольствія. Смоленскій крестьянинъ давно убѣдился, что прокормиться собственными средствами, получаемыми съ земли, ему нѣтъ никакой возможности, а потому онъ издавна существуетъ заработками на сторонѣ, да пособиями со стороны земства и правительства. Та-же газета сообщаетъ, что неурожай 1871 года такъ великъ, что ассигнованная уже правительствомъ ссуда въ 400,000 рублей оказывается далеко недостаточной, а потому земство ходатайствуетъ объ отпускѣ болѣе значительной суммы. Во многихъ мѣстахъ остались незаѣянными озимыя поля; запасовъ сѣмянъ почти нигдѣ нѣтъ; большая часть хлѣбныхъ магазиновъ пуста, такъ-что бѣдствіе въ губерніи большое и послѣдствія его весьма грустныя.

Въ послѣднее время, въ разныхъ частяхъ нашего отечества, было нѣсколько трагическихъ случаевъ, изъ которыхъ выбираемъ слѣдующее:

— Въ газ. «Русскій Миръ» пишутъ, что въ ночь съ 14 на 15 апрѣля, на станціи елецкой желѣзной дороги, случилось слѣдующее несчастіе: Въ числѣ пассажировъ, дожидавшихся поѣзда елецкой желѣзной дороги, находилась и воспитанница одного изъ здѣшнихъ учебныхъ заведеній, дочь одного изъ богатѣйшихъ землевладѣльцевъ елецкаго уѣзда, очень хорошенькая, молоденькая 18-тилѣтняя дѣвушка г-жа Ор—кая, ѣхавшая вмѣстѣ съ своею подругою на время праздниковъ къ своимъ роднымъ въ отпускъ. Г-жа Ор—кая везла своему отцу большую лагавую собаку. Въ 12 ч. ночи, дѣвушка вышла изъ воксала погулять на платформѣ, причемъ взяла и собаку, которая была привязана на цѣпъ. Испугавшись свистковъ паровоза, собака вырвалась изъ рукъ своей хозяйки и бросилась на рельсы.

Не желая видѣть погибель своей любимицы, г-жа Ор—кая прыгнула и сама за ней на рельсы и стала ловить собаку, которая спряталась подъ вагоны, стоявшія на 2 пути; но какъ собака не давалась, то молодая дѣвушка влѣзла подъ тормазъ товарнаго вагона, и, поймавъ собаку, готова уже была подняться на платформу, но въ это самое мгновеніе паровозъ толкнулъ вагоны назадъ и несчастная дѣвушка *осталась подъ ними*. Колесомъ вагона ей перерѣзало ногу въ составѣ таза, причемъ бывшій на ея собакѣ ошейникъ врѣзался въ полость живота; другую ногу ей оцарапало до кости, содравъ все тѣло. За неимѣніемъ врача, былъ тотчасъ же приглашенъ желѣзно-дорожный фельдшеръ, который тутъ же оказалъ, насколько умѣлъ, ей помощь, а затѣмъ она на кровати была отнесена въ ближайшую больницу. Дано было телеграммою знать въ городъ, гдѣ у бѣдняжки были дядя и тетка, и они встрѣтили свою племянницу у входа въ городъ, около московскихъ воротъ, — встрѣтили затѣмъ чтобы принять послѣдній ея вздохъ. Ор—кая умерла на дорогѣ чрезъ 38 м. послѣ катастрофы. Все это время она была въ полной памяти».

— Въ Петербургѣ, въ страстную субботу, 15 апрѣля, въ часъ пополудни, къ пристани мраморнаго дворца, подо-

шелъ молодой человѣкъ прилично одѣтый и, обратившись къ одному изъ перевозчиковъ, попросилъ дать ему въ распоряженіе яликъ на 20 минутъ. Для полнаго спокойствія перевозчика, молодой человѣкъ снялъ съ себя драповое, коричневое пальто, часы, шляпу и перчатки—и все это оставилъ ему въ видѣ залога. Не успѣлъ юноша отплыть 6-ти сажень отъ берега, какъ вдругъ кинулся изъ лодки въ воду и уже болѣе на ея поверхности не показывался. Всѣ принятыя мѣры къ отысканію утопленника оказались тщетными. Въ оставленномъ пальто найдена записка слѣдующаго содержанія: «я застрѣлился самъ — этому никто не виноватъ. Гиллартовскій» и денегъ 51 р. 35 к., а въ бывшемъ, въ карманѣ же, паспортъ значится: Викторъ Гиллартовскій—ученикъ училища путей сообщенія. Очевидно, что несчастный юноша первоначально намѣревался застрѣлиться, но проходя мимо перевоза, внезапно измѣнилъ свое намѣреніе. Причиною самоубійства, говорить, была безнадежная любовь.

Въ Харьковѣ, по словамъ газетъ, въ первые дни Пасхи, произошли серіозные безпорядки, о которыхъ сообщимъ по полученіи официальныхъ свѣдѣній. Небольшая драка была и въ Одессѣ.

## Политическое обозрѣніе.

Возстаніе карлистовъ въ Испаніи принимаетъ для короля Амедея угрожающій характеръ. Оказывается, что Донъ-Карлосъ имѣетъ въ этой странѣ больше приверженцевъ, чѣмъ можно было ожидать. По послѣднимъ извѣстіямъ, онъ присоединился къ своей арміи и принялъ надъ нею начальство. Первая карлистская прокламація, написанная отъ имени генерала Діаца-де-Рада, называетъ Донъ-Карлоса августѣйшимъ монархомъ, котораго призываютъ испанцы какъ своего законнаго короля. Прокламація дышетъ ненавистью къ иноземцу (такъ называютъ карлисты короля Амедея за его итальяское происхожденіе) и вызываетъ къ храбрости и патриотизму (!) наварцевъ и жителей баскскихъ провинцій. Невѣжественные испанцы, поддерживаемые еще болѣе невѣжественнымъ духовенствомъ, поддаются этимъ воззваніямъ, воображая, что и въ самомъ дѣлѣ возстаютъ на защиту отечества, вѣры и національности. Несчастные не понимаютъ, какое зло принесло имъ правленіе лицъ, дѣйствіями которыхъ постоянно руководило духовенство, которые были настолько близоруки, что не замѣчали общаго недовольства и обидѣнія, — которые, наконецъ, преданія старины и свои личные предразсудки ставили выше интересовъ родины и справедливости. Страшно подумать, что будетъ съ Испаніей, если ей придется попасть въ руки «католическаго короля Донъ-Карлоса VII-го!». Король Амедей, однако, не падаетъ духомъ и смотритъ прямо въ глаза опасности. Съ свойственной своей фамиліи откровенностью, онъ прямо заявляетъ въ рѣчи, произнесенной имъ при открытіи кортесовъ (собраніе представителей страны), что никогда не станетъ себя навязывать испанцамъ, которые могутъ и отказать ему, если захотятъ; но что, съ другой стороны, онъ не допуститъ до того, чтобы его упрекали въ слабости, податливости и бездѣйствіи, а потому будетъ неумолимо строго ко всѣмъ нарушителямъ общественнаго спокойствія. Въ самомъ дѣлѣ, положеніе испанскаго правительства таково, что для собственнаго спасенія ему приходится заискивать даже у партіи, ему совершенно враждебной — у республиканцевъ. Эти послѣдніе, хотя и обѣщаютъ свое содѣйствіе правительству, но не прочь воспользоваться каждымъ удобнымъ случаемъ, чтобы провозгласить республику; правительству, слѣдовательно, необходимо держать себя очень осторожно, чтобы какимъ-нибудь необдуманнымъ шагомъ не раздражить ихъ окончательно. Республиканцы же, очень хорошо понимая, что изъ двухъ золъ надо выбирать лучшее, — единодушно стали на сторону правительства противъ

ненавистнаго имъ господства клерикаловъ, предводителей-стимуемыхъ «католическимъ королемъ Донъ-Карлосомъ». Духовенство испанское для своей политической проповѣди нашло благодарную почву въ сердцахъ испанскихъ женщинъ и, пользуясь временемъ поста и говѣніемъ для сообщенія имъ плана дѣйствій, такъ настроило ихъ, что въ нѣкоторыхъ мѣстахъ онѣ осыпаютъ градомъ камней тѣхъ, кто отказывается отъ участія въ карлистскомъ возстаніи. Французскія власти, въ виду движенія повстанцевъ къ французской границѣ, распорядились стянуть свои войска къ этимъ пунктамъ.

Не мало интереса заключали въ себѣ пренія во французскомъ Національномъ Собраніи по поводу проекта о государственномъ совѣтѣ. Самымъ чувствительнымъ мѣстомъ этого проекта былъ вопросъ о томъ, кѣмъ именно должны быть назначаемы члены государственнаго совѣта: президентомъ республики или же Національнымъ Собраніемъ? Голоса въ собраніи раздѣлились самымъ замѣчательнымъ образомъ: большинство, состоящее изъ монархистовъ и противниковъ Тьера, чувствуя свою силу, было того мнѣнія, что членовъ государственнаго совѣта должно назначать Національное Собраніе; республиканцы же и друзья Тьера, очень хорошо понимая, что предоставить назначеніе членовъ государственнаго совѣта Національному собранію — значитъ подлинитъ дѣйствія этихъ членовъ вліянію враждебнаго дѣлу республики большинства, — стояло на томъ, чтобы право это было предоставлено президенту. Конечно въ другое время — при иныхъ обстоятельствахъ и при другомъ президентѣ — эти же самые республиканцы охотно помѣнялись бы ролями съ своими противниками. Но теперь, въ виду честнаго образа дѣйствій со стороны Тьера, итъ причины не довѣрять его выбору. И вотъ они подаютъ голоса за менѣе республиканскую мѣру, тогда какъ ихъ противники какъ будто перешагивали ихъ въ либерализмъ. Дѣло однако кончилось не въ пользу Тьера и его друзей, потому что большинство, хотя и незначительное, оказалось на сторонѣ монархистовъ, вслѣдствіе чего члены государственнаго совѣта будутъ назначаться Національнымъ собраніемъ.

Въ Англію доходятъ успокоительныя слухи о томъ, что правительство Сѣверо-американскихъ Штатовъ отказывается отъ требованій своихъ за косвенные убытки, причиненные Англіей во время междоусобной войны въ Америкѣ (См. № 17 «Нивы»).

## СМѢСЬ.

**Картина германскаго рейхстага.** Германскій рейхстагъ бываетъ зачастую весьма безпокойнымъ и нетерпѣливымъ собраніемъ. Когда же на трибуну появляется скучный, болтливый или вообще нелюбимый ораторъ, тогда члены безпощадно забываютъ всякія приличія. Вотъ какъ передаетъ свои впечатлѣнія о рейхстагѣ корреспондентъ одной вѣнской газеты: «Необузданное собраніе это умѣетъ иногда вести себя и очень скромно. «Слово за государственнымъ канцлеромъ!» говоритъ своимъ металлическимъ голосомъ президентъ Симсонъ, — и въ залѣ, за безпорядочнымъ, шумнымъ говоромъ, вдругъ воцаряется мертвая тишина; депутаты изъ отдаленнѣйшихъ уголковъ пробираются къ своимъ мѣстамъ. Становится такъ тихо, такъ торжественно, что, кажется, призвали-бы къ порядку жужжащаго комара. На приглашеніе президента, Бисмаркъ быстро поднимается съ своего мѣста и вытягивается во весь свой ростъ; челоуѣкъ, въ рукахъ котораго находятся интересы объединенной нѣмецкой націи, не могъ въ эту минуту подавить въ себѣ нѣкотораго смущенія. Канцлеръ немного поблѣднѣлъ и, по видимому, съ трудомъ удерживаетъ знакомый всѣмъ кашель замѣшательства, между тѣмъ какъ два пальца правой руки разглаживаютъ красивые усы — жестъ, свойственный этому великому политику. Замѣшательство это совершенно естественно, — онъ долженъ сообщить собранію важныя извѣстія. Дѣло идетъ о франкфуртскихъ переговорахъ, объ окончательномъ рѣшеніи мирнаго договора. Рѣчь его безцвѣтна и монотонна; лицо и голосъ остаются совершенно неподвижными и неизмѣнными и только пальцы судорожно движутся; они то играютъ свѣтлыми пуговицами мундира, то перебираютъ разбросанныя по столу бумаги; вотъ показалась имъ длинная, блестящая полоска стали и завертѣлась сталь съ безпокойной торопливостью, блеститъ и сверкаетъ такъ ярко и заманчиво, что такъ вотъ и пошелъ бы опять на войну. Такимъ бы нужно вылить изъ бронзы этого непоборимаго дипломата — со сталью въ рукѣ вмѣсто пера!... Но — о проза жизни! — сталь вдругъ раздвояется и мой символъ желѣзной политики оказывается — громадными ножницами, которыми Бисмаркъ открываетъ и закрываетъ во время своей рѣчи.

Жители Берлина утверждаютъ, что Бисмаркъ плохой ораторъ — и если его подводить подъ обычную ораторскую мѣрку, то они, пожалуй, будутъ и правы; но челоуѣкъ, опытный въ дѣлахъ парламентарскаго краснорѣчія, поразить простая, отчетливая рѣчь Бисмарка и мелодичной покажется даже самая ея монотонность. Голосъ его мягокъ и не силенъ, но изложеніе поразительно ясно. По временамъ потокъ рѣчи прерывается чѣмъ-то въ родѣ «икоты», которую берлинцы и приводятъ въ доказательство его неумѣнья говорить. По моему мнѣнію, напротивъ, вмѣстѣ съ вышеупомянутымъ разглаживаніемъ усовъ, она служитъ скорѣе

искусственной остановкой, знакамъ отдѣленія мысли, приготовляющимъ къ чему-то неожиданному, или усиливающимъ значеніе мѣтко-направленнаго удара. Нужно слышать Бисмарка, когда онъ говоритъ, напр. о существующемъ во Франціи правительствѣ и съ «икотой» прибавляетъ: «или будущее»; нужно слышать, какъ онъ, указывая на сосѣднія съ Франціей мѣстности, икая, произноситъ: «напримѣръ, Монакко!» На это замканье, икоту — называйте ее какъ хотите, — я смотрю какъ на тонкую ораторскую ухватку, впрочемъ единственную, которую позволяетъ себѣ государственный канцлеръ. Въ общемъ, рѣчь его однообразна, какъ горизонтальная линія, — и каждое слово ея идетъ прямо къ цѣли. Это или удары молота, загоняющіе гвоздь по самую шляпку, или — острые стрѣлы, глубоко вонзающіяся въ цѣль.

Я никогда не былъ поклонникомъ великихъ міра сего, но признаюсь, когда Бисмаркъ безъ малѣйшей аффектаціи произнесъ престыя слова: «Милостивыя государи, миръ заключенъ и мы можемъ сказать, что достигли возможнаго», мною овладѣло непреодолимое чувство глубокаго уваженія, — и голосъ мой едва не слился съ короткимъ «браво», раздавшимся, хотя и въ полголоса, но съ такой строгой созвучностью и единодушіемъ, которая сдѣлала бы честь лучшему капельмейстеру. Я далъ полную свободу своимъ мыслямъ и воспоминаніямъ, которыя перенесли меня къ берегамъ Сены, въ парламентъ умиравшей имперіи. Вспомнились мнѣ бурныя засѣданія 15 іюля 1870 года, изрыгнувшія въ міръ преступное объявленіе войны. Я видѣлъ бующихъ, обезумѣвшихъ и опьяненныхъ славой мамелюковъ, видѣлъ самаго маетитаго Тьера, какъ онъ всходилъ на трибуну для закланія духовъ, имъ же самимъ вызванныхъ. И, наконецъ, переходя отъ воспоминаній къ дѣйствительности, я взглянулъ на собраніе представителей германскаго народа, которые сидѣли такъ чинно и скромно и такъ покойно выслушивали разсказъ о томъ, какъ величайшее политическое событіе настоящаго времени пришло къ желанному концу. Да, невозможно передать чувствъ, овладѣвающихъ нами въ такіе великіе историческіе моменты.

**СОДЕРЖАНІЕ:** Семья вольнодумцевъ (продолженіе). — Рисунки копотью (съ пятью рисунками). — Народы Россіи VI. Лопари (окончаніе). — Искусственное разведеніе рыбы (окончаніе). — Происхожденіе земной коры и ея обитателей. — Путешествующая чета (туркестанскіе типы) Н. Каразина (съ рисункомъ). — Фельетонъ. — Политическое обозрѣніе. — Смѣсь.

Редакторъ В. Клюшниковъ.

## ВЪ МИЛЛІОНѢ РАЗЪ

УВЕЛИЧИВАЮЩІЙ

## МИКРОСКОПЪ

показывается ежедневно (кромя Пятницы) въ Гороховой, у Каменнаго моста, № 31. Начало въ 8 час. вечера. Цѣна за входъ 1 руб. сер.

Физикъ и оптикъ двора Ея Императорскаго Величества М. Тицнеръ.

Прошло 1871 г., марта 23 го дня, сгорѣлъ храмъ во имя Божіей Матери Одигитріи, въ селѣ Черневѣ, Каширскаго уѣзда; а потому довѣренный отъ причта и прихожанъ крестьянинъ Иванъ Карякинъ убедительнѣе проситъ благотворителей храмовъ оказать посильную помощь

на постройку святаго храма въ селѣ Черневѣ.

Пожертвованія проситъ адресовать: въ С.-Петербургъ, въ Милостивыхъ лавкахъ № 1-й, и въ Зарайскъ, Рязанской губ., соборному церковному старостѣ Ивану Ярцеву, для передачъ въ село Чернево, церковному старостѣ Михаилу Багаеву.

100 фот. коній съ знам. Галлереи Европы 3 и 5 руб  
100 кабинетныхъ картинъ 10 и 15 руб., стереоскопъ  
съ 100 картинами 20 руб. и д. КАРТИНЫ НЕПОДХОДЯЩІЯ ПЕРЕМѢНЯЮТСЯ въ Центральномъ Дено Фотограф Картинъ, Невскій, 60.

КОСМЕТИЧЕСКІЙ  
ТУАЛЕТНЫЙ УКСУСЪ.

Бальзамическія и освѣжительныя свойства этого уксуса, сдѣлали его незамѣнимымъ въ обыденномъ употребленіи, при дамскомъ мужскомъ туалетѣ.

ЦѢНА 50 КОП. ЗА ФЛАКОНЪ.

Въ магазинѣ И. САБЛУКОВА, въ С.-Петербургѣ въ Гостиномъ Дворѣ по Зеркальной линіи. № 39. (10) — 1





№ 19.

ПОЛИТИКИ И СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

1872

ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫМИ № № ВЪ ДВА ЛИСТА СЪ 2—3 РИСУНКАМИ.

Выданъ 8 мая 1872 года.

Годъ III.

ЗА ГОДЪ.		ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:	ЗА ПОЛГОДА.	
Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . .	4 р. — к.		Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . .	2 р. — к.
Съ доставкою въ » . . . . .	5 » — »		Съ доставкою въ » . . . . .	2 » 50 »
Безъ доставки въ Москвѣ . . . . .	4 » 50 »		Безъ доставки въ Москвѣ . . . . .	2 » 25 »
Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . .	5 » — »		Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . .	3 » — »

(Отдѣльные нумера продаются по 15 коп., съ пересылкою иногороднымъ по 25 коп. каждый нумеръ).

Объявленія принимаются по 15 к. за полустолбцовую строку пята. Особые приложенія къ номеру по 5 р. за каждую тысячу.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи (А. Ф. Марксъ) въ С. Петербургѣ на углу Б. Морской и Невскаго пр., д. Росмана, № 9—13

Каждый новый подписчикъ получаетъ всѣ уже вышедшіе въ 1872 году №№ „Нивы“.

## СЕМЬЯ ВОЛЬНОДУМЦЕВЪ.

Романъ Екатерининскаго времени.

П. П.—ва и В. Ключникова.

(Окончаніе).

### Эпилוגъ.

Прошла зима—постоялецъ Марейнъ далъ себя знать по всему Заволжью. Онъ уже не искалъ ночлеговъ, скитаясь бездомнымъ странникомъ. Глухая молва, неуловимыми струями пробиралась въ народъ, всюду неся дивную вѣсть, якобы императоръ Петръ Федоровичъ живъ и явился на Ликъ вѣрному своему казачеству, что у него силы неесмѣтныя и идетъ онъ забирать царство подъ свою руку, а крѣпости сами отворяютъ ему ворота, царицынымъ же войскамъ неудача за неудачей, да и тѣ передаются батюшкѣ. Заволновались раскольничьи скиты на Иргизѣ, поднялись киргизы съ башкирами, а крѣпостная вольница да заводская голь безчинствовали, не видя надъ собой уѣма. Извѣстія объ успѣхахъ чуть не сказочныхъ какой нибудь ватаги—мутили умы простаго народа въ самой Москвѣ, не только за Окой въ мирныхъ до того тульскихъ краяхъ. Крѣпостное населеніе отъ этой грозы ожидало себя благодати, возлагая всѣ надежды свои на приходъ батюшки Петра Федоровича, глухо волновалось и ожидало его. Помѣщики теряли голову и робко заискивали въ зависящихъ отъ нихъ крестьянахъ. Угрозы

приближающейся бурей, со стороны подвластнаго народа своимъ повелителямъ, входили даже въ обычай, ни въ комъ не возбуждая сомнѣнія въ законности такого порядка вещей. Конечно, дерзость крестьянъ и дворовыхъ усиливалась, когда въ барскомъ домѣ были женщины.

Докатилась молва и до Глазова. Переселяясь туда въ чужное время, чета Баженовыхъ, по созженіи московскаго дома разъяренною чернью, должна была провести цѣлыхъ двѣ зимы, а на третью дѣла потребовали Баженова въ Москву, и онъ поѣхалъ оставивъ въ усадьбѣ молодую жену съ тещей. Аграфена Александровна, за три счастливые года супружества, окончательно выровнялась и развилась въ прелестную молодую женщину. До сихъ поръ, ихъ привольная жизнь и тихое семейное счастье ничѣмъ не нарушались,—но полное счастье рѣдко бываетъ продолжительнымъ—и вотъ съ отъѣздомъ Баженова явилось первая невзгода въ лицѣ бывшего опекуна. Буйный Галдилинъ, не показывавшійся при хозяйнѣ, неожиданно наѣхалъ съ угрозами; Баженова не пустила его къ себѣ на глаза, приказавъ старостѣ выпроводить его съ безчестьемъ—и на угрозы отвѣчать угрозой. Въѣщенный Галдилинъ покаялся, что

онъ дастъ себя знать. Прошло недѣли три, объ немъ почти забыли, какъ вдругъ однажды старуха Красухина, выѣхавъ на молодьбу, тотчасъ же воротилась домой и не совѣтъ спокойно передала слышанное отъ знакомаго мужика, будто-бы Галдизинъ въ самомъ дѣлѣ направилъ путь къ главному притону возмущенія и даже будто бы передался мятежникамъ, прося у нихъ защиты въ мнимой несправедливости; — что его тамъ, будто бы, произвели въ полковники и дали слово явиться въ Глазово погостить и ввести во владѣніе чѣмъ онъ только пожелаетъ.

Такое извѣстіе, въ справедливости котораго мужикъ боился, не могло не вспокоить помѣщицъ. Подобные примѣры расправы по жалобамъ — были въ порядкѣ вещей. Новость эта не могла не дѣйствовать и на простой народъ, въ особенности когда у бывшаго опекуна оказался на селѣ вліятельный благопріятель. Прослышавъ о похищеніяхъ своего бывшаго покровителя, попъ Матвѣй сталъ собирать къ себѣ мужиковъ, и предлагалъ имъ, заранѣе, въ угодиость батюшкѣ, какъ онъ называлъ губителя заволжскаго дворянства, раздѣляться съ помѣщиками самимъ, чѣмъ скорѣе тѣмъ лучше. Сперва онъ будто бы шутя попробовалъ почву, а потомъ неоставлялъ при всякомъ случаѣ поучать темную свою паству, къ несчастію производя впечатлѣніе и поселяя въ огуманенныхъ головахъ — простыхъ, хотя и добрыхъ людей — не одни уже сомнѣнія, а почти увѣренность.

Положеніе Груши съ матерью стало небезопасно.

Въ одно утро, только что встали въ Глазовскомъ помѣщицкѣмъ домѣ, какъ толпа всѣхъ сельскихъ обывателей съ чадами привалила къ крыльцу, требуя, чтобъ явилась къ нимъ барынька. Та не долго заставила ихъ ждать — и съ рѣшительнымъ выраженіемъ лица вышла на крыльцо.

— Что вамъ нужно, голубчики? не безъ внутренняго волненія спросила ихъ Аграфена Александровна Баженова, остановясь на послѣдней ступенькѣ и обводя испытующимъ взглядомъ толпу.

— Да мы къ милости твоей! раздалось нѣсколько голосовъ.

— Что же вамъ требуется? сдержанно проговорила Баженова.

— Да то-есть примѣрно сказать, ничего! почесывая въ затылкѣ отвѣтилъ Оома, живавшій обыкновенно въ пастухахъ, мужичина росту громаднаго, недавно еще бывшій тише воды, ниже травы, — мы теперича тебя... осмѣлюсь доложить... опушшаемъ...

— Что?

— Да чтобы ты, барынька, оставила, значить, намъ... на всю нашу волю все какъ есть; а мы-ста тебя дѣлать неча... опушшаемъ... какъ слѣдуетъ, можешь хоша сегодня къ сожителю значить отъѣхать... Забирай, ужь что съ тобой дѣлать, и божье милосердіе, а коровушекъ и лошадушекъ намъ ужь предоставь... потому пора ужь и намъ поисправиться.

— Что это онъ баетъ, добрые люди, пьянъ онъ чтоль? все еще съ улыбкой обратилась Аграфена Александровна къ прочимъ, хотя и очень хорошо поняла, куда вѣтеръ дуетъ.

— Никакъ нѣтути, это онъ значить, объявлять какъ міръ рѣшилъ, тряся рыжей бородой счель за пужное поддержать Оому одинъ изъ бобылей.

— Какой міръ? да насчетъ чего? спрашивала Баженова, сдвигая бровки.

— Да ужь матушка не изволь сумлѣваться — потому долго ждали, а теперь наше время пришло...

— Развѣ вы мной недовольны?

— Нѣтъ, сченно довольны, а потому значить опушаемъ съ честью, со славой, заугорили бабы.

— Да съ чего это вы, ребята, и вы, бабы? вы словно помѣшались? Кто это васъ настроилъ такой вздоръ городить?

— Какой матушка вздоръ, всякому до себя придать! послушъ-ко вонъ, какъ въ Саратовской — то сто роиъ расправляются съ господами... Да и батюшка говорить... отецъ Матвѣй, дай ему Богъ здоровья...

— А такъ это онъ!.. А гдѣ староста?.. круто спросила Баженова, возвысивъ голосъ.

— Пѣтра-то чтоль? Онъ значить у васъ былъ старостой, а мы его значить ссадили, потому онъ намъ не гождь... Мы теперь сами на своей волѣ... И батюшка говорить: не плошайте ребята — идетъ царь-государь свое забирать — и вы значить свое забирайте...

— Какой это царь-государь — Пугачъ-отъ чтоль? Емелька?

— Какъ можно батюшку такъ срамить? Емелькой-то его кто обзываетъ — наши вороги... А люди-то не то говорятъ, послухай-ко! А мы те, Аграфена Александровна, ты у насъ барынька хорошая, мы-те и въ дорогѣ оборонимъ, коли угодно...

— Да нечего оборонять, я никуда не поѣду, смѣло перебила Баженова, — а мужу я ужь написала, вотъ ужь приведетъ роту другую солдатъ, такъ и попъ Матвѣй языкъ прикусить... Подумайте объ этомъ, да въ обманъ не давайтесь; а Емельку на выручку не ждите, его ужь тамъ разбили; говорятъ вамъ, онъ воръ и самозванецъ, а не государь...

Сказавъ это, она повернулась и пошла въ домъ. Толпа постояла, погудѣла какъ обезматоченный улей, и повалила къ попову двору. Матвѣй долго отсиживался, наконецъ вышелъ недовольный, угрюмый. До него ужь дошли слухи о томъ, что было на барскомъ дворѣ.

— Чего пришли! сердито окликнулъ онъ своихъ прихожанъ.

— Да пришли твоей святости поклониться. Аграфена-тъ Александровна не то говорить, а говорить намъ всѣмъ бѣда будетъ, а тебѣ первому за наученье...

Попъ перетрусился.

— Ахъ вы, разбойники! накинута онъ на крестьянъ, — да что вы это затѣяли супротивъ помѣщицы... бунтовать!.. Да какъ же вы смѣли къ ней явиться-то?

— Ну вотъ-те и разъ! сказалъ Оома, — вишь у тебя батка вѣчоръ одни рѣчи, а на утро другіе...

— Ослы, да вѣдь я говорилъ, когда батюшка придетъ — ну самъ и разсудитъ; а коли нѣтъ его — неча и говорить! вывернулся отецъ Матвѣй.

— Экій криводушникъ! раздался голоса въ толпѣ. — Самъ сомутилъ насъ, а теперь и на понятный... иди-иди, добро! безстыжіе глаза!

Толпа, ругаясь, разошлась по домамъ. На счастье благое расположеніе обывателей не имѣло возможности перемѣниться. На другой день къ вечеру неожиданно прикатилъ Василій Ивановичъ въ сопровожденіи двухъ офицеровъ и капральства какого-то изъ гарнизонныхъ полковъ.

Гроза временно миновала, но вѣсти Баженовъ изъ Москвы привезъ неутѣшительныя. Даже въ отдаленной Невской столицѣ озабочены были успѣхами самозванца, передъ которымъ падали, такія большія крѣпости какъ

Озерная и Татищева, взятая и разграбленная послѣ упорнаго сопротивленія. Государыня еще старалась придать шутиливый оттѣнокъ извѣстіямъ о маркизѣ де Пугачевѣ, сообщаемымъ ею за границу чрезъ Вольтера и другихъ корреспондентовъ, — но уже принимала рѣшительныя мѣры къ обузданію мятежа.

Бибииковъ, посланный противъ Пугачева съ значительнымъ войскомъ, организовалъ въ Казани еще ополченіе изъ мѣстнаго дворянства; генералъ-майоръ князь Петръ Михайловичъ Голицынъ стоялъ съ своимъ отрядомъ близъ Оренбурга; отовсюду прибывали свѣжія войска. Но тѣмъ не менѣе, успѣхъ все еще оставался сомнительнымъ, а волненія въ крѣпостномъ населеніи становились день ото дня сильнѣе и необузданнѣе. Помѣщики гурьбами переселялись въ Москву. Оставаться долѣе въ Глазовѣ становилось опасно — и Баженовы послѣдовали примѣру прочихъ.

Въ Москвѣ Баженовы нашли много переменъ за послѣдніе два три года. Комиссія новаго уложенія, которой такъ увлекся на первыхъ порахъ Василій Никитичъ Коржавинъ, съ восторгомъ перечитывавшій приказъ императрицы, — скоро показала, какъ мало подготовлены всѣ сословія для такихъ коренныхъ преобразованій; отдѣльныя депутатскія комиссіи переведены были въ Петербургъ, и работали еще надъ частными вопросами, но древняя столица погрузилась въ обычный застой, а вскорѣ наступили тяжкія годы турецкой войны, моровой язвы, мятежа московской черни и затѣвъ и Пугачевщины; государынѣ было не до преобразованій. Въ самой внутренней политикѣ чувствовалось наступленіе переворота. Григорій Григорьевичъ Орловъ, до сихъ поръ бывшій душой всѣхъ начинаній, сталъ терять свое значеніе. Новое свѣтило, въ лицѣ Потемкина, выходило надъ Россіей знаменіемъ другой эпохи. Баженовъ, теряя своего покровителя, замкнулся въ скромной домашней жизни въ Москвѣ, и, всегда наклонный къ созерцательности, отдался начинавшему распространяться франкмасонству. У Баженовыхъ постоянно гостилъ неугомонный Ѳеодоръ, изъ бывшаго соперника ставшій другомъ дома, и почти все время проводилъ въ мистическихъ бесѣдахъ съ мартинистами.

Василій Никитичъ, лишась доброй Анны Исаевны, во время чумы, тяжелѣе чувствовалъ это одиночество. Разочарованный неудачею въ комиссіи, отъ которой ждалъ такъ много, онъ видимо старѣлъ, хилѣлъ и начиналъ искать утѣшенія въ религіозности, конечно не выходя въ суетвѣріе, которому такъ способны предаваться люди слабохарактерные и тупѣющіе. Даже къ мартинистамъ относился онъ скептически. Въ рѣдкіе пріѣзды къ отцу, заводилъ съ нимъ разговоръ о мартинистахъ Ѳеодоръ, бросившійся въ эту крайность изъ подражанія Баженову, въ домъ котораго нечувствительно всасывалъ онъ модныя вѣрогати, привязываясь къ нимъ далеко не такъ искренно какъ хозяева. Онъ просто игралъ въ мартинизмъ. Отецъ, раза два подмѣтивъ такую сторону, больше не спорилъ и видимо удалялся, такъ что холодность между ними усилилась. Василій Никитичъ чаще и чаще размышлялъ о ничтожествѣ человека и всего земнаго. «Пока живетъ, говаривалъ онъ Баженову, — мечтаешь о себѣ много. А какъ начнутъ пилить со всѣхъ сторонъ, такъ едва-едва найдется силы, чтобъ выносить все это. А тутъ недуги, старость, раздражительность — и невольно идешь на перекоръ всему, за что когда либо ратовалъ»

При первыхъ слухахъ о самозванцѣ и волненіяхъ

въ крѣпостномъ сословіи, Коржавинъ еще разъ оживился было до чего-то въ родѣ вспышки...

— Вотъ оно! горестно воскликнулъ онъ, придя къ Баженову, — кабы дворяне съ господиномъ Сумароковымъ и другими прочими тогда не возстали противъ освобожденія крестьянъ — ничего бы этого не было... А впрочемъ, судьбы Божіи неисповѣдимы! прибавилъ онъ, понутивъ сѣдую голову.

Но неумолимая личная судьба готовила ему новый ударъ, какъ-бы предназначенный для того, чтобы окончательно сломить желѣзную натуру богатыря, до конца стоявшаго на почвѣ законности въ самомъ своемъ свободомысліи.

Неожиданное горе обрушилось на всю семью Коржавиныхъ и навсегда разъединило ее членовъ — во многомъ, какъ въ добрѣ такъ и въ злѣ, опережавшихъ свой вѣкъ. Изъ Петербурга пришло письмо, въ которомъ Ерофей, горько плача съ судьбу, увѣдомлялъ, о потерѣ единственнаго своего счастья — жены, которая умерла отъ ужаса, когда его, самаго Ерофея, схватили и посадили въ укромное мѣсто для допросовъ — и вся бѣда эта разразилась надъ бѣднякомъ, по случаю участія сестры въ пугачевщинѣ. Пока Ерофея, опредѣленнаго на службу ея ходатайствомъ, выспрашивали да выпрашивали, онъ лишился мѣста, а воротясь домой, не могъ даже найти могилы жениной.

Читая эти строки, Василій Никитичъ глазамъ не вѣрилъ. Какъ! Марѳа, его сестра, взята подъ стражу на улицахъ осужденнаго Оренбурга за возмутительные подговоры, и на допросѣ выдала себя, а черезъ то и брата и всю семью. Потрясенный до глубины души, старикъ заперся въ своей одинокой свѣтелкѣ, стоналъ, рыдалъ и въ отчаяніи бился головой объ стѣны, никому не видимый, подъ наплывомъ овладѣвшаго имъ отчаянія.

— Родные — враги наши! повторялъ онъ. Но плача принимался за укоризны самому себѣ: «Да ты-то что за праведникъ! какъ будто и правъ, что оборвалъ такъ беззащитную! А она теперь, быть можетъ въ нуждѣ, въ горѣ томится въ сырой тюрьмѣ... Боже, Господи, буди воля Твоя! видно наступила пора расчета за вольныя и невольныя. И опять тутъ сыръ-боръ загорѣлся отъ этой же злосчастной Марѳы!..» Коржавинъ не имѣлъ силы лично вѣтунить въ сношенія съ Марѳой — онъ послалъ къ сыну, звавъ его при-быть скорѣе. Но Ѳеодоръ не отзывался. По окольнымъ еще слухамъ объ участіи тетки и захватѣ дядѣ въ Петербургѣ, Ѳеодоръ забралъ себѣ въ голову, что и ему грозитъ гибель неминуемая.

Обуреваемый противуположными ощущеніями, Ѳеодоръ наконецъ прибѣгнулъ къ Баженову и напрямки объявилъ ему рѣшительное намѣреніе покинуть Россію и поселиться навсегда въ Парижѣ.

— Ты подумай, говорилъ онъ другу, — что здѣсь дѣлать людямъ нашего десятка? Вонъ отецъ всю жизнь рвался послужить обществу, вѣдь его и головой и силой на это Богъ не обидѣлъ, — ну, на чтожь онъ похожъ теперь? истощился дарма. Скажешь, робокъ, дескать придерживался порядку и власти; ну, такъ вотъ тебѣ тетка Марѳа — эта ни передъ какой стѣнкой не задумается, очертя голову кинулась — а что толку?.. Или вонъ, дядя Ерофей, ужъ совсѣмъ мокрая курица — такъ ему въ чужомъ шкуру голову свернули... Нѣшто и мнѣ того-жь дожидаться? слуга низайшій — тамъ у насъ во Франціи я еще на что и пригожусь...

— Уж не знаю, куда ты можешь пригодиться! усмѣхнулся Баженовъ, — да не въ томъ дѣло — а сердце-то развѣ тебѣ ничего не говоритъ? Кинуть старика въ такомъ горѣ — ѣхать невѣсть куда, невѣдомо за чѣмъ?

— Да чѣмъ же я ему здѣсь-то помогу? Выпутается, такъ и безъ меня выпутается, а мнѣ вѣдь не цѣловаться же съ нимъ! чистосердечно отвѣтилъ Ѳедоръ.

Баженовъ только головой покачалъ, видя это неизлѣчимое тупое себялюбіе. Онъ понялъ, что втолковать Ѳедору естественныхъ чувствъ нельзя — напрасный трудъ.

Онъ далъ ему займы денегъ и выпроводилъ изъ Москвы съ знакомымъ евреемъ черезъ польскую границу. Спустя недѣлю по отъѣздѣ Ѳедора, Баженовъ навѣдался къ Василию Пикитичу — и со всею свойственною ему бережностью и вниманіемъ къ лѣтамъ скорбнаго старика передалъ послѣднюю новость о сынѣ.

Отецъ не вдругъ повѣрилъ этому неожиданному бѣгству — но когда Баженовъ представилъ ему самыя убѣдительныя доказательства этого исчезновенія, старикъ только рукою махнулъ.

— Одинъ народился я на семь свѣтѣ, одиноко приходится и закрыть глаза, проговорилъ онъ съ тяжелымъ вздохомъ.

Между тѣмъ, виновница всѣхъ бѣдствій, была далеко не въ такомъ безысходномъ положеніи, какъ думали ея родственники. На переѣздѣ изъ Оренбурга въ Казань, куда отправили закоранную Марю подъ небольшимъ конвоемъ, — какъ снѣгъ на голову налетѣла шайка Хлопуши, одного изъ главныхъ сподвижниковъ Пугачева. Конвой перерѣзали, Марья была освобождена — и вновь потерялась въ разливѣ мятежа.

Изъ начальниковъ арміи Бибикова, всѣхъ отважнѣе былъ молодой генералъ-майоръ Петръ Михайловичъ Голицынъ. Живой, отважный, красавецъ князь сгоралъ отъ нетерпѣнія выступить въ дѣло — и вотъ наконецъ пришло давно желанное порученіе. Ему поручено было заслонить своимъ корпусомъ московскую дорогу, имѣя операціонную линію отъ Казани до Оренбурга. Но еще цѣлыхъ два мѣсяца прошло въ переправѣ черезъ Каму, соединеніяхъ съ полковникомъ Бибиковымъ и Мансуровымъ и переходахъ къ Оренбургу. Солдаты, болѣею частью старые, были изнеможены и пропали на усталость и лишенія, которымъ подвергались въ жестокую стужу, при степномъ разореніи и безлюдьи, или въ явно-возмущавшихся поселкахъ. А между тѣмъ до Голицына доходили подзадоривающіе слухи объ уснѣхахъ его товарищей. Майоръ Муфель съ одной полевой командой разбилъ значительную шайку у Самары; гвардіи поручикъ Державинъ, будущій пѣвецъ Фелицы, съ тремя фузелерными ротами усмирилъ киргизскіе скиты и раскольничьи слободы... Голицынъ проклиналъ степныя дороги, вялость солдатъ — и самъ впереди всѣхъ подавалъ примѣръ соратникамъ.

Однажды поздною ночью, сквозь ревъ бурана посыпалась приглушенная снѣгомъ, частая какъ горохъ, перестрѣлка въ передовомъ отрядѣ. Голицынъ прискакалъ туда, во весь опоръ, въ одномъ мундирѣ, но нашелъ только трупъ майора Елагина, убитаго въ этой сшибкѣ. Солдаты говорили, что въ нападеніи участвовалъ самъ Пугачевъ и что скопища мятежниковъ отступили по направлению къ Новосергіевской крѣпости. Голицынъ разослалъ нѣсколько развѣдочныхъ отрядовъ по окрестности, самъ двинулся къ Переволоцкой и наконецъ

соединился съ ними подъ Татишевой, гдѣ по донесеніямъ засѣлъ самозванецъ съ намѣреніемъ упорно защищаться.

Утромъ 22 марта, красавецъ князь, на росломъ донскомъ жеребцѣ, выѣхалъ передъ войска, и долго осматривалъ крѣпость въ зрительную трубу, не вѣря глазамъ. Передъ нимъ, вмѣсто ожидаемаго пожараща, послѣ сожженія Татишевой въ прошломъ году, — возвышались бѣлыя какъ снѣгъ валы и бастіоны, сверкавшіе на солнцѣ тысячами алмазныхъ искръ; приглядѣвшись, князь понялъ, что укрѣпленія эти построены дѣйствительно изъ снѣга при содѣйствіи мороза. Яркая бѣлизна ихъ, въ сочетаніи съ темной лазурью чистаго неба, слѣпила глаза.

— Каковъ разбойникъ! обратился Голицынъ къ стоявшему возлѣ него генералу Фрейману: — и гдѣ онъ только нахватался такой мудрости по части фортификаціи?!

Фрейманъ промычалъ что-то, пожимаясь отъ рѣзкаго холода, во главѣ своей колонны; а Голицынъ, снова поднявъ трубу къ глазамъ, устремилъ глаза на крѣпость.

На одномъ изъ возвышеній ея показалась кучка людей, между которыми выдѣлялся чернобородый молодецъ въ красномъ казакинѣ, верхомъ на сѣрой лошади.

Голицынъ отдалъ приказъ выслать небольшой отрядъ для возможной развѣдки, что дѣлается въ крѣпости.

Человѣкъ триста солдатъ тронулись въ обходъ, пользуясь прикрытіемъ снѣжныхъ бугровъ и овраговъ.

Между тѣмъ главныя силы, медленно подвигаясь, подошли на растояніе пушечнаго выстрѣла.

Голицынъ, время отъ времени подносявшій трубку къ глазамъ, вдругъ передалъ ее Фрейману, съ которымъ ѣхалъ рядомъ во главѣ колонны гренадеровъ.

— А что вы скажете, вѣдь это самъ своей персоной мошенникъ и есть — въ красномъ-то кафтанѣ? Послать развѣ ему гостинецъ?... Пугнемъ немножко, а?

Фрейманъ флегматически скомандовалъ остановиться — и велѣлъ выдвинуть одно орудіе.

— Съ передка долой! зазвенѣлъ дѣтски-веселый голосъ молодого офицерка. Степенный усачъ озабоченно раздувалъ фитиль, пока юноша спѣшившись подбѣжалъ къ орудію и долго-старательно наводилъ его...

Голицынъ опять осматривалъ въ трубку дальнія укрѣпленія, гдѣ по прежнему гомозилась кучка верховыхъ и пѣшихъ мятежниковъ.

— Господинъ офицеръ! закричалъ князь, — наводите лѣвѣе къ крайнему бастіону...

Онъ продолжалъ еще смотрѣть, когда вслѣдъ за звонкимъ: «пали!» словно домъ рухнулъ и подъ Голицынымъ дрогнула лошадь, въ воздухѣ нахнуло порохомъ, легкій крикъ нѣсколькихъ голосовъ привѣтствовалъ первый выстрѣлъ.

Князь, не отрывая глазъ отъ трубы видѣлъ, какъ всадникъ на сѣрой лошади, поднявъ руку, словно грозя кому-то, и повернувшись назадъ медленной рысцей поѣхалъ въглубь крѣпости.

— Тото же, по щелямъ, по щелямъ, тараканы запечные! проговорилъ Голицынъ, посмѣиваясь и оглядывая лица гренадеровъ, которые держали себя какъ — то степенно-строга, почти сурово.

— Жарко имъ будетъ, ваше сіятельство! поддержалъ адъютантъ князя, горячившій свою вороную лошадь, все еще неуспокоенную послѣ выстрѣла.

— Je crois bien! а пока — diable! — холодновато!.. И князь, кутаясь въ бурку, опять подскакалъ къ Фрейману.

Кучка на валу крѣпости тотчасъ же скрылась, какъ только посланный на развѣдку отрядъ показался изъ-за снѣжныхъ бугровъ холмистой мѣстности. Тихо и медленно подавались впередъ солдаты, сверкая на солнцѣ какъ бы живою щетиной штыковъ. Голицынъ напряженно слѣдилъ за ними въ подзорную трубку, съ минуты на минуту ожидая пальбы съ крѣпости, но вдругъ изъ-за угла бастиона вихремъ вылетѣла конная ватага мятежниковъ и казалось смяла подступавшихъ... все смѣшалось въ одну пеструю кучу.

Князь ахнулъ и обернулся къ полковнику Бибикову, крича ему, чтобъ тотъ отрядилъ въ подмогу своихъ егерей. Но уже два эскадрона конницы, съ саблями наголо, неслись съ другой стороны на перерѣзъ мятежниковъ, а вдоль пологихъ скатовъ съ возвышенностей, четко выдѣляясь на бѣлизнѣ снѣговъ, быстро скользили вразсыпную человѣчки въ зеленыхъ мундирахъ, оставались и будто ударъ кнута хлопалъ выстрѣлъ за выстрѣломъ. То были бибиковскіе егеря, на лыжахъ бѣжавшіе къ укрѣпленіямъ.

— Ага! заварила каша! самодовольно потирая руки, покривалъ Голицынъ, развѣзжая порядамъ, — вотъ мы ему вору покажемъ, каково имѣть дѣло съ пастоящимъ-то войскомъ! Съ Богомъ, ребята, не унывай! Артиллерія впередъ!

Визнувшія въ снѣгу лошади тяжело тащили лафеты. Князь самъ, выскакавъ впередъ, указывалъ, гдѣ разставлять орудія, съ восторгомъ привѣтствовалъ первый грохотъ пушечныхъ выстрѣловъ и захопалъ въ ладоши, когда бѣлая стѣна далекой твердыни стали понемногу, словно тая, осыпаться подъ ударами ядеръ.

Вдругъ послышалось быстрое жужжанье, шлепнуло что-то, стоявшій подлѣ Голицына адъютантъ опроки-

нулся назадъ вмѣстѣ съ лошадыю, надъ крѣпостью показались бѣлые дымки и гулъ далекой канонады больно отозвался въ сердце князя... Чаше и чаще бухали свои пушки, гудѣли вражьи — и князь понималъ, что не такъ легко достанется побѣда, какъ онъ это представлялъ себѣ, выскакавъ передъ фронтъ.

Цѣлыхъ три часа длилась пальба съ обѣихъ сторонъ, не умолкая ни на минуту. Выведенный изъ тер-

пѣнія, Голицынъ махнулъ платкомъ Фрейману и въ колоннѣ барабаны треща забили наступленіе. Скоро, въ ту же подзорную трубку, князь уви-солдаты, которые съ ожесточеніемъ лѣзли. карабкались на обледе-нѣлый валъ, скользили, падали, вставали, опять лѣзли, кололи штыками запищавшихъ стѣны, отходили, стрѣляли, снова и гуще толпами взбирались на стѣну...

Крѣпость была взята, самъ Пугачевъ едва пробился и усекалъ съ 60-ю казаками, оставивъ до 3,000 плѣнныхъ и множество убитыхъ. Это была первая значительная побѣда.

Къ вечеру морозъ началъ крѣпчать — и что еще хуже, лицо рѣзала вьюга. Въ крѣпости, защищаемый стѣною обледе-нѣлаго вала, — на барабанѣ, покрытомъ буркой, сидѣлъ утомлен-ный князь Голи-

цынъ; костры только дымились и головни то и дѣло трещали и тухли съ паденіемъ снѣга. Приводили толпами, связанныхъ зря, плѣнныхъ. Комисаръ, лаконически опрашивая, заносилъ имена ихъ въ списокъ. Голицынъ почти не слушалъ, занятый посторонними мыслями, уносившими его далеко отъ боевой кочевки. Вдругъ онъ встрепенулся, услышавъ отвѣтъ женскаго голоса: «Маргарита въ иночествѣ». Онъ поднялъ голову — и въ полумракѣ отсвѣтовъ костра, его поразила красота, хладнокровіе и какая-то отвага въ лицѣ жен-



Царь Иванъ Васильевичъ Грозный.

Рисоваль де ла Шарлери, гравироваль Паннемекеръ.



щины, взятой при таких обстоятельствах. Что-то знакомое припоминалось ему въ ея голосѣ, въ этихъ чертахъ... Но гдѣ онъ и когда видалъ ее — онъ рѣшительно не могъ припомнить. Приказавъ подвести ее ближе, князь невольно вздрогнулъ.

— Быть не можетъ! невольно проговорилъ онъ вслухъ.

— Отчего не можетъ быть?... тихо отвѣтила Марѳа, — вы не признаете меня? — такъ и быть, ужъ я помогу вашей памяти. Каковъ вамъ показался маскерадъ въ Головинскомъ дворцѣ на коронаціи государыни?..

— Неужели она? прошептала Голицыня.

— А вѣдь теперешнее наше свиданіе не могло бы придти въ голову ни мнѣ ни вамъ...

— Какъ вы попали сюда? Давно вы имѣли несчастіе попасться въ пѣнѣ къ злодѣю?..

— Да, я имѣла несчастіе... и Марѳа недоговорила.

— Такъ что же вы? обратился Голицыня къ комиссару, — какъ вы не различаете пѣнныхъ отъ крамольниковъ?.. Вы должны были поспѣшить къ особѣ...

— Да какая же это особа, ваше превосходительство? Нашихъ же была... должно хозяйка ихъ, вмѣшался стоявшій тутъ козакъ.

— Что это онъ говоритъ? обратился пораженный Голицыня къ Марѳѣ.

Она молча потупила голову. Голицыня поняла ея смущеніе.

— По крайней мѣрѣ скажите, какъ и что я могу... нетвердо выговорилъ онъ.

Не поднимая глазъ, Марѳа какъ бы про себя сказала: «все можете, отъ васъ зависитъ»...

Голицыня велѣлъ отвести се и содержать подъ особымъ карауломъ.

Впоследствии, во время казни Пугачева и его сообщниковъ, по ходатайству Голицыня Марѳа была освобождена въ Москвѣ, но уже не застала въ живыхъ ни Василия, ни Ерофея Никитичей. Лишенная всего своего состоянія, безпріютная, одинокая она навсегда погребла себя въ одномъ изъ женскихъ монастырей и только изрѣдка навѣдывалась у Баженовыхъ о Федорѣ.

Василію Ивановичу тоже не счастливилось въ послѣдніе годы царствованія Екатерины. Неудачная постройка дворца въ Царицынѣ, который не понравился государынѣ, холодность ея къ художнику за его мартинизмъ, затѣмъ невзгоды всякаго рода, доводившія талантливаго строителя до послѣдней крайности — преслѣдовали Василия Ивановича въ теченіи двухъ почти десятилѣтій его жизни. Онъ былъ по очередно сельскимъ хозяиномъ, наставникомъ юншества, подрядчикомъ строительныхъ работъ, управляющимъ типограф-

ской компаніи, считался опаснѣйшимъ адептомъ общества франкмасоновъ. Была пора, когда всякая служба была для него закрыта. Въ это тягостное время сказалось въ полной мѣрѣ и слябъ то безцѣнное благо, которое онъ приобрѣлъ въ лицѣ Груни. Преданная, любящая какъ въ первый годъ замужества, Баженова безропотно дѣлила всѣ лишенія домашняго очага. Въ ней одной находилъ поддержку Василій Ивановичъ въ минуты упадка духа, и почерпалъ новыя силы на борьбу, которую втайнѣ уже начиналъ считать безплодною. Но вдругъ, за четыре года до кончины Екатерины, судьба его перемѣнилась къ лучшему. Онъ получилъ неожиданно должность старшаго архитектора Адмиралтейства и затѣмъ бездну заказовъ и порученій.

Воцарился Павелъ — и разомъ изъ коллежскихъ совѣтниковъ произвелъ его въ дѣйствительные статскіе, для него одного учредивъ новую должность вице-президента академіи художествъ. Это былъ блистательный закатъ бурнаго дня жизни художника, при другихъ обстоятельствахъ конечно явившагося бы въ иномъ свѣтѣ, а не въ качествѣ официального лица и любимца императора, какимъ онъ теперь является для незнавшихъ обстоятельствъ его жизни. Игрушка судьбы — онъ получилъ отъ нея одну только подачку — это надежду на безбѣдную старость и обезпеченіе вдовы, который онъ былъ обязанъ лучшими часами своей жизни. Въ тихомъ пристанищѣ дома Баженовыхъ нашелъ себѣ пріютъ и нашъ самовольный изгнанникъ, искатель приключеній, Федоръ, потерявшійся было въ буряхъ французской революціи, гдѣ онъ бросался изъ крайности въ крайность, мѣняя постъ чиновника королевскаго на комисарство конвента, и затѣмъ вступая въ ряды вандейцевъ, — и наконецъ возвращенный родинѣ, которая приняла его устарѣвшаго и развѣвшаго свои когда-то богатые силы. Прежнія идеалы, навѣянные въ Россію энциклопедистами и озарившіе своимъ фальшивымъ блескомъ первые годы царствованія великой императрицы, померкли въ сіяніи новыхъ, чисто русскихъ цѣлей, къ которымъ устремились усилія матери отечества. Новые люди, воплощавшіе въ себѣ здоровое пониманіе истинныхъ потребностей страны въ данную минуту, стояли вокругъ престола. Послѣднему представителю отживавшихъ началъ, такъ поздно явившемуся на родину, не было мѣста на жизненномъ пути.

Федоръ остался тѣмъ же легкомысленнымъ острякомъ и отрицателемъ до самой старости, и только услаждалъ ее подъ часъ сочиненіемъ беспильныхъ пасквилей на новое, непонятное ему время, которое пѣлъ уже Державинъ и разлилъ своей безпощадной сатирой даровитый Фонъ-Визинъ.

## Грозный царь Иванъ Васильевичъ.

Иванъ Васильевичъ, пзвѣстный подъ именемъ Грознаго, сынъ царя Василия Ивановича и Елены Глинской, вступилъ на престолъ въ 1533 году, ребенкомъ. Мать его Елена Глинская происходила отъ знатнаго литовскаго рода, который, въ спорѣ съ поляками, перешелъ на русскую сторону. Царь Иванъ Васильевичъ очутился на престолѣ малолѣткомъ; а Россію управляла его мать. Любимцемъ матери его былъ князь Иванъ Федоровичъ Овчина-Телепневъ Оболенскій, который былъ уже при покойномъ царѣ конюшимъ бояриномъ, или, какъ теперь

говорится, оберъ-штабмейстеромъ. Овчина-Телепневъ-Оболенскій и его приближенные, въ особенности дядя правительницы, Михаилъ Глинскій, взяли въ свои руки бразды правленія, совершенно не обращая вниманія на малолѣтняго государя.

Онъ выросъ въ полномъ загонѣ. Ему позволяли базоваться, кататься на коняхъ по улицамъ, давить людей, выкидывать изъ оконъ собакъ, и въ то же время входившіе въ его царскую опочивальню, клали ноги ему на постель и обращались съ нимъ грубо, не то какъ

съ мальчишкой, не то какъ съ дворовымъ человѣкомъ. Иванъ Васильевичъ былъ мальчикъ впечатлительный, первый, все это неуваженіе къ нему, къ несовершеннолѣтнему царю, его раздражало — и въ душѣ его накипала месть на бояръ. Онъ выросъ окруженный придворными интригами и въ душѣ его зародилось глубокое недовѣріе къ боярамъ, которые хотѣли играть въ Россіи ту же роль, какую играли въ Польшѣ магнаты. Въ душѣ у него зародилась мысль о равенствѣ подлѣгнутаго самодержавія. Народъ былъ въ рабствѣ у бояръ: «лучше-жь ему быть въ рабствѣ у меня у одного, рѣшилъ Иванъ Васильевичъ, — нежели у этихъ бояръ, которые вредны и государству и народу».

Скончалась Елена Глинская. Палъ Овчина-Телепневъ-Оболенскій. Иванъ торжественно вѣчался на царство и женился на Анастасіи Романовнѣ Захарыной, происходившей отъ Андрея Кобылы, выѣхавшаго къ намъ отъ поморскихъ славянъ въ XIV вѣкѣ, при Александрѣ Невскомъ.

Анастасія Романовна была женщина кроткая, но въ то же время чрезвычайно умная и подходила вполне подлѣгнутаго своему царственному супругу. Изъ раздраженного и негодующаго на окружающихъ человѣка — она сдѣлала изъ Ивана Васильевича существо кроткое, смиренное, домашнее. Онъ принялся за государственныя дѣла, сталъ работать, — но помощниковъ у него не находилось.

Въ 1547 году 12-го апрѣля загорѣлись въ Китайскія лавки и казенные дворы. Высокая башня съ пороховомъ взлетѣла на воздухъ съ частію городской стѣны, упала въ рѣку и запрудила ее кирпичами. Обитель Богоявленская и множество домовъ отъ Ильинскихъ воротъ до Кремля и Москвы-рѣки погорѣли. 20-го апрѣля погорѣли всѣ улицы за Яузой, гдѣ жили гончары и кожевники. 24-го іюня около полудня при сильномъ вѣтрѣ начался пожаръ за Неглинною, на Арбатской улицѣ, огонь полился рѣкою, вспыхнулъ Кремль, Китай, Большой посадъ, насили митрополита вытащили изъ Успенскаго собора и едва живымъ отвезли въ Ново-Спасскій монастырь. Сгорѣло 1700 человѣкъ, а сколько дѣтей сгорѣло — неизвѣстно.

Народъ приписалъ въ эти ужасы проискамъ Глинскихъ и началъ ихъ избивать.

Государь удалился въ село Воробьево, куда явился къ нему священникъ Сильвестръ родомъ изъ Новгорода. Онъ подошелъ къ Ивану съ грознымъ перстомъ и сказалъ ему: «что судъ Божій гремитъ надъ главою царя легкомысленнаго и злостнаго, что огонь небесный изнепелитъ Москву, что силы вышнія волнуютъ народъ и льютъ фіалъ гнѣва въ сердца людей».

Онъ потрясъ душу и сердце Иванова, и Иванъ искренно призналъ, что Москва за его грѣхи горитъ. Онъ тутъ же сблизился съ отцомъ Сильвестромъ, сдѣлалъ его своимъ духовникомъ, а черезъ него сошелся съ Алексѣемъ Федоровичемъ Адашевымъ, молодымъ человѣкомъ, чистымъ и честнымъ. Сильвестръ и Адашевъ, да Анастасія Романовна, стали правою рукою государя, который дѣлалъ все, чтобы быть полезнымъ государству. Онъ созвалъ выборныхъ ото всей русской земли и издалъ судебникъ. Онъ обуздаль мѣстничество. Онъ созвалъ духовенство на соборъ и издалъ Стоглавъ. Казанскіе татары, при его царствованіи, стали послушными слугами Россіи и почти не смѣли дѣлать на насъ набѣговъ.

Но дѣла съ казанцами, привыкшими властвовать

надъ Россіей, не могли кончиться миромъ: нужно было стереть съ лица земли татарское царство, и царь Иванъ Грозный двинулся на нихъ со всѣмъ своимъ русскимъ воинствомъ. По дорогѣ онъ много молился и приступалъ къ дѣлу окончательнаго освобожденія отъ татаръ благочестиво и съ молитвою.

Татары въ Казани окопались и приняли всѣ мѣры, дабы защищаться противъ русскихъ, а русскіе тѣмъ временемъ вели подкопы подъ казанскія стѣны.

Перваго октября 1532 года, царь объявилъ войску, чтобы оно готовилось пить общую чашу крови, велѣлъ всѣмъ исповѣдаться и причаститься. Самъ государь былъ у обѣдни въ походной церкви и все удивлялся, что еще не происходитъ взрыва, но когда діаконъ, читая евангеліе, произнесъ: «да будетъ едино стадо и единъ пастиръ», земля затряслась, грянулъ будто громъ и съ наперти оказалось, что казанскія стѣны взлетѣли на воздухъ. Иванъ Васильевичъ воротился въ церковь дослушать литургію, какъ земля опять встряхнулась, за самой эктѣіей, когда діаконъ поминалъ его здравіе: — это взлетѣлъ на воздухъ другой подкопъ. Въ эту минуту русскіе полки бросились въ проломъ, несмотря на то, что татары кидали на нихъ бревна, обливали ихъ кипяткомъ и дрались отчаянно на улицахъ. Къ окончанію обѣдни, Казань была уже наша, и государь спокойно въ нее въѣхалъ, хотя на улицахъ продолжалась еще драка. Татары выдали Ивану Васильевичу даже царя своего Едигера со всѣми его приближенными.

Завоеваніе какой-нибудь Казани теперь можетъ казаться намъ дѣломъ неважнымъ, мы вообще плохо цѣнимъ дѣянія нашихъ предковъ. Иванъ Васильевичъ потребовалъ отъ казанцевъ, чтобы они ему платили то самое, что платили ханамъ.

3-го октября похоронили мертвыхъ и торжественно вступили въ городъ. Поволжье присоединилось къ Россіи.

Иванъ Васильевичъ, не дождавшись окончательнаго покоренія Казани, посѣтилъ въ Москву, и за Яузой встрѣтилъ его митрополитъ, духовенство и бояре, и поклонились ему земно. Царь сказалъ рѣчь, митрополитъ ему отвѣчалъ, — его принимали какъ освободителя Россіи отъ позорнаго, чужеземнаго ига. Онъ тутъ же снялъ съ себя военные доспѣхи, облачился въ царское торжественное одѣяніе и пошелъ за святыми иконами въ Кремль; отслушалъ молебенъ въ Успенскомъ соборѣ, поклонился мощамъ русскихъ угодниковъ, поклонился могиламъ своихъ родителей и прародителей, посѣтилъ всѣ церкви познаменитѣе и тогда только вернулся домой во дворецъ посмотрѣть на больную жену Анастасію Романовну Захарыну, да на новорожденнаго сына Дмитрія Пвановича. Затѣмъ задалъ царь пиръ горой въ кремлевскомъ дворцѣ, московскимъ боярамъ и князьямъ.

Пиръ этотъ длился съ 8-го ноября по 12-е, т. е. трое сутокъ, стоилъ онъ на наши деньги нѣчто около милліона. Государь праздновалъ окончательное паденіе казанскаго царства, съ тою искреннею радостію, съ какою мы празднуемъ паденіе каждаго мусульманскаго государства, владѣющаго христіанами. Пиръ этотъ былъ образцомъ дѣйствительной царской щедрости: начиная съ митрополита и кончая рядовымъ, отличившимся въ битвѣ, всѣмъ досталось отъ царя на память. Тогда не ордена раздавались въ награду; государь жаловалъ золотыми кубками и ковшами, одежами съ своего плеча, бархатами, соболями, конями, ратными доспѣхами, и даже деньгами. Три дня сыпалъ онъ вольной рукою подарки и завершилъ тѣмъ, что поставилъ въ Кремлѣ

храмъ въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы, по просту называемый Василиемъ Блаженнымъ, образчикъ самостоятельнаго русскаго зодчества.

У мощей святаго Сергія крестилъ двадцати-двухлѣтній государь своего сына-первенца Дмитрія; затѣмъ окрестилъ онъ взятыхъ имъ въ плѣнъ двухъ царей казанскихъ Едигера и малолѣтняго Утемишъ-Гирея. Едигера онъ тутъ же и женилъ на Марьѣ Кутузовой, а Утемиша сдѣлалъ себѣ пріемышемъ.

Язва, подъ названіемъ желѣза, пошла по Россіи; Казань надо было держать въ ежовыхъ рукавицахъ, и наконецъ случилось происшествіе, котораго царь Иванъ всю жизнь забыть не могъ, и которое сдѣлало его дѣйствительно грознымъ и отняло у него нравственныя силы. Онъ расхворался, и въ его опочивальнѣ бояре подпняли споръ, кто будетъ его наслѣдникомъ, сынъ ли его Дмитрій, или двоюродный братъ Владиміръ Андреевичъ. При самомъ неслауирующемъ царѣ, этотъ Владиміръ Андреевичъ угрожалъ князю Воротынскому, что ему зубы вышибетъ, если онъ ему будетъ мѣшать вступить на престолъ, вмѣсто сыновей Ивана Васильевича, Ивана Ивановича и Дмитрія Ивановича. Князь Воротынскій преспокойно отвѣчалъ, что и самъ сдачу дастъ. Въ опочивальнѣ больного государя каждый день происходили такіе случаи. Съ нимъ обращались невѣжливо—и на московскихъ площадяхъ, для возмущенія народа, стали показываться его приближенные люди, которымъ онъ вполнѣ вѣрилъ, и которые требовали возведенія на престолъ князя Владиміра Андреевича.

Наслушавшись всего этого, царь Иванъ Васильевичъ выздоровѣлъ, и въ душу его запало страшное подозрѣніе, что на приближенныхъ положиться нельзя; но онъ ни кого не сталъ преслѣдовать. Онъ покорилъ царство Астраханское, и къ нему стали являться послы изъ Хивы, изъ Бухты, отъ Шавкала, отъ тюменцевъ, отъ грузинъ, и, наконецъ, явились посольства отъ черкесовъ съ просьбою принять ихъ въ наше подданство.

Въ 1553 году случилось другое обстоятельство, гораздо важнѣе:—мы въ первый разъ вошли въ сношеніе съ Европою—англичане затѣяли отыскать сѣверный путь въ Индію и снарядили морскую экспедицію подъ начальствомъ капитана Ченслера. Капитанъ Ченслеръ, слѣдуя берегами сѣверныхъ полярныхъ морей, обогнулъ Норвегію и напалъ въ Архангельскъ, городъ до тѣхъ поръ совершенно неизвѣстный въ Европѣ. Русскіе удивились на Ченслера, Ченслеръ удивился на русскіхъ. Приняли его ласково и вѣжливо, а у Ченслера была грамота отъ короля Эдуарда VI слѣдующаго содержанія:

«Эдуардъ VI вамъ, цари, князья, властители, судии земли, во всѣхъ странахъ подъ солнцемъ, желаемъ мира, спокойствія, чести, вамъ и странамъ вашимъ! Господь всемогущій даровалъ человѣку сердце дружелюбное, да благотворить ближнимъ и въ особенности странникамъ, которые, пріѣзжая къ намъ изъ мѣстъ отдаленныхъ, ясно доказываютъ тѣмъ превосходную любовь свою къ братскому общежитію. Такъ думали отцы наши, всегда гостепріимные, всегда ласковые къ иноземцамъ, требующимъ покровительства. Всѣ люди имѣютъ право на гостепріимство, но еще болѣе купцы, презирая опасности и труды, оставляя за собой моря и пустыни, для того чтобы благословенными плодами земли своей обогатить страны дальнія и взаимно обогатиться ихъ произведеніями: ибо Господь вселенныя разсѣялъ дары Его благодати, чтобы народы имѣли нужду другъ въ

другъ, и чтобы взаимными услугами утверждалась пріязнь между ними. Съ симъ намѣреніемъ нѣкоторые изъ нашихъ подданныхъ предпріяли дальнее путешествіе моремъ, и требовали отъ насъ согласія. Исполняя ихъ желаніе, мы позволили мужу достойному, Гугу Виллоби, и товарищамъ его, нашимъ вѣрнымъ слугамъ, ѣхать въ страны, донинѣ неизвѣстныя, и мѣняться съ ними избыткомъ: брать чего не имѣемъ и давать чѣмъ изобилуемъ, для обоюдной пользы и дружества. И такъ молимъ васъ, цари, князья, властители, чтобы вы свободно пропустили сихъ людей чрезъ свои земли: ибо они не коснутся ничего безъ вашего позволенія. Не забудьте челоувѣчества. Великодушно помогите имъ въ нуждѣ, и примите отъ нихъ, чѣмъ могутъ вознаградить васъ.

Поступите съ ними, какъ хотите, чтобы мы поступили съ вашими слугами, если они когда-нибудь къ намъ заѣдутъ. А мы клянемся Богомъ, Господомъ всего сущаго на небесахъ на землѣ и въ морѣ, клянемся жизнию и Богомъ нашего царства, что всякаго изъ вашихъ подданныхъ встрѣтимъ какъ единоплеменника и друга, изъ благодарности за любовь, которую окажете нашимъ. За симъ молимъ Бога Вседержителя, да сподобитъ васъ земнаго долгодѣтія и мира вѣчнаго. Дано въ Лондонѣ, нашей столицѣ, въ лѣто отъ сотворенія міра 5517, царствованія нашего въ седьмое».

Государь принялъ англичанъ въ золотой палатѣ, кормилъ и поилъ ихъ изъ золотыхъ сосудовъ, причемъ полтора ста человѣкъ прислугъ были одѣты въ золотую парчу. Когда Ченслеръ воротился въ Англію, тамъ всѣ съ удивленіемъ заговорили о Москвитѣ, какъ о вновь открытой землѣ. Короля Эдуарда уже не было на свѣтѣ. Вмѣсто его царствовала Марія. Іоаннъ разрѣшилъ англичанамъ устроить факторію въ Холмогорахъ и торговать безданно безпошлинно. Англичане стали возить къ намъ сукна и сахаръ.

Такимъ образомъ произошло наше первое сближеніе съ Европой.

Затѣмъ мы съ тѣмъ же Ченслеромъ отправили въ Англію посланника Осипа Нипѣя Вологжанина. Бури разметали англійскій флотъ—и хотя самъ Ченслеръ утонулъ, но Осипъ Нипѣй Вологжанинъ спасся, торжественно вѣхалъ въ Лондонъ и былъ роскошно принятъ англійскимъ дворомъ. Въ Лондонѣ сложилась русская компанія (*Russian Company*). Эта компанія взяла на себя всѣ издержки пребыванія Нипѣя въ Лондонѣ, подарила ему золотую цѣпь въ 100 фунт. стерлинговъ и дорогую посуду. Нипѣй воротился на англійскомъ кораблѣ, и привезъ съ собою ремесленниковъ, рудокоповъ и врачей. Въ грамотѣ отъ королевы Маріи, царь Иванъ Васильевичъ былъ признанъ *Великимъ Императоромъ* и дружба между Россіей и Англіей завязалась крѣпкая.

Гроза накинута въ душѣ выздоровѣвшаго царя, а тутъ захворала царица Анастасія Романовна и отдала Богу душу. Враги Селивестра и Адашева шепнули раздраженному царю, что эти два человѣка извели его любимую супругу, дабы никто кромѣ ихъ двоихъ не могъ имѣть на нихъ вліянія.

Страстная натура царя Ивана Васильевича развернулась во всемъ своемъ блескѣ.

Адашевъ кстати умеръ, а Селивестръ отправился въ Соловецкій монастырь. Государь окружилъ себя новыми людьми и принялся управлять государствомъ совѣмъ иначе. Прежде всего начались казни. Неизвѣстно

насколько были виновны эти первые жертвы его гнѣна; но сѣкиры палача стали ходить по шеямъ тогдашнихъ саповниковъ Данилы Адашева, Сатинныхъ, Шишкиныхъ, князя Дмитрія Оболенскаго-Овчинина и другъ за другомъ стали погибать представители лучшихъ московскихъ родовъ, и другъ за другомъ стали пропадать всемогущіе бояре представители русской аристократіи, имѣвшие значеніе англійскихъ лордовъ:—начинало входить въ обычай равенство всѣхъ сословій. Казни шли, боярство гибло, а простому народу давались все льготы да льготы, и царь видимо только на него хотѣлъ опираться. Онъ избивалъ аристократію, но въ то же время подымалъ просгонародіе.

Случилась у него война съ Ливонцами, то есть съ пыпѣшными Остзейцами, и первый разъ послѣ долгаго промежутка времени, русскія знамена, опять появились на берегахъ Финскаго Залива, со временъ Владиміра и Ярослава. Войной этой рухнулъ Орденъ Меченосцевъ и царь подчинилъ ихъ земли Польшѣ, потому что управлять ими изъ Москвы было-бы хлопотливо.

Задумалъ государь опять жениться. Хотѣлось ему жениться на сестрѣ тогдашняго польскаго короля Сигизмунда; но Сигизмундъ и вообще поляки относились къ нему враждебно и онъ женился на черкешенкѣ Марьѣ Темрюковнѣ, которую въ Москвѣ и окрестилъ. Пошла война съ Литвой и война была опять-таки счастливая. Былъ взятъ Полоцкъ, а между тѣмъ подозрительный царь Иванъ Васильевичъ казнилъ да казнилъ представителей высшихъ сословій, и всякій изъ нихъ кто могъ—бѣжалъ въ Лптву, гдѣ и отдавался подѣ власть польскаго короля. Изъ такихъ бѣглецовъ особенно замѣчательнъ одинъ изъ лучшихъ воеводъ, князь Андрей Михайловичъ Курбскій. Бѣжавши за границу, онъ хотѣлъ оправдаться передъ царемъ и послалъ къ нему своего слугу съ письмомъ, въ которомъ излагалъ, въ весьма рѣзкихъ выраженіяхъ, обвиненіе государя. Государь принялъ письмо—и читая его, какъ будто нечаянно вонзилъ посохъ свой въ ногу посланца, слугѣ Курбскаго, Шибанова, и затѣмъ велѣлъ его пытать, добиваясь, кто научилъ или подстрекнулъ Курбскаго бѣжать.

Курбскій сдѣлался измѣнникомъ, потому-что онъ съ польскими войсками находилъ на Русь. Между тѣмъ, нервный, нравственно растроенный Иванъ Васильевичъ усталъ отъ управленія государствомъ и торжественно заявилъ, что онъ уѣзжаетъ куда ему Богъ путь укажетъ. Подобное заявленіе, значило что русское государство уничтожается, и что ему предстоитъ революція, или отыскиваніе новаго государя. Москва перепугалась. «Я съ вами знаться не хочу, сказалъ царь своимъ подданнымъ,—справляйтесь какъ знаете, а мнѣ дорога вольная». Затѣвать новое государственное устройство не приходилось, потому что государственные перевороты легко не дѣлаются, и потому что старый порядокъ мѣнять на новый неизвѣстный было опасно. Все что было лучшаго и умнѣйшаго въ Москвѣ кинулось вслѣдъ за государемъ въ село Александрово, гдѣ онъ поселился, и стало молить его о возвращеніи.

Его застали въ подраясникѣ съ нѣсколькими приближенными. Онъ горько плакался на боярскія крामолы и заявилъ, что требовалъ одного условія, чтобы духовенство не упрекало его въ томъ что онъ станеть казнить измѣнниковъ опалою, смертію, лишеніемъ достоинства,—и только подѣ этимъ условіемъ согласился взять свое государство.

Собою онъ былъ красавецъ: онъ былъ очень высокъ и хорошо сложенъ; грудь у него была широкая, прекрасные волосы, длинный усть, носъ римскій и маленькіе сѣрые свѣтлые и проницательные глаза. Но въ Александровѣ онъ измѣнился; ни свѣтлаго взгляда не осталось; даже волосы съ головы и изъ бороды полѣзли. Великій человекъ, которому судьба назначала родиться царемъ и передѣлать русское государство на новый ладъ, изнемогалъ подѣ бременемъ тяжелой работы,—и тутъ-то ему пришла страшная мысль объ опричникахъ или кромѣшникахъ, то-есть объ людяхъ, которые были бы *опричь* или *кромѣ* всего Государства, которые не подчинялись бы никакимъ законамъ кромѣ его царской воли,—при помощи которыхъ онъ могъ бы передѣлать старый строй русскаго государства на новый.

Короче сказать, онъ сталъ управлять русскимъ государствомъ, какъ землею завоеванной. Чтобы развлекать себя въ этой Александровской слободѣ, прозванной «Неволею», онъ завелъ почти монастырь, 300 человекъ опричниковъ назвалъ «братіею», себя игуменомъ, князя Аѳанасія Вяземскаго — келаремъ, Малюту Скуратова—параклисиархомъ; попадѣвалъ на нихъ скуфейки и черныя рясы, самъ на колокольню ходилъ, на клиросѣ стоялъ и за братской трапезой читалъ житія и поученія святыхъ отцовъ. Затѣмъ онъ разъѣзжалъ по государству, посѣщалъ монастыри, не отказывался отъ охоты и водился пуще всего съ иностранцами. Онъ былъ реформаторомъ; все старое русское ему было противно. Даже самого себя онъ производилъ не отъ русскихъ, а отъ брата Кесаря Августа; а бояръ—отъ баварцевъ (Baiern). Онъ силился пересоздать Россію и ничего не могъ сдѣлать. Въ трудныхъ дѣлахъ онъ однако собиралъ постоянно земскій соборъ изъ духовенства, бояръ, окольных казначеевъ, дьяковъ, дворянъ первой и второй статьи, гостей купцовъ и помѣщиковъ иногородныхъ, и отдавалъ на ихъ рѣшеніе какъ дѣла внутреннія, такъ и чисто дипломатическія; при этомъ всякая опричина забывалась. Съ честью и съ великимъ почетомъ принялъ государь челобитье волжскихъ казаковъ, которые безъ его воли и безъ его вѣдома пошли да и завоевали ему Царство Сибирское, то-есть третье татарское царство, подпавшее подѣ нашу власть въ царствованіе Ивана Грознаго. Къ нему явился посланецъ отъ Ермака, знаменитый разбойничій атаманъ Иванъ Кольцо, уже нѣсколько разъ приговоренный къ смертной казни за свои похождения. Царь принялъ его не только милостиво, но еще и жаловалъ шубою съ своего плеча. На помощь волжскимъ разбойникамъ, завоевавшимъ Сибирь, онъ не замедлилъ послать своихъ воеводъ и принялъ въ этомъ дѣлѣ самое горячее участіе. Онъ казнилъ бояръ, но во всемъ поддерживалъ просто-народіе. Обладанье Сибирью осталось за нами; при Петрѣ Великомъ, мы добрались до Тихаго Океана; въ нынѣшнее царствованіе завелось уже Ташкентское и Туркестанское генералгубернаторство, и Ташкентская и Туркестанская епархіи.

Одновѣлъ государь 1569 года, и въ душѣ его вновь возникло подозрѣніе, что черкешенка Марія отравлена его лиходѣями. Снова начались лютыя казни; снова полилась кровь старинныхъ боярскихъ родовъ. Государь отправился отыскивать своихъ недруговъ въ Новгородѣ, гдѣ онъ перетопилъ всѣхъ заподозрѣнныхъ имъ въ измѣнѣ и двинулся на Псковъ. Пскови-

чи встрѣтили его съ хлѣбомъ и государь ихъ городъ помпловалъ. Вѣроятно онъ былъ доволенъ, что пригрозилъ примѣромъ бывшаго *Государя великаго Новгорода*.

Только что царь справился съ новгородцами и съ нековичами, какъ новая бѣда нагрянула на Москву: Татары покоренные въ Казани, Астрахани и Сибири, нагрянули на Москву изъ Крыма. Тогдашній крымскій ханъ Девлетъ-Гирей заявилъ, что онъ имѣетъ законное право владѣть Казанью и Астраханью, чего, разумѣется, въ Москвѣ не признавали. Въ отвѣтъ на это, онъ сдѣлалъ набѣгъ на Москву и сжегъ ее.

Выбралъ себѣ государь новую жену Марѳу Васильевну Собакину, дочь новгородскаго князя, но она захворала и снова начались розыски государевыхъ лиходѣевъ, потому что вскорѣ послѣ свадьбы она скончалась \*). — Онъ женился въ четвертый разъ, на Аннѣ Алексѣевнѣ Колтовской; но боязнь что его хотятъ извести — до такой степени имъ одолѣла, что онъ вошелъ въ сношеніе съ Елисаветой англійской королевой, прося ее дать ему, на всякій случай, приближеніе въ ея государствѣ, для спасенія отъ его враговъ, русскихъ бояръ. Тѣмъ не менѣе онъ все таки не выпускалъ изъ виду Новгорода, который очищалъ топлениемъ въ Волховѣ дѣтей боярскихъ, а между тѣмъ крымскій ханъ опять подступилъ; но его отбилъ князь Воротынский и государь велѣлъ звонить въ колокола, пѣть молебны день и ночь, трое сутокъ сряду, и воротился торжественно въ Москву.

Онъ былъ не просто жестокъ, а былъ подозритель-

ленъ и всюду искалъ своихъ враговъ; казнилъ кого испало, видя повсюду своихъ лиходѣевъ.

Смерть его была странная.

Явилась въ Москвѣ комега, да еще съ крестообразнымъ знаменемъ.

Царь вышелъ на красное крыльцо, смотрѣлъ на нее долго, наконецъ перемѣнился въ лицѣ, и заявилъ окружающимъ, что это знаменіе его смерти. Тѣ стали его развлекать и говорить, что этого быть не можетъ, но царь сталъ справляться у волхвовъ, и занемогъ. Астрологи и волхвы предсказали ему неминуемую смерть 16-го марта. Иванъ велѣлъ имъ молчать подъ страхомъ смертной казни.

Марта 17-го, царю стало легче. Онъ призвалъ къ себѣ закованныхъ волхвовъ и астрологовъ на другой день и приказалъ, своему приближенному князю Бѣльскому, казнить ихъ, ибо ему стало лучше.

«Подожди, Государь, день еще не миновалъ», отвѣчали ему астрологи и волхвы.

Иванъ Васильевичъ просидѣлъ три часа въ ваннѣ, легъ на кровать, даже привсталъ, взялъ шахматную доску, разставилъ на ней шашки, думая играть съ Бѣльскимъ, упалъ и сталъ кончаться. Позвали духовенство, и духовенство постригло царя Ивана Васильевича въ иноческій чинъ.

Тѣмъ и кончилась жизнь страннаго, капризнаго преобразователя Россіи и сокрушителя боярства.

В. Кельсиевъ.

## Происхождение земной коры и ея обитателей.

(Продолженіе).

Хотя эти поднятія и погруженія происходили съ такою медленностью, что въ теченіи столѣтій берегъ морской возвышался или понижался лишь на нѣсколько дюймовъ или даже линий, все таки въ теченіи долгихъ періодовъ времени результаты являлись громадныя. Острова и цѣлые материки покрывались моремъ, а новые выдвигались изъ лона водъ; дно озеръ и морей понемногу приподнималось и пересыхало, а новыя пространства водъ возникали отъ погруженія материковъ. Полуострова, вслѣдствіе пониженія перешейковъ, дѣлались островами и т. д. Такъ, напр. въ прежнее время Африка соединялась съ Испаніей. Англія съ европейскимъ континентомъ и самая Европа съ сѣверной Америкой; такъ, Средиземное море нѣкогда было озеромъ, а Тихій океанъ съ Индійскимъ были материками. Послѣдній изъ нихъ простиравшійся отъ Зондскихъ острововъ вдоль южной Азіи до восточнаго берега Африки — Складать назвавъ *Лемурией*.

Нынешній Малайскій архипелагъ въ древности состоялъ изъ двухъ совершенно различныхъ, раздѣленныхъ узкою полосой океана, материковъ, изъ которыхъ западный (нынешній индо-малайскій архипелагъ) составлялъ часть Азіи, а восточный (малайско-австралійскій архипелагъ) соединялся съ Австраліей.

Оба материка наибольшую частію покрылись моремъ. Въ наше время берега Швеции и часть западныхъ береговъ южной Америки постоянно возвышаются, между

тѣмъ какъ берега Голландіи и часть восточныхъ береговъ южной Америки постепенно понижается. Короче, никогда не было всеобщаго и одновременнаго переворота на поверхности земли; только частныя катастрофы происходили медленнымъ, постепеннымъ и незамѣтнымъ путемъ.

Такъ какъ возвышенія и пониженія различныхъ частей земнаго шара, въ теченіи миллионъ лѣтъ, многожды смѣнялись другъ друга, то по всему вѣроятію на поверхности земной коры нѣтъ ни одного мѣстечка, которое не переживало бы нѣсколько разъ подъ и надъ уровнемъ моря. Этими многочисленными перемѣнами объясняется разнообразіе и различное строеніе многочисленныхъ нептуническихъ слоевъ, которые во многихъ мѣстахъ осаждались одинъ на другой до значительной толщины. Эти различныя, отложившіяся другъ на друга слои нептуническихъ породъ, образующіе вмѣстѣ кору приблизительно въ 130.000 футовъ, и состоящіе изъ многообразныхъ соединеній извести, глины и песку, — геологами раздѣляются на 5 главныхъ группъ или періодовъ, изъ которыхъ каждый имѣетъ еще низшія подраздѣленія на системы, а эти послѣднія въ свою очередь дѣлятся на формации. Главныя группы или періоды суть: первозданный, первичный, вторичный, третичный и современный.

Различіе поясовъ, которое въ наше время, вслѣдствіе сплоченія земной коры и воздѣйствія солнечной теплоты, выступило чрезвычайно рѣзко, — до современнаго періода еще не существовало; въ ту пору на всей

\*) Царь женился 28 октября, а Марѳа скончалась 11 ноября.



земля от внутренней теплоты ее расплавленного ядра царствовал одинаковый климат, равномерно-жаркий, близко подходивший к теперешнему тропическому и даже еще теплее. Какъ подтверждают окаменелые остатки растений, на крайнемъ сѣверѣ въ тѣ времена росли пальмы, тюльпановыя деревья, лавры, мирты и прочая тропическая флора, подъ сѣнью которой бродили тигры, слоны и носороги. Медленно и постепенно исчезалъ этотъ климатъ въ послѣдствіи; лишь въ началѣ третичнаго періода впервые произошло ощутительное охлажденіе земной коры у полюсовъ, а вслѣдствіе того и первое различіе климатическихъ поясовъ. Въ половинѣ же третичнаго періода постепенное охлажденіе это дошло до такой степени, что у полюсовъ образовался первый ледъ. Эта перемена климата возымѣла громадное вліяніе на органическую жизнь — и частію обусловила вымирание нѣкоторыхъ организмовъ не могшихъ вынести стужи, частію вызвала переселеніе ихъ въ болѣе теплыя страны. — Въ дилювіальную эпоху температура полюсовъ продолжала понижаться болѣе и болѣе, гораздо ниже точки замерзанія. Отъ сѣвернаго полюса холодъ распространился по сѣверной и средней Азій, Европѣ и сѣверной Америкѣ и произвелъ здѣсь ледяную покрывку, повидимому простиравшуюся до Альповъ. Отъ южнаго полюса ледъ покрылъ большую часть южнаго полушарія. Такимъ образомъ между этими двумя ледовитыми морями оставался узенькій поясъ, достаточно теплый для органической жизни. Эта ледяная оболочка, явившаяся въ первомъ отдѣлѣ дилювіальной эпохи, обозначается названіемъ ледоваго періода, въ теченіи котораго уже существовалъ человекъ. Ледовой періодъ изучаютъ по такъ-называемымъ эрратическимъ валунамъ и въ ледникахъ, которыхъ значеніе впервые разъяснено Шимперомъ, Карпантье, Агассиномъ и Форбесомъ. Эрратическіе валуны суть каменные глыбы, занесенныя на льдинахъ изъ мѣсторожденія въ отдаленнѣйшіе концы земли. Лишь постепенно возымѣли власть солнечныя лучи надъ этими массами льда, и произвели нынѣшнее различіе поясовъ и временъ года. Впрочемъ такой ледовой періодъ повидимому не одинъ разъ господствовалъ на землѣ, чередуясь съ болѣе теплыми промежутками, во время образованія верхнихъ слоевъ земной коры — какъ въ сѣверномъ полушаріи, такъ и въ южномъ.

Внутри тѣхъ слоевъ земной коры, которые образовались осажденіемъ изъ воды, находятъ остатки организмовъ — и настолько разнообразныхъ, что можно съ достовѣрностью видѣть какъ каждый изъ этихъ слоевъ былъ населенъ различными растениями и животными. По этимъ остаткамъ (известковымъ панцирямъ, раковинамъ, костямъ, волосамъ, перьямъ, зубамъ, слѣдамъ ногъ и другимъ отпечаткамъ, окаменѣлымъ изверженіямъ и т. п.) также становится ясно, что на землѣ не происходило такихъ перевороговъ и катастрофъ, которые совершенно уничтожали бы предшествовавшихъ тварей, такъ чтобы за гибелью ихъ слѣдовала твореніе заново иныхъ организмовъ, вполне отличныхъ отъ существовавшихъ въ предъидущемъ періодѣ. Какъ въ слонистыхъ горныхъ породахъ, такъ и въ окаменѣлыхъ (ископаемыхъ) остаткахъ растений и животныхъ болѣе или менѣе ясно выступаетъ постепенность перехода этихъ организмовъ изъ глубочайшихъ въ высшіе слои — причемъ становится несомнѣннымъ, что организмы извѣстнаго слоя происходят отъ

организмовъ предшествовавшего и суть только видоизмѣненные потомки ихъ. Въ то же время легко замѣтить, что въ глубочайшихъ слояхъ залегаютъ остатки болѣе простыхъ и несовершеннѣйшихъ растений и животныхъ, нежели въ верхнихъ слояхъ; а также и то, что по мѣрѣ проникновенія съ нынѣшней поверхности земли въ глубь коры земной, организація встрѣчающихся намъ остатковъ становится проще, однообразнѣе и рѣзче отличается отъ строенія нынѣ живущихъ организмовъ — и наоборотъ тѣмъ болѣе подходитъ къ современной флорѣ и фаунѣ, чѣмъ ближе къ поверхности земли залегаютъ изслѣдуемый слой. Ископаемыя находки подтверждаютъ и то, что даже уцѣлѣвшіе до нынѣ представители извѣстныхъ группъ совершенствовались постоянно въ своей формѣ и организаціи.

Вслѣдствіе поперемѣнныхъ поднятій и погруженій поверхности земли, въ теченіи миллионовъ лѣтъ, произошли чрезвычайно характеристичныя отложенія вымершихъ растений и животныхъ, нѣкогда населявшихъ различные слои. Когда трупы ихъ тонули на дно водъ, формы тѣла ихъ отпечатывались въ мягкомъ илѣ, а неразрушимыя части (кости, зубы, чешуя) даже сохранились въ немъ, такъ что куски этого ила, сплотившагося въ нептуническихъ горныхъ породахъ, получили названіе окаменѣлостей, ископаемыхъ остатковъ. Наука объ этихъ остаткахъ, палеонтологія, которою мы въ особенности одолжены Кювье, день отъ дня обогащаясь все новыми матеріалами, лишь съ помощію этихъ окаменѣлостей даетъ намъ возможность заключить о ходѣ развитія животныхъ и растительныхъ семействъ. Сообразно пяти нептуническимъ группамъ слоевъ, она раздѣляетъ и остатки организмовъ на 5 главныхъ отдѣловъ именно: остатки первозданнаго, первичнаго, вторичнаго, третичнаго и современнаго періодовъ.

А. Періодъ **Первозданныхъ слоевъ**, эпоха безпозвоночныхъ и водорослей, *археолитическій или археозоиическій періодъ* слагался долѣе всѣхъ остальныхъ періодовъ вмѣстѣ взятыхъ; его слои, около 70,000 футовъ толщины, образуютъ 3 громадныхъ нептуническихъ системы:

1) Лаврентіевская система (древнѣйшая) состоящая изъ лабратора (кремнекислый глиноземъ и кремнекислая известь съ нѣкоторымъ количествомъ натра) и отавской формаціи, въ 30.000 футовъ толщины; верхніе слои изъ известняка съ известковыми панцирями корненожекъ и *cosoon canadense*; нижніе изъ гнейса, кварцита и зернистаго песчаника.

2) Кембрійская система (средняя), 18,000 футовъ толщины, состоитъ изъ верхне и нижне Кембрійскихъ слоевъ, заключаетъ въ себѣ глубочайшіе слои сѣрой вакки, начинается глинистымъ сланцемъ, за которымъ слѣдуетъ известнякъ и оканчивается песчаникомъ свѣтлаго цвѣта.

3) Силурская система (верхняя) 22,000 футовъ толщины, изъ верхне-средне и нижне-силурскихъ слоевъ съ слюдянистой сѣрой ваккой, чернымъ сланцемъ, кремнистыми песчаниками и темными известняками.

Первозданный періодъ заключаетъ въ кембрійскихъ и силурскихъ наслоеніяхъ отчетливо-сохранившіеся окаменѣлости (въ особенности, многодырчатыхъ, *foraminifera*), которыя однако указываютъ на то, что въ ту эпоху не существовало еще ни одного сухопутнаго организма. Въ послѣднее время открыты и въ ниж-

нихъ, лаврентьевскихъ наслоеніяхъ остатки одного организма, названнаго *Eozoon canadense* (eos — заря, зоон — животное) такъ какъ съ нимъ начинается заря жизни на землѣ. Впрочемъ, онъ такъ же мало принадлежитъ къ простѣйшимъ животнымъ формамъ, какъ и корненожки, ибо снабженъ уже известковымъ панциремъ, тогда какъ простѣйшія животныя (безформенныя, protozoa) представляютъ собою одну слизь или плазму. Въ глубочайшихъ слояхъ лаврентьевской системы нахо-

дятся также остатки еще одного органическаго тѣла, о которомъ съ достовѣрностью неизвѣстно: животное ли это или растеніе; послѣднее вѣроятнѣе. Оно называется ольдгаміей и похоже на цвѣтокъ львиного зуба. Всѣ растительныя остатки первозданнаго періода суть иѣжныя клѣтчатныя растенія и принадлежать къ низшей группѣ, къ живущему въ водѣ классу водорослей.

(Окончаніе будетъ).

## ПАМЯТНИКЪ ТЫСЯЧЕЛѢТІЯ РОССІЙСКАГО ГОСУДАРСТВА, въ Новгородѣ.

Задолго еще до срока исполненія десяти-лѣтняго существованія россійскаго государства — по буквѣ лѣтописи — пришла уже въ голову многимъ патріотическая мысль: ознаменовать какимъ-либо вещественнымъ сооруженіемъ этотъ высокознаменательный фактъ. По крайней мѣрѣ, слишкомъ за пять лѣтъ до термина, а именно: 27 марта 1857 года, уже г. министръ внутреннихъ дѣлъ внесъ въ комитетъ министровъ записку «о сооруженіи въ Новѣ-городѣ памятника першому русскому государю Рюрику». Для осуществленія идеи полагалось возможнымъ собрать средства приглашеніемъ къ добровольному взносу всѣхъ русскихъ подданныхъ и для того открыть подписку. Идею осуществленія комитетъ министровъ находилъ съ своей стороны соотвѣтственною цѣли, но расходился съ министромъ въ основной мысли — памятникъ собственно Рюрику — находя болѣе приличнымъ выраженіе въ монументѣ всѣхъ главныхъ фазовъ тысячелѣтней жизни отечества. Эта мысль, по представленіи Государю Императору, удостоена монаршаго утвержденія подписью «согласенъ», и въ засѣданіи 1 мая того же года комитетъ министровъ обсуждалъ уже вопросы: о подпискѣ, мѣстѣ для сооруженія и конкурсѣ на сочиненіе проекта, рѣшилъ поручить министру внутреннихъ дѣлъ открыть подписку, а главному управленію путей сообщенія и публичныхъ зданій — выполнение по прочимъ вопросамъ. Утверждая это рѣшеніе, Государь Императоръ изволилъ написать: «Я желалъ бы открыть памятникъ 26 августа 1862 года». Подписка къ концу 1859 года дала только 113,000 руб. а потому испрошено Высочайшее разрѣшеніе на отпускъ изъ государственнаго казначейства по 200,000 руб. въ 1860 и 1861 годахъ. Мѣсто для сооруженія выбрано на Софійской сторонѣ, внутри Кремля, передъ Софійскимъ соборомъ, на мѣстѣ стоявшаго памятника въ честь ополченія 1812 года, который рѣшено перенести на Софійскую торговую площадь. Программа, для темы художникамъ Высочайше утверждена 23 апрѣля 1859 г. и требовала отъ композитора представленія шести главныхъ эпохъ исторіи русской, а именно: основанія государства (862 г.), принятія христіанства (988), освобожденія отъ ига татаръ (1380), основанія единой державы (1491), возстановленіе его избраніемъ Михаила Романова (1613) и основаніе имперіи (1721). Надъ памятникомъ художникъ-композиторъ долженъ былъ изобразить преобладаніе въ русскомъ народѣ вѣры, какъ главнаго основанія нравственнаго возвеличенія. Цѣнность памятника опредѣлена до 500,000 руб. и срокъ представленія проекта на конкурсъ — 1 ноября того же 1859 года. За проекъ вы-

бранный для исполненія обѣщана премія въ 4,000 руб., а за слѣдующіе за нимъ 1,000 руб.

Къ данному сроку представлено 52 проекта и изъ нихъ 51-й признанъ лучшимъ 17-ю голосами. Онъ, какъ оказалось по вскрытіи пакета съ девизомъ, принадлежалъ художнику М. О. Микѣшину. Представлялъ онъ громадную державу, увѣчанную группою православія и обставленную шестью представителями эпохъ, требуемыхъ программой. Въ засѣданіи 9 декабря комитетъ конкурса положилъ вторую премію раздѣлить между авторами проектовъ, подъ № 42 и 34 (гг. академиками архитектуры Антиповымъ и Горностаевымъ). Профессору Боссе поручено сочинить пьедесталь подъ представителей эпохъ, и тогда въ окончательномъ видѣ получился памятникъ, нынѣ существующій, въ общемъ, если угодно, напоминающій колоколъ. Самая оригинальность этой формы дѣлаетъ нашъ *памятникъ тысячелѣтія* единственнымъ, въ которомъ художникъ-композиторъ не подчинялся идеи классическихъ преданій и повторенія римскихъ монументовъ. За одно это — величайшее спасибо соотечественнику.

Верхнюю группу памятника составляетъ фигура на шарѣ, колѣнопреклоненной царственной жены, опершейся на щитъ, Россіи и Вѣры, въ видѣ ангела, держащаго крестъ; движеніемъ правой руки, вѣстникъ съ неба указываетъ Россіи на свѣтлую будущность подъ сѣнью православія. Подъ шаромъ на подножій, фигуры представителей эпохъ должны начинаться Рюрикомъ, — воиномъ въ полномъ вооруженіи, держащимъ въ лѣвой рукѣ мечъ, а въ правой остроугольный, продолговатый щитъ съ цифрою 862. Съ лѣвой руки стоящій безобразный идолъ, уже поверженный при изображеніи св. Владиміра. Этотъ князь — Равноапостоль повелѣваетъ жестомъ шуйцы разбить недавнюю свою святыню, поднимая въ правой рукѣ крестъ. Съ другой стороны Рюрика приходится Дмитрій Донской, наступившій на низложеннаго татарина, взирая на небо съ благодарностью Промыслу за побѣду, вкладывающій въ ножны мечъ свой. За нимъ дальновидный политикъ, сынъ Василия пятаго — Іоаннъ IV стоитъ со скипетромъ и державою подлѣ пораженнаго ливонскаго рыцаря, замахивающагося изломаннымъ мечемъ. Съ другой стороны Владиміра св. — между нимъ и Петромъ I — изображенъ юный Михаилъ Романовъ, готовясь принять корону, подносимую выборными отъ сословій, подъ охраною меча героя Пожарскаго. Держава въ рукахъ уже у государя-отрока и онъ обратился къ провидѣнію съ мольбою: подкрѣпить его въ понесеніи царскаго подвига. За нимъ правѣе къ Іоанну выступаетъ Петръ Великій, осѣняемый

геніемъ, положившимъ на царское плечо одну руку свою, а другою указывающій путь, по которому должна идти Россія, вдвинутая въ составъ европейскихъ державъ, чтобы исполнить завѣтъ своего перваго императора: сравняться съ сосѣдями ранѣе ея образованными. За ге-

ника; принадлежитъ она высоко - талантливому академик-у-скульптору Шнедеру, а прочія группы произведены гг. Михайловымъ и Залеманомъ. Кромѣ группъ, вокругъ подножія обвивается широкій поясъ сплошнаго горельефа (высотою 2 аршина 2 вершка), гдѣ большею частію



Памятникъ тысячелѣтія Россійскаго государства въ Новгородѣ.

ніемъ, подлѣ фигуры Петра, поверженъ шведъ съ разорваннымъ знаменемъ, напоминающій полтавскую побѣду надъ могучимъ, сперва счастливымъ и кичливымъ соперникомъ. По нашему крайнему разумѣнію, фигура шведа, въ лицѣ котораго выражено и отчаяніе и ярость, при сознаваніи безсилія—лучшая изъ всего памят-

представлены стоящими въ 104 фигурахъ всѣ наиболѣе замѣчательные люди русскіе. Отъ простолюдина Сусанина, до императора Николая I и духовнаго витія, несравненнаго Иннокентія Таврическаго. Стоимость памятника до 490,350 руб. Памятникъ открытъ 8 сентября 1862 года.

## Р ХАРЬКОВСКИХЪ БЕЗПОРЯДКАХЪ.

Вотъ что сообщаетъ «Правительственный Вѣстникъ» о беспорядкахъ, бывшихъ въ Харьковѣ на Святой недѣлѣ:

«17-го апрѣля, около 6 час. пополудни, на Михайловской площади города Харькова, гдѣ въ это время бываетъ народное гулянье, произошло между полиціею и нѣкоторою частью публики столкновение по поводу задержанія пьяныхъ людей. На этой площади находится зданіе 1-й полицейской части, въ которой помѣщается часть пожарной команды и управленіе пристава 2-го городского участка. При видѣ сопротивленія, оказаннаго полиціи, и огромной толпы, собравшейся передъ частью, приставъ 2-го участка Шмелевъ, бывшій, по показанію нѣкоторыхъ лицъ, въ нетрезвомъ видѣ, велѣлъ выѣхать на площадь пожарной командѣ, чтобы разсѣять толпу. Пожарная команда, исполняя это приказаніе, объѣхала площадь сначала шагомъ, потомъ рысью, причемъ нѣсколько человѣкъ было сшиблено съ ногъ. Тогда многіе изъ толпы начали кидаться на пожарныхъ, а сіи послѣдніе стали защищаться. Видя неудачность принятой ими мѣры и ушибенный самъ камнемъ въ голову, Шмелевъ ввелъ обратно команду въ часть. Въ это время прибылъ на площадь губернаторъ.

«Огромная толпа стояла у трупа убитаго солдата воронежскаго пѣхотнаго полка и ушибенной женщины. По распоряженію губернатора, они были немедленно перевезены въ часть. Вслѣдъ за ними толпа приблизилась къ части и громко требовала, чтобы выданы были пристава Шмелева и арестованныя имъ лица. Старанія губернатора убѣдить толпу въ неосновательности такого требованія и увѣренія въ томъ, что всѣ виновные подвергнуты будутъ строгому наказанію, остались безъ успѣха. Толпа, пришедши въ ярость, стала кидать камнями въ окна зданія и перебила всѣ стекла. Оставаясь долго передъ народомъ, губернаторъ долженъ былъ, наконецъ, перейти въ зданіе части, гдѣ и пробылъ до того времени, пока толпа, выбивъ ворота, разошлась. Военной силы начальникъ губерніи требовать не хотѣлъ, ибо былъ убѣжденъ, что при разяренности толпы пришлось бы употребить оружіе и принести въ жертву множество людей; прибывшая же, по распоряженію военнаго начальства, рота нашла площадь уже пустою. Тѣмъ и окончился беспорядокъ 17-го апрѣля, и съ вечера было приступлено къ производству слѣдствія.

«На другое утро, 18-го апрѣля, около 9-ти часовъ, т. е. раніе обыкновеннаго сбора народа на гулянье, стали прибывать на площадь значительныя толпы и сосредоточиваться около зданія части. Извѣстясь объ этомъ, губернаторъ, не выходя еще изъ дома, послалъ полиціймейстера, бывшаго у него въ то время, привести на площадь роту солдатъ. Затѣмъ, однако, получая донесенія, что число народа все прибываетъ, губернаторъ отправился на площадь и потребовалъ привода батальона. Прибывъ на площадь одновременно съ приходомъ двухъ ротъ, онъ приказалъ командовавшему ими офицеру сдѣлать нѣсколько движеній по площади для того, чтобы разсѣять толпу, но эта мѣра пользы не принесла, и солдаты были встрѣчаемы насмѣшливыми криками и свистками. Вскорѣ сталъ приходить на площадь батальонъ, и въ одну изъ его ротъ народъ сталъ бросать камни. Солдаты, отступая, открыли, безъ приказанія, огонь и убили одного изъ толпы и нѣсколькихъ ранили. Въ это время случайно былъ смертельно раненъ находившійся на балконѣ одного изъ сосѣднихъ домовъ штабсъ-ротмистръ гвѣзскаго гусарскаго полка Сушковъ. Приказавъ прекратить пальбу, губернаторъ поручилъ командиру полка, прибывшему съ батальономъ, сдѣлать съ одного конца площади до другого движеніе развернутымъ фронтомъ, съ цѣлью заставить толпу разойтись. При видѣ этого, народъ хлынулъ съ площади, и, унося убитаго, двинулся къ губернаторскому дому, находящемуся на сосѣдней Вознесенской площади, куда, между тѣмъ, переведены были тѣ двѣ роты, которыя прибыли ранѣе. Такъ какъ Михайловская площадь совершенно опустѣла, то и батальонъ былъ

двинутъ тоже на Вознесенскую площадь. При этомъ толпа вела себя болѣе сдержанно, требуя лишь одного, чтобы выдали арестованныхъ лицъ. Простоявъ нѣкоторое время на Вознесенской площади, толпа двинулась обратно на Михайловскую и, прежде чѣмъ войска могли быть на оную переведены, кинулась въ зданіе 1-й части, ломая все, что попадалось подъ руку, не тронувъ однако лошадей и пожарнаго обоза. Въ это время пріѣхалъ на площадь преосвященный Нектарій, архіепископъ харьковский, и въ сопровожденіи губернатора вошелъ въ толпу и началъ уговаривать народъ успокоиться и разойтись по домамъ. Для отвлеченія народа отъ мѣста беспорядка, преосвященный предлагалъ идти за нимъ въ монастырь, находящійся на другомъ концѣ города, и тамъ отслужить молебенъ. На это народъ согласился, и преосвященный съ губернаторомъ, безъ сопровожденія войска и полиціи, окруженные огромною толпою, отправились пѣшкомъ чрезъ главнѣйшія улицы въ монастырь. Тамъ былъ отслуженъ молебенъ съ коленопреклоненіемъ, преосвященнымъ сказано слово, и затѣмъ губернаторъ вышелъ пѣшкомъ изъ монастыря и снова сталъ убѣждать народъ разойтись. Когда же ему отвѣчали, что разойдутся только тогда, когда арестованные лица будутъ выданы, то начальникъ губерніи отвѣчалъ, что хотя онъ и находится между народомъ одинъ, но никакая сила и никакія дѣйствія толпы не заставятъ его согласиться на такую постыдную для власти сдѣлку. Въ такихъ объясненіяхъ губернаторъ дошелъ съ народомъ до Харьковскаго моста и, сѣвъ въ экипажъ, отправился на Михайловскую площадь, а народъ повиновому сталъ расходиться. Черезъ часть толпы стали собираться передъ зданіемъ 2-й полицейской части, находящейся на Николаевской площади. Тамъ съ утра поставлена была рота, но, находя это недостаточнымъ, губернаторъ захватилъ еще двѣ роты съ Михайловской площади и отправился къ новому мѣсту беспорядковъ. Прибывъ ко 2-й части, генералъ-маіоръ князь Крапоткинъ засталъ ее окруженною толпою народа, по которому сдѣлано уже было нѣсколько выстрѣловъ, такъ какъ небольшая доля толпы успѣла ворваться въ зданіе и выбросить изъ него нѣсколько связокъ стараго архива. Окруживъ зданіе густою цѣпью, губернаторъ оставался на мѣстѣ около двухъ часовъ. Народъ все требовалъ выдачи арестантовъ и изрѣдка бросалъ въ зданіе камнями. Между тѣмъ, съ правой стороны части собрались лица болѣе благонамѣренныя и просили позволенія кинуться на толпу, бросавшую камнями и, разогнавъ ее, схватить бывшихъ впереди. Получивъ это позволеніе, человѣкъ до трехъ сотъ кинулись на бушевавшую толпу, которая почти мгновенно разсѣялась, и такимъ образомъ часть Николаевской площади, на которой находится зданіе 2-й полицейской части, была очищена. Это происходило около 8-ми часовъ. Человѣкъ 40 было при этомъ арестовано. Этимъ окончилась уличная беспорядки. Въ теченіе ночи не было замѣчено ни малѣйшаго гдѣ бы то ни было скопленія народа, а на другой день Харьковъ принялъ свой обычный всеневный видъ.

«О числѣ убитыхъ, раненыхъ и ушибенныхъ въ теченіе двухъ дней сообщено во вчерашнемъ № «Правительственного Вѣстника» \*). По 23-е апрѣля состоитъ подъ арестомъ всего 84 человѣка.

«Производящееся нынѣ слѣдствіе и полученныя официальные свѣдѣнія о ходѣ и истинномъ значеніи уличныхъ беспорядковъ въ городѣ Харьковѣ успѣли уже до извѣстной степени выяснить, что беспорядки эти не были политическаго оттѣнка и по справедливости должны быть приписаны ненаходящему себѣ оправданія распоряженію пристава Шмелева, болѣе чѣмъ предосудительное поведеніе котораго послужило главнѣйшимъ поводомъ къ раздраженію толпы и доведенію ея до забвенія чувствъ долга, порядка и повиновенія властямъ.

«Приставъ Шмелевъ удаленъ отъ должности и по окончаніи слѣдствія будетъ преданъ суду».

## СУДЕБНАЯ ХРОНИКА.

Дѣло объ азартной карточной игрѣ въ гор. Кашинѣ. — Дѣло редактора «Одесскаго Вѣстника» съ г-жею Вадицкой. — Дѣло объ убійствѣ, совершенномъ послѣдователями хлыстовской секты въ Саратовской губерніи.

Въ Кашинскомъ (Тверской губерніи) окружномъ судѣ, въ концѣ марта текущаго года, разбиралось дѣло объ азартной карточной игрѣ, участниками въ которой являются мѣстные жители: мѣщанинъ Лень Блиновъ, купецъ Александръ

Ушаковъ, секретарь Кашинской городской думы Ник. Флеровскій и купецъ Пв. Верещанинъ. Дѣло это, заимствуемое нами изъ «С.-Пет. Вѣд.», представляетъ слѣдующія подробности: 9-го марта прошлаго года, кашинскому уѣздному

\*) Убитыхъ четверо, умершихъ отъ ранъ двое; поступило на излеченіе въ больницы: 1 полиц. чиновникъ, 6 нижнихъ чиновъ изъ войскъ, 1 полиц. солдатъ, 6 пожарныхъ и 7 чел. изъ народа, въ томъ числѣ

1 женщина. Сверхъ того, приходили въ хирургическую клинику легко ушибленныхъ 6 человѣкъ. Всего, насколько извѣстно, 33 человѣка. Убытку понесено на 750 р.

исправнику было передано письмо, отъ имени васьильскаго мѣщанина Андрея Постникова къ Петру Николаевичу Головину. Въ письмѣ этомъ, Постниковъ, между прочимъ, заявляетъ, что въ субботу, 6-го марта, онъ былъ вызванъ въ трактиръ кунца Верещагина, гдѣ была карточная игра, и тамъ, увлекшись игрою въ штофъ, проигралъ билетъ въ 1000 р., 359 р деньгами, часы, двѣ золотыя цѣпочки и кольцо. Все это досталось Блинову. Вслѣдствіе этого, ему, какъ онъ выражается, приходится выселиться изъ этой жизни. Въ письмѣ нѣсколько разъ повторяется просьба о прирѣнн сироты, его патиѣтней незаконнорожденной дочери, прижитой имъ отъ мѣщанин Авдотьи Бобровой. Въ тотъ же день, къ уѣздному исправнику поступило заявленіе отъ торговаго дома Зазыкиныхъ, что служившій у нихъ Андрей Постниковъ неизвѣстно куда скрылся, захвативъ съ собою болѣе 4,000 р. хозяйскихъ денегъ. Спустя 15 дней послѣ этого, найденъ былъ и самъ Постниковъ, близъ рѣки Кашинки, за церковью Петра и Павла, лежащимъ на землѣ, съ раздробленнымъ черепомъ. Осмотръ показалъ, что смерть Постникова произошла отъ безусловно-смертельныхъ ранъ, нанесенныхъ огнестрѣльнымъ орудіемъ въ полость черепа и мозга. Слѣдствіе обнаружило слѣдующія обстоятельства этого грустнаго дѣла: въ гостиницѣ кунца Ушакова карточная игра производилась неоднократно; 6-го марта собравшіеся туда Блиновъ, Верещагинъ и Флеровскій первоначально играли въ стуколку, а затѣмъ, когда эта игра прискучила, послали за Постниковымъ и стали играть въ штофъ. При этомъ Постниковъ проигралъ Блинову часы съ цѣпочкой и кольцо. Игра продолжалась далеко за полночь, хотя и не всѣ изъ означенныхъ лицъ принимали въ ней участіе. На судебномъ разбирательствѣ никто изъ подсудимыхъ виновнымъ себя не призналъ. Изъ свѣдѣтельскихъ показаній особенною простотою и искренностью отличается показаніе мѣщанин Бобровой, съ которою покойный состоялъ въ короткихъ отношеніяхъ. На предложенные ей вопросы она показала слѣдующее: «Я съ покойникомъ Андреемъ Васильевичемъ Постниковымъ состояла въ грѣхъ 9 лѣтъ, — у насъ все было общее, и я его берегла какъ самое себя. Притомъ же, хоть я женщина не особенная, но чувствіе имѣю, и еслибъ не озорники, то крѣпость наша въ сердцѣ не разорвалась бы и жалостность къ Андрею Васильевичу до сихъ поръ меня не покидаетъ. Кромѣ того, хотя не при законствѣ, но все же я отъ него имѣю дитя. Въ иное время за чаемъ духъ радости обладалъ нами, когда все значить въ мирѣ и взаимности, а также съ птенцомъ вмѣстѣ время препровождали. Вотъ при такомъ времени вдругъ Андрей Васильевичъ сталъ имѣть склоненіе къ карточной игрѣ, благодаря вотъ имъ (указывая на подсудимыхъ); бывало придутъ они и засядутъ съ моимъ, а то такъ уведутъ его съ собою, и все игрище да игрище, такъ что въ моей утробѣ все перевернется. Да какъ же не перевернуться мнѣ, гг. судьи? Вѣдь обратите вниманіе, что я женскій челоѣкъ и съ постоянствомъ въ чувствіи, а также съ понятіемъ. Ну развѣ не больно въ сердцѣ, когда они моего оберутъ, да обдерутъ! Извѣстно, кто къ чему похотѣ имѣть, тотъ къ тому липнетъ: они къ картамъ, да къ картамъ каждый вечеръ, а тутъ грѣй самоваръ, да угощеніе. Судите сами: прокъ бываетъ въ нормальности, а тутъ все изнанкой. Такъ то у насъ пошли порядки; я при безпомощности и покорству къ Андрею Васильевичу, только въ скорби отвлеченіе искала. Наконецъ, 6-го марта, они (указывая на подсудимыхъ) приконечность сдѣлали моему, звали его въ трактиръ Ушакова и тамъ не знаю, что творили. Я прежде уговаривала ихъ не смущать нашей пріятности въ жизни, не обгравать моего; но они съ упрекомъ и форсомъ слову вниманія не дали. Извѣстно, въ сердце позывъ бываетъ; я, когда Андрея въ трактиръ взяли, сейчасъ нехорошее почувствовала и даже сама отправилась туда, чтобъ своего вытащить, но мнѣ туда впуску не сдѣлали. На другой день мой ходилъ повѣся носъ, и не знаю когда написалъ вамъ, ваше превосходительство, письмо, а самъ безъ всякаго сло-

ва отлучился и болѣе не показывался. Начальство потомъ гибель его розыскали, потомъ Андрея Васильевича надрѣзали и слѣдствіе сдѣлали. Какъ бы не игра, все наше пріятство до конца дней свято и не нарушимо пребывало».

Прокуроръ въ своей рѣчи доказывалъ виновность всѣхъ подсудимыхъ, ссылаясь при этомъ на кассационныя рѣшенія Правительствующаго Сената, которыми выяснено: во 1-хъ, что означенныя игры принадлежать къ числу азартныхъ, а во 2-хъ, что законъ, для признанія существованія игорнаго дома, вовсе не требуетъ непрерывной, постоянной игры. Съ другой стороны, защита высказалась, что письмо Постникова указываетъ вообще на неудачи въ жизни, какъ на главную причину, побудившую къ самоубійству, а не приписываетъ свою рѣшимость одному только проигрышу; что преслѣдовать азартную игру въ настоящемъ случаѣ, тогда какъ она происходитъ чуть не въ каждомъ домѣ, — было бы несправедливо; что, наконецъ, подсудимые вели игру честно, никого не приневоливая и расплачиваясь какъ слѣдуетъ. Окружный судъ, послѣ двухъ-часоваго совѣщанія, приговорилъ Верещагина и Флеровскаго къ 3-хъ недѣльному аресту, Блинова выдержать при полиціи мѣсяцъ подъ арестомъ, а Ушакова къ денежному штрафу въ 50 рублей.

— 8-го апрѣля, у одного изъ мировыхъ судей г. Одессы, разбиралось слѣдующее интересное дѣло. Дѣвица М. К. Валицкая, дочь доктора, лишившись рано отца, принуждена была отыскивать себѣ средства къ существованію уроками въ частныхъ домахъ. Но такъ какъ уроки—занятіе не постоянное, да и не особенно выгодное, то г-жа Валицкая рѣшилась воспользоваться открывшемся въ редакціи «Одесскаго Вѣстника» вакансіею на мѣсто корректора и просила объ этомъ письменно редактора этой газеты г. Сокальскаго. На первое письмо свое она не получила отвѣта; на второе же, посланное открытымъ, она получила письмо, вызвавшее все это дѣло. Г. Сокальскій писалъ, что прежній корректоръ остается на своемъ мѣстѣ, но что если г-жѣ Валицкой угодно будетъ занять мѣсто при редакціи, то, для переговоровъ и вообще для болѣе близкаго съ ней знакомства, было бы нелишнее имѣть разговоръ нѣсколько длиннѣе того, который они имѣли до сихъ поръ. «Если вы, пишете далѣе г. Сокальскій, раздѣляете такое мнѣніе, то пришлите мнѣ письмо, но *закрытое* (не открытое) или по городской почтѣ, или какъ хотите, съ изложеніемъ вашего взгляда на этотъ сюжетъ. Какъ вы сами знаете, я по утрамъ занятъ всегда и могу располагать временемъ только отъ 6 часовъ вечера: тогда я къ вашимъ услугамъ. Но я бы не желалъ имѣть этотъ разговоръ дома; у меня всегда толпа народа. Можно было бы назначить епігеувие на свѣжемъ воздухѣ, возлѣ какого-либо удобнаго для васъ пункта, куда я явился-бы въ назначенное время, и мы, гуляя, побесѣдовали-бы, или катаясь, если вы захотите, въ крытомъ экипажѣ, дабы вамъ не простудиться; вотъ валь мои идеи. При бесѣдѣ, вѣроятно, разъяснились-бы и желанныя обстоятельства. Прошу васъ принять увѣреніе въ совершенномъ моемъ почтеніи и преданности». Получивши это посланіе г-жа Валицкая показала его своему брату и потомъ написала письмо къ г. Сокальскому, съ требованіемъ объяснить ей смыслъ его словъ и извиниться передъ ней. Но г. Сокальскій не отвѣчалъ. Тогда г-жа Валицкая подала жалобу мировому судѣ, обвиняя г. Сокальскаго въ оскорбленіи. Разобравъ дѣло, мировой судъ приговорилъ г. Сокальскаго къ штрафу въ 50 руб. въ пользу мѣстъ заключенія, чѣмъ обѣ стороны остались недовольны: г-жа Валицкая потому, что повѣренный ея въ своемъ прошеніи мировому судѣ просилъ подвергнуть г. Сокальскаго аресту на основаніи причинъ, увеличивающихъ вину его, какъ челоѣка образованнаго и руководителя общественнаго мнѣнія; а г. Сокальскій потому, что не призналъ себя виновнымъ ни въ какомъ оскорбленіи. Такимъ образомъ, дѣло это будетъ еще разбираться въ мировомъ съѣздѣ, и обѣ окончательномъ его рѣшеніи мы не замедлимъ сообщить читателямъ.

— По извѣстіямъ газеты «Русскій Миръ», въ г. Бала-



шовъ, Саратовскимъ окружнымъ судомъ разбиралось дѣло объ убійствѣ крестьянки Швецовою, совершенномъ при слѣдующихъ обстоятельствахъ: Крестьянка Кожевникова и крестьянинъ Стасенковъ, принадлежащіе къ хлыстовской сектѣ, вмѣстѣ съ крестьяниномъ Колесниковымъ и крестьянками Швецовою и Ковтуновой, ѣхали изъ Афанасьевскихъ хуторовъ, гдѣ они слушали поученія извѣстнаго раскольника Катасонова, въ село Уварово. Во время пути, Кожевникова называла себя то Варварою великомученицею, то Богородицею. Стасенковъ выполнялъ находился подъ ея вліяніемъ и дѣлалъ все, что она ни приказывала. По ея повелѣнію, онъ бросилъ въ воду ѣхавшую съ ними крестьянку Ковтунову, которая потомъ выплыла и спаслась бѣгствомъ. Затѣмъ, по приказанію той-же Кожевниковой, которая увѣряла, что можетъ воскресить мертвого, онъ сталъ бить Швецову, опрокинулъ ее съ телеги и держалъ ее за ноги, такъ-что головой и туловищемъ она ударялась о заднее колесо. Убитую такимъ образомъ Швецову они положили на землю, и

Кожевникова, правившая лошадьми, два раза быстро проѣхала черезъ трупъ несчастной женщины. Затѣмъ, Стасенковъ началъ бить Колесникова, который и убѣжалъ. На судѣ всѣ подсудимые и свидѣтели отвѣчали полнымъ заперательствомъ даже насчетъ того, что они показывали на предварительномъ слѣдствіи. Присяжные признали подсудимыхъ виновными, а судъ приговорилъ: Стасенкова, Кожевникову и Катасонова (какъ распространителя секты), лишивъ всѣхъ правъ состоянія, сослать: Стасенкова въ каторжные работы въ рудникахъ на 17½ лѣтъ, Кожевникову — на заводахъ на 17½ лѣтъ, Катасонова — на поселеніе. Колесникова же, за недонесеніе о случившемся, судъ приговорилъ къ аресту на 2 мѣсяца.

— Извѣстное дѣло братьевъ Мясниковыхъ (см. № «Нивы»), вѣдѣніе состоявшагося на дняхъ рѣшенія Сената, препровождено для разсматриванія въ московскій окружной судъ.

## Политическое обозрѣніе.

Французы судятъ своего маршала Базена. Судятъ они его за то, что въ послѣднюю войну, имѣя въ своемъ распоряженіи 150,000-ю отборную армію, онъ не только не старался соединиться съ другими арміями, чтобы помѣшать движенію нѣмецкихъ войскъ къ Парижу, но какъ-будто нарочно медлилъ, оставаясь неподвижнымъ и кончилъ тѣмъ, что сдался, со всею своею арміею, непріятелю въ крѣпости Метцъ. За этотъ поступокъ онъ тогда же былъ заклеенъ именемъ измѣнника и носить его до сихъ поръ. Однако, чтобы какъ-нибудь оправдать себя передъ общественнымъ мнѣніемъ, Базенъ издалъ въ свѣтъ книгу, въ которой старается смягчить свой поступокъ въ глазахъ французовъ; въ концѣ же концовъ самъ запутывается до того, что, обнаруживаетъ скрытую цѣль своей военной политики, т. е., что ему необходимо было сберечь армію для «сохраненія общественного порядка»; другими словами — для возстановленія династіи Наполеона въ лицѣ его супруга или сына. Бывшій маршалъ говоритъ, что не буди его арміи — некому было бы и сражаться съ Коммуной!... Но французы на этотъ разъ оказываются менѣе легкомысленными и рядомъ фактическихъ данныхъ опровергаютъ измышленія наполеоновскаго генерала. Видя, что публичное оправданіе успѣха не имѣетъ, Базенъ рѣшается на послѣднее средство — требуетъ, чтобы его предали военному суду. Но тутъ является новое затрудненіе: кого назначить въ судъ, если почти болѣе или менѣе значительныя лица изъ военныхъ замѣшаны въ настоящемъ дѣлѣ? Даже военный министръ Сиссѣ, служившій когда-то подъ начальствомъ Базена, нѣсколько скомпрометтированъ дѣйствіями сего послѣдняго. Тьеръ цѣлый годъ противился назначенію суда надъ маршаломъ Базеномъ; но наконецъ принужденъ былъ склониться передъ требованіями общественнаго мнѣнія. Базенъ арестованъ, и къ нему приставленъ особый, чрезвычайный караулъ подъ командою полковника. Въ самомъ дѣлѣ, надъ этимъ дѣятели второй имперіи тяготеютъ такіе сильныя обвиненія и притомъ съ такимъ количествомъ уликъ, что ему едва-ли удастся избѣгнуть наказанія, даже самаго жестокаго по военнымъ законамъ. На французовъ этотъ процессъ дѣйствуетъ въ высшей степени раздражительно. Раздражительность эта поддерживается: съ одной стороны — самоувѣренностью Базена, который все еще не хочетъ вѣрить, чтобы дѣло кончилось для него такъ худо, а съ другой — рѣчью герцога Одиффе-Пакье, произнесенною имъ въ Национальномъ Собраніи. Исторія съ маршаломъ Базеномъ получаетъ особенно яркую окраску въ виду цѣлаго ряда въ высшей степени печальныхъ фактовъ, сообщенныхъ г. Одиффе-Пакье касательно поставки военныхъ припасовъ для арміи въ прошедшую войну. Ораторъ раскрылъ передъ собраніемъ такую ужасную картину всевозможныхъ злоупотребленій, что всѣ

депутаты, безъ различія партій, были поражены этой логичной цифрой и фактовъ. Тутъ былъ и подлогъ, и фальшивыя квитанціи, которыя выдавались министерствомъ на товаръ негодный или вовсе не существующій; и сдѣлки комиссаріатскихъ чиновниковъ съ подрядчиками, съ которыми они дѣлались казенными деньгами; и сдѣлки подрядчиковъ съ фабрикантами; и награды выдаваемые отличившимся такими подвигами офицерамъ, въ то время, какъ другіе, обрабатывавшіе вниманіе высшаго начальства на эти злоупотребленія, попадали въ немилость, и многое другое, еще болѣе ужасное. Рѣчь герцога была принята съ единодушнымъ одобреніемъ. Она, очевидно, попала въ цѣль, тѣмъ болѣе что клонила къ тому, чтобы указаніемъ на злоупотребленія въ прошедшемъ предостеречь отъ нихъ въ будущемъ.

Возстаніе карлистовъ въ Испаніи все еще не подавлено. Хотя, какъ достоверно извѣстно, вождь его донъ-Карлосъ и его подручники уже бѣжали во Францію, но нѣсколько тысячъ продолжаютъ еще дѣйствовать въ разныхъ провинціяхъ; а потому осадное положеніе продолжается и правительство въ полной тревогѣ. Тревога эта усиливается отъ извѣстій, получаемыхъ съ юга, что тамъ, въ городахъ Кадиксъ, Малагъ, Севилья и Хересъ началось движеніе въ пользу республики. Если это извѣстіе справедливо, то нельзя не сознаться, что объ партіи — карлистская и республиканская — выбрали для своихъ дѣйствій весьма удобный моментъ и что нынѣшнему правительству Испаніи угрожаетъ весьма серьезная опасность.

Въ англійскомъ парламентѣ обсуждался недавно билль (предложеніе, проектъ) объ отменѣ всѣхъ законовъ, лишающихъ женщину политическихъ правъ и о дарованіи имъ права голоса на выборахъ въ парламентъ. Билль этотъ принадлежитъ Дж. Брайту и былъ имъ защищаемъ въ двухъ засѣданіяхъ. Представители англійскаго народа въ настоящемъ вопросѣ раздѣлились на двѣ партіи: одна была противъ проекта, другая за него. Первая не выставила противъ билля почти никакихъ серьезныхъ возраженій, находя только, что допустить женщинъ къ участию въ выборахъ — «нестественно», «не согласно съ законами природы» и проч. Вторая — выставила на видъ вредъ, происходящій для общества и государства отъ неправомерности женщинъ съ мужчинами.

СОДЕРЖАНІЕ: Семья вольнодумцевъ (окончаніе). — Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный (съ портретомъ). Происхожденіе земной коры и ея обитателей (продолженіе). — Памятникъ тысячелѣтія Россійскаго Государства въ Новгородѣ (съ рисункомъ). — О Харьковскихъ безпорядкахъ. — Судебная хроника. — Политическое обозрѣніе. — Моды за май 1872 года съ 21-мъ рисункомъ.

Редакторъ В. Ключниковъ.



ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫМИ № № ВЪ ДВА ЛИСТА СЪ 2—3 РИСУНКАМИ.

Выданъ 15 мая 1872 года.

Годъ III.

ЗА ГОДЪ.	ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:	ЗА ПОЛГОДА.
Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . . 4 р. — к.	Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . . 2 р. — к.	
Съ доставкою въ » . . . . . 5 » — »	Съ доставкою въ » . . . . . 2 » 50 »	
Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 4 » 50 »	Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 2 » 25 »	
Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . . 5 » — »	Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . . 3 » — »	

(Отдѣльные нумера продаются по 15 коп., съ пересылкою иногороднымъ по 25 коп. каждый нумеръ).

Объявленія принимаются по 15 к. за полустолбцовую строку пята. Особые приложенія къ номеру по 5 р. за каждую тысячу.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи (А. Ф. Марксъ) въ С. Петербургѣ на углу Б. Морской и Невскаго пр., д. Росмана, № 9—13

Каждый новый подписчикъ получаетъ всѣ уже вышедшіе въ 1872 году № № „Нивы“.

## ЛОРЕЛЕЯ.

Оригинальный рассказъ изъ петербургской жизни.

Und Das hat mit ihrem Singen  
Die Lorelei gethan.

Н. Heine.

(И вотъ что своимъ пѣніемъ  
надѣлала Лорелея)

Г. Гейне.

Бѣдная Лорелея! За что про нее пошла такая худая слава? За что имя ея сдѣлалось нарицательнымъ именемъ для обозначенія женскаго коварства и бездушнаго кокетства?—такъ что даже поэтъ кончаетъ свой чудно-грустный сказъ о ней затаеннымъ укоромъ: «И вотъ что своимъ пѣніемъ надѣлала Лорелея!» За что же, за что? Или виновата она тѣмъ, что Богъ далъ ей и кудри золотыя и дивно-чарующій голосъ? Какъ же ей не пѣть пѣсень, какъ не распустить, не посушить на солнцѣ кудрей своихъ! Неужели скрывать ей подъ холодными волнами, чтобы не ослѣпить красотой? неужели замкнуть на вѣкъ въ груди и тоску и радость, чтобы голосомъ не смутить пловца? Развѣ она для него поетъ? для него развѣ сѣла надъ рѣкою? Она сама упивается чистымъ воздухомъ вольнаго поднебесья, грѣетъ, расправляетъ свои охолодѣлые члены,—виновата ли она, что хороша, что запышетъ на солнцѣ? Она для себя поетъ, потому что голосъ у нея и мощенъ и гибокъ и просится вонъ изъ груди, — виновата ли она, что выливается онъ такими

звуками, отъ которыхъ щемить и замираетъ сердце одинокаго пловца? Если и приключится лишній разъ вѣчно новая alte Geschichte—что за бѣда? Или въ самомъ дѣлѣ идеаль жизни въ томъ, чтобы никогда ничего не приключалось?.. — Нѣтъ, ужъ пусть лучше сидитъ Лорелея на своемъ утесѣ, «чесетъ кудри золотыя, чешетъ гребнемъ золотымъ» и заливается вольной пѣснью, къ превеликому соблазну и негодованію добродѣтельныхъ матронъ, которыя желали бы заселить весь міръ полезными курицами, и глубокомудрыхъ кротовъ трудолюбиво доказывающихъ, что «не цвѣты прекрасны, а картофель». Впрочемъ, саркастическія сѣтованія на этихъ добрыхъ блюстителей общественной безопасности болѣе чѣмъ неумѣстны,—несправедливы:—развѣ виноваты они въ томъ, что, будучи отличными людьми, они прескверные музыканты? и гдѣ же имъ знать, что иному лучше разбиться объ утесъ, заглядѣвшись на Лорелею, заслушавшись ея душу-пронимающей пѣсни, и потонуть въ свѣтлой, быстрой, глубокой рѣкѣ, нежели безмятежно благополучно плыть «многія лѣта» по болоту, гдѣ нѣтъ ни утесовъ, ни Лорелей!

Это присказка, а сказка въ томъ, что я въ жизни встрѣтилась съ Лорелейю, и коротко сошлась съ нею. Да, это была она: тѣ самыя золотыя кудри, та самая мраморно-мелькающая бѣлизна античныхъ рукъ, то самое совершенство небольшой, осанистой фигуры, та самая

горделиво-сіяющая улыбка, наконецъ тѣ самые лучистые и бездонно-глубокіе глаза, изъ которыхъ глядитъ на васъ вся загадочная нѣга вѣчнаго голубаго цвѣтка нѣмецкихъ романтиковъ, и въ то же время вся свѣжесть и сила неизвѣданныхъ подводныхъ царствъ.

Мы съ братомъ, точно сговорившись, прозвали Вѣрочку Лорелеей въ первые же дни, какъ она поселилась у насъ. Я ее видала маленькую у моей любимой подруги, ея покойной матери, но никогда бы не вообразила, чтобъ изъ нея вышло то блестящее, безконечно-чарующее существо, которое внесло такой потокъ жизни, свѣта, аромата въ наше, если не мрачное, то и не особенно свѣтлое существованіе. Она была не одна на свѣтѣ, если считать кровное родство обезпеченіемъ отъ одиночества: у нея былъ старшій братъ, чиновникъ высшаго полета, мѣтившій въ сановники, были двѣ старшія сестры, женщины уважаемыя, съ совершеннымъ достоинствомъ вращавшіяся въ томъ, что условно называется «свѣтомъ», — значить, тройной семейный кругъ, такъ сказать, охватывалъ эту молодую жизнь, ограждая ее отъ всякихъ опасностей, нападковъ и злокозненныхъ посягновений. Казалось бы—чего лучше? а на дѣлѣ выходило не то. Ее съ малолѣтства въ семьѣ не долюбливали, во-первыхъ потому, что она было дочерью второй жены, свѣтлаго, перваго, изящнаго созданія, которое никогда не пользовалось расположеніемъ ни даже уваженіемъ полувзрослыхъ, рано сложившихся въ солидную форму, дѣтей первой, почтенной, но нелюбимой супруги; а во вторыхъ, очень ужъ Вѣрочка не въ семью уродилась, ко двору очень ужъ не пришлась. Вѣдь не всякое добропорядочное и богобоязненное семейство радо, когда неизвѣстно откуда приносящая волна выплеснетъ на его священный берегъ, въ заповѣдный кругъ его, какуюнибудь златовласую, рѣзвую ундину, — особенно когда законы обоготвореннаго «свѣта» никакъ не дозволяютъ толкнуть ее назадъ въ родную стихію, какъ нѣчто профанирующее и компрометирующее строго выдержанную среду. Нужно быть очень, очень простому и непосредственному сердцемъ, чтобъ отнестись съ такой прищипкой такъ любовно и безхитростно, какъ добрые старики въ нашей обще-любимой сказкѣ.

Вотъ почему Вѣрочка, по смерти отца, при которомъ она уже нѣсколько лѣтъ оставалась одна, и которой души въ ней не чаялъ, не долго выжила въ трехъ родныхъ кружкахъ, куда она было приманивалась съ искреннѣйшимъ желаніемъ полюбить и полюбиться, — и приняла наше приглашеніе съ радостью птички, которой растворяется клѣтка. Она никогда не распространялась о подробностяхъ разлады, безвыходно установившейся въ ея семейныхъ отношеніяхъ; но, зная ее высокопочтенную роденку, намъ не трудно было догадаться, что она подвергалась тамъ систематическому, впрочемъ совершенно благонамѣренному процессу душенія и мороженія, съ приправой тонкихъ намековъ и тяжеловѣсныхъ поученій. Хотя годами не ребенокъ (ей было почти двадцать пять лѣтъ), она была беззащитнѣе всякаго ребенка, по крайней чуткости и горячности своей натуры. Обидѣть ее каждый могъ: стоило пахнуть на нее холодомъ — она мгновенно жалась, блекла — и жестоко но безмолвно страдала... Нѣтъ, подъ водою ей рѣшительно было не житье, все въ ней просилось на чистыя выси, на просторъ — нѣжиться и развернуться подъ теплыми лучами животворно-ласкающаго солнца. Уѣхать къ давно-завшей ее бездѣтной доброй старухѣ теткѣ — она не могла до окон-

чанія всѣхъ хлопотъ по наслѣдству, такъ какъ въ ея отсутствіи ее непременно поприжали-бы; а доля приходилась ей, даже по завѣщанію отца, не настолько значительная чтобы пренебрегать лишней десятиной или лишней тысячею. Да и потомъ, ей какъ-то видимо не хотѣлось уѣзжать.

И такъ она поселилась у насъ.

Не могу сказать, чтобы наша жизнь пошла на новый ладъ. Напротивъ; все осталось по прежнему. Вѣрочка тоже къ ней не прилаживалась, а сохранила свои привычки, свои порядки; она не вошла въ нашу жизнь, а какъ-то пошла рядомъ съ нею — и всѣмъ было легко и приятно. Въ залѣ явился рояль, въ мастерской брата — новый уголокъ, столикъ съ кресломъ у окна — и болѣе никакихъ признаковъ присутствія посторонней личности. Она такъ-сказать изпомѣстилась со своимъ собственнымъ міромъ въ предоставленной ей комнатѣ. Она была изъ числа тѣхъ немногихъ людей, съ которыми можно жить вмѣстѣ; всегда какъ-то оставаясь особнякомъ, и при этомъ никого и ничего не чуждаясь, она лучше кого-бы то ни было постигала великую тайну совместнаго жительства: другъ другу не мѣшать. Впрочемъ постигать-то многіе постигаютъ необходимость этого первѣйшаго въ такихъ случаяхъ условія, но при всемъ желаніи, исполнить его не въ состояніи, потому что вѣдь на это требуются — шутка сказать! — то добродушіе и та ровность характера, которыя даются только сильною самостоятельною натурой, нравственной выдержкой да высшимъ умственнымъ развитіемъ. Обладая въ сильной степени всѣми этими рѣдкими свойствами, Вѣрочка въ нѣсколько дней побѣдила угрюмость и не людимость брата, который ничего такъ не боялся, какъ вторженія въ его установившуюся *медвѣжью* жизнь, какъ я иногда трунила надъ нимъ, — и такъ поморщился когда я въ первый разъ, скрѣпя сердце, объявила ему о необходимости выручить бѣдняжку изъ душившихъ ее когтей. Еслибы не память о ея матери, которая когда-то была его юношескимъ, или вѣрнѣе, дѣтскимъ идеаломъ, онъ едва ли бы согласился.

Станный былъ человѣкъ покойный братъ Ѳеодоръ Алексѣевичъ. Мистриссъ Бичеръ Стоу въ одномъ изъ своихъ романовъ говоритъ о нѣкоторыхъ натурахъ, что онѣ похожи на сладкій каштанъ въ колючей скорлупѣ. Колючимъ его нельзя было назвать, но довольно таки шероховата была оболочка, подъ которой скрывалось это честное, любящее, теплое сердце. Отъ природы сосредоточенный и нѣсколько мѣшковатый, и вслѣдствіе этого, можетъ быть, нелюдимый и застѣнчивый, онъ еще юношей ушелъ въ свое искусство, какъ улитка въ спасительную раковину, и отдался ему всѣми силами своей затаенно-страстной натуры. Два раза только хватился онъ, что существуютъ еще другіе міры, кромѣ міра живописи съ его творческими восторгами и уныніями, съ его обаятельно-неудобными или плѣнительно яркими образами, изъ которыхъ лучшіе не тѣ, что ложатся на полотно, — два раза рванулся въ эти вдругъ лучезарно раскрывшіеся передъ нимъ міры, да не къ добру. Первый разъ — очень еще юнъ былъ — онъ влюбился въ дѣвушку блестящей красоты, живаго, или скорѣе бойкаго ума, которая увлеклась мишурной стороной жизни художника, и женился на ней, несмотря на значительное приданое — а тридцати лѣтъ хуже чѣмъ овдовѣлъ. Молодая жена соскучилась съ нимъ. Нѣкогда восхищавшая ее мастерская потеряла для нея всякую прелесть, превратилась въ глазахъ ея въ сборъ без-

смысленного хлама—послѣ того какъ она увидѣла, что ее не посѣщаютъ безпрестанно тузы и перлы великосвѣтскихъ салоновъ, которые, мечталось ей, будутъ по ровну дѣлить восторгъ свой — *partageront leurs hommages* — между даровитымъ артистомъ и его обворожительной женою и наперерывъ будутъ упрашивать ихъ «украсить собою» ихъ *réunions choisies*. Она все съ болѣею ждкостью упрекала мужа, что онъ не доставляетъ ей развлеченія и удовольствій, «которыхъ она, наконецъ, не выманиваетъ у него, а которыми имѣетъ полное, кажется, право пользоваться на собственные деньги»; наконецъ, когда у нихъ въ одну ночь крупомъ умеръ единственный трехлѣтній сынишка, она, подъ предлогомъ разстройства нервовъ, отправилась за границу на воды и—не воротилась. Я узнала объ этомъ изъ очень немногословнаго и некраснорѣчиваго письма брата, а когда я вскорѣ послѣ того лишилась мужа, только что выдавъ замужъ дочь, онъ такимъ-же точно письмомъ, которое показалось-бы холоднымъ всякому, его не знавшему, предложилъ мнѣ переѣхать къ нему и привести въ образъ и подобіе чего нибудь человѣческаго его запущенное «холостое хозяйство». «Тебѣ не весело, писалъ онъ между прочимъ, — мнѣ тоже: nous nous ennuiérons ensemble, какъ говорилъ Людовикъ XIII». Это было единственнымъ намекомъ на его душевное состояние. Встрѣтились мы такъ же просто, и на видъ онъ показался мнѣ почти неизмѣнившимся: только серебро забралось въ его густые, черные, лежавшіе крупными волнами волосы, да между бровями стали двѣ складки, которыя уже никогда не изглаживались, даже въ тѣ рѣдкія минуты, когда лицо его проявлялось знакомой улыбкой: а улыбка у него была изъ тѣхъ, про которыя говорится, что «рублемъ подарить» или «солнце красное взойдетъ». Разговоры особенныхъ у насъ такъ и не вышло, до тѣхъ поръ, пока не пришло письмо съ извѣстіемъ о смерти его жены, отъ доктора лечившаго ея, изъ приличія запечатанное чернымъ сургучомъ. Она умерла въ Парижѣ отъ воспаления легкихъ, схваченнаго при выходѣ изъ *Bal de l'Opéra*. Письмо было получено не при мнѣ; я только видѣла, что братъ весь день ходилъ еще сумрачнѣе, еще молчаливѣе обыкновеннаго,—и, какъ всегда въ подобныхъ минуты, сторонилась отъ него. Я его такъ любила, такъ безконечно жалѣла, что даже боялась его и никогда-бы не рѣшилась подойти къ нему съ вопросомъ,—развѣ нѣмой ласкою напомишу ему, что онъ не одинъ. Не подавая виду, онъ все замѣчалъ, все цѣнилъ—и между нами почти безъ словъ установилось глубокое, прочное обоюдное пониманіе.

Въ тотъ памятный вечеръ я сидѣла одна въ своей комнатѣ съ книгой и медлила ложиться, потому что изъ мастерской раздавались тяжелые, мѣрные шаги,—и я почему-то все ждала, что они подойдутъ къ моей двери. Я не ошиблась. Постучавшись, братъ вошелъ ко мнѣ, и какъ-то ужъ слишкомъ спокойно положилъ на столикъ мой письмо:

— Прочти, Маша,—сегодня утромъ принесли.

Я прочла — и молчала, боялась взглянуть на него.

— Тебѣ жаль ее? наконецъ вырвалось у меня, хотя я собственно хотѣла сказать совсѣмъ другое, не знаю что именно, но только не это.

— Нѣтъ, я за нее радъ.

— За нее! Тебѣ за себя ее жаль...

— За себя! Да развѣ было что нибудь общее между нами!

— Но вѣдь ты все таки еще любилъ ее.

— Нѣтъ, не любилъ. То все давно переболѣло—и умерло.

— Полно, братъ, не отпирайся: не любилъ-бы, не былъ-бы такъ убитъ. Развѣ я не вижу!

— Эхъ, Маша! вдругъ какъ-то выкрикнулъ онъ съ такой надрывающей тоскою, что у меня сердце сжалось отъ жуткой боли,—когда отнять прострѣленную ногу, вѣдь не ноги жаль,—что въ ней? мертвый кусокъ мяса!—а скверно то, что ходишь безъ ноги. Въ любви вѣдь самое лучшее—она сама, любовь-то, самое чувство. А какъ порвется оно, да станетъ пусто гдѣ было полно, холодно гдѣ было тепло—такъ вѣдь это живая смерть, пойми это! Того что оторвалось и не нужно совсѣмъ—то мертвое; а мертвеца изъ могилы не вернешь, не посадишь на прежнее мѣсто, какъ-бы ни былъ милъ покойникъ при жизни... Но скверно то, что мѣсто-то пустое; одиночество—вотъ оно что душитъ и грызетъ и ноетъ. Знаю я—есть люди, которые, разъ полюбивъ, такъ и любятъ до конца, во чтобы то ни стало, не смотря ни на что — прилѣпились и лнуть, хотя бы мраморъ оказался глиною, золото—фольгой: про нихъ я могу сказать одно: счастливыцы!

Онъ вздохнулъ, тяжело такъ, устало—и во вздохѣ его дѣйствительно сказывалась зависть...

Мы просидѣли чуть не до разсвѣта.

Послѣ той ночи, хотя опять-таки въ нашемъ житѣ-бытѣ ничего не измѣнилось и братъ не сталъ словоохотливѣе прежняго, но онъ чаще давалъ мнѣ заглядывать въ свой душевный міръ, на свое морское дно—и много на этомъ днѣ хранилось чудныхъ перловъ.

Понятно, что я не безъ тревоги слѣдила за впечатлѣніями, которыя въ первые дни знакомства производила на моего затворника наша гостья, казалось бы ужъ нисколько не подходящая къ его теперешнему суровому, замкнутому настроенію. Но опасенія моя оказались совершенно напрасными. Вполнѣ зная себя цѣну, Вѣрочка была слишкомъ проста и нормальна, чтобы требовать поклоненія, и потому нисколько не смущалась односложной вѣжливостью, которою ограничивались первыя ея встрѣчи съ братомъ. Онъ, съ своей стороны, былъ пріятно пораженъ ея безъ-искусственнымъ, непринужденнымъ обращеніемъ и ни на минуту не ощущалъ стѣсненія, котораго ожидалъ отъ присутствія новаго лица.

Сначала мы всѣ трое сходились только два раза въ день, такъ сказать официально, за обѣдомъ и за вечернимъ чаемъ. Утромъ Вѣрочка занималась въ своей комнатѣ, играла, не стѣняясь и не извиняясь, зная что съ ея талантомъ и мастерствомъ игра ея не можетъ мѣшать или быть непріятною,—и весьма часто уходила «по дѣламъ», не пускаясь въ объясненія даже со мною, хотя мы съ нею и облизались, какъ это легко дѣлается между женщинами. Другъ другу симпатичными. Послѣ обѣда она обыкновенно уходила къ себѣ, но послѣ чая стала по немногу заспживаться все долѣе и долѣе—и разговоры съ каждымъ вечеромъ становились болѣе общими и оживленными. Я никогда не забуду этихъ, дѣйствительно, *causeries intimes*; въ нихъ все такъ гармонировало, такъ покоило душу — точно свѣтлый и полный аккордъ, разрѣшающій диссонансы дневныхъ мелкихъ заботъ и будничныхъ тревогъ.

Въ самой обстановкѣ этого вечерняго чая была своеобразная прелесть, располагавшая къ отрѣшенію отъ обыденнаго строя мыслей и взаимному довѣрію. Въ

одной сторонѣ просторной мастерской, вообще убранной только рабочими принадлежностями, т. е., собственно говоря, вовсе не убранной,—былъ устроенъ на мягкомъ, яркомъ коврѣ прелестный уголокъ: роскошный диванъ и кресла, обитые малиновымъ бархатомъ, окружали невысокій овальный столъ; въ сторонѣ, у камина стояла глубокая, спокойная американская качалка съ утопающими въ ней бархатными-же подушками; а въ самомъ углу, на этажеркѣ, украшенной изящной мраморной группой, съ антика, не совсемъ правильно лежали на всѣхъ полкахъ груды богатыхъ по содержанію альбомовъ. Тутъ была и полная фотографическая коллекція Баульбаха, и какое-то старинное уже вышедшее изъ продажи изданіе Оберона in folio съ чудными гравюрами и безчисленнымъ множествомъ тѣхъ замысловатыхъ, граціозно задуманныхъ и столь же граціозно исполненныхъ фантастическихъ виньетокъ, на которыя нѣмецкіе художники такіе изумительные мастера; были и лучшія коллекціи Доре, и полныя собранія знаменитѣйшихъ картинныхъ галлерей въ гравюрахъ, наконецъ огромный выборъ лучшихъ видовъ всего міра, въ альбомахъ и стереоскопическихъ коллекціяхъ. Въ этомъ-то уголку, на этомъ столѣ подавался самоваръ. Вечеромъ мастерская освѣщалась висячей лампою съ огромнымъ бумажнымъ колпакомъ, такъ что свѣтъ ея только мѣстами ярко ложился на развѣшанные по стѣнамъ гипсы съ антиковъ, этюды карандашемъ или масляными красками, начатыя и болѣе или менѣе оконченныя картины на беспорядочно-разставленныхъ мольбертахъ, оставляя въ загадочномъ полумракѣ дальніе углы съ населеннымъ артистическимъ хламомъ, преданнымъ вѣчной пыли и забвенію—огромными сѣрыми картонами, ученическими эскизами и копіями, разлюбившимися начинающими, повернутыми полотномъ къ стѣнѣ, зіяющими, полусаженными паннами и пр. и пр. Контрастъ выходилъ истиннохудожественный—и за этимъ русскимъ чайнымъ столомъ, съ его шипящимъ самоваромъ и сверкающимъ фарфоромъ, въ этомъ уголку сосредоточившемъ въ себѣ всѣ условія утопченнаго современнаго комфорта и какъ бы брошенномъ среди другаго міра, болѣе строгаго и въ то же время безконечно болѣе широкаго и роскошнаго,—душа отдыхала и невольно настраивалась нѣсколькими тонами выше будничнаго житейскаго камертона.

Сближеніе, начавшееся съ этихъ вечернихъ засѣданій, пошло быстро. Кресло, сначала болѣе изъ вѣжливости поставленное у одного изъ оконъ мастерской, чаще и чаще занималось тою, для которой она предназначалась, на столикѣ чаще забывалась работа или томъ любимыхъ ея поэтовъ, Гейне и Шекспира, — и не разъ въ ея отсутствіе случалось мнѣ заставать брата не за палитрой или карандашемъ, а въ этихъ самыхъ креслахъ, съ этимъ самымъ томомъ въ рукѣ или съ этой самой работой, узоръ который онъ серіозно и внимательно разсматривалъ. Въ такихъ случаяхъ онъ обыкновенно вставалъ съ равнодушнымъ видомъ, и я съ своей стороны конечно тоже дѣлала видъ, что не замѣтила. Точно такъ же «не замѣчала» я всѣхъ маленькихъ хитростей и немудреныхъ предлоговъ, которыми онъ старался залучать ее въ этотъ заповѣдный кругъ всей

его личной жизни, единственный міръ, гдѣ ему было легко и привольно. И она приходила и сидѣла, смотрѣла и слушала, неподдѣльно заинтересованная этимъ міромъ, заманчивымъ для ея богатой фантазіи и высоко развитаго эстетическаго чувства—и ужъ какія она тамъ пѣсни пѣла, не знаю, только видно очень хорошія, потому, что мой Федоръ съ каждымъ днемъ разцвѣталъ и сіялъ, сіялъ и разцвѣталъ. Мнѣ случалось слышать какъ они толковали о какихъ нибудь нечаянно-поднявшихся вопросахъ по искусству или рассуждали о сюжетахъ будущихъ картинъ, которые она предлагала изъ своихъ поэтовъ,—и я только дивилась дѣльнымъ сужденіямъ, тонкимъ замѣчаніямъ, внушаемымъ ей ужъ никакъ не спеціальнымъ изученіемъ, а врожденнымъ тактомъ, чистотою вкуса и какимъ-то необыкновенно широкимъ собственнымъ пониманіемъ. Когда, бывало, они разговаривали о такихъ предметахъ, всегда можно было заслушаться, потому что оба они обладали многостороннимъ общимъ образованіемъ, т. е. тѣмъ, безъ чего въ наше время (когда уже пѣть и быть не можетъ все замѣняшаго древнимъ мистическаго вдохновеніемъ) всякое искусство остается болѣе или менѣе осмысленнымъ ремесломъ, всякіе толки объ искусствѣ—наборомъ болѣе или менѣе ловко и красиво панизированныхъ жаргонныхъ фразъ и техническихъ выраженій.

Однажды я оставила ихъ за одною изъ этихъ, теперь уже не рѣдкихъ, диссертаций. Мнѣ нужно было навѣстить болѣзную знакомую, и Вѣрочка обѣщала безъ меня похозяйничать и напоить брата чаемъ. Когда я возвратилась, довольно уже поздно, я застала нѣмую картину, которая навѣяла мнѣ на душу цѣлый рой тревожныхъ думъ. Вѣрочка сидѣла у камина, въ качалкѣ, а Федоръ на диванѣ, облокотившись на столъ съ отодвинутыми въ сторону пустыми чашками и остальнымъ приборомъ, и подперши лобъ рукою. Оба молчали. Ея лицо свѣтилось доброй грустью, а на его чертахъ лежала знакомая мнѣ печаль, но какъ бы просвѣтленная, примиренная. Я поняла, что онъ рассказывалъ ей всю ужасную въ простотѣ своей драму своей женитьбы, и что горе полжизни его, излившись въ душу этого существа, которое было для него олицетвореніемъ нравственной красоты и чистоты, потеряло всю отравляющую его ядкую горечь и осталось только какое-то тихое умиленіе. «Онъ ее любитъ», въ ту же минуту мелькнуло у меня въ головѣ, и не то радостно, не то боязно забилося сердце. А она? — «не любить», тутъ же отозвался внутренній голосъ съ той странной быстротой и ясностью соображенія, которая бываетъ только въ такія минуты необычайнаго напряженія всѣхъ душевныхъ силъ и устремленія ихъ на одинъ вопросъ.

— Какой вашъ братъ хорошій! сказала мнѣ Вѣрочка съ чувствомъ въ тотъ вечеръ, прощаясь со мною на ночь въ моей комнатѣ, — и пужливо-же было такому человеку—такая судьба!... глупо и обидно!

«Не любить», звучало у меня въ душѣ, пока я глядѣла вслѣдъ ея плавно-удаляющейся, изящной фигурѣ.

(Продолженіе будетъ).

## СТЕПНЫЕ ПОХОДЫ СВЯТОСЛАВА.

Внукъ Рюрика, сынъ Игоря и мудрой Ольги, пятый (по сказанію лѣтописи) правитель изъ племени Варяго-

русовъ, призванныхъ на Русь, и первый изъ князей носившій славянское имя, Святославъ является намъ





Степные походы Святослава.  
Рисунок Н. Карзина, гравировалъ И. Матюшинъ.

воплощеніемъ норманна, истымъ дружинникомъ по характеру, по складу ума и во всѣхъ своихъ дѣяніяхъ. Воспитанный матерью, едва войдя въ лѣта, онъ набралъ себѣ удалую дружину и началъ рядъ богатырскихъ подвиговъ, которые заканчиваются только смертью воинственного вождя. Дружина въ тѣ времена собиралась около князя, составляя отдѣльное сословіе отъ людей (нынѣшнее земство), низшій разрядъ которыхъ составляли смерды, и даже отъ *воевъ* набираемыхъ на случай войны изъ покоренныхъ племенъ, какъ напр. кривичей, мери, словенъ и проч. Старшіе члены княжой дружины назывались *боярами* (отъ слова *бой*), *мужами*; ихъ князь сажалъ по городамъ, которыми за дальностію не могъ управлять самъ; они участвовали наравнѣ съ княземъ въ торговыхъ договорахъ съ греками, на нихъ шли особые уклады съ дани; добиться боярства можно было и простому человѣку — единственно личною доблестію. Затѣмъ къ дружинѣ принадлежали *гриди* (скандинавское *girdin*), родъ тѣлохранителей, жившихъ при дворѣ, давшіе названіе княжой гридниці. Лѣтопись упоминаетъ еще объ *отрокахъ*, бывшихъ въ дружинѣ. Хотя въ дружину набирались люди безъ различія народности, званія и состоянія, но князь, опираясь на ихъ силу, весьма дорожилъ мнѣніемъ своихъ дружинниковъ, совѣтовался съ дружиною въ дѣлахъ. Дружина же, будучи разноплеменной, не вносила никакой племенной розни, а напротивъ давала связь разрозненнымъ племенамъ — единство власти въ лицѣ князя, который имѣлъ право суда и сбора дани, а если и передавалъ часть этихъ правъ своимъ дружинникамъ, то они какъ чуждые мѣстному населенію все-таки тяготѣли къ своему предводителю-князю. До какой степени князь дорожилъ мнѣніемъ дружины — видно изъ того, что, несмотря на всѣ просьбы и увѣщанія христіанки Ольги принять новую религію, Святославъ упорно отказывался креститься: христіанская вѣра была не по душѣ суровому князю, въ дружинѣ котораго между варягами должны были еще сохраниться скандинавскія саги о воинственныхъ богахъ Одинѣ и Торѣ, о вѣчно юныхъ дѣвахъ валькиріяхъ, упосящихъ души павшихъ въ бою храбрецовъ на лоно вѣчныхъ наслажденій, пировъ и бранныхъ потѣхъ въ Валагаллѣ. «Како азъ хочу инъ законъ пріяти единъ, говорилъ Святославъ матери, — а дружина сему смѣяться начнеть!»

Послѣ Олега, къ востоку отъ Днѣпра оставалось лишь одно неподвластное русскому князю племя славянъ, вятичи; они платили дань хозарамъ, тюркскому народу, который кочевалъ въ восточныхъ степяхъ и наносилъ большое разоренье русскимъ землямъ. Въ 964 году Святославъ пошелъ на Оку противъ вятичей и привелъ ихъ подъ свою руку, потомъ Волгою проникъ въ землю болгаръ, оттуда двинулся на хозаръ, разбилъ самого кагана (хана) и взялъ главный городъ на Дону Бѣлую Вежу, далѣе пробрался на Кавказъ и побѣдилъ исовъ и касоговъ (нынѣшніе черкесы).

Во всѣхъ этихъ походахъ, отважный князь не возилъ за собою ни возовъ, ни котловъ, и не варилъ мяса; но мелко изрѣзавъ конину, звѣрину или говядину, пекъ на угольяхъ и ѣлъ; спалъ безъ шатра, подставлявъ подъ себя конскій потникъ и положивъ въ изголовье сѣдло. Таковы были и всѣ его войны; птицей переносилась съ мѣста на мѣсто удалая дружина, но не нападала на враговъ неготовыхъ къ бою; собираясь на кого-нибудь ратью, Святославъ посылалъ впередъ сказать: «иду на васъ».

Греческій императоръ, Никифоръ Фока, въ то время много терпѣлъ отъ враждебныхъ сосѣдей, въ томъ числѣ и отъ болгаръ дунайскихъ. Вѣрный византійской политикѣ: истреблять однихъ варваровъ другими, и услышавъ про подвиги русскаго князя, онъ по возвращеніи Святослава въ Кіевъ (977 г.) прислалъ ему богатые дары и звалъ къ себѣ на помощь восвать Болгарскую землю. Святославъ собралъ дружину, пошелъ на Дунай, повоевалъ болгаръ и сѣлъ въ ихъ городѣ Переяславцѣ. Въ этомъ предпріятіи съ поразительной яркостью выступаетъ характеръ варяжскаго коцунга, который безъ сожалѣнія мѣняетъ родину на новозавоеванныя земли, оставляя древнее наслѣдіе отцовъ на произволъ судьбы. Дѣйствительно, пока Святославъ княжилъ въ своемъ Переяславцѣ, Кіевъ оставался безъ князя и обороны, а между тѣмъ къ нему подступили Печенѣги, одно изъ кочевыхъ племенъ, привыкшихъ жить грабежомъ и набѣгами. Въ городѣ заперлась княгиня Ольга со внучатами и множествомъ народа; нельзя было ни выйти изъ города, ни ввести подать; люди изнемегали отъ жажды и голода. Одинъ юноша знавшій по печенѣжски, съ уздою въ рукахъ, будто бы отыскивая коня, пробрался сквозь вражій станъ и далъ знать воеводѣ Претичу, который хитростью спасъ Кіевъ, прибывъ съ своей дружиной на лодкахъ по Днѣпру и увѣривъ печенѣговъ, что онъ ведетъ лишь передовой отрядъ, а за нимъ близко и самъ Святославъ.

Печенѣги отступили, однако не ушли совсѣмъ. Тогда кіевляне послали гонцовъ къ Святославу и велѣли сказать ему: «ты, князь, чужой земли ищешь, а свою оставилъ. Печенѣги чуть не взяли насъ — развѣ тебѣ не жаль отчины, дѣтей и старухи матери?» Святославъ прибылъ съ дружиной, прогналъ Печенѣговъ, но въ Кіевѣ ему не жилось. Болгарія такъ понравилась удалому князю, что онъ хотѣлъ перенести столицу свою на берега Дуная въ Переяславецъ. «То есть середина (середина) земли моей, говорилъ онъ матери, — яко ту вся благая сходится: изъ Греціи золото, паволоки (ткани), вина и разныя плоды; изъ Чехіи и Венгріи — серебро и кони, изъ Руси — мѣха, воскъ, медъ и рабы». Ольга просила его только повременить до ея смерти. Святославу недолго пришлось ждать — и на этотъ разъ, навсегда покидая Русь, воинственный князь-дружинникъ даже роздалъ ее въ *удѣлы* своимъ сыновьямъ, положивъ такимъ образомъ первое начало удѣльной неурядицѣ, которую долго не могли впослѣдствіи вывести даже такіе дальновидные политики какъ Владиміръ Мономахъ и сынъ его Мстиславъ и такіе собиратели Руси какъ Александръ Невскій, Калита и Іоанъ III.

Вторичное завоеваніе Болгаріи не удалось Святославу. Въмѣсто слабаго Никифора Фоки на византійскомъ престолѣ сидѣлъ убійца его Іоаннъ Цимисхій, храбрый и искусный полководецъ. Потребовавъ, чтобы русскій князь удалился съ Дуная, и получивъ отказъ, императоръ самъ повелъ на него многочисленное войско. Святославъ, не взирая на знаменитое его изрѣченіе: «ляжемъ ту костью, мертвые бо срама не имуть», проигралъ главное сраженіе, заперся въ крѣпости Доростолѣ (нынѣ Силистрія) и здѣсь былъ осажденъ Іоанномъ. Русскіе дѣлали частыя вылазки, дивили грековъ своей отвагою; подавляемые превосходными силами, они обращали тылъ, но отступали медленно, закинувъ за плечи свои длинные щиты. Иногда ночью, при свѣтѣ луны, выходили изъ города, сожигали тѣла павшихъ товарищей, убивали надъ ними плѣнниковъ и (по сказаніямъ византійцевъ) съ ка-

кими-то священными обрядами погружали въ волны Дуная младенцевъ и иѣтуховъ.

Святославъ принужденъ былъ просить мира — и заключивъ его, пожелалъ имѣть свиданіе съ императоромъ. Случай этотъ драгоцѣненъ для насъ-русскихъ тѣмъ, что единственно благодаря ему сохранилась потомству память о паружности Святослава, которую византійскій историкъ Левъ Діаконъ описываетъ такъ:

«Іоаннъ въ блестящихъ латахъ на конѣ подъѣхалъ къ берегу Дуная; его окружалъ многочисленный отрядъ всадниковъ, у которыхъ доспѣхи были покрыты золотомъ. Святославъ приближался въ лодкѣ, дѣйствуя весломъ наравнѣ съ другими гребцами. Онъ казался средняго роста и весьма строенъ, имѣлъ широкую грудь, плоскій носъ, голубые глаза и длинные косматые усы. Волосы на его головѣ были выстрижены, за исключеніемъ одного локона — знакъ благороднаго происхожде-

нія; въ одномъ ухѣ висѣла золотая серьга, украшенная рубиномъ и двумя жемчужинами. Вся наружность князя представляла что-то мрачное и суровое. Бѣлая рубашка его только чистотою отличалась отъ другихъ русскихъ. Не выходя изъ лодки, Святославъ поговорилъ немного съ императоромъ и отправился назадъ».

Возвращаясь на Русь, Святославъ поплылъ въ ладьяхъ моремъ и потомъ Днѣпромъ. Печенѣги, свѣдавъ, что онъ возвращается съ малой дружиной и богатой добычей, заступили днѣпровскіе пороги. Въ битвѣ съ ними, Святославъ сложилъ свою удалую голову (972 года). Сохранилось преданіе, будто бы печенѣжскій князь велѣлъ оковать его черепъ золотомъ и на веселыхъ пирахъ пилъ изъ этой чаши.

Прилагаемый рисунокъ изображаетъ Святослава съ дружиной на одномъ изъ его степныхъ походовъ.

## ТЯЖЕЛО И ЛЕГКО.

(Изъ временъ старины русской).

Прошло три года съ тѣхъ поръ, что Владиміръ Красное Солнышко, а съ нимъ и весь народъ Кіевского града, вѣру Христову принялъ. Но за Кіевомъ, еще все по старому, были вѣдьмы, да плакали русалки, надъ развалинами и остатками падшихъ боговъ, вспоминая славное, темное царство Перуна, когда колдунамъ и вѣщунамъ была такая пожива. Въ ту пору, былъ при княземъ дворъ храбрый греческій витязь Андрей, прозванный такъ въ память Первозваннаго, водрузившаго впервые святой крестъ на Андреевской горѣ, на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ и понынѣ возвышается бѣлоглавый соборъ, имени Апостола. Витязь этотъ пользовался расположеніемъ великаго князя, за то, что говорилъ ему всегда правду-матку. А не боялся онъ князя потому, что во всякое время готовъ былъ возвратиться въ Цареградъ — и дорожилъ своимъ мѣстомъ только: развѣ изъ за того, чтобы радоваться распространенію вѣры, среди славянскаго племени. Вотъ этотъ-то витязь встрѣтилъ рыдающую женщину, которая гнала предъ собою корову. Изорванные червоныя черевички, сквозь которые выглядывали босыя ноги, доказывали, что была и у нея когда-то деньга.

— Съ какого мѣста пришла, куда идешь и отчего плачешь? спросилъ витязь, готовый всегда принести туда утѣшеніе и помощь, гдѣ случилась скорбь и бѣда.

— Пришла я изъ своего дома, который теперь не мой; иду куда глаза глядятъ; а плачу потому, что эта корова и этотъ пустой кулъ на ней, да одежда на мнѣ — вотъ все, что мнѣ оставилъ великій государь — отъ нашей вотчины. Мой мужъ предоставилъ мнѣ 10 десятинъ пашни, да домъ на ней. Когда умиралъ, то потребовалъ, чтобы я поклялась великимъ Перуномъ, что я никому той пашни не продамъ, а оставляю ее сыну, дабы онъ на ней кормился какъ его отецъ и дѣдъ. Но великій государь хотѣлъ на моемъ мѣстѣ построить теремъ и потому велѣлъ меня согнать со двора. Мнѣ сначала предлагали деньгу; но какъ услышали, что я не могу продать своей землю, то отправили къ князю. А князь меня выслушалъ, да велѣлъ прогнать.

— Подожди маленько, сказалъ Андрей въ отвѣтъ, покачавъ немного головою, — я другъ князю. Оставь мнѣ корову и мѣшокъ и иди за мной.

— Храбрый витязь! сказала вдова съ просвѣтлѣвшимъ надеждою лицомъ, — если хочешь видѣть государя, то найдешь его на моей землѣ, гдѣ онъ приказываетъ своимъ окольными и столыниками.

Пришелъ витязь къ мѣсту и поклонился Красному Солнышку.

— Гдѣ ты запропастился? Вотъ уже два дня, что тебя не видѣлъ, сказалъ князь Андрею, — радъ, что тебя днесъ зрю. Не пушу въ Цареградъ, а коли побѣдешь тайно, погоня тебя настигнетъ.

— Великій государь, мое сердечное спасибо, за твой ласковый привѣтъ! Но пришелъ я сюда не по своему дѣлу; а хочу бить тебѣ челомъ за эту женщину, у которой ты велѣлъ отнять все имущество, отвѣтилъ витязь.

— Да будетъ она наказана за свое упорство! Развѣ я не владыка надъ животомъ и домомъ каждаго изъ моихъ рабовъ? сказалъ великій князь, причемъ на высокомъ челѣ его показалась злобѣщая морщина.

— Нѣтъ границъ твоей власти на землѣ, государь, да и вдовица не требуетъ возврата имѣнія, а проситъ только одной милости: позволь ей наполнить этотъ мѣшокъ землею, изъ своей прежней вотчины.

— Позволю, сказалъ князь.

Пока витязь набивалъ туго мѣшокъ, тѣмъ чернѣе, что даетъ двѣ-три жатвы въ годъ, — князь ему показывалъ, на какомъ мѣстѣ думается построить теремъ, съ такою высокою башнею, чтобы видно было вражье войско, изъ за тридевять земель.

Тогда витязь обратился къ князю со словамъ:

— Помоги мнѣ, государь, поднять этотъ кулъ и положить на спину коровѣ.

— Какъ ты смѣешь отъ меня этого требовать! воскликнулъ разгнѣванный государь, — на то есть у меня сотни рабовъ. Да и кулъ-то для меня слишкомъ тяжелъ! прибавилъ онъ смягчившись, а мягкость и милость часто наступали у государя тотчасъ послѣ гнѣва и ярости, съ того времени какъ онъ отрекся отъ Перуновъ и Чернобоговъ.

— Неужели для тебя, сильнаго государя, этотъ кулъ слишкомъ тяжелъ? Вѣдь въ немъ не будетъ и тысячной доли той земли, что ты отобралъ у вдовицы, про-

должалъ вѣнцъ. — А вся та земля, со всѣми настроенными на ней теремами и башнями, со всѣми протитыми надъ нею слезами, развѣ не тяжело ляжетъ на твою совѣсть? Конечно, ты всесильнъ, государь, но придетъ пора, когда твоя душа предстанетъ на судъ предъ твоимъ и моимъ Богомъ. Тебѣ придется отдать отчетъ за свои дѣла — и тогда, неправедный твой поступокъ покажется тебѣ тяжкимъ и страшнымъ бременемъ, которое никакіе рынды, ни рабы не возмогутъ снять. Извини мою смѣлость. Я тебя всегда знавалъ строгимъ судьей но и добрымъ владыкою, твердымъ карателемъ но и милосерднымъ христіаниномъ. Теперь позволь мнѣ возвратиться на родину свою. Прошу еще разъ прощенія! и гордый витязь поникъ главою, разставаясь съ своимъ надеждою-государемъ.

— Тебя простить! воскликнулъ князь, и мрачное лицо его прояснилось какъ красное солнышко, — не простить, а благодарить тебя я долженъ за то, что ты меня опять уберечь отъ дурнаго дѣла. Эй, вы, окопники

рынды и стольники, сюда! Скажите мастерамъ, что здѣсь ничего строить не будемъ. Землю возвратить вдовицѣ, а за причиненное ей горе прирѣзать ей изъ моей роши участокъ вровень съ ея вотчиной.

(А роща была та самая, гдѣ народъ, у берега Дитыра, въ долині между горами Крещатика и Подола крестился, — гдѣ давно стоитъ столбъ съ крестомъ, надъ живоноснымъ источникомъ кристаллородной горной воды).

— А ты, христіанскій витязь, продолжалъ великій князь, — ты, что мнѣ не вѣрѣ братъ, не уѣзжай, останься у своего друга, будь ему совѣтникомъ, говори ему и на предки правду-матку, да остерегай отъ дурной повадки.

Витязь сталъ на одно колено передъ великимъ княземъ; вдовица пала ницъ челомъ къ землѣ, орошая ее слезами радости и признательности; а надежда-государь, устремивъ взоръ на небо, сказалъ съ сердечнымъ вздохомъ:

— Ахъ, какъ мнѣ теперь легко!

В. Циммерманъ.

## СМѢЛАЯ ЖЕНЩИНА.

(Переводъ съ англійскаго)

Едва дверь за гостьюю, пришедшею навѣстить мистрисъ Грагамъ затворилась, какъ Нелли вскричала:

— Однако же, какъ это странно, мама, что у твоей пріятельницы, которая на видъ такъ молода и хороша, при прекрасномъ свѣтѣ лица и блестящихъ, смѣющихся глазахъ, — не только сѣдые, но даже совсѣмъ бѣлые волосы! Да у нея, мнѣ кажется, не найдется ни одного чернаго волоска на всей головѣ, даромъ-что они такъ густы!

— Да, Нелли, дѣйствительно странно, что у такой молодой женщины — ей всего съ небольшимъ тридцать лѣтъ — такіе волосы. Это одно изъ тѣхъ замѣчательныхъ явленій природы, о которыхъ ты часто слыхала и которое ты видѣла теперь собственными глазами; одинъ часъ страха сдѣлалъ то, что бывасть слѣдствіемъ долгихъ годовъ; да, дѣйствительно свѣтъ семидесяти лѣтъ не могъ бы убѣдить такъ сильно ея, когда-то черные какъ вороново крыло, локоны.

— Давно ли у нея эти бѣлые волосы? Что сдѣлало ихъ такими! Ты знаешь, мама? Расскажи мнѣ пожалуйста все, что ты объ этомъ знаешь? Она такая тоненькая; я видѣла двѣнадцатилѣтнихъ дѣвочекъ, которыя толще ея.

— Какъ ты пылка, Нелли! Ну, да будь спокойна; я расскажу тебѣ все, что я объ этомъ знаю.

«За десять лѣтъ передъ этимъ, когда въ Виргиніи ближайшіе сосѣди жили по крайней мѣрѣ на разстояніи одной англійской мили другъ отъ друга, Мери Саузернъ только-что вышла замужъ. Ея мужъ былъ адвокатомъ и разумѣется очень часто удалялся изъ дому, такъ какъ его дѣла призывали его въ судъ, находившійся на разстояніи пятнадцати англійскихъ миль, въ городъ \*\*\*. Мери провожала его всегда до воротъ, гдѣ она прощалась съ нимъ съ ласковой улыбкой и смотрѣла какъ онъ уѣзжалъ, рассчитывая видѣться съ нимъ черезъ два или три дня, смотря по тому каковы были его дѣла.

«Въ одно замѣчательное утро, въ мартѣ мѣсяцѣ. Мери съ двумя дѣтьми, груднымъ ребенкомъ и трехлѣтнимъ мальчикомъ, провожала своего мужа. Когда она подняла къ нему лицо, чтобы поцѣловать его на про-

щанье, онъ замѣтилъ, что у нея не было ея обыкновенной улыбки. На ея прекрасномъ лицѣ лежало выраженіе тоски, и онъ спросилъ:

— «Что съ тобою, милая Мэри? Не хочешь ли чего-нибудь сказать мнѣ? Какое же ты дитя! Неужели ты думаешь, что я стану смѣяться надъ тобою? Говори пожалуйста!»

— «Нѣтъ, это не то; но я боюсь, что заставлю тебя мучиться, т. е. буду поводомъ тому, что тебѣ будетъ грустно оставить насъ, если я скажу. Но, Гарри, я никогда еще не огорчалась такъ твоимъ отъѣздомъ, какъ сегодня, отвѣчала она, въ то время какъ глаза ея наполнились слезами.

— «Неужели же у тебя такъ разстроены нервы? Отчего это? Скажи мнѣ пожалуйста, милая Мэри.

— «О, разумѣется, это очень глупо. Но ты знаешь. вѣдь вчера вечеромъ намъ рассказывали, что Ватъ Вольфъ убѣжалъ изъ тюрьмы.

— «Такъ что же, Мэри? — если это правда, то конечно онъ не долго пробудетъ здѣсь въ окрестностяхъ. Всего вѣроятнѣе, что онъ уже за городомъ.

— «Гарри, ты забылъ, что онъ поклялся отмстить всѣмъ, кто хоть сколько-нибудь способствовалъ его осужденію, въ особенности тебѣ, возразила Мери дрожащимъ голосомъ.

— «Ха, ха, ха! Ну, милая Мери, именно поэтому-то онъ и будетъ держаться какъ можно дальше отсюда, потому-что будетъ думать, что его здѣсь ждутъ. Успокойся же. Я возвращусь домой сегодня вечеромъ, если ужъ ты такъ трусишь.

— «Нѣтъ, нѣтъ, ни за что на свѣтѣ не желала бы я, чтобъ ты возвращался сегодня вечеромъ черезъ лѣсъ. Я такъ боюсь за тебя. Оставайся лучше тамъ, если ты не можешь вернуться рано.

— «Вспомни, что мой процессъ вынуждаетъ меня пребыть тамъ до восьми часовъ вечера, но послѣ этого я сейчасъ же поѣду и въ десять часовъ буду здѣсь.

— «Нѣтъ, Гарри, оставайся въ городѣ, а Треста оставь здѣсь у насъ — и я буду чувствовать себя спокойнѣе.

— «Что правда то правда! Сюда Трестъ! закричалъ онъ большому бульдогу, который располагался провожать своего господина.

— «Береги свою госпожу, старикъ! Но, Мери, увѣряю тебя, что ты боишься совершенно напрасно. Прощай!

Трестъ послѣдовалъ за своею госпожею съ большою неохотою. Очевидно, онъ ждалъ не этого. Но онъ былъ всегда вѣренъ своему имени \*) и Мери чувствовала, что онъ исполнитъ то, что приказывалъ ему его господинъ.

«Хлопоты по хозяйству отвлекли ея мысли отъ этой заботы; она развеселилась—и забывая такимъ образомъ свои утреннія опасенія, позволила всей прислугѣ, за исключеніемъ няни, присутствовать на праздникѣ, который былъ устроенъ къмъ - то изъ сосѣдней прислуги.

«Грудной ребенокъ спалъ совершенно спокойно, а маленькій Гарри сидѣлъ на верандѣ и смотрѣлъ на улицу, когда няня вскричала:

— «Пойдемъ ужинать, Гарри, а потомъ дадимъ поужинать и нашимъ курамъ.

— «Нѣтъ! Гарри будетъ ждать папу. Гарри хочетъ, чтобъ папа пріѣхалъ. Мама скучаетъ безъ папы! отвѣчалъ дитя, не сводя глазъ съ улицы.

«Маленькій Гарри слышалъ утренній разговоръ, который очевидно сдѣлалъ на него сильное впечатлѣніе. Когда мать услышала его отвѣтъ, къ ней съ удвоенной силой возвратились ея опасенія—и она начала сожалѣть, что не настаивала на томъ, чтобы мужъ ея поручилъ кому-нибудь свои дѣла и возвратился пораньше.

«Маленькій Гарри продолжалъ звать папу, и Мери чувствовала себя съ каждой минутой несчастнѣе. Вдругъ дикая мысль пришла ей въ голову.

«О, почему ея мужъ не слышалъ этого зова! А можетъ быть онъ и слышалъ его? Зовъ его ребенка, принесенный къ нему вечернимъ вѣтеркомъ, конечно приведетъ его домой. Взглянувъ на часы, она увидѣла, что ровно семь часовъ. «Еслибы онъ выѣхалъ теперь, то могъ бы быть здѣсь въ девять часовъ, подумала она.

— «Позови папу, Гарри, а мама станетъ молить Бога, чтобы Онъ прислалъ его, сказала она. И въ то время, когда звуки голоса Гарри разносились по воздуху, усердная молитва матери поднялась къ Богу.

— «Ты, Всемогуцій, приведи его къ намъ! Пришли

его къ намъ назадъ или удержи его, какъ будетъ Тебѣ угодно! молилась она.

«Маленькій Гарри сидѣлъ до тѣхъ поръ, пока у него начали смыкаться глаза—и въ то время, какъ онъ бормоталъ: «папа ѣдетъ», голова у него опустилась и онъ заснулъ на порогѣ.

«Осторожно поднявъ его и положивъ на диванъ, Мери сказала нянѣ:

— Не тревожьте его. Мы разбудимъ и раздѣнемъ его, когда пріѣдетъ отецъ, или когда я лягу въ постель.

«Это былъ чудный вечеръ; мѣсяцъ свѣтилъ такъ ярко, что было почти также свѣтло, какъ днемъ. Сидя въ верандѣ, она видѣла далеко предъ собою на улицѣ.

«Кассія, няня, замѣтивъ, что ея госпожа тоскуетъ, старалась развлечь ее веселыми анекдотами. Проговоривъ съ ней такимъ образомъ около часу, она пошла въ комнаты и возвратилась оттуда съ прекраснымъ арбузомъ, который она поставила передъ Мери и подала ей большой ножъ.

«Только-что Мери надрѣзала арбузъ, какъ Трестъ глухо завылъ. Испуганныя женщины стали осматриваться, но ничто не показывалось. Тѣмъ временемъ собака не переставала беспокоиться.

«Минуту спустя, онъ къ величайшему своему испугу увидѣли человѣка высокаго роста, выходившаго изъ-за кустарника.

«Тутъ Трестъ залааялъ съ бѣшенствомъ. А когда этотъ человѣкъ подошелъ быстрыми шагами къ дому, то вѣрное животное кинулось на него и схватило его. Въ ту же минуту въ рукѣ его при мѣсячномъ сіяніи сверкнулъ клинокъ ножа.

— «Трестъ, пусти! Сюда, сюда! вскрикнула Мери. Какъ ни была она испугана, но мысли ея были ясны. Еще одну минуту и предательскій клинокъ пронзилъ бы сердце вѣрнаго животнаго. Она должна была спасти его, пока еще оставалась какая-нибудь надежда.

«Когда Трестъ, не перестававшій лаять, сталъ подлѣ своей госпожи, страшный человѣкъ подошелъ къ ней. Сердце у женщинъ страшно билось. Не оставалось больше никакого сомнѣнія. Ватъ Вольфъ, разбойникъ и поджигатель, убійца, ужасъ цѣлаго города,—стоялъ передъ ними.

(Окончаніе будетъ).

## Все въ миллионъ разъ крупнѣе. Газовый микроскопъ г. Тицнера.

*Natura in minimis maxima.*

Каждый изъ насъ, болѣе или менѣе, привыкъ подъ часъ дѣлать изъ мухи слона и принимать спичу въ глазу ближняго за громадное бревно; но приложеніемъ этой способности къ дѣйствительному міру животной и растительной жизни—мы одолжены единственно микроскопу.

Извѣстно, какія значительныя увеличенія могутъ давать наши обыкновенные микроскопы съ сильными системами линзъ (предметныхъ стеколъ); однако же въ нихъ есть и неудобство, состоящее въ томъ что при сильномъ увеличеніи предметъ, рассматриваемый подлѣ микроскопомъ, дѣлается совершенно темнымъ—и это лишаетъ

возможности наблюдать его. Наоборотъ, въ микроскопѣ Кэрри, о которомъ мы хотимъ побесѣдовать съ читателями, малѣйшія очертанія предмета сильно освѣщены и вполне явственны.

Усовершенствователь этого снаряда, оптикъ и физикъ двора Его Импер. Величества, г. Тицнеръ, производя свои въ высшей степени интересныя опыты на Гороховой у Каменнаго моста, № 31,—показываетъ публикѣ между прочимъ и самое устройство своего микроскопа, увеличивающаго до миллиона разъ.—Войдемъ въ это жилище чудеса міра невидимаго простому глазу. Передъ нами небольшая зала съ двумя рядами креселъ, позади которыхъ возвышается пьедесталъ для микроскопа съ двумя резервуарами по бокамъ, а передъ зрителями бѣлый экранъ во всю стѣ-

\*) *Trust* — долгъ, вѣрность.



ну. Самый микроскопъ представляетъ небольшой ящикъ, въ передней стѣнкѣ котораго устроена труба, снабженная ахроматическими стеклами и направленная черезъ головы зрителей на экранъ; въ противоположной стѣнкѣ находится металлическое вогнутое зеркало. Между трубою и зеркаломъ, въ срединѣ ящика, на металлическомъ шпилькѣ утверждены кусокъ извести, на который изъ резервуаровъ направлены двѣ струи газовъ: кислорода и водорода. Зажженные въ смѣси между собою, они даютъ пламя такъ называемаго *дрюммондова газа* — и накаляя известь до-бѣла, производятъ ослѣпительный свѣтъ, известный подъ именемъ *Дрюммондова*. Когда микроскопъ такимъ образомъ освѣщенъ, въ залѣ тушатся лампы; на экранѣ появляется широкій кругъ дрюммондова свѣта, отраженного зеркаломъ въ трубу, — представление начинается. Если въ фокусъ предметнаго стекла помѣстить стеклянную пластинку съ каплей воды или частицами органическихъ веществъ, то предметы эти, увеличенные во сколько угодно разъ до милліона, отразятся въ кругу на экранѣ со всею рѣзкостью очертаній.

Какихъ только чудесъ не насмотришься тутъ! Вотъ, напр., капля воды изъ нашей Мойки: десятки ракообразныхъ циклоповъ, съ галку величиной (въ природѣ они менѣе булавочной головки) судорожно торопливо мечутся во всѣ стороны отъ нестерпимаго имъ жара дрюммондова свѣта. Въ каждомъ изъ этихъ прозрачно-черепокожихъ существъ видѣнъ движущійся желудокъ и прочія внутренности. Циклопы гоняются одинъ за другимъ, пожираютъ другъ друга, плодятся, и мрутъ отъ жара.

Точно такъ же не выносятъ этой температуры и укусные червячки (*Anguillula aceti*), которыхъ тысячи въ такъ-называемомъ укусномъ *иньзодѣ*. Они представляются намъ на экранѣ змѣями въ палецъ толщины, извиваются въ конвульсіяхъ, дрожа всѣмъ тѣломъ — и умирая вытягиваются прямою лентой.

Наоборотъ, посмотрите на эти существа: передъ нами пыль съ корки сыра, столь любимая гастрономами. Это мириады сырныхъ пауковъ (*Asaris*), кажущихся громадными черными жуками въ кулакъ величиной. Въ противоположность циклопамъ и червячкамъ, они только оживляются подъ влияніемъ дрюммондова свѣта и поднимаютъ невообразимую возню, медленно расползаясь другъ черезъ друга и во всѣ стороны.

Но вотъ декорация перемѣняется. Передъ нами тонкіе поперечные разрѣзы вѣточекъ различныхъ представителей растительнаго царства. Какое изумительное разнообразіе въ строеніе тѣхъ стеблей, что невооруженному глазу представляется совершенно одинаковыми! Надо отдать справедливость г. Тицнеру — онъ мастерски готовитъ свои препараты по анатоміи и гистологіи какъ растений и животныхъ. Вотъ, напримѣръ, глазъ бабочки, увеличенный до размѣровъ дна порядочной бочки: съ какой удивительной четкостью видны въ немъ всѣ 5000 отдѣльныхъ глазковъ, составляющихъ этотъ сложный органъ зрѣнія и дающихъ возможность насѣкомому видѣть

вбокъ и впередъ и назадъ, не двигая глазомъ! И какъ тонки и правильны стѣнки, отдѣляющіе глазокъ отъ глазка въ этой паутиновидной сѣти! Чтò въ сравненіи съ этимъ изящѣйшія издѣлія человѣка!

— Вотъ, напр., тончайшій батистъ! восклицаетъ г. Тицнеръ съ свойственнымъ ему юморомъ... И вы видите передъ собой не то деревенскій плетень, не то безобразную дерюгу изъ корабельныхъ канатовъ съ частыми и громадными прорѣхами.

Или, напримѣръ, едва видимое невооруженному глазу жало осы представляется при громадномъ увеличеніи — толщиною въ руку, но такимъ же гладкимъ, постепенно утончающимся и оканчивается совершеннымъ остриемъ; между тѣмъ какъ тончайшая бисерная игла является на экранѣ неровной, корявой слегой съ наростами ржавчины и тупымъ разщепленнымъ концомъ.

А пыль съ крыльевъ бабочки? каждая пылинка является цѣлымъ перомъ со стволкомъ и бородкой — и какое разнообразіе въ формѣ, цвѣтѣ и расположеніи! Что ни бабочка — то новая картина; одна другой наряднѣй.

Не перечисляя различныхъ анатомическихъ препаратовъ — имъ у г. Тицнера нѣтъ числа, — переходимъ къ необыкновенно-красивому явленію изъ царства минеральнаго. Въ нѣсколькихъ капляхъ воды растворяется щепотка соли, за тѣмъ вода подвергается выпариванію тепловыми лучами дрюммондова свѣта въ фокусъ микроскопа — и на экранѣ мы видимъ весь процессъ кристаллизаціи соли: какъ сперва по свѣтлому пятну воды словно трещины по льду стрѣльнуть тонкія жилки осаждающейся соли, потомъ сливаются въ болѣе густыя вѣтки, будто листвою покрываются и наконецъ тѣсняются въ сплошную прозрачную массу.

Но освѣщая до такой степени темные предметы, дрюммондовъ свѣтъ обладаетъ свойствомъ темнить самыя источники свѣта. При водо-кислородномъ освѣщеніи, пламя обыкновенной свѣчи отбрасываетъ тѣнь на экранъ, какъ и всякое твердое тѣло, — и представляется въ видѣ колеблющагося язычка изъ тончайшей угольной пыли. Температура дрюммондова свѣта такъ высока, что стальная проволока сгораетъ въ его пламени, разбрасывая ярко-красныя искры. На самый же кусочекъ раскаленной до бѣла извести невозможно смотрѣть — онъ кажется маленькимъ солнцемъ и положительно ослѣпляетъ.

Въ заключеніе нашего очерка, мы приведемъ слова г. Тицнера, что можно бы устроить микроскопъ и съ большимъ чѣмъ въ 1000000 разъ увеличеніемъ, — но тогда потребуется и освѣщеніе сильнѣе дрюммондова свѣта, а такого еще не изобрѣтено.

Совѣтуемъ тѣмъ изъ нашихъ петербургскихъ читателей, которые не видали еще чудесъ микроскопіи г. Тицнера, заглянуть къ нему въ гости — богатство и разнообразіе его препаратовъ неисчерпаемы.

## ИМПЕРАТОРСКІЙ ЭРМИТАЖЪ ВЪ ПЕТЕРБУРГѢ.

Эрмитажъ, помѣщающійся на набережной рѣки Невы и Большой Миліонной улицѣ, служитъ какъ бы продолженіемъ Зимняго дворца.

Мысль основать эрмитажъ и сдѣлать его хранилищемъ драгоцѣнныхъ произведеній искусства принадлежала

Екатеринѣ II. Обративъ вниманіе на безпорядки въ храненіи и размѣщеніи художественныхъ произведеній, императрица велѣла воздвигнуть для нихъ особое зданіе, названное ею эрмитажемъ, одна часть котораго — павильонъ, ближайшій съ Невы къ дворцу, — построена

въ 1765 г. архитекторомъ де-Ламоттомъ; другая же часть, соединенная съ павильономъ аркою, была окончена десятью годами позже и назначена собственно для картинной галлерей. Здѣсь-то, въ этомъ святилищѣ искусствъ, отдыхала Екатерина отъ придворнаго шума и проводила въ кругу избранныхъ людей часы, свободные отъ государственныхъ дѣлъ. Въ послѣдствіи императрица присоединила къ этому зданію галлерей Рафаэлевскихъ ложъ, которая, по архитектурнымъ размѣрамъ и живописи, составляетъ вѣрную копію съ Ватиканскихъ ложъ въ Римѣ,—съ тою разницею что оригиналы фрески этихъ ложъ, находясь вплоть до 1813 года на открытомъ воздухѣ, подверглись порчѣ, тогда какъ наши копіи, написанныя по заказу императрицы Екатерины, имѣютъ то преимущество, что сдѣланы во второй половинѣ XVIII вѣка, когда оригиналы были еще въ удовлетворительномъ состояніи. Въ 1785 году императрица присоединила къ упомянутымъ зданіямъ эрмитажный театръ, построенный архитекторомъ Гваренги и соединенный съ картинной галлереей аркою, переброшенною черезъ Зимнюю канавку.

Первымъ основаніемъ эрмитажной галлерей были лучшія художественныя произведенія, находившіяся въ разныхъ дворцахъ, избранныя изъ коллекціи картинъ, преимущественно голландской и фламандской школы, собранной Петромъ Великимъ, во время путешествія его по Европѣ,—и другой коллекціи, приобретенной императрицей Елизаветой Петровной чрезъ посредство придворнаго живописца Грота; но драгоценнѣйшими вкладками были приобретенныя самою Екатериною собранія трехъ извѣстныхъ любителей искусствъ: маркиза Крозандю-Шатель, рекетмейстера и чтеца французскаго короля Людовика XV, графа Брюля, перваго министра Августа II, короля польскаго и курфюрста саксонскаго, и лорда Вальполя, министра англійскихъ королей Георга I и Георга II. Это послѣднее собраніе, купленное императрицею въ 1779 г. у наслѣдниковъ Лорда Вальполя за 35,000 фунтовъ стерлинговъ, служитъ донинѣ предметомъ сожалѣнія знатоковъ въ Англіи, утратившихъ въ немъ незамѣнимое для ихъ отечества сокровище искусства. Кромѣ этихъ коллекцій было приобретено императрицею множество превосходныхъ картинъ изъ разныхъ извѣстныхъ картинныхъ галлерей, именно: герцога Шуазеля, принца Конти, берлинскаго купца Гоцковскаго, лорда Гоутона, Бранкампа и другихъ. Подобныя приобретения императрица преимущественно поручала корреспондентамъ своимъ: барону Гримму въ Парижѣ и Рафаэлю Менгсу въ Римѣ. Къ этому драгоценному собранію картинъ Екатерина присоединила: 1) коллекціи мраморовъ, приобретенныя въ Римѣ и отъ Шувалова, собранныя имъ въ Италіи; 2) коллекціи геммовъ (драгоценныхъ камней съ вырѣзанными на нихъ изображеніями), принадлежавшія герцогу Орлеанскому, Сент-Маврицію, Наттеру; 3) коллекцію патовъ (отпечатковъ на композиціи) отъ англичанина Тассы; 4) монеты и медали, отысканныя въ развалинахъ древнихъ городовъ, также купленныя изъ разныхъ кабинетовъ; 5) рѣдкія произведенія, собранныя изъ всѣхъ странъ Россіи, и также составлявшія кабинетъ знаменитаго естествоиспытателя Палласа, и многія другія рѣдкости.

Съ кончиною Екатерины, характеръ эрмитажа значительно измѣнился; эрмитажныя собранія прекратились и эрмитажъ остался музеемъ. Въ 1805 г., оба яруса самаго зданія, начиная отъ малой галлерей до театра, были перестроены, по проэкту Гваренги, вновь, и въ

прежнемъ видѣ сохранились только Рафаэлевскія ложы. Въ прочихъ же комнатахъ сдѣланы были столь значительныя передѣлки, что планъ внутренняго расположенія перваго эрмитажа совершенно измѣнился,—и богатая мебель, дорогіе ковры, хрустали и бронзы перенесены сюда изъ Михайловскаго замка, вмѣсто прежняго убранства.

Въ царствованіе императора Павла I число картинъ, приобретенныхъ для эрмитажа, было незначительно, хотя нѣсколько картинъ Жозефа Верне замѣчательны своимъ достоинствомъ.

При императорѣ Александрѣ I эрмитажъ чрезвычайно обогатился. Въ особенности важно приобретение въ 1814 г. отъ банкира Кузвельта въ Амстердамѣ 67-ми картинъ испанской школы, за которые было заплачено 8,700 фунтовъ стерлинговъ, а также приобретение въ 1815 г. 38-ми превосходныхъ картинъ изъ Мальмезонской галлерей императрицы Жозефины за 940,000 франковъ. Въ остальное время царствованія приобретено много картинъ изъ разныхъ собраній, а также четыре драгоценныя статуи Кановы.

Царствованіе императора Николая I было блестящею эпохою для эрмитажа. Онъ воздвигъ великолѣпное зданіе музея, выстроенное по проэкту Кленце, архитектора короля баварскаго, и оконченное въ 1850 году. Фасадъ императорскаго музея украшаютъ каріатиды изъ сердобольскаго гранита и бронзовыя статуи великихъ художниковъ и ученыхъ. Съ самаго входа въ музей, изящнаго стиля лѣстница, а за тѣмъ галлерей и залы поражаютъ зрителя громадностью цѣлаго, соответственностью частей и красотою своихъ украшеній. Важнѣйшія приобретения, обогатившія эрмитажъ въ царствованіе императора Николая, заключались въ слѣдующемъ: въ 1829 году, послѣ смерти бывшей королевы голландской Гортензіи, матери Наполеона III, куплены, за 180,000 франковъ, 30 лучшихъ картинъ изъ ея галлерей; въ 1831 г. приобретены въ Парижѣ съ публичнаго торга, за 567,936 франковъ, 33 картины изъ извѣстной галлерей князя Мира, бывшаго министра короля испанскаго Карла IV, въ числѣ которыхъ находятся превосходныя картины Мурильо, Риберы и Рюбенса; въ 1835 г. присоединены къ Эрмитажу 32 картины, преимущественно испанскихъ школы, собранныя русскимъ консуломъ въ Кадиксѣ Гесслеромъ; въ 1836 г. куплено изъ коллекціи банкира Кузвельта еще 8 лучшихъ картинъ, въ томъ числѣ извѣстная цѣлой Европѣ *Мадонна д'Альба* Рафаэля, уступленная Кузвельтомъ для Эрмитажа за 14,000 фунтовъ стерлинговъ, по курсу около 400,000 франковъ, снимокъ съ которой былъ помѣщенъ нами въ одномъ изъ прошлыхъ №№ «Нивы»; въ 1839 г. приобретено за 140,000 руб. ассиг. 6 итальянскихъ картинъ отъ художника Ноэ, въ томъ числѣ *Давидъ съ головою Голиафа*—Гвидо Рени; въ 1845 г. поступило въ Эрмитажъ, по смерти графа Д. П. Татищева, завѣщанное имъ императору богатое собраніе изъ 182 картинъ, собранныхъ имъ во время бытности посланникомъ въ Вѣнѣ; въ 1850 г. императоръ Николай I приобрѣлъ въ Венеціи галлерей картинъ Барбариги, изъ коихъ *Марія Магдалина*—Тиціана безспорно считается лучшимъ произведеніемъ великаго мастера; въ томъ же году художникъ Бруни, которому было поручено купить лучшія картины изъ галлерей покойнаго нидерландскаго короля Вильгельма II, продававшейся въ Гагѣ съ аукціона, приобрѣлъ за 169,025 гульденовъ одиннадцать превосходныхъ картинъ; а въ 1852 г.

тотъ же самый художникъ былъ посланъ по Высочайшему повелѣнію въ Парижъ для покупки съ публичнаго торга картинъ изъ галлерей маршала Сульта, гдѣ и куплены имъ: *Несеніе креста*—дель Піомбо, за 41,000 франковъ, *Изведение апостола Петра изъ темницы*—Мурилло, за 151,000 франковъ и *св. Лаврентій*—Сурбарана за 3,000 франковъ; кромѣ того, при продажѣ галлерей герцога Морни, куплены: *Портретъ*—Рембрандта, за 8,000 франковъ и у Ланэвиля—*видѣніе св. Антоніо*—Мурилло за 30,000 франковъ.

Въ царствованіе императора Александра Николаевича къ эрмитажной коллекціи прибавилось донинѣ еще нѣсколько картинъ Луини, Рюбенса, Россели, де Шампань и наконецъ 9 фресокъ Рафаэля, купленные по повелѣнію государя императора, директоромъ Эрмитажа, г. Геденовымъ, вмѣстѣ съ лучшими вазами, статуями и другими античными произведеніями, изъ галлерей маркиза Кампана въ Римѣ.

Въ настоящее время въ музеѣ императорскаго эрмитажа находится (по каталогу, изданному въ 1863 г.) 1631 картина, выбранныя болѣе чѣмъ изъ 4000 картинъ, пріобрѣтенныхъ со временемъ Петра Великаго. Тѣ изъ картинъ, которыя не вошли въ составъ эрмитажной коллекціи, находятся нынѣ въ Зимнемъ Дворцѣ, въ Гатчинѣ, а также въ Царско-Сельскомъ и Петергофскомъ дворцахъ. Кромѣ того, болѣе 100 картинъ размѣщены въ павильонѣ Эрмитажа, а 200 замѣчательныхъ картинъ, изъ галлерей Кроза, Брюли и Вальпола, подарены Государемъ Императоромъ новому московскому музею.

Изъ 1631 картины, находящихся въ музеѣ Эрмитажа, 327 картинъ итальянскихъ школъ, 944 фламандской, голландской и нѣмецкой школъ, 8 картинъ англійской школы, 172 французской и 65 русской школъ. Въ числѣ картинъ русской школы находятся знаменитыя: *Послѣдній день Помпеи*—Брюлова, *Мѣдный змій*—Бруни, *Явленіе Іисуса Христа Маріи Магдалины*—Иванова, *Потопъ* и *Хаосъ*—Айвазовскаго и проч.

Кромѣ картинной галлерей, въ музеѣ эрмитажа размѣщены въ стройномъ порядкѣ слѣдующія коллекціи: 1) скульптурныхъ произведеній, какъ древняго рѣзца, такъ и величайшихъ мастеровъ новаго времени—Кановы и Торвальдсена; 2) бронзовыхъ вещей; 3) росписныхъ сосудовъ; 4) древностей Босфора Киммерійскаго, добытыхъ болѣею частью въ Южной Россіи, гдѣ находились въ древности цвѣтущія греческія колоніи; 5) камеевъ или рѣзныхъ камней, въ числѣ которыхъ многіе неоцѣненны по своему достоинству; 6) монетъ и медалей, начиная съ древнѣйшихъ, и 7) оригинальныхъ рисунковъ художниковъ, въ количествѣ до 12.000 экземпляровъ. Тамъ же находятся: галлерей Петра Великаго, посвященная различнымъ предметамъ искусства и промышленности, изображающимъ нагляднымъ образомъ жизнь и дѣятельность великаго основателя Петербурга, галлерей портретовъ Особъ Дома Романовыхъ и галлерей драгоценныхъ вещей.

Для описанія всѣхъ находящихся въ эрмитажѣ картинъ потребовалась бы цѣлая книга; поэтому-то, предоставляя нашимъ читателямъ познакомиться съ ними по упомянутому выше каталогу, а также по тѣмъ гравюрамъ которыя мы будемъ представлять имъ отъ времени до времени, мы опишемъ только расположеніе различныхъ комнатъ, заключающихъ въ себѣ картины той или другой школы.

## Бель-этажъ.

### Новый Эрмитажъ.

- I. Галлерей исторіи живописи, первая при входѣ въ бель-этажъ.
- II. Большія картины итальянскихъ школъ.
- III. Фламандская школа. Рюбенсъ и Фанъ-Дейкъ.
- IV. Испанскія школы.
- V. Рафаэлевы фрески.
- VI. Леонардо да Винчи, Себастьянъ дель Піомбо, Андреа дель Сарто.
- VII. Рафаэль, Корреджіо, Луини, Джулио Романо.
- VIII. Тиціано, Пальма, Моретто да Брешиа.
- IX. Тиціано, Веронэзе.
- X. Караччи, Гвидо Рени, Досеникино.
- XI. Маратта, Скедоне.
- XII. Лука Джордано, Сальваторъ Роза.
- XIII. Стар. флам., голланд., и нѣмецкія школы.
- XIV. Голландс. и фламанд. школы: Поттеръ, Кейплъ, Камингейзенъ, Тенирсъ, Воуверманъ, Ф. д. Мейленъ.
- XV. Галлерей Рембрандта и англійская школа.
- XVI. Фламандская школа. Рюбенсъ.
- XVII. Нѣмецкая школа.
- XVIII. Фламанд. и голланд. школы.

- XIX. Фламанд. и голланд. школы: цвѣты, животныя.
- XX. Фламанд. школа. Снейдерсъ.
- XXI. Русская школа. Айвазовскій.
- XXII. Русск. шк. Брюлловъ, Бруни, Ивановъ.
- XXIII. Древнія медали.
- XXIV. Новыя медали.
- XXV. Новыя медали.
- XXVI. Рѣзные камни.
- XXVII. Рафаэлевскія ложи.

### Старый эрмитажъ.

#### Французская школа:

- XXVIII. Ле-Сюэръ, Пуссенъ.
- XXIX. Ле-Брэнъ, Пуссенъ, ле-Сюэръ.
- XXX. Пуссенъ, Валентенъ.
- XXXI. Пуссенъ, Миньяръ, Буше.
- XXXII. Клодъ Лорренъ, Миньяръ, Ле-Сюэръ.
- XXXIII. К. Лорренъ, Ватто, Ла-Гиръ, Ле-мунъ.
- XXXIV. К. Лорренъ, Ла-Фоссъ, Куртенъ.
- XXXV. Ланкре, Грѣзъ.
- XXXVI. Ватто, Де-Маринъ, Булонъ, Ланкре.
- XXXVII. Миньяръ, Де-Труа.
- XXXVIII. Гаспаръ Дюге, Валентенъ.
- XXXIX. Верне, Бургинонъ.

Въ галлерей драгоценныхъ вещей особенно интересны слѣдующіе предметы: 1) Домашніе приборы нашихъ царей и бывшіе у нихъ въ употребленіи кувшины, блюда, тарелки, ложки, ножи, чайные приборы, табакерки, зеркала, букеты и т. п. вещи; 2) Часы, называемыя «Павлинь», сдѣланные въ Лондонѣ извѣстнымъ механикомъ Коксомъ для одного рускаго вельможи и купленные послѣ смерти этого послѣдняго для поднесенія императрицѣ Екатеринѣ. Часы эти составлены изъ павлина, пѣтуха, совы, стрекозы и гриба. Если они заведены, то, когда куранты заиграютъ, павлинъ, повернувшись къ зрителямъ, распускаетъ свой золотой хвостъ, пѣтухъ поетъ, сова хлопаетъ глазами, клѣтка вокругъ ея вертится, а стрекоза прыгаетъ каждую секунду подъ грибомъ; 3) Страссеровы часы съ превосходною музыкою, исполняющею различныя піесы Моцарта и Гайдена; 4) бюро съ музыкою Гамбсовы работы, и многіе другіе предметы.

Музей Императорскаго Эрмитажа открытъ для посѣтителей бесплатно въ продолженіи цѣлаго года, исключая іюля и августа мѣсяцевъ, опредѣленныхъ для ремонтныхъ работъ.

## ВНУТРЕННЕЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Нѣкоторыя подробности московской политехнической выставкѣ. — Празднованіе юбилея Петра Великаго въ Петербургѣ.

Ввиду интереса, возбуждаемаго предстоящей политехнической выставкой, нелишнее будетъ сообщить о ней слѣдующія подробности. Выставка занимаетъ пространство въ 41,100 квадратныхъ сажень, слѣдовательно, нѣсколько болѣе 17 десятинъ. Изъ этого пространства, 9,500 сажень занято внутри Кремля, 8,500 саж. по набережной Москвы-рѣки, 21,500 кв. саж. въ трехъ кремлевскихъ садахъ и 1,600 кв. саж. въ московскомъ экзерциргаузѣ. Устроено 40

ку народнаго театра выдано московской городской думой 10,000 руб. Почти всѣ министерства приняли участіе въ устройствѣ особыхъ отдѣловъ; но особенно полною отличаются отдѣлы министерствъ военнаго и морскаго. Министерство внутреннихъ дѣлъ, между прочимъ, выставляетъ образцовую крестьянскую избу, улучшенную въ гигиеническомъ отношеніи; образцовые пожарные инструменты для небольшихъ городовъ и селеній. Министерство народнаго



Императорскій Эрмитажъ въ Петербургѣ.

Рисоваль де ла Шарлери, гравироваль Пиннемакеръ.

отдѣльныхъ крытыхъ построекъ, занимающихъ пространство въ 7,400 кв. сажень. Наибольшее пространство занято отдѣломъ техническимъ (2,250 кв. саж. крытаго помѣщенія); за нимъ слѣдуетъ военный отдѣлъ, потомъ морской, севастопольскій, сельско-хозяйственный и т. д. Расходы по устройству выставки производились частію изъ суммъ, отпущенныхъ правительствомъ, частію же изъ пожертвованій частныхъ лицъ, учреждений и самими экспонентами. Казенные расходы по устройству выставки составляютъ около *трети* всѣхъ вообще расходовъ. Частныя пожертвованія деньгами простираются до 200,000 рублей. Кромѣ того, на построй-

просвѣщенія устраиваетъ отдѣлъ предметовъ для народнаго обученія. Кромѣ того, К. А. Поповъ принялъ на себя устройство образца сельской школы. Министерствомъ государственныхъ имуществъ устраивается отдѣлъ лѣсоводства и т. д. Размѣры пространства, занимаемаго выставкой, не дозволили допустить къ участію въ ней всѣхъ желающихъ выставить свои предметы. Поэтому, въ нѣкоторыхъ отдѣлахъ участвуетъ только часть экспонентовъ (лицъ выставляющихъ свои предметы на выставкахъ). За то въ другихъ напр. учебныя пособия, чертежи, модели и пр. — комитету по устройству выставки приходилось самому приобретать

значительное число предметов по невозможности приобрести их от экспонентов. Всѣхъ отдѣловъ будетъ 22. По отдѣлу фабричнаго производства допущено 724 экспонента; изъ нихъ русскихъ 305, изъ Германіи 181, изъ Австріи 103, Швеціи 78, изъ Англіи 52. Въ отдѣлѣ кустарной промышленности, т. е. мелкихъ крестьянскихъ промысловъ, участвуютъ 19 губернскихъ статистическихъ комитетовъ, Новгородское и Тверское земство, разныя другія учрежденія и 37 частныхъ экспонентовъ. По отдѣлу пожарныхъ инструментовъ выставлены предметы 22-хъ экспонентовъ и т. д. Особенною типичностью, какъ говорятъ, отличается туркестанскій отдѣлъ. Павильонъ этого отдѣла помѣщается въ Александровскомъ саду; онъ представляетъ копію съ мусульманскихъ построекъ Средней Азіи. Фасадъ состоитъ изъ высокаго фронтона къ 19 аршинъ вышины съ остроконечной аркой подъ нимъ; на углахъ зданія устроены два минарета. Весь фасадъ покрытъ рисунками, исполненными масляными красками, въ восточномъ вкусѣ. Въ павильонѣ собрано множество предметовъ, коллекцій чертежей, картъ, и плановъ, знакомящихъ съ Туркестаномъ и показывающихъ естественныя богатства этого края. Кромѣ ежедневныхъ представленій на народномъ театрѣ, обѣ устройствъ котораго мы уже сообщали читателямъ, предполагается во время выставки исполнить нѣсколько русскихъ оперъ съ самою роскошною обстановкой. Новыя декорачіи для оперы «Жизнь за Царя» уже заказаны въ Берлинѣ у лучшихъ мастеровъ тамошняго императорскаго театра. Московское общество «любителей художествъ» намѣрено устроить, во время политехнической выставки, выставку картинъ — въ помѣщеніи своемъ, что на Дмитровкѣ. Художники же Маковский и Прянишниковъ хотятъ къ этому времени издать нѣсколько народныхъ историческихъ картинъ, для распространенія въ народѣ.

Съ 17-го апрѣля, въ зданіи выставки открыто почтовое отдѣленіе, для приѣма писемъ всѣхъ родовъ, и въ разныхъ мѣстахъ прибиты почтовые ящики. Недавно открыты въ садахъ два ресторана. Для безопасности построекъ отъ пожара приняты слѣдующія мѣры: устроенъ водопроводъ, снабжающій всѣ отдѣлы водою: во многихъ мѣстахъ поставлены чаны съ водою и пожарныя трубы и кромѣ того на берегу Москвы-рѣки устанавливается громадная паровая пожарная труба, сила дѣйствія которой такъ велика, что что струя воды будетъ достигать до крайней кремлевской башни. Наконецъ, воспрещено куреніе табаку во всей мѣстности, занимаемой политехнической выставкой, за исключеніемъ ресторановъ, пожарной станціи военнаго отдѣла и нѣкоторыхъ другихъ мѣстъ. Для удобства публики, будутъ устроены кресла, на которыхъ можно будетъ ѣздить по выставкѣ. Выставка будетъ открыта ежедневно съ 9 до 11 ч. утра для учебныхъ заведеній; въ остальные же часы — для публики. Безплатный входъ будетъ предоставленъ: дѣтямъ до 12-ти лѣтъ, если они при родителяхъ, воспитанникамъ всѣхъ учебныхъ заведеній, недостаточнымъ студентамъ университета, петровской академіи, духовной академіи и техническаго училища. Кромѣ того, будутъ облегчены условія осмотра выставки фабричнымъ и ремесленникамъ.

Открытіе политехнической выставки въ Москвѣ послѣдуетъ, какъ извѣстно, 30-го мая, въ день двухъ-сотъ-лѣтія рожденія Петра Великаго. Читателямъ извѣстно также, что по этому случаю въ Петербургѣ предполагено большое празднество, которое будетъ отличаться большою оригинальностью и разнообразіемъ. Газеты сообщаютъ о немъ слѣдующія подробности. 30 го мая, рано утромъ, 21 пушечный выстрѣлъ въ Петропавловской крѣпости возвѣститъ жителямъ столицы о наступленіи торжественнаго дня; въ 9 часовъ, духовенство съ иконою Спасителя, начнетъ шествіе изъ домика Петра I въ Петропавловскій соборъ, въ которомъ будутъ сдѣланы слѣдующія приготовленія: на трехъ золотыхъ подушкахъ разложатся — мундиръ покой-

наго императора и нагрудный знакъ, шапка и шляпа, прострѣленная подѣлочною, на вышитыхъ золотомъ словахъ изъ полтавскаго приказа: «А о Петрѣ вѣдайте, что ему жизнь не дорога; жила бы только Россія въ славѣ и благоденствіи, для благосостоянія нашего», и орденскіе знаки святаго апостола Андрея Первозваннаго, при ассистентахъ, въ числѣ одного штабъ и двухъ оберъ-офицеровъ полковъ лейбъ-гвардіи преображенскаго и семеновскаго и первой батареи гвардейской пѣшей артиллеріи. Впереди, на особой подушкѣ будетъ положена золотая медаль, нарочно изготовленная по случаю юбилея, которая, по окончаніи богослуженія, перенесется на могилу Петра I; кругомъ расположатся взводы полковъ лейбъ-гвардіи: преображенскаго и семеновскаго, пѣшей артиллеріи, флота, морскаго училища и полковъ, которые сохранились съ петровскихъ временъ, — по три человека съ cadaго полка, всѣ въ формѣ тогдашняго времени. По совершеніи торжественной заупокойной панихиды, процессія направится къ Невѣ, гдѣ ее будутъ ожидать: пароходъ для перевозки иконы Спасителя, баржа съ веревкою Петра I, украшенная флагами, яхты, катера и шлюбки; при переплытіи Невы, изъ орудій Петропавловской крѣпости произведенъ будетъ тридцать одинъ пушечный выстрѣлъ, а расположенныя по правую и лѣвую сторону рѣки суда гвардейскаго экипажа, флота и яхтъ-клуба будутъ салютовать. Монументъ Петра Великаго предполагается украсить вѣнками, цвѣтами и растеніями и устроить около него сѣнь, для совершенія богослуженія, съ провозглашеніемъ многолѣтія царствующему дому и вѣчной памяти великому преобразователю Россіи; по окончаніи лѣтніи, всѣ войска будутъ проходить церемоніальнымъ маршемъ передъ монументомъ, а духовенство возвратится тѣмъ же путемъ въ въ домикъ Петра I. Во время церемоніи, нарочно устроенныя особыя на площади мѣста будутъ предоставлены преподавателямъ и профессорамъ правительственныхъ учебныхъ заведеній, наставникамъ народныхъ и сельскихъ училищъ, по усмотрѣнію думы и земства, а также лучшимъ мастерамъ заводовъ и верфей, по выбору изъ хозяевъ. Тотчасъ же по окончаніи церемоніи, начнется народный праздникъ на Царицыномъ лугу, на которомъ будутъ устроены русскія игры и картины, изображающія различныя эпохи жизни Петра Великаго; по распоряженію же министра императорскаго двора, вечеромъ будетъ данъ парадный спектакль и три даровыя представленія для публики на трехъ театрахъ.

Кромѣ вышеозначеннаго, день рожденія великаго преобразователя Россіи предполагается ознаменовать еще слѣдующими полезными мѣропріятіями: а) учредить, на Петербургской Сторонѣ, какъ въ самой древней части города, два мужскихъ и два женскихъ начальныхъ училища, на каковой предметъ городъ отпускаетъ по 7-ми тысячъ ежегодно; б) затѣмъ, изъ городскихъ доходовъ отпущено 6 тысячъ рублей статистическому комитету на предпринимаемое имъ изслѣдованіе Петербурга въ историческомъ, статистическомъ и топографическомъ отношеніяхъ; в) приняты участіе въ поддержаніи нашего торговаго флота, для чего городъ, черезъ своего голову, долженъ войти въ сношеніе съ Обществомъ поощренія русской торговли и промышленности. Говорятъ, что въ празднествѣ пожелали также принять участіе петербургскіе типографы и литографы. Съ этою цѣлью, они хотятъ устроить на Царицыномъ лугу, на свой счетъ, особое возвышеніе, на которомъ будутъ помѣщены типографскіе станки временъ Петра Великаго и нынѣшнія скоропечатныя машины, на которыхъ будутъ печататься и раздаваться безплатно разные рисунки и статьи относящіяся къ предмету празднества. Слышно также, что на народномъ театрѣ, въ дни празднества, будутъ поставлены двѣ пьесы: «Новгородскій купецъ Иголкинъ» и «Дѣдушка русскаго флота», и что устройство спектаклей поручено г. Бергу.



## Политическое обозрѣніе.

Самолюбію германскаго правительства нанесенъ недавно чувствительный ударъ со стороны римской курии. Въ Римѣ, съ папскому престолу назначенъ былъ германскою имперіею новый посланникъ, князь Гогенлоэ; но папа объявилъ, что выборъ этотъ ему не правится и что поэтому онъ не допустить его занявъ этотъ дипломатическій постъ. Германія недоумѣваетъ, въ чемъ дѣло; являются всевозможныя догадки, предположенія; поднимается переполохъ во всѣхъ дипломатическихъ кружкахъ; начинаютъ даже заговаривать о совершенномъ упраздненіи поста дипломатическаго агента въ Римѣ со стороны Германіи. Наконецъ, самъ князь Бисмаркъ, въ засѣданіи рейхсрата, объясняетъ собравшимся депутатамъ, что во все время своей службы онъ не только не встрѣчалъ ничего подобнаго, но даже не слыхалъ никогда о подобномъ казусъ, — что это примѣръ единственный въ своемъ родѣ и его сильно огорчаетъ. Германскій канцлеръ заявилъ откровенно, что спокойствію государства угрожаютъ религіозныя распри, противъ которыхъ должны быть приняты законодательныя мѣры всѣми правительствами, входящими въ составъ германской имперіи. Большинство собранія было на сторонѣ Бисмарка; представители же партіи духовенства (клерикаловъ), не соглашаясь съ доводами госуд. канцлера, старались оправдать дѣйствіе папы. Во всей этой исторіи есть что-то темное, загадочное: г. Гогенлоэ, котораго Бисмаркъ прочилъ въ посланники къ папскому правительству, состоитъ кардиналомъ, т. е. лицомъ изъ одного съ папой лагеря; онъ лично извѣстенъ папѣ и находился съ нимъ въ близкихъ сношеніяхъ. Казалось бы, поэтому, что лучшаго и болѣе любезнаго для папы выбора и ожидать нельзя; но вышло не такъ, — папѣ, какъ видно, сильно не понравилось, что кардиналъ Гогенлоэ принялъ свое новое назначеніе, не спросившись у него, своего «начальника». По крайней мѣрѣ, такую причину выставили въ собраніи рейхстага сами клерикалы. Но видно владычеству этихъ послѣднихъ предстоитъ скорый конецъ, потому что общественное мнѣніе Германіи становится рѣшительно на сторону государства, предпочитая лучше имѣть дѣло съ нимъ, чѣмъ нести на себѣ иго вѣковаго невѣжества и суевѣрій, поддерживаемыхъ духовенствомъ. Сознывая, что если уже вырывать зло, то вырывать его съ корнемъ, общественное мнѣніе выступило въ походъ противъ іезуитовъ. Въ германскій рейхстагъ внесли предложеніе объ уничтоженіи этого ордена посредствомъ закона, который воспрещалъ бы іезуитамъ селиться въ Германіи и

дѣйствовать на народъ. Эта мѣра, хотя повидимому весьма строгая и рѣшительная, не приведетъ однако къ окончательному распаденію іезуитскаго братства, — не приведетъ потому, что почва для іезуитской проповѣди все еще существуетъ въ сердцахъ малопросвѣщеннаго человечества, въ особенности же его женской половины, которую можно поймать на какую хотите удочку. Просвѣщеніе народа — единственное и самое вѣрное средство противъ религіозной и всякой другой односторонности; но не такое просвѣщеніе, которое видимъ напр. въ Австріи, гдѣ большинство народныхъ школъ находится въ рукахъ католическаго духовенства, — а просвѣщеніе самостоятельное, общественное и прогрессивное. Неудивительно, поэтому, что большая часть депутатовъ, въ германскомъ рейстагѣ, признавъ малополезнымъ изгнаніе іезуитовъ, склонилась на сторону того мнѣнія, чтобы монахамъ этого ордена, подъ страхомъ взысканія, запрещалось занимать церковныя должности и учить въ школахъ.

Спасаясь отъ гоненія, воздвигнутаго на нихъ въ Германіи и Италіи, іезуиты переходятъ въ Австрію; но и здѣсь ихъ принимаютъ не съ прежнимъ гостепріимствомъ: изъ нѣмецкихъ общинъ чуть не ежедневно поступаютъ въ министерство просьбы, чтобы іезуитамъ былъ запрещенъ доступъ въ предѣлы Австріи. Впрочемъ, въ этой послѣдней болѣе чѣмъ гдѣ либо (за исключеніемъ развѣ одной только Испаніи) найдется людей, готовыхъ защищать іезуитовъ даже собственною грудью.

Швейцарія поднялась на ноги по случаю вопроса о пересмотрѣ конституціи республики. Кантоны съ нѣмецкимъ населеніемъ возымѣли намѣреніе передѣлать конституцію страны такимъ образомъ, чтобы въ управленіи кантонами было больше единства, единообразія. Кантоны же съ католическимъ населеніемъ стоятъ за старую конституцію и высказываются противъ задуманной нѣмцами реформы. Народъ высказался, хотя и незначительнымъ большинствомъ голосовъ, но *противъ* пересмотра; для того же чтобы это рѣшеніе имѣло силу — необходимо чтобы противъ реформы было и большинство кантоновъ. Кантоны же въ этомъ вопросѣ раздѣлились по ровну: десять изъ нихъ стоятъ за пересмотръ конституціи, а другіе десять противъ него. Остаются еще два нерѣшительные кантона, Аппенцель и Невшаттель, отъ которыхъ будетъ зависѣть окончательное рѣшеніе. Впрочемъ, по послѣднимъ слухамъ, противъ реформы высказалось и большинство кантоновъ, именно 13; а 9 кантоновъ оказались за нее.

## Библиографія.

Далекая Россія. Уссурійскій край, соч. Алябѣва, съ картою и рисунками. Ц. 80 коп. Изданіе «Всемирнаго Путешественника».

По словамъ редакціи «Всем. Пут.» это есть краткое извлеченіе, выбранное авторомъ, по просьбѣ редакціи, изъ массы данныхъ, относящихся до первоначальнаго заселенія края и пр. Самъ г. Алябѣвъ общается современемъ напечатать свои замѣтки изъ осмыслѣннаго пребыванія своего въ при-амурскомъ краѣ. Уссури, для большинства русскихъ, *terra incognita* (неизвѣстная страна); страна эта хотя и принадлежитъ Россіи, но такъ далеко отъ насъ, что разница во времени съ С.-Петербургомъ почти на 8 часовъ, и проѣхать туда по прямой линіи потребуетъ не менѣе 35—40 дней. Кромѣ трудности пути, неустройства нашихъ дорогъ и всякаго рода неудобствъ, читателя поражаетъ непроглядность этой страны и то жалкое и бѣдственное положеніе, въ которомъ находятся жители этого края. Оказывается, что Россія, завладевъ этимъ краемъ, вмѣсто ожидаемыхъ выгодъ, несетъ значительные убытки, такъ какъ ей приходится отпускать тамошнимъ жителямъ значительное количество хлѣба для продовольствія и посѣва. Причину этого авторъ видитъ въ составѣ самаго населенія края и въ

образѣ его жизни. Край этотъ, собственно Уссурійскій, населяютъ русскіе и иноземцы. Изъ русскихъ — преимущественно военные, которые первые и заселили этотъ край. Они первые начали рубить лѣсъ, заводить постройки и такимъ образомъ готовить мѣста для крестьянъ-переселенцевъ. Это, такъ сказать, главные дѣятели края, но дѣятели пассивные, дѣйствующіе по приказанію начальства. Другой элементъ этого края — крестьяне-переселенцы, преимущественно изъ губерній: Тамбовской, Воронежской и Астраханской. Эти жалкіе люди, перебираясь чрезъ такой длинный путь, теряли въ дорогѣ все свое имущество и даже семейство. Поселившись здѣсь, они внесли съ собою рутину, лѣнь и пьянство, которое особенно развито въ этомъ краѣ.

Третій элементъ населенія — казаки и штрафованные нижніе чины, — народъ, что называется, отпѣтый, у котораго главный промыселъ (по словамъ автора) добыча всѣми правдами и неправдами казеннаго провіанта. Четвертый элементъ — русскіе купцы, эксплуатирующие мѣстное населеніе покупкою шкуръ соболей, лисичъ и другихъ пушныхъ звѣрей. Наконецъ, населеніе Уссурійскаго края состоитъ изъ инородцевъ, изъ которыхъ очень важное мѣсто занимаютъ китайцы, почему-то счи-

тающие этот край своею собственностью; это или ссылаемые китайскимъ правительствомъ преступники, или бѣжавшіе отъ суда преступники, занимающіеся добываніемъ золота, корня жень-шеня, морской капусты, ловлею звѣрей и проч. Послѣ китайцевъ есть еще корейцы и голды—совершенно почти дикіе, бродячіе охотники, хотя корейцы болѣе дѣятельны и трудолюбивы. При такомъ составѣ населенія, можно ли надѣяться, что это странное смѣшеніе такихъ разнородныхъ элементовъ сплотится и выродитъ изъ себя что-нибудь цѣльное? По крайней мѣрѣ, при нынѣшнихъ условіяхъ жизни и отношеній ихъ между собою—надѣяться на это никакъ нельзя.

Что касается до занятій жителей, то земледѣліе только въ нѣкоторыхъ мѣстахъ находится въ хорошемъ состояніи; въ прочихъ же мѣстахъ, по причинѣ неудобной земли, или благодаря лѣни и желанію безъ труда получить хлѣбъ,—очень плохое. Занятію скотоводствомъ препятствуетъ безчисленное множество оводовъ, мошекъ и другихъ насѣкомыхъ, которыя въ продолженіи всего лѣта страшно изнуряютъ скотъ. Охота на пушныхъ звѣрей есть, или лучше сказать, была бы однимъ изъ самыхъ лучшихъ и выгоднѣйшихъ занятій жителей этого края, если бы она велась ими какъ слѣдуетъ. Край этотъ кишитъ пушными звѣрями; охота на соболей—самая выгодная и удобная, сравнительно съ охотою на другихъ звѣрей, но русскіе ею занимаются очень мало, какъ и всякою вообще охотою. Ею занимается преимущественно китайское населеніе; слѣдовательно, для русскихъ и этотъ выгодный промыселъ остается безполезнымъ.

Замѣчательно, что въ этомъ краѣ водится бенгальскій тигръ и даже барсъ, и жители такъ напуганы присутствіемъ этихъ звѣрей, что почти не предпринимаютъ противъ нихъ никакихъ мѣръ. Г. Алябьевъ приводитъ нѣсколько очень любопытныхъ фактовъ, показывающихъ, до какой степени смѣлы становятся тигры тамъ, гдѣ встрѣчаютъ мало сопротивленія,—такъ что даже таскаютъ изъ хижины чрезъ окно спящихъ людей. Рыбная ловля также представляетъ очень выгодный промыселъ: здѣсь въ изобиліи водится такъ называемая красная рыба, похожая на нашу семгу; кромѣ того, водится бѣлуга, осетръ

и проч. Но и этимъ промысломъ также занимаются очень мало и слабо. Авторъ говоритъ, что носятъ слухи, будто въ Уссурийскомъ краѣ есть золото, и будто китайцы много вывезли его, но каково это золото, да и есть ли оно,—никому изъ тамошнихъ жителей неизвѣстно. Много также есть каменнаго угля, но онъ или не разрабатывается вовсе, или же это только одни слухи. Наконецъ, авторъ приводитъ рядъ таблицъ, изъ которыхъ видно, что въ Уссурийскомъ краѣ считается жителей 6,318 душъ русскихъ и инородцевъ 5,229, а всего 11,547 душъ, и на каждую душу приходится обработанной земли менѣ одной десятины! Книжка г. Алябьева снабжена прекрасными рисунками и чрезвычайно полною и очень хорошо составленною картою якутской, амурской и приморской областей.

Въ конторѣ редакціи журнала «Нива» еженедѣльно получается до 60 писемъ съ извѣщеніемъ о перемѣнѣ адреса, причемъ деньги на типографскіе расходы по печатанію новаго прилагаются весьма рѣдко. Поэтому, издатель обращается къ гг. подписчикамъ съ покорнѣйшею просьбою: при перемѣнѣ адреса высылать въ контору редакціи 30 коп., или прилагать 3 почтовые марки, которыя по новому распоряженію почтоваго вѣдомства могутъ быть посылаемы въ простыхъ нестрахованныхъ письмахъ. Но для редакціи было бы пріятнѣе получать марками болѣе мелкими какъ-то: 1 коп., 3 коп. и 5 коп., чѣмъ марками въ 10 коп.

СОДЕРЖАНІЕ: Лорелея (оригинальный рассказъ изъ Петербургской жизни) З. И.—ной. — Степные походы Святослава (съ рисункомъ). — Тяжело и легко (изъ временъ старины русской) В. Циммермана. — Сибіакая женщина (переводъ съ англійскаго). — Все въ миллионъ разъ крупнѣе. Газовый микроскопъ г. Тицнера. — Императорскій эрмитажъ въ Петербургѣ (съ рисункомъ). — Внутреннее обозрѣніе. — Политическое обозрѣніе. — Библиографія.

Редакторъ В. Ключниковъ

## ЗЕЛЕНАЯ БИБЛИОТЕКА РУССКИХЪ РОМАНОВЪ

съ приложеніемъ рисунковъ.

Вышелъ и продается въ Конторѣ Редакціи журнала „Всемирная Иллюстрація“ и всѣхъ извѣстныхъ книгопродавцевъ:

## ОТЪ ПОЦѢЛУЯ КЪ ПОЦѢЛУЮ

романъ Серафима Неженатаго.

Съ приложеніемъ 12 рисунковъ, рисованныхъ и рѣзанныхъ художниками «Всемирной Иллюстраціи».

Цѣна въ С.-Петербургѣ и Москвѣ 2 руб.

— для подписчиковъ журналовъ —

Всемирная Иллюстрація и Модный Свѣтъ 1 р. 50 к.

На пересылку въ провинцію слѣдуетъ прилагать 1 руб.

Этимъ романомъ начинается изданіе «Зеленой библиотекки» русскихъ романовъ, съ приложеніемъ оригинальныхъ рисунковъ. Книжки «Зеленой библиотекки» будутъ появляться не періодически и будутъ заключать въ себѣ каждая по одному роману, того или другаго автора.

Сравнительный недостатокъ въ русскихъ беллетристическихкихъ произведеніяхъ и поглощеніе большей части изъ нихъ нашими мѣсячными журналами, даетъ намъ право надѣяться, что изданіе «Зеленой библиотекки» будетъ замѣчено читающею публикою и окажется своевременнымъ.

**5** руб. за стереоскопъ съ 12 раскрашенными картинками или 18 видами. Въ Центральномъ Депо фотографическихкихъ картинъ, Невскій, 60.

**100** фот. копій съ знам. Галлерей Европы 3 и 5 руб., 100 кабинетныхъ картинъ 10 и 15 руб., стереоскопъ съ 100 картинками 20 руб. и д. КАРТИНЫ НЕПОДХОДЯЩІЯ ПЕРЕМѢНЯЮТСЯ въ Центральномъ Депо Фотограф. Картинъ, Невскій, 60.

## ВЪ МИЛЛІОНЪ РАЗЪ

УВЕЛИЧИВАЮЩІЙ

## МИКРОСКОПЪ

показывается ежедневно (кромѣ Пятницы) въ Гороховой, у Каменнаго моста, № 31. Начало въ 8 час. вечера. Цѣна за входъ 1 руб. сер.

Физикъ и оптикъ двора Его Императорскаго Величества М. Тицнеръ.

Прошлаго 1871 г., марта 23-го дня, сторѣлъ храмъ во имя Божіей Матери Одигитріи, въ селѣ Черневѣ, Каширскаго уѣзда; а потому довѣренный отъ причта и прихожанъ крестьянинъ Иванъ Карякинъ убѣдительнѣйше проситъ благотворителей храмовъ оказать посильную помощь

на построеніе святаго храма въ селѣ Черневѣ.

Пожертвованія проситъ адресовать: въ С.-Петербургѣ, въ Милитинныхъ лавкахъ № 1-й, и въ Зарайскѣ, Рязанской губ., соборному церковному старостѣ Ивану Ярцеву, для передачъ въ село Чернево, церковному старостѣ Михаилу Багаеву.



ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫМИ № № ВЪ ДВА ЛИСТА СЪ 2—3 РИСУНКАМИ.

Выданъ 22 мая 1872 года.

Годъ III.

ЗА ГОДЪ.	ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:	ЗА ПОЛГОДА.
Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . . 4 р. — к.	Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . . 2 р. — к.	
Съ доставкою въ . . . . . 5 » —	Съ доставкою въ . . . . . 2 » 50 »	
Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 4 » 50 »	Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 2 » 25 »	
Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . 5 » —	Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . 3 » —	

(Отдѣльные номера продаются по 15 коп., съ пересылкою иногороднымъ по 25 коп. каждый номеръ).

Объявленія принимаются по 15 к. за полустолбцовую строку пята. Особые приложенія къ номеру по 5 р. за каждую тысячу.

Подписка принимается въ конторѣ редацiи (А. Ф. Маресь) въ С. Петербургѣ на углу Б. Морской и Невскаго пр., д. Росмана. № 9—13

Каждый новый подписчикъ получаетъ всѣ уже вышедшіе въ 1872 году №№ „Нивы“.

## Дорелея.

(Продолженіе).

На слѣдующее утро я одна хлопотала около чайна-го стола, какъ вдругъ въ мастерскую съ какимъ-то вопросомъ вошла Вѣрочка. Она знала, что братъ до чая обыкновенно не приходитъ, и потому не позаботилась докончить туалетъ свой—а вошла съ распущенными волосами и гребнемъ въ рукѣ. Она была безконечно хороша въ эту минуту: остановившись посреди комнаты, въ полъ-оборота къ окну, одной рукой придерживая на груди часть волосъ, другую она закинула за голову; открылась почти до плеча изящно-обрисованная рука, изъ подъ широкаго, вышитаго рукава ея бѣлаго батистоваго пеньюара. Она стала какъ-то такъ удачно противъ свѣта, что стройный станъ ея слегка сквозилъ черезъ вольныя складки полупрозрачной ткани,—а лучъ солнца, только по утрамъ искоса заглядывавшій въ эти окна, золотыми бликами ложился на волны ея длинныхъ, разсыпанныхъ по спинѣ и плечамъ волосъ и на соскользнувшій до полруки широкій, гладкій золотой браслетъ, котораго она никогда не снимала. Нельзя было не заглядѣться.

— Вотъ такъ Дорелея! раздался веселый голосъ на порогѣ.

Вѣрочка слегка вспыхнула, но тотчасъ же просто, звонко разсмѣялась.

— Можно ли такъ пугать, подкрадываться! сказала она и хотѣла уйти.

— Нѣтъ, ужъ: извините такъ не отпустить! попались — ну и извольте сидѣть.

И онъ взялъ ее за руку, съ шутивой строгостью подвелъ къ столу и усадилъ на кресло.

— Вотъ, вы меня все подбиваете на мотивы изъ Гейне, продолжалъ онъ, — извольте — я хоть сегодня начну картину на одну изъ его прелестнѣйшихъ темъ, только не угодно ли принять въ ней участіе не одними совѣтами а и собственнымъ трудомъ. Это будетъ, впрочемъ, не столько трудъ, сколько скука: мы вамъ здѣсь нагромодимъ баррикаду, изображающую скалу, и если вы будете имѣть терпѣніе просидѣть надежащее число часовъ, мы съ вами общими силами создадимъ такую Дорелею, что слѣдующая выставка вся померкнетъ.

Я очень хорошо знала, что ему вовсе не въ выставкѣ дѣло, и что онъ только маскируется артистическимъ честолюбіемъ, чтобы заинтересовать Вѣрочку и чтобы дружеское участіе къ его карьерѣ заставило ее согласиться. Такъ и случилось. Она горячо взялась за эту мысль, съ дѣтскимъ восторгомъ стала торопить нужными приготовленіями и сама хлопотливо въ нихъ участвовала; а когда наконецъ все было готово—и она, по приставленной лѣстницѣ, забралась на высокую платформу и усѣлась на поставленной ей кушеткѣ,—она залилась серебристымъ хохотомъ и захлопала въ ладо-

ши. Въ моемъ тогдашнемъ напряженіи этотъ невинный хохотъ больно рѣзнулъ меня по сердцу. Я невольно взглянула на брата—онъ стоялъ, свѣтлый, спокойный, счастливый передъ мольбертомъ, и мѣломъ намѣчалъ главный абрисъ компоновки.

Начались сеансы. Картина пошла удачно, отъ нея вѣяло свѣжестью живаго вдохновенія. Веселое, хорошее было время. Только въ моей головѣ засѣла черная мысль—и чѣмъ болѣе я гнала ее, убѣждая себя, что положительнаго основанія она рѣшительно не имѣетъ и все скорѣе какъ будто указываетъ на противное, тѣмъ упорнѣе она вязла въ моемъ умѣ. Обращеніе Вѣрочки съ братомъ стало предметомъ моихъ постоянныхъ наблюдений и соображеній: счастье было такъ близко—и мнѣ такъ хотѣлось, чтобы онъ былъ счастливъ! Отношенія между ними установились самыя короткія, дружескія, довѣрчивыя, но меня смущала именно крайняя простота и непринужденность, отличавшія ихъ, особенно съ ея стороны; я ни разу не замѣтила, чтобы отъ сказаннаго имъ слова, отъ его взгляда, намека, выступила на ея щекахъ, хотя мгновенно, краска ярче обыкновеннаго,—чтобы невольно потушилась она или дрогнули въ ней подвижная бровь, выразительный уголокъ губъ,—чтобы она не сразу нашлась съ отвѣтомъ, съ шуткою;—эта ровность приводила меня въ отчаяніе. Напрасно я твердила себѣ, что какъ смущеніе далеко не всегда есть признакъ вины, такъ точно отсутствіе смущенія далеко не всегда означаетъ отсутствіе чувства,—что при иныхъ условіяхъ, въ иныхъ особенно счастливыхъ, здоровыхъ натурахъ, чувство можетъ слагаться такъ нормально, постепенно и просто, что наружныя признаки не будутъ замѣтны постороннему глазу;—я не могла заглушить этими умничаніями того внутреннего голоса, который называется женскимъ чутьемъ. «Не любить! не любить!» неотвязно шепталъ во мнѣ этотъ неумолимый голосъ—и зачѣмъ я, я сама привела ее сюда! Зачѣмъ онъ ее узналъ, зачѣмъ полюбилъ! Но съ его душою, съ его полнымъ и тонкимъ пониманіемъ красоты во всѣхъ безконечныхъ проявленіяхъ, отъ самыхъ отвлеченныхъ, до самыхъ наглядныхъ, могъ ли онъ, узнавъ ее, не полюбить? И чѣмъ же это кончится для него? Новыми муками, новымъ крушеніемъ всѣхъ душевныхъ силъ, болѣе ужаснымъ, болѣе безнадежнымъ, нежели первое? Нѣтъ, ужъ легче было бы, еслибы онъ полюбилъ ту блѣдную мраморную богиню, которая, свергнутая съ пьедестала, мелькаетъ въ высокой травѣ и блѣдными мраморными глазами глядитъ на блѣдный холодный мѣсяцъ,—лучше полюбилъ бы тотъ грустный, задумчивый образъ, который такъ эфиренъ, что является посту только во снѣ: тамъ по крайней мѣрѣ взаимность невозможна, значитъ не можетъ быть надежды, а стало быть — и обманутой надежды. А тутъ!..

Съ этими мучительными сомнѣніями я и ложилась, и вставала. Разрѣшеніе ихъ не долго заставило себя ждать.

Нерѣдко, по утрамъ Вѣрочка уходила со двора. Когда совсѣмъ наступила весна, она стала уходить почти каждое утро, тотчасъ послѣ чая, «гулять въ Лѣтній садъ, для моціона», разъ навсегда объяснила она. Замѣтно было, что прогулки эти доставляли ей очень большое удовольствіе и дѣйствительно отражались крайне благоприятно на ея здоровьѣ,—она всегда возвращалась домой такая оживленная, цвѣтущая, нарядная, такъ весело торопила сеансомъ, такъ мило и умно болтала. И

картина подъ этимъ живительнымъ вліяніемъ подвигалась, хорошѣла; фигура Лорелейобаятельно выступала—и заглядываясь на нее, становилось понятнымъ, что художникъ увлекся главною фигурой, не могъ отъ нея оторваться и почти уже совсѣмъ окончилъ ее, тогда какъ необходимыя аксесуары: рѣка и пловецъ въ челнѣ уносимомъ прямо на скалу—едва еще виднѣлись туманнымъ наброскомъ.

Однако съ Вѣрочкою стала постепенно происходить сперва чуть замѣтная перемѣна. Утреннія прогулки сдѣлались понемногу рѣже, она стала возвращаться съ нихъ не то чтобы печальная, но точно усталая, и собираться не такъ поспѣшно, весело. Что даѣе, то чаще стала находить на нее какая-то разсѣянность, чаще можно была подмѣчать на ея лицѣ (когда она думала, что на нее не смотря) выраженіе сосредоточенное и часто какъ будто недоумѣвающее, точно она не могла сладить съ какою-то неотвязчивою задачею. Наконецъ она стала прихварывать. А утреннія прогулки все-таки не прекращала вовсе. Напротивъ, случалось, что она соберется, когда ей видимо неможется, но лучше было и не пытаться удерживать ее. «Пройдусь—лучше будетъ», было единственнымъ отвѣтомъ на всѣ уговариванія,—а какое лучше! придетъ блѣдная, утомленная, и долго не слыхать ея милого говора, ея звонкаго смѣха. Брату Федору было чрезвычайно тяжело, и не столько потому, что Вѣрочка стала меньше бывать съ нами,—хотя онъ безъ нея слопялся по мастерской какъ тѣло безъ души, или угрюмо сидѣлъ и не дотрогивался до работы, — сколько потому, что онъ хорошенько не понималъ, что именно съ нею такое, не могъ ей помочь; а главное—она и не обращалась къ нему за помощью, не ощущала потребности довѣриться ему;—однимъ словомъ, онъ чувствовалъ себя *не нужнымъ* ей—а что можетъ быть убійственнѣе для любящей, крѣпко, прочно любящей души! Человѣку, который чувствуетъ себя ненужнымъ тому или той, кому онъ давно этакимолку отдалъ всего себя, кажется, что ему и вообще-то на свѣтѣ нечего дѣлать, что онъ совсѣмъ лишній.

Пришелъ наконецъ ударъ, который я предвидѣла и отъ котораго все малодушно отчуралась. Вѣрочка съ вечера разнемоглась не на шутку, однако на слѣдующее утро вышла къ чаю совсѣмъ одѣтая—собралась идти. Сжатые блѣдныя губы, вытянутыя черты лица, круги подъ глазами—достаточно показывали, что она перемогается черезъ силу. Мы стали дружески-настоячиво упрасивать ее остаться, побережь себя, однако на ея печальное но рѣшительное «надо» не нашлись ничего возразить. Чай прошелъ въ тяжеломъ молчаніи. Она поднялась, но тотчасъ опять опустилась въ кресло: голова закружилась, лицо вспыхнуло, потомъ помертвѣло. Она тяжело уронила голову на положенныя на столъ руки—и когда подняла, то жазко было смотрѣть на выраженіе безпомощнаго отчаянія, застывшее на этихъ живыхъ, подвижныхъ чертахъ. Вдругъ она опять вспыхнула, глаза загорѣлись отъ внезапнаго труднаго рѣшенія; она взяла насъ обоихъ за руки.

— Друзья мои, чего мнѣ съ вами играть въ прятки! Вотъ вамъ вся правда: меня въ Лѣтнемъ саду будетъ ждать одинъ человѣкъ, съ которымъ мнѣ крайне нужно повидаться. Это не первый разъ... всѣ мои прогулки... прежде оно чаще было... Но вотъ нѣсколько времени, какъ дѣлается что-то нехорошее — что-то пробѣжало... не скажу: черная кошка, это было-бы ужасно. Я не знаю что—но это-то меня и сводитъ съ ума. Сегодня я было

рѣшилась это покончить, привести въ ясность—узнать худшее или посмѣяться надъ собою, если мнѣ только такъ представилось, а вотъ—не могу идти! Я совсѣмъ нездорова, силы никакой, ноги подкашиваются... Голубчикъ, Федоръ Алексѣевичъ, сходите вы!

Она не замѣтила какъ его передернуло, потому что бросилась къ окну и взяла съ своего столика небольшую книгу въ яркомъ аломъ переплетѣ, потомъ въ волненіи продолжала:

— Держите эту книгу въ рукѣ—онъ къ вамъ самъ подойдетъ; а если его еще нѣтъ, посидите на первой скамейкѣ направо отъ большого входа съ Невы—я всегда тамъ сижу. Скажите, что я больна, совсѣмъ больна, а то непременно бы пришла,—и уговоритесь насчетъ другаго раза, только не раньше какъ черезъ нѣсколько дней, — я чувствую, что мнѣ надо отдохнуть, оправиться, приготовиться... Ну, а тамъ вы можете быть съумѣете, такъ, стороной, спросить... впрочемъ нѣтъ, ничего не спрашивайте, только наблюдайте, замѣтьте все и скажите мнѣ.—Да не лучше ли мнѣ записку написать?

— Не надо записки, опоздаю, остановилъ ее Федоръ Алексѣевичъ,—да и къ чему? Я и такъ скажу, что вы больны; на этотъ разъ и вы вѣроятно не больше бы сказали. А вы посидите пока съ сестрой, одна не оставайтесь, да постарайтесь успокоиться — вѣдь вы знаете, что на меня можете положиться.

Въ рѣчи его звучала новая мнѣ струна почти женской нѣжности; онъ говорилъ спокойно, но очень тихо, какъ будто боялся, что голосъ оборвется если возвыситъ его. При первыхъ ея словахъ, у него лицо сдѣлалось сурово, неподвижно, какъ у человѣка, который стиснулъ зубы отъ внезапной, духъ захватывающей боли; но по мѣрѣ того, какъ она говорила, эта каменная напряженность уступала мѣсто грустной рѣшимости,—а когда она подъ конецъ робко и какъ будто съ надеждой подняла на него свои влажные, умоляющіе глаза, она встрѣтила въ его чертахъ выраженіе одного нѣжнаго участія и заботливости. Она дала ему усадить себя въ ея собственное спокойное кресло у окна и протянула ему руку, а онъ, въ первый разъ въ жизни, подѣлвалъ эту руку,—взялъ книгу и ушелъ.

Вѣрочка дѣйствительно нѣсколько успокоилась и даже разговорилась. Долго копившаяся въ ея сердцѣ тяжелая тайна душила ее и, разъ вырвавшись наружу, уже не давала ей молчать. Она была въ слишкомъ возбужденномъ состояніи, чтобы рассказать порядкомъ что-нибудь, да и я конечно ее не расспрашивала. Мы говорили о томъ, что за полчаса еще неприкосновенно лежало въ глубинѣ ея души, тщательно скрываемое отъ всѣхъ,—какъ будто это дѣло давно извѣстное, понятное для меня во всѣхъ подробностяхъ, не требующее поясненій. Впрочемъ, развѣ не такъ на самомъ дѣлѣ? Развѣ не все тотчасъ становится ясно, понятно, знакомо въ безконечно-разнообразныхъ, но всегда одинаково-прозрачныхъ перифразахъ на то великое слово, которое чаще подразумевается, чѣмъ произносится? Развѣ сквозь всѣ варіаціи мы хоть на мигъ затруднимся различить родные звуки той старой пѣсни, отъ которой мертвецы встаютъ изъ гроба, когда ночной вѣтеръ занесетъ ее на погостъ,—пѣсни о томъ, что у ангеловъ зовется небеснымъ блаженствомъ, у бѣсовъ—адской мукою, у людей—любовью.

Вѣрочка говорила много и горячо. Изъ ея безсвязныхъ словъ мнѣ не трудно было понять, какія мучи-

тельные сомнѣнія и недоумѣнія должны были осаждать ея любящее, вѣрующее сердце. Шаткость, неясность,—вотъ чего въ особенности не выносила ея прямая, свѣтлая натура, для которой подлинно «да» всегда было—«да», «нѣтъ»—«нѣтъ», и она изнемогала отъ тайной борьбы именно съ этими врагами—т. е. даже не борьбы, потому что это такіе ползучіе, крадущіеся враги, съ которыми никакая борьба невозможна,—вѣрнѣе сказать, она изнемогала отъ чувства наведенной на нее безпомощной слѣпоты.

— Можетъ-быть мнѣ все это лишь кажется, защищалась она отъ этой нестерпимой слѣпоты, — можетъ-быть я слишкомъ много требую отъ другихъ, мѣрю своимъ аршиномъ: мое такое счастье, что природа надѣлила меня ровнымъ характеромъ, не можетъ же онъ быть у всѣхъ людей одинаково ровнымъ. Другіе люди бываютъ не въ духѣ—и отъ заботъ, и отъ дѣла, и отъ несправностей, наконецъ отъ нездоровья, отъ темперамента, что-ли. Въ такой неровности еще нѣтъ ничего дурнаго или страшнаго, пугаться нечего; я какъ огня боюсь вѣдаться въ придирчивость, требовательность. Только, опять-таки, если это просто такъ,—то не слишкомъ ли долго продолжается?... Когда я съ нимъ, я готова смѣяться надъ собою: онъ все какъ-будто тотъ-же; но также какъ-будто и не тотъ—какъ то разсѣянъ, какъ то все торопится... Конечно, онъ очень занятъ, я это знаю навѣрное,—только отчего же прежде мы каждый день почти встрѣчались и долго ходили по аллеямъ или сидѣли на скамйкахъ?—онъ мнѣ и тогда говорилъ, что очень занятъ, а каждый разъ едва могъ оторваться. А тамъ пошло все рѣже, короче... нѣсколько разъ назначалъ а вовсе не приходилъ... и все дѣла, занятія! Говорить — такое время: много вдругъ навалило спѣшной работы — надо отдѣлаться. А впрочемъ, можетъ быть это и правда, вѣдь такъ?... *Можетъ быть!* Уже одно это слово ужасно! Думала-ли я, что когда нибудь у меня языкъ повернется выговорить, мозгъ повернется подумать, что то, что онъ мнѣ сказалъ—*можетъ быть* правда!

— Отчего вы видались какъ будто по секрету? спросила я,—къ чему эти утреннія прогулки? это молчаніе? Развѣ вы не могли бы видѣться здѣсь? Не насъ же вы стѣснялись—вѣдь вы знаете, что вы здѣсь не у почтенныхъ вашихъ сестрицъ. А человѣкъ вы не такой, чтобы находить удовольствіе въ скрытничаньи.

— Я такъ и хотѣла, да онъ просилъ, чтобы до поры до времени ни кто рѣшительно не зналъ. Говорилъ, что онъ не въ лучшихъ отношеніяхъ съ моими родными, что это можетъ мнѣ повредить; а когда я отвѣчала, что я этого не боюсь, что я съ родными и безъ того не боюсь, какъ близка,—онъ сказалъ, что это можетъ и для него быть очень важно, просилъ не спрашивать, а вѣрить ему на слово и исполнить его просьбу, а что причины я послѣ узнаю.

— А вы такъ и повѣрили? поумничала я.

— Да какъ же иначе? взглянула она на меня, и въ взглядѣ ея была такая правда и простота, что мнѣ стало совѣстно моей житейской мудрости—и я почувствовала, что вопросъ мой былъ просто глупъ.

— Теперь, печально продолжала она,—мнѣ, признаюсь, невольно приходитъ въ голову, что это требованіе было странное, что... какая я стала гадкая, подозрительная! Я ему покаюсь, тогда какъ рукой сниметъ... Только не слишкомъ ли онъ оскорбится? проститъ ли мнѣ сомнѣніе? Не знаю—простила ли бы я. Сомнѣніе—



ужасное святотатство. Надо вѣрить или знать, но не сомнѣваться... А между тѣмъ... Да вотъ Федоръ Алексѣвичъ придетъ—все уяснится.

Она почему-то стала думать, сдавъ дѣло въ надежныя руки друга, что ей уже нечего волноваться, что онъ все устроитъ, уладитъ, что это она только зану-тала, не умѣла справиться, а что теперь вотъ все пойдетъ иначе. Поэтому, къ не малому удивленію брата, она его встрѣтила почти съ веселымъ лицомъ, когда онъ возвратился послѣ довольно-продолжительнаго отсутствія.

У него, напротивъ, лицо было мрачное. Ему стоило большихъ усилій подойти къ ней съ доброй, успокаивающей улыбкой.

— Все благополучно, сказалъ онъ, не дождавшись вопроса.—Вамъ велѣно беречь себя, не тревожиться, а черезъ три дня васъ будутъ ждать—или меня, въ случаѣ, если бы вы еще не совсѣмъ поправились. А теперь, не поспать ли вамъ добро до обѣда? по глазамъ не видно, чтобъ вы эту ночь провели съ большой пользой.

Она безпрекословно послушалась и пошла къ себѣ. Я пошла съ нею, дала ей успокоительныхъ капель и уложила ее въ постель. Она была совершенно смирна и тиха; реакція отъ долгаго скрываемаго волненія сказывалась въ безусловной потребности покоя, такъ что рапортъ брата, хотя въ немъ не заключалось ровно ничего благопріятнаго, показался ей въ ту минуту вполне удовлетворительнымъ; болѣе мгновеннаго облегченія отъ разрѣшеннаго молчанія и отъ участія друзей она можетъ быть не ожидала и сладко заснула.

Я поспѣшила къ брату. Онъ тяжелыми шагами ходилъ по мастерской; лицо его было взволновано, складки между бровями глубоко вѣзались.

— Мерзавецъ, негодяй!... разразился онъ, какъ только я вошла.—И этакому франту, хлыщу она—она!—повѣрила... и теперь готова вѣрить. Битый часъ заставилъ меня ждать—значитъ ее... Не мудрено, что она, бѣдняжка, изстрадалась—и какъ только гордость ей не подсказала!.. Радъ радехонекъ былъ, что ее не засталъ. Даже не умѣлъ, или просто не хотѣлъ скрыть. Вѣришь, что не хотѣлъ. Хотѣ бы изъ приличія представился огорченнымъ или озабоченнымъ! Такъ и хотѣлъ уйти, не назначивъ ни другаго свиданія, ни средства сообщенія. Ужъ я его остановилъ. «Позвольте», говорю: «Вѣра Платоновна очень нездорова и вѣроятно еще нѣсколько дней не будетъ въ состояніи выйти изъ дома. Не имѣете ли чего передать ей?» Онъ нѣсколько занялся. «Передайте, чтобъ берегла себя, и не спѣшила выходить, тѣмъ болѣе что я заваленъ дѣлами, работой, и самъ не знаю, когда удастся урваться». — «Больше сообщить ничего не имѣете?» — «Нѣтъ... то-есть имѣлъ бы, собственно съ тѣмъ и шелъ, но не совсѣмъ пріятнаго для нея свойства, поэтому даже радъ, что не встрѣтилъ ее самое. Но черезъ третье лицо... впрочемъ, даже лучше черезъ третье лицо—съ женщинами трудно говорить толкомъ, онѣ многого не понимаютъ или не хотятъ понимать, да еще обижаются если стараешься имъ втолковать. Вотъ видите-ли...» «Позвольте, говорю, Вѣра Платоновна меня ждетъ, и я не осмѣлюсь увеличить ее безпокойство продолжительнымъ отсутствіемъ. Но въ другой разъ, на этихъ дняхъ, когда вамъ угодно будетъ назначить, я сочту за честь явиться въ качествѣ уполномоченнаго Вѣры Платоновны». Обрадовался, трусишка, и позабылъ что заваленъ работами, назначилъ

было завтра же, да я не согласился раньше трехъ дней: мнѣ надо приготовить Вѣрочку и привести къ тому, чтобы она дѣйствительно уполномочила меня. Надо узнать въ какомъ состояніи ея дѣла—я тутъ чую депежный вопросъ.

— Какъ это ты рѣшился такъ сейчасъ, самъ отъ себя, взять на себя роль посредника? роль и щекотливая и не легкая!

— Не могу-жъ я допустить ее слышать отъ него лично, въ публичномъ мѣстѣ, то что очевидно предстоитъ ей выслушать. Хотѣ и запало сомнѣніе въ ея душу, она ужъ конечно не готова къ тому, что ее ожидаетъ.

— Но въ такомъ случаѣ хорошо ли, что ты ее такъ успокоилъ? Она совершенно удовлетворилась твоими словами и теперь спитъ сладко, какъ дитя.

— Вотъ этого-то мнѣ и нужно было. Прежде всего—дать ей отдохнуть, тогда и здорова будетъ и силы будутъ—а силы ей понадобятся, бѣдненькой. А пачетъ спокойствія—не обманывай себя: посмотри, будетъ ли спокойна, какъ проснется со свѣжей головой. Вѣдь въ моихъ словахъ успокоивающаго было одинъ только тонъ, никакъ не содержаніе... Да и мнѣ надо было собраться мыслями... опомниться... приготовиться, прибавилъ онъ потише, потомъ продолжалъ, какъ бы жлая отвлечь вниманіе:—такую операцію сдѣлать не шутка; надо подумать какъ лучше взяться. Бѣдная, бѣдная!

— А ты-то развѣ не бѣдный! невольно вырвалось у меня.—Какъ ты-то будешь?..

— Я-то какъ? А что-жъ — ничего; по прежнему какъ нибудь. Онъ остановился передъ картиной и долго смотрѣлъ на нее.—«Онъ любилъ ее, потому что она была достойна любви; она его не любила, потому что онъ не былъ достоинъ любви»—чего же проще? Alte, alte Geschichte! промолвилъ онъ съ горько-насмѣшливой улыбкой, закинулъ руки за голову и устало, долго потянулся.

Предсказаніе брата въ точности сбылось. Вѣрочка весь обѣдъ сидѣла какъ пришибленная, но послѣ обѣда не уходила къ себѣ—и Федоръ Алексѣвичъ осторожно издалика приступилъ къ главному вопросу, предложивъ принять на себя дальнѣйшее устройство ея дѣлъ, такъ какъ ей теперь не до того, притомъ надо беречь себя и дать себѣ поправиться. Она тотчасъ же съ благодарной улыбкой согласилась,—она, съ наивнымъ эгоизмомъ истиннаго горя, начинала привыкать слагать на него свои заботы и уже находила его вмѣшательство вполне естественнымъ. Но когда онъ сталъ справляться о нѣкоторыхъ дѣловыхъ подробностяхъ, она старалась отклонить тягостный для нея разговоръ.

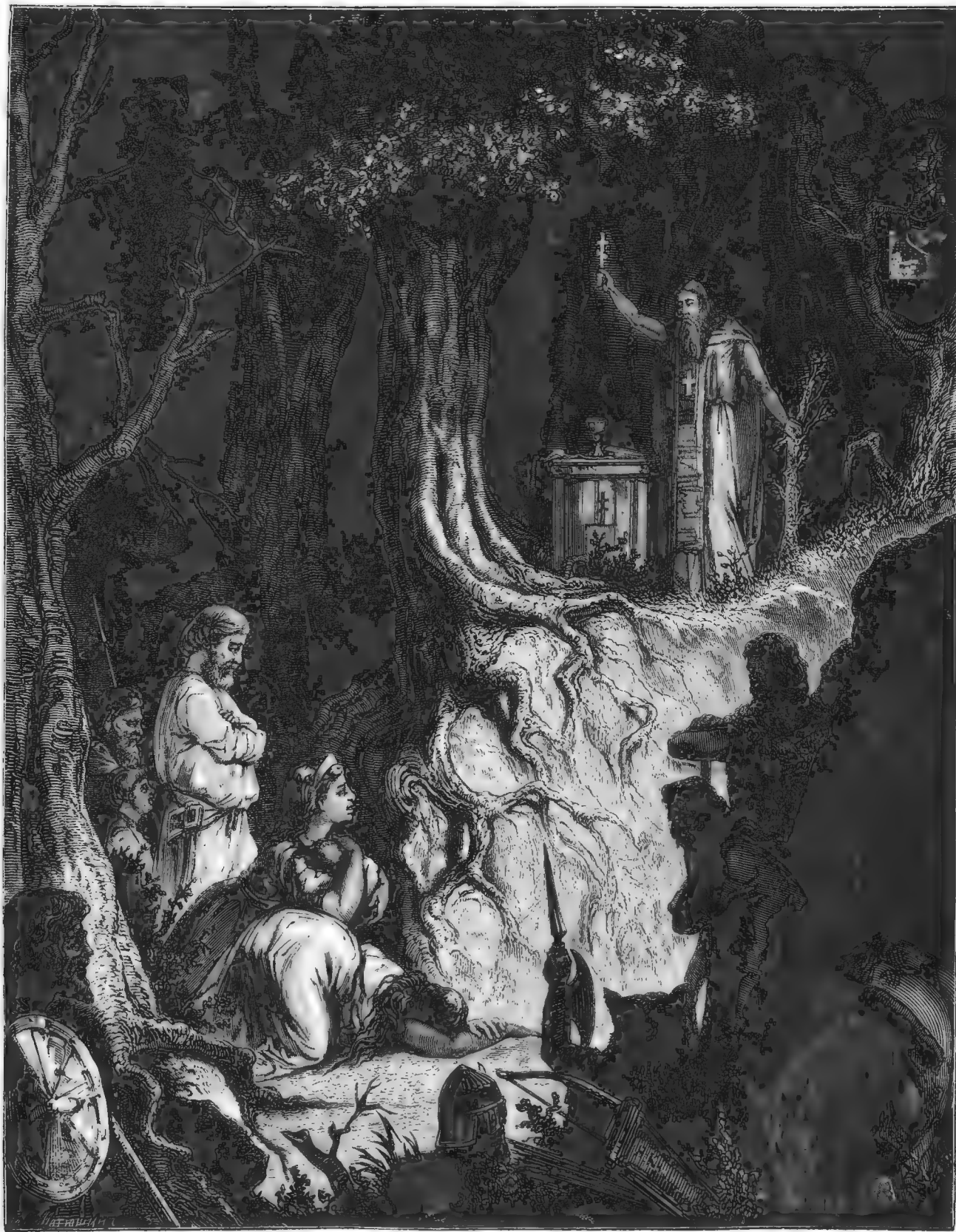
— Когда нибудь послѣ, сказала она,—я вамъ все сдамъ, все узнаете, только не теперь: не все ли равно?

Онъ не могъ ей объяснить, что далеко не все равно,—что именно теперь ему нужно знать, и почему, и только просилъ и исполнить его желаніе, шутливо напоминая ей, что мужчины въ дѣлахъ педанты и не выносятъ униженія или лишней проволочки.

— Хорошо, я принесу вамъ бумаги, сказала она, вставая, и уходя прибавила съ утомленнымъ, равнодушнымъ видомъ:—впрочемъ, вамъ не много остается дѣла: раздѣлъ почти уже конченъ и съ моею долею будетъ мало хлопотъ—мнѣ приходится около четверти того, что я полагала.

Она вышла, а мы переглянулись.

Слѣдующіе два дня Федоръ, предварительно взявъ



Первые христiане въ Россiи.  
Рисунокъ Н. Каразина, гравировалъ И. Матюшинъ.

у Вѣрочки довѣренность, вполне ознакомился съ ея дѣлами; сидѣлъ надъ бумагами, ходилъ и ѣздилъ, не говоря куда, и только разъ на мой вопросительный взглядъ отвѣтилъ:

— Все совершенно ясно—ее обобрали, и благородный рыцарь—на понятный. Я знаю, что онъ мнѣ завтра скажетъ; но я его заставляю написать—иначе она не повѣритъ и все будетъ надѣяться.

Въ этотъ вечеръ Ѳеодоръ Алексѣевичъ, чтобы хоть нѣсколько приготовить ее, освѣдомился о денежныхъ обстоятельствахъ «благороднаго рыцаря». Она сначала отвѣчала простодушно, нѣсколько удивляясь неожиданнымъ, не совсемъ понятнымъ вопросамъ, но когда до-

гадалась, къ чему они клонятся, то остановилась, потомъ съ улыбкой торжествующей увѣренности проговорила.

— Дозволю! Вы слишкомъ несправедливы—дружба ко мнѣ васъ привлекаетъ слишкомъ далеко. Все можетъ быть—охлаждение, прихоть—онъ могъ полюбить другую—но не это! нѣтъ, нѣтъ—не это! вы его не знаете.

Однако послѣ этого не трудно было уговорить ее позволить Ѳеодору Алексѣевичу отправиться на рѣшительное свиданіе вмѣсто нея, въ качествѣ ея уполномоченнаго: она стала неодолимо бояться встрѣчи.

З. И—на.

(Окончаніе будетъ).

## ДРЕВНѢЙШІЕ ХРИСТІАНЕ НА РУСИ.

Покойно, безъ всякаго шума вошло христіанство въ безпредѣльные, славянскія равнины. Мелкими, живительными ручьями всасывалось оно мало-по-малу въ народную, полудикую жизнь,—пока эти, почти незамѣтные съ начала, ручейки не разрослись въ многоводныя, свѣтлыя рѣки.

Довѣрчивые, простые, чуткіе на все, что только дышетъ неотразимой правдою,—охотно вслушиваясь въ новыя рѣчи,—они инстинктивно понимали, что въ новомъ ученіи кроется что-то такое, съ чѣмъ не под силу бороться ихъ прежнимъ вѣрованіямъ.

Миръ, спокойствіе,—равенство, соединеніе—а со всѣмъ этимъ—сила звучала въ этихъ рѣчахъ. Отъ нихъ не пахло свѣжею кровью какъ отъ заклинаній жрецовъ перуна, они не призывали къ оружію, грабежу и пожарамъ, они не требовали никакихъ жертвъ;—они проповѣдывали только одну любовь—любь высокую, всеобъемлющую, достойную памяти Того, во имя Кого поднять былъ Крестъ—эмблема новой вѣры.

Если еще мужчины не охотно разставались съ идеею войны, въ которой видѣли до сихъ поръ всю цѣль земной жизни,—то, въ свою очередь, женщины со всею пылкостью предавались христіанству и вели за собою своихъ дѣтей, которые, чуть не съ молокомъ матери, всасывали новое вѣрованіе, и вырастая готовились къ борьбѣ съ дикостью язычества.

Прежде чѣмъ жрецы—сквозь дымъ и чадъ своихъ алтарей—замѣтили, какая грозная сила поднимается надъ ихъ головами, прежде чѣмъ они успѣли подумать о средствахъ къ противу-борьбѣ,—съ ихъ головъ полетѣли дубовыя вѣнки и діадемы, изъ жадныхъ рукъ вырваны были жертвенные ножи, такъ много пролившіе человѣческой крови, и съ грохотомъ рухнули въ прахъ разукрашенные истуканы, сбитые съ своихъ тяжелыхъ подножій. Только этою подготовкою, только тѣмъ что христіанство давно уже всосалось въ кровь славянскихъ народовъ—можно объяснить то поразительное явленіе, что вдругъ, по одному только призыву князя, цѣлые народы сбрасываютъ съ себя ярмо прежнихъ вѣрованій и цѣлыми толпами идутъ креститься на берега великаго Днѣпра, подъ сѣнь золотого креста и парчевыхъ хоругвей, принесенныхъ византійскими святителями.

Но откуда христіанство проявилось во всемъ блескѣ господствующей религіи—оно долго и долго таилось въ

тишинѣ, выбирая покойныя затишья въ глубинѣ непроходимыхъ лѣсовъ, куда со всѣхъ сторонъ сходились ново-обращенные, приводя съ собою своихъ близкихъ и родныхъ язычниковъ и уводя отсюда уже христіанъ.

Одно изъ подобныхъ собраній представлено на нашемъ рисункѣ:

Подъ тѣнью громаднхъ, столѣтнихъ дубовъ и буковъ, куда развѣ въ самый полдень упадетъ только лучъ краснаго солнца, на естественномъ возвышеніи стоитъ простой престолъ; на немъ скромная деревянная чаша и святая книга—благовѣстія. На корявомъ, словно морщинами изрытомъ, стволѣ дерева вырублено топоромъ грубое изображеніе креста: вотъ и вся обстановка первобытнаго христіанскаго храма на Руси. Высокій старикъ—священникъ стоитъ подлѣ престола; на немъ нѣтъ пышныхъ ризъ, блещущихъ золотомъ, жемчугомъ и драгоценными камнями какъ въ настоящее время;—нѣтъ, простая риза изъ грубаго небѣленаго холста облегаетъ его худое старческое тѣло;—въ его поднятыхъ къ небу рукахъ сверкаетъ крестъ, изъ устъ вылетаетъ вдохновенная проповѣдь—импровизація.

Жадно ловятся каждое слово, каждый звукъ этого высокаго своей простотой служенія, и кажется: разразись теперь громъ и молнія надъ головами молящихся,—потоками полейся ливень—рви и мечи вихрь въ густыхъ тучахъ лѣса,—не шелохнутся эти неподвижныя, словно окаменѣлыя группы.

Издаലെка собрались эти люди: пришелъ и земецъ—хлѣбопашецъ въ холщевой рубахѣ съ однимъ топоромъ за поясомъ, и стрѣлокъ-охотникъ въ медвѣжьей шкурѣ, съ лукомъ и стрѣлами, и воинъ въ желѣзной шапкѣ, съ длиннымъ бердышомъ и щитомъ. Пришли они всѣ, а съ ними и жены ихъ и даже грудные ребята.

Не потревожитъ ихъ никто въ этомъ святомъ убѣжищѣ, а если и посягнутъ жрецы-фанатики съ своими клевретами, то эти самые люди, умѣющіе горячо молиться, съумѣютъ и постоять за крестъ, въ имя котораго собрались.

И такъ, недругъ, не ходи близко этого мѣста, держись подальше; а если хочешь пробраться сюда, то оставь прежде у подножья перуна свои волчьи зубы.

Н. Каразинъ.

## СМѢЛАЯ ЖЕНЩИНА.

(Окончаніе).

«Съ дьявольскимъ взглядомъ взглянулъ онъ на нихъ и спросилъ:

— «Знаете ли вы меня? Или мнѣ представиться?

Мери употребляла всевозможныя усилія чтобъ скрыть свой испугъ, и отвѣчала:

— «Я не видала васъ, но полагаю, что вы голодны и нуждаетесь въ пищѣ?

— «Голоденъ, да (онъ произнесъ страшное ругательство) — я голоденъ и хочу пить! и пробормоталъ сквозь зубы: — пить кровь!

— «Я подамъ вамъ покушать, сказала Мери, бросившаяся къ двери.

— «Нѣтъ, вы хотите идти, чтобы поднять тревогу. Но нѣтъ, я знаю, что вы одни, га! одни! Вы можете идти. Вашъ мужъ не возвратится сегодня ночью домой, а ваша прислуга отпущена на праздникъ.

— «Это правда, но зачѣмъ стала бы я поднимать тревогу? Я всегда радуюсь, когда могу накормить голоднаго или помочь нуждающемуся. Во всю мою жизнь я не сдѣлала никому зла. И вы конечно не сдѣлаете никакого зла той, которая желаетъ помочь вамъ. Не принести ли вамъ пищи? спросила Мери, желавшая протянуть какъ-нибудь время, пока придетъ къ ней откуда-нибудь помощь.

«О! она была мужественная женщина — и взглянувъ на ножъ, она ободрилась. Она захопнула ножъ, которымъ рѣзала арбузъ, и пыталась спрятать его, рѣшилась продать какъ можно дороже свою жизнь.

«Подъ тѣмъ или другимъ предлогомъ она все еще не приносила ему кушанья, пока онъ сказалъ ей повелительнымъ тономъ:

— «Что это у васъ тамъ? А, ножъ! Что вы хотите имъ дѣлать?

— «Отрѣзать арбуза. Я собиралась сдѣлать это, когда вы пришли.

— «Положите его сію же минуту на столъ! сказалъ онъ угрожающимъ тономъ.

«Она положила ножъ подлѣ арбуза. Наконецъ онъ утолилъ свой голодъ и отодвинулъ стулъ. Тутъ Кассія въ первый еще разъ заговорила:

— «Не хотите ли покушать арбуза? Позвольте ли вы мнѣ, мистриссъ, отрѣзать ему кусокъ? спросила она, обращаясь къ Мери и смотря на нея много выражавшими глазами.

— «Конечно. Возьмите себѣ кусокъ и дайте также и этому человѣку. Но подождите. Я сперва отдѣлю кусокъ для мистера Саузерна, отвѣчала Мери, которой надежда получить опять въ свое владѣніе ножъ придавала силы.

«Теперь у обѣихъ было въ рукахъ по ножу, и обѣ знали свои взаимныя намѣренія.

— «Вы хладнокровны или хотъ только представляетесь хладнокровной. Вы очень хорошо знаете, что вашъ мужъ не пріѣдетъ сегодня, чтобы съѣсть этотъ арбузъ. Но мнѣ нельзя больше терять времени. Ну, такъ вотъ, барыни, я Ватъ Вольфъ, кровожадный Ватъ Вольфъ къ вашимъ услугамъ! Ну, сударыня, пойдете ли вы со мною и отдадите ли мнѣ ваши деньги и ваши украшения? Я не уйду пока не получу всего этого, сказалъ преступникъ, подходя къ Мери и намѣреваясь схватить ее.

— «Назадъ! вскричала она, отскочивъ шага на два

и поднявъ вверхъ ножъ. Кассія подбѣжала къ ней и вскричала:

— «Сюда, Трестъ, храбрый Трестъ! Помоги намъ!

«Теперь передъ нимъ стояло трое. Онъ зналъ, что они будутъ защищаться на-смерть. Онъ долженъ былъ измѣнить свои дѣйствія. Онъ могъ побѣдить не иначе, какъ разлучивъ ихъ. Онъ вынулъ пистолетъ, прицѣлился въ спящаго мальчика и сказалъ:

— «Если вы не сдѣлаете того, что я приказываю, то я надолго усыплю этого мальчика. Ну, что вы скажете на это? Скорѣе!

«Чу! До ея слуха донеслись какіе-то звуки, они слышались все ближе и ближе.

— «Что это такое? спросилъ мошенникъ.

— «Мой мужъ! возразила Мери, не сводя глазъ съ бандита.

— «Вы лжете! сказалъ онъ, прислушиваясь.

«Да это былъ звукъ копытъ быстро-мчавшейся лошади, слышавшійся ужъ очень близко. Шумъ растворяющихся воротъ возбудилъ въ ней радость, а въ немъ страхъ.

— «Дуракъ я, что такъ долго ждалъ! Вотъ же вамъ на память о Ватѣ Вольфѣ!.. и онъ выстрѣлилъ изъ пистолета въ маленькаго Гарри.

«Послышался страшный крикъ и Мери упала безъ чувствъ на полъ, въ то время какъ разбойникъ бросился вонъ изъ дому. Трестъ кинулся за нимъ. Испуганный выстрѣломъ, Гарри Саузернъ вбѣжалъ въ домъ и увидалъ лежавшую какъ трупъ у ногъ его Мери.

«Отъ испугу Кассія рассказывала такъ, что ее почти нельзя было понять. Маленькій Гарри былъ невредимъ, но выстрѣлъ изъ пистолета, который мать успѣла толкнуть вверхъ, въ то время какъ разбойникъ собирался выстрѣлить, разбудилъ спасеннаго такимъ образомъ ребенка.

«Мери привели въ чувство и она, рыдая, бросилась на грудь мужа.

«Онъ рассказывалъ ей, что непреодолимая сила влекла его домой, такъ что онъ не могъ даже послать въ судъ извиненія насчетъ своего отсутствія.

— «Повѣришь-ли, продолжалъ онъ, — я постоянно слышалъ — разумѣется это было только воображеніе — что Гарри зоветъ меня. Даже Спортъ какъ будто чувствовалъ то же самое, потому что мчался изо всѣхъ силъ.

— «А въ которомъ часу, Гарри, ты въ первый разъ почувствовалъ это?» спросила Мери.

— «Вскорѣ послѣ семи часовъ. Что съ тобою, милая Мери? Ты смотришь такъ странно?»

— «Гарри, въ это самое время звалъ тебя твой ребенокъ!» торжественно отвѣчала она.

— Какъ странно! Какъ это ужасно странно! вскричала Нелли. — У нихъ у обѣихъ было предчувствіе, не правда ли?

— Гарри Саузернъ ничего больше не говорилъ объ этомъ своей женѣ. Мери говорила мнѣ, что она приписываетъ это не предчувствіямъ, а скорѣе вѣрѣ и молитвѣ. Очень естественно, что она такъ беспокоилась утромъ; у ней, какъ оказалось и на дѣлѣ, были причины для этого. Но его скорымъ возвращеніемъ, которое

было столь необходимо для нихъ, она была обязана своей молитвѣ.

— Поймали ли, однакоже, этого ужаснаго человѣка? спросила Нелли.

— Да, Гарри вышелъ изъ дому, чтобъ познать Треста. Въ ту же минуту возвратился кой-кто изъ прислуги — и онъ пошелъ съ ними искать это вѣрное животное. Наконецъ они услышали его жалобные стоны — и руководствуясь ими, нашли его, всего израненнаго, но все еще крѣпко державшаго ужаснаго разбойника, который борясь съ нимъ, совсѣмъ выбился изъ силъ и еле дышалъ.

«Его отвели назадъ въ тюрьму, а потомъ казнили, послѣ того какъ онъ признался, что былъ намѣренъ сжечь домъ Гарри Саузерна и известить все его семей-

ство. Такимъ образомъ, страна освободилась отъ этого страшнаго преступника.

Утромъ послѣ этой ужасной ночи, когда Мери посмотрѣлась въ зеркало, то увидала, что ея волосы, которые за нѣсколько часовъ передъ этимъ были черны какъ вороново крыло, сдѣлались такъ же бѣлы какъ теперь».

— О, какое несчастье! Я постоянно тужила бы объ этомъ. А ты, мама?

— Никогда! Я слышала, какъ мужъ говорилъ ей, что «эти серебристые локоны постоянно напоминаютъ ему о томъ, какая у него мужественная жена». И я убѣждена, что въ его глазахъ она еще прекраснѣе, чѣмъ была когда либо до этой ужасной ночи.

## МЕДИЦИНСКІЕ СОВѢТЫ.

Лѣтъ сто тому назадъ, когда одинъ бенгальскій набобъ повздорилъ въ Калькуттѣ съ поселившимися тамъ англичанами, то эти послѣдніе были заключены по его приказанію въ тюрьму въ числѣ 146 человѣкъ. Эта тюрьма, носившая страшное названіе «чорной ямы», заключала въ себѣ двадцать квадратныхъ футовъ — и свѣжій воздухъ проникалъ въ нее только посредствомъ небольшихъ отдушинъ.

Когда плѣнники вошли туда, двери сейчасъ же за ними затворились.

Мы не беремся описывать ужасовъ этой страшной ночи въ томъ видѣ, какъ они были изображены оставшимися въ живыхъ плѣнниками.

Несчастные громко кричали, прося о помилованіи, и силились выломать двери, но тщетно.

Они получили въ отвѣтъ, что нельзя ничего сдѣлать безъ разрѣшенія набоба, который спалъ, а будить его было нельзя.

Тутъ отчаяніе плѣнниковъ дошло до безумія. Они бросали другъ друга на землю, боролись за мѣста у оконъ и за то небольшое количество воды, которое было прислано имъ, какъ бы въ насмѣшку, ихъ жестокимъ убійцей.

Ихъ мученія возрастали; они боролись другъ съ другомъ, бѣсновались и умоляли стражу пристрѣлить ихъ. Но стража, поднеся къ задѣланнымъ рѣшеткою окнамъ свѣчи, только смѣялась надъ ними.

Мало-по-малу шумъ утихъ; слышались только легкіе стоны и жалобы.

На разсвѣтѣ набобъ проснулся и позволилъ отворить двери; но прошло не мало времени, пока солдаты разчистили дорогу для оставшихся въ живыхъ, сваливъ по обѣимъ сторонамъ другъ на друга трупы.

Двадцать три человѣка съ впалыми щеками, обезображенныхъ такъ, что ихъ нельзя было узнать, вышли шатаясь изъ этого дома мертвыхъ, а 123 покойника сейчасъ же были зарыты въ землю.

Это фактъ, что если жаркій индѣйскій климатъ и увеличилъ мученія этихъ людей, то все-таки они погибли отъ дурнаго воздуха.

Процессъ дыханія состоитъ, какъ извѣстно, въ томъ, что наши легкія вдыхаютъ и выдыхаютъ воздухъ на подобіе раздуваемыхъ мѣховъ.

Воздухъ который мы вдыхаемъ — хорошій, свѣжій воздухъ; а тотъ который выдыхаемъ — дурной, нечис-

тый. Часть вдыхаемаго воздуха удерживается легкими и смѣшивается съ кровью.

Если бы мы заперли человѣка въ ящикъ, куда не можетъ проникнуть свѣжій воздухъ, то онъ сталъ бы вдыхать въ себя все тотъ же самый воздухъ, пока всѣ хорошія составныя части воздуха были бы истреблены, остались бы только дурныя, и человѣкъ умеръ бы, какъ тѣ несчастные въ «чорной ямѣ», въ Калькуттѣ.

Такимъ именно образомъ заперли однажды нѣсколько обезьянъ, которыхъ везли издалека для лондонскаго зоологическаго сада, — въ ларѣ, гдѣ ихъ держали «въ теплѣ» для того чтобъ замѣнить имъ «жаркую температуру» ихъ родицы; но недостатокъ свѣжаго воздуха произвелъ то, что всѣ они умерли отъ легочной чахотки. У людей нисшихъ классовъ случается очень часто, что въ одной и той же комнатѣ спитъ отъ четырехъ до шести человѣкъ; да и у высшихъ классовъ, въ спальнѣ, въ особенности же въ дѣтской, помѣщается зачастую по нѣсколько человѣкъ.

А между тѣмъ, тамъ гдѣ спитъ нѣсколько человѣкъ, не хватаетъ воздуха на всю ночь, вслѣдствіе чего эти люди должны вдыхать одинъ и тотъ же воздухъ, — такъ что къ утру онъ становится негоденъ для легкихъ, и просыпающіеся, вмѣсто того чтобъ встать съ свѣжими силами, встаютъ, напротивъ, съ чувствомъ утомленія и слабости.

Сильный, здоровый человѣкъ не замѣчаетъ этого; но слабыя женщины и дѣти страдаютъ отъ этого, не отдавая себѣ отчета.

Какъ часто слышится жалоба: «Я встаю съ такимъ же чувствомъ утомленія, съ какимъ и легъ!» Единственная причина этому та, что легкія вдохнули въ себя негодный для нихъ воздухъ.

Еслибъ не плохо запирающіяся двери и окна (гдѣ, къ сожалѣнію, задѣлываютъ, по возможности, всякую трещину), то было бы еще хуже.

Конечно, къ дурному воздуху привыкаютъ — и даже почти не замѣчаютъ его до тѣхъ поръ, пока не перемѣнятъ его; но это нисколько не уменьшаетъ происходящаго отъ него вреда.

Когда изъ неосвѣщенной спальни выйдешь на вольный воздухъ, а потомъ опять вернешься туда, тогда только замѣтишь, какъ дурна въ этой комнатѣ атмосфера.

Мы стараемся, большею частію, чтобы въ нашей



комнатъ «было потеплѣе», устраняя при этомъ всякій свѣжій притокъ воздуха; но еслибы эта цѣль могла быть вполне достигнута, то эта комната сдѣлалась бы также нездорова какъ и упомянутый выше ларь для обезьянъ.

Не одни наши выдыханія, но и испаренія нашей кожи портятъ воздухъ, какъ это оказывается на стѣнахъ старыхъ домовъ, покрытыхъ осадками этихъ испареній.

Чистая вода, чистый воздухъ, чистая кожа, вотъ главныя условія хорошаго здоровья,—и есть такъ-называемыя нездоровыя занятія, которыя, будучи совершаемы подъ открытымъ небомъ, гораздо менѣе вредны для человѣка, чѣмъ тѣ которыя осуждаютъ его на пребываніе въ комнатѣ, гдѣ окна впродолженіи цѣлаго дня закрыты.

Ежедневный опытъ показываетъ намъ, какъ тамъ, гдѣ множество людей тѣснится въ тѣсномъ помѣщеніи, (въ церкви ли, въ театрѣ ли, въ концертной ли залѣ), воздухъ дѣлается такъ нечистъ, что иные падаютъ въ обморокъ, а другіе жалуются на головную боль и тошноту, не сознавая, что причиною этого.

Такъ какъ дурнаго воздуха нельзя видѣть, то трудно понять, почему онъ вреденъ; а между тѣмъ этотъ «невидимый воздухъ» можетъ причинить человѣку такой же ударъ, какъ и ударъ по головѣ или вонзающійся въ сердце ножъ.

Всѣмъ намъ извѣстны тѣ ужасные случаи, которые происходятъ въ коняхъ и старыхъ колодцахъ, гдѣ спускающіеся туда безъ необходимыхъ предосторожностей работники падаютъ какъ бы отъ выстрѣла, коль скоро достигнуть области дурнаго воздуха. Изъ такихъ то примѣровъ узнаемъ мы, что дурной воздухъ не одна игра фантазіи.

Окружающая насъ атмосфера портится различнымъ образомъ; испареніями изъ помойныхъ ямъ и отъ всевозможнаго рода нечистотъ, недостаточнымъ дренажемъ, близостью кладбищъ; помѣщенія, освѣщаемыя газомъ, сами по себѣ уже нездоровы. Одинъ газовый рожокъ издерживаетъ столько же воздуха, сколько одиннадцать человѣкъ вмѣстѣ, поэтому-то и слѣдуетъ выпускать какъ можно больше свѣжаго воздуха туда, гдѣ горитъ газъ.

Но главнымъ образомъ воздухъ поргится посредствомъ легкиихъ.

Все въ природѣ устроено удивительнымъ образомъ, и тотъ самый воздухъ, который вреденъ для животныхъ, поддерживаетъ, напротивъ того, жизнь растеній, существующихъ тѣмъ, что отвергаетъ отъ себя царство животныхъ.

Одинъ талантливый химикъ доказалъ это, заключивъ

въ стеклянный сосудъ, наполненный водою, извѣстное число водяныхъ животныхъ и растеній. Если бы животные были тамъ одни, то вода испортилась бы,—и на оборотъ, она такъ же испортилась бы, еслибы тамъ были одни только растенія.

Удобреніе пометомъ, въ особенности человѣческимъ, производитъ самый лучший урожай хлѣба. Это новое доказательство того, что (говоря словами остроумнаго лорда Пальмерстона) вредна только та «грязь, которая не на своемъ мѣстѣ».

Держа ее въ нашихъ жилищахъ и вокругъ нихъ, мы заражаемъ воздухъ; разсыпавъ же ее по нашимъ полямъ, мы дѣлаемъ ихъ плодородными.

Доказано, что холера, скарлатина, тифъ и оспа происходятъ только отъ недостатка свѣжаго воздуха и испареній низменныхъ мѣстъ: помойныхъ ямъ, и т. п.

Богъ создалъ чистый свѣжій воздухъ, безъ котораго мы не могли бы дышать «вседневнымъ воздухомъ», самымъ обыкновеннымъ и наиболѣе доступнымъ элементомъ, которымъ пользуется какъ бѣдный, такъ и богатый, лишь бы они этого захотѣли.

Нужно очень немного размышленія для того, чтобы сдѣлать доступными воздуху занимаемыя нами помѣщенія,—и если намъ кажется вопиющей несправедливостью лишать его нашихъ дѣтей, то мы должны считать священнымъ долгомъ доставлять какъ имъ, такъ и всѣмъ обитателямъ дома, самую необходимую потребность для жизни—свѣжій воздухъ.

Въ каждой комнатѣ, въ особенности же въ каждой спальнѣ долженъ быть устроенъ (лучше всего недалеко отъ потолка) особенный вентиляторъ, или же—гдѣ это неудобно—небольшое отверстіе наверху оконницы, посредствомъ которыхъ могъ бы входить въ комнату внѣшній воздухъ.

Точно такъ же, когда мы встаемъ по утру, прежде всего слѣдуетъ открыть окно, преимущественно верхнюю часть его, а также провѣтривать какъ слѣдуетъ простыню и одѣяло, прежде чѣмъ лечь въ постель.

Эти удобоисполнимыя санитарныя правила гораздо болѣе способствуютъ сохраненію здоровья и жизни, чѣмъ всевозможныя хваленныя средства и поѣдки на воды, и отъ пренебреженія ихъ погибаетъ больше людей, чѣмъ на генеральныхъ сраженіяхъ.

Съ какимъ ужасомъ и сокрушеніемъ сердца читаемъ мы о гибели тѣхъ, которые пали жертвой войны,—а между тѣмъ какъ много гибнетъ вокругъ насъ жертвами тѣхъ необъяснимыхъ болѣзней и безпричинныхъ страданій, которыя въ безчисленномъ количествѣ случаевъ слѣдовало бы приписать недостаточному питанію легкиихъ, спертому воздуху нашихъ «чорныхъ ямъ»—спаленъ!

## Народы Россіи.

### УІІІ. Караимы.

Предъ читателями два рисунка: одинъ представляетъ группу мужчинъ-караимовъ, другой — караимское семейство. Читатель внимательно всматривается въ лица этихъ группъ, на ихъ одежду, окружающую ихъ обстановку и, если ему мало-мальски знакомы крымскіе татары и ихъ домашній бытъ, онъ восклицаетъ: «да, вѣдь это почти одно и то же, что и татары!»

Но караимы не татары.

Что же такое караимы?

Онъ обращается съ этимъ вопросомъ къ самому караиму, такъ какъ каждый человѣкъ все же лучше другихъ знаетъ, кто онъ такой.

— Караимы — это истинные, настоящіе евреи, отъвѣчаетъ ему тотъ съ достоинствомъ.

— Но не можешь ли ты мнѣ, милѣйшій, объяснить, что это за птица истинный еврей? продолжаетъ

его допрашивать читатель, которому впервые приходится это слышать.

*Истинный еврей* засовывает свои руки за пояс, устремляет свои взоры вдаль и начинает глубокомысленно объяснять: «евреи это совершенно не евреи, это мошенники; они пользуются ложнымъ названіемъ несправедливо. Мы-караимы и есть истинные, настоящие евреи, евреи первый сортъ».

Затѣмъ дальнѣйшія объясненія этого истиннаго еврея будутъ вертѣться около этой глубокомысленной аксіомы. Если читатель не изъ тѣхъ, которые вѣрятъ людямъ на слово, тѣмъ болѣе людямъ, утверждающимъ за собою истину, а за другими ложь, — и недовольствуясь такими скудными объясненіями, обратится за объясненіемъ къ еврею, то для того, чтобы лучше добиться истины, пусть онъ прибѣгнетъ къ хитрости и обратится къ нему съ такимъ вопросомъ:

— Послушай, братъ, ты кто такой?

— Я — еврей.

— Какъ такъ?

— Очень просто. Я еврей. Настоящій потомокъ Авраама, Исаака и Якова.

— Ой-ли, не врешь-ли ты? Ты, можетъ быть, Богъ знаетъ кто такой? Ты, можетъ быть, приписываешь себѣ только почетное званіе еврея?

Тотъ выпучить на васъ свои глаза съ недоумѣніемъ.

— Да съ какой стати намъ врать?.. Я не понимаю...

— Да съ той стати, что вы фальшивые евреи, а есть другіе, настоящіе.

— Кто же это такіе настоящіе?! спроситъ онъ съ возрастающимъ недоумѣніемъ.

— А караимы.

Еврей разразится громкимъ хохотомъ.

— Это они вамъ такъ сказали?

— Конечно.

— Ну, такъ вѣрите имъ, скажетъ онъ саркастически и отвернется отъ васъ.

— Кто же они такіе? спрашиваете вы его.

— Караимы-то — бараньи головы, отвѣчаетъ онъ вамъ категорически, послѣ чего вамъ трудно будетъ войти съ нимъ въ дальнѣйшія объясненія.

Какъ первое такъ и второе объясненія читателю ничего не объясняютъ. Онъ только догадывается, что между этими народами нѣтъ большой дружбы, что между ними пробѣжала историческая черная кошка, что одинъ другаго глубоко ненавидитъ; но какія тутъ причины — читатель не знаетъ, не знаетъ онъ также, кому изъ нихъ вѣрить.

Онъ не знаетъ, дѣйствительно ли существуютъ истинные и фальшивые евреи; онъ не знаетъ, суть ли караимы истинные евреи, или бараньи головы и что такое наконецъ значить: бараньи головы, — что этимъ хотѣлъ выразить еврей, иногда такъ мѣтко и остроумно характеризующій однимъ словомъ или выраженіемъ очень многое.

Я съ своей стороны могу читателю посовѣтывать склониться на сторону еврея и вѣрить ему, что караимы не истинные евреи, — такъ какъ не только — что не существуетъ истинныхъ евреевъ въ образѣ караимовъ, но даже не существуетъ никакого караимскаго народа, а существуетъ еврейская секта, отдѣлившаяся отъ остальныхъ евреевъ, подъ названіемъ караимовъ.

У евреевъ есть одинъ историческій недугъ, отъ ко-

торого врядъ ли имъ когда-нибудь удастся избавиться; это именно: талмудъ. Талмудъ какъ ужасный кошмаръ окружаетъ этотъ народъ со всѣхъ сторонъ, онъ проникаетъ во всю его внутреннюю жизнь, тяжелымъ бременемъ ложится на его грудь и затрудняетъ его дыханіе. Но еслибы задать себѣ вопросъ, какое онъ имѣлъ воспитательно-историческое значеніе для еврейскаго народа, какое вліяніе онъ имѣлъ на ихъ характеръ, на развитіе ихъ умственныхъ способностей — и, задавши этотъ вопросъ, рѣшить его безпристрастно, то придется его рѣшить въ пользу талмуда. Если талмудъ и внесъ въ жизнь еврея много мертвины (пожалуй, больше чѣмъ живаго), если онъ своей схоластической казуистикой и развилъ въ его характерѣ нѣкоторыя дурныя черты, то онъ съ другой стороны внесъ въ его жизнь много хорошаго, здороваго и полезнаго. Онъ блестящимъ образомъ развилъ его способности, развилъ въ немъ замѣчательный критеріумъ, развилъ въ немъ любовь къ мыслительности и любознательности до болѣзненности и до самоотверженія. Онъ тѣсно связалъ всю его жизнь съ мыслью. Человѣческая мысль не всегда идетъ прямымъ путемъ; она иногда выражается въ совершенно исковерканныхъ и разнообразныхъ формахъ. Разница, между теологической казуистикой и кабалистикой, съ одной стороны, — и политической экономіей, научнымъ изслѣдованіемъ, картиной, статуей и поэтической эпопеей съ другой, только въ формѣ, въ которой человѣческая мысль выражается. Форму же человѣкъ вырабываетъ изъ окружающихъ его предметовъ и явленій. Тѣ импульсы мышленія, которые у исторически — развитыхъ народовъ всасываются въ плоть и кровь, остаются слабо привитыми у народовъ исторически не развитыхъ, и при первомъ удобномъ случаѣ они сглаживаются и теряются. Умственно-мыслительныя способности какого-нибудь народа должны быть развиты исторически и наслѣдственно.

Это предположеніе блестящимъ образомъ подтверждаютъ караимы. Караимы тѣ же евреи; отличіе ихъ только въ томъ, что они не придерживаются талмуда. Они отстали отъ талмуда не во-время. Они отстали отъ него тогда, когда у еврея могъ быть или талмудъ, лишь ничего... Отъ талмуда они отстали потому, что они были скептики, не вѣрили въ его ученіе — у нихъ и не осталось ничего. А извѣстно, что изъ ничего и не выходитъ ничего. Они прошли много столѣтій собственнымъ историческимъ путемъ, истребили безчисленное множество баранины и застыли въ бараньемъ жирѣ. Эти истинные евреи не сдвинулись ни на шагъ впередъ со времени ихъ вступленія на самостоятельный историческій путь.

Почему же это?

Потому что они не пошли впередъ евреевъ; они остались на мѣстѣ, потому что лѣнь было двигаться впередъ.

Евреи искали истину, они изслѣдовали, они ничего не оставляли безъ вниманія, вездѣ и во всемъ они были присущи, обо всемъ судили и рѣдили (хотя весьма часто вкривъ и вкось), ихъ все интересовало, все имъ хотѣлось знать. Но караимъ — это нѣчто вродѣ историческаго нигилиста, ему ничего не нужно знать. Онъ знаетъ, что онъ ничего не долженъ знать — и ему совершенно достаточно. Онъ доискиваться не намѣренъ, онъ не вѣритъ въ то, что талмудисты говорятъ, ну и basta. Онъ вѣритъ только въ букву библіи. Въ библіи сказано: не жгите огня въ суботній день въ своихъ

жилищахъ. Дикіе суевѣры и талмудисты, не имѣя большой охоты сидѣть въ темнотѣ и нетопленныхъ комнатахъ, находятъ себѣ схоластическую лазейку и такъ улаживаютъ, что и законъ не нарушенъ и въ темнотѣ они не сидятъ. Но невѣрующіе либералы поступаютъ въ этомъ случаѣ какъ настоящіе герои мысли: они сидятъ въ темнотѣ и нетопленныхъ комнатахъ.

Въ судный день евреи должны поститься. Дикіе суевѣры-евреи сами постятся, но дѣтей не морятъ голодомъ; либералы въ этомъ отношеніи поступаютъ гораздо рациональнѣе: они сами не ѣдятъ и даже грудныхъ дѣтей морятъ. Точно такъ же поступаютъ они во многихъ другихъ случаяхъ, придерживаясь буквально библіи.

И въ этомъ заключается вся истина? спрашиваетъ читатель съ недоумѣніемъ.

Къ сожалѣнію, это вполнѣ такъ.

Къ чему же этотъ истинный народъ привязанъ?

Къ религіи?

Человѣкъ можетъ быть привязанъ къ чему бы то ни было лишь тогда, когда оно его волнуетъ, когда онъ старается постичь эту вещь; когда же вещь эта остается нетронутою, она остываетъ и никого не можетъ привязать къ себѣ.

Какія же стремленія у этого народа истины?

Этотъ народъ жилъ при лучшихъ условіяхъ чѣмъ евреи. Должно бытъ онъ создалъ себѣ богатую литературу?

Къ сожалѣнію, нѣтъ. Онъ объ этомъ почему-то забылъ. У него даже нѣтъ и зародыша теологической литературы; а тотъ зародышъ, который и есть, слишкомъ ужъ отдаетъ бараньимъ жиромъ.

Но у него можетъ быть развиты другія науки?

Нѣтъ, таковыхъ также не имѣется.

Можетъ быть онъ успѣлъ много въ искусствахъ?

Здѣсь ужъ положительно можно утверждать, что нѣтъ никакого зародыша.

Такъ навѣрно поэзія развита? онъ навѣрно оживилъ весь поэтический библейскій духъ, такъ какъ онъ болѣе заимается библіей, чѣмъ евреи? Чтобы не соврать, нужно и тутъ сказать, что нѣтъ. Нѣсколько разъ невзрачная караимская муза пыталась спуститься въ храмину караимской поэзіи, но они ее до того испачкали бараньимъ жиромъ, что она не считаетъ нужнымъ больше являться.

Въ такомъ случаѣ караимскіе представители выдвигались на политическое поприще и играли тамъ важную роль?

Нѣтъ, они политики не любятъ. Они любятъ жить мирно и покойно, не волноваться, а наслаждаться сочной бараниной.

Такъ баранина, да и только?!

Да, баранина да и только. Баранина во всѣхъ ея видахъ: вареная, жареная, холодная и горячая, но лишь бы баранина. Баранина во всей жизни, во всѣхъ ея проявленіяхъ; баранина въ будни, баранина въ праздники, баранина всегда: утромъ, въ полдень и вечеромъ...

Караимы, по своей семейной и общественной жизни, по своей обстановкѣ, обычаямъ и языку, — тѣ же крымскіе татары, но съ значительно меньшимъ трудолюбіемъ сравнительно съ ними. Женщина занимаетъ низкое положеніе. У евреевъ напротивъ, несмотря на то, что религія отнимаетъ у нея всякую самостоятельность, она по своему положенію, развитію и нравственности стоитъ гораздо выше женщины многихъ другихъ народовъ. Она

въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ выше самого еврея. Самостоятельность труда женщины, о которомъ у другихъ народовъ только-что начали толковать, у евреевъ давно примѣнена на практикѣ; между тѣмъ какъ у истинныхъ евреевъ женщина — настоящая гаремная гурія въ полномъ смыслѣ этого слова. Во всемъ скудномъ караимскомъ образѣ мышленія видна какая-то апатія, неподвижность, безжизненность. Если надъ головами евреевъ и нависли черныя тучи мрака и невѣжества, то эти тучи часто разсѣваются какъ бы яркой молніей: свѣтлая мысль и остроуміе освѣщаетъ все пространство. Но горизонтъ караимовъ омраченъ черными тучами — и ни одной свѣтлой мысли. Тѣ слабо-мерцающіе огоньки, которые освѣщаютъ этотъ хаотическій мракъ, такъ мало даютъ свѣта, что изъ окружающаго ихъ міра ничего нельзя различить.

Въ то время, какъ еврей, вырвавшись изъ своей душевной атмосферы, старается прильнуть ко всякому движенію впередъ (онъ даже старается стать впереди всѣхъ) и старается отречься отъ самого себя, хотя это ему рѣдко удается, — караимъ, вырвавшись изъ своей душевной атмосферы (это весьма рѣдко случается; они въ южномъ краѣ еще и теперь живутъ своей патріархальной татарской жизнью), старается остаться караимомъ, что ему никогда не удается. Разница заключается въ томъ, что еврей во все, за что бы онъ ни взялся, *вноситъ* свое еврейство; онъ съ нимъ никогда не расстаётся. Караима же иногда захватываетъ волна общечеловѣческой жизни, уноситъ его на своихъ могучихъ волнахъ — и разбиваетъ его о первый попавшійся утесъ: караима какъ не бывало, остаются одни остатки жирнаго, неподвижнаго караимскаго тѣла.

Куда же дѣлся его духъ?

Его никогда у него и не было...

Всмотритесь хорошо въ эти заплывшія жиромъ лица — и если будете стараться отыскать въ нихъ какія-нибудь характеристическія черты, какія-нибудь омысленныя контуры — вашъ трудъ будетъ напрасенъ. Это просто жирныя лица, безъ всякаго осмысленнаго выраженія. Въ этихъ большихъ бычачьихъ глазахъ нѣтъ того лихорадочнаго блеска, той дерзкой самоувѣренности, той пропницательности, которая видна въ глазахъ еврея. Если у васъ есть на душѣ нѣчто такое, что вы бы желали скрыть про себя, то не смущайтесь: посмотрите ему прямо въ глаза. Этотъ взглядъ не проникнетъ въ вашу душу, онъ не разгадаетъ вашей тайны. Нѣтъ, онъ вамъ смотритъ прямо въ глаза, потому только, что вы стоите передъ нимъ; васъ нѣтъ — и онъ смотритъ вдаль. Но это не задумчивый взглядъ. Его не тревожатъ никакія мысли, его не терзаютъ никакія сомнѣнія; онъ въ пространствѣ не ищетъ себѣ отвѣта. Нѣтъ, онъ смотритъ, потому что нужно же куда-нибудь смотрѣть, если глаза есть.

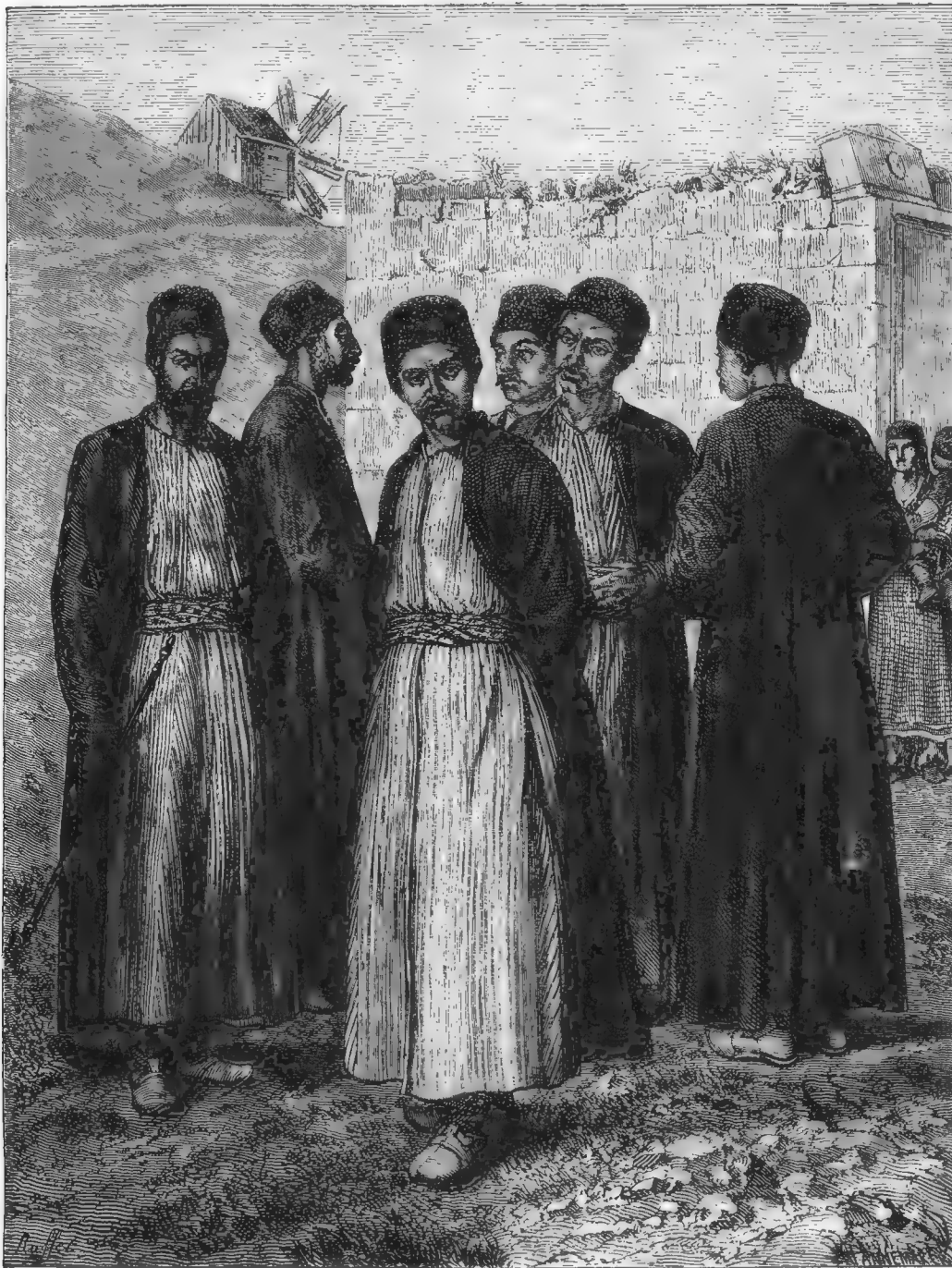
Послѣ этого, отчего же эти, такъ-называющіеся истинные евреи, или такъ-называемыя бараньи головы, относятся съ такимъ напыщеннымъ высокомеріемъ къ своимъ фальшивымъ братьямъ евреямъ? Какимъ образомъ они очутились какимъ-то еврейскимъ дворянствомъ, пользующееся особыми привилегіями и льготами? Въдѣ въ такихъ случаяхъ нужно же чѣмъ-нибудь отличить себя, нужно что-нибудь создать, сказать какое-нибудь новое слово. Наконецъ, ихъ предки Рима тоже не спасли, потому что не были гуси, а были евреи, тѣ же евреи, потомки которыхъ не пользуются никакими особыми привилегіями и особымъ уваженіемъ.

Отчего же это такъ?

Ну, ужъ этого я не знаю. Пусть читатель обратится за этимъ объясненіемъ къ истиннымъ евреямъ. Они

навѣрно сами знаютъ, потому что никому, кромѣ ихъ самихъ объ этомъ неизвѣстно.

Н. О. Т....въ.



Караины.

Рисовалъ Раее, гравировалъ Паннемакеръ.

## ВНУТРЕННЕЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Самоубійство въ Житомирѣ. — Два убійства въ Херсонѣ. — Убійство въ Вильнѣ. — Убійство въ припадкѣ умопомѣшательства. — Землекопы, погребенные подъ грузомъ мусора.

Газеты сообщаютъ случай самоубійства, выдающійся изъ ряда обыкновенныхъ: надзиратель Житомирской мужской гимназіи, «Б.....», состоявшій болѣе двадцати лѣтъ на службѣ и отличавшійся постоянною аккуратностію,

перерѣзалъ себѣ горло—и послѣ сего, оставшись живымъ, повѣсился въ своей квартирѣ, которую онъ занималъ во флигелѣ, принадлежащемъ гимназіи. Черезъ нѣсколько часовъ несчастнаго нашли висящимъ и совершенно окровавлен-

нымъ и уже не было никакой возможности его спасти; при этомъ найдены слѣды крови въ различныхъ мѣстахъ на полу и на стѣнахъ его комнаты, оставленные имъ, когда онъ искалъ веревки, чтобы повѣситься. Внутри дверь была заперта на ключъ. Что побудило его рѣшиться на такое страшное самоубійство—достоверно неизвѣстно, такъ какъ онъ не оста-

Въ Х..... надѣлало шуму убійство, совершенное отъ безнадёжной любви. 20-го апрѣля, въ 6 часовъ утра, по городскому бульвару шла молодая дѣвушка, служившая экономкой у городского архитектора. Вскорѣ къ ней присоединился знакомый, писарь Н....., давно ухаживавшій за нею. Н..... и въ этотъ разъ завелъ разговоръ о бракѣ,



Караимскія женщины и дѣти.

Рисоваль Раффе, гравироваль Виоле.

вилъ ни какой записки. Говорятъ, между прочимъ, что онъ сильно страдалъ болью зубовъ, которая имѣла вліяніе на состояніе его духа; въ послѣднее время онъ сталъ замѣтно чахнуть и сдѣлался задумчивъ и раздражителенъ. При анатомированіи найдено, что самоубійство совершено имъ въ припадкѣ умопомѣшательства, причинами котораго были размягченіе мозга и ожиреніе сердца.»

но получивъ рѣшительный отказъ и зная, что молодой дѣвухѣ нравится другой, рѣшился покончить съ нею, «чтобы она никому не доставалась.» Вынувъ пистолетъ, онъ выстрѣлилъ изъ него прямо въ сердце несчастной, откуда полилась алая, свѣжая кровь. Застрѣливъ дѣвуху, Н..... бросилъ пистолетъ, какъ - бы прощаясь поцаловалъ ее, и спокойно отдался въ руки полиціи. Черезъ два дня послѣ



этого происшествія, въ томъ-же городѣ случилось новое убійство, поводомъ къ которому также послужила любовь: подстрѣлена дѣвушка А....., изъ дома терпимости, откуда ее хотѣли выкупить одинъ изъ ея знакомыхъ. Убѣдившись, что она не исправляется, онъ вызвалъ ее изъ дому и гуляя съ нею подъ окнами, сдѣлалъ два выстрѣла изъ револьвера дробью: одинъ въ бокъ, а другой въ спину. Объ исходѣ ранъ ничего положительнаго сказать еще нельзя.

Гораздо болѣе возмутительное убійство, по разсказамъ газетъ, случилось въ Вильнѣ. Въ этомъ городѣ проживалъ прелатъ Тупальскій, бывший ректоромъ католической семинаріи. Въ концѣ апрѣля замѣтили, что Тупальскій исчезъ неизвестно куда; исчезъ вмѣстѣ съ нимъ и его слуга, всѣмъ извѣстный Юрка. Вскорѣ по городу распространилась вѣсть, что прелатъ убилъ своимъ слугою, котораго поймали на границѣ. Убійство происходило такимъ порядкомъ: Юрка, служившій у ксендза нѣсколько лѣтъ и хорошо знавшій всѣ его привычки, подсыпалъ яду въ водку, которую тотъ имѣлъ обыкновеніе пить передъ обѣдомъ. Какъ только Тупальскій сѣлъ обѣдать и выпилъ рюмку отравленной водки, ядъ быстро подѣйствовалъ, и ушедшій за вторымъ блюдомъ слуга, возвратясь, нашелъ отравленного уже въ предсмертной агоніи. Надо полагать, что убійцѣ приходилось еще доканчивать свою жертву, такъ какъ на лбу у покойнаго виднѣн глубокий шрамъ. Отрѣзавъ голову, руки и ноги, убійца положилъ туловище въ сундукъ и повезъ изъ квартиры съ какою-то еще мебелью. Поставивъ мебель гдѣ-то у знакомаго ксендза, онъ приказалъ кучеру идти домой, а сундукъ повезъ самъ за городъ, спустился въ рѣку Вилію и возвратился. Затѣмъ уложивъ въ ящикъ отрѣзанныя части, захвативъ съ собой ордена покойнаго и переодевшись въ ксендзовское платье, отправился по Ковенской желѣзной дорогѣ. Высадившись на одной изъ промежуточныхъ станцій, онъ близъ Маріамполя сталъ отыскивать перевозчика за-границу; но тутъ дерзкій его тонъ и напускная важность заставили заподозрить его, и онъ былъ схваченъ. Убійца — молодой человекъ 24-хъ лѣтъ, былъ облагодѣтельствованъ прелатомъ, исполнялъ должность его секретаря и слуги вмѣстѣ и, какъ говорятъ, готовился въ ксендзы. Ему былъ купленъ домъ и назначено нѣсколько тысячъ денегъ. Судебное слѣдствіе обнаружило, говорятъ, причину, побудившую Юрку убить своего ксендза-благодѣтеля; между прочимъ, разсказываютъ, что на праздникъ Пасхи Юрка, утаившій большую часть денегъ, выданныхъ ему Тупальскимъ на закупку провизіи къ празднику, былъ битъ своимъ баринкомъ и тутъ-же поклялся отомстить за это оскорбленіе. Замѣчательно, что на вопросъ слѣдователя, зачѣмъ онъ возилъ съ собою въ ящикѣ отрѣзанныя части тѣла убитаго имъ Тупальскаго, Юрка отвѣчалъ, что онъ дѣлалъ это изъ привязанности къ покойному, котораго очень любилъ и съ которымъ не въ силахъ былъ разстаться (!).

Въ Балахнинскомъ уѣздѣ совершено, какъ сообщаетъ «Нижег. Лист.», ужасное преступленіе; проживающая въ г. Балахи чиновница Серебровская зарубила топоромъ спящаго

сына своего Александра, 11 лѣтъ. При осмотрѣ трупа оказалось: лѣвая половина головы раздроблена на мелкія части; на кровати, стѣнахъ и полу мозгъ смѣшанный съ кровью. Серебровская, до совершенія ею этого преступленія, часто задумывалась. Сынъ гг. Серебровскихъ обучался въ нижегородскомъ Александровскомъ дворянскомъ институтѣ, и въ Лазареву субботу, въ день своего рожденія, онъ отправился изъ Нижняго-Новгорода въ Балахну, къ своимъ родителямъ на праздники. По пріѣздѣ домой, онъ былъ встрѣченъ отцомъ и матерью. Первый очень обрадовался сыну, но вскорѣ долженъ былъ отправиться на службу. Мать, по уходѣ мужа, предложила сыну отдохнуть и, когда тотъ уснулъ, убила его топоромъ. Затѣмъ она отправилась въ сосѣдній домъ и попросила кого-то къ себѣ, чтобы по-смотрѣть, что она надѣлала. Г-жа Серебровская находится теперь на излеченіи въ губернской земской больницѣ, такъ какъ по всему слѣдуетъ заключить, что она совершила это убійство въ припадкѣ безумія.

Въ Москвѣ, на Никольской улицѣ, 30-го апрѣля, ночью, случилось страшное несчастье. Домъ этотъ уже второй годъ передѣлывается, и отличается значительною ветхостью. Вечеромъ упомянутого дня, болѣе 60 человекъ рабочихъ землекоповъ собрались изъ деревень на работу и расположились въ отведенной имъ комнатѣ, въ нижнемъ этажѣ большаго четырехъ-этажнаго каменнаго корпуса. Нѣкоторые изъ нихъ, поужинавши, отправились поочередно на ночлегъ въ другія помѣщенія, а 12 человекъ легли спать въ той комнатѣ, на потолокъ которой навалено было громадное количество мусора, сваленнаго изъ 3 верхнихъ этажей. Потолокъ не вынесъ этой тяжести, и въ самой срединѣ обрушился со страшнымъ трескомъ, заваливъ собою спавшихъ землекоповъ. Страшный стонъ задышавшихся раздался по двору, и первые услыхали его служащіе въ трактирѣ Лопашова, находящемся въ сосѣднемъ домѣ. Въ первую минуту они не поняли, что значитъ этотъ стонъ, но потомъ узнали о случившемся, — и приказчикъ трактира, собравъ всѣхъ половыхъ, просилъ ихъ, по мѣрѣ возможности, помочь погибающимъ. Половые въ числѣ 20 человекъ, со свѣчами въ рукахъ, бросились къ мѣсту несчастья, и, видя въ комнатѣ страшную пыль, на минуту приостановились, но вскорѣ принялись вынимать изъ-подъ грудъ кирпича изувѣченныхъ землекоповъ. На помощь къ нимъ вскорѣ явилась рядская пожарная команда, а затѣмъ солдаты изъ Городской части; дружно принявшись за работу, къ 12 часамъ ночи они освободили 7 человекъ раненыхъ и вынули 2 трупа. Къ тому же времени прибылъ губернский архитекторъ; онъ запретилъ продолжать работу до утра, на томъ основаніи, что оставшая часть потолка тоже грозила паденіемъ; къ тому же, болѣе никакихъ стонъ подъ грудями кирпичей слышно не было. Въ 4 часа утра, рабочіе снова принялись за работу и вынули еще три трупа. Весь слѣдующій день громадная толпа народа стояла передъ домомъ Алексѣева, ожидая выноса тѣлъ погибшихъ рудокоповъ.

## ФЕЛЬЕТОНЪ.

Съ 1-го мая, въ окрестностяхъ Петербурга, какъ извѣстно, открываются разныя лѣтнія увеселительныя мѣста и заведенія. Объ этомъ событіи петербуржцы узнаютъ уже за нѣсколько дней раньше изъ афишъ, наклеиваемыхъ обыкновенно въ разныхъ частяхъ города, да изъ листовъ маленькой прессы, которая извѣщаетъ своихъ читателей о составѣ труппъ для загородныхъ увеселеній. Не обходятся безъ того, чтобы тутъ-же кстаті не сообщалось и разныхъ болѣе или менѣе пикантныхъ подробностей о той или другой звѣздѣ, съ которой наша сѣверная столица должна будетъ познакомиться, а также о томъ, какъ дорого цѣнить

себя эта звѣзда, и если она комета, то насколько простирается ея хвостъ. Далеко не принадлежа къ разряду habitués загородныхъ петербургскихъ гуляній, я отнесся къ открытію ихъ чуть не съ равнодушіемъ и мысленно отложилъ посѣщеніе ихъ до середины лѣта. Это тѣмъ болѣе было естественно съ моей стороны, что кромѣ «знаменитой» Терезы, которая собирается къ намъ пріѣхать, ничего особенно-заманчиваго въ будущемъ не предвидится. Но судьба распорядилась иначе, такъ-что мнѣ пришлось начать осмотръ вышеозначенныхъ мѣстъ гораздо ранѣе назначеннаго срока.

И вотъ, запасшись зонтикомъ и галошами и облекшись

потеплѣе, отправляюсь я по безконечному Каменноостровскому проспекту въ направленіи къ Новой Деревнѣ, къ заведенію искусственныхъ минеральныхъ водъ. Вечеръ выбрался такой, который на языкѣ петербуржцевъ называется хорошимъ, — солнце свѣтило и даже немножко грѣло; столбъ пыли, поднимаемый катящими экипажами, стоялъ въ воздухѣ на пространствѣ какихъ-нибудь трехъ верстъ и скрывалъ отъ глазъ лежащіе близъ дороги дачи, сады, огороды и проч. Но вотъ наконецъ и пресловутое заведеніе минеральныхъ водъ, арендуемое г. Декеръ-Шенкомъ. Въ саду еще никого нѣтъ. Одни только лакеи, съ номерами на фракѣхъ и съ салфетками въ рукахъ, уныло поглядываютъ на площадку; въ изящномъ навильонѣ оркестръ настраиваетъ свои инструменты; тутъ-же, за столиками, нѣсколько группъ гуляющихъ согрѣваются чаемъ. Въ настоящемъ году г. Декеръ-Шенкъ разбилъ программу своихъ увеселеній на двѣ части: первая изъ нихъ исполняется въ саду и состоитъ изъ гимнастическихъ представлений, пѣнія куплетовъ, хора московскихъ цыганъ и разныхъ характерныхъ танцевъ; вторая, состоящая изъ французскихъ пѣсенокъ игриваго содержанія, танцевъ и пѣльхъ оперетокъ, исполняется въ концертномъ залѣ. Исполненіе въ обоихъ мѣстахъ происходитъ одновременно, такъ-что желающему посмотреть то и другое — приходится хоть разорваться. Такое неудобство, полагаю, не можетъ быть выгодно ни для содержателя заведенія, ни тѣмъ болѣе для публики. Запасшись программой, я отправился слушать оркестръ, который, по примѣру прежнихъ лѣтъ, оказался весьма удовлетворительнымъ; программа музыки составляется изъ любимыхъ публикою произведеній, причемъ нѣмецкимъ композиторамъ отдается предпочтеніе передъ всѣми другими. Прослушавъ нѣсколько болѣе или менѣе извѣстныхъ пѣсень, я направилъ свои стопы въ залу. Тамъ народу замѣтно прибавилось; у столиковъ, между колоннъ, сидятъ группы и слышится бойкая французская рѣчь; тутъ-же, въ яркоцвѣтныхъ платьяхъ, по двѣ и по три прохаживаются черноглазые цыганки-хористки и своими бровями поводятъ передъ встрѣчающимися на пути кавалерами. Не правда-ли, какое удивительное совпаденіе — цыганскаго съ французскимъ! Но вотъ я въ залѣ. Тутъ царить любовь; всѣ стѣны и кресла пропитаны ею; даже за-

навѣсь полонъ любви и выразительности. Но не той любви, о, мой провинціальный читатель, которую билось когда-то и ваше сердце, — а той которая понятна и очевидна безъ всякихъ звуковъ, жестовъ и мимикъ. Чувство этого рода, какъ извѣстно, завладѣло въ настоящее время даже искусствомъ; современные же французы являются жрецами этого искусства, и служатъ ему съ усердіемъ и любовью, достойными лучшаго дѣла. Французскія шансонетки исполняются въ заведеніи г. Декеръ-Шенка съ обычнымъ выраженіемъ; но хорошихъ голосовъ между исполнительницами я что-то не замѣтилъ, за исключеніемъ, впрочемъ, m-ле Риззе, рѣзко отличающейся отъ остальныхъ какъ изящною манерою пѣнія, такъ и своимъ симпатичнымъ голосомъ. Хвалить также m-ле Клодіа; но за позднимъ временемъ и благодаря вышеозначенному неудобству программы, мнѣ не удалось ее слышать. Изъ концертнаго зала я снова попалъ въ садъ, гдѣ еще успѣлъ захватить танцы талантливыхъ г. и г-жи Лесерфъ. На террасѣ и въ залѣ попрежнему слышался французскій разговоръ и прохаживались цыганки. Глядя на этихъ смуглыхъ Машъ, Дуняшъ и проч., невольно какъ-то вспоминалось то невозвратно минувшее время, которое такъ мастерски изображено графомъ Л. Толстымъ въ его разсказѣ «Два гусара», — время Бурцевыхъ, давидовскихъ бретѣровъ и забіякъ, время непрерывныхъ кутежей и неумолкавшаго гвалта. Не вернуть этого времени никому, ни даже современной золотой молодежи, промѣнявшей цыганокъ на французенокъ.

Въ саду, на мокрыхъ скамейкахъ, сидѣла публика и слушала «Женку» извѣстное понури Шуберта. Другая часть публики, кутаясь въ плащи, расхаживала по площадкѣ. Около полуночи, прослушавъ цыганскій хоръ, повторившій куплетъ:

Зацалуй меня до смерти —  
Я и смерть благословлю, —

я отправился во-свояси. Надъ Средней Невкой поднимался легкій туманъ. Звукъ копытъ на мосту рѣзко выдѣлялся въ затихающемъ воздухѣ. Послѣдній парадъ, поджидая пассажировъ, пыталъ у ново-деревенской пристани.

## БИБЛИОГРАФІЯ.

**Десять уроковъ русскаго языка. Составилъ учитель С.-Петербургскаго Вознесенскаго уѣзднаго училища Е. Новоспасскій. Курсъ первый. 46 страницъ. Цѣна 30 коп.**

Авторъ назначаетъ свои «Уроки» для учениковъ перваго класса среднихъ учебныхъ заведеній. Курсъ раздѣленъ на 10 уроковъ совершенно произвольно и можетъ быть разбитъ, по усмотрѣнію преподавателя, и на большее число. Пять первыхъ уроковъ заключаютъ въ себѣ основанія синтаксиса, а другіе пять — этимологии. Въ первомъ урокѣ синтаксиса авторъ даетъ понятіе о предметѣ и дѣйствіи, какъ главныхъ частяхъ предложенья; во второмъ онъ знакомитъ учащихся съ безличными и личными предложеньями; въ третьемъ съ такъ-называемыми обстоятельствомъ словами; въ четвертомъ съ опредѣленіемъ и дополненіемъ; наконецъ, пятый урокъ даетъ понятіе о предложеньяхъ слитныхъ. Этимъ и ограничивается знанія дѣтей изъ синтаксиса въ *первомъ* курсѣ. Что касается до этимологии, то въ другихъ пяти урокахъ авторъ знакомитъ дѣтей съ названіями почти всѣхъ частей рѣчи, начиная съ имени существительнаго и глагола и кончая союзомъ; въ заключеніе же переходитъ къ составу словъ и къ ихъ удареніямъ. Уроки заключаются сообщеніемъ главнѣйшихъ правилъ правописанія. Вторую половину книжки составляетъ небольшая хрестоматія. Этотъ порядокъ расположенія уроковъ показываетъ, что авторъ придерживается аналитическаго способа преподаванія, т. е., отъ общаго переходитъ къ частному, и притомъ основываясь на правилѣ концентрации грамматическихъ знаній. Слава Богу,

что этотъ рациональный методъ, одобренный наукою и оправданный практикою, мало по малу начинаетъ входить въ преподаваніе и у насъ. Жаль только, что авторъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ отступаетъ отъ принятой имъ системы; такъ напр., безличныя предложенья онъ беретъ объяснить раньше личныхъ, оправдываясь тѣмъ, что въ дѣтской рѣчи первыя встрѣчаются будто-бы чаще послѣднихъ, а также краткостью безличныхъ предложень, выражающихся иногда однимъ только словомъ. Точно такъ же отступаетъ авторъ отъ своей системы, начиная объясненіе предмета и дѣйствія не на предложеньи, гдѣ разница между тѣмъ и другимъ обнаружилась бы какъ нельзя лучше, а на отдѣльныхъ словахъ, что значительно затрудняетъ преподаваніе. Наконецъ, правила правописанія почему-то заключены авторомъ въ особую главу, тогда какъ ихъ прямое мѣсто въ урокахъ этимологии и отчасти синтаксиса. За исключеніемъ указанныхъ нами отступленій, которыя можно было бы поставить на видъ автору, книжка г. Новоспасскаго, по нашему мнѣнію, представляетъ довольно хорошее методическое руководство къ преподаванію русскаго языка въ младшемъ возрастѣ.

**Путешествіе по святымъ мѣстамъ. Состав. свящ. В. Пѣвцовъ. Если открытіемъ въ такъ-называемомъ Солянскомъ городкѣ ряда чтеній, для рабочаго класса столицы, мы доказываемъ, что берется наконецъ за умъ, — то напечатаніемъ такихъ чтеній мы дѣлаемъ еще больше: мы даемъ возможность участвовать въ чтеніи большей массѣ народа, платить тѣ же 5 коп. за каждое чтеніе и имѣть въ рукахъ книжку, изложен-**

ную вполне удобопонятно и проникнутую самым живым интересом для каждого христианина. Автор таких чтений задался прекрасною цѣлью—соединить географію Палестины со священной исторіею. Такимъ образомъ, описанія мѣстъ Палестины очень оживляются разсказами о священныхъ событіяхъ, которыя у каждого христианина запечатлѣны въ сердцахъ. Жаль, что къ такимъ чтеніямъ не приложено ни рисунковъ, ни карты, которые, безъ всякаго сомнѣнія, сильнѣе дѣйствовали бы на воображеніе и память читателей. Правда, это увеличило бы цѣну книги, но за-то имѣло бы и больше образовательнаго значенія.

**Очерки кавказской войны.** Сост. Вишняковъ. Книжка эта было бы недурна, если бы только въ ней довольно часто не попадались выраженія, для народа совсѣмъ непонятныя, вроде: *транспорты конвоировались... конвоирующие солдаты...* (стр. 1) *казакъ удерживалъ натискъ въ шашки* (стр. 20); да если бы еще были выброшены разсказы, въ родѣ слѣдующаго.

## Смѣсь.

### По части домашняго хозяйства.

**Непромокаемая обувь.** На  $\frac{1}{4}$  фунта свиного жиру и столько же жирнаго масла, положить 1 лоть разрѣзаннаго каучука и хорошенько смѣшать; температура этой смѣси должна заключать въ себѣ отъ 150 до 180 градусовъ, но не должна доходить до такой степени, чтобъ изъ нея поднимались пары; лучше всего разогрѣть ее на шестѣ. Черезъ 20 или 30 минутъ сосудъ можно снять съ шестка и остудить; когда онъ остынетъ настолько, что смѣсь сгустится, ее опять надо хорошенько мѣшать, чтобы отдѣлить другъ отъ друга кусочки каучука; если же они не отдѣлятся, то смѣсь нужно еще разъ разогрѣть и перемѣшать. Затѣмъ мочатъ у башмаковъ, которые желаютъ сдѣлать непромокаемыми, подошвы и стельки и ставятъ ихъ на теплую печь; когда они согрѣются, то упомянутую выше смѣсь разогрѣваютъ и натираютъ ею при помощи кисти всѣ подошвы, въ углубленіяхъ стелекъ и передки на протяженіи отъ  $\frac{1}{2}$  до 1 дюйма, потомъ ставятъ башмаки опять на печь и возобновляютъ опять втираніе смѣси, коль скоро они вберутъ ее въ себя. Черезъ два или три дня башмаки можно обувать и натирать ихъ обыкновенной ваксой. Верхнюю поверхность башмака не слѣдуетъ натирать смѣсью, для того чтобъ не мѣшать испаренію ногъ.

**Плюмпуддингъ.** Смѣшать хорошенько фунтъ изюму, прибавивъ напередъ изъ него сѣмочки, 6 яицъ,  $\frac{1}{2}$  стакана коньяку или рому,  $\frac{1}{4}$  фунта говяжьяго почечьяго жиру, нарѣзаннаго маленькими кубиками, 2 стакана молока,  $\frac{1}{8}$  фунта сахару, цедру съ одного лимона и натертаго мускатнаго орѣху вмѣстѣ съ макишемъ булки, такъ чтобъ изъ этого составила болѣе или менѣе твердая масса; зашить ее въ кусокъ холста, опустить въ кипятокъ и кипятить четыре часа кряду, не переставая. По истеченіи этого времени пуддингъ вынимаютъ изъ холста, рѣжутъ ломтиками, обливаютъ ромомъ, который зажигаютъ и подаютъ это кушанье горячимъ. Во время кипяченія пуддингъ слѣдуетъ

При описаніи Дагестана, приводится старинное повѣрье, какъ «дьяволъ, ухваченный горячими щипцами за носъ отшельникомъ, билъ хвостомъ по землѣ—и отъ того образовались пропасти и ущелья». Точно авторъ не знаетъ, что эту сказку придумалъ народъ и что въ распространеніи подобныхъ нечестностей нужно быть очень осторожнымъ. За всѣмъ тѣмъ, очерки не лишены интереса, а вторая половина—описаніе Дагестана и Шамилы—отличается даже живостью; напр. при видѣ Шамилы подъ влияніемъ религіознаго фанатизма бичующаго свою мать и себя за то, что мать первая сообщила ему просьбу чеченцевъ о помощи или о позволеніи передаться на сторону русскихъ. Ловкость казаковъ, ихъ терпѣніе, покорность и мужество, покорившія намъ Кавказъ, могутъ заинтересовать читателя. Не мѣшало бы автору приложить къ своимъ очеркамъ и карту Кавказа, хоть бы настолько незатѣйливую, насколько незатѣйливы приложенные къ книжкѣ рисунки.

переворачивать для того, чтобъ болѣе легкія вещества не поднялись всѣмъ вверхъ.

**Вареніе картофеля.** Прежде всего воду, въ которой хотятъ варить картофель, надобно вскипятить, а потомъ налить ею картофель и сію же минуту поставить его на огонь. Когда картофель будетъ готовъ, то воду слить до чиста, опять прикрыть его хорошенько и оставить его постоять такъ на минуту. Приготовленный такимъ образомъ картофель гораздо вкуснѣе того, который ставится на огонь въ холодной водѣ, какъ это зачастую случается. Конечно сообщаемый мною способъ варенія картофеля извѣстенъ многимъ хозяйкамъ; но есть такіе, которые не знаютъ его,—ихъ-то мы и просимъ обратить на него вниманіе.

**Превосходное и чрезвычайно простое средство мыть лайковыя перчатки такъ, что онѣ будутъ какъ новыя.** Распустить въ молокѣ бѣлаго мыла, взять кусочекъ полотна, опустить его въ эту смѣсь и тереть перчатку, надѣвъ ее на руку, чтобы лучше вычистить ее. Послѣ этого вымыть на-чисто перчатку, тоже кусочкомъ полотна, окунутымъ въ чистую воду, оттереть ее сукномъ и продержать нѣсколько времени на рукѣ. Затѣмъ снять и высушить на воздухѣ, но не на огнѣ. Хотя, высохнувъ, перчатка и приметъ совершенно другой цвѣтъ и сѣзнется, но при растягиваніи она приметъ свою первоначальную форму и будетъ также красива, какъ и прежде. Смотря по качеству кожи, одна и та же пара перчатокъ можетъ мыться по нѣскольку разъ.

**СОДЕРЖАНІЕ:** Лорелея (продолженіе) В. И.—ной. — Древнѣйшіе христіане на Руси (съ рисункомъ) Н. Каразина. — Смѣлая женщина (окончаніе) — Медицинскіе совѣты. — Народы Россіи. VII. Караймы (съ двумя рисунками). — Внутреннее обозрѣніе. — Фельетонъ. — Библиографія. — По части домашняго хозяйства. — Отъ редакціи.

Редакторъ В. Ключниковъ.

## ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Въ слѣдующемъ № 22 „Нивы“, исключительно посвященномъ двухсотлѣтію со дня рожденія императора Петра Великаго, будетъ помѣщена полная біографія преобразователя Россіи съ 6-ю портретами Петра и его сподвижниковъ и съ 7-ю рисунками замѣчательныхъ предметовъ, мѣстностей и событій того времени.

Въ конторѣ редакціи журнала «Нива» покорнѣйше просить гг. подписчиковъ выславшихъ деньги только въ первое полугодіе, дослать за второе полугодіе заблаговременно слѣдующее 3 руб. Въ противномъ случаѣ высылка № № «Нивы» будетъ остановлена съ № 27-го.

**3** и 5 руб. за больш. оригинальную фот. картин. снимки съ галлерей въ Берлинѣ, Лондонѣ, Флоренціи, Парижѣ или новѣйшихъ знам. художниковъ, въ Центральномъ Депо фот. Картинъ, Невскій 61

# ЖИВЪ

## ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ ЛИТЕРАТУРЫ

№ 22. ПОЛИТИКИ И СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ 1872

ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫМИ № № ВЪ ДВА ЛИСТА СЪ 2—3 РИСУНКАМИ.

Выданъ 20 мая 1872 года.

Каждый новый подписчикъ получаетъ всѣ уже вышедшіе номера въ 1872 году.

(Отдѣльные номера продаются по 15 коп., съ пересылкою иногороднымъ по 25 коп. каждый номеръ).

## ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ,

первый русскій императоръ и преобразователь государства.

### I.

Внутреннее состояніе московскаго государства во второй половинѣ XVII вѣка, Рожденіе и дѣтство Петра. Воспитаніе и борьба съ приверженцами Софій.

Русское государство, основанное около 862 года варяжскими князьями и распространенное по рѣчнымъ областямъ Невы, Двины, Нѣмана, верховьевъ Днѣпра и Волги, — раздробленное удѣльною неурядицей при потомкахъ крестителя Руси Владимира святаго, — переживъ и свергнувъ двухсотлѣтнее иго татаръ, сосредоточилось подъ рукою дальновидныхъ князей московскихъ, которые, присоединивъ къ своимъ владѣніямъ послѣдніе остатки удѣльно-вѣчевой системы, Рязань, Тверь, Новгородъ и Псковъ, а при Іоаннѣ Грозномъ царства Казанское, Астраханское и Сибирское, образовали сильное и могущественное государство московское. Снова потрясенная въ основаніяхъ боярской крамолой и смутами по прекращеніи мужской линіи въ престолонаслѣдіи, въ эпоху самозванцевъ и нашествія поляковъ, Русь нашла свое спасеніе въ земскомъ ополченіи Мишина и Пожарскаго и всенародномъ избраніи

дома Романовыхъ. Но хотя и усиленное въ западныхъ предѣлахъ возвращеніемъ Смоленска и Малороссіи при царяхъ Михаилѣ Теодоровичѣ и Алексѣѣ Михайловичѣ, который принялъ титулъ «всѣя Великія, Малыя и Бѣлыя Руси самодержца», московское государство, располо-

женное на границѣ съ Азіею и отталкиваемое отъ Запада враждебными сосѣдями поляками и шведами, все еще не входило въ систему Европейскихъ государствъ.

Возможно ли было вступить въ тѣснѣйшую связь съ иностранцами, когда для сношеній съ ними въ предѣлахъ Россіи не было ни одного моря кромѣ Бѣлаго на крайнемъ сѣверѣ, да и тамъ всю торговлю забрали въ свои руки англичане, голландцы и нѣмцы, а русскіе торговые люди почти не ѣздили въ западную Европу?! Поэтому то, несмотря на естественныя богатства Россіи, земледѣліе, пчеловодство, рыбный и звѣроловный промыселъ оставались неразработанными за отсутствіемъ сбыта и едва удовлетворяли первымъ нуждамъ народа. Вся торговая дѣятельность сосредоточивалась въ



Алмазная корона Петра Великаго.

На деревѣ рѣзалъ Панимакеръ.

Москвѣ и ограничивалась главнымъ образомъ внутреннимъ обмѣномъ, да и та стѣснена была исключительнымъ пра-

вомъ казны торговать болѣе цѣнными предметами (напримѣръ, дорогины мѣхами и тому подобнымъ), многочисленными пошлинами, обидами воеводъ и приказныхъ людей, а также и первобытнымъ состояніемъ путей сообщенія, лѣтомъ рѣкъ, а зимою санныхъ дорогъ. Заводская и фабричная промышленность весьма еще мало была распространена въ московскомъ государствѣ. Со временъ Михаила Ѳеодоровича заведены первые желѣзоплавильные заводы голандскимъ купцомъ Виніусомъ около Тулы да гамбургскимъ купцомъ Марцеліусомъ на рр. Костромѣ, Шекенѣ и Вагѣ, а въ царствование Алексѣя Михайловича основаны Олонецкіе желѣзные заводы; кромѣ того, въ XVII вѣкѣ встрѣчаются нѣкоторыя суконныя и полотняныя фабрики, впрочемъ назначенныя только для царскаго двора. Самое земледѣліе стояло на низкой степени развитія, вслѣдствіе рѣдкости населенія и крѣпостнаго права, такъ что въ неурожайные годы зачастую бывалъ голодъ.

Изъ такого экономическаго положенія вытекала скудость государственныхъ доходовъ, которые простирались всего до 1,300,000 рублей. Главнымъ источникомъ ихъ были подати (тягло) съ крестьянскихъ общинъ по количеству *сохъ*, т. е. участковъ земли, а съ посадскихъ по числу тягловыхъ дворовъ, причемъ почти всѣ ремесла и торговыя статьи были обложены пошліной. Но отъ платежа этихъ повинностей уклонялись всѣми способами, между прочимъ въ прежнія времена *закладывался* за бояръ, подъ покровительствомъ которыхъ торговали беспошлинно, или впоследствии переходя въ стрѣльцы и убѣгая въ казаки. Желая получать постоянные доходы, правительство прикрѣпило посадскихъ людей къ посадкамъ, а крестьянъ—къ землѣ для того, чтобы служилые люди, жившіе своими помѣстьями, имѣли возможность нести государственную службу.

А между тѣмъ помѣстій для содержанія служилыхъ людей было недостаточно—и потому во время похода, при всей бѣдности государственныхъ доходовъ, они получали жалованье. Не смотря на увеличеніе расхода отъ найма иностранныхъ солдатъ, регулярнаго войска все таки еще не было. Главную основу его составляли дворяне (при чемъ стольники и спальники составляли государевъ полкъ или гвардію) и дѣти боярскіе, отправлявшіе собственно конную службу съ *огненнымъ* и *лучнымъ* боемъ (огнестрѣльнымъ оружіемъ и лукомъ) и выводившіе съ собою одного или нѣсколькихъ слугъ, смотря по количеству отведенной имъ земли, вооруженныхъ чѣмъ попало. Пѣшее войско набиралось отчасти изъ городовыхъ казаковъ и *вольныхъ* или *охочихъ* людей, а главнымъ образомъ изъ *даточныхъ* по челоувѣку съ извѣстнаго числа дворовъ. Постоянную и хорошо вооруженную пѣхоту представляли только «стрѣльцы», жившіе отдѣльными слободами, пользовавшіеся жалованьемъ, правомъ беспошлинной торговли и промысловъ въ свободное отъ службы время; вооруженные тяжелымъ ружьемъ, бердышемъ, саблей и копьемъ, они дѣлились на полки и сотни. Но за то они, чувствуя свою силу, тяготѣли надъ правительствомъ и нерѣдко грозили явными мятежами. За ними слѣдуютъ «пушкарі», жившіе также отдѣльными слободами и находившіеся при *нарядѣ* (артиллеріи). Не смотря на полки съ иностранными названіями гусаръ, рейтаръ, драгунъ и солдатъ, подъ командой иноземныхъ полковниковъ и капитановъ, введенные при Алексѣѣ Михайловичѣ,—европейское военное искусство плохо прививалось къ русскимъ ратнымъ людямъ; войска наши по прежнему

представляли пестрыя, нестройныя и плоховооруженныя толпы ратниковъ, которые только въ крѣпостяхъ отсиживались съ успѣхомъ, а въ открытомъ полѣ не могли стоять противъ регулярныхъ европейскихъ армій. Такого войска послѣ Ѳеодора Алексѣевича осталось до 200,000 человекъ.

Не болѣшимъ порядкомъ отличалось и внутреннее управление государствомъ. Земли московскаго государства главнымъ образомъ дѣлились на *уѣзды*, а эти послѣдніе на *станы*, *погосты*, *кубы* и *волости*. Въ XVII вѣкѣ выборныя власти (губныя старосты, головы) уступаютъ мѣсто лицамъ назначеннымъ отъ правительства: во главѣ областнаго управленія становятся *воеводы*, въ рукахъ которыхъ сосредоточилась власть военная, гражданская и судебная. Воеводство давалось какъ награда за военную службу для того чтобы «покормиться»—и кормились воеводы взятками, поборами и притѣсненіями въ особенности по отдаленнымъ окраинамъ государства. Изъ выборныхъ земскихъ должностей остались у посадскихъ и крестьянъ *земскіе старосты* завѣдовавшіе раскладкой податей, *головы* и *цѣловальники*, которымъ поручались сборы въ казну податей и пошлинъ торговыхъ, питейныхъ и судныхъ. Судебный процессъ усложнился и письменное судопроизводство взяло верхъ надъ словеснымъ, вмѣстѣ съ тѣмъ развилась медленность въ рѣшеніяхъ и издержки подсудимыхъ. Надъ судами воеводъ высшею инстанціею были *приказы* въ Москвѣ, гдѣ вообще сосредоточивался судъ и управление, а письмоводствомъ завѣдывали *дѣяки* (секретари) и *подъячіе* изъ духовнаго званія или торговаго сословія, такъ какъ знатные люди считали унизительнымъ для себя служить перомъ а не мечомъ. Такихъ приказовъ было до сорока: большаго дворца (приходы и расходы двора), большой казны (государственные доходы), помѣстный (дѣла о вотчинахъ), посольскій (иностранные дѣла), стрѣлецкій, пушкарскій, судный, разбойный и проч. Отсюда происходила необычайная путаница въ дѣлахъ, а въ особенности финансовыхъ. Приказы, смотря по ихъ важности, поручались иногда и боярину. Собственно же бояре составляли высшее правительственное и судебное учрежденіе *боярскую думу*, въ которой царь обсуждалъ съ ними мѣры касавшіяся всего государства, вопросы внѣшней политики и важнѣйшія судныя дѣла, *по докладу* изъ приказа. Многіе изъ этихъ царскихъ совѣтниковъ были даже неучены грамотѣ и часто отмачивались «устави брады свои», такъ какъ въ бояре жаловали не по заслугамъ и разуму, а по великой породѣ ихъ.

Эта родовая *боярская* аристократія составляла верхнюю ступень въ господствующемъ служиломъ сословіи; въ составъ ея, кромѣ древнихъ боярскихъ родовъ, вошли потомки удѣльныхъ князей съ прежнимъ титуломъ и потомки иностранныхъ выходцевъ: литовскихъ, нѣмецкихъ и татарскихъ. Незанятые службою на войнѣ или въ городахъ, бояре жили постоянно въ Москвѣ и каждый день съѣзжались во дворецъ на поклонъ государю. Въ грамотахъ они писались государевыми «холопами» и назывались уменьшительными именами. Среднюю ступень составляли *окольные* и думные *дворяне*, а низшую, *дѣти боярскіе*.

Надъ всѣми сословіями и во главѣ государства стоялъ *царь*, самодержавный и неограниченный властитель надъ своими подданными. Боярская дума не разъ пыталась ограничить самодержавіе, завладѣть большею самостоятельностью, но это удавалось ей лишь времен-



но—въ малолѣтство государя или при слабыхъ правителяхъ. Поэтому дума имѣла чисто совѣщательное значеніе, хотя на грамотахъ и писалось: «Царь указалъ и бояре приговорили». Въ думѣ засѣдали бояре, окольные и думные дворяне. Иногда призывался патриархъ и другіе архіереи.

Высшее духовенство вообще сильно вліяло на государственныя дѣла, пользовалось правомъ ходатайствовать за опальныхъ и виновныхъ и проч. Какъ царь съ патриархомъ, такъ воеводы по городамъ совѣтовались съ архіереями, къ которымъ обращались за защитой и жители притѣсненные воеводой. Но вообще образованіе и нравственность духовенства стояли на довольно низкомъ уровнѣ. Противъ пороковъ и нерадивости духовенства, особенно сельскаго, въ самой церкви, поднимались голоса благомыслящихъ людей. Въ народѣ между тѣмъ продолжали господствовать преданія и вѣрованія чисто языческія, бездна суевѣрій, а въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ еще свято хранились языческія празднества и жертвоприношенія. Съ другой стороны быстро развивался расколъ, дробясь на множество сектъ и распространяясь въ невѣжественныхъ массахъ. Большая часть казаковъ и стрѣльцовъ были раскольники, и примѣшивали религіозный элементъ къ своимъ мятетамъ.

Впрочемъ, старые обычаи и повѣрья, при общей малообразованности, господствовали безразлично и во дворцѣ, и въ домахъ вельможъ и въ избѣ крестьянина. Высшія сословія въ домашней жизни отличались только тѣмъ, что держали женщинъ своихъ взаперти\*). Между тѣмъ какъ въ низшихъ слояхъ женщины были завалены тяжелыми домашними работами, царицы, царевны и боярыни, заключенныя въ теремахъ, въ удаленіи отъ мужчинъ проводили жизнь въ вышиваніи золотомъ, жемчугомъ или бисеромъ, въ обществѣ сѣнныхъ дѣвушекъ, а если иногда выѣзжали на богомолье, то въ закрытыхъ колымагахъ. Нерѣдко дочери вельможъ ни разу до замужества и въ церкви не бывали. Учить же ихъ грамотѣ считалось совсѣмъ бесполезнымъ. Бракъ съ обѣихъ сторонъ устраивался родителями, причемъ о согласіи брачующихся не спрашивали и женихъ до конца сватъбы не видалъ своей невѣсты; отсюда обманы и семейныя несогласія. Что касается мужчинъ, то отсутствіе просвѣщенія заставляло ихъ посвящать досуги грубымъ удовольствіямъ; отсюда усиленіе пьянства во всѣхъ сословіяхъ. Богатые люди выказывали свое богатство во множествѣ холопей, лошадей и изобиліи стола; но жилища были тѣсны и бѣдны. Каменные дома составляли большую рѣдкость. Каждый дворъ огораживался заборомъ или острымъ тыномъ, а посрединѣ двора располагался домъ—у богатыхъ съ *подклѣткою* (нижній этажъ для прислуги и амбаровъ) и *теремомъ* надстроеннымъ наверху. Ворота, ставни и перила еще украшались узорчатою рѣзьбою или кувшинообразными колонками; но внутри столы и лавки, покрытые коврами, составляли единственную мебель, а иконы въ окладахъ единственное украшеніе, если не считать *лубочныхъ картинъ*, которыхъ грубая уродливая изображенія вполнѣ удовлетворяютъ неприхотливому вкусу нашихъ предковъ. Окна были слюдя-

ныя, а у бѣдныхъ затягивались кожей или пузыремъ.

Вообще русское искусство находилось въ крайне младенческомъ состояніи. Русскіе люди, поступавшіе въ ученіе къ выписнымъ иностраннымъ мастерамъ, не выучивались ничему, потому что иноземцы съ намѣреніемъ не открывали тайны своего мастерства. Русскіе же люди не пускались за границу для образованія, и европейская наука не пользовалась покровительствомъ высшихъ классовъ. Указывая на опасность со стороны иностранныхъ ересей, московское духовенство крѣпко держало въ своихъ рукахъ народное образованіе, которое все ограничивалось обученіемъ чтенію и письму. Хотя въ послѣднее время въ Россіи завелись при дворѣ рукописныя *куранты* (первыя русскія газеты) и вызвана труппа нѣмецкихъ музыкантовъ и актеровъ, а въ Малороссіи благодаря ей школамъ и типографіямъ возникаетъ цѣлая школа учености, но все это были только зачатки.

Для полнаго сознанія необходимости европейскаго образованія въ противодѣйствіе корню зла—поголовному невѣжеству,—для сознанія того, что московскими порядками невозможно болѣе тянуть государственную машину,—нуженъ былъ геній. Геній этотъ явился.

Въ ночь на *тридцатое мая* 1672 года, за два часа до свѣта, родился царю Алексѣю Михайловичу, отъ второй жены его, царицы Натальи Кириловны, ея первый сынъ—Петръ Алексѣевичъ. За славныя дѣла называли его на престолѣ Петръ Великій.

На четвертомъ году отъ роду онъ потерялъ отца, а воцарился старшій братъ и отецъ его крестный—царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ. Онъ поручилъ младшаго брата-крестника обучать грамотѣ. Для этого выбранъ дьякъ челобитнаго приказа Никита Моисѣевъ Зотовъ, и 12-го марта 1677 года приступилъ къ ученію царевича Петра. Въ годы подростанья царевичъ Петръ уже читалъ все, выбирая особенно дѣльныя книги. Съ младенчества проявлялась въ Петрѣ особенная живость и рѣзвость. Игрой любимой была война. Для игры этой набрали дѣтей, какъ бывало въ обычаѣ при царскомъ дворѣ, и этихъ сверстниковъ назвали потѣшными. Въ четырнадцать лѣтъ, не довольствуясь десяткомъ сверстниковъ-потѣшныхъ, вызвали желающихъ вступить въ службу, для потѣхи царя Петра, и явились охотники сотнями. По мѣсту жительства Петра съ матерью въ селѣ Преображенскомъ—а не въ самой Москвѣ—потѣшные назывались преображенскими, также какъ помѣщенные въ сосѣднемъ Семеновскомъ селѣ—семеновскими. Потѣшныхъ служивыхъ своихъ Петръ обучалъ воинскому строю и образовалъ изъ нихъ родъ ополченія, раздѣливъ на роты и потомъ полки. Потѣшное войско, начавшееся игрою, сдѣлалось охраною и защитою Петра отъ враговъ, искавшихъ извести даже его.

Врагами оказались единокровныя сестры его, изъ которыхъ средняя по лѣтамъ—царевна Софья Алексѣевна была самая опасная по своему честолюбію. Враждебность ея проявилась съ выборомъ въ цари младшаго брата. Нарекли государемъ Петра 10-ти лѣтъ, по смерти царя Ѳеодора Алексѣевича. Царевна Софья возбудила мятежъ стрѣльцовъ—тогдашняго войска въ Москвѣ. Убіиствомъ родныхъ дидей Петровыхъ по матери—Нарышкиныхъ и наведеніемъ па всѣхъ ужаса, царевна заставила сдѣлать другимъ царемъ брата ея отъ одной матери—Ивана Алексѣевича,

\*) Татарское вліяніе сказывалось и въ самой одеждѣ ихъ. Высшія классы по восточному обычаю плотно закутывали голову, а волосы подстригали коротко, отпуская длинную бороду, что считалось весьма почетнымъ. Верхнюю одежду составляли долгополая *еерязь* или *мѣховая шуба*. На *рубаху* надѣвали узкій *кастанъ* до коленъ, подпоясанный кушакомъ.

сама захвативъ въ свои руки правленіе государственными дѣлами. Это совершилось въ концѣ мая 1682 года. Семь лѣтъ она такъ и правила, пока Петръ, достигшій уже 17 лѣтъ, не лишилъ сестру власти за явныя посягательства на свою жизнь. Къ этому преступленію прибѣгла она, давно замѣчая необыкновенный умъ выросшаго брата и потерявъ надежду чтобы онъ ей уступилъ царство, котораго домогалась она всѣми силами.

Въ то же время, когда царевна Софья враждовала

дѣръ-Гульстъ нашелъ голландца же Франца Тиммермана, который разсказалъ что это такое и показалъ какъ устанавливать инструментъ. Оказалось, что это такъ-называемая *астролябія*.—Узнавъ черезъ это Тиммермана, царь Петръ сталъ у него учиться всему что нужно знать для употребленія въ дѣло астролябіи, а также и науку строить укрѣпленія въ полѣ. Для упражненія самъ даже начертилъ и построилъ съ потѣшными земляное укрѣпленіе, назвавъ его иностраннымъ словомъ *Презбургъ*.



Спасеніе Петра Великаго его матерью.

Снимокъ съ картины Штейбеа, гравироваль Фрейндъ.

втихомолку, Петръ, росшій не по днямъ а по часамъ, старался постичь высшую науку землемѣрія (геометрію) да расчетъ полета ядра изъ пушки и укрѣпленіе открытаго мѣста (фортификацію).

Поводъ учиться этимъ наукамъ, въ Москвѣ тогда не слыханнымъ, далъ Петру случай. Князь Яковъ Долгорукій, уѣзжая посломъ во Францію, упомянулъ въ разговорѣ съ государемъ, что есть снарядъ, которымъ измѣряется разстояніе, не трогаясь съ мѣста. Государь велѣлъ ему купить такой снарядъ. Посолъ Долгорукій воротясь привезъ и представилъ его, но какъ употреблять въ дѣло — никто не могъ объяснить государю, желавшему знать это. Лекаръ изъ голландцевъ Фанъ-

Въ то время когда строилось оно за селомъ Преображенскимъ, Петръ случайно нашелъ въ селѣ Измайловѣ, въ анбарѣ, старое пробитое судно. Тиммерманъ бывшій съ царемъ назвалъ это судно *англійскій ботъ* и объяснилъ, что на немъ ходятъ парусомъ по вѣтру и противъ вѣтра. Это казалось невѣроятнымъ Петру — и онъ хотѣлъ видѣть, какъ пойдетъ оно. Велѣно починить ботъ, призванъ для починки корабельный плотникъ-голландецъ, жившій въ Москвѣ, Карштень Брандтъ. Онъ, спустивъ ботъ на р. Язу, ходилъ противъ вѣтра на немъ, въ присутствіи царя. Только мѣста на узкой рѣчкѣ не довольно было для поворачиванья бота. Поэтому перенесенъ ботъ на «Просыной прудъ» — широкій.

**ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ**

послѣдній царь московскій и первый императоръ всероссійскій.

Рисовалъ на деревѣ П. Грозовъ, гравировалъ П. Грейсъ. Библиотека "Руниверс"

Когда же и его казалось мало Петру, полюбившему ѣзду на ботѣ, государю сказали передъ имининами его въ іюнѣ 1688 года, что есть большое озеро Плещеево въ Переяславлѣ. Отпраздновавъ иминины (29 іюня), Петръ приступилъ къ государынѣ-матушкѣ съ просьбою: пустить помолиться къ Троицѣ въ лавру. Она позволила. Прибывъ на праздникъ Св. Сергія (5 іюля), юный государь изъ лавры проѣхалъ въ Переяславль. Озеро въ десять верстъ длины и восемь ширины — показало ему моремъ. И тутъ-то пришла Петру первая мысль: настроить на этомъ озерѣ въ волю корабликовъ и на нихъ плавать по свѣтлому раздолью.

Воротясь въ Москву поспѣшно, государь выпросился у матери подольше пожить въ Переяславлѣ. Привезъ съ собою кромѣ Брандта другаго плотника, обратившагося въ судовые мастера. Съ ними и съ потѣшными своими основалъ Петръ маленькую верфь при впадении въ озеро рѣчки Трубежа — и здѣсь въ хлопотахъ, заводя неслыханное опять дѣло, провелъ все лѣто. Осенью съ готовой крѣпости Презбургъ застрѣли пушечные выстрѣлы, возбудившіе страхъ въ царевнѣ Софьи и ея сторонникахъ. Неудовольствіе усилилось, когда Петръ взялъ барабанщиковъ Бутырскаго полка и стрѣлцкій Сухаревъ полкъ. Потомъ же взялъ онъ упряжь съ Конюшеннаго двора для возки своихъ пушекъ. Шакловитый, начальникъ стрѣлцкаго приказа, сталъ тогда подговаривать подвластныхъ ему стрѣльцовъ извести царя Петра; но посягнуть на страшное такое дѣло самые порочные изъ нихъ не рѣшались. Въ это лѣто подсылалъ Шакловитый наряженаго подъячаго ночью бить стрѣльцовъ на караулѣ, называясь Львомъ Нарышкинымъ. Царевна совѣтъ было рѣшила убить царицу мачиху свою — въ день перваго Спаса на водосвятѣ, въ Преображенскомъ, но побоялась многоаго числа оказавшихся погѣшныхъ.

Зная опасности угрожавшія сыну и боясь его далекихъ отлучекъ, царица мать посильшила женить царя Петра на Евдокіѣ Ѳеодоровнѣ, дочери окольного Лопухина. Бракъ молодого государя совершенъ 27 января 1689 года. Царица Наталья думала, что теперь царь Петръ больше будетъ дома съ молодой женой, но неутомимая охота строить корабли увлекла его въ Переяславль въ апрѣлѣ мѣсяцѣ. Тамъ сталъ онъ теперь спускать новые готовые суда и пробылъ до начала іюля. Воротясь же, въ столицу больше не поѣхалъ, боясь намѣрній сестры начинавшей явно враждовать. Іюля 25-го, пользуясь случаемъ посѣщенія царемъ тетки, жившей въ Вознесенскомъ монастырѣ, Шакловитый приказалъ захватить царя, когда онъ войдетъ во дворецъ кремлевскій, — но онъ не подходилъ ко дворцу. Распространивъ въ народѣ слухъ, будто потѣшные Петровы собираются напасть на Кремль, Царевна въ ночь на 8-е августа снарядила 400 стрѣльцовъ съ заряженными ружьями, будто бы для отпора потѣшнымъ — а въ самомъ дѣлѣ чтобъ перебить бояръ въ Преображенскомъ, мачиху, да едва-ли и не Петра самого съ ними. Но нашлись добрые люди, между стрѣльцами-же. Восьмеро разныхъ чиновъ стрѣлцкаго Стреланнаго полка — въ томъ числѣ 500-ный Елизарьевъ, сотникъ Ѳеоктистовъ и шесть 50-никовъ въ полночь прискакали въ Преображенское и во-время предупредили царя Петра объ опасности. Онъ, поднятый съ постели, одѣлся въ лѣсу и ускокалъ въ Троицкую лавру. За царемъ же царица-мать и жена и потѣшные съ пушками убрались за крѣпкія стѣны монастыря св. Сергія. Царевна пе-

редъ разсвѣтомъ вышла съ войскомъ изъ Кремля, но прождавъ князя Голицына и узнавъ объ отъѣздѣ брата, распустила стрѣльцовъ на разсвѣтѣ.

Утромъ, узнавъ бывшее, Москва пришла въ ужасъ. Изъ лавры Петръ потребовалъ объясненія: для чего ночью собирались стрѣльцы? Послѣдовалъ отвѣтъ: провожать царевну въ Донской монастырь на богомолье. Никто этому не вѣрилъ. Софья послала вызвать царя брата отъ Троицы — не удалось. Въмѣсто отвѣта молодой государь потребовалъ высылки къ себѣ по 10 человекъ отъ каждого стрѣлцкаго полка, съ офицерами, на 18-е августа «для великаго государева дѣла». Царевна, запретивъ чиновникамъ ѣхать, послала князя Прозоровскаго и патриарха — уговаривать брата возвратиться. Посланные остались въ лаврѣ. Между тѣмъ, не смотря на строгое запрещеніе, по вторымъ грамотамъ Петра, явились въ лавру 500 урядниковъ стрѣлцкихъ, впушены въ монастырь и удостоились видѣть государя. Выйдя къ нимъ самъ на крыльцо съ матерью и патриархомъ, Петръ открылъ прибывшимъ умыслы Шакловитаго и намѣренія сестры, по извѣстамъ и признаніямъ сторонниковъ царевны и со словъ полковника Циклера. Тутъ же дьякъ прочелъ выписку изъ распросовъ. Узнавъ несомнѣнное посягательство на преступленіе, стрѣльцы сами вызвались захватить Шакловитаго.

Въ этотъ день, пока совершалось все это въ лаврѣ, царевна сама поѣхала было туда, но ее остановилъ за 10 верстъ стольникъ Бутурлинъ и воротилъ угрозою, что вслучаѣ насильнаго прихода *съ нею поступлено будетъ нечестно*. Воротясь въ Москву, правительница должна была выдать своего соумышленника Шакловитаго и затѣмъ — по требованію младшаго брата въ письмѣ къ царю Ивану — удалиться въ Новодѣвичій монастырь. Шакловитый былъ казненъ у Троицы съ его сообщниками. Царь Иванъ охотно предоставилъ царю Петру съ этого времени полную свободу въ управленіи дѣлами, ему не подслышными.

## II.

Начало правленія Петра I. — Архангельское кораблестроеніе и Азовскіе походы. — Путешествіе за границу при посольствѣ. — Реформы и уничтоженіе стрѣльцовъ.

Съ 12-го сентября 1689 года началось такимъ образомъ царствованіе Петра I — назначеніемъ извѣстныхъ ему по способностямъ своимъ благонадежныхъ правителей.

Государь тотчасъ же назначилъ новыхъ управляющихъ приказами: дядя его, Левъ Кириловичъ Нарышкинъ получилъ посольскій приказъ, князь П. И. Прозоровскій — большой казны и большаго прихода, дядя царицы П. А. Лопухинъ — большаго дворца и дворцово-судный, постельничій Г. И. Головкинъ — казеннаго дворца, бояринъ П. В. Шереметевъ — помѣстный, князь Я. Ѳ. Долгорукій — московскій судный и проч. Б. П. Шереметевъ оставленъ воеводою Бѣлгородскаго полка — стражемъ южной границы государства; Мазепа — гетманомъ малороссійскаго войска.

Въ интимный кружокъ царя изъ русскихъ людей вошли князья: Ѳ. И. Троекуровъ, И. Ю. Трубецкій, Б. И. Куракинъ, Н. И. Репнинъ, Ѳ. И. Плещеевъ, Ѳ. М. Апраксинъ, Г. И. Головкинъ, И. И. Бутурлинъ, А. А. Матвѣевъ и А. М. Головинъ; наконецъ, учитель государя Зотовъ, величаемый имъ на пирахъ *княземъ тапою*, и ближній стольникъ Ѳ. Ю. Ромодановскій, которому Петръ обыкновенно рапортовалъ какъ бы поданный, величая его *княземъ-кесаремъ*.

Изъ знакомствъ и связей Петра въ *нѣмецкой слободѣ*, куда государь наѣзжалъ учиться и пировать, слѣдуетъ упомянуть веселаго предѣдателя пирушекъ полковника Лефорта и опытнаго воина полковника Гордона, Виніуса которому Петръ поручилъ выписыванье заграничныхъ инструментовъ, переводы книгъ, выдѣлку пороха и отливку пушекъ, и наконецъ капитана Брюса, человека глубокаго и серьезнаго ума, находившагося однимъ изъ первыхъ съ Петромъ у Троицы.

Такова была чудная смѣсь націй, вѣръ, языковъ, лѣтъ и званій въ любимой *компаніи* молодого царя, которая собиралась то у Лефорта, то въ Филияхъ у Нарышкина, либо у Гордона и Шереметева, веселясь далеко за полночь — вопреки старому обычаю, съ музыкой, пѣснями, танцами, нерѣдко и при запахъ орудій.

Но это былъ только отдыхъ отъ многосторонняго ученія, которому преданъ Петръ въ первые пять лѣтъ своего царствованія, мало даже обращая вниманія на дѣла правленія. Не смотря на то что молодой царь явно оказывалъ расположеніе иностранцамъ и иностранному, новому, двѣ партіи старая и новая сильно боролись. Патріархъ Іоакимъ умеръ, умоляя царей въ своемъ духовномъ завѣщаніи отставить проклятыхъ еретиковъ отъ начальства надъ русскими полками. Въ угоду старой партіи, по смерти его поставленъ былъ въ патріархи Адрианъ, убѣжденный въ томъ, что бритье бородъ есть богомерзкая ересь.

Но торжество старой партіи не могло быть прочно. Молодой царь въ письмахъ подписывался уже Peter, а Ромодановскій въ примѣрныхъ битвахъ назывался генералиссимусомъ Фридрихомъ на иностранный ладъ. Въ слѣдующемъ 1690 году была сдѣлана Петромъ первая огненная потѣха — фейерверкъ, на радостяхъ рожденія перваго сына государю — царевича Алексѣя Петровича. Весною государь построилъ на Москвѣ рѣкѣ гребныя суда и пустивъ впереди прочихъ ботъ найденный въ Измайловѣ, провелъ его до Угрюшей самъ управляя парусами. Лѣтомъ и осенью дѣлалъ потомъ государь примѣрные бои для приученья своихъ потѣшныхъ къ правильнымъ сраженіямъ. Осень-же и зиму занялся Петръ сооруженіемъ первой яхты, спущенной 14-го марта. Въ Переяславлѣ построились уже фрегаты и начатъ военный корабль, спущенный 1-го мая 1692 года — двадцатилѣтнимъ царемъ — мастеромъ корабельнымъ. Повидать это — по времени и средствамъ дѣйствительное чудо — пріѣхали царицы на Плещеево озеро, и въ августѣ устроились здѣсь на водѣ и на сушѣ маневры.

Малое береженье себя въ бурную осень къ зимѣ разстроило здоровье царя Петра до того, что отчаялись даже въ сохраненіи жизни его близкіе люди. Долго былъ онъ между жизнью и смертью, но молодость взяла свое и Петръ оправился къ концу зимы, чтобы ѣхать въ Переяславль на стройку судовъ своихъ. Проведя здѣсь всю весну, Петръ сталъ готовиться въ первое далекое странствованіе свое — въ Архангельскъ. Прощай Плещеево озеро! Къ морю влекло молодого царя ни чѣмъ не затушаемое въ немъ врожденное призваніе моряка. «Мать многократно возбраняла мнѣ столь опасный путь, — говорилъ потомъ самъ о себѣ государь — «но видя великое желаніе мое, нехотя согласилась».

Назвавшись *сержантомъ* преображенскаго полка, Петръ со свитою во 100 человекъ, пустился изъ Москвы на сѣверъ, 4 іюля 1693 года. До Вологды ѣхалъ въ каретѣ, а оттуда водою на карбасѣ. На 24-й день

пути торжественно встрѣченъ царь въ Холмогорѣ архіереємъ и воеводою, съ колокольнымъ звономъ ружейною и пушечною пальбою. Ни одинъ разъ еще не было царя въ здѣшней сторонѣ, также какъ и въ Архангельскѣ, куда прибылъ Петръ 30 іюля, при такой же встрѣчѣ. Противъ жилища государя на Мосѣвомъ островѣ уже стояла яхта, приготовленная для плаванья его по морю. На яхту перебрался Петръ не теряя времени, но удержанный безвѣтріемъ, принялъ намѣреніе ѣхать провожать возвращавшіеся домой въ Англію и Голландію купеческіе корабли. Въ день Преображенія съ поднявшимъ вѣтромъ потянулись Березовскимъ устьемъ изъ Сѣверной Двины настоящія морскія суда. Любуясь изящностью движеній ихъ и быстротою работъ привычныхъ матросовъ, Петръ былъ почти внѣ себя.

Триста верстъ пролетѣли незамѣтно. Почти у выхода въ океанъ государь неохотно разстался со своими спутниками. Воротясь же на берегъ, хотѣлъ еще разъ пуститься съ новымъ караваномъ, но только дождался прихода его изъ Голландіи, проживъ 1½ мѣсяца въ Архангельскѣ. Привидѣ иностранныхъ кораблей, у Петра разрывалось сердце, что русскіе не могутъ сами ѣздить въ чужія земли за малостью — неимѣніемъ своихъ судовъ. Русскіе же люди, Бужениновы, на Вавчугѣ строили суда для иностранцевъ. Петръ приказалъ воеводѣ дать два судна немедленно. Одно изъ нихъ царь при себѣ отправилъ въ море подъ русскимъ флагомъ, нагрузивъ поташомъ, смолою, рыбнымъ клеемъ и икрою — товарамъ наиболѣе раскупаемыми, — другое назначилъ пустить весною. Заведя верфь на островѣ Соломбалѣ, заложилъ одинъ корабль собственноручно, да заказалъ въ Голландіи фрегатъ. Въ праздники Петра выдали поощимъ на клиросѣ въ приходской церкви св. Іліи пророка, на Кегостровѣ. На возвратномъ пути въ Москву царь заѣхалъ на верфь къ Бужениновымъ, и заказалъ имъ первый большой корабль.

Воротаясь изъ далекаго странствія, царь сталъ приготовляться къ новой поѣздкѣ, самъ дѣлалъ блоки въ своей токарной для корабля, строившагося въ Соломбалѣ, и надзиралъ за отливкою пушекъ. Въ матросы взялъ лучшихъ солдатъ изъ своихъ потѣшныхъ гвардейцевъ, выбралъ еще адмирала и контрадмирала, самъ довольствуясь должностію *шкипера* — такъ и велѣлъ писать къ себѣ, отнюдь не называя его величествомъ.

Въ это время неожиданно умерла мать у государя. Петръ погрузился въ тяжелую скорбь, но пересилилъ себя, какъ истинный сынъ православной церкви, сознавая, что «крестъ этотъ выше ума и живота нашего» Размыкать горе свое царь уѣхалъ 1 мая вторично въ Архангельскъ, въ Вологдѣ осмотрѣлъ готовые карбасы, снасти и вооруженія ихъ, на 18 день прибылъ на мѣсто, гдѣ спустилъ первый построенной на Бѣломъ морѣ корабль, самъ подрубивъ подпоры. Едва спасшись отъ бури во время поѣздки къ Соловецкому монастырю, царь оснастил и вооружилъ корабль, назвавъ его «св. Павелъ», и дождавшись купленнаго въ Голландіи 54-пушечнаго фрегата, вышелъ на двухъ корабляхъ и яхтѣ въ открытое море, провожая нѣмецкіе корабли.

По возвращеніи въ Москву, маневры извѣстные подъ именемъ Кожуховскаго похода, открыли предпринчивому государю, что онъ имѣетъ возможность вести подлинную войну съ своими исправно-обученными потѣшными. Такъ какъ начатая Софьею война съ турками еще длилась, то на весну сказанъ былъ походъ въ Крымъ; но это сдѣлано для отвода подозрѣній отъ истин-



нойцѣли нападенія. Въ низовьяхъ Дона стояла сильная крѣпость Азовъ, принадлежавшая туркамъ. Отнявъ ее у нихъ, Петръ думалъ открыть доступъ русскимъ кораблямъ въ Азовское море, а оттуда въ Черное. Турки однако узнали во-время и успѣли усилить гарнизонъ и укрѣпленія.

Въ февралѣ 1695 г. полки новаго устройства со стрѣльцами, въ числѣ 31,000 ч., выступили, въ походъ подъ командой трехъ дивизионныхъ генераловъ: Автонома Михайловича Головина, Франца Яковлевича Лефорта (завѣдовавшаго пирами Петра въ нѣмецкой слободѣ) и Петра Ивановича Гордона испытаннаго боевого вождя, которые рѣшали дѣла вмѣстѣ по съ соизволенія «бом-

муса боярина А. С. Шенна да 42,000 — съ морскими солдатами — въ войскахъ новаго строя. Среди этихъ приготовленій, 29 января 1696, почти скоропостижно скончался старшій изъ царей братьевъ Иванъ Алексѣевичъ. Смерть брата, искренно любившаго Петра, сильно огорчила государя; но въ концѣ февраля Петръ уже былъ въ Воронежѣ на заложеной тамъ верфи. Теперь единодержавный и по имени, царь строилъ собственноручно самую большую галеру «Принципумъ», такъ какъ архангельскіе корабельщики сильно запоздали. Со второй половины марта стали подходить и сухопутныя войска, сначала Гордонъ, потомъ Лефортъ. Утромъ 27 мая 22 галеры Петровой



Петергофъ.

Рисоваль де Баръ, гравироваль С. Саржаниъ.

бардира Преображенскаго полка». 27 іюля началось бомбардированіе Азова, въ которомъ Петръ принималъ живѣйшее личное участіе, въ траншеяхъ, гдѣ (по словамъ его письма) «наклонясь ходятъ, потому что подошли къ пчельнику близко и пчелъ раздражили, которыя за досаду свою крѣпко кусаются, однако и гнѣздо ихъ помаленьку сыплется.» Тѣмъ не менѣе отбитые приступы, неудачные взрывы минъ и великость потерь заставили государя на этотъ разъ отказаться отъ взятія Азова и воротиться въ Москву (29 ноября).

Огорченный неудачею, Петръ однако не палъ духомъ, понявъ, что для взятія Азова пужны были инженеры (о присылкѣ которыхъ онъ и послалъ грамоту къ императору въ Вѣну да курфирсту бранденбургскому) и суда чтобы обложить турокъ съ моря. Въ декабрѣ вновь собрано 75,000 человекъ стрѣлечихъ и казачьихъ полковъ, подъ начальствомъ генералисси-

флотилии, въ которой онъ былъ уже не шкиперомъ, а *каптейномъ*, вышли въ Азовское море, а 30 мая еще 7 галеръ привелъ вицеадмиралъ Лима. Съ такими силами Петръ увидѣлъ возможность совсѣмъ *запереть Донъ* для турокъ. Близъ устья на обоихъ берегахъ государь самъ воздвигъ земляныя укрѣпленія, посадивъ тамъ солдатъ и стрѣльцовъ съ пушками. Сухопутныя войска заняли мѣсто прошлагодной стоянки: на мѣстѣ лагеря Лефорта стояли 14,000 бѣлгородскаго отряда и казаковъ, на правомъ флангѣ Гордонъ, а въ центрѣ Шейнъ. Боевое положеніе нашихъ галеръ навело такой страхъ на турецкій флотъ Турночи паши, что тотъ ушелъ въ море. Между тѣмъ шла осада и бомбардированіе. Съ пріѣздомъ австрійскихъ инженеровъ, 11 іюля, искусное направленіе выстрѣловъ разрушило палисады турецкіе, и солдаты заняли ночью угловой бастионъ. Затѣмъ донцы на штурмѣ 17 іюля овладѣли валомъ и ворва-

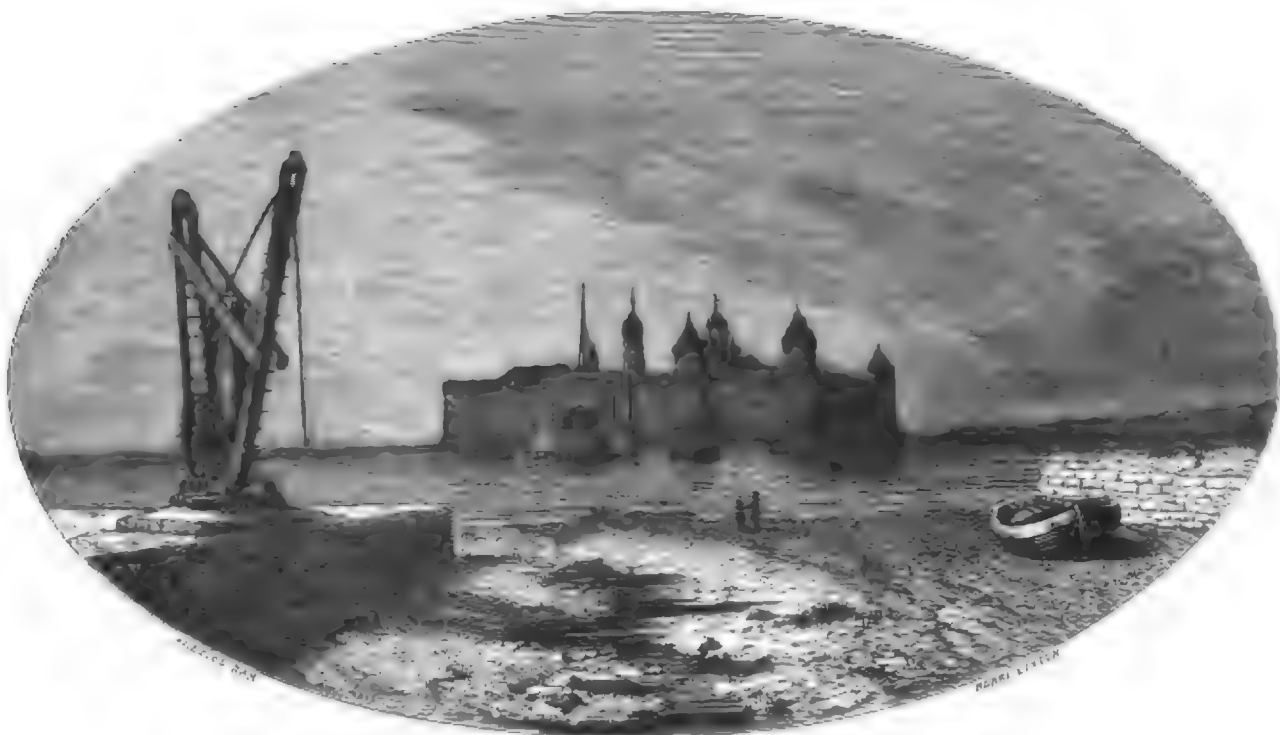
лись въ улицы Азова. Городъ сдался 18 числа и на другой день Гассанъ-бей вручилъ генералиссимусу ключи. Гарнизонъ былъ отпущенъ. «Тако господь Богъ двухлѣтніе труды и крови наши милостію своею наградилъ!» писалъ ликующій Петръ ближнимъ людямъ.

Въ Москвѣ взятіе Азова произвело неописанную радость. Патріархъ, прочитавъ грамоту царя Нарышкину прослезился, велѣлъ благовѣстить въ большой колоколъ и въ присутствіи царицъ и царевича принесъ благодареніе Всевышнему. Въ Азовѣ между тѣмъ кипѣла такая дѣятельность, что въ 3 недѣли на мѣстѣ города поднялась страшная пятибастионная крѣпость, способная отразить цѣлую армію непріятелей.

30 сентября Петръ съ торжествомъ вступилъ въ Москву, среди войска, въ простомъ мундирѣ морскаго капитана, пѣшкомъ совершивъ весь путь отъ Серпуховскихъ до Преображенскаго, въ свитѣ своего адмирала.

Голландію и Венецію. Свита посольская состояла изъ дворянъ и волонтеровъ; въ числѣ послѣднихъ, подъ скромнымъ именемъ «преображенскаго урядника *Петра Михайлова*», находился и самъ государь, думая подъ своимъ инкогнито избѣжать церемоній и любопытства толпы, чтобы лучше ознакомиться съ дѣломъ и поработать на верфяхъ подъ руководствомъ *настоящихъ* мастеровъ. Управленіе государствомъ на время отсутствія царя поручено коллегіи трехъ равноправныхъ вельможъ: Льва Кирилловича Нарышкина, князя Бориса Алексѣевича Голицина и князя Прозоровскаго; Москву же собственно приказалъ государь вѣдать князю-кесарю Ромодановскому.

Заговоръ Циклера, Пушкина и Соковнина, умышлявшихъ на жизнь государя, задержалъ отъѣздъ Петра, который лично арестовалъ Циклера, являсь къ нему въ домъ съ прощальнаго ужина даннаго Лефортомъ. Каз-



Крѣпость Орѣшенъ (Шлюссельбургъ).

Рисовалъ Александръ де Баръ, гравировалъ Генри Линтонъ.

Чтобы утвердиться на берегахъ Азовскаго моря, царь въ Думѣ своей опредѣлилъ приступить къ сооруженію большаго флота «*кумпанствами*» землевладѣльцевъ духовныхъ и свѣтскихъ, по одному кораблю съ 8000—10000 крестьянскихъ дворовъ, почему вотчинники должны были явиться въ Москву для соглашенія кому съ кѣмъ складываться. Верфи были устроены подъ Воронежомъ, а Таганрогъ выбранъ гаванью. Учиться корабельному дѣлу отпавлены 50 стольниковъ и спальниковъ въ Венецію, Англію и Голландію; вслѣдъ за ними задумалъ выѣхать «поучиться» за границу и самъ государь, котораго воображеніе было издавна распалено разсказами о чудесахъ цивилизаціи на Западѣ. Съ этою цѣлью снаряжено было торжественное посольство съ генералами Лефортомъ и Головинымъ да думнымъ дякомъ Возницынымъ во главѣ, ко дворамъ: цесарскому, англійскому, датскому, римскому, бранденбургскому, въ

нѣмъ заговорщиковъ и сославъ въ Тотъму отца царицы Евдокіи, Федора Абрамовича Лопухина, котораго повидимому подозрѣвалъ въ подстрекательствахъ жены противъ себя, — царь, 10 марта 1697 года, оставилъ Москву и выѣхалъ съ посольствомъ, черезъ Тверь, Торжекъ, Вышній Волочекъ, Новгородъ и Псковъ, прибылъ къ шведской границѣ.

Не смотря на обѣщанія дружескаго приѣма, послы принуждены были ѣхать до Риги на своихъ псковскихъ подставахъ. Еще менѣе остался доволенъ государь рижскимъ губернаторомъ графомъ Дальбергомъ, который не позволилъ ему даже въ зрительную трубу осмотрѣть укрѣпленій города. «Здѣсь мы рабскимъ обычаемъ жили и сыты были только зрѣніемъ», писалъ Петръ въ Москву, оставляя Ригу съ чувствомъ затаеннаго оскорбленія. Иной приѣмъ встрѣтилъ Петръ у герцога Курляндскаго, и потомъ курфюрста Бранденбург-

скаго, который угощалъ его по царски и удовлетворялъ всѣмъ его желаніямъ; здѣсь въ Пилау и Кенигсбергѣ государь бралъ уроки въ *искусствѣ метанія бомбъ, каркасовъ и гранатъ* у прусскаго полковника Штернфельда, приславшаго потомъ въ Москву и аттестатъ своему даровитому ученику въ томъ, что онъ «благодаря упомянутому господину Петру Михайлову вездѣ за исправнаго, осторожнаго, благоискуснаго, мужественнаго и безстрашнаго огнестрѣльнаго мастера и художника признаваемъ и почитаемъ быть можетъ». «Царь знаетъ въ совершенствѣ четырнадцать ремеселъ», замѣчаетъ въ своихъ запискахъ курфирстина бранденбургская Софія-Шарлотта, которую Петръ, познакомившись съ ней въ Копенбургѣ, поразила высокимъ ростомъ, стройностью и мужественной красотой, блестящими способностями и вмѣстѣ неумѣньемъ сдерживать себя, грубыми привычками и недостаткомъ воспитанія. Подаривъ на прощанье курфирсту дорогой рубинъ и заключивъ съ нимъ оборонительный и наступательный союзъ, Петръ отправился съ посольствомъ въ Люнъ на р. Липпе, а здѣсь отдѣляясь отъ пословъ, съ 18-ю человѣками поѣхалъ водою въ Голландію и 7-го августа прибылъ въ Амстердамъ.

Въ столицѣ генеральныхъ штатовъ, на двухъ обширныхъ верфяхъ — Адмиралтейской и Остъ-Индской — строились въ то время корабли большихъ размѣровъ. Но саардамскіе плотники, работавшіе въ Россіи, наговорили такъ много хорошаго объ своей родинѣ, что Петръ прямо поѣхалъ въ Саардамъ, гдѣ прожилъ съ недѣлю. Поселившись въ бѣдномъ домикѣ у знакомаго ему по Москвѣ кузнеца Геррита Киста, царь купилъ въ лавкѣ вдовы Якова Ома плотничные инструменты и записался въ число работниковъ на верфи Линста Рогге подъ именемъ Петра Михайлова. Работалъ онъ въ констѣ голландскаго плотника: красномъ фризскомъ бострогѣ, въ бѣлыхъ холщевыхъ шароварахъ и въ низенькой лакированной шляпѣ. Но разнесшаяся молва, что молодой плотникъ самъ русскій царь, и назойливое любопытство толпы мѣшали ему до того, что онъ прятался въ герберги, запирался дома — и наконецъ 15 августа, разгнѣванный, не смотря на бурю, сѣлъ въ свой буеръ, распустилъ парусъ и черезъ три часа прибылъ въ Амстердамъ, гдѣ на другой день ожидали русское посольство.

Здѣсь вмѣстѣ съ послами Петръ осматривалъ диво столицы, ратушу, смотрѣлъ балетъ «очарованія Армиды», обѣдалъ съ бургомистрами, и наконецъ присутствовалъ на морскихъ маневрахъ въ заливѣ Эй, устроенныхъ для него адмираломъ Схеемъ, причемъ пальба съ кораблей и батарей береговыхъ закрыла дымомъ всю окрестность. Среди этихъ истинно-царскихъ торжествъ, государь вступилъ на верфь Остъ-индской компаніи, гдѣ подъ руководствомъ мастера Геррита Класа Поля заложилъ фрегатъ во 100 футовъ длины и 18 ноября спустилъ его на воду, назвавъ «Петръ и Павелъ». На другой день по закладкѣ царь написалъ патриарху: «Мы въ Нидерландахъ, въ городѣ Амстердамѣ, благодатію Божіею и вашими молитвами, при добромъ состояніи живы, и послѣдую Божію слову, бывшему къ праотцу Адаму, трудимся; что чинимъ не отъ пужды, но добраго ради пріобрѣтенія морскаго пути». Работая день на верфи, по вечерамъ государь занимался корреспонденціею по московскимъ дѣламъ, зорко наблюдая за ходомъ иностранной политики. Класъ Поля далъ ему аттестатъ въ томъ, что «Петръ Михайловъ поступалъ какъ доброму и искусному плотнику надлежитъ и помогалъ въ строеніи фрегата

«Петръ и Павелъ» отъ форштевня до штирборда. Крото того подъ моимъ надзоромъ корабельную архитектуру и черченіе плановъ его благородіе изучилъ такъ, что можетъ, сколько мы сами разумѣемъ, въ томъ и другомъ упражняться».

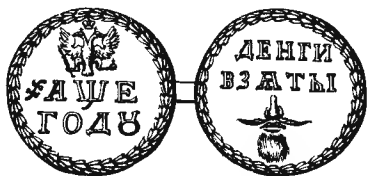
Но ученикъ *разумѣлъ* очевидно болѣе учителя, понимая, что въ Голландіи кромѣ практическихъ приѣмовъ ничему научиться нельзя; надежда изучить кораблестроеніе теоретически манила Петра въ Англію. Поэтому, воспользовавшись приглашеніемъ короля англійскаго Вильгельма III, который въ качествѣ штатгальтера Голландіи видѣлъ Петра въ Гагѣ и подарилъ ему яхту, государь 10 января 1698 г., вмѣстѣ съ Брюсомъ и Меншиковымъ (взятымъ въ потѣшныя изъ пирожниковъ) и половиною своихъ волонтеровъ, на присланныхъ за ними королевскихъ яхтахъ вошелъ въ Темзу, а на слѣдующій день прибылъ въ Лондонъ. Здѣсь, принявшись за изученіе кораблестроенія *какъ науки*, Петръ незамѣтно провелъ 2½ мѣсяца. Въ Вуличѣ Петръ учился морской артиллеріи, а посѣщая Тоуеръ, приглядывался на монетномъ дворѣ къ искусству чеканить монету, которое въ Англіи доведено было до высокаго совершенства, а въ Москвѣ не выходило изъ младенчества. Жадный до всякаго знанія, Петръ посѣщалъ и парламентъ, и оксфордскій университетъ, и собранія квакеровъ. Изъ Англіи взялъ царь мастеровъ: корабельныхъ, огнестрѣльныхъ, рѣзнаго, станочной, оковки, инженеровъ и бомбардировъ. Въ Делфордѣ царь принялъ въ службу норвежца Корнелія Крюйса вице-адмираломъ и заключилъ условіе съ лордомъ Крамартемомъ объ отдачѣ ему на откупъ торговли табакомъ въ Россіи. 28 апрѣля царь воротился въ Амстердамъ, вынося изъ Англіи чувство полнаго удовлетворенія, и впослѣдствіи не разъ говорилъ: «навсегда остался бы я только плотникомъ, еслибъ не поучился у англичанъ».

Изъ Голландіи Петръ отправился въ Вѣну, ко двору императора Леопольда, и оттуда хотѣлъ ѣхать въ Венецію, какъ вдругъ пришло донесеніе Ромодановскаго о стрѣльцкомъ бунтѣ — и царь поспѣшилъ въ Москву.

Во время отсутствія царя — старая партія съ царевной Софіей еще разъ попыталась поднять голову и помѣряться съ царемъ-великаномъ, грозившимъ всему царству новыми неслыханными порядками. Недовольство пуще всего росло въ средѣ стрѣльцовъ, которыхъ стали посылать въ дальніе походы. Четыре стрѣлеческихъ полка, передвинутые изъ Азова и къ Литовскимъ границамъ, до тѣхъ поръ привычныя къ разгульной жизни на Москвѣ, сильно роптали на бояръ и звали Софію на царство. Человѣкъ двѣсти ихъ убѣждало въ Москву; выгнанные оттуда солдатами, стрѣльцы вернулись въ полки съ письмомъ царевны. «Теперь вамъ худо, а послѣ будетъ еще хуже, писала Софія, — ступайте къ Москвѣ! Что вы стали: про государя ничего не слышно». Поднялось волненіе въ полкахъ, стали толковать, что государя за моремъ не стало, а сына его царевича Алексѣя хотятъ задушить бояре, надо идти къ Москвѣ, перебить бояръ, нѣмцовъ и разорить нѣмецкую слободу. Весною стрѣльцы открыто взбунтовались, захватили оружіе и пошли къ Москвѣ. Навстрѣчу имъ двинулись бояринъ Шеинъ и генералъ Гордонъ. Сошлись подъ воскресенскимъ монастыремъ (Новый Іерусалимъ). Послѣ четырехъ залповъ, нестройныя толпы стрѣльцовъ разсѣялись, но почти всѣ мятежники были переловлены, начался розыскъ и пытки, 130 человѣкъ было повѣшено, остальные разсажены по тюрьмамъ.

Получивъ извѣстіе объ этомъ усмиреніи еще въ Крѣпости, Петръ 25 августа прибылъ въ Москву. Проводивъ пословъ въ дома ихъ, государь побывалъ въ нѣмецкой слободѣ, не удостоивъ свиданія жену свою, ожидавшую его съ большимъ нетерпѣніемъ. Кажется, связь царицы съ державнымъ супругомъ на вѣки разорвалъ заговоръ Циклера, гдѣ участвовали родные ея. Еще изъ Лондона писалъ царь повелѣніе боярамъ и духовнику царицы Евдокіи: *склонить ее къ добровольному постриженію*. Но Евдокія упрямилась. На седьмой день по возвращеніи въ Москву, самъ государь уговаривалъ жену въ домѣ Випіуса въ продолженіи 4-хъ часовъ; но и это не подѣйствовало. Черезъ три недѣли послѣ этого, любимая сестра Петра, царица Наталья Алексѣевна взяла сына его царевича Алексѣя отъ Евдокіи къ себѣ въ Преображенское, а мать увезли въ простой каретѣ въ Суздальскій Покровскій монастырь, гдѣ въ іюнѣ слѣдующаго 1699 года она и была по указу Петра пострижена подѣ именемъ Елены.

По удаленіи ея, предѣ царемъ не было уже сильныхъ заступниковъ за старые обычаи—и ломка ихъ началась съ самаго пріѣзда Петра изъ-за границы. 26 августа, въ день именинъ Натальи Алексѣевны, рано утромъ явились въ Преображенскій дворецъ *поклониться* государю вельможи и люди не очень знатные. Царь ласково привѣтствовалъ всѣхъ, многихъ обнималъ и собственноручно пообрѣзалъ бороды: у перваго у Шеина, потомъ у Ромодановскаго и еще нѣсколькихъ. Въ день новолѣтія 1 сентября \*) на пирѣ у Шеина было множество гостей, царь по старому обычаю раздавалъ изъ своихъ рукъ яблоки, предлагалъ тосты при пушечной пальбѣ, а въ самый разгаръ веселья вошелъ шутъ съ ножницами и у многихъ обрѣзалъ бороды при общемъ смѣхѣ. Царь сдѣлалъ обязательнымъ бритье для всѣхъ и положилъ особый сборъ за ношеніе бороды, придумавъ и бородовые знаки для заплатившихъ за право не бриться.



Бородовой знакъ.

Этимъ наносился сильный ударъ старой партіи, знаменемъ которой была борода въ отличіе отъ иностранцевъ,—и вообще той мелкой народности, которая основываясь на внѣшнемъ отличіи, мѣшала народу развивать внутреннія духовныя начала. Обривъ свою знать, царь велѣлъ ей перемѣнить и древнерусскій костюмъ на иностранный, чтобъ не чуждались нѣмцевъ за простоту одежды.

Съ 17 сентября начался стрѣлецкій розыскъ, допросы съ пытками, даже огнемъ. Петръ самъ въ селѣ Покровскомъ допрашивалъ царевну Марѳу Алексѣевну, а 27 сентября и Софью. Новыя показанія убѣдили его, что всѣ сестры кромѣ родной (Натальи) участвовали въ цѣлѣ; поэтому онъ оставилъ о нихъ дальнѣйшіе розыски. 30 сентября повѣсили 201 стрѣльца да 100 солдатъ. На мѣстѣ казни, куда прибылъ самъ Петръ, предсталъ предѣ царя патріархъ Адрианъ съ иконою Богонатери въ рукахъ, умоляя о пощадѣ и милосердіи.

«Зачѣмъ подвигнулъ ты святую икону? гнѣвно ска-

залъ ему государь: «удались и поставь на мѣсто. Я чту Бога и пресвятую Богородицу не менѣе тебя; но мой долгъ охранять народъ и наказывать злодѣяніе.

Затѣмъ открылись новыя нити заговора и наступила вторая эпоха казней въ теченіи 7 дней октября. Повѣшены 773 стрѣльца, изъ нихъ 195 человекъ передѣ Новодѣвичьимъ монастыремъ противъ оконъ Софіи, которая теперь была пострижена подѣ именемъ Сусанны. Марѳу Алексѣевну постригли въ Александровской слободѣ, въ Успенскомъ монастырѣ.

Розыски и казни еще продолжались. Трупы казненныхъ стрѣльцовъ оставались необранными цѣлые пять мѣсяцевъ, къ ужасу народа. Красная площадь была покрыта обезглавленными, а стѣны Бѣлаго и Земляного города унижены повѣшенными. Такъ расправился грозный царь съ этими крамольными представителями отживавшей старины — и мало-по-малу совсѣмъ уничтожилъ стрѣлцкое войско, сначала въ іюнѣ 1699 *распустивъ* стрѣльцовъ «по горѣдамъ въ посадъ, кто куда похочетъ» съ запрещеніемъ возвращаться въ столицу, а въ послѣдствіи (1702—1704 гг.) сформировавъ изъ нихъ новыя полки.

### III.

Начало Великой Сѣверной войны.—Основаніе Петербурга.—Полтавская битва.—Война Турецкая.—Ништадскій миръ.

Окончивъ стрѣлецкій розыскъ, Петръ поѣхалъ въ Воронежъ, гдѣ нашелъ уже 20 купанейскихъ кораблей и *все въ злѣ изрядномъ состояніи*. «Только еще облакъ сумнѣнія закрываетъ мысль пашу, писалъ Петръ, «да не укоснѣетъ сей плодъ, яко финиковъ, котораго насаждающіе не получаютъ видѣти». Петру хотѣлось поскорѣе заключить миръ съ турками, чтобъ начать войну со шведами, о которой хлопоталъ ливонскій патріотъ Паткуль, предложившій королю польскому Августу планъ одновременнаго вооруженія Польши, Россіи и Даніи противъ Швеціи. По этому плану Польша возвращала себѣ Лифляндію и Эстляндію, Россія — Ингерманландію и Карелію, а Данія овладѣвала Голштейнъ-Готторпомъ. Августъ вошелъ въ виды Паткуля и отправилъ въ Москву посла убѣждать Петра выгодами пріобрѣтенія балтійскихъ береговъ. Петръ съ радостью согласился, но объявилъ, что начнетъ войну съ Швеціею только по заключеніи мира съ турками. Датскій же король еще 6 іюля 1699 г. заключилъ договоръ съ царемъ въ Москвѣ. Приготовляясь къ борьбѣ со Швеціею, Петръ учредилъ тридцать полковъ новаго устройства, приказавъ собрать со всего государства *даточныхъ* въ солдаты. Учить ихъ пришлось генералу Вейде, такъ какъ Гордонъ и Лефортъ умерли въ этомъ году, не мало опечаливъ государя своею смертью. При *перемѣнѣ лѣтосчисленія*, справляя въ первый разъ торжество новаго года 1 января 1700 года, Петръ велѣлъ палить изъ ружей и пушекъ, а въ день Богоявленія вывелъ на парадъ на Москву рѣку 12,000 человекъ, обмундированныхъ по нѣмецки въ темнозеленые кафтаны и вооруженныхъ ружьями съ багинетомъ (штыками). Между тѣмъ польскій и датскій союзники начали военныя дѣйствія противъ шведскаго короля. Но Карлъ XII осадилъ Коненгагенъ и принудилъ датскаго короля подписать постыдный миръ въ Травендалѣ, а польскаго Августа—снятъ осаду Риги. Въ это время получено въ Москвѣ донесеніе Украинцева о заключеніи мира съ турками на 30 лѣтъ, по которому Азовъ со всѣми старыми и новыми городками остался за Россіею. Согласно обѣщанію дан-

\*) Встарину годъ начинался съ 1-го сентября.

ному польскому послу, Петръ на другой же день по донесеніи Украинцева объявилъ войну шведамъ, и 22 августа 1700 года русскія войска выступили подъ Нарву, причемъ самъ государь шелъ съ преображенскимъ полкомъ въ качествѣ *капитана бомбардирской роты*. Но начало войны было также неудачно для Петра какъ и для союзниковъ. Пока русскія войска подъ начальствомъ опытнаго стратега, герцога де-ла-Кроа, осаждали Нарву, а самъ государь съ Головинымъ въ Новгородѣ торопилъ подходъ остальныхъ, — Карлъ XII всего съ 8,500 человекъ 19 ноября неожиданно напалъ на тридцати-пяти-тысячную рмю русскихъ повобранцевъ, неопытныхъ и неимѣвшихъ до-вѣрія къ иностраннымъ предводителямъ, — опрокинулъ неприготовленные толпы и захватилъ артиллерию. Только два полка гвардейскіе (семеновскій и преображенскій) сдерживали до ночи напоръ шведовъ. Русскіе потеряли до 6,000 человекъ, иностранные генералы отдались въ плѣнъ. Карлъ вступилъ въ освобожденную Нарву.

Великій Петръ выдержалъ и это страшное испытаніе. Приказавъ князю Репнину привести въ исправность полки ушедшіе изъ Нарвы въ безпорядкѣ, онъ поручилъ князю Б. Голицыну набирать новые полки тысячные изъ «вольницы»; а чтобы создать артиллерию, повелѣлъ царь «со всего государства собрать часть колоколовъ на пушки и мортиры», наказавъ притомъ Виніусу: «и то зѣло надобно, ибо время яко смерть». Борисъ Петровичъ Шереметевъ назначенъ главнокомандующимъ еще 5 декабря и ему приказано «идти вдаль для лучшаго вреда непріятелю; но это не удалось. Оттѣснивъ русскихъ отъ Маріенбурга, Шлиппенбахъ въ январѣ 1701 года перешелъ нашу границу, и въ свою очередь былъ пораженъ у Печерскаго монастыря, заранѣе укрѣпленнаго государемъ и остался для защиты Ливоніи. Затѣмъ обѣ стороны не вступали въ дѣло цѣлый годъ.

Петръ какъ нельзя лучше воспользовался временемъ, пока шведъ «увязъ въ Польшѣ», по его выраженію. 1-го января 1702 г. Шереметевъ одержалъ первую побѣду надъ Шлиппенбахомъ у мызы Эрестферъ, положивъ 3,000 шведовъ на мѣстѣ и 350 взявъ въ плѣнъ, за что пожалованъ фельдмаршаломъ и орденомъ Андрея первозваннаго, который доставленъ ему поручикомъ Меньшиковымъ, начинавшимъ замѣнять Лефорта при государѣ. «Слава Богу, мы можемъ наконецъ бить шведовъ!» сказалъ государь и отпраздновалъ побѣду «не малою пушечною и изъ мелкаго ружья пальбою, да великимъ фейерверкомъ. А когда Шереметевъ нанесъ совершенное пораженіе Шлиппенбаху 18 іюля при мызѣ Гуммельсдорфъ, — Петръ писалъ изъ Архангельска Апраксину: «Борисъ Петровичъ въ Лифляндахъ гостилъ изрядно». Завлеченный въ Архангельскъ ложнымъ слухомъ о намѣреніи шведовъ идти въ Бѣлое море, откуда ихъ отбили въ прошломъ году, — Петръ лишь осенью открылъ кампанію на берегахъ Невы, гдѣ Апраксинъ еще въ августѣ разбилъ шведскаго генерала Кроніорта, отступившаго къ Выборгу.

«Зѣло время благополучно не надобно упустить», написалъ Петръ Шереметеву и соединясь съ нимъ у Ладоги, осадилъ шведскую крѣпость Нотебургъ (русскій Орѣшекъ), распоряжаясь въ качествѣ капитана отъ бомбардиръ, мортирами на лѣвомъ флангѣ. Разрушеніе отъ ядеръ и бомбъ было такъ велико, что крѣпость сдалась 11 октября. Отпустивъ гарнизонъ къ

Выборгу, Петръ прибилъ къ одной башнѣ ключъ крѣпости и назвалъ ее Шлюссельбургъ (ключъ-городъ), такъ она истинно служила ключемъ къ Балтійскому морю. На время отлучки царя въ Москву для триумфа, губернаторомъ ея былъ сдѣланъ Меньшиковъ.

Въ апрѣлѣ слѣдующаго года, пользуясь рѣдкостью пальбы изъ осаждаемаго имъ Ніеншанца, царь лично съ семью ротами на 60 лодкахъ проплылъ мимо крѣпости и осмотрѣлъ Невскія устья. 1 мая, послѣ суточной бомбардировки, взята эта крѣпость, съ которой пріобрѣталась «желаемая морская пристань». На разсвѣтѣ 7 мая государь и Меньшиковъ на 30 лодкахъ, одишь со стороны Вольнаго острова а другой со стороны Гутуевского, взяли на abordажъ ботъ и шнау шведской эскадры, пришедшей на помощь Ніеншанцу. На этихъ судахъ было 18 пушекъ, но дѣйствовать удачно не могли онѣ за близостью разстоянія; гренадеры же, съ Петромъ во главѣ, мигомъ налетѣли на суда — и ручными гранатами да ружейнымъ огнемъ очистивъ палубу, взяли ихъ послѣ отчаяннаго сопротивленія. «За сію пикогда же прежде бывшую морскую побѣду» Петръ и Меньшиковъ получили орденъ св. Андрея отъ Головина и Шереметева.

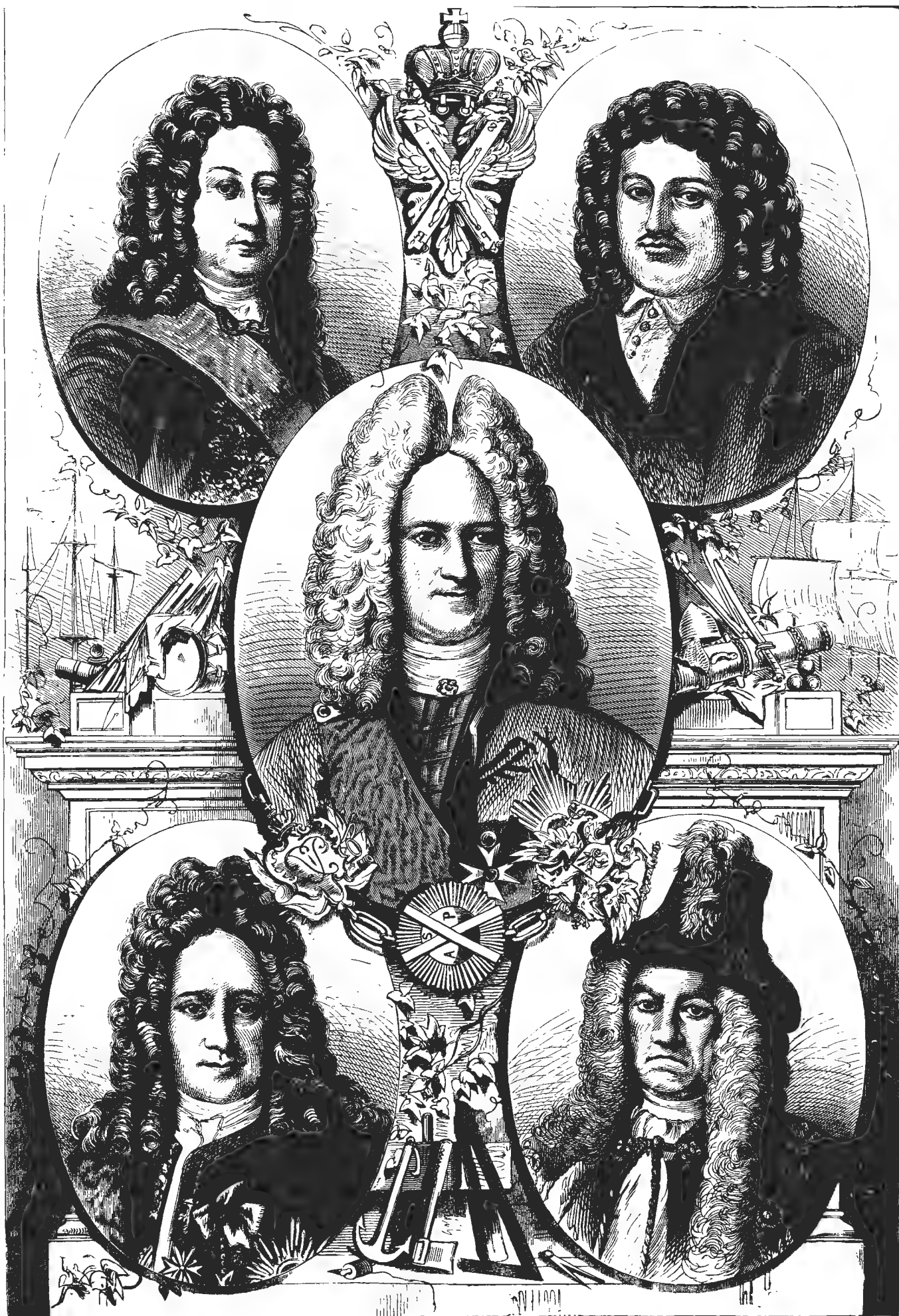
Пробившись къ завѣтному морю, Петръ въ Олонцѣ устроилъ верфь для новаго балтійскаго флота, а на одномъ изъ острововъ Невы, Люсть-Эйландѣ, 16 мая заложилъ Петербургъ — будущую столицу Россіи. Петръ самъ распоряжался работами по устройству гавани и земляной крѣпостцы Петропавловской, живя въ маленькомъ домикѣ, который нынѣ сохраняется подъ навѣсомъ. Первыми обитателями Петербурга были жители Ніеншанца, да русскіе купцы изъ Калуги, Можайска и Вереи. Въ началѣ октября, управясь на новой верфи, государь провелъ первую, невскую флотилію черезъ бурное Ладожское озеро въ море, поднявъ свой флагъ на 27-пушечномъ фрегатѣ «Штандартъ». Здѣсь, выйдя на пустынные берега острова Котлина, Петръ собственноручно измѣрилъ глубину фарватеровъ вокругъ всего острова и оцѣнилъ всю важность его для обороны столицы. Уже въ ноябрѣ прибылъ къ устью Невы иностранный (голландскій) корабль съ грузомъ вина и соли. Петръ выхалъ накстрѣчу, самъ провелъ его въ гавань и щедро одарилъ хозяина.

Къ маю 1704 года на отмели Котлина сооруженъ замокъ, названный Петромъ Кронъ-Шлотъ — замокъ въ-нецъ — въ знакъ того что дѣло обладанія Невой увѣнчалось окончательно. Впослѣдствіи здѣсь возникли укрѣпленія Кронштадта.

Въ томъ же 1704 году Петръ 13 іюля лично съ Шереметевымъ взялъ Дерптъ, а 9 августа съ Огильви — Нарву, штурмъ который описывалъ Ромодановскому такъ: «Гдѣ передъ четырьмя лѣты всемилостивый Господь оскорбилъ, тутъ нынѣ веселыми побѣдители учинилъ: ибо сію преславную крѣпость чрезъ лѣстницы, шнагою, въ три четверти часа получили.»

Въ октябрѣ того же года, проводя новую флотилію съ Лодейнопольской верфи чрезъ бурное Ладожское озеро, Петръ убѣдился въ необходимости прискать другую верфь и по розыскѣ золожилъ Адмиралтейскій домъ на Невскомъ островѣ на мѣстѣ нынѣ-упраздненнаго главнаго Адмиралтейства. Къ этому же году слѣдуетъ отнести начало знакомства Петра съ дочерью умершаго курляндскаго крестьянина Самуила Скавронскаго, въ замужествѣ за шведскимъ капраномъ — Мартою Рабе, а въ православіи — Екатериною Алексѣевною, которая восемь лѣтъ





Графъ Б. П. ШЕРЕМЕТЕВЪ.  
Графъ Г. И. ГОЛОВКИНЪ

СВѢТЛѢЙШІЙ НЯЗЬ А. Д. МЕНШИКОВЪ.

Графъ Ѳ. А. ГОЛОВИНЪ  
Графъ Я. В. БРЮСЪ.

Рисовалъ Н. Ивановъ, гравировалъ В. Грейсъ.

спустя повѣнчана съ государемъ, а черезъ двадцать лѣтъ коронована имъ въ Москвѣ въ 1724 году.

Желая поддержать союзника, Петръ весной 1705 года двинулъ войско на помощь польскому королю. Русскія войска овладѣли Курляндіей и Вильною, Карлъ же заставилъ сеймъ свергнуть Августа и выбрать въ короли Станислава Лещинскаго. Но Августъ еще держался къ Польшѣ съ своей партіей, а Петръ одновременно съ трудной шведской войною долженъ былъ выдерживать постоянную борьбу съ народнымъ недовольствомъ за свои нововведенія и крутыя мѣры. Въ Астрахани сынъ одного изъ казенныхъ стрѣльцовъ поднялъ народъ слухами о намѣреніи царя переимѣнить вѣру, раздѣлить государство и выдать всѣхъ русскихъ дѣвницъ за нѣмцевъ; астраханскихъ мятежниковъ впрочемъ легко усмирилъ отряженный туда Шереметевъ. А между тѣмъ Карлъ быстро двинулся изъ Варшавы къ Гродно и отрѣзалъ русскую армію отъ мѣстъ продовольствія.

Благодаря плану Петра, русская армія почти безъ потерь отступила отъ Гродно до Киева. За то Августу было нанесено конечное пораженіе въ наслѣдственной его Саксоніи. Карлъ принудилъ его въ сентябрѣ 1706 г., заключивъ миръ въ Альтранштадтѣ, отказаться отъ престола въ пользу Станислава, отказаться отъ союза съ Россіей и выдать Паткуля, который былъ колесованъ какъ измѣнникъ. Теперь у Карла остался одинъ врагъ — русскій царь, который готовясь къ оборонѣ, также употреблялъ всѣ средства для заключенія мира, соглашался даже ограничиться одною гаванью на Балтійскомъ морѣ; но Карлъ не уступалъ ничего и хотѣлъ заключить миръ въ Москвѣ, въ исходѣ 1707 перешелъ Вислу, въ январѣ 1708 взялъ Гродно и устремился за русскими войсками. Въ то время какъ Россія должна была напечъ всѣ силы, вспыхнулъ на Дону Булавинскій бунтъ, едва усмиренный къ ноябрю.

Между тѣмъ, надѣясь на бунтъ Булавина и условленную измѣну гетмана, лѣтомъ 1708 года, Карлъ съ главнымъ войскомъ двинулся въ Украину; на помощь ему изъ Лифляндіи шелъ Левенгауптъ съ обозомъ военныхъ запасовъ. Петръ, задумавъ не допустить ихъ до соединенія, лично напалъ на Левенгаупта при деревнѣ Лѣсной съ 14,000 противъ 16,000 шведовъ, которые потеряли при этомъ 8,000 убитыми и весь обозъ. «Сія у насъ побѣда можетъ первою назваться, занесъ Петръ въ журналъ, — понеже надъ регулярнымъ войскомъ никогда такой не бывало». Вслѣдъ за тѣмъ государь получилъ вѣсть объ измѣнѣ малороссійскаго гетмана. Боясь за свое гетманство и раздѣляя вѣру въ непобѣдимость Карла II, Мазепа завелъ переговоры съ Станиславомъ Лещинскимъ, но искусно скрылъ планы и показывалъ себя вѣрнымъ слугою Петра; когда же Карлъ вступилъ въ Украину, гетманъ присталъ къ нему съ отрядомъ казаковъ, такъ какъ поднять всю Малороссію не удалось. Обманутый надеждой на казаковъ, Карлъ имѣлъ не болѣе 30,000 войска, утомленныхъ битвами и лишеніями; русскія же области, занятыя имъ, заранѣе были опустошены царскими генералами, причемъ разорена и столица гетмана Батуринъ, а Мазепа преданъ церковному проклятію. Шведы расположились между Пселомъ и Ворсклою и осадили Полтаву. На выручку явился самъ Петръ, и здѣсь 27-го іюня 1709 года произошла знаменитая битва, давшая начало народной поговоркѣ: погибъ какъ шведъ подъ Полтавой.

Отчаянный бой длился съ разсвѣта до полудня, когда, по словамъ Петра, «непобѣдимые господа шведы хребетъ свой показали». Карлъ былъ разбитъ на голову, едва успѣлъ съ Мазепою и нѣсколькими сотнями солдатъ переправиться за Днѣпръ и бѣжалъ въ Турцію. Петръ, явившійся всюду гдѣ грозила опасность — и до того не щадившій себя, что у него прострѣлены были шляпа и сѣдло, сѣлъ за обѣдъ въ обозѣ въ палаткахъ, пригласивъ къ столу плѣнныхъ шведскихъ генераловъ. 30 іюня Меншикову сдался на капитуляцію Левенгауптъ съ остатками шведской арміи.

Полтавская побѣда положила конецъ былому могуществу Швеціи и подняла Россію во мнѣніи европейскихъ державъ. Датскій король и Августъ снова занявшій польскій престолъ — возобновили союзъ съ Россіей. На берегахъ Балтійскаго моря одинъ за другимъ сдавались Петру Рига, Ревель, Выборгъ и другіе города.

На молебствіи, по случаю взятія Риги, въ Петербургѣ присутствовала вся царская фамилія, уже переселившаяся въ невскую столицу, которую Петръ называлъ своимъ *парадизомъ* и de facto сдѣлалъ резиденціею. Около этого времени построилъ Петръ и загородный домикъ «Петергофъ», гдѣ нынѣ находится великолѣпный дворецъ Петергофскій (см. стр. 344).

Хотя въ 1711 году турецкій походъ не удался государю, который былъ окруженъ на берегахъ Прута двухсоттысячною арміею великаго Визиря и долженъ былъ заключить миръ съ уступкою Азова, потерявъ Черное море; зато Петръ окончательно утвердился на Балтійскомъ, гдѣ русскій флотъ одерживалъ верхъ надъ шведскимъ. Борьба съ Карломъ, извѣстная подъ именемъ *Великой Сѣверной войны*, длилось до самой смерти короля (1718 г.) и еще три года спустя. Въ 1714 г. Петръ лично разбилъ шведскій флотъ при Гангеудѣ, а высадки русскихъ войскъ на берега Швеціи подъ начальствомъ Апраксина заставили наконецъ шведовъ заключить миръ въ Ништадтѣ 30 августа 1721 года. Швеція уступила Россіи Лифляндію, Эстляндію, Ингрію, часть Кареліи и часть Финляндіи. Петръ великолѣпными пирами и маскарадами праздновалъ это торжество русскаго оружія. Въ это время ему поднесенъ былъ сенатомъ и духовенствомъ и принятъ имъ титулъ *Всероссійскаго императора, Великаго и отца отечества*..

#### IV.

Внутренняя дѣятельность Петра. — Характеръ Петровой реформы. — Дѣла семейныя. — Персидскій походъ и кончина Петра Великаго.

Петръ Великій дѣйствительно является отцемъ отечества. Предавшись самовоспитанію на новыхъ, неслыханныхъ на Руси началахъ, Петръ въ лицѣ своемъ, такъ сказать началъ реформу съ самого *царя*, съ верхней ступени государственной лѣстницы; затѣмъ нанесъ рѣшительный ударъ преданіямъ мѣстничества и боярской знати, открывъ дорогу къ высшимъ государственнымъ должностямъ людямъ темнаго происхожденія и бѣднымъ иностраннымъ выходцамъ — единственно по заслугамъ. Сравнивъ помѣщичье или служилое сословіе подъ общимъ названіемъ *дворянства*, государь своею «табелю о рангахъ» раздѣлил его по нѣмецки на 14 классовъ, которымъ соотвѣтствовали *чины военные или гражданскіе*, повышаемые за заслуги, а для особенно отличавшихся учреждены *ордена* (св. Андрея первозваннаго и св. Екатерины). Потомственное дворянство пріобрѣтаетъ чловѣкъ всякаго сословія съ 1-мъ офицерскимъ чиномъ.

Въ 1711 году, вмѣсто боярской думы, учрежденъ *Сенатъ*, какъ высшее правительственное и судебное мѣсто въ государствѣ, гдѣ дѣла рѣшались единогласнымъ приговоромъ всѣхъ членовъ при утвержденіи приговора генераль-прокуроромъ.

Московскіе приказы, по совѣту философа Лейбница, преобразованы были въ слѣдующія *коллегіи*: иностранныхъ дѣлъ, военная, адмиралтейская, вотчинная, юстицъ, мануфактуръ, бергъ, коммерцъ и статсъ-коллегіи, въ которыхъ дѣла рѣшались по большинству голосовъ.

Касательно духовенства, Петръ обращалъ дѣятельное вниманіе на церковныя дѣла, вполне подчинилъ ихъ верховной царской власти, устранивъ духовныхъ отъ вмѣшательства въ дѣла правленія *отмѣною патриаршества*, которое наиболѣе приходило въ столкновение съ царской властью. Въ 1700 году, когда умеръ патриархъ Адрианъ, приверженецъ стороны и противникъ нововведеній, Петръ не назначилъ ему преемника, а дѣла патриаршія поручилъ рязанскому митрополиту Стефану Яворскому. Впослѣдствіи же для управленія церковными дѣлами учреждена была коллегія духовныхъ лицъ подъ именемъ *святѣйшаго Синода* (1721 г.), первымъ президентомъ который былъ тотъ же Стефанъ Яворской; а псковскій архіепископъ, краснорѣчивый Ѳеоданъ Прокоповичъ написалъ «духовный регламентъ» или уставъ для Синода, которымъ предписывалось епископамъ имѣть школы для приготовленія священниковъ.

Неутомимо радѣя о просвѣщеніи своего народа, Петръ не только отъ духовенства, но и отъ дворянства требовалъ необходимаго общаго образованія. Кромѣ *элементарныхъ школъ* по провинціямъ, куда посылались учителями воспитанники *математическихъ школъ московскихъ*, учреждены *Морская Академія*, *Инженерная школа* и *школа для подъячихъ*. Для изученія морской службы царь отправлялъ многихъ молодыхъ людей за границу.

Не оставилъ государь безъ вниманія и самыя нравы, обычаи и семейный бытъ своего народа. Вооружась противъ затворничества женщинъ, онъ завелъ въ Невской столицѣ *ассамблеи*, на которыхъ зажиточные люди должны были зимой въ назначенные дни принимать гостей обоюго пола, званыхъ и незваныхъ. Чтобы женихъ и невѣста имѣли время познакомиться другъ съ другомъ, Петръ опредѣлилъ между обрученіемъ и свадьбою шестинедѣльный срокъ, въ продолженіе котораго бракъ могъ разстроиться.

Вмѣсто прежняго запутаннаго областного управленія, Петръ ввелъ европейскую централизацию. Россія была раздѣлена Петромъ на *12 губерній*, во главѣ которыхъ стояли губернаторы или генераль-губернаторы; губерніи въ свою очередь дѣлились на *провинціи* подъ управленіемъ *воеводъ*; а подчиненные имъ мѣстные начальники носили названіе ландрихтеровъ, коммендантовъ, ландратовъ, комиссаровъ и проч. Въ городахъ и уѣздахъ положено начало *полицейскому* управленію для общественнаго порядка и безопасности отъ воровъ и разбоевъ. Хотя воеводы и приказные люди продолжали, особенно въ отдаленныхъ городахъ, «чинить обиды, налоги и грабежи»; но злоупотребленія уже не оставались безнаказанными: такъ, сибирскаго губернатора князя Гагарина Петръ повѣсилъ въ самомъ Петербургѣ. Сдѣлана была даже попытка освободить торговыхъ и промышленныхъ людей отъ вѣдомства воеводъ—учрежденіемъ *бурмистровъ* по городамъ и *бурмистерской палаты* въ Москвѣ, а потомъ учреждены *магистраты*;

но эти земскія учрежденія не успѣли еще получить самостоятельности и обязаны были наблюдать собственно за исполненіемъ казенныхъ повинностей.

Посадскихъ людей раздѣлилъ Петръ на три разряда: первые два подъ названіемъ *гильдій* состояли изъ купцовъ и разныхъ мастеровъ, а къ третьему отнесены чернорабочіе и наемники. Въ сельскомъ населеніи образовались еще *половники*, немногіе крестьяне удержавшіе право перехода, и *однодворцы*—объединившіе служилые люди, которые наравнѣ съ крестьянами платили подать, но сохраняли право владѣть крѣпостными людьми. Эти послѣдніе были окончательно закрѣплены и для поимки бѣглыхъ стояло войско на границѣ; но къ улучшенію ихъ быта сдѣлана попытка въ указѣ Петра 1721 года: «продажу людей пресѣчь; а если нельзя ужъ совсѣмъ, то продавать семьями, а не порознь, какъ скотъ, чего во всемъ свѣтѣ не дѣлается».

Такъ какъ прежняя подать съ дворовъ подавала поводъ къ злоупотребленіямъ, то введенъ былъ *подушный окладъ*, что повело за собою первую *ревизію* податнаго сословія (1719). Всѣ записанные въ подушный окладъ обязаны были выставлять по одному *рекруту* съ извѣстнаго числа ревизскихъ душъ; только торговые люди могли откупаться деньгами отъ рекрутской повинности по 100 рублей.

Дворянство доставляло для арміи офицеровъ, молодые же дворяне начинали службу рядовыми въ гвардіи. Военные люди одѣвались въ нѣмецкій мундиръ.

Новосозданный флотъ заведенъ былъ по образцу голландскому и считалъ въ себѣ 48. линейныхъ кораблей и 800 мелкихъ судовъ.

Посреди важныхъ государственныхъ заботъ и безпрерывныхъ предпріятій, Петръ находилъ время обращать вниманіе на мельчайшія подробности народнаго хозяйства.

«Наше Россійское государство, говорилъ Петръ, предъ многими иными землями преизобилуетъ потребными металлами и минералами благословенно, которые до нынѣшняго времени безъ всякаго прилежанія исканы.» Для побужденія нерадивыхъ землевладѣльцевъ, онъ далъ право всякому искать и разрабатывать руду на ихъ земляхъ съ уплатою извѣстнаго процента, «дабы благословеніе Божіе втунѣ подъ землей не оставалось». Для улучшенія земледѣлства Петръ хотѣлъ переселить въ Россію иностранныхъ поселянъ, а въ 1712 году издалъ указъ о жатвѣ серпами вмѣсто косъ. При Петрѣ заведенъ лучший въ Россіи холмогорскій скотъ, началось разведеніе табаку, винодѣліе и шелководство, и конскіе заводы. Мануфактурная промышленность, до него едва существовавшая, была создана его дѣятельностью: основано болѣе 200 фабрикъ и заводовъ казенныхъ и частныхъ. Для развитія ремеселъ выписывались мастера изъ-за границы и посылались учиться туда русскіе. Для облегченія торговаго движенія внутри государства проведено нѣсколько сухопутныхъ дорогъ, устроены Вышневолоцкій и Ладожскій обводный каналы; внѣшнюю же торговлю навсегда упрочило пріобрѣтеніе балтійскихъ береговъ.

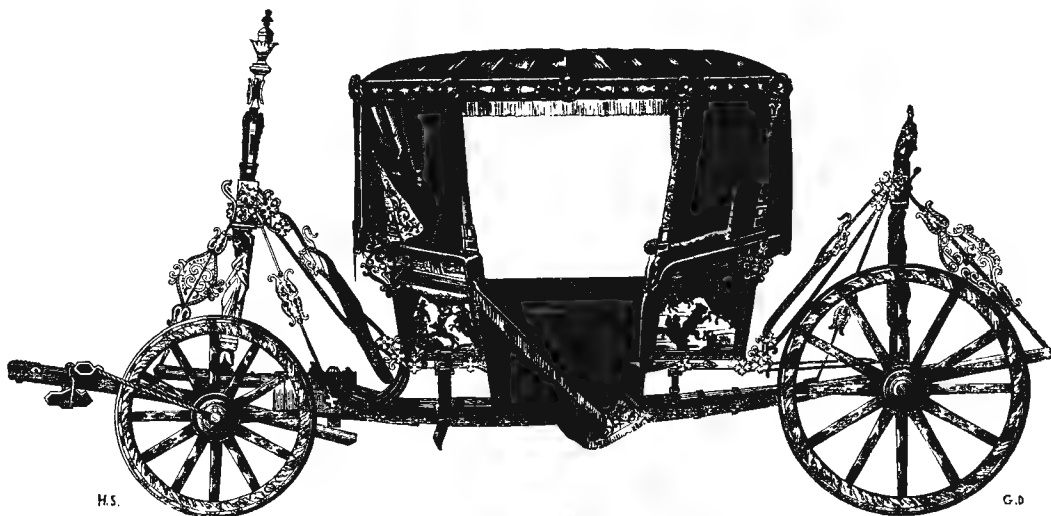
Такія реформы требовали громадныхъ издержекъ. Для умноженія доходовъ, кромѣ податей, введена была *гербовая бумага*; въ случаѣ крайнихъ нуждъ государственныхъ у служащихъ удерживалась десятая часть ихъ содержанія. Въ 1710 году доходы простирались уже до 3,000,000 рублей, а въ 1725 до 10,000,000 слишкомъ.

Преображеніе Петра сопровождалось настойчивостью, крутими и не рѣдко жестокими мѣрами, что обусловливалось грубостью современныхъ нравовъ и упорнымъ противодѣйствіемъ приверженцевъ старины. Лишеніе жизни, имущества, ссылка на каторгу, нещадные батоги, и проч. были удѣломъ ослушниковъ.

Петръ отличался особенною ловкостью въ выборѣ себѣ пособниковъ. Главнѣйшими сотрудниками Петра въ дѣлѣ преобразованія государства, *птенцами нѣзды Петрова*, были члены его *компаніи*. Первое мѣсто между ними принадлежитъ князю Александру Даниловичу Меншикову, который возвысился сначала благодаря покровительству Лефорта, а за тѣмъ необыкновенными способностями и исполнительностью, такъ что Петръ въ отсутствіе свое полагался на *Данилыча*, какъ на самого себя. Умный и образованный фельдмаршалъ графъ Борисъ Петровичъ Шереметевъ и графъ Брюсъ, прослывшій въ народныхъ преданіяхъ чернокнижникомъ, наиболѣе выдавались неподкупною честностью характера изъ среды современныхъ дѣятелей. Генералъ-адмиралъ

наго брака съ Софіею-Шарлоттою принцессою Вольфенбюттельской, царевичъ изъявилъ желаніе постричься въ монахи, а вскорѣ бѣжалъ изъ Россіи вмѣстѣ съ любимой имъ дѣвушкой Ефросиньею и нашелъ убѣжище у германскаго императора, Карла VI. По возвращеніи Алексѣя въ отечество, раскрылись замыслы его и всей старой партіи, умышлявшихъ даже на жизнь государя. Судъ изъ высшихъ сановниковъ государства, которому предалъ сына Петръ, приговорилъ Алексѣя къ смерти, но приговоръ не былъ исполненъ за кончиною царевича, послѣдовавшею въ темницѣ (1818 г.). По смерти сына Петръ издалъ указъ о томъ, что государь можетъ назначать наслѣдника по своему выбору, а также и отрѣшать его отъ наслѣдства. Но самъ сошелъ въ могилу, не успѣвъ назначить себѣ преемника. Тяжелые труды и семейныя огорченія разстроили могучее здоровье государя послѣ неудачнаго персидскаго похода.

28 января 1725 г. не стало Великаго Государя, который во всемъ лично подавалъ примѣръ подданнымъ, не пощадилъ даже собственнаго сына для блага родной



Царская карета XVII столѣтія.

графъ Федоръ Алексѣевичъ Головинъ занимался иностранными сношеніями, а послѣ него ими завѣдовалъ графъ Гаврила Ивановичъ Головкинъ, въ званіи великаго канцлера. Князья Голицыны, сенаторъ князь Яковъ Долгорукій, вице-канцлеръ баронъ Шафировъ, даровитый генералъ-прокуроръ Ягужинскій, графъ П. А. Толстой, Стефанъ Яворскій и Θεоданъ Прокоповичъ, иностранцы: Остерманъ, Минихъ, строитель Ладожскаго канала, и Дивіеръ—достойно дополняли эту плеяду Петрову.

Гораздо менѣе счастливъ былъ государь въ своихъ семейныхъ дѣлахъ. Первая жена его Евдокія, приверженная къ старымъ обычаямъ, не могла быть подругой величайшаго изъ преобразователей. Сынъ его отъ этого брака, Алексѣй Петровичъ, выросшій на рукахъ матери и въ средѣ людей глядѣвшихъ съ ненавистью на Петровскія нововведенія, еще болѣе сочувствовалъ старинѣ. Петръ сильно огорчился, прибѣгавъ къ строгимъ мѣрамъ, грозилъ лишить наслѣдства, но это лишь ожесточило царевича. Овдовѣвъ послѣ несчаст-

страны, и еще при жизни увѣнчалъ труды свои, мощною рукою вдвинувъ отечество въ семью Европейскихъ государствъ. Прахъ его поκειται въ Петропавловскомъ соборѣ, а духъ и донинѣ живетъ въ государственномъ и общественномъ строѣ обновленной имъ Россіи.

### Описаніе рисунковъ.

На стр. 337. Алмазная корона Петра Великаго, которою государь увѣнчался на царство.

На стр. 340. Снимокъ съ извѣстной картины Штейбена, изображающей преданіе о спасеніи юнаго Петра его матерью отъ руки стрѣльцовъ.

На стр. 352. Карета времени юности Петра I.

Подробное описаніе чрезвычайно рѣдкихъ изображеній короны Петра I и кареты его времени, а также снимки съ картин Штейбена, — за крайнимъ недостаткомъ мѣста въ настоящемъ номерѣ, будутъ помѣщены въ одномъ изъ ближайшихъ.

**СОДЕРЖАНІЕ:** Петръ Великій, первый русскій императоръ и преобразователь государства (съ шестью портретами и съ семью рисунками).

Редакторъ В. Ключниковъ.

**Пріемъ подписки на журналъ „Нива“ продолжается. Подписная цѣна на годъ 4 р., съ доставкою и пересылкою 5 р. Каждый новый подписчикъ получаетъ всѣ вышедшіе въ 1872 г. номера.**



ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫМИ № № ВЪ ДВА ЛИСТА СЪ 2—3 РИСУНКАМИ.

Выданъ 6 июня 1872 года. Каждый новый подписчикъ получаетъ всѣ уже вышедшіе номера въ 1872 году.

ЗА ГОДЪ.	ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:	ЗА ПОЛГОДА.
Безъ доставки въ С.-Петербургѣ . . . . . 4 р. — к.	Безъ доставки въ С.-Петербургѣ . . . . . 2 р. — к.	
Съ доставкою въ » . . . . . 5 » — »	Съ доставкою въ » . . . . . 2 » 50 »	
Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 4 » 50 »	Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 2 » 25 »	
Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . 5 » — »	Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . 3 » — »	

(Отдѣльные номера продаются по 15 коп., съ пересылкою иногороднымъ по 25 коп. каждый номеръ).

Объявленія принимаются по 15 к. за полустолбцовую строку пята. Особые приложенія къ номеру по 5 р. за каждую тысячу.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи (А. Ф. Маржесъ) въ С. Петербургѣ на углу Б. Морской и Невскаго пр., д. Росмана, № 9—13

Каждый новый подписчикъ получаетъ всѣ уже вышедшіе въ 1872 году №№ „Нивы“.

## ЗАБЛУЖДЕНІЕ.

(Съ Англійскаго).

— Эй, Паркеръ, послушайте!

Эти слова раздались въ ту минуту, когда Гарри Паркеръ, бухгалтеръ торговаго дома Бангъ и Дартморъ въ Нью-Йоркѣ, намѣреваясь съѣздить погулять въ центральномъ паркѣ, окончилъ свои дѣла раньше обыкновеннаго и собирался было выйти изъ конторы.

Паркеръ обернулся и увидалъ передъ собою Эгберта Дартмора, младшаго начальника фирмы, съ прекраснымъ букетомъ въ рукѣ.

— Будете ли вы проходить по пятой линіи, Паркеръ?

— Да, то-есть я могу пойти по этой дорогѣ.

— Знаете ли вы домъ Саломона Верриля?

— Да.

— Сдѣлайте одолженіе, отдайте туда этотъ букетъ. Это для миссъ Мэри Верриль.

— Дочери Саломона? спросилъ Паркеръ.

— Нѣтъ, отвѣчалъ Эгбертъ улыбаясь, — племянницѣ.

— А, вы влюблены въ нее? вскричалъ бухгалтеръ, ударивъ слегка по плечу своего principala.

Дартморъ засмѣялся, но затрудняясь повидимому отвѣтомъ, поднесъ къ лицу букетъ и сталъ нюхать цвѣты, какъ бы обдумывая что ему сказать.

Хотя Эгбертъ Дартморъ былъ участникомъ фирмы,

а Генри Паркеръ только бухгалтеромъ, тѣмъ не менѣе они были, что называется, на дружеской ногѣ. Оба были почти однихъ лѣтъ — Дартмору шелъ двадцать шестой годъ а Паркеръ былъ годомъ моложе — и цѣлые годы работали они въ томъ же самомъ домѣ, на одинаковыхъ правахъ. По у Дартмора былъ отецъ, которому принадлежала половина имущества торговаго дома Банга и Дартмора и у котораго было до двадцати тысячъ годоваго дохода. Все это перешло послѣ его смерти, случившейся года два передъ этимъ, къ его сыну, который сдѣлался такимъ образомъ самостоятельнымъ не-гоціантомъ двадцати трехъ лѣтъ отъ роду. Нельзя сказать, чтобъ Эгбертъ злоупотреблялъ своей свободой. Онъ велъ очень умѣренную жизнь и занимался своимъ дѣломъ съ большимъ усердіемъ и постоянствомъ. Правда, онъ былъ очень не прочь повести его согласно съ духомъ новаго времени, но до этого не допускалъ его мистеръ Бангъ, степенный и рассудительный человѣкъ среднихъ лѣтъ. Онъ на-отрѣзъ отказывался отъ тѣхъ смѣлыхъ и рискованныхъ дѣлъ, которые такъ нравились младшему партнеру, такъ что этотъ послѣдній долженъ былъ волею-неволею обуздать въ себѣ страсть къ спекуляціямъ.

Генри Паркеръ не наслѣдовалъ отъ своего, тоже уже умершаго, отца ни состоянія ни дохода, но за то



онъ получилъ превосходное воспитаніе и у него оставалась еще мать, окружавшая его самою нѣжною любовью, заботившаяся о всѣхъ его потребностяхъ,—и онъ едва ли промѣнялъ бы свою долю на Эгбертову.

— Такъ сразу нельзя объяснить, въ какихъ мы отношеніяхъ, отвѣчалъ наконецъ Эгбертъ, взглянувъ на Паркера. — Конечно, Мэри самое прелестное, самое восхитительное созданіе, какое только можно представить себѣ, и нравится мнѣ выше всякой мѣры, но...

— Ну, что за но? сказалъ Генри, когда рассказчикъ запнулся на этомъ словѣ.

— Я все расскажу вамъ, Генри; вы знаете меня, мы съ ранней юности работаемъ вмѣстѣ въ этой конторѣ—и я знаю, что вы не болтливы.

— Не бойтесь ничего; не въ моемъ характерѣ употреблять во зло оказанное мнѣ довѣріе.

— Я знаю это, и потому объясню вамъ все однимъ словомъ. Мэри Верриль бѣдна. Ея отецъ Варренъ Верриль, братъ Саломона, былъ спекулянтъ самаго плохаго сорта. Онъ воспиталъ дѣтей въ роскоши, исполнялъ всѣ ихъ прихоти, а потомъ умеръ весь въ долгахъ—въ такихъ долгахъ, что его кредиторы не получили и по пяти процентовъ съ доллара. Мэри живетъ теперь у своего дяди Саломона—онъ вдовецъ, и она занимается у него хозяйствомъ и дѣтьми. Онъ, какъ кажется, платитъ ей очень приличное жалованье, да она и стоитъ этого, потому-что задача ея не легкая, дѣти, которыхъ трое, оставались послѣ смерти матери почти безъ надзора и порядочно одичали; она очень скоро исправила ихъ. Словомъ, Мэри—чудо а не дѣвушка; еслибъ только я зналъ навѣрное, что дядя откажетъ ей что-нибудь по духовной! Право, ему слѣдовало бы сдѣлать это.

— Я не понимаю, Эгбертъ, что тутъ много думать, возразилъ Паркеръ, скрывая съ трудомъ чувство неудовольствія, внушенное ему Эгбертовымъ образомъ мыслей,—или Мэри Верриль нравится вамъ, или она вамъ не нравится.

— Постойте, Гарри, вы не все еще выслушали, перебилъ его Дартморъ,—я не все еще сказалъ вамъ. Слышали ли вы когда о меньшомъ братѣ Саломона, Давидѣ Верриль?

— Да.

— Ну, такъ выслушайте же. Этотъ Давидъ два года тому назадъ умеръ, оставивъ послѣ себя состояніе въ полмилліона слишкомъ и единственную дочь, наследницу всего этого. Такъ вотъ эта-то Анна Верриль, эта золотая рыбка, ѣдетъ сюда, чтобы погостить у своего дяди. Да вы подумайте, Гарри, представьте себѣ, какая это богатая добыча! Неужели вы можете осуждать меня за то, что я желаю получить ее? Слишкомъ полмилліона наличными деньгами! Нѣтъ, я до тѣхъ поръ не женюсь на Мэри, пока не увижу Анны. Она пріѣдетъ черезъ недѣлю или черезъ двѣ. Признайтесь откровенно, дружище, вы осуждаете меня за это?

— Это зависитъ отъ того, сколько поводовъ вы дали Мэри рассчитывать на вашу склонность къ ней, возразилъ Паркеръ, скрывая подъ видомъ улыбки свое глубокое презрѣніе къ такому низкому образу мыслей.

— О, въ этомъ отношеніи я былъ очень остороженъ, отвѣчалъ съ торжествомъ Дартморъ.—Я былъ у нея разъ въ ложѣ въ оперѣ, провелъ съ нею и ея дѣтьми нѣсколько вечеровъ и пригласилъ ее ѣхать со мною въ Гай-Бриджъ на пикникъ для воскресныхъ школъ, гдѣ она учитъ. Я надѣюсь, что миссъ Анны

еще не будетъ здѣсь въ это время. Нѣтъ, нѣтъ, я не подаль ей еще ни какихъ надеждъ—и не сдѣлаю этого до тѣхъ поръ, пока не узнаю, чего мнѣ ожидать съ другой стороны. Но вотъ идетъ Бангъ. Возьмите букетъ и скажите ей, что я посылаю ей его, потому-что—или нѣтъ, не надо, мое письмо объяснить ей все. Я обѣщалъ быть у ней вечеромъ, а такъ какъ это невозможно, то я и посылаю ей цвѣты.

Съ этими словами эти два молодые человѣка, столь различныхъ характеровъ, разстались. Красивый, но поверхностный и свѣтскій Дартморъ ушелъ въ кабинетъ для переговоровъ съ своимъ партнеромъ; а его бухгалтеръ, мужественно-прекрасная наружность котораго носила на себѣ отпечатокъ нравственной силы, ушелъ изъ конторы съ букетомъ въ рукахъ для передачи его Мэри Верриль. Всю дорогу не выходилъ у него изъ ума его разговоръ съ Дартморомъ, раскрывшій ему всебезсердечіе этого молодого человѣка,—и онъ сожалѣлъ о той пустой и безрадостной жизни, на которую осуждаютъ себя люди съ подобными правилами.

Черезъ полчаса онъ уже дергалъ за серебряную ручку звонка въ жилищѣ Саломона Верриля; отпершій ему дверь слуга, узнавъ въ чемъ дѣло, ввелъ его въ залу, а самъ пошелъ доложить о немъ миссъ Верриль.

Гарри думалъ было сперва только отдать букетъ, но когда ему такъ неожиданно представился случай видѣть молодую даму, о красотѣ которой такъ много говорилъ ему Дартморъ,—онъ не могъ противостоять искушенію и пошелъ въ пріемную, вслѣдъ за слугой, который конечно принялъ его за самаго Дартмора.

Что это была за пріемная! Гарри никогда еще не видалъ такой роскоши въ соединеніи съ самымъ тонкимъ вкусомъ и комфортомъ. Онъ какъ бы перенесся въ тѣ волшебныя страны, о которыхъ читалъ въ дѣтствѣ въ сказкахъ, и сдѣлался обладателемъ Соломонова кольца или Аладиновой лампы, которыя доставляютъ своимъ обладателямъ всевозможныя сокровища свѣта.

Гарри стоялъ еще пораженный тѣмъ сказочнымъ міромъ, который окружалъ его со всѣхъ сторонъ,—и едва ли удивился бы, еслибъ находившіяся тутъ въ позолоченныхъ кліткахъ птицы вдругъ заговорили съ нимъ, а цвѣты зазвенѣли или запѣли,—какъ вдругъ дверь отворилась и въ комнату вошла молодая дама. Прежде чѣмъ поклониться гостю, она подняла спущенныя шторы, чтобы въ комнатѣ было освѣтлѣе; а когда она обернулась къ Паркеру, то онъ сразу замѣтилъ, что его предположеніе было справедливо—и она, основываясь на докладѣ слуги, ждала увидѣть совсѣмъ другую личность.

— Миссъ Верриль? спросилъ онъ вѣжливо, безъ всякаго смущенія, но также и безъ всякой дерзости, съ какою пожалуй иной устремилъ бы на нее глаза взоромъ страстно-любящаго свое искусство художника, которому приводится видѣть въ первый разъ образцовое произведеніе знаменитаго мастера. Она не принадлежала къ тѣмъ красавицамъ, которыя поражаютъ и ослѣпляютъ съ перваго взгляда; нѣтъ, это была красота, внушающая уваженіе, чуть не благоговѣніе и наполняющая сердце любовью—любовью къ прекрасному.

— Мистеръ... мистеръ... извините... я... Дама была видимо изумлена, но не потеряла въ своемъ смущеніи присутствія духа, потому-что еще прежде, чѣмъ молодой человѣкъ успѣлъ объясниться, прибавила: «вѣрно слуга ошибся».

— Это я сейчасъ же замѣтилъ, отвѣчалъ улыба-

ясь Гарри,—онъ сказалъ вамъ, что здѣсь мистеръ Дартморъ?

— Да, именно.

— Мистеръ Дартморъ поручилъ мнѣ, миссъ, передать вамъ этотъ букетъ и...

Тутъ миссъ Верриль перервала его, предложивъ ему сѣсть, а когда онъ исполнилъ ее желаніе, взяла у него букетъ, сѣла не далеко отъ него и, граціозно склонивъ голову, попросила его продолжать то, что онъ намѣревался сказать ей.

— Я не имѣлъ намѣренія представиться вамъ, а хотѣлъ только отдать букетъ, сказалъ онъ,—но когда слуга принялъ меня за другаго и впустилъ меня, тутъ... тутъ, сказать по правдѣ, пришла мнѣ въ голову мысль, что я могу воспользоваться этой ошибкой—и вотъ я здѣсь, я, Гарри Паркеръ, бухгалтеръ мистера Дартмора и вашъ покорнѣйшій слуга.

— Вамъ было любопытно видѣть меня, мистеръ Паркеръ? спросила Мэри съ очаровательной улыбкой.

— Мнѣ любопытно узнать, не родственница ли вы той миссъ Верриль, которая, когда моя мать не переселялась еще сюда ко мнѣ, прожила одно лѣто у ней въ деревнѣ... отвѣчалъ Гарри, нѣсколько смутившись, потому что сердце у него начало биться какъ-то безпокойнѣе. Въ очаровательной красотѣ этого лица, въ нѣжной улыбкѣ этого ротика было что-то такое, что дѣйствовало на него подобно электрическому току и производило въ немъ такое волненіе, какого онъ никогда еще не испытывалъ.

— Мнѣ очень жаль разочаровать васъ, мистеръ Паркеръ, сказала Мэри съ очаровательно-плутовской улыбкой.—Я вовсе не родственница этой миссъ Верриль, я сама она.

Эти слова какъ бы сразу сблизили ихъ между собою и сдѣлали друзьями. Мать Гарри рассказывала ему, что миссъ Верриль ангелъ; а какъ описала она молодой дѣвушкѣ нѣжнаго преданнаго сына, который съ самоотверженіемъ пекся о ней — объ этомъ нечего и говорить. Впрочемъ, особенныхъ описаній со стороны матери для этого и не требовалось; она давала читать миссъ Верриль, которая прожила у ней четыре мѣсяца, всѣ письма своего Гарри—и такимъ образомъ эта послѣдняя получила самое лучшее изображеніе этого благороднаго и превосходнаго сына и человѣка.

Они долго болтали между собою; наконецъ Гарри вынулъ часы и увидалъ, что уже половина четвертаго.

— Извините меня, миссъ Верриль, я сегодня отдѣлялся раньше обыкновеннаго, чтобы ѣхать съ моей матерью въ паркъ; она ждетъ меня.

— Какая она милая и добрая женщина! вскричала Мэри,—еслибъ вы не собирались ѣхать изъ дому, я попросила бы васъ проводить меня къ вашей матери. Я не знала, что она живетъ въ городѣ; иначе я давно бы уже побывала у ней.

Гарри обдумывалъ: можно ли ему предложить ей ѣхать съ ними. Почему же нѣтъ? Она была также бѣдна, какъ и онъ,—гувернантка и больше ничего.

— Миссъ Верриль, сказалъ онъ,—если вы можете оставить дѣтей и ничего не имѣете въ виду, я... я...

Веселая улыбка освѣтила ея лицо, словно солнечный лучъ ландшафтъ; она живо встала, коснулась кончиками своихъ пальцевъ плеча молодого человѣка, который совершенно растерялся, и сказала:

— Вы ходите пригласить меня ѣхать съ вами и вашей матерью, мистеръ Паркеръ?

Радостное, восторженное, сердечное «да» было единственнымъ отвѣтомъ Гарри.

Она поблагодарила его, сказала что мысль о подобной прогулкѣ въ обществѣ мистрисъ Паркеръ дѣлаетъ ее счастливой и поспѣшно ушла переодѣться. Очень скоро вернулась она въ городскомъ костюмѣ, взяла по выходѣ изъ дому руку Гарри, который все время пока они шли спрашивалъ себя, во снѣ или на яву онъ все это видитъ.

Дорога, между тѣмъ, была не дальняя, и скоро они вошли въ маленькій сельскій домикъ, выкрашенный бѣлой краской, гдѣ жила мать Гарри; а когда эта послѣдняя увидала, какую гостью привелъ къ ней сынъ, она съ крикомъ радости раскрыла свои объятія и прижала къ сердцу милую дѣвушку. Но прежде, чѣмъ мистрисъ Паркеръ успѣла сказать одно слово, Мэри положила ей на ротъ руку и прошептала ей что-то на ухо.

Гарри видѣлъ все это и не могъ понять, что бы это такое значило; точно такъ-же удивлялась повидимому и мистрисъ Паркеръ выраженному ей желанію. Только тогда, когда Гарри отправился за экипажемъ, молодая дѣвушка объяснилась вполне—и хотя мистрисъ Паркеръ все еще не совсѣмъ понимала, что могло внушить Мэри подобное желаніе, тѣмъ не менѣе, такъ какъ само по себѣ оно было довольно просто, то она и дала улыбаясь желаемое обѣщаніе.

Гарри возвратился съ изящнымъ экипажемъ. Они заняли его втроемъ и провели блаженные—ахъ! такіе блаженные часы, что когда Гарри высадилъ изъ экипажа Мэри передъ домомъ ея дяди, то ему показалось, какъ будто бы небо вдругъ потемнѣло.

Мэри поблагодарила его и выразила ему надежду, что будетъ часто видѣться съ нимъ и его матерью.

Но можетъ ли онъ еще когда нибудь предложить ей такую прогулку—онъ этого никакъ не могъ рѣшить и вслѣдствіе этого чувствовалъ себя такимъ несчастнымъ, что чуть не желалъ, чтобы лучше онъ никогда не видалъ *этой прекрасной дѣвушки*.

Прошла недѣля послѣ этой замѣчательной для Гарри прогулки въ центральномъ паркѣ, когда Дартморъ сказалъ ему однажды:

— Гарри, не выѣзжала ли миссъ Верриль въ прошлый четвергъ съ вами и вашей матерью?

— Да.

— Она жила одно время у вашей матери?

— Да, она провела у ней все прошлое лѣто.

— Хорошо; Гарри, я хочу просить васъ сдѣлать мнѣ одолженіе. Я, какъ уже говорилъ вамъ, почти обѣщалъ Мэри ѣхать съ нею на пикникъ для воскресныхъ школъ въ Гай-Бриджъ, и она я думаю, рассчитываетъ на то, что я буду провожать ее туда. Но я желалъ бы, чтобы вы замѣнили меня.

— Я? я долженъ...

— Какая робость! Скажите пожалуйста! Э, да полно вамъ притворяться-то! Бьюсь объ закладъ, что она побѣдетъ съ вами; я знаю это отъ нея самой. Дѣло вотъ въ чемъ. Миссъ Анна пріѣхала—и если я не обманываюсь, то я произвелъ на нее не совсѣмъ плохое впечатлѣніе. Я могу завладѣть ею, но не безъ труда. Я долженъ ѣхать съ нею въ Гай-Бриджъ, это превосходный случай сблизиться съ нею и выказать себя съ самой лучшей стороны. Гарри, сдѣлайте одолженіе, возьмите у меня Мэри.

Гарри сказалъ, что онъ подумаетъ

— Я даю вамъ, Гарри, одинъ день на размышленіе и плачу всѣ издержки.

— Время, Эгбертъ, я беру, но...

— Хорошо, хорошо, старый дружище, не имѣлъ на-мѣренія оскорбить васъ!

Оба засмѣялись, пожали другъ другу руку и разстались, Эгбертъ полный плановъ на счетъ того какъ бы завладѣть наслѣдницей полумилліона, а Гарри полный удивленія тому какимъ образомъ человѣкъ, у котораго есть сердце въ груди, можетъ отказаться отъ Мэри Верриль для какой-бы то ни было другой дѣвушки.

Смѣлымъ—счастье. Возвратившись домой, онъ на-шелъ Мэри у своей матери и провожалъ ее вечеромъ до дому ея дяди. Дорогою онъ спросилъ ее съ стѣсненнымъ сердцемъ, не поѣдетъ ли она въ субботу въ Гай-Бриджъ съ нимъ и его матерью.

Въ отвѣтъ на это она, улыбаясь, сказала ему, что она съ большимъ удовольствіемъ приняла бы это предложеніе, если бы не дала слова прежде. Гарри колебался съ минуту—затѣмъ прямодушно сказалъ ей.

— Миссъ Верриль, я не люблю услугъ подобнаго рода,—Богу извѣстно, что я не люблю этого; но мистеръ Дартморъ просилъ—умолялъ меня, предложить себя вамъ въ проводники.

— И вы послушались его? спросила молодая дѣвушка съ какимъ-то трепетомъ въ голосѣ.

— Нѣтъ, отвѣчалъ Гарри торжественнымъ тономъ, идущимъ прямо въ сердце,—я принялъ предложеніе мистера Дартмора за отказъ отъ своего права и убѣдительно прошу васъ—*не угодно ли вамъ ѣхать со мною?*

— Съ большимъ удовольствіемъ.

Въ субботу Гарри Паркеръ отправился въ Гай-Бриджъ съ своею матерью и Мэри Верриль. Эгбертъ Дартморъ прибылъ въ сопровожденіи Анны, кузины Мэри, и былъ повидимому чрезвычайно счастливъ. Гарри Паркеръ не переставалъ спрашивать себя, изъ какого матеріала должно быть создано подобное сердце. Онъ видѣлъ подлѣ себя прелестную девятнадцатилѣтнюю дѣвушку въ полномъ цвѣтѣ красоты, прелести и молодости, представлявшую для него олицетвореніе всего прекраснаго, и сравнивалъ ее съ ея кузиной. Аниѣ Верриль было по меньшей мѣрѣ дватцать восемь лѣтъ; она была блѣдна, нѣжна и болѣзненна—и въ наружности ея почти не было и слѣда той силы духа, которою была запечатлѣна каждая черта въ лицѣ ея кузины. Не то чтобъ она была дурна, напротивъ того, она была хороша собой: у нея былъ чрезвычайно нѣжный цвѣтъ лица, прекрасныя манеры и ко всему этому она была одѣта съ большимъ вкусомъ. Ея драгоценныя вещи были великолѣпны и надѣты такъ, что представлялись въ самомъ выгодномъ свѣтѣ.

— За этою холодною, блѣдною виѣшностью не можетъ быть много сердца, думалъ Гарри,—кто выберетъ себѣ эту дѣвушку въ жены, тотъ долженъ будетъ удовольствоваться однимъ богатствомъ. Не то, совсѣмъ не то впечатлѣніе производила на него прелестная дѣвушка, которую онъ велъ подъ руку и которая наполняла его сердце.

— Поздравьте меня, Гарри, великое предпріятіе удалось! вскричалъ Эгбертъ.—Я выигралъ первый призъ! Анна моя! Что скажете вы на это, не счастливецъ-ли я? Теперь мы посмотримъ, будетъ ли старый Бангъ

водить меня на помочахъ, какъ школьника? пусть только пройдетъ мой медовой мѣсяцъ, и я надѣлаю такихъ дѣлъ, что весь Нью-Йоркъ ахнетъ. Вы будете тогда получать совсѣмъ не то жалованье что теперь.

Гарри поздравилъ своего молодого принципала такъ радушно, какъ только могъ.

— Отчего-бы, Гарри, вамъ не попытать счастья у миссъ Мэри? продолжалъ Эгбертъ.—Она любитъ васъ, въ этомъ я поклянусь. А вы? Что, поймалъ я васъ, ваше сердце покорено? Ну такъ подите-же и овладѣйте этимъ сокровищемъ! Дартморъ дружески ударилъ бухгалтера по плечу и ушелъ съ чувствомъ своей собственной важности и съ убѣжденіемъ, что эта маленькая контора слишкомъ недостойное поприще для его дѣятельности. Гарри посмотрѣлъ ему вслѣдъ, качая головою, и сказалъ съ выраженіемъ сомнѣнія:

— Можетъ-ли доставить счастье подобный союзъ? Можетъ-ли быть миръ въ томъ домѣ, который построенъ на подобныхъ основаніяхъ?

— Мэри!

Гарри Паркеръ сидѣлъ подлѣ Мэри Верриль и держалъ ея руку въ своихъ рукахъ.

— Мэри, вы знаете, какую скромную долю могу я предложить вамъ, какіе у меня виды; но я сомнѣваюсь, знаете ли вы, какъ глубоко и свято люблю я васъ, какимъ драгоценнымъ сокровищемъ была бы для меня любовь ваша. Вы не знаете, какія силы для труда, какую настойчивость для достиженія цѣли, какія надежды на успѣхъ почерпнулъ бы я въ любви вашей. Мэри, если вы согласитесь быть моею женою, я буду жить только для васъ; за какой-бы трудъ я ни взяла—онъ будетъ для меня радостью и наслажденіемъ. Союзъ съ вами, неразрывный союзъ,—какъ въ этой такъ и въ будущей жизни, потому-что истинная любовь не можетъ быть разорвана даже смертию,—вотъ мое блаженство! О, Мэри, не мечта ли это съ моей стороны? Я знаю, я мечтатель, можетъ быть вы совершенно другихъ убѣжденій, можетъ быть...

Его голосъ задрожалъ и упалъ до тихаго шепота. Мэри положила ему руку на губы и сказала, въ то время какъ ея лицо сіяло счастьемъ:

— Гарри, я любила васъ, еще не видавъ васъ,—потому что я читала всѣ ваши письма къ матери и желала, если у меня будетъ когда нибудь мужъ, чтобъ у него было такое же сердце, какъ ваше. Чѣмъ болѣе узнавала я васъ, тѣмъ дороже становились вы мнѣ, хотя я не было еще знакома съ вами лично; я была убѣждена, что такая душа можетъ жить только въ прекрасной оболочкѣ. На колѣняхъ молила я Бога, чтобъ онъ былъ милостивъ ко мнѣ и даровалъ мнѣ такую же любовь, какъ та, которую питали вы къ вашей матери. Я увидала васъ, Гарри, и съ этой минуты мое сердце принадлежало вполне вамъ. А теперь... и она протянула ему обѣ руки,—если ты хочешь взять меня такою какова я, и будешь любить меня такъ, какъ общаешь, я твоя. Я буду жить здѣсь на землѣ только для тебя и величайшею для меня отрадою будетъ надежда, что даже смерть не раздѣлитъ насъ, а только разлучитъ на короткое время, и мы опять сойдемся для неразрывнаго соединенія въ Богѣ. И такъ, Гарри, я твоя, вся твоя!

(Окончаніе будетъ).



## ОЧЕРКИ СЪВЕРА.

### VI.

Дикія, сѣрыя скалы,  
Снѣгъ по уступамъ бѣлѣтъ...  
Спитъ мое бѣдное сердце...  
Скорбная дума нѣмѣтъ...

Тамъ—на вершинахъ суровыхъ  
Мощныя старыя ели  
Гнутыя безсильно и стонутъ  
Въ бѣшеное вихрь метели.

Тихо... въ пустынь безлюдной  
Словно далекія тѣни  
Мчатся по тундрѣ порою  
Въ сѣромъ туманѣ олени.

Низко такъ носятся тучи...  
Небо темнѣтъ... темнѣтъ...  
Спитъ мое бѣдное сердце,  
Скорбная дума нѣмѣтъ...

### IX.

Сѣверъ дикій и скалистый...  
Бѣлый снѣгъ осыпалъ ели.  
Въ дымныхъ тучкахъ—полдень мгlistый,  
Вечеръ—вихри да метели.

Полный мертвого покоя,  
Городокъ едва дымитъ,  
Словно кладбище нѣмое  
Подъ сугробами таится.

Пѣсни вольной, рѣчи жгучей—  
Ищеть дума, сердце проситъ—  
А въ отвѣтъ грозы могучей  
Вѣтеръ отзвѣвы доноситъ.

Ночь: полнеба озаряя,  
Блѣдный свѣтъ едва мерцаетъ  
И по тучамъ пропадая,  
Краснымъ заревомъ сияетъ...

Краснымъ заревомъ сияетъ,—  
Словно тамъ вдали недвижной  
Яркій факелъ поднимаетъ  
Чей то призракъ непостижный...

Силою и снитися сонъ печальный:  
Въ знойный день сияетъ море,  
Зеленѣетъ берегъ дальній,  
Ходятъ волны на просторѣ.

### VIII.

Суровый край! ломая ели,  
Кружатся дикія метели...  
Реветь неистово Двина.  
Уже сентябрь—морозы близко,  
Сѣдыя тучи ходятъ низко  
И снѣгъ бѣлѣтъ у окна.

Одинъ, влача свой жребій скудный,  
Въ пустынь жалкой и безлюдной  
Бродилъ изгнанникъ молодой.  
Больной, усталый и печальный,  
О сторонѣ онъ грезитъ дальней,  
О югѣ думаетъ порою.

Тамъ—свѣтъ и жизнь, пестрѣютъ нивы,  
Надъ ручейкомъ пошевели ивы  
И рогъ звучитъ въ тиши долинъ,—  
Гдѣ тополь высится бѣлѣя,  
И тѣню путника дѣлѣя  
Темнѣтъ лавръ среди руинъ.

Льются пѣсни, не смолкая,  
Отъ долины до долины...  
Въ синемъ небѣ утопая  
Влещутъ горныя вершины.

Ароматомъ дикой розы  
Втерокъ прохладный вѣетъ,  
Сонъ умчится словно призракъ  
И мечта моя блѣднѣетъ.

Надо мной—не солнце юга,  
День въ окно луча не броситъ...  
Воетъ сѣверная вьюга  
И избушку снѣгъ заноситъ...

В. Н. Д.

## Лорелея.

(Окончаніе).

Я не берусь описывать того томительнаго, удушливаго нравственнаго состоянія, въ которомъ мы провели слѣдующее утро, до той минуты, когда Ѳедору Алексѣвичу надо было отправляться и Вѣрочка молча, не рѣшаясь взглянуть на него, крѣпко пожала ему руку. А послѣдовавшіе за тѣмъ слишкомъ два часа! Никогда не забыть мнѣ, какъ мы вдвоемъ просидѣли у окна: я—лихорадочно взволнованная, съ бѣшено скачущими въ головѣ мыслями, сожалѣніями, негодованіемъ и—признаюсь!—смутно мелькающими надеждами; она—блѣдная, сосредоточенная, съ сухими, сжатыми губами, холодными, нетвердыми пальцами усиленно выводила стежки на работѣ и не позволяла себѣ поднять головы, чтобъ взглянуть на улицу или на часы.

Наконецъ братъ вошелъ. Она не бросилась къ нему навстрѣчу, не сдѣлала ему вопроса, только еще поблѣднѣла—и глазами, казалось, хотѣла вытянуть изъ него всю правду. Онъ сѣлъ на стулъ подлѣ нея, взялъ обѣ ея руки въ свои—и нѣсколько наклонившись къ ней, голосомъ заглушеннымъ почти до шепота сдержаннымъ волненіемъ, сказалъ:

— Бросьте... забудьте... онъ васъ не стѣбитъ...

Она не вздрогнула, не отвѣтила—она смотрѣла на него и ждала.

— Помните, продолжалъ онъ тихо,—за чтó вы вчера такъ разсердились на меня?

Тутъ только ее видимо передернуло, и она еще жарче впиалась въ него вопрошающими глазами.

— Сбылось—то самое... Проклятое знаніе людей не обмануло меня.

— Не вѣрю... не можетъ быть!.. проговорила она почти одними губами.

Онъ молча подалъ ей письмо.

Она что-то долго его читала—и когда опустила на колѣна обѣ руки съ развернутымъ листомъ, на лицѣ ея, по чертамъ, искаженнымъ страданіемъ, перебѣгала несказанно-презрительная усмѣшка.

— Такъ вотъ разгадка! сказала она уже совершенно яснымъ голосомъ.—А я-то ломала себя голову! Вѣдь какъ просто—ужь слишкомъ просто!

Она передала мнѣ письмо и нетвердыми шагами, но съ гордо поднятою головою, вышла.

Не помню—да и противно припоминать—всю напыщенную чепуху, которою негодяй на трехъ страницахъ старался не только замаскировать свою грязную душонку, но еще придать себѣ видъ самоотверженнаго героя, который самъ отрекается отъ блаженства, чтобъ не втянуть «боготворимое существо» въ тѣсноту и прозу будничныхъ заботъ о существованіи. «О еслибъ у меня были миліоны! писалъ онъ между прочимъ. Я бы сдѣлалъ тебя царицею, обставилъ бы тебя, осыпалъ бы вѣмъ, чтó есть драгоцѣннаго на землѣ—но такъ! я изнылъ бы глядя на тебя, совѣсть замучила бы; пожалѣй же ты меня! Ты ничего не теряешь—тебѣ міръ открытъ, твой путь свѣтелъ и широкъ—я же теряю мое счастье, мою жизнь, мой перлъ, мое все!» Далѣе:—«Не отвѣчай мнѣ теперь, да и послѣ не пиши мнѣ, не растравляй раны, не отнимай послѣдней власти надъ собою. Дай опомниться, дай забыться, отупѣть въ работѣ... Вѣдь для меня самое горе—недостижимая роскошь;—вѣдь я черноработчій, пролетарій, кляча за-

пряжная,—не мѣшай же мнѣ натянуть мои жалкія силы и тащить мой тяжкій возъ». И многое въ томъ же родѣ. Плохо же онъ зналъ Вѣрочку, если думалъ ослѣпить ее этой грубою даже не мишурою, а поддѣлкою подъ мишуру.

Весь этотъ день и весь слѣдующій она не выходила изъ своей комнаты, а на второй день вечеромъ пришла къ чаю. Она была спокойна, но на лицѣ ея глубоко врѣзались слѣды бессонной ночи и многихъ слезъ, а также строгихъ, закаляющихъ мыслей. Она меня нѣжно обняла и протянула брату обѣ руки—движеніемъ полнымъ благодарной, задушевной ласки.

— Добрые друзья мои! сказала она тѣмъ мягкимъ голосомъ, который бывалъ у нея отъ глубокаго чувства. — Что бы со мною было безъ васъ! Какъ бы я одна перенесла эти ужасные дни! Даже вчера и сегодня, хотя я повидимому удалялась отъ васъ, вы были ко мнѣ близки; я это чувствовала, и эта близость меня много подбодряла. Хорошо пожилося намъ вмѣстѣ — больно что все это такъ скоро и насильно порвалось. Не забывайте меня — пишите, когда меня не будетъ съ вами.

— Развѣ вы уѣзжаете? спросила я съ нескрываемымъ волненіемъ, потому что братъ сидѣлъ напротивъ меня—и мнѣ было видно его лицо, вдругъ болѣзненно измѣнившееся.

— Что же мнѣ теперь здѣсь дѣлать? просто и грустно возразила она.

Этотъ безсознательный, жестокій ударъ отъ этой руки поразилъ бѣднаго моего брата въ самое сердце—перемѣна произошла въ немъ ужасающая — это была уже не одна нравственная боль, тутъ было физическое страданіе.

— А ваши дѣла? наслѣдство? почти машинально спросила я, не помня себя отъ испуга и только стараясь дать ему время оправиться, прежде чѣмъ Вѣрочка замѣтитъ его состояніе.

— Нашъ добрый Ѳедоръ Алексѣвичъ вѣрно не откажется окончательно устроить все это, — и она съ улыбкой взглянула на него.

Онъ еще разъ глубоко, съ усиленіемъ вздохнулъ.

— Уѣзжайте. Все будетъ сдѣлано. Вамъ дѣйствительно здѣсь больше нечего дѣлать, сказалъ онъ тихо, съ твердостью, за которою мнѣ одной слышалась скорбь послѣдняго, безповоротнаго отреченія. Я поняла, что смутныя надежды, мелькавшія въ какихъ-то темныхъ уголкахъ моей души, носились свѣтлыми призраками и въ его душѣ,—и только теперь, когда они отъ одного безумышленнаго слова улетѣли навсегда, въ сердце его сошла глухая, черная ночь.

Три дня, предшествовавшіе ея отъѣзду, Вѣрочка проводила почти постоянно съ нами. Она была тиха, грустна, но не плакала, не изнывала; напротивъ, на нее легла какая-то строгость и величественность, которыхъ мы прежде въ ней не замѣчали. Видно было, что она не поражена смертельно, жизнь въ ней не надломлена. Душа ея, какъ молодой дубъ, погнулась отъ налета бури, но тотчасъ же гордо выпрямилась; — таково должно было быть на такую правдивую, крѣпкую натуру дѣйствіе этого горькаго тоническаго лекарства — презрѣнія. Она была искренно къ намъ привязана, и чѣмъ ближе подходилъ отъѣздъ, тѣмъ больше такъ-сказать ласкалась



къ намъ. Миѣ она подарила свою работу, которую нарочно поторопилась кончить, а брату — слишкомъ памятную для него алую книжку, стихотворенія Гейне, — «чтобъ онъ ими вдохновлялся въ ея отсутствіе, оканчивая свою работу».

— Вотъ и хорошо, прибавила она, — что главная фигура у васъ совсѣмъ готова — остальное вамъ легко будетъ дописать и безъ меня. А чудная будетъ картина, продолжала она, любуясь полуоконченнымъ полотномъ, — я ей пророчу первое мѣсто на выставкѣ. Какъ жаль, что я не увижу впечатлѣнія, которое она произведетъ!

Она простилась съ нами очень нѣжно, плакала, обнимала меня и сквозь слезы общалась и просила писать — главное объ успѣхѣ картины, да подробнѣе. Ѳеодоръ Алексѣвичъ самъ усадилъ ее въ карету, а когда мы вмѣстѣ вернулись въ опустѣвшую мастерскую, онъ вдругъ помертвѣлъ, схватилъ себя за грудь и тяжело опустился на диванъ.

Это былъ его первый обморокъ.

На другой день у него опухли ноги. Призванные доктора долго постукивали его, особенно въ сторонѣ сердца. Поднимаясь послѣ продолжительнаго выслушанія, они старались изобразить на своихъ лицахъ совершенное равнодушіе, — увѣрили, что нѣтъ повода беспокоиться, что ровно серьезнаго расстройства нѣтъ, — однако прописали digitalis и желѣзо. Братъ слушалъ ихъ съ добродушно-насмѣшливой улыбкой и весьма озадачивалъ ихъ такими словами:

— Господа, не хитрите со мною — напрасный трудъ; ведите лучше дѣло на чистоту. Я вѣдь уже нѣсколько лѣтъ знаю, что у меня лѣвая половина сердца не въ порядкѣ, — и знаю, что будетъ дальше послѣ такого припадка и то что значить опухоль ногъ. Я бы желалъ только знать: сколько, примѣрно, остается миѣ времени, потому что надо бы кое-чѣмъ распорядиться.

Доктора разумѣется на чистоту не отвѣтили, а сказали, что съ такимъ разстройствомъ люди долго живутъ, только надо беречь себя, а главное — тутъ они обратились ко миѣ — не допускать никакихъ заботъ, непріятностей и душевныхъ потрясеній.

— Слышала? сказалъ миѣ братъ съ грустной усмѣшкой, когда я проводила почтенныхъ эскулаповъ, привлекая меня къ себѣ за руку. Тутъ только я узнала, что начало ужасной болѣзни было положено несчастной исторіей съ женою, но что онъ не счелъ нужнымъ сообщить миѣ объ этомъ, чтобъ не тревожить меня напрасно, такъ какъ онъ зналъ въ точности все, что ему слѣдовало соблюдать и чего избѣгать; «а еслибы теперь все пошло такъ, какъ мы съ тобою съ такой увѣренностью предположили», прибавилъ онъ съ тою же тихой усмѣшкой, — «то болѣзнь могла бы вовсе не разыграться. Впрочемъ, не слишкомъ пугайся», старался онъ меня успокоить, — «дѣло еще не такъ спѣшно. А все же не мѣшаетъ поторопиться устройствомъ Вѣрочкиныхъ дѣлъ. Можетъ-быть миѣ еще удастся помѣшать ея роднымъ совсѣмъ ограбить ее».

Это сдѣлалось его единственной, постоянной заботой. Все свободное отъ припадковъ время онъ посвящалъ этимъ утомительнымъ, раздражающимъ хлопотамъ и разбѣздамъ, особенно изнурительнымъ въ жаркую іюльскую пору — а припадки стали дѣлаться чаще и сильнѣе, обмороки продолжительнѣе. Одышка сдѣлалась невыносимая, такъ что приходилось прекратить хлопоты. Тогда онъ большую часть времени сидѣлъ въ ея креслѣ, оставленномъ у окна мастерской, и перелистывалъ алую

книжку, пока почти наизусть изучилъ ее. Помимо всего, что было сопряжено для него съ этой книгою, поэзія Гейне, попеременно женственно-нѣжная и жестокая, разбѣдающая, пришлась ему чрезвычайно по душѣ и по настроенію. Иногда онъ читалъ миѣ очень ужъ подходящія мѣста. Долго остановился онъ на томъ дышащемъ кроткою тоской стихотвореніи, гдѣ есть между прочими слѣдующее глубоко донимающее душу мѣсто: «Какъ могла она меня оставить? Вѣдь она знала, что я умру. Но и лѣто знаетъ, что лѣсъ безъ него умретъ, — а уходитъ».

— Она не знала, задумчиво молвилъ онъ вполголоса и долго глядѣлъ на свою картину.

Между тѣмъ изъ писемъ Вѣрочки я видѣла все яснѣе, что источникъ жизни, чувства и счастья въ ней остался свѣтелъ и свѣжъ, что его не занесъ пескомъ изъ пустыни пахнувшій на него иссушающій самумъ. Она такъ отдохнула душою, что мысль о Петербургѣ, видъ его улицъ не наводилъ болѣе на нее ужаса, и она даже поговаривала о томъ, чтобъ пріѣхать къ выставкѣ. Я знала, что теперь все было бы иначе, что она полюбила бы брата новою любовью, когда между нею и имъ не стоялъ болѣе чужой, заслоняющій образъ, — миѣ блеснула послѣдняя, съумасшедшая надежда выписать ее по телеграфу тотчасъ же къ больному; не было сомнѣнія, что она ни минуты не задумалась бы. Я рѣшилась посоветоваться съ нашимъ постояннымъ докторомъ, объяснивъ ему въ общихъ чертахъ сущность дѣла, но онъ какъ холодомъ смерти обдалъ меня отвѣтомъ:

— Поздно. *Всякое* нравственное потрясеніе — мгновенная смерть; а радостное, отъ непривычки, еще вѣрнѣе. Онъ уже не живетъ, онъ прозябаетъ — и одно мгновеніе сильной, полной жизни, одна минута слишкомъ живой надежды — убьетъ его. Избѣгайте даже говорить ему о подобной возможности.

Развязка приближалась. Забота о Вѣрочкѣ, о ея интересахъ не покидала его до послѣдней минуты — и въ эти послѣдніе дни сдѣлалась чѣмъ-то мучительнымъ, тоскливымъ, неотступно преслѣдующимъ. Въ самое утро передъ его смертью ему, какъ довѣренному Вѣрочки, была прислана сумма денегъ приходившаяся ей по раздѣлу и отбитая у жадныхъ родныхъ его стараніями. Онъ ее отдалъ миѣ, просилъ спрятать и распорядиться отсылкою. Потомъ онъ потребовалъ оставшіяся еще у него ея дѣла, вынулъ бумаги, и долго занимался съ карандашомъ въ рукѣ, дѣлая замѣтки и исчисленія. Надъ этими бумагами его засталъ послѣдній тяжкій обморокъ, послѣ котораго жизнь уже не долго боролась и силы съ каждымъ мгновеніемъ убывали, а неотступная забота не покидала его.

— Не отдавай! шепталъ онъ прерывисто, задыхаясь, — разбойники все ограбятъ — защити ее... спаси! Бѣдная — у нея все отнимутъ безъ меня!

Послѣднія его мысли о ней мѣшались съ мыслями ея любимаго поэта и выражались его словами.

— «Конечъ! опущена завѣса...» разслышала я въ его несвязной, слабой рѣчи: — «Чу! что-то глухо прозвенѣло... — лопнула струна на старой скрипкѣ...» — «Чешетъ кудри золотыя, чешетъ гребнемъ золотымъ...» внятно прошепталъ онъ уже незадолго передъ концомъ, — «лѣто знаетъ, что лѣсъ умретъ... Она не знала... не... знала...»

Было ясное сентябрьское утро. Въ мастерской ничего не было измѣнено или переставлено, только посере-

динѣ стоялъ на столѣ гробѣ. Въ сторонѣ отъ него, немного отодвинутая назадъ къ стѣнѣ, на мольбертѣ стояла картина. Высоко на скалѣ сидитъ спокойная, роскошная, лучезарная фигура Лорелеи; одна рука съ золотымъ гребнемъ поднята нѣсколько выше головы, другая придерживаетъ на груди часть волосъ, губы полураскрыты пѣсню, ясный взоръ устремленъ черезъ рѣку, и черезъ недорисованный разбитый челнъ съ гибнущимъ плывцемъ, и черезъ гробъ, куда-то въ невѣдомую даль...

Вдругъ въ окно глянулъ знакомый косвенный лучъ солнца—тотъ самый, который такъ чудно озарилъ живую Лорелею въ то незабвенное утро—и любовно коснулся высокаго, гладкаго лба покойника. Подъ теплымъ утреннимъ лучемъ еще холоднѣе и строже обозначились острые линіи застывшаго въ страданіи лица...

Und Das hat mit ihrem Singen  
Die Lorelei gethan.

З. И. Н—а.

## Рчерки Крыма.

### I.

#### Балаклава.

Балаклавская бухта врѣзывается въ крутую, почти вертикальную стѣну, которою, начиная отъ мыса Ая, обрываются въ море таврическія горы. Этотъ заливъ есть горное ущелье, открывающееся съ одной стороны въ море, а съ другой въ долину, простирающуюся у подножія возвышенности Херсониса Таврическаго, — ущелье, дно котораго ниже морскаго уровня и потому наполнено морскою водою. — Это ущелье дѣлаетъ три заворота, подъ тупыми углами, такъ что изъ глубины его вовсе не видно моря, и заливъ кажется озеромъ, поверхность котораго едва покрывается рябью, въ самыя сильныя бури. Крутые берега такъ близко подходятъ къ водѣ, что на берегу нѣтъ даже тропинокъ, по которой можно было бы пробраться къ морю. Только съ лѣваго берега задней части бухты возвышенность настолько отступаетъ отъ воды, что тутъ могъ быть построенъ городъ, протянувшейся узкой полосой.

Городъ Балаклава, подобно многимъ другимъ мѣстностямъ въ Крыму, имѣетъ свою весьма древнюю исторію. По мнѣнію многихъ археологовъ, Балаклава есть портъ описываемый Гомеромъ въ Одиссеи подъ именемъ Лестригонова. И въ самомъ дѣлѣ, весьма точное и подробное описаніе этой бухты, находимое у Гомера, даетъ поводъ считать такое предположеніе чрезвычайно правдоподобнымъ. Гомеръ посылаетъ Улисса (въ 10, 16, и 12 пѣсняхъ Одиссеи) странствовать по морямъ мимо Сциллы и Харибды, къ берегамъ Понть-Евксинскимъ, въ страну Тавровъ, обитателей которой Гомеръ называетъ лестригонами, отъ греческаго слова, означающаго пиратъ, разбойникъ.

Въ стихахъ своихъ, Гомеръ описалъ за 3000 лѣтъ до нашего времени Лестригонъ съ такою подробностію и ясностію, что трудно дать болѣе подробное описаніе Балаклавы.

У входа въ бухту стоятъ и нынѣ два высокіе утеса, выдвигающіеся въ самую глубину водъ и какъ бы приближающіеся одинъ къ другому, оставляя весьма узкій проходъ по направленію къ югу, и замѣтный съ моря только около самыхъ береговъ. Бухта, глубоко вдавшись при своемъ началѣ въ скалы состоящая изъ мѣловаго мрамора и конгломерата, оканчивающіяся черноватымъ шиферомъ, переходитъ въ бассейнъ мѣловой формации у самой вершины бухты, отъ которой и начинается балаклавская долина, гдѣ жители города Балаклавы добываютъ себѣ дѣсь, такъ какъ скалы и утесы окружающіе городъ совершенно безлѣсны. У оконечности залива имѣется источникъ прѣсной воды, называемый Гомеромъ фонтаномъ нимфы Артакіи. Онъ

вытекаетъ изъ горы называемой Кефало-врисы, т. е. голова или начало источника.

Происхожденіе настоящаго имени Балаклавы ученые объясняютъ различно: такъ Бларамбергъ, производить имя Балаклавы отъ Палаку-Лаба, т. е. пристань Палакуса, сына Скилура царя Скифскаго. Между тѣмъ М. Броневскій, дважды посылаемый Баторіемъ къ татарамъ, въ сочиненіи своемъ: «Tartariae Discriptio» изданномъ въ Кельнѣ въ 1596 г., производитъ названіе Балаклавы отъ турецкаго балыкъ-рыба, такъ какъ балаклавская бухта изобилуетъ рыбою. Въ пользу послѣдняго показанія говоритъ то, что въ дѣлахъ крымскихъ 1585 года, городъ этотъ названъ «Балаклеей». Притомъ имя это дается разнымъ другимъ мѣстностямъ, гдѣ турки и татары могли заниматься рыболовствомъ и которыя ужъ ни въ какомъ случаѣ не могли быть обязаны своимъ именемъ тавроскифскому принцу Палакусу.

Балаклава, подобно всему побережью Чернаго моря, перешла черезъ руки многихъ народностей. Въ средніе вѣка она была въ рукахъ генуэзцевъ, построившихъ на крутомъ возвышеніи съ восточной стороны гавани укрѣпленный замокъ, развалины котораго еще и теперь видны. Впослѣдствіи, при покореніи крымскаго полуострова татарами, Балаклава также подпала подъ ихъ иго, и городъ постепенно сталъ приходить въ упадокъ. Въ концѣ XVIII вѣка, когда Таврида была присоединена къ Россіи, мы видимъ Балаклаву военнымъ городомъ греческаго легіона.

Во время войны съ Турціей (1768—1774 гг.), какъ извѣстно, греки составляли часть нашихъ сухопутныхъ и морскихъ силъ, находившихся подъ начальствомъ графа Орлова-Чесменскаго. По окончаніи войны греки эти, по волѣ императрицы Екатерины II, были приняты подъ ея особое покровительство, и, какъ офицеры, такъ и солдаты, были приглашены «буде пожелаютъ» перейти на жительство и службу въ Россію, съ сохраненіемъ чиновъ и личныхъ правъ и съ надѣленіемъ земель «для ихъ обитанія и будущаго благосостоянія ихъ семействъ и потомковъ». Участь этихъ семействъ была устроена рескриптомъ отъ 28-го марта 1775 г., даннымъ на имя графа Орлова-Чесменскаго. Въ томъ же году они и переселены въ Россію, въ Керчь, Еникале и Таганрогъ. Но видно, что въ 1777 году ихъ водвореніе еще не совершилось, потому что А. А. Скальковскій разбирая архивы, нашелъ разныя распоряженія Потемкина, относящіяся къ этому времени, и касающіяся устройства албанскаго войска. Въ 1778 году мы видимъ многихъ изъ этихъ албанцевъ, подъ начальствомъ Суворова въ Крыму, при умирненіи тамошняго возмущенія. Объ нихъ-то Суворовъ и писалъ въ воен-

ное министерство: «Бога ради, осемьяните албанцевъ, или они вымрутъ, какъ древняя мекленбургская армія». Греки попали въ Крымъ по распоряженію Потемкина, который, получивши званіе таврическаго губернатора, увидалъ необходимость ввѣрить защиту и надзоръ за южною береговою частію Крыма, покрытою горами, не имѣющею дорогъ и представляющую безчисленныя удобства къ убѣжищу въ разныхъ мѣстахъ большимъ и въ особенности маленькимъ непріятельскимъ судамъ, — людямъ храбрымъ, испытаннаго мужества, знакомымъ съ горными мѣстами, привыкшими къ морской и сухопутной службѣ и къ тамошнему образу жизни, и — что всего важнѣе — на вѣрность коихъ можно бы было положиться. Выборъ палъ на греческое войско — и Балаклава была назначена постояннымъ мѣстопробываніемъ.

Водворенные въ Балаклавѣ, подъ именемъ греческаго легіона, греки были подчинены правиламъ нашихъ иррегулярныхъ войскъ.

Имъ пожалована была отъ казны земля, съ обязательствомъ нести срочную военную службу; а въ свободное отъ службы время, дозволено было производить торговлю моремъ и сухимъ путемъ, на общемъ положеніи и заниматься промыслами. Такимъ образомъ Балаклава обратилась въ военное поселеніе, здѣсь находился штабъ греческаго легіона расположеннаго не только въ самой Балаклавѣ, но и въ окрестныхъ деревняхъ: Кадыкой, Карони, Камары, Алеуй, Керменчука, Лаку и Аутки.

Исключительно военный характеръ города, запрещеніе лицамъ другаго званія имѣть собственность въ Балаклавѣ и близость другихъ свободныхъ портовъ, не смотря на удобства балаклавской гавани, никогда не позволяли развиваться здѣсь значительной торговлѣ, а потому и городъ никогда не могъ достигнуть замѣтнаго благосостоянія.

Военный характеръ города продолжался до 15 ноября 1859 года, когда приказомъ новороссійскаго и бессарабскаго генералъ-губернатора дано было знать, что греческій легіонъ упраздняется и Балаклава обращается въ заштатный городъ, обществу коего имѣющему составиться изъ желающихъ лицъ всякаго состоянія предоставлено пользоваться бухтою для рыболовства. Это составляетъ такъ — сказать исключеніе изъ общаго закона о свободѣ морскаго лова; но, во-первыхъ, оно не представляетъ на практикѣ никакого неудобства, такъ какъ Балаклавская бухта можетъ считаться какъ бы внутреннимъ бассейномъ, со всѣхъ сторонъ окруженнымъ дачами одного владѣльца, и во-вторыхъ, потому, что кромѣ рыболовства жители Балаклавы почти не имѣютъ другихъ средствъ къ пропитанію, такъ какъ земля отведенная городу расположена большею частію въ гористой мѣстности и состоитъ изъ камешной почвы, мало удобной для пастбищъ.

Общество заштатнаго города Балаклавы составилось изъ тѣхъ же грековъ военнаго легіона; только наиболѣе состоятельныя лица, выйдя изъ обязательства военнаго положенія, поспѣшили переселиться въ другіе мѣста Новороссійскаго края. Такимъ образомъ, городъ остался населенъ лишь греками рыбаками.

По свѣденіямъ таврическаго статистическаго комитета, въ настоящее время, городъ Балаклава состоитъ изъ трехъ каменныхъ церквей и 2 кам. часовень, 1 казеннаго каменнаго, 131 кам. и 31 дер. частныхъ домовъ; лавокъ 22, фабрикъ и заводовъ нѣтъ. Населеніе Бала-

клавъ состоитъ изъ 808 душъ обоюго пола, изъ коихъ купцовъ (2-й гильдіи) одинъ.

По занятіямъ жители распределяются такъ: въ государственной службѣ, военной 5 и гражданской 14; повивальная бабка 1, булочниковъ 2, рѣзникъ 1, портныхъ 4, швей 2, сапожниковъ 4, поваръ 1, кухарокъ 3, извозчиковъ 2, садовниковъ 32, кузнецовъ 2, цирюльникъ 1, серебряныхъ дѣлъ мастеръ 1, плотникъ 1 и проч. Наибольшее число жителей занимается рыболовствомъ, для котораго Балаклава представляетъ всѣ удобства и полное изобиліе.

Главный ловъ производится зимою, такъ какъ въ это время въ бухту набирается много кефали, султанки и хамсы. О томъ, какъ балаклавская бухта изобилуетъ рыбою, можно судить по слѣдующему разсказу. Въ 1859 году, хамса (анчоусы), преслѣдуемые дельфинами, забѣжали въ балаклавскую бухту въ такомъ количествѣ, что не было видно вовсе воды. Отъ такого скученія, рыба вся задохлась и задушила всю прочую рыбу, отъ гніенія которой распространилось такое зловоніе, что серебро въ шкапахъ и масляныя картины совершенно почернѣли. Изъ угла бухты, гдѣ послѣдняя очень мелка, заставляли выгребать хамсу и уносить въ мѣшкахъ. Ее зарывали въ землю, нѣкоторые удобряли поля, но все это не могло уменьшить зловонія, продолжавшагося почти цѣлый годъ. По словамъ жителей, тутъ погибли милліоны хамсы. Въ малыхъ размѣрахъ повторилось это и въ 1867 году.

Пароходы Р. О. П. и Т., содержащіе сообщеніе между портами Чернаго моря, не заходящі въ Балаклаву, въ которую можно попасть или «съ оказіей» на какомъ-нибудь парусномъ суднѣ, или же берегомъ на почтовыхъ. До послѣдняго времени черезъ Балаклаву шла почтовая дорога изъ Севастополя къ Байдарскимъ воротамъ, но теперь станція въ Балаклавѣ упразднена, и Балаклава оказывается «за штатомъ» въ полномъ смыслѣ слова. А между тѣмъ, сколько красоты, сколько величія въ горныхъ скалахъ, окружающихъ Балаклаву!

Я уже сказалъ, что балаклавская бухта соединяется съ моремъ лишь узкимъ и извилистымъ проливомъ. Это было причиною того, что прежде балаклавскую бухту считали недоступной, — а между тѣмъ, въ послѣднюю крымскую войну весь англійскій флотъ стоялъ въ этой бухтѣ. Балаклава была для англичанъ станціей, гдѣ они имѣли свои мастерскія; они построили здѣсь пристань, нынѣ развалившуюся, магазины и проч., но теперь остались только слѣды этихъ построекъ — и городъ Балаклава совсѣмъ превратился въ маленькую, полуразрушенную, но все-таки крайне живописную и оригинальную деревушку.

Пріятно прокатиться вечеромъ, на лодкѣ, по зеркальнымъ водамъ бухты. Оттолкнувъ лодку отъ пристани, вы тихо плывете по гладкой поверхности водъ, окруженныхъ со всѣхъ сторонъ скалами. Слѣва горы высокія и обрывистыя — и на верху ихъ, по гребню, нѣскольکو полуразрушенныхъ башенъ генуэзскихъ укрѣпленій; справа — горы болѣе отлогія; а посерединѣ городъ прильнувшій къ горамъ, и какъ бы цѣпляющійся за уступы. Заходящее солнце не достигаетъ уже вашей лодки, но наверху лучи его сверкаютъ еще по сѣтовымъ отрогамъ, освѣщая высокіе домики и отбѣняя силуэты мрачныхъ башенъ. Кругомъ безмятежная тишина. Вотъ лодка поворачиваетъ въ проливъ, соединяющій бухту съ моремъ. Скалы сближаются, становятся мрачнѣе, а наверху, надъ головою сияетъ яркое, прозрачное не-

бо, представляющее рѣзкій контрастъ съ черной, какъ бы бездонной пропастью воды. Но лодка, скользящая по проливу, поворачиваетъ еще разъ, и передъ глазами вашими открывается свѣтлая картина безпредѣльнаго моря. У береговъ оно тихо, гладко, но вдали вы видите рябь поднимаемую вѣтеркомъ, надувающимъ и тѣ паруса, бѣлизна которыхъ рельефно отдѣляется отъ лазури неба и воды. Передъ вами заходящее солнце, тихо утопающее въ спокойномъ морѣ...

Балаклава изрѣдка посѣщается туристами. Заштатный городокъ не можетъ представить конечно тѣхъ удобствъ, къ которымъ привыкли путешественники въ Ялтѣ или Феодосіи; но зато здѣсь, болѣе чѣмъ въ другихъ мѣстахъ южнаго Крыма, природа сохранилась во всемъ ея величіи.

## II. Ялта.

Одинъ изъ уѣздныхъ городовъ Таврической губерніи, лежитъ въ центрѣ южнаго берега Крыма, при быстромъ ручьѣ, ниспадающимъ съ горъ, въ 90 вер. къ югу отъ Симферополя. Въ древности, на мѣстѣ, гдѣ теперь построена Ялта, находилась генуэзская колонія Ялита, извѣстная своею обширною торговлею.

Въ настоящее же время отъ этой колоніи сохранились развалины бывшей въ ней крѣпостцы, разрушенной землетрясеніемъ въ XV столѣтіи.

Позднѣйшее возобновленіе Ялты относится къ 1779 году, когда императрица Екатерина II повелѣла здѣсь поселить нѣсколько семействъ арнаутовъ т. е. албанцевъ.

(Албанією называлась древняя область кавказскаго края, между Каспійскимъ моремъ и Иберіей; названіе же албанцевъ — арнауты — дано турками и происходитъ изъ слова арванитъ, древняго имени албанцевъ).

Съ поселеніемъ вышеупомянутыхъ семействъ, началось существованіе и извѣстность мѣстечка Ялты; въ городъ же оно переименовано было императоромъ Николаемъ I въ 1837 году, въ день освященія церкви, построенной во имя св. Іоанна Предтечи, на мѣстѣ развалинъ храма этого святаго, въ оградѣ котораго погибъ храбро защищавшійся отрядъ русскихъ во время войны, веденной съ турками Екатериною Великою въ 1769 г., подъ начальствомъ Румянцева Задунайскаго.

По выходѣ изъ освященной церкви, государь императоръ соизволилъ повелѣть наименовать мѣстечко Ялту городомъ.

Вотъ всѣ историческія данныя, которыя извѣстны объ Ялтѣ; теперь же этотъ городокъ оживился и обстроился кругомъ дачами, чему не мало способствовало построеніе Ливадіи и увеличеніе числа путешественниковъ, которые съ каждымъ годомъ все болѣе и болѣе сѣзжаются въ этотъ дивный уголокъ Россіи.

Ялта лежитъ у самаго берега моря, вся затонувши въ зелени, изъ которой чрезвычайно прихотливо выглядываютъ крыши окружающихъ ея дачъ.

Фонъ же этой картины составляютъ горы съ гудящими по нимъ облаками.

У берега построена пристань и домъ агенства «Русскаго Общества Пароходства и торговли», отъ котораго вдоль берега тянется, въ одну аллею весьма еще молодыхъ и тощихъ акацій, такъ-называемый бульваръ.

Къ нему примыкаетъ улица, называемая набережною, съ выходящими на нее двумя гостинницами, домомъ благороднаго собранія и еще очень красивымъ зданіемъ,

въ которомъ помѣщаются учрежденія управленія Ялтою; домъ этотъ принадлежитъ двумъ хозяевамъ татарамъ.

Между домомъ агенства и одною изъ гостинницъ устроенъ базаръ, на немъ же находится колодезь, изъ котораго водовозы развозятъ воду, а татары проводники, мѣстные чичероне, поятъ своихъ верховыхъ лошадей.

Изъ замѣчательныхъ зданій, кромѣ церкви нѣтъ ни одного.

Самая жизнь въ Ялтѣ не дешева; время же лѣтомъ проводится весело, но зато зимой здѣсь царствуетъ страшнѣйшая скука.

Въ 16-ти верстахъ отъ Ялты находится Алупка, принадлежащая князю С. М. Воронцову, въ числѣ многихъ его имѣній, расположенныхъ на южномъ берегу Крыму.

Мѣсто, на которомъ построена Алупка, съ давнихъ временъ было обитаемо, какъ о томъ можно было заключить по остаткамъ развалинъ древней крѣпостцы «Алупки-Исавръ», находившейся нѣкогда на полчаса ѣзды отъ нынѣшняго замка, на высокой скалѣ, гдѣ теперь поставленъ крестъ, и гдѣ среди развалинъ уже успѣли вырасти сосны, имѣющія при корнѣ болѣе пяти аршинъ въ обхватѣ; названіе свое Алупка, вѣроятно, получила отъ той-же крѣпости.

Но своимъ настоящимъ устройствомъ и великолѣпіемъ, Алупка обязана покойному графу Мих. Сем. Воронцову; онъ, по возвращеніи своемъ изъ Франціи съ отдѣльнымъ корпусомъ войскъ, начальство котораго было ввѣрено ему, — былъ назначенъ генералъ-губернаторомъ Новороссійскаго края, и при объѣздѣ южнаго берега обратилъ особенное свое вниманіе на Алупку, гдѣ съ 1825 года сталъ скупать у татаръ приморскія земли имъ принадлежавшей деревни и на нихъ развелъ садъ, поражающій въ настоящее время всякаго пріѣзжаго, особенно съ сѣвера, своею красотою, богатствомъ растительности и необыкновенною прелестью мѣстоположенія, которая здѣсь невообразима: съ правой стороны, надъ моремъ виситъ громадная скала Ай-Петри (св. Петра), высота ея простирается до 578 саженъ надъ уровнемъ моря; съ лѣвой — вы видите цѣлыхъ два моря: одно — Черное, съ колеблющуюся поверхностью, а другое море — море зелени: кипарисовъ, миртъ, лавровъ, магнолій, тутовыхъ, гранатныхъ и масличныхъ деревъ, и рядомъ съ этими растеніями юга, растутъ и наша сѣверная сосна, но только не одиноко, а обвитая ползущимъ плющомъ самою природою.

Такое разнообразное море зелени окружаетъ весь замокъ и тянется по холмистому склону горъ, вплоть до самаго берега моря. Въ 1829 году графъ Мих. Сем. выстроилъ для татаръ мечеть въ Алупкѣ, которая принадлежитъ къ лучшимъ въ Крыму и стоила до 30,000 тыс. руб.; въ 1834 году было приступлено къ постройкѣ самаго замка — дворца, который обращаетъ на себя вниманіи по своей грандіозности изяществу отдѣлки и роскоши убранства.

Планъ для него составленъ былъ англійскимъ архитекторомъ Блоромъ (Blowe), въ восточномъ вкусѣ; постройка производилась подъ надзоромъ архитектора Гонта и англійскихъ мастеровъ, нарочно для этого выписанныхъ изъ Лондона.

Дворецъ построенъ изъ крымскаго камня гранита грюнштейна, на скалѣ, и имѣетъ видъ неприступнаго замка.

Увѣряютъ, что при взрываніи и разбитіи скалъ на томъ мѣстѣ, гдѣ предположено было строить самое

зданіе, подъ огромнымъ камнемъ найдены были слѣды прежняго жилища имъ раздавленнаго. Во дворцѣ съ флигелями считаютъ болѣе 200 комнатъ; въ главномъ же зданіи заслуживаютъ особеннаго вниманія кабинетъ Е. К. Воронцовой, гостиная драпированная въ восточномъ вкусѣ, бібліотека и обширная столовая, устроенная по образцу средневѣковыхъ залъ, съ дубовымъ рѣзнымъ потолкомъ. Стѣны увѣшаны портретами предковъ, а въ передней стѣнѣ устроено два фонтана въ видѣ камина.

Посредствомъ особо сдѣланной лѣстницы можно всходить на крышу замка, образующую террасу, которая съ трехъ сторонъ обставлена гранитными зубцами, а со стороны моря такую-же балюстрадой.

Видъ, открывающійся съ нея на окрестности, очарователь-

нъ; съ одной стороны тянется высокій хребетъ Яйлы, съ гуляющими по немъ облаками, а съ другой раскинулась широкая даль безбрежнаго моря, на которую словно оперся небесный сводъ.

Вся эта восхитительная и вмѣстѣ съ тѣмъ грозная природа производитъ впечатлѣніе остающееся на долго, если не на всю жизнь, такъ дивно хороша и живописна картина мѣстоположенія Алупки. Одно только приходится жалѣть, смотря на эту роскошь, что ею никто не пользуется, такъ какъ самъ владѣлецъ постоянно живетъ за границей и пріѣзжаетъ въ Алупку, какъ говорится, наѣздомъ; по это нисколько не уменьшаетъ расхода на содержаніе имѣнія, который простирается чуть не до 100 т.

## Изъ пустаго въ порожнее.

(Отчего я надѣюсь быть не скучнымъ. — На какіе вопросы интересно было бы получить отъ г. Благосвѣтлова отвѣты. — Какіхъ женщинъ я люблю и какіхъ не люблю. — Что такое жизнь? — Разница между мною и Гейне. — Сударыня, читали-ли вы послѣдній романъ? — Устройство акціонернаго общества подъ названіемъ «Романное производство». Г. Окрейцъ какъ редакторъ а г. Корневъ какъ авторъ. — За что мы желали бы увѣнчать его голову лавровымъ вѣнкомъ. — Имянинный пирогъ и романы à la Корневъ.)

Сударыня! я почти увѣренъ, что мои бесѣды вамъ не наскучатъ. Во первыхъ, я вамъ даю честное слово, что я не стану толковать съ вами о меньшей братіи (разумѣется, исключая самихъ крайнихъ случаевъ), объ эксплуатаціи, объ ассоціаціяхъ, о женскомъ вопросѣ. Я очень хорошо знаю, какъ вамъ надобно всѣ эти вопросы, а въ особенности пресловутый женскій вопросъ, — какъ бы вы желали отвернуться и не слышать этого постоянного жужжанья о женскомъ вопросѣ отъ разноцвѣтныхъ мухъ нашей журнальной фауны. Но вы не знаете, какъ это сдѣлать приличнымъ образомъ. Вѣдь въ самомъ дѣлѣ, надобна одна и та же пьеса, какъ бы хороша она ни была и какъ бы хорошо она ни была разыгрываема даже хорошими артистами; — тѣмъ болѣе, когда она разыгрывается такими бездарностями какъ наши артисты. Сударыня, наши артисты чрезъ чуръ плохи, просто изъ рукъ вонъ. Они съ какимъ-то нахальствомъ не хотятъ замѣчать иронической улыбки и двусмысленныхъ взглядовъ своихъ слушателей (наши слушатели далеко не требовательны), скрипятъ, да скрипятъ, просто уши вянутъ! Милые музыканты! я не противъ музыки, я только противъ васъ. Я говорю, что вы не понимаете тѣхъ мотивовъ, которые вы разыгрываете. Я говорю, что истинный артистъ, играя какую-нибудь пьесу, отдается ей всецѣло; у него нѣтъ никакихъ мелочныхъ интересовъ и расчетовъ. Ваша-же рука водить смычкомъ по разбитой скрипкѣ совершенно безсознательно, въ ожиданіи выбрасываемыхъ нѣсколькихъ мелкихъ монетъ.

Подумайте сами, господа, можно-ли обвинять того въ отрицаніи музыки, кто скажетъ, что вы не артисты, а прямо уличные нищіе... Сударыня, какъ вамъ это нравится! нѣсколько мелкихъ монетъ за музыкальный мотивъ. Вы не хотите вѣрить, такъ обратитесь къ г. Благосвѣтлову относительно женскаго вопроса и спросите его: отчего тѣ господа, которые ратуютъ за женскій трудъ платятъ женщинамъ-переводчицамъ меньше двумя рублями съ листа, чѣмъ мужчинамъ? Чѣмъ эти несчастныя труженицы заслужили такую кару? Отчего эти несчастныя труженицы, работая въ темныхъ холодныхъ комнатахъ, не разгибаясь, 16 часовъ въ сутки, работая до того, что харкаютъ кровью, отчего, говорю я, онѣ лишаются трудовыхъ двухъ рублей? Оттого ли, что онѣ женщины, что ихъ трудъ менѣе требователенъ! Но вѣдь, господа, вы ратуете противъ эксплуатаціи, которая именно и пользуется этимъ безвыходнымъ положеніемъ человѣка. Спросите-ка, сударыня, объ этомъ

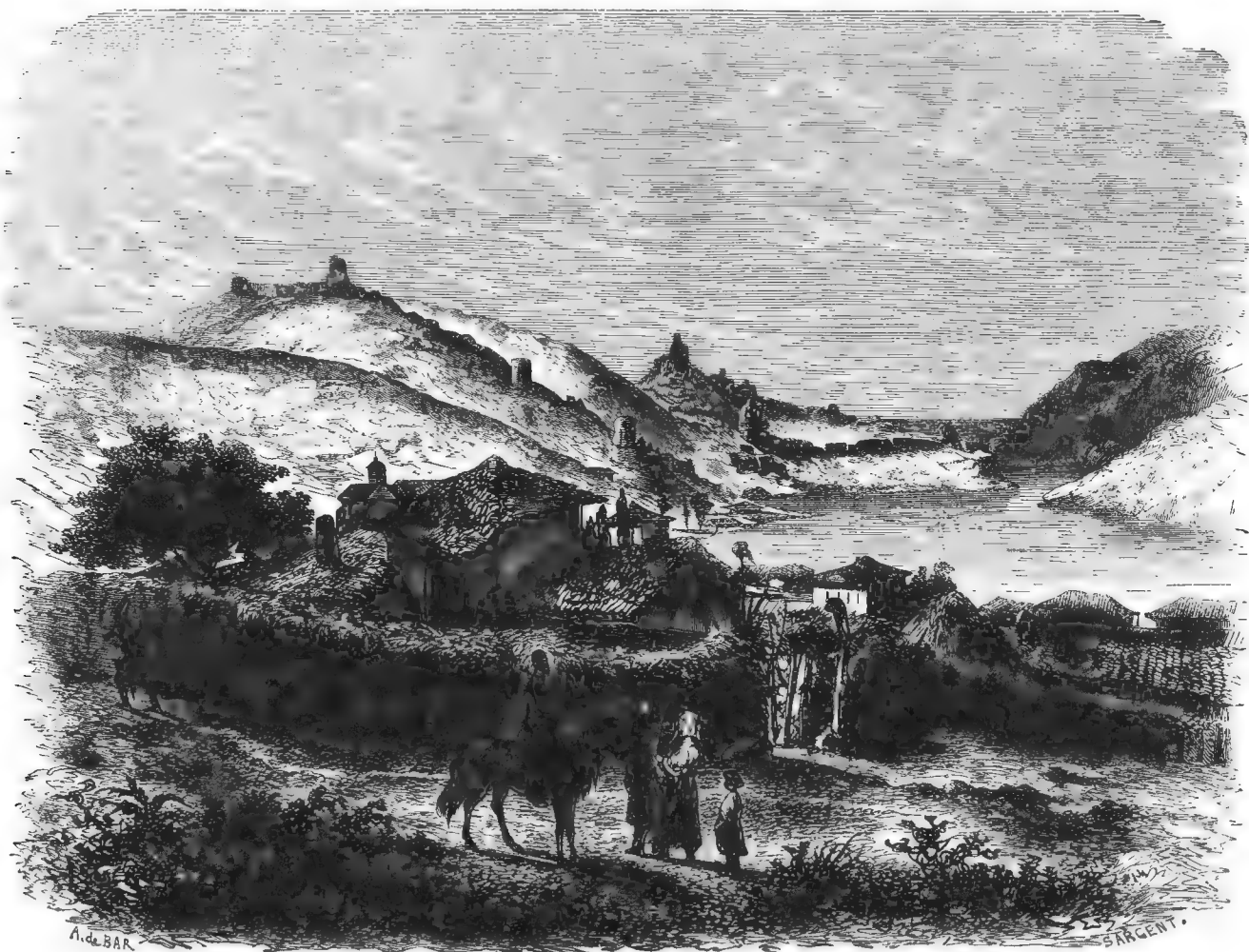
г. Благосвѣтлова. Вѣдь онъ поборникъ женскаго труда, вѣдь этотъ вопросъ близокъ его сердцу. Онъ, вѣроятно, знаетъ о существованіи такихъ фактовъ. Сударыня, эти факты существуютъ; я знаю этихъ несчастныхъ женщинъ, которыя имѣли дѣло съ этими эмансипаторами и проклинаютъ свою судьбу. Спросите г. Б., какъ онъ, ярый противникъ эксплуатаціи труда, поборникъ ассоціаціонныхъ началъ, на какихъ началахъ онъ рассчитывается съ своими сотрудниками? На началахъ-ли ассоціаціонныхъ или на началахъ всѣхъ торговцевъ Апраксина двора? Вѣдь, я думаю, что г. Б. не откажется вамъ это выяснить, развить свои взгляды. Вѣдь онъ охотникъ до развиванія... Сударыня, если пойти на откровенность, я вамъ долженъ сказать, что я самъ ужасно не долюблю женскаго вопроса, не смотря на то, что люблю женщинъ, — но женщинъ безъ всякихъ вопросовъ, а прямо женщинъ. Сударыня, не осуждайте меня за мое расположеніе къ женщинамъ, я въ этомъ ничуть не виноватъ: онѣ на то и созданы, чтобы ихъ любили. Да, сударыня, любовь самое великое слово, какое только существуетъ въ лексиконѣ человѣческаго языка. Это рычагъ всего органическаго міра, это всеобщая понаца. Любовь — это жизнь. Не будь любви, не было-бы и жизни. Сударыня, ни одно существо въ мірѣ не должно стѣсняться своею жизнью; а я, сударыня, люблю жизнь со всѣми ея радостями и мерзостями, со всѣми ея волненіями и бурями, со всѣми ея мученіями и страданіями, со всѣми ея увлеченіями и порывами... Сударыня, любите ли вы жизнь такъ, какъ я ее люблю? Да знаете-ли что такое жизнь? Да, сударыня, если вы не испытали въ жизни такіа минуты, когда кажется что будто весь организмъ пропитанъ какимъ-то мучительно-жгучимъ веществомъ, что будто каждая ваша жилка, каждый волосъ страдаетъ отдѣльнымъ страданіемъ, что на васъ нападаетъ какое-то отупѣніе, что ваша грудь сжата какими-то тисками, что ваша комната становится для васъ тѣсной, вы не можете ни стоять, ни сидѣть, въ какомъ-то нервномъ пароксизмѣ, — что самая темная ночь кажется вамъ слишкомъ свѣтлой, что вы-бы хотѣли переселиться въ какую-то непроницаемую тьму, что самымъ легкимъ вамъ кажется избавленіе отъ жизни и вы живете только потому, что вамъ нравится эта жизнь со всѣми ея пытками, — то вы не знаете, что такое жизнь. Жизнь это безконечно могучее море, его могучія волны нельзя заключить въ тѣсныя рамки какого-нибудь тупоголоваго мудреца. Эту-то жизнь нужно узнать. «Каждому человѣку» необхо-



димо обладать всеми средствами для того, чтобы онъ могъ поддерживать свою жизнь и дѣлать ее по возможности болѣе удобной. Сударыня, вы понимаете, что нѣтъ никакого женскаго вопроса, а есть только вопросъ жизни—тяжелый вопросъ. Его одними фразами и возгласами разрѣшить нельзя.

Во вторыхъ, сударыня, я думаю, что вы со мною не будете скучать, потому что я самый веселый человѣкъ въ свѣтѣ. Гейне самый вѣжливый человѣкъ, во всемъ свѣтѣ, а я самый веселый; я во всемъ похожъ на Гейне, какъ двѣ капли воды, какъ г. Курочкинъ на Беранже, Омелевскій на Шпильгагена. Я живу на той же планетѣ что и Гейне, я смотрю на то же небо, на тѣ звѣзды, что и Гейне; я отличаюсь только тѣмъ, что Гейне былъ самый вѣжливый

толковать о пустякахъ съ учеными приѣмами, съ какою то комическою серіозностью какъ будто дѣло идетъ Богъ знаетъ о какихъ важныхъ матеріяхъ, какъ это обыкновенно дѣлаютъ ученые. Я о пустякахъ люблю толковать какъ о пустякахъ—самыхъ веселымъ тономъ; сударыня, я съ вами именно буду говорить о пустякахъ, о всевозможныхъ пустякахъ, какъ напиримѣръ о балахъ, о нарядахъ, о литературѣ, литераторахъ, о Шапенскихъ лошадяхъ, о редакторахъ, о ихъ темахъ, о ихъ стремленіяхъ, о редакціяхъ, о сотрудникахъ, о посыльныхъ, о критикахъ, однимъ словомъ будемъ переливать изъ пустаго въ порожнее, сударыня; вамъ будетъ весело, потому что мнѣ самому весело живетъ на бѣломъ свѣтѣ. Я всегда и надъ всеми смѣюсь, я смѣсь не только



Балаклава.

Рисоваль де Баръ, гравироваль С. Саржаннъ.

а я самый веселый во всемъ свѣтѣ; Гейне—замѣчательный поэтъ, я не поэтъ... но вѣдь талантъ пустяки! Кто въ настоящее время смотритъ на талантъ!.. Развѣ есть у насъ хоть мало-мальски сносный талантъ, котораго прочитавши бы нельзя было воскликнуть: *oh, das ist eine alte geschichte und keinmal war sie nicht neu*. Талантъ это другая животворящая природа. Въ природѣ нѣтъ стараго; то что старѣется—не талантиво. Въ настоящее время самое главное—твердое убѣжденіе, пониманіе требованій времени. Будь вы хотя осломъ, но будь у васъ твердое убѣжденіе, пониманіе требованій времени,—и власть пишущіе васъ возведутъ въ великіе таланты, вамъ дадутъ названіе современнаго писателя. Да, сударыня, я самый веселый человѣкъ во всемъ свѣтѣ, вы можете быть увѣрены, что я вамъ не стану толковать объ ученыхъ матеріяхъ. Веселые люди не любятъ

надъ тѣмъ, что возбуждаетъ смѣхъ, но и надъ тѣмъ, что возбуждаетъ плачъ. И когда у меня подступаютъ слезы, я разражаюсь громкимъ хохотомъ. А, сударыня, вы не знаете какъ это скверно, когда плакать хочется, а разражаешься громкимъ хохотомъ! Больно сердцу, сударыня, оно сжимается какою-то жгучею болью; но это больно мнѣ, а вамъ, сударыня, будетъ весело. Я хочу чтобы вамъ было весело, потому что я живу для васъ, для вашихъ прекрасныхъ глазъ сударыня, ваши глаза для меня главное; я больше всего люблю глаза. Глаза, это великая вещь; у кого хорошіе глаза, тотъ видитъ все въ настоящемъ видѣ; предъ нимъ иногда исчезаетъ величіе самыхъ величайшихъ людей на свѣтѣ, какъ напр. г. Благосвѣтловъ. Они остаются миниатюрными микроскопическими существами.

Сударыня, читали-ли вы послѣдній романъ? Вамъ все

равно: чей бы то ни было. Новѣйшіе романы отличаются одинъ отъ другого только тѣмъ, что герой одного романа Иванъ Петровичъ, герой другого романа Николай Степанъ. Герой одного романа ложится спать въ 12 ч. а встаетъ въ 8 ч. утра. Герой другого романа ложится въ 2 часа а встаетъ въ 10 ч. Героиня одного романа носитъ черное платье и бархатную кофточку, ея свѣтлорусые волосы окаймляютъ ея милое личико и проч. и проч... Героиня другого романа носитъ голубое платье, ея густые черные какъ воронье крыло волосы придаютъ ея лицу какую-то прелесть и пр. и пр... Одинъ романъ основывается на томъ, что жить честнымъ трудомъ хорошо, а нравоученіе другого романа, что жить безчестнымъ трудомъ безчестно. Всѣ герои и героини говорятъ однимъ и тѣмъ же языкомъ,

ное общество производства романовъ, въ этомъ именно я и хочу просить вашего просвѣщеннаго содѣйствія. Я хочу чтобы вы были моею акціонершею. У васъ денегъ нѣтъ—пустяки! Я запишу на ваше имя пятьдесятъ акцій съ переводами. Вы понимаете, мнѣ нуженъ вашъ голосъ, я хочу попасть въ директоры этого общества. Я надѣюсь, что вы подадите за меня вашъ голосъ (разумѣется, это для васъ будетъ не убыточно). Вы можете хотѣте знать, будетъ ли имѣть это предпріятіе успѣхъ? О, навѣрное. Отчего жъ, я найму батраковъ за ничтожную цѣну, я самъ буду чертить планы, а батраки будутъ работать. Трудъ распредѣлю самымъ тщательнымъ образомъ: одни будутъ дѣлать руки героевъ, другіе ноги, третьи головы (разумѣется, пустяки) и такъ дажѣ. Въ случаѣ же надобности въ пере-



Алупка.

Рисовалъ Александръ де Варъ, гравировалъ Паннемакеръ.

одними и тѣми же фразами. Всѣ авторы этихъ многихъ романовъ знаютъ жизнь настолько, что знаютъ что человѣку нужно ѣсть, пить, спать; всѣ они знаютъ человѣческую душу настолько что знаютъ, что когда человѣкъ чѣмъ нибудь взволнованъ—онъ ходитъ скорыми шагами по комнатамъ и ерошитъ свои волосы (если они у него имѣются и онъ не плѣшивъ), что когда человѣку скверно, ему это непріятно, а когда человѣкъ веселъ, онъ какъ то веселѣе смотритъ на міръ Божій и проч. и проч. Одно и то же скудоуміе, нигдѣ ни капли живаго творчества. Одни и тѣ же мелкіе идеальчики, такъ что если вы прочитали какой-нибудь романъ, то преспокойно можете остальныхъ не читать. Вы прочитали послѣдній романъ, я сударыня хочу просить вашего просвѣщеннаго содѣйствія; я задумалъ великое дѣло для блага отечества: я думаю основать акціонер-

водахъ, мы будемъ издавать вновь давнишніе чужіе переводы подъ своей фирмой; — такимъ образомъ наше общество будетъ имѣть возможность производить около 100 тыс. новыхъ романовъ въ 1 годъ. (Я здѣсь не пускаюсь въ подробности устройства этого общества).

Наше общество будетъ имѣть цѣлю снабжать всѣ редакціи своими произведеніями; если же нѣкоторыя редакціи не будутъ нуждаться въ нашихъ произведеніяхъ, потому что у нихъ есть свои батраки, въ такомъ случаѣ мы можемъ обратиться къ г. Окрейцу, который издаетъ безчисленное множество журналовъ критическихъ, библиографическихъ, политическихъ, оригинальныхъ, переводныхъ, специальныхъ, руководѣльных и прочихъ наименованій. Г. Окрейцъ будетъ очень радъ, когда у него будетъ возможность наполнять свои журналы нашими произведеніями. Онъ человѣкъ доб-

рый, неразборчивый. Онъ напр. помѣщаетъ такіе переводные романы, которые были напечатаны лѣтъ 10 тому назадъ. Онъ до того не разборчивъ, что совершенно не читаетъ а смотритъ только на заглавіе. Онъ большой охотникъ до романовъ со стачками. Онъ разъ помѣстилъ въ журналъ романъ со стачками, совершенно противорѣчившій его радикальнымъ стремленіямъ. Онъ увидѣлъ слово «стачка» и обрадовался—а совершенно не предполагалъ, что о нихъ можно говорить про и контра. Это его единственное счастье, что никто не читаетъ его безчисленное множество романовъ, а то его романъ могъ бы повредить его радикальной репутациі...

Сударыня, уснѣхъ этого общества вѣрный, поэтому я и прошу вашего просвѣщеннаго содѣйствія; я увѣренъ, что вы исполните мое желаніе. Вѣдь я васъ занимаю, я васъ веселю. Вамъ слѣдуетъ меня за это полюбить. Я сударыня люблю, когда меня любятъ,—вопреки тому великому романисту г. Корневу (печатающему свои произведенія въ безчисленномъ множествѣ журналовъ г. Окрейца), мудрые герои котораго разсуждаютъ о Бокаѣ и разныхъ дедуктивизмахъ, суетѣ мірской и послѣ перваго поцѣлуя, они мудро разсуждаютъ о предрасудкѣ поцѣлуевъ (авторъ вообще возстаетъ противъ предрасудковъ, напр. противъ иманинъ). Какъ вамъ нравится, сударыня, г. Ковнеръ?.. виновать, я хотѣлъ сказать г. Корневъ... Я знаю нѣкоего г. Ковнера, сочиняющаго критики на г. Островскаго (о горе вамъ, г. Островскій! кто на васъ сочиняетъ критики!) и разными другія премудрости въ журналахъ г. Окрейца. Такъ какъ Ковнеръ похожъ на Корневъ, то я всегда путаюсь на этомъ созвучномъ имени. А впрочемъ Богъ его знаетъ, можетъ онъ самъ и есть сочинитель романа. Но какъ вамъ нравится сударыня этотъ сочинитель? Интересно было бы знать, самъ ли авторъ додумался до такой премудрости,

дошелъ ли онъ до этого своимъ собственнымъ опытомъ, или онъ вычиталъ это у какихъ-нибудь еврейскихъ, халдейскихъ, греческихъ и пр. мудрецовъ. Интересно было бы знать это; если онъ самъ дошелъ до этого, то мы увѣнчали бы голову этого мудреца лавровымъ вѣнкомъ. Мы уважаемъ просвѣщеніе. Просвѣщайте, просвѣщайте насъ г. Корневъ, мы любимъ нашихъ просвѣтителей. Впрочемъ, г. Корневъ, вы можете отойти въ вѣчную память. Вы сказали ваше послѣднее слово—и мы васъ никогда не забудемъ. Вы можете для литературы преспокойно умереть, на что мы вполне надѣемся. Но если вы не оправдаете нашей надежды и захотите потѣшить насъ вторично вашимъ произведеніемъ, то я вамъ предоставляю полную свободу: вы можете разсуждать обо всемъ, даже объ жизненномъ элексирѣ, нападать на все; но пожалуйста, я васъ прошу покорнѣйше, не нападайте на иманинный пирогъ, потому что этимъ вы меня затрогиваете за живое: я, какъ реалистъ, ужасно люблю пироги. Вы г. Корневъ навѣрно никогда не ѣли хорошаго иманиннаго пирога, а то вы какъ реалистъ навѣрно не нападали бы на него: что можетъ быть реальнѣе иманиннаго пирога! Я вамъ долженъ г. Корневъ, правду сказать, что хотя страсть какъ люблю читать такіе романы какъ ваши (знаете—увеселительно), но я отдалъ бы тысячу вашихъ романовъ за кусокъ иманиннаго пирога. А что касается до перваго поцѣлуя, такъ я бы отдалъ за него міриады міриадъ Корневыхъ, Окрейцевъ съ ихъ безчисленными множествами журналовъ.

На первый разъ извините, если соскучились; я еще какъ то не освоился, но наши дальнѣйшія бесѣды надѣюсь будутъ гораздо веселѣе. А если придется когда нибудь поскучать, то что же дѣлать, сударыня? Кто же въ нашъ вѣкъ не скучается?

L'homme qui rit.

## СУДЕБНАЯ ХРОНИКА.

О ходѣ слѣдственнаго дѣла.—Процессы: кн. Шаховскаго, князя Гокчайскаго.—Рѣшеніе одесскаго мирового съѣзда по дѣлу г-жи Валицкой.

Въ газетѣ «Правительственный Вѣстникъ» опубликованы весьма интересныя статистическія свѣденія о ходѣ слѣдственной части въ мѣстностяхъ, гдѣ введены новые суды въ полномъ ихъ объемѣ. Не смотря на то, что приводимыя правительственною газетою данныя относятся только къ одному полугодію отъ 1-го іюля по 31-е декабря 1871 года, — изъ нихъ можно составить довольно вѣрное понятіе о движеніи у насъ слѣдственнаго дѣла вообще и сравнить его съ прежнимъ порядкомъ производства слѣдствій. Въ означенное выше полугодіе возникло 31,045 слѣдствій, изъ которыхъ окончено производствомъ 21,031 дѣло, что составляетъ болѣе 67 процентовъ всѣхъ, возникшихъ за это время. Если же къ этому числу прибавить около 7,000 дѣлъ, слѣдствіе по которымъ начато еще до 1-го іюля 1871 года и окончено производствомъ въ отчетное полугодіе, то общее число оконченныхъ производствомъ слѣдствій за это время достигнетъ 28,000, что составитъ болѣе 43 оконченныхъ дѣлъ на каждого слѣдователя, или по 7 оконченныхъ слѣдствій на одинъ мѣсяць. Такимъ образомъ, каждый слѣдователь, среднимъ числомъ, употреблялъ на окончаніе слѣдствія по 4 слишкомъ дня. Конечно, эта цифра, взятая отдѣльно, безотносительно къ другимъ служебнымъ дѣйствіямъ слѣдователей, выказываетъ дѣятельность этихъ лицъ далеко не въ настоящемъ ихъ свѣтѣ, такъ-какъ около 7/20 всѣхъ дѣлъ оставались на время нерѣшенными, а между тѣмъ, для своего производства, требовали и времени, и трудовъ; наконецъ, въ кругъ слѣдовательной дѣятельности входитъ также производство такъ-называемыхъ отдѣльныхъ слѣдственныхъ дѣйствій, которыхъ, безъ всякаго сомнѣнія, не вошли въ расчетъ, тогда-какъ и они отнимаютъ у слѣдователя не мало времени, не рѣдко отвлекая его отъ его собственныхъ дѣлъ. Принимая все это во вниманіе, можно

съ полнымъ убѣденіемъ сказать, что слѣдственное дѣло идетъ у насъ довольно хорошо. Подтверженіемъ этому могутъ служить также приводимыя правительственною газетою данныя о дѣятельности слѣдователей по отношенію къ продолжительности производства слѣдствій. Мы узнаемъ, что изъ числа 21,031 оконченныхъ слѣдствій—15,794 дѣла, т. е. болѣе 75%, заняли время менѣе одного мѣсяца каждое; 4,402 болѣе одного мѣсяца и только 835 слѣдствій, т. е. менѣе 4%,—болѣе 3-хъ мѣсяцевъ. По быстротѣ производства слѣдствій, первое мѣсто занимаютъ округа петербургскій и московскій; затѣмъ идутъ: казанскій, одесскій, харьковскій и наконецъ саратовскій. Число обвиняемыхъ, привлеченныхъ къ 21,031 слѣдствіямъ, оконченнымъ производствомъ въ означенное полугодіе, достигаетъ до 24,400 человекъ; изъ этого числа: 21,938 мужчинъ и только 2,462 женщинъ. Среднимъ числомъ, на каждое слѣдствіе приходится по 1, 14 человека обвиняемыхъ; на 8 обвиняемыхъ мужчинъ приходится только 1 обвиняемая женщина. Относительно къ количеству народонаселенія: наиболѣе преступными, какъ и можно было ожидать, оказываются петербургскій, московскій и одесскій судебные округа, а наименѣе преступнымъ—саратовскій судебный округъ, въ которомъ одинъ подсудимый приходится едва только на 3000 душъ населенія. Число свидѣтелей, опрошенныхъ по дѣламъ, оконченнымъ слѣдователями, простирается до 126,417; изъ нихъ: 102,891 мужчина и 23,526 женщинъ. На каждое слѣдствіе приходится, среднимъ числомъ, по 6 свидѣтелей.

Изъ судебныхъ процессовъ, разбиравшихся въ послѣднее время, останавливаютъ на себѣ вниманіе: дѣло кн. Шаховскаго о растратѣ земскихъ суммъ и дѣло объ именуемомъ себя княземъ Гокчайскимъ. Оба эти процесса замѣчательны какъ по личностямъ подсудимыхъ, такъ и по

обстоятельствамъ, въ которыхъ этимъ лицамъ приходилось дѣйствовать. Бывшій членъ Псковской губернской земской управы, завѣдывавшій въ ней счетною частью и денежными суммами, князь Н. Н. Шаховской, обвинялся въ растратѣ 6,672 рублей земскихъ денегъ и въ незапискѣ ихъ въ книги управы, а также въ подложной припискѣ на чекъ губернской управы 3-хъ тыс. рублей, которые потомъ получилъ изъ псковскаго отдѣленія государственнаго банка и растратилъ какъ свою собственность. Кромѣ этихъ двухъ обвиненій, князь Шаховской обвинялся еще въ похищеніи акціи, принадлежащей г. Аничкову, въ то время какъ оба они жили въ сосѣдствѣ, въ одной изъ псковскихъ гостиницъ, и г. Аничковъ на нѣсколько дней уѣзжалъ въ Петербургъ. На судѣ обвиняемый сознался какъ въ растратѣ земскихъ денегъ, такъ и въ подлогѣ; въ похищеніи же акціи виновнымъ себя не призналъ. Присяжные признали подсудимаго виновнымъ по всѣмъ пунктамъ, исключая кражи акціи, но заслуживающимъ полнаго снисхожденія. А потому судъ постановилъ: 1) «лишить подсудимаго всѣхъ особенныхъ, лично и по состоянію присвоенныхъ правъ и преимуществъ, сослать на житье въ Тобольскую губернію и 2) гражданскій искъ, предъявленный къ кн. Шаховскому Псковской губ. земской управой, признать подлежащимъ удовлетворенію въ размѣрѣ 6,668 р. 43¼ съ 0/10, каковыя деньги взыскать съ подсудимаго.»

Дѣло о князѣ Гокчайскомъ представляетъ одинъ изъ курьезнѣйшихъ процессовъ нашего времени. Мѣщанинъ гор. Шуши (на Кавказѣ) Иванъ Бабаевъ обвинялся въ такомъ количествѣ разнообразнѣйшихъ по своему характеру преступленій, что невольно становился въ тупикъ при мысли о возможности въ наше время совершить такую массу противозаконныхъ дѣйствій. Его обвиняли: 1) въ

проживаніи въ разныхъ мѣстахъ Россіи съ завѣдомо-подложными документами, составленными отъ имени командира собственнаго Его Величества конвоя, гдѣ онъ будто-бы состоялъ на службѣ; 2) въ томъ, что при помощи этихъ документовъ онъ присвоилъ себѣ права княжескаго достоинства и званіе юнкера; 3) что при помощи этихъ же документовъ, обманнымъ образомъ женился на дочери майора Екатор. Вартановой; 4) что въ другое время присвоилъ себѣ непринадлежащее ему имя князя Теръ-Акопова; 5) выманилъ у купца Тандова золотыя часы и деньги и не возвратилъ ихъ ему; 6) что, покрываясь именемъ князя, выманилъ у фрейлины Ея Величества Петрищевой деньги и долговые документы и употребилъ ихъ въ свою пользу; 7) что взялъ на прокатъ у московскаго фабриканта Эрлангера рояль и сбылъ ее неизвѣстно куда; 8) что составилъ подложную росписку отъ имени дочери протоіерея Никольской въ суммѣ 5,000 р.; 9) главное же обвиненіе противъ него заключается въ томъ, что, начиная съ 1865 года по самый день суда надъ нимъ, онъ пользовался присвоеннымъ имъ именемъ князя Гокчайскаго, опираясь на подложные документы. Присяжные признали подсудимаго виновнымъ во всѣхъ преступленіяхъ, а судъ приговорилъ: лишить всѣхъ правъ состоянія и сослать на поселеніе въ неотдаленныя мѣста Сибири.

— Читателямъ нашимъ, вѣроятно, памятно дѣло разбивавшееся у одного изъ мировыхъ судей гор. Одессы, объ оскорбленіи г-жи Валицкой г. Сокальскимъ, редакторомъ «Одесскаго Вѣстника». Теперь это дѣло разбиралось въ тамошнемъ мировомъ сѣздѣ, который, отмѣнивъ приговоръ мирового судьи (штрафъ съ г. Сокальскаго въ 50 р.); постановилъ сдѣлать обвиняемому выговоръ; апелляціонныя же жалобы сторонъ оставить безъ послѣдствій.

## ФЕЛЬЕТОНЪ.

Пушечные выстрѣлы съ Петропавловской крѣпости возвѣстили жителямъ столицы о наступленіи высокотожественнаго дня празднованія 200-лѣтней памяти великаго преобразователя Россіи. Съ самаго ранняго утра къ домику Петра Великаго стали стекаться массы народа, желавшаго посмотрѣть на церемонію перенесенія иконы Спасителя въ крѣпостной соборъ и на перевозку верейки. Церемонія эта не отличалась особенною торжественностью, что, впрочемъ какъ нельзя лучше шло къ настоящему случаю и напоминало собою ту простоту жизни, которая такъ ярко отличала великаго «радѣтеля» о русской землѣ. Во главѣ процессіи, за конными жандармами, расчищавшими ей дорогу, слѣдовали пѣвчіе въ красныхъ костюмахъ; потомъ духовенство и два протоіерея, несшіе икону, а сзади и по сторонамъ, поднимая пылъ, двигалась толпа народа. У церкви Троицы процессію встрѣтило соборное духовенство, въ свѣтлыхъ одеждахъ, съ крестами и хоругвями. Изъ Петропавловскаго собора шестіе направилось къ пристани на Невѣ, гдѣ процессія размѣстилась на суда, для отплытія къ Петровской площади. Здѣсь ей нужно было пройти между двумя рядами различныхъ судовъ, разставленныхъ по Невѣ чуть-ли не до самаго Николаевского моста и разцвѣченныхъ флагами. Особенно живописною представлялась эта картина съ высоты крѣпостныхъ стѣнъ и отчасти съ Троицкаго моста. Маленькій бѣленькій пароходикъ, тащившій за собою баржу съ верейкою, окруженною почетнымъ карауломъ, изображалъ какъ-бы побѣду новѣйшихъ изобрѣтеній надъ изобрѣтеніями старыхъ вѣковъ; мѣрно стуча своимъ винтомъ, тащилъ онъ за собою незатѣйливое на видъ, но дорогое по воспоминаніямъ, наслѣдіе прошлаго, смѣло идя впередъ по тому самому пути, по которому когда-то двигались одни только «углые челны» «убогихъ чухонцевъ». На Петровской площади, такъ-же разцвѣщенной флагами, около убраннаго цвѣтами памятника Петра, отслуженъ былъ

молебенъ и произведенъ смотръ войскамъ, которыя при этомъ прошли церемоніальнымъ маршемъ. На особо устроенныхъ мѣстахъ публики было немного, вѣроятно вслѣдствіе высокой платы, назначенной за нихъ (5 р. за мѣсто); зато густыя толпы наполняли бульвары и набережныя.

По окончаніи церемоніи на Петровской площади, толпы двинулись къ Царицыну лугу, гдѣ ихъ ожидалъ цѣлый рядъ зрѣлищъ и развлеченій. Прежде всего обращала на себя вниманіе коллекція картинъ (числомъ 30), изображающихъ событія изъ жизни Петра Великаго, начиная съ первыхъ лѣтъ его молодости и кончая послѣднимъ событіемъ въ его жизни, отъ котораго онъ заболѣлъ и умеръ. Картины расположены были въ одинъ рядъ, лицомъ къ лѣтнему саду и очень мило убраны большими занавѣсками съ узорами въ русскомъ вкусѣ. Почти всѣ онѣ, какъ видно, писаны опытною рукою, а нѣкоторыя вышли даже очень удачны, напримѣръ № 1, гдѣ Петръ представленъ разсматривающимъ астролябію подъ руководствомъ голландца Тиммермана, № 9 — Петръ собственноручно куетъ желѣзо въ кузницѣ, отчасти та, на которой изображена извѣстная сцена въ лагерѣ между Петромъ и его супругою и нѣкоторыя другія. Мысль — представить въ картинахъ главнѣйшія событія изъ жизни великаго преобразователя — нельзя не признать счастливою, и, насколько можно было судить по впечатлѣніямъ толпы, она ей очень понравилась. Жаль только, что подписи на картинахъ были очень странны и тѣмъ отчасти вводили публику въ заблужденіе; да помѣститъ бы ихъ слѣдовало не въ низу картинъ, а вверху, гдѣ каждый могъ бы ихъ прочесть. Само собою разумѣется, что далеко не всѣ главнѣйшія событія изъ этого замѣчательнаго царствованія могли быть изображены на картинахъ. Но на первый разъ довольно и настоящихъ, и этотъ первый опытъ превзошелъ ожиданія многихъ. Любопытно было смотрѣть на двигавшуюся передъ картинами



толпу и прислушиваться къ ея сужденіямъ и отзывамъ. Насколько я могъ замѣтить, болѣе всѣхъ ей понравилось картина Петръ въ кузницѣ.

«Ай да царь!» слышалось со всѣхъ сторонъ, — «гляди, гляди, самъ-то молоткомъ дѣйствуетъ!...» — «Понимаешь ты, вѣдь это онъ примѣръ вельможамъ подаетъ», — поясняетъ отставной солдатъ затерханному мужиченку въ старомъ армякѣ и съ воспаленными глазами, повидимому каменщику. Тотъ ничего не отвѣтилъ, но долго и сосредоточенно смотрѣлъ на картину. У картинъ, какъ это обыкновенно бываетъ, явились и своего рода комментаторы, поясненія которыхъ показывали иногда полнѣйшее непониманіе того, о чемъ они берутся говорить, подчасъ же были весьма забавны. Напримѣръ, передъ картиною, на которой представлена Ассамблея, одинъ изъ такихъ комментаторовъ пояснялъ окружающимъ, что это Петръ пируетъ на своей свадьбѣ и что вотъ-де и невѣста его сидитъ съ нимъ за столомъ, а бояре пьютъ за здоровье новобрачныхъ и т. п. Интересно было также смотрѣть на чтецовъ, разбиравшихъ по складамъ подписи. Были, кажется, и нарочно назначенные распорядителями чтецы, которые громко и внятно читали подписи у каждой картины; но такихъ было немного.

Отъ картинъ я перешелъ къ народной сценѣ, гдѣ изоб-

ражался въ лицахъ купецъ Иголкинъ со шведами. Толпа тутъ стояла громадная. Сцена убійства Иголкинымъ двухъ шведскихъ солдатъ вызвала дружный взрывъ хохота, пересыпавшійся остротами въ томъ мѣстѣ, гдѣ виновника убійства хотѣтъ взять подъ-арестъ. Костюмы и все остальное были довольно вѣрны и отвѣчали тому времени. Объ исполнителяхъ же можно только сказать, что еслибы они поменьше жестикулировали, то было бы гораздо лучше и для нихъ и для зрителей. Хожденіе по вертящемуся бревну, лазанье на мачту, забавный бѣгъ подъ ведромъ, разныхъ видовъ качели и проч., по обыкновенію, сильно занимали публику. Былъ даже одинъ фокусникъ, изъ сыновъ Израиля, показывавшій народу опыты «натуральной магіи.»

Въ этотъ-же день предполагалась на Невѣ у Лѣтняго сада, гонка гребныхъ судовъ разнаго калибра, начиная отъ двухъвесельнаго перевозочнаго ялика до большой матросской гички; но я не могъ попасть на нее. Вечеромъ, набережная со всѣми своими зданіями, а также главнѣйшія улицы освѣтились иллюминаціею, которая, впрочемъ, много потерѣла отъ естественнаго освѣщенія утренней зарею и луною. На Петербургской сторонѣ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ разложены были даже смоляные костры, около которыхъ останавливались прохожіе.

## Политическое обозрѣніе.

Вниманіе Европы сосредоточивается главнымъ образомъ на событіяхъ въ Испаніи. Злополучная страна эта находится въ крайне непріятномъ положеніи, которое еще болѣе ухудшается опасеніями за будущее. Съ одной стороны, представляется далеко еще не подавленное возстаніе карлистовъ; съ другой — недовольство республиканской партіи, которая, хотя и не принимаетъ участія въ карлистскомъ возстаніи, но не прочъ воспользоваться настоящимъ смутнымъ временемъ для своихъ цѣлей. Не встрѣчая поддержки ни въ одной изъ партій, правительство начинаетъ чувствовать всю шаткость своего положенія; но продолжаетъ крѣпиться. Прежнее министерство Сагасты, гѣснимое со всѣхъ сторонъ, наконецъ пало. Ближайшею причиною этого паденія было раскрытіе тѣхъ неблаговидныхъ средствъ, которыми оно, съ Сагастою въ главѣ, употребляло при послѣднихъ выборахъ въ Кортесы (палаты представителей страны). Дѣло въ томъ, что Сагаста, рассчитывая для осуществленія своихъ плановъ на своихъ друзей, постарался посредствомъ подкупа залучить ихъ въ число депутатовъ: а потомъ предъявилъ палатѣ счетъ издержекъ по этому предмету. Такой поступокъ произвелъ въ палатѣ общее негодованіе и соединилъ всѣ партіи въ противодѣйствіи планамъ Сагасты, который не только не получилъ требуемой суммы, но долженъ былъ выйти въ отставку. Къ довершенію общей сумятицы, маршалъ Серрано, которому поручено главное начальство надъ правительственными войсками въ дѣйствіяхъ ихъ противъ инсургентовъ, заключилъ съ этими послѣдними миръ довольно-подозрительнаго свойства: въ числѣ пунктовъ объявляющихъ повстанцамъ, участвовавшимъ въ бискайскихъ бандрахъ, полное прощеніе, съ освобожденіемъ ихъ отъ всякой отвѣтственности, находятся и такіе, которыми даруется повстанцамъ не только полная свобода дѣйствій, но даже обѣщается выдача видовъ для тѣхъ лицъ, которые пожелаю бѣжать за границу. Четвертый пунктъ означеннаго договора распространяетъ прощеніе и на офицеровъ и солдатъ регулярной арміи, которые присоединились къ бандамъ повстанцевъ. При этомъ, начальникамъ и офицерамъ возвращены будутъ прежніе ихъ чины, а солдаты не подвергнутся никакимъ наказаніямъ.

Вотъ этотъ-то послѣдній пунктъ и взбудоражилъ испанцевъ: на маршала Серрано посыпались обвиненія со всѣхъ сторонъ, — его упрекали въ снисходительности, переходящей въ потворство возмущившимся, въ трусости и даже въ измѣнѣ причеиъ маршалу приписывали тайное намѣреніе привлечь на свою сторону какъ можно больше испанцевъ, чтобы съ ихъ помощью возвести на престолъ Альфонса, сына изгнанной королевы Изабеллы. Какъ ни странны повидимому такіа обвиненія, но при нынѣшнемъ настроеніи умовъ въ Испаніи они поддерживаются и разрастаются до чудовищныхъ размѣровъ. Для своего оправданія, маршалъ Серрано явился въ палату и объяснилъ ей, что хотя означенный пунктъ и включенъ въ договоръ съ бискайскими инсургентами, но въ дѣйствительности имъ никто изъ офицеровъ и солдатъ регулярной арміи не воспользуется, такъ-какъ таковыхъ въ бандахъ повстанцевъ вовсе не имѣется. Но въ такомъ случаѣ, зачѣмъ же было и включать подобный пунктъ въ договоръ? Развѣ только для того, чтобы на будущее время облегчить для арміи переходъ въ лагерь повстанцевъ?!.. Вообще, положеніе Испаніи — самое нехорошее. Самъ король не знаетъ, въ какомъ положеніи находятся дѣла въ его государствѣ, и которая изъ партій къ нему наиболѣе расположена. Недовѣріе и подозрительность до такой степени овладѣли всѣми, что трудно найти двухъ человѣкъ, которые могли бы вполне положиться другъ на друга. Особенно усерднымъ на этомъ пути выказало себя павшее министерство Сагасты, простершее свою подозрительность до того, что стало присматривать даже за королемъ и перехватило одно изъ его писемъ, въ которомъ онъ выражаетъ желаніе получить отъ кн. Бисмарка двухъ генераловъ для преобразованія испанской арміи, такъ какъ въ Испаніи будто бы не найдется людей, способныхъ выполнить это назначеніе.

**СОДЕРЖАНІЕ:** Заблужденіе (съ англійскаго). — Очерки сѣвера. Стихотвореніе. В. Н. Д. (съ рисункомъ). — Лордъ. З. И. Н. — ой (окончаніе). — Очерки Крыма (съ двумя рисунками). — Изъ пустаго въ порожнее. Л'homme qui rit. — Судебная хроника. — Фельетонъ. — Политическое обозрѣніе. — Мода за июнь 1872 г. съ 14-ю рисунками.

Редакторъ В. Ключниковъ.

Пріемъ подписки на журналъ „Нива“ продолжается. Подписная цѣна на годъ 4 р., съ доставкою и пересылкою 5 р. Каждый новый подписчикъ получаетъ всѣ вышедшіе въ 1872 г. номера.





ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫМИ № № ВЪ ДВА ЛИСТА СЪ 2—3 РИСУНКАМИ.

Выдастъ 12 июня 1872 года. Каждый новый подписчикъ получаетъ всѣ уже вышедшіе номера въ 1872 году.

ЗА ГОДЪ.	ПОДПИСНАЯ ЦѢНА.	ЗА ПОЛГОДА.
Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . . 4 р. — к.	Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . . 2 р. — к.	
Съ доставкою въ » . . . . . 5 » — »	Съ доставкою въ » . . . . . 2 » 50 »	
Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 4 » 50 »	Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 2 » 25 »	
Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . . 5 » — »	Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой. . . . . 3 » — »	

(Отдѣльные номера продаются по 15 коп., съ пересылкою иногороднымъ по 25 коп. каждый номеръ).

Объявленія принимаются по 15 к. за полустолбцовую строку петита. Особые приложенія къ номеру по 5 р. за каждую тысячу.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи (А. Ф. Марксъ) въ С. Петербургъ на углу Б. Морской и Невского пр., д. Росмана. № 9—13

Каждый новый подписчикъ получаетъ всѣ уже вышедшіе въ 1872 году № № „Нивы“.

## Возникновеніе достопримѣчательнаго города Сѣченовки \*).

### Рчерки еврейскаго быта.

#### I.

Древность города Сѣченовки — Панъ Дембовскій и его поэтическая натура. — Жидѣкъ Хацкель и его великое несчастье, превратившееся въ великое счастье.

Было когда-то такое время, когда достопримѣчательнѣйшаго города Сѣченовки совсѣмъ не существовало, — и на томъ мѣстѣ, гдѣ теперь красуется сей богобоязливый градъ, паслись овцы, свиньи и всякая другая травоядная тварь. Это время даже не за предѣлами исторіи, и когда злопущные французы въ 1812 году своими тѣлесами воздвигнули бугоръ около этого мѣста, то они совсѣмъ не предполагали, что граждане, сыны израиля, по субботамъ будутъ приходить и любоваться ихъ разбросанными костями. Да и самъ-то городъ возникъ какою-то случайностью, — т. е. въ абсолютномъ смыслѣ этого слова ни какихъ случайностей нѣтъ, но тутъ выраженіе это приводится въ историко-фактическомъ смыслѣ, ибо никто не предполагалъ, чтобы на этомъ мѣстѣ могъ когда-нибудь строиться городъ, такъ какъ это мѣсто не только далеко отъ какого нибудь торгово-промышленнаго пункта, но и кру-

гомъ, по близости, даже второстепенной дороги не было. Это была обширная песчаная поляна, въ которой трудно было докопаться до кладязя, а на полтораверстномъ разстояніи отъ этой поляны было разбросано до 50 крестьянскихъ избъ. Да и самъ-то случай былъ какой-то странный, — до того странный, что не скоро подберешь, да едва ли гдѣ и найдется другой ему подобный. Древняя исторія представляетъ намъ случаи основанія городовъ по поводу смерти коня (Буцефалы), въ память дружбы или любви, наконецъ для увѣковѣченія собственнаго имени. Трудно сказать, что руководило основателемъ Сѣченовки. Случай былъ слѣдующій: Жилъ на свѣтѣ ясновельможный панъ Дембовскій, жилъ панъ Дембовскій въ свое удовольствіе и ни чѣмъ не нуждался, потому что у него было около полторы тысячи хлопскихъ домовъ, которые круглыми счетомъ работали на него по пятнадцати дней въ недѣлю. Права онъ былъ кроткаго, мягкосердеченъ, никогда не давалъ хлопъ болѣе ста розогъ за одинъ разъ, имѣя на это довольно основательныя причины: во-первыхъ, его мягкосердіе; во-вторыхъ, расчесть. Если онъ теперь засѣчетъ хлопа до болѣзни, онъ лишится удовольствія сѣчь того-же хлопа чрезъ нѣсколько дней во второй разъ; а для пана Дембовскаго сѣченіе служило самымъ высшимъ удовольствіемъ. Будучи въ душѣ поэтомъ, онъ отыскалъ въ

\*.) Рядъ рассказовъ, предлагаемыхъ подъ этимъ заглавіемъ, заимствуется изъ достоверныхъ историческихъ разсѣдованій извѣстнаго ученаго равина Берки Хацковича.

этомъ процессѣ какую-то поэтическую прелесть; поэтому его экономы по имѣнію, не смотря на то что были полновластными надъ хлопами, сѣчь сами не имѣли права безъ пана Дембовскаго. Они могли хлопа убить какимъ нибудь другимъ образомъ, но только не способомъ сѣченія; это удовольствіе должно было доставаться на долю самого ясновельможнаго пана. Поэтому ежедневно вечеромъ, изъ разныхъ деревень пана Дембовскаго, исполнители власти отправляли на дворъ пана цѣлыя партіи хлоповъ для *панской забавы*, какъ они выражались. Экономы старались перещеголять другъ друга предъ ясновельможнымъ паномъ и доставлять ему какъ можно больше поэтическаго матеріала; они очень хорошо знали, что ничѣмъ они не могутъ больше выиграть въ его глазахъ, какъ этимъ. И вслѣдствіе этого ежедневно вечеркомъ, возлѣ клуни (гумна), стояла цѣлая шеренга хлопскаго отродья разныхъ возрастовъ и ожидала своего ясновельможнаго пана, который постоянно являлся съ своею всегдашней добродушной улыбкой и своею обычной фразой: «о, сколько сегодня будетъ работы! скорѣй, ребята, за работу!» Сначала онъ сѣкъ безъ всякаго метода и системы—какъ попало; но долготѣнимъ упражненіемъ онъ выработалъ себѣ правила сѣченія,—образовалась система. Оно производилось не зря: сначала сортировался полъ съ поломъ, затѣмъ возрастъ съ возрастомъ; для каждаго пола и возраста у него были особыя розги. Начиналась эта операція обыкновенно съ мужскаго пола и старшаго возраста, а десертомъ ему служили самыя молоденькія хлопки. Это поэтическое наслажденіе онъ старался продлить какъ можно дальше; въ каждомъ свистѣ розогъ онъ отыскивалъ особую эстетическую черту: эти сладкіе звуки наполняли всю его внутреннюю жизнь, такъ что онъ почти не нуждался въ какихъ нибудь другихъ наслажденіяхъ. Панъ Дембовскій иногда не довольствовался этимъ однообразнымъ хлопскимъ сѣченіемъ и прискивалъ себѣ чего нибудь поразнообразнѣе, поблагороднѣе. Поэтому не очень выгодно было въ такія минуты его поэтическаго вродхновенія подвернуться подъ его руку кому-нибудь изъ его экономовъ, или маленькому шляхтичу. Онъ самымъ добродушнѣйшимъ образомъ, обращаясь къ шляхтичу, говаривалъ: «а ну, коханный, какъ-бы тебѣ раздѣться!»—и послѣ этого уже никакія мольбы не могли спасти его отъ *панской воли*. Бывали случаи, что это удовольствіе ему стоило очень дорого. Онъ высѣкъ однажды весьма значительнаго саповника, который затѣялъ съ нимъ процессъ, стоившій пану Дембовскому большихъ хлопотъ. Но это ничуть не уменьшило его влеченія къ подобнымъ удовольствіямъ. Разъ у пана Дембовскаго мелькнула мысль: а что, если высѣчь Хацкеля? Онъ пашелъ это превосходнѣйшею мыслью; его воображеніе начало ему изображать разные эскизы этого процесса,—онъ былъ отъ этой мысли въ восторгѣ, его лицо озарилось счастливой улыбкой. «Геніальная мысль!» воскликнулъ, потирая руки отъ удовольствія,—«вотъ будетъ потѣха!»—послѣ этого рѣшенія у него уже нѣтъ никакого раздумья, никакого колебанья; рѣшено—непремѣнно должно совершиться,—чего-бы это ему ни стоило, какъ-бы его совѣсти ни упрекала послѣ этого. А упреки со стороны совѣсти въ настоящемъ случаѣ могли прейзойти, потому что Хацкель былъ слабостью пана Дембовскаго: онъ его любилъ больше карлика, негра, всей своей царни и колюшни.

Хацкель былъ дѣйствительно замѣчательнѣйшій человекъ. Его фигура сама собою представляла куріозный субъектъ, своею уморительнѣйшею организаціей; въ немъ еще было много и другихъ преимуществъ: его жидовская національность, его уморительный характеръ. У Хацкеля былъ уморительнѣйшій характеръ: онъ не только что могъ поддѣлаться подъ всякія партіи и произношенія, но онъ даже пѣлъ пѣтухомъ, лаялъ собакой, вылъ волкомъ, мяукалъ какъ кошка,—развѣ все это не находка для пана Дембовскаго? Наконецъ, стоило только Хацкелю заговорить по-польски—и панъ Дембовскій помиралъ со смѣху. Хацкель рассказывалъ ему разные анекдоты про жидковъ, говорилъ ему о преимуществахъ своей религіи, ползалъ на четверенькахъ, сидѣлъ подъ столомъ, танцевалъ и пѣлъ еврейскія пѣсни; въ особенности, панъ Дембовскій приходилъ въ восторгъ отъ одной еврейской, субботней пѣсни *Маіофитъ*. Отъ этой уморительной пѣсни панъ Дембовскій чуть не помиралъ со смѣху. Онъ иногда производилъ Хацкеля въ командиры и давалъ ему нѣсколько хлопскихъ дѣтей; любовался, какъ тотъ ими командовалъ. Иногда онъ сажалъ его въ свою карету, производя его при этомъ въ паны, посылалъ его въ свои имѣнія и бывалъ въ восторгѣ, когда Хацкель входилъ въ свою роль довольно толково: пересѣкалъ довольно порядочное число хлоповъ, отсылалъ ихъ къ себѣ на домъ на панцизну, заставляя себя при этомъ называть ясновельможнымъ паномъ. У Хацкеля была особая пара лошадей, особое содержаніе, онъ долженъ былъ всегда находиться при особѣ ясновельможнаго; и не смотря на то, что ясновельможный надъ нимъ почти всегда издѣвался, онъ подчинялся его вліянію. Хацкель всегда умѣлъ поставить на своемъ; поэтому всѣ дворовые больше боялись его, чѣмъ пана,—и прежде чѣмъ попасть въ милость пана, должно было попасть въ милость Хацкеля. Хацкель, разумѣется, отъ этого не оставался въ убыткѣ. Когда къ пану Дембовскому собирались гости, то на первый планъ между вѣми диковинками являлся Хацкель и обнаруживалъ предъ ними всѣ сокровища своего замѣчательнаго таланта. Панове приходили въ неописанный восторгъ, присовокупляя при этомъ, что они на своемъ вѣку видѣли много диковинокъ, но въ первый разъ видятъ подобнаго Хацкеля. Разумѣется, отъ этихъ похвалъ Хацкель не терялъ цѣны въ глазахъ пана Дембовскаго, и если Дембовскому предложили-бы разстаться съ псарней или съ Хацкелемъ, онъ - бы охотиѣе разстался съ псарней.

— Хацкель, съѣвъ пирога, обратился къ нему панъ Дембовскій, какъ только онъ рѣшился его высѣчь и искалъ лишь благовидный предлогъ къ этому.

— О, ясновельможный панъ, зашепталъ Хацкель,—какъ-же я могу это сдѣлать? я, слава Богу, жидокъ, и мнѣ нельзя ѣсть трафной пирога; я все могу сдѣлать, что пану угодно: пѣть пѣтухомъ, плясать, пѣть маіофитъ, все, все, но только не ѣсть пирога. Какъ-же я могу погубить свою душу!

— Панове, добродзеи, воскликнули нѣкоторые изъ бывшихъ тутъ гостей,—слышите: развѣ у Хацкеля душа есть?!

— Ай, ай, какъ вамъ не грѣхъ такъ говорить!

— Ну, ѣшь, крикнулъ панъ Дембовскій,—а то велю высѣчь!

— Высѣчь! воскликнулъ Хацкель, смѣшавшись и зная слабость своего пана,—ай вей миръ, ай вей, ясно-

вельможный панъ, развѣ я хлопъ, развѣ жидковъ сѣ-  
кутъ?

— Высѣку, сказалъ панъ рѣшительно.

Хацкель это понялъ и захныкалъ, началъ умолять его о помилованіи, чтобы онъ не губилъ его дѣтей, не срамилъ его предковъ,—чтобы дѣлалъ съ нимъ, что угодно, даже голову снялъ-бы, лишь-бы не сѣчь.

Но панъ Дембовскій былъ неумолимъ—и операція совершилась. Панове пришли въ неописанный восторгъ отъ подобнаго сюрприза, и при каждомъ крикѣ Хацкеля: «ай вей миръ, тателе, мамеле (батюшка, матушка)»,—панове неистово аплодировали. Хацкель былъ до того ошеломленъ этимъ неожиданнымъ для него сюрпризомъ, что даже послѣ того, какъ его перестали сѣчь, онъ все еще лежалъ и кричалъ, призывая Бога Израиля на помощь.

— Отчего ты не встаешь, спросилъ его панъ Дембовскій,—вѣдь тебя ужъ не сѣкутъ?

Хацкель какъ будто очнулся, вскочилъ на ноги и какъ бѣшеный мчался по двору съ крикомъ: «ахъ, ясновельможный панъ, что вы со мною сдѣлали? Лучше-бы вы меня повѣсили, но не срамили бы моего отца, праотца и прапраотца до самого Якова. Ай вей миръ, какой стыдъ, какой позоръ! Хацкеля высѣкли какъ хлопа. Мой отецъ въ могилѣ будетъ кричать, онъ надѣлаетъ шуму по всему небу изъ-за меня. Болитъ, ай вей миръ, какъ болитъ! Ну, какъ теперь покажусь кому нибудь на глаза, какъ я теперь поѣду къ женѣ, что я ей скажу, когда она спроситъ, что съ тобою сдѣлалъ?! ай вей миръ, какой стыдъ! Я несчастливъ, я опозорилъ все свое поколѣніе на вѣки. Я теперь уже не въ состояніи сдѣлать когда нибудь порядочной партіи съ своими дѣтьми. Ай вей миръ, ясновельможный панъ, что вы со мною сдѣлали! Если-бы вы меня повѣсили, то это еще ничего не значитъ: на то еврей въ изгнаніи, чтобы его вѣшали; но высѣчь?!.. развѣ въ изгнаніи сѣкутъ, развѣ Навуходоносоръ сѣкъ евреевъ?..

Присутствовавшіе при этой сценѣ панове чуть не помирали со смѣху.

— Препотѣшнѣйшій народъ! порѣшилъ панъ Дембовскій.

— О, дѣйствительно, препотѣшнѣйшій! подтвердили другіе.

— А знаете, что, панове, сказалъ панъ Дембовскій,—не дурно-бы имѣть такихъ плутовъ цѣлый городокъ.

— Да, дѣйствительно, не дурно, подхватили другіе.

— А вы думаете, что трудно завести жидовскій городокъ?

— О, кто говоритъ! замѣтили другіе.

— Якъ Бога кохамъ, воскликнулъ панъ Дембовскій,—я непременно заведу себѣ городокъ съ жидками.

Всѣ панове пришли въ восторгъ отъ этой новой идеи—и, не смотря на то, что нѣкоторые изъ нихъ возставали противъ этого, на томъ основаніи, что жидки ужасные плуты и они разоряютъ ихъ хлоповъ,—рѣшено было построить городъ. Разумѣется, Хацкель долженствовалъ быть первымъ гражданиномъ этого проектированного города,—и, тотчасъ какъ онъ пришелъ въ себя отъ несчастнаго сѣченія, ему растолковали, что панъ Дембовскій хочетъ построить въ своемъ имѣніи жидовскій городъ, и что ему (т. е. Хацкелю) онъ выстроитъ, за сегодняшнее сѣченіе, самую лучшую корчму въ городъ и отдаетъ ему на вѣчную аренду деревню. Поэтому случаю его просятъ разсказать, ка-

кіе главные атрибуты жидовскаго города, для того, чтобы ясновельможный панъ могъ немедленно приступить къ постройкѣ подобнаго города. Этотъ новый городъ положено было назвать Сѣчеповкой, въ воспоминаніе сегодняшняго сѣченія, которое доставило столько удовольствія почтеннѣйшему обществу.

## II.

Главный фундаментъ еврейскаго города. — Грамота Хацкеля въ шатры Израиля, ея неуспѣхъ.—Причины неуспѣха.

Хацкель мигомъ сообразилъ всю выгоду этого дѣла, понялъ что все всегда идетъ къ лучшему и пришелъ въ неописанный восторгъ. Поцаловалъ папа въ руку, за что тотъ его потрепалъ по плечу и обѣщалъ на пасху индюковъ. Хацкель отъ умиленія прослезился, причемъ назвалъ папа Дембовскаго благодѣтелемъ народа израильскаго, присовокупивъ, что онъ навѣрно происходитъ отъ замѣчательнаго вавилонскаго царя Кира, который также благодѣтельствовалъ народу израильскому. Если же онъ и высѣкъ одного изъ его сыновей, то это навѣрно случилось по волѣ Господней и навѣрно Хацкель заслужилъ по опредѣленію Верховнаго суда малкитъ<sup>1)</sup>; но такъ какъ Господь къ нему (Хацкелю) всегда милостивъ, потому что онъ происходитъ отъ потомковъ Авраама, Исаака и Якова и никогда не забываетъ,—то въ этомъ случаѣ онъ его тоже помиловалъ и залилъ его рану спасительнымъ елеемъ. Что же касается до того, какъ должно построить богоспасительный градъ Израиля и какіе его главные фундаменты,—это онъ очень хорошо знаетъ, потому что онъ самъ, не смотря на свое несчастное сѣченіе, не есть какой-нибудь *неучъ* и, слава Богу, извѣстенъ за ученаго, и хотя надъ нимъ панове насмѣхаются, всѣ жидки его почитаютъ и уважаютъ; онъ даже имѣетъ раввинскій дипломъ, но раввиномъ онъ не хочетъ быть потому, что, по выраженію священнаго талмуда, онъ *знанія не хочетъ сдѣлать топоромъ—рубить имъ* (т. е. средствомъ къ жизни). Слѣдовательно, въ такихъ дѣлахъ онъ довольно авторитетенъ и потому, по его мнѣнію, главные фундаменты еврейскаго города слѣдующія.

Во-первыхъ, началъ ученый Хацкель планировать свой городъ:—коль скоро строится городъ, нужно знать для кого именно онъ строится; а коль скоро Сѣчеповка строится для жидковъ, должно знать, кто такіе жидки. А такъ какъ извѣстно, что *вся сила Израиля только во рту*<sup>2)</sup> (въ молитвѣ и ученіи), поэтому израильскій городъ безъ клаузы (молитвенный домъ) не мыслимъ. Въ талмудѣ по этому поводу сказано: «если десять израильтянъ живутъ и между ними нѣтъ клаузы, то это все одно, какъ-бы они поклонялись идоламъ».

Вторая, самая необходимая вещь для еврейскаго города—это баня съ миквой<sup>3)</sup>. Баня съ миквой израильтянамъ необходима по нѣсколькимъ причинамъ: во-1-хъ, у израильтянъ есть замѣчательной красоты принцесса, по имени Саббатъ, которая еженедѣльно посѣщаетъ своихъ возлюбленныхъ и выбираетъ себѣ

<sup>1)</sup> *Малкитъ*—наказаніе батогами, не болѣе 39 ударовъ, по опредѣленію Синедріона; но теперь, въ воспоминаніе этого закона, наканунѣ суднаго дня каждый даетъ себѣ столько-же ударовъ ремнемъ, читая при этомъ извѣстную молитву. Это дѣлается на всякій случай—авось онъ согрѣшилъ и заслужилъ наказаніе батогами.

<sup>2)</sup> Талмудъ.

<sup>3)</sup> Родъ колодезя, гдѣ нѣсколько человѣкъ могутъ свободно окунуться.



изъ среды достойныхъ израильтянъ жениховъ. Хотя это повидимому непонятно, какимъ образомъ у одной принцессы есть столько жениховъ, такъ какъ вообще надо полагать, что всѣ израильтяне достойны; но это только такъ кажется для насъ, непосвященныхъ въ таинства кабалистическаго ученія, — а для посвященныхъ это ясно какъ день, потому что для нихъ нѣтъ ничего неяснаго. Попятное дѣло, что каждый израильтянинъ долженъ стараться показаться предъ своей принцессой въ приличномъ видѣ; а что же можетъ придать израильтянину такой приличный видъ, какъ баня? — Тѣмъ болѣе, когда онъ при этомъ окупается не менѣе трехъ разъ въ миквѣ, ради разныхъ таинственныхъ комбинацій. Главное же, баня съ миквой необходима для израильтянокъ. А такъ какъ доподлинно извѣстно, что израильтяне не могутъ обходиться безъ израильтянокъ, если они хотятъ, чтобы у нихъ водились маленькіе израильтяне; маленькіе же израильтяне для израильтянъ прямая выгода, ибо каждому посвященному въ талмудъ извѣстно, что всѣ еврейскія души заключены въ одномъ сосудѣ, называемомъ гуфъ, и пока не истощатся всѣ души, заключающіеся въ этомъ сосудѣ, Мессія не можетъ придти; то каждый израильтянинъ долженъ стараться, всѣми силами, какъ можно скорѣе истощить запасъ еврейскихъ душонковъ...

— На что же израильтянкамъ миквы? спросили панове.

— Ахъ, панове, это имъ необходимо нужно... Разъ въ мѣсяцъ это уже наименѣе необходимо — безъ этого всѣмъ намъ израильтянкамъ плохо пришлось-бы, нельзя было бы даже сѣсть возлѣ жены...

— Ага! понимаемъ! воскликнули панове.

— Такъ выстроить эту микву возлѣ моего фольварка, предложилъ одинъ изъ шутниковъ.

— Ай, не можно того! замахавъ руками, восклик-

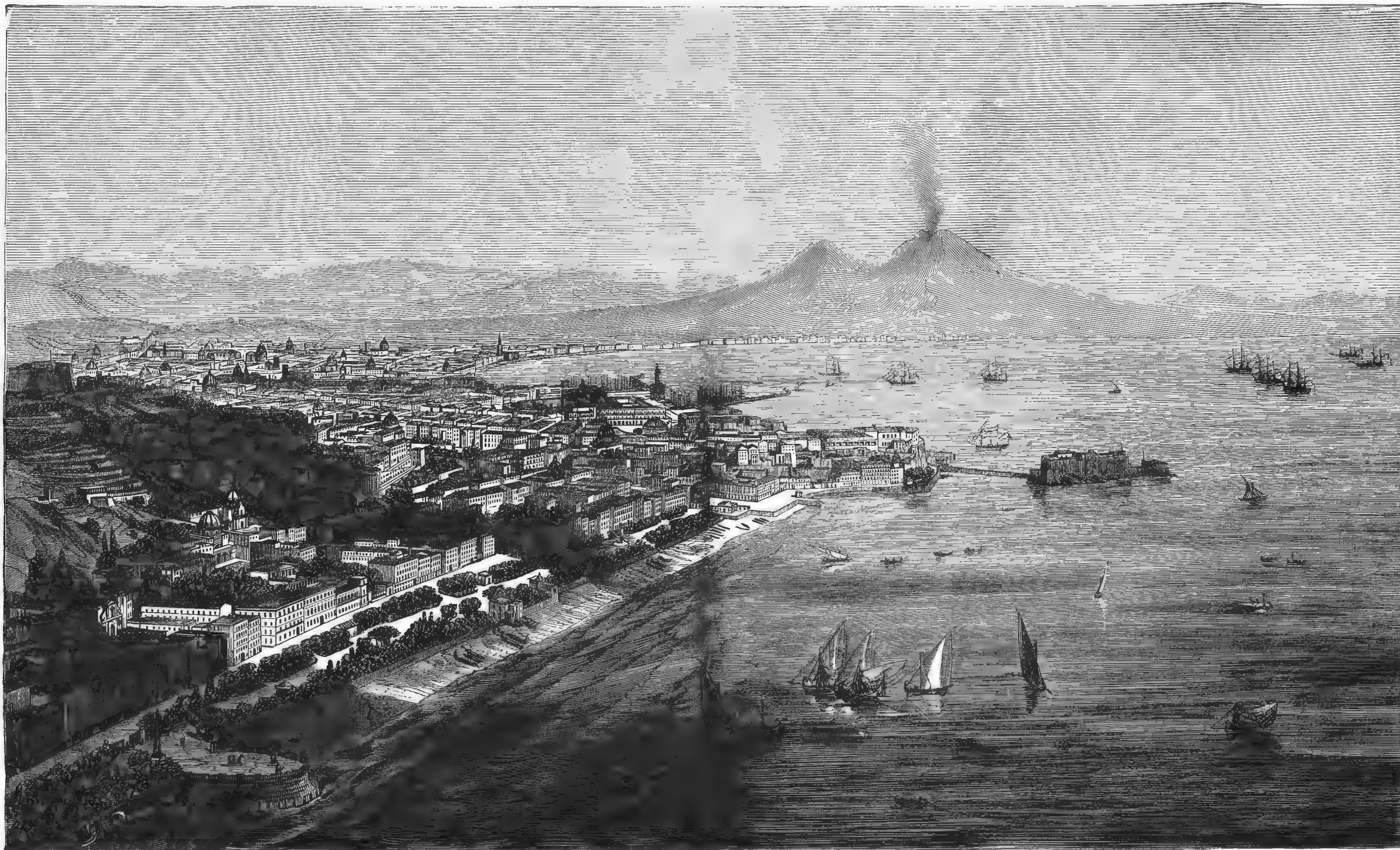
нулъ Хацкель, — это надо выстроить въ такомъ мѣстѣ, гдѣ-бы нельзя было встрѣтить какой нибудь нечисти.

— Какой такой нечисти?

— Ну, хотъ свиней, лошадей...

— А это почему?

— А потому, что если послѣ миквы еврейка



Видъ Неаполя и Везувія съ окрестностями à vol d'oiseau (см. стр. 377).

встрѣтить свинью или гою (иновѣрца), или другую нечисть, то плодъ отъ чреслъ ея (если таковой будетъ) въ большой опасности, потому что имъ овладѣетъ нечистая сила... Вотъ, панове, я вамъ расскажу про такой случай у моего двоюроднаго брата Берки — вы его знаете? Тотъ, что торгуетъ разными лейпцигскими товарами — у него есть жена. Онъ разъ уѣхалъ въ Лейпцигъ и пробылъ тамъ цѣлый годъ, пріѣхалъ назадъ,

жена пошла въ микву, все было благополучно — и вдругъ она идетъ назадъ и встрѣчаетъ свинью, да еще не простую, а черную. Она, увидя такое несчастіе, чуть не упала въ обморокъ, но торопясь домой, не пошла второй разъ въ микву. У нея родилась дочь — прекрасная — и хотъ маленькая, а замѣтно, что изъ нея до-

да, безъ которыхъ нельзя приступить къ дальнѣйшему его устройству; хотя есть еще очень многое, безъ чего еврейскій городъ не можетъ обойтись, но все это уже можно устроить послѣ, — это Хацкель беретъ на себя.

Павъ Дембовскій былъ въ восхищеніи отъ ума и учености Хацкеля, и было рѣшено немедленно по плану Хацкеля приступить къ постройкѣ города Сѣченовки.

Вскорѣ послѣ этого замѣчательнаго происшествія съ Хацкелемъ, всѣмъ ближайшимъ городкамъ отъ помѣстевъ пана Дембовскаго, была разослана грамота слѣдующаго содержания:

«Ко всѣмъ вождямъ и представителямъ еврейскихъ обществъ, разбросанныхъ по всѣмъ четыремъ частямъ свѣта нашимъ горькимъ изгнаніемъ, свѣтящимъ своимъ лучезарнымъ свѣтомъ, какъ звѣзды среди ночнаго мрака. Столбы нашего народа, козлы нашего блуждающаго стада, послушайте меня, миниатюрнаго раба, лобзающаго стопы ваши, и да послушаетъ васъ Господь!»

«Кому изъ насъ не извѣстно то великое несчастіе, которое насъ постигло 2000 лѣтъ тому назадъ? кто изъ вѣрныхъ сыновъ Израиля не проливалъ горючихъ слезъ о несчастномъ изгнаніи святой Шехины <sup>4)</sup> со времени разрушенія нашего святаго храма? Кто не знаетъ, что во время его существованія евреи были счастливейшимъ народомъ на свѣтѣ? Они жили на своей землѣ, каждый подѣлъ тѣнью своей смоковницы, имѣли своего собственнаго короля и

королеву; а теперь когда гнѣвъ Божій разразился надъ Израилемъ и сжегъ всѣ его шатры до тла и, поразивъ его разными недугами, изгналъ изъ святой земли на скитаніе между чуждыми народами, — кто не знаетъ, что съ этого времени начались для Израиля мрачные дни:

бра не выйдетъ... Что нибудь да съ нею случится, потому что она своими глазенками такъ и ширяетъ. Чего ужъ онъ бѣдный не дѣлалъ, чтобы отвратить это несчастіе! Ыздилъ къ старому раввину Ребъ Борухъ; тотъ ему посоветовалъ въ другой городъ переѣхать, потому что сказано: кто мѣняетъ мѣсто, тотъ мѣняетъ счастье.

Это два самые главные атрибута еврейскаго горо-

<sup>4)</sup> Шехина: Кабалистическая формула, имѣющая болѣе осязательное значеніе, чѣмъ величіе Бога; само слово имѣетъ окончаніе женскаго рода...

всѣ его угнетаютъ, притѣсняють, у него нѣтъ ни короля, ни королевы, ни священника, ни святой земли...»

По ветхости документа, цѣлыя страницы нельзя было разобрать — и мы на этомъ мѣстѣ его останавливаемся.

«И такъ, сказано дальше въ документѣ, — прилетѣла искра гнѣва Божія и зажгла все мое тѣло, она зажгла всѣ мои кости, всѣ мои внутренности. Ахъ, сыны Израиля, если бы вы знали какъ это больно! Панъ Дембовскій былъ карающею розгою въ рукѣ Божіей. Но сохрани меня Господь! я не жалуюсь. Я безропотно преклоняюсь предъ волей Господней...»

Слѣдуетъ опять неразборчивое мѣсто.

«Я увѣренъ, оканчивалась грамота, что вы поспѣшите съѣздомъ для основанія святаго города, который будетъ цвѣсти какъ ива при водѣ». Затѣмъ слѣдуютъ условія пана Дембовскаго. Тѣмъ, которые съѣдутся не позже 2-хъ лѣтъ по основаніи города, онъ даетъ даровую землю подъ домъ и огородъ, даровой лѣсъ и проч. и проч...

Эта грамота произвела въ шатрахъ Израиля большое волненіе. Прежде всего, каждый израильянинъ поблагодарилъ Бога за то, что Онъ его всегда охраняетъ отъ всѣхъ бѣдъ и золъ, что не ему пришлось быть на мѣстѣ Хацкеля въ критическую минуту его жизни.

Потомъ онъ началъ представлять себѣ, что бы онъ сдѣлалъ въ послѣднія минуты, будучи на мѣстѣ Хацкеля; но послѣ этого сердце его сжималось: а корчма? а вѣчная аренда?

Потомъ начались общія волненія. «Положимъ, если Хацкеля выскли, то это еще не большая бѣда; въ нѣкоторомъ отношеніи можно даже сказать, по дѣломъ ему, этому подлазу, такъ какъ достоверно извѣстна причина того, что панъ Дембовскій не пускаетъ евреевъ въ свое помѣстье—это Хацкель; слѣдовательно сокрушаться Израилю о сѣченіи Хацкеля тутъ нечего. Но главное, съ какой точки зрѣнія должно смотрѣть на этотъ фактъ сѣченія? Есть ли это мимолетный случайный фактъ, или же должно опасаться что онъ можетъ повториться и въ будущемъ,—и тогда, чѣмъ каждый переселяющійся гарантированъ, что съ нимъ не случится то же несчастье, что съ Хацкелемъ. Или какъ знать, можетъ быть этотъ призывъ есть какой-нибудь подлый замыселъ? Вѣдь, въ самомъ дѣлѣ, трудно повѣрить, чтобы евреямъ кто нибудь пожелалъ добра! Да наконецъ, если сомнительно, чтобы кто желалъ еврею добра, — за то съ другой стороны положительно вѣрно, что еврей еврею никогда добра не желаетъ; и если бы этотъ Хацкель зналъ, что другіе

кромѣ него могутъ тамъ пожить, онъ навѣрное до того не допустилъ бы.

Да наконецъ, и самъ-то по себѣ этотъ случай невѣроятенъ: бываютъ на примѣръ случаи основанія городовъ безъ всякаго предумышленнаго о томъ соглашенія, какъ на примѣръ городъ Березовка; вотъ образъ его построения: стояла среди дороги корчма; въ корчмѣ этой жилъ Ицко Пешесъ. Однажды этой дорогой проѣхалъ Ицко Хайкесъ. Ицко Хайкесъ сталъ доискиваться того, чѣмъ Ицко Пешесъ живетъ: деревни въ окрестности нѣтъ, по дорогѣ мало проѣзжихъ, однако же онъ живетъ; — слѣдовательно, находятся же здѣсь какія-то средства къ жизни. Дай и я сюда переѣду. Если есть для одного, то будетъ, вѣроятно, и для другаго; и выстроилъ Ицко Хайкесъ корчму среди дороги, собралъ свои потрохи, взялъ свою жену и дѣтей, переѣхалъ въ корчму и сталъ жить среди дороги. Проѣзжаетъ по дорогѣ Янкель Абремкисъ, и видитъ онъ, что Ицко Хайкесъ и Ицко Пешесъ живутъ среди дороги; начинаетъ онъ соображать, чѣмъ это они живутъ: кругомъ деревни нѣтъ, по дорогѣ мало проѣзжихъ, однако же живутъ, слѣдовательно найдутся и для меня средства, — и переѣзжаетъ сюда Янкель Абремкисъ. Такимъ образомъ, вслѣдствіе одного только соображенія, сюда переѣхало десять Ицковъ и Янкелевъ. Сообразивъ, что десять человекъ составляютъ уже цѣлый городъ, они выстроили синагогу, баню, достали раввина и прочее, и такимъ образомъ основался пресловутый городъ Березовка.

Все это очень естественно, потому-что еврей всегда любитъ пролѣзть туда, гдѣ и безъ него тѣсно; но ѣхать на приглашеніе пана Дембовскаго—это довольно рискованно, потому-что само приглашеніе подозрительно. Еврея никто не приглашаетъ. Онъ всегда самъ является и не только тамъ, гдѣ онъ нуженъ, но и тамъ, гдѣ онъ не нуженъ; слѣдовательно, тутъ что-то не ладно. Положимъ, если Богъ не захочетъ уберечь, то бѣда можетъ случиться среди дороги: по согласитесь, кто-же захочетъ первымъ полѣзть въ огонь?..

Съ другой стороны, условія очень выгодны, заманчивы; кругомъ столько деревень пана Дембовскаго, гдѣ нѣтъ ни одного еврея. О, если бы можно было быть увѣреннымъ въ цѣлости своей кожи!.. Посмотримъ, пусть кто-нибудь сдѣлаетъ первый шагъ; увидимъ, что съ нимъ будетъ; тогда можно и мнѣ переѣхать, рѣшилъ каждый внутренно.

А пуще всѣхъ думалъ объ этомъ предложеніи двоюродный братъ Хацкеля, съ дочерью котораго случилось такое несчастье, что подобнаго никогда еще не бывало, какъ это увидитъ читатель впоследствии.

(Продолженіе будетъ).

## ЗАВЛУЖДЕНІЕ.

(Окончаніе).

Эгбертъ Дартморъ повелъ свою невѣсту къ алтарю. Религія должна была освятить союзъ, заключенный, по крайней мѣрѣ съ одной стороны, изъ-за такихъ земныхъ побужденій.

— Я не зналъ, моя милая, что и ты также называешься Мэри, сказалъ онъ, возвратившись изъ церкви, своей молодой супругѣ.

— Да, отвѣчала она, — моя кузина и я, мы обѣ называемся Мэри-Аннами въ честь единственной сестры

нашихъ отцовъ, которая умерла въ молодыхъ лѣтахъ.

— Такъ стало-быть и твоя кузина тоже называется Мэри-Анной?

— Да, неужели ты не замѣтилъ, что у меня съ нею одинаковый вензель?

Эгбертъ возразилъ, что онъ не обратилъ на это никакого вниманія, да это и не имѣетъ никакого значенія для него, — и уже не думалъ больше объ этомъ совпа-



деніи именъ, не имѣвшемъ ни какого для него значенія.

Наконецъ и день свадьбы Гарри Паркера съ Мэри-Анной Верриль—младшей Мэри-Анной—былъ назначенъ. Свадьба должна была совершиться въ воскресенье. Въ субботу, наканунѣ свадьбы, Мэри удивила своего жениха просьбой отказаться сейчасъ же отъ мѣста бухгалтера въ торговомъ домѣ Банга и Дартмора.

— Ты легко поймешь, милый Гарри, сказала она, — почему я не желала бы видѣть моего мужа въ зависимости отъ Эгберта Дартмора. Я знаю, какъ низко игралъ бы онъ моимъ сердцемъ, еслибъ только это зависѣло отъ него; какъ онъ старался завлечь меня, чтобы потомъ бросить меня или же жениться на мнѣ, смотря потому, удастся ли ему найти себѣ болѣе богатую партію или нѣтъ. Я знаю, что я прежде всего служила ему только средствомъ сдѣлаться домашнимъ человекомъ въ домѣ моего дяди, для того чтобы приступить къ моей кузинѣ, сейчасъ же какъ только она приѣдетъ. Она приѣхала, его вниманіе помыслило ей, она увлеклась его льстивыми рѣчами такъ, что мы не успѣли и замѣтить этого, и вотъ онъ отправился къ вамъ и старался устроить все такъ, чтобы вы избавили его отъ меня. Но эта предосторожность была, слава Богу, совершенно излишнюю, твое сердце давно уже принадлежало мнѣ.

Вмѣсто отвѣта онъ прижалъ ее къ своему сердцу, а потомъ сказалъ:

— Такъ какъ мои занятія у Банга и Дартмора не правятся тебѣ, милая Мэри, я оставляю это мѣсто и думаю, что мнѣ не трудно будетъ пайти себѣ другое.

— Э, да у меня уже есть мѣсто для тебя, Гарри; иначе я не стала бы просить тебя отказаться отъ такого труда, посредствомъ котораго ты долженъ содержать себя— и свою жену.

— У тебя? У тебя есть мѣсто для меня, Мэри?

— Да, но не спрашивай меня, Гарри. Ступай и покончи свои дѣла съ Эгбертомъ Дартморомъ. Мой дядя дастъ очень хорошаго бухгалтера, который замѣнитъ имъ тебя, для того чтобы они не были ни въ какомъ случаѣ поставлены въ затрудненіе.

Гарри былъ въ восторгѣ отъ той деликатности и того чувства чести, которыми опредѣлялся образъ дѣйствій его невесты и тѣмъ съ большимъ удовольствіемъ согласился на ея предложеніе, что потерялъ всякое уваженіе къ Эгберту Дартмору—съ тѣхъ поръ какъ открылъ, какія низкія и эгоистическія побужденія руководили имъ при выборѣ супруги.

Войдя въ контору, Гарри хотѣлъ-было войти сейчасъ же въ приватный кабинетъ начальниковъ фирмы; но услыжавъ голоса, сѣлъ, выжидая окончанія разговора, на стоявшій недалеко отъ двери стулъ. Какъ разъ у него надъ головою было раскрыто маленькое окошечко, такъ что онъ могъ слышать какъ нельзя лучше, кто говорилъ и что именно говорилось,—и сразу открылъ, что разговаривавшіе были Саломонъ Верриль и Эгбертъ Дартморъ. Гарри хотѣлъ-было удалиться, но какая-то странная сила внутри его какъ бы приковала его къ мѣсту—и онъ остался.

— Мистеръ Верриль, говорилъ Эгбертъ, продолжая разговоръ, начало котораго Гарри не слышалъ, — мы должны заплатить по этому векселю сегодня же. У насъ были деньги и даже съ излишкомъ, но мнѣ представился въ прошлый четвергъ чрезвычайно выгодный случай пристроить нѣсколько тысячъ долларовъ,—и я не захотѣлъ упустить его. Мой партнеръ, человекъ чрезвы-

чайно осторожный, не хотѣлъ и слышать объ этомъ дѣлѣ и согласился тогда только, когда я поручился лично въ томъ, что эти деньги будутъ возвращены банку. Не сдѣлаете ли вы намъ, или лучше сказать мнѣ одолженія вывести насъ изъ этого затрудненія? Я былъ бы очень благодаренъ вамъ за это.

— Право, я не совсѣмъ понимаю васъ, мистеръ Дартморъ, возразилъ Саломонъ Верриль, — на сколько могу я помочь вамъ?

— Какъ насколько, сэръ? отвѣчалъ Эгбертъ умоляющимъ тономъ, — ну да выдайте мнѣ — говоримъ мы — двадцать тысячъ долларовъ.

— Двадцать тысячъ долларовъ!.. вскричалъ старикъ съ выраженіемъ величайшаго удивленія.

— Двадцать тысячъ долларовъ, какъ я уже докладывалъ вамъ, возразилъ молодой негоціантъ, стараясь обратить дѣло въ шутку.

— Но, любезный Дартморъ, подумали ли вы о томъ, чего вы отъ меня требуете? Такихъ суммъ у меня нѣтъ подъ рукою. Мой капиталъ отданъ на проценты весь до послѣдняго доллара—и у меня бываетъ всегда наличныхъ денегъ не больше того, сколько мнѣ нужно на текущіе расходы; я ничего не могу дать вамъ взаймы.

— Я, я только хотѣлъ просить васъ, продолжалъ очень нерѣшительно Эгбертъ, — выдать мнѣ эти деньги, пока я... пока я не переговорю съ женой и не получу отъ нея въ свое распоряженіе ея капитала или хоть только небольшой части этого капитала.

— Капитала? капитала вашей жены, сэръ? Я не понимаю васъ.

— Мнѣ кажется однако же, мистеръ Верриль, отвѣчалъ съ гордостью Дартморъ, — что нѣтъ ничего особенно необыкновеннаго въ томъ, что мужъ желаетъ, чтобы капиталъ его жены или хоть только часть этого капитала были переданы ему для его торговыхъ оборотовъ, пользующихся болѣе или менѣе заслуженнымъ уваженіемъ.

— Конечно нѣтъ, отвѣчалъ спокойно Верриль.

— Почему же въ такомъ случаѣ удивляютъ васъ такъ мои намеки, клонящіеся именно къ этой цѣли?

Разговаривающіе на минуту замолчали, а потомъ Гарри услышалъ, какъ старый Саломонъ сказалъ спокойнымъ, важнымъ, строгимъ тономъ:

— Мистеръ Дартморъ, перестанемъ-же играть въ прятки. Вы явились въ мой домъ и увидели мою племянницу, увидели что она хороша собой, и нашли что она годится для васъ. Вы стали искать ея расположенія, но скоро узнали что я жду къ себѣ еще другую племянницу, по имени Анну, и рѣшились подождать, чтобы посмотрѣть не удастся ли вамъ завладѣть племянницей нумеръ второй. Анна явилась—и вы покинули бѣдную гувернантку моихъ дѣтей для ея кузины, которая много старше ея. Правъ ли я?

— Мистеръ Верриль, я...

— Эгбертъ Дартморъ, отвѣчайте мнѣ какъ долженъ отвѣчать одинъ честный человекъ другому! Передъ лицомъ Бога отвѣчайте мнѣ: не добровольно ли—не по собственному ли побужденію покинули вы бѣдную гувернантку для той другой?

Молодой спекулантъ не могъ устоять противъ твердаго, суроваго тона старика и отвѣчалъ неувѣреннымъ голосомъ:

— Я не отрицаю этого, и вы, какъ негоціантъ, не осудите меня за то, что при выборѣ жены я смо-

трѣлъ также и на состояніе; я никогда не говорилъ вашей гувернантѣ о любви, никогда...

— Довольно, сэръ, перервалъ его старикъ строго и повелительно, — довольно, сэръ, я знаю теперь то, что желалъ знать о васъ; теперь послушайте, что я скажу вамъ на это. Я расскажу вамъ исторію; она начинается какъ большая часть такихъ исторій: жили были двѣ кузины; обѣ онѣ назывались Мери-Аннами; одна изъ нихъ была дочь моего брата Варрена, а другая единственное дитя моего брата Давида. Варренъ умеръ за нѣсколько лѣтъ передъ этимъ, оставивъ послѣ себя въ концѣ разстроенное состояніе и нѣсколько человѣкъ дѣтей, изъ которыхъ Анна-Мери была старшая. Два года тому назадъ, вслѣдствіе смерти моего брата Давида, его дочь Мери-Анна тоже сдѣлалась сиротою, но вмѣстѣ съ этимъ и единственною наслѣдницею 700,000 долларовъ, которые всѣ до послѣдняго доллара могутъ быть переданы при помощи одной только моей подписи, въ полное распоряженіе ея супруга. Это дитя называлось всегда Анной. Но послѣ смерти своего отца она прожила нѣсколько времени у тетки, а такъ какъ ея кузина тоже называлась Анной, то тамъ она приняла свое первое имя и стала называться *Мери Верриль*. А такъ какъ братъ Давидъ умеръ богатымъ человекомъ и его дочь была превосходной партией, то имя *Анны Верриль* было извѣстно вездѣ, тогда какъ никто не заботился о томъ, какъ называется дочь Варрена, которая уже нѣсколько лѣтъ назадъ сошла со сцены свѣта и должна была жить своимъ собственнымъ трудомъ. Когда, такимъ образомъ, моя любимица прѣѣхала ко мнѣ въ Нью-Йоркъ подъ этимъ именемъ, никто и не воображалъ, что это дочь Давида, чему она была очень рада и просила меня оставить всѣхъ въ этомъ заблужденіи.

— Но при этомъ я долженъ также сказать вамъ, мистеръ Дартморъ, что ваша жена нисколько не виновата передъ вами — она и не думала обманывать васъ. Она явилась сюда подъ своимъ собственнымъ именемъ; она была точъ въ точъ такую же, какъ и всегда, когда вы увидали ее, поклонились ей въ любви и предложили свою руку. Вы никогда не подавали другой Мери-Аннѣ никакихъ опредѣленныхъ надеждъ, — вы сами признались въ этомъ, — никогда не говорили ей о любви, она не имѣла никакого права предостерегать свою кузину, да еслибъ и хотѣла сдѣлать это, то у нея не было бы для этого времени, такъ быстро обручились вы съ нею. Теперь она ваша жена, и если вы честный человѣкъ, то исполняя свой долгъ, вы будете любить и уважать ее. Другая Мери-Анна сдѣлается завтра женою Гарри Паркера — и я могу поклясться вамъ, что сегодня утромъ, когда я оставилъ мою племянницу, онъ не имѣлъ никакого предчувствія о томъ, чтобы получая ея руку, онъ бралъ за ней хоть бы одинъ долларъ. Онъ любитъ ее нѣжно и безкорыстно — и я знаю, что онъ принесетъ ей точно такое же сокровище, какъ и она ему — любящее, вѣрное, истинное сердце!

— А теперь позвольте мнѣ приступить къ тому дѣлу, за которымъ собственно я пришелъ къ вамъ сюда, мистеръ Дартморъ. Я нашелъ для васъ отличнаго бухгалтера, за искусство и честность котораго я лично ручаюсь, предполагая, что вы согласитесь передать ему мѣсто Гарри Паркера. Само собою разумѣется, что этотъ послѣдній не можетъ уже служить у васъ; моей пле-

мянницѣ нисколько не желательно, чтобы ея мужъ продолжалъ оставаться бухгалтеромъ мистера Дартмора.

Гарри услышалъ глубокій тяжелый вздохъ и рѣшилъ, что теперь Эгбертъ выскажетъ все, что у него на сердцѣ; но онъ не захотѣлъ дожидаться этого, онъ и такъ уже много слышалъ и потому ушелъ потихоньку изъ конторы. Какимъ образомъ дошелъ онъ до Саломонова дома, что еще случилось съ нимъ — онъ не помнилъ этого хорошенько и пришолъ въ себя только тогда, когда двѣ нѣжныя ручки обвились вокругъ его шеи и сладкій голосъ прошепталъ ему на ухо:

— Гарри, Гарри, прости меня, что я обманула тебя! Не правда ли, ты не разлюбишь меня за то только, что я богатая наслѣдница? Да и кромѣ того, знай, что сдѣлавшись твоей женой, я буду не богаче тебя, потому что въ силу сдѣланнаго моимъ дядей распоряженія половина моего состоянія принадлежитъ тебѣ. О Гарри, милый Гарри, какъ мы будемъ счастливы! О, какъ я благодарю Бога за то, что знаю, что Гарри любитъ меня только за мою личность, какъ бы тамъ она ни была ничтожна сама по себѣ!..

— Любить тебя! воскликнулъ восхищенный молодой человѣкъ, привлекая благородную, великодушную дѣвушку къ своему сердцу. — Да еслибъ мнѣ пришлось умереть въ эту самую минуту, то все-таки я умеръ бы съ сознаниемъ, что мнѣ дарована такая любовь, которая будетъ длиться вѣчно!

Эгбертъ Дартморъ былъ не глупъ и не совсѣмъ безсердеченъ, но постигшій его ударъ былъ уже слишкомъ силенъ. Когда Саломонъ Верриль вышелъ изъ кабинета, онъ положилъ голову на столъ, на сложенные вмѣстѣ руки, и вскричалъ, глубоко вздыхая: «О Боже мой, какое страшное, страшное заблужденіе!»

Подъ предлогомъ, что нужны дѣла вызываютъ его изъ города, онъ отправился путешествовать и пробылъ въ отсутствіи нѣсколько недѣль, а возвратившись домой, онъ рѣшился выносить достойнымъ образомъ ту судьбу, которую онъ самъ приготовилъ себѣ. Благодаря этому рѣшенію, онъ чувствовалъ себя счастливымъ, чѣмъ предполагалъ, но все-таки истиннаго счастья онъ никогда не зналъ. Онъ построилъ свой домъ на непрочныхъ основаніяхъ и поэтому-то не могъ вести въ немъ покойной и пріятной жизни. Даже когда онъ узналъ, что женился на женщинѣ не безъ состоянія, но что въ банкѣ лежитъ пятьдесятъ тысячъ долларовъ на имя его жены, то и эта сумма, не смотря на то что онъ сумѣлъ извлечь изъ нея большіе барыши, не очень-то обрадовала его, потому что это былъ подарокъ женщины, въ отношеніи которой онъ велъ себя такимъ недостойнымъ образомъ.

Какъ онъ ни боролся съ собою (а мы должны сказать къ чести его, что онъ дѣлалъ это), но все-таки Эгбертъ Дартморъ не могъ смотрѣть безъ горькаго чувства зависти на то счастье, которое жило въ домѣ Гарри Паркера и его Мэри-Анны. Они были веселы и счастливы, смотрѣли съ благодарностью на настоящее и съ любовью на будущее; ихъ любовь росла съ годами, становилась все глубже и сердечнѣе, и точно также росли любовь и уваженіе къ нимъ всѣхъ, кто смотрѣлъ на ихъ домъ, какъ на жилище добродѣтели, прибѣжище и утѣшеніе бѣдныхъ и нуждающихся.

## Неаполь и последнее извержение Везувія.

Хотя Везувій теперь совершенно успокоился, тѣмъ не менѣе подробности касательно послѣдняго его изверженія, появляющіяся отъ времени до времени въ газетахъ, такъ интересны, что мы считаемъ не лишнимъ представить нашимъ читателямъ вѣрное и возможно полное изображеніе этого «прекраснаго но страшнаго сосѣда очаровательнаго Неаполя», вмѣстѣ съ картиною окружающей его мѣстности.

*Неаполь* (Napoli) — провинція итальянскаго королевства, — одна изъ прекраснѣйшихъ странъ Европы, образуетъ юговосточную часть такъ-называемой счастливой Кампаньи, лежитъ у Неаполитанскаго залива и заключаетъ въ себѣ, вмѣстѣ съ прилежащими островами Прочидю, Искіей и Капри 17, 5 кв. миль и 867,983 жителей. Эта отчасти гористая страна въ высшей степени плодородна; большею частію вулканическая, почва заключаетъ въ себѣ курящіяся холмы, наполненные парами пещеры, минеральные источники и орошается множествомъ маленькихъ рѣкъ и озеръ.

*Неаполь* (Napoli), главный городъ этой провинціи, прежде бывшая столица королевства неаполитанскаго или обѣихъ Сицилій, лежитъ у Неаполитанскаго залива, частію у подножія, частію же на склонахъ постепенно спускающихся къ морю холмовъ. Съ одной стороны мысъ Мизено, Прочиди и Искія образуютъ Соррентскую косу, оканчивающуюся мысомъ Кампанеллой, а съ другой островъ Капри — естественную стѣну, защищающую прелестный Неаполитанскій заливъ отъ бурь открытаго моря. Отъ восхитительнаго морскаго берега городъ тянется вверхъ на гору безъ стѣнъ и укрѣпленій и занимаетъ (вмѣстѣ со множествомъ загородныхъ виллъ, утопающихъ въ зелени виноградныхъ лозъ и кедровъ, окружающими его мѣстечками, прикрывающими его городами: Портичи, Резина, Торре-дель-Греко, Торре-дель-Аннуциата и нѣсколькими деревнями, примыкающими къ нему съ востока, со стороны Везувія, прерывающимися цѣпами холмовъ) береговую линію въ 14 миль. Положеніе города и его окрестностей съ главнымъ украшеніемъ Везувіемъ, подножіе котораго лежитъ на разстояніи двухъ часовъ отъ Неаполя, отличается рѣдкою красотою. Поэтъ Санназаро называетъ Неаполь «кускомъ неба, упавшимъ на землю», а «Vedi Napoli e poi muori!» (видѣть Неаполь, а потомъ умереть!) постоянная поговорка неаполитанцевъ. По счисленію 1862 года Неаполь заключаетъ въ себѣ 418,968 жителей, въ томъ числѣ 50,000 лаццарони, не имѣющихъ крова. Видъ города внутри, сверхъ ожиданія, не такъ хорошъ; ядро города, старый Неаполь, выстроено тѣсно и мраченъ, пересѣкается прямолинейными, хорошо вымощенными, но нечистыми улицами и богатъ великолѣпными жилыми зданіями. Даже самые отдаленные уголки города чрезвычайно оживлены; вездѣ движеніе и шумъ; тишинѣ и уединенію въ стѣнахъ Неаполя нѣтъ мѣста. Въ позже построенныхъ частяхъ города есть нѣсколько улицъ и площадей, гдѣ изящество и вкусъ соединяются съ рѣдкою роскошью архитектуры. Дома большею частью окрашены бѣлой краской и построены обыкновенно въ 5—6 этажей съ плоскими а иногда нѣсколько сводообразными кровлями, съ высокими окошками и балконами, украшенными деревьями и цвѣтами. Самая большая и оживленная улица — Толедская, въ  $1\frac{1}{2}$  часа длины. Она пересѣкаетъ Неаполь

во всю длину и заключаетъ въ себѣ множество превосходныхъ дворцовъ. Здѣсь самая оживленная, самая пестрая смѣсь всевозможныхъ лавокъ и лавочекъ, кондитерскихъ, и т. п., постоянный грохотъ безчисленныхъ экипажей и шумное разнообразное населеніе. Самая великолѣпная улица находится на южной сторонѣ квартала Кіайя (*Kai*), съ безконечнымъ рядомъ дворцовъ по направленію къ морю, такая широкая что здѣсь могутъ удобно двигаться другъ подлѣ друга множество блестящихъ экипажей и всадниковъ. Между этою улицею и моремъ лежитъ восхитительный *Villa reale*. Кустарники, цвѣтники, аллея акацій, подлѣ которой со стороны моря танется роща вѣчно-зеленыхъ дубовъ; статуи и группы изъ бѣлаго мрамора и чудеснѣйшій видъ на городъ, берега и заливъ — дѣлаютъ этотъ общественный садъ выше всякаго описанія. Что для гуляющихъ *Villa reale*, то самое для экипажей и всадниковъ *Strada nuova* (новая улица), откуда открывается безподобный видъ на Низиту, Пуццуоле, Монте-Барбаро, мысъ Мизено, Прочиду и Искію. Къ сѣверу отъ *Villa reale* поднимается надъ городомъ *Castell Sant Elmo* или *Ermo*, превосходная крѣпость, высѣченная изъ скалы, снискавшая, въ особенности въ новѣйшее время, печальную извѣстность своими страшными тюрьмами для политическихъ преступниковъ.

*Castel nuove*, живописная цитадель на берегу моря, построенная Карломъ Анжуйскимъ, заключаетъ въ себѣ одну изъ замѣчательнѣйшихъ триумфальныхъ арокъ съ бронзовыми рельефами и большою оружейною залою. *Castell del Ovo* въ кварталѣ св. Фердинанда, цитадель, расположенная на выступѣ города въ море, представляетъ собою южную оконечность Неаполя. Къ значительнѣйшимъ площадямъ Неаполя принадлежатъ: *Largo del Palazzo* или королевская площадь съ тремя королевскими замками, новой великолѣпной церковью *San Francesco del Paula* и колоссальными конными статуями Карла III и Фердинанда I; *Largo del Mercato* или базарная площадь, гдѣ въ 1268 году были казнены Конрадинъ швабскій и Фридрихъ австрійскій, въ 1647 г. началось и кончилось возстаніе Мазанилло противъ испанскаго ига, а въ 1821 г., послѣ ниспроверженія конституціоннаго устройства, многія тысячи умерли на плахѣ; *Largo di Castello* съ маленькимъ опернымъ театромъ *Fenice* и многіе другіе. Гавань сравнительно не велика, четвероугольной формы, но тѣмъ не менѣе образуетъ чудеснѣйшую панораму. Новая гавань, направо отъ мола, была устроена для военныхъ кораблей и королевскихъ пароходовъ и снабжена точно такъ же какъ и первая — маякомъ. Между великолѣпнѣйшими зданіями первое мѣсто принадлежитъ королевскому замку въ концѣ Толедской улицы, величественному зданію съ великолѣпными лѣстницами, двумя расположенными одна надъ другой колоннадами, которыми окруженъ дворъ, и богатыми коллекціями картинъ и оружія. Къ замку примыкаютъ съ юга казармы морскихъ солдатъ и литейный дворъ для литья пушекъ. У самаго арсенала *Darsena* или небольшая гавань, назначенная для одного только арсенала. Другой королевскій замокъ поднимается на сѣверномъ концѣ города съ холма Каподименто среди прекраснѣйшихъ парковъ, садовъ и виллъ. Затѣмъ достойны замѣчанія: театръ *San Carlo*, едва ли не первый по своимъ размѣрамъ

и великолѣпному внутреннему устройству театръ Европы; большой сиротскій и исправительный домъ *Albergo de' Poveri* или *Reclusorio* съ четырьмя дворами и прекрасною церковью и многія другія. Изъ 300 церквей и капеллъ, въ томъ числѣ и одной евангелической, построенной въ новѣйшее время, особенно замѣчательнъ соборъ св. Януарія (*San Gennaro*), патрона города. Прекрасная капелла, надѣво отъ главнаго алтаря, построенная въ формѣ греческаго креста, украшена 42 коринфскими колоннами и пиластрами изъ цвѣтнаго мрамора, большими серебряными канделябрами, фресками работы Доминикино и другихъ художниковъ. Въ ней хранятся церковныя сокровища: 42 бронзовыя статуи и 37 серебряныхъ бюстовъ святыхъ, а также голова и кровь св. Януарія, величайшая святыня неаполитанцевъ. Соборъ построенъ на мѣстѣ прежде бывшаго храма Аполлона и Нептуна; 110 колоннъ изъ африканскаго гранита — остатки этого разрушеннаго храма. Роль купели играетъ большая античная чаша съ вакхическими изображеніями выпуклой работы. Кромѣ того въ церкви находится много надгробныхъ памятниковъ, въ томъ числѣ памятники папы Иннокентія IV и венгерскаго короля Андрея и превосходная живопись *al fresco*. Университетъ, основанный въ 1224 году Фридрихомъ II, имѣетъ превосходныя коллекціи минераловъ и физическіе аппараты; затѣмъ особенно замѣчательны медицинско-хирургическая коллегія, военная школа, морская академія съ библіотекой и обсерваторіей, политехническая школа, топографическій институтъ, музыкальная школа, заведеніе для глухонѣмыхъ, ботаническій садъ и обсерваторія. Кромѣ фарнезской государственной библіотеки, заключающей въ себѣ болѣе 200,000 томовъ, есть еще 4 общественныхъ библіотеки. Кромѣ того во многихъ монастыряхъ находятся превосходныя собранія книгъ. Изъ музеевъ особенно замѣчательнъ бурбонскій музей, называемый обыкновенно *gli Studi* (учебные курсы), потому-что тутъ былъ въ прежнее время университетъ, — и занимающій во многихъ отношеніяхъ первое мѣсто между всѣми музеями Европы. Кромѣ множества маленькихъ и кукольных театровъ, Неаполь имѣетъ 6 большихъ, въ томъ числѣ и упомянутый выше театръ *San Carlo*. Неаполитанецъ вообще мало склоненъ къ труду, поэтому промышленная дѣятельность города не значительна. Гораздо значительнѣе ея торговля, въ особенности банковыя и вексельныя дѣла; вся торговля страны сосредоточивается въ столицѣ и поддерживается биржею, банкомъ, нѣсколькими страховыми обществами и желѣзною дорогою. Неаполитанецъ любитъ удовольствія, но такія, которыя не требовали бы усилій съ его стороны: театръ, игру, карнавалъ, путешествія къ святымъ мѣстамъ, церковныя празднества и процессіи. Нужно очень сильное возбуждательное средство, чтобы вывести его изъ свойственной ему апатіи. Къ числу такихъ средствъ принадлежитъ лотарей, какое-нибудь чудо св. Януарія, сильный скандалъ и — потрясающая землю «*работа*» Везувія, когда этому послѣднему вздумается увеличить свою грозную исторію еще однимъ новымъ листомъ. Недавно ему пришла подобная фантазія — и онъ исполнилъ ее въ такомъ стилѣ, который какъ увѣряютъ неаполитанцы, не проявлялся ни разу со времени 1794 года.

Вотъ что писали отъ 24 апрѣля: это было въ среду послѣ полудня. Сильно насыщенная весеннею теплотою атмосфера освѣжалась прохладными вѣтерками. Словно опрокинутая чаша, полная наслажденія и силы,

раскидывалось голубое небо надъ истинно райскимъ пейзажемъ. Словно лобызая своими лучами слегка волнующійся заливъ и его восхитительные берега, склопалось дневное свѣтило къ западу.

А Везувій? О, онъ былъ удивительно хорошъ въ этотъ вечеръ. Чудный огненный вѣнецъ колыхался надъ его обыкновенно столь мрачно-гордою вершиною. А какое чудное море свѣта, отливавшее и кровавымъ пламенемъ лавы, и кроткимъ свѣтомъ полнолунія, и блѣднѣющимъ золотомъ вечерней зари, — окружало всю гору!

Одинъ часъ ночи протекалъ за другимъ, и зрѣлище становилось все грандіознѣе и величественнѣе. На морѣ въ несущихся лодкахъ, на площадяхъ и улицахъ Неаполя — вездѣ люди съ радостнымъ удивленіемъ смотрѣли на эту удивительную картину, которую міръ можетъ быть уже не увидитъ въ другой разъ. Величаво-спокойно катился громадный потокъ лавы тремя мощными рукавами по сѣверной и западной сторонамъ горы, останавливаясь почти на серединѣ ея, охлаждаясь и непрерывно возобновляясь. Ни грома, ни шума — только огненное пламя и его отраженіе на темно-синемъ ночномъ небѣ, откуда какъ-бы съ любопытствомъ выглядывали звѣздочки. Поэзія этой ночи выше всякаго выраженія!

Наступилъ четвергъ — и картина приняла другой видъ. Везувій облекся въ широкую, пышную, тусклую мантию дыма. Ни малѣйшаго слѣда огня, чтобы скрасить эту мрачную одежду!

Ни малѣйшаго слѣда огня? Нѣтъ. Съ наступленіемъ ночи замелькали невѣрные огоньки, поднимавшіеся со всѣхъ сторонъ, то тамъ, то сямъ на гору, — это неаполитанцы и чужестранцы, прочитавшіе въ своихъ путеводителяхъ, что на Везувій надобно всходить ночью и притомъ въ то время, когда онъ работаетъ.

Кто идетъ пѣшкомъ, кто ѣдетъ верхомъ или въ экипажѣ. Глубокая ночь. Шумный Неаполь спитъ. Счастливой Кампанѣ снятся золотые сны. И тамъ наверху, на вулканѣ тоже грезять... Что это такое?.. Какое адское явленіе! Дымная мантия разрывается, земля подъ ногами поднимающихся на гору разверзается, огонь, чадъ, дымъ, разрывающіе сердце крики о помощи.

Это было начало страшной драмы. Рано утромъ въ пятницу въ Неаполь принесли первыя жертвы возобновившагося изверженія: мертвыхъ и смертельно раненыхъ, мужчинъ и женщинъ, туземцевъ и чужестранцевъ въ числѣ двѣнадцати человѣкъ. Трехъ убитыхъ оставили у подножія горы, въ маленькой капеллѣ въ Резинѣ.

На вершинѣ горы, вблизи стараго кратера, также какъ на серединѣ горы, вѣдво отъ обсерваторіи, въ одно мгновеніе ока образовались новыя жерла. Съ ужасающею живостію производили они свою разрушительную работу.

Въ то же самое время внутри конуса поднялся грохотъ, трескъ, громъ, увеличивавшіеся съ часу на часъ и дѣйствовавшіе истинно-оглушительнымъ образомъ. Въ пятницу послѣ полудня въ Неаполѣ задрожали дома, зазвенѣли оконныя стекла. Весь Неаполь былъ на ногахъ. На всѣхъ лицахъ былъ написанъ ужасъ. Адскій гвалтъ не прекращался. Это было слишкомъ сильно, слишкомъ чудовищно даже для неаполитанскихъ нервовъ, — а это много значитъ! И эту-то адскую музыку, продолжавшуюся почти непрерывно, при-

шлось слушать въ продолженіи трехъ сутокъ. Знаменитый шумъ, которымъ сопровождаются на главныхъ неаполитанскихъ улицахъ проявленія народной жизни, представился теперь чѣмъ-то въ родѣ сладкаго шепота стиховъ въ сравненіи съ тою декламаціей, какою сопровождалась ужасная дѣятельность проснувагося Везувія.

Паническій страхъ овладѣлъ жителями окрестныхъ городовъ и мѣстечекъ. Уже въ пятницу около полудня началось бѣгство отдѣльныхъ личностей, а потомъ цѣлыхъ массъ. Имущество нагружали на тачки, тѣлеги, ослы, смотря по обстоятельствамъ. На одной тѣлегѣ сидѣла полуслѣпая бабушка, подлѣ нея ея внуки и коза, а въ дышло запрягся сильный здоровый мужчина. На улицахъ Портичи бѣглецы двигались, по направленію къ Неаполю, такими громадными массами и съ такой страшной поспѣшностію, что сообщеніе между двумя городами грозило остановиться. Направо безучастно-спокойное море, обнимающее вдали острова и Соррентскій берегъ; налѣво баснословное, ужасное чудовище Везувій; вокругъ бѣгущія, испуганныя толпы народа, между ними синіе мундиры военныхъ, посланныхъ для сохраненія порядка и безопасности; колебаніе земли, перекаты грома,—словомъ картина поразительная.

Въ Портичи и Резинѣ всѣ лавки заперли; всякій трудъ, не имѣвшій отношенія къ приготовленіямъ къ бѣгству, остановился; муниципальная гвардія вооружилась. Что-то принесутъ слѣдующіе часы?

Прежде всего опасность грозила городамъ: Торредель-Греко, Резинѣ, Портичи, мѣстечкамъ Санъ-Себастьяно, Санъ-Еріо и Массо-ди-Соммо, заключавшимъ въ себѣ по меньшей мѣрѣ отъ сорока до пятидесяти тысячъ жителей.

«Въ пятницу вечеромъ, пишетъ корреспондентъ газеты *«Ueber Land und Meer»*, я пріѣхалъ вмѣстѣ съ нѣсколькими друзьями къ подножію буйнаго чудовища.

Прежде всего я зашелъ взглянуть на три трупа въ капеллѣ. Они лежали въ томъ же положеніи, въ какомъ были найдены утромъ. Это были: чужестранецъ, крестьянинъ и его сынъ, мальчикъ лѣтъ десяти. Чужестранецъ, молодой человекъ лѣтъ двадцати пяти, былъ одѣтъ чрезвычайно изящно. На лицѣ и груди были ожоги, правое колѣно ободрано, руки разодраны до крови, носки сапоговъ обожжены. Глаза и ротъ судорожно открыты, правая рука поднята вверхъ. Такъ лежалъ этотъ несчастный. Подобную же картину представляли собою и двое остальныхъ.

Я оставилъ капеллу и пошелъ по улицѣ, тянувшейся между виноградниками и садами въ гору. Замѣчательно, что здѣсь все еще толпились проводники, которые были такъ отважны, что предлагали провести на гору до лавы новаго кратера. Я отказался отъ ихъ услугъ, напомнивъ имъ о томъ проводникѣ, который за ночь передъ этимъ повелъ на гору четырнадцать человекъ любопытныхъ, а привелъ назадъ только одного.

Самый верхній кратеръ извергалъ колоссальныя массы камня, въ то время какъ громадная облака дыма самыхъ фантастическихъ очертаній закрывали собою громадные потоки лавы.

Фотографы спѣшили увѣковѣчить величавыя картины, написанныя дымомъ на страшной высотѣ, сіявшія ярко бѣлизною на голубомъ небѣ.

Наконецъ ночь распустила свои черныя крылья надъ землею. Тутъ только изверженіе достигло всей силы своего страшнаго, потрясающаго характера. Потoki лавы, опустошавшіе и разрушавшіе богато-воздѣланныя, благословенныя мѣстности, вспыхнули яркимъ пурпуромъ. Море пламени, гигантскій пожаръ, рѣшительно недоступный описанію! Огненная линія подвигалась съ страшною силою къ сѣверо-востоку... Виноградники, масличныя и фиговые деревья съ трескомъ вспыхнули... Виллы, хозяйственные строенія, монастыри, церкви, бѣдныя хижины—всѣ они безразлично были охвачены опустошительнымъ потокомъ огня и поглощены на вѣки жадной лавой. Алчное пламя уже коснулось Санъ-Себастьяно, Санъ-Еріо горитъ, Массо-ди-Фроммо уже потонуло въ огненномъ потоцѣ... Страшный ревъ грома сопровождаетъ это ужасное явленіе.

Въ роскошно воздѣланной пизменности за Резиною направляющійся на западъ потокъ лавы останавливается—приморскіе города безопасны.

Въ субботу непроницаемый дымъ лежалъ надъ театромъ страшной драмы. Горячій воздухъ былъ пропитанъ запахомъ гари. Очерки ужасной горы скрылись въ дыму. Хотя страшная музыка еще продолжалась, но уже *decrecendo*.

Тяжелый это былъ день для властей. Дѣло шло объ томъ, чтобъ пріютить бѣглецовъ и погорѣлыхъ; дѣло шло не менѣе какъ о сохраненіи спокойствія и общественной безопасности.

Въ субботу вечеромъ до насъ дошли извѣстія о томъ, что огонь постепенно утихаетъ, а потокъ лавы останавливается. Убѣжавшіе береговые жители возвратились на баркахъ въ свои прежнія жилища. Ночь прошла, сравнительно, довольно спокойно.

Въ воскресенье насъ ожидалъ новый сюрпризъ. Часамъ къ тремъ утра начался густой пепельный дождь, отъ котораго вся окрестность болѣе или менѣе покрывалась сѣрымъ цвѣтомъ, смотря по направленію вѣтра. Облако пепла было такъ густо, что здѣсь въ Неаполѣ солнце до самаго полудня свѣтило самымъ умѣреннымъ образомъ. Впечатлѣніе производимое этимъ явленіемъ — которымъ впрочемъ сопровождается большею частію всякое изверженіе Везувія—въ высшей степени безотрадное. Поэтому-то при дальѣйшемъ продолженіи этого дождя, превратившаго бѣлый день во что-то въ родѣ сумерокъ, гостиницы быстро опустѣли—и чужестранцы обратились въ бѣгство кто водою, кто сухимъ путемъ, спасаясь отъ расходившагося чудовища.

Въ лежащихъ подлѣ самаго Везувія мѣстностяхъ, вмѣстѣ съ пепломъ, лилась временами и горячая вода, а кое-гдѣ даже сыпались вулканическіе камни.

Хотя къ вечеру пепельный дождь сталъ падать крупнѣе и получилъ еще болѣе темную окраску, тѣмъ не менѣе главное изверженіе могло уже считаться оконченнымъ. Профессоръ Пальміери, наблюдавшій надъ разъяренными элементами изъ построенной на отлогости Везувія обсерваторіи, заявилъ это особою депешей.

Такъ какъ фотографическіе снимки изверженія не даютъ никакого понятія объ этой картинѣ, вся красота которой заключается въ краскахъ, то мы предпочли дать общій видъ Неаполя, Везувія и окрестностей (см. стр. 373).



## ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЗЕМНОЙ КОРЫ И ЕЯ ОБИТАТЕЛЕЙ.

(Окончание).

Въ тепломъ первозданномъ морѣ водоросли разрастались въ дремучіе лѣса (морской поросли, морской травы), отличались кожистымъ строеніемъ, бурымъ или красноватымъ цвѣтомъ, безъ листвы и цвѣтовъ, и плавали въ водѣ, ни къ чему не прикрѣпленные. Животныя этой эпохи жили также только въ водѣ; то были ракообразные трилобиты; рыбы, развившіяся изъ черепокожныхъ, сходныя съ акулами и черепахами (цефаласпиды и целаканты); безчерепныя (акраніи, безголовыя позвоночныя и круглоротыя (нынѣшнія миноги). Сверхъ того, простѣйшія (монады, амёбы), инфузоріи, медузы, червеобразные граптолиты, лучистыя (эхиносфериты), полипы, моллюски (раковины и улитки). Для силурской системы особенно характеристичны замѣчательные граптолиты, похожіе на спирально-свернутое лезвіе пилы.

Такимъ образомъ, въ теченіи періода первозданныхъ наслоеній появились древнѣйшіе предки нынѣ живущихъ организмовъ, монады, состоящія изъ клочка протоплазмы. Отъ нихъ произошли одноклѣтчатыя животныя (амёбы), а отъ нихъ (черезъ повторяющееся дѣленіе на двѣ клѣтки и соединеніе этихъ послѣднихъ) многоклѣтчатыя, произведшія въ свою очередь рѣсничныхъ инфузорій съ простымъ кишечнымъ каналомъ. Отъ рѣсничныхъ инфузорій ведутъ начало червеобразныя турбелларіи и животныя съ первымъ зачаткомъ нервной системы, глазъ и пищеварительнаго аппарата и т. д.

**I). Первичныя формаціи,** эпоха рыбъ и древесныхъ папоротниковъ, *палеолитическій или палеозоическій періодъ*, съ значительными слоями до 42000 толщины раснадается на:

1). Девонскую систему (древне-первичныя формаціи) со слоями извести, мергеля и песчаника, который по своему темнокрасному цвѣту называется древнимъ краснымъ песчаникомъ.

2). Каменноугольную систему (средне-первичныя формаціи) состоящую изъ известняковъ, глины (сланцевая глина) и песчаниковъ, принимающихъ въ себя залежи каменнаго угля. Нижній слой этой системы образуетъ горный известнякъ свѣтлаго цвѣта.

3). Пермскую систему (ново-первичныя формаціи) съ новымъ краснымъ песчаникомъ между угольнымъ сланцемъ и мергельнымъ; надъ послѣднимъ лежатъ доломитъ и гипсъ.

Первичныя формаціи богаты безцвѣтными и безплодными сухопутными растеніями и папоротниками, которые составляли главнѣйшую составную часть лѣсовъ по островамъ и дали въ ископаемыхъ своихъ остаткахъ каменный уголь. Изъ животныхъ періодъ этотъ изобилуетъ множествомъ рыбъ—акуловидныхъ, съ костяной и роговой чешуей, съ зубцами и иглами; летучихъ рыбъ съ чешуйстымъ тѣломъ и крыльями; рыбо-ящеричъ; жаберныхъ ящеричъ (нынѣшніе аксолотли). Изъ сухопутныхъ животныхъ были членистыя (пауки и насѣкомыя) и нѣкоторыя позвоночныя (земноводныя и пресмыкающіяся) близкія къ нашимъ ящерицамъ: протерозавръ былъ ящеричевидное пресмыкающееся, археозавръ — лягушковидная ящерица. Здѣсь повидимому начался переходъ рыбоподобныхъ формъ тѣла въ гадообразныя. Трилобиты вымерли въ этотъ періодъ и образовали переходъ къ рыбамъ (цефаласпидамъ); колоссаль-

ный *Pterigotus Angelicus*, громадный ракъ съ клешнями подобными рыбьимъ челюстямъ составляетъ нѣчто среднее между ракомъ и рыбою.

Въ первичную эпоху начался рядъ животныхъ дышащихъ легкими — при переходѣ на сушу и преобразованіи плавательнаго пузыря въ легкое: изъ рыбо-ящеричъ развились жаберныя ящерицы и наконецъ саламандры, которыя, утративъ жабры, сохранили только хвостъ.

**II). Вторичныя формаціи,** эпоха пресмыкающихся и хвойныхъ лѣсовъ, *мезолитическій или мезозоическій періодъ* съ тремя системами наслоеній, до 15,000 футовъ толщины состоитъ изъ:

1) Тріасовой системы (древне-вторичныя формаціи) съ пестрымъ песчаникомъ, раковинистымъ известнякомъ и кейперомъ (слои мергеля и песчаниковъ).

2) Юрской системы (средне-вторичныя формаціи) или оолитовой формаціи (названной такъ по яйцевидно-круглой формѣ зеренъ извести) съ чернымъ, бурымъ и бѣлымъ лѣясомъ.

и 3) Мѣловой системы (ново-вторичныя формаціи) съ известняками и песчаниками, мѣломъ, зеленымъ пескомъ, вельдской глиной и множествомъ раковинъ (преимущественно чортовыхъ пальцевъ или белемнитовъ и аммонитовъ).

Вторичная эпоха преимущественно обильна пресмыкающимися, которыя имѣютъ большое сходство съ нынѣ живущими ящерицами, крокодилами и черепахами. Наряду съ ними существовали впрочемъ странноустроенныя громады земноводныя, каковы напр. лабиронтодоны, жившіе на сушѣ и представлявшіе смѣсь ящерицы, лягушки, крокодила и черепахи; величиной они были съ рослую свинью. Они отличались узкой головой, длиннымъ хвостомъ, короткими членами, имѣли тѣло покрытое черепичаточешуйчатымъ панциремъ. Морскія ящерицы, рыбообразныя, 15 — 20 футовъ длины, съ плавниками и голой кожей какъ у кита, представляли много родовъ: сюда относятся и хтиозавры съ дельфиновой головой и короткой шеей; плезиозавры съ узкой маленькой, крокодильей головой и длинной шеей; галозавры, морскіе драконы. Динозавры были колоссальныя сухопутныя ящерицы до ста футовъ длины. Птеродактили, летучія ящерицы, походили на летучихъ мышей и были даже немногимъ крупнѣе ихъ.—Въ концѣ этого періода произошли первыя птицы — повсему вѣроятію отъ ящерицъ и какъ доказываетъ найденный въ юрской формаціи отпечатокъ ископаемой птицы съ ящеричнымъ хвостомъ (*Archaeopterix macrurus*). Попадаютъ и млекопитающія: урамніоты (среднее между ящерицей и утконосомъ), древніе утконосы и двуутробки. Изъ растеній преимущественно хвойныя и цикады (пальмовидные папоротники) образовали цѣлые лѣса.

**III). Третичныя формаціи,** эпоха млекопитающихъ и лиственныхъ лѣсовъ, *кенолитическій или кенозоическій періодъ*, толщиной въ 3,000 футовъ, изъ трехъ трудно раздѣляемыхъ слоевъ моласса:

1) Эоценоваго (древне-третичнаго) съ гипсомъ, грубой известью и лондонской глиной, бурымъ углемъ, антаремъ и асфальтомъ.



#### IV. Новѣйшія формаціи.

Эпоха появления человека и  
лѣсоводства.

Антрополитическій или антропозои-  
ческий періодъ.

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1) Культурный пе-<br>ріодъ.     | } Аллювиальные слои, но-<br>вые наносы.    |
| 2) Постглатиаль-<br>ный періодъ |  |
| 3) Ледовой періодъ              | } Дилювиальные формаціи<br>древніе наносы. |

#### III. Третичныя формаціи.

Эпоха млекопитающихъ, лѣствен-  
ныхъ лѣсовъ и песчаниковъ.  
Кенолитическій или кенозоическій пер.

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1) Плиоценъ (ново-<br>третичные слои) | } Моласса, прѣсноводные<br>известняки съ остатками<br>инфузорій, какъ то: гре-<br>пель, горное молоко,<br>кремнистый туфъ, гла-<br>диальный сланецъ. |
| 2) Миоценъ (средне-<br>третичные)     |  |
| 3) Эоценъ (нижне-<br>третичные)       | } Бурый уголь, янтарь,<br>нефть, горная смола,<br>(асфальтъ).<br>Нуммулитовый извест-<br>някъ и флишь.   |

#### II. Вторичныя формаціи.

Эпоха пресмыкающихся (земно-  
водныхъ), хвойныхъ лѣсовъ и из-  
вестняковъ.

Мезолитическій или мезозоическій пер.

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1) Мѣловая си-<br>стема | } Мѣль, зеленый песчаникъ,<br>платный песчаникъ, вельд-<br>ская формація.  |
| 2) Юрская си-<br>стема  |  |
| 6) Триасовая<br>система | } Оолитовый известнякъ съ<br>бѣлымъ, бурымъ и чор-<br>нымъ лѣясомъ.<br>Кейперъ, равнинный из-<br>вестнякъ съ каменною<br>солью, пестрый песчаникъ. |

#### I. Первичныя формаціи.

Эпоха рыбъ, древесныхъ папо-  
ротниковъ и каменного угля.

Палеолитическій или палеозоическій  
періодъ.

- |                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1) Пермская си-<br>стема             | } Новый красный песчаникъ.        |
| 2) Каменноу-<br>гольная систе-<br>ма |                                   |
| 4) Девонская<br>система              | } Древній красный песча-<br>никъ. |

#### A. Первозданныя или морскія формаціи.

Эпоха безпозвоночныхъ и водо-  
рослей.

Археолитическій или археозоическій  
періодъ.

- |                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 1) Силурская<br>система.       | } Сѣрая вака, глинистый<br>сланецъ. |
| 2) Кембріійская<br>система.    |                                     |
| 3) Лаврентьев-<br>ская система | } Глина.<br>Лабрадоръ, оттава.      |

Появление организмовъ въ осадоч-  
ныхъ или слоистыхъ образованіяхъ,  
нептуническихъ формаціяхъ, морскихъ  
осадкахъ.

Огненно-жидкое ядро (центральный  
огонь) съ отвердѣвшею корою изъ плу-  
тоническихъ и вулканическихъ гор-  
ныхъ породъ. Плотныя и сланцевыя  
горныя породы безъ организмовъ.

2) Мiocеноваго (сredне-третичнаго) съ бурымъ углемъ (обугленные растенія: пальмы, кипарисы и хвойныя), янтаремъ (смола этихъ растеній) и асфальтомъ.

3) Плиоценоваго (ново-третичнаго) съ прѣсноводнымъ известнякомъ и остатками инфузорій въ видѣ трепела, горнаго молока, кремнистаго туфа и гладильнаго сланца.

Третичная эпоха съ ея организмами приближается уже къ современному періоду, такъ какъ между позвоночными преобладаютъ млекопитающія, а между растеніями сѣмяно-покровныя. Изъ млекопитающихъ третичной эпохи большая часть принадлежитъ къ порядку твердокожихъ (каковы наши: слонъ, носорогъ, лошадь и свинья). Въ моряхъ преобладали киты, кашалоты, дельфины, морскія коровы и два совершенно-вымершіе китообразные звѣря: цифіусъ и метакситерій. На сушѣ чаще всего встрѣчалось неуклюжее тапировидное травоядное Палеотерій съ мохнатою кожею и хоботообразнымъ носомъ. Аноплотерій, двукопытное травоядное съ длиннымъ хвостомъ и лошадиной мордой. Динотерій, моржеобразное травоядное, 15—20 футовъ длины, съ китовой головой и длинными клыками. Зевглодонъ, прежде называемый гидрархосомъ и не правильно причисляемый къ пресмыкающимся, китообразное животное. Сиватерій, громадное, жвачное, похожее на жираффа со слоноподобной головой. Лѣнивцы слоноподобнаго роста: мегатерій исполинъ, мегалониксъ и милодонъ; нѣсколько меньшіе броненосцы: глиптодонъ и голофоръ; самымъ крупнымъ грызуномъ являлся токсодонъ, а наиболѣе похожимъ на лошадь—гиппотерій. Слону подобенъ былъ мастодонтъ. Сверхъ того води-

лись змѣи, лягушки и жабы. Далѣе встрѣчались леопарды, хвостатыя носухи. Изъ растеній пальмы, кипарисы и хвойныя образовали бурый уголь.

IV) Современные формации, эпоха появленія человека, и лѣсоводства, *антрополитическій* или *антропозоиическій періодъ*, всего въ 500—700 футовъ толщины, представляетъ три отдѣла:

1) Ледовой періодъ (древніе слои).

2) Постгледциальный періодъ (средніе слои).

и 3) Культурный періодъ (новѣйшіе слои).

Нижніе слои, дилувіальныя, древніе наносы (плейстоценъ) состоятъ изъ песку, хряща, голышей и глины, происшедшихъ изъ различныхъ породъ. На дилувіальныхъ слояхъ лежатъ аллювіальныя, современные наносы изъ песку и щебня, чередующихся съ слоями глины и мергеля, торфяниками и пахотной землей.

Въ дилувіальныхъ слояхъ изъ животныхъ встрѣчаются: пещерный медвѣдь (въ древнѣйшихъ), мамонтъ (ископаемый слонъ) и другой видъ слона съ большими загнутыми клыками. Въ Сибири во льду находили мамонтовъ, сохранившихся такъ, что мясо ихъ можно было ѣсть. Носорогъ, пещерная гѣна, пещерный левъ, олень-великанъ, зубръ—тоже дилувіальныя животныя.

Аллювіальный слой произвелъ изъ полусгнившихъ растеній торфяники, а путемъ вывѣтриванія различныхъ горныхъ породы; отъ разложенія же органическихъ тѣлъ образовался черноземъ.

Этимъ мы закончимъ нашъ краткій очеркъ происхожденія и развитія земной коры, напоминая читателямъ великое изрѣченіе: «природа не дѣлаетъ скачковъ.»

## ВНУТРЕННЕЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Открытие политехнической выставки въ Москвѣ. — Петербургское земство по вопросамъ: о страхованіи скота, объ учительскихъ семинаріяхъ и объ устройствѣ мореходныхъ школъ. — Судебная реформа въ духовенствѣ. — А. О. Жоховъ.

Главнѣйшими событіями прошедшей недѣли можно считать: празднованіе 200-лѣтней годовщины рожденія Петра Великаго, открытіе политехнической выставки въ Москвѣ и засѣданія петербургскаго губернскаго земскаго собранія. О празднованіи въ Петербургѣ 30-го мая было уже сообщено въ нашемъ журналѣ; остается только прибавить, что нѣкоторые наши ученые и учебныя учрежденія, академія наукъ, университетъ, отчасти военныя гимназіи, также не остались равнодушными къ этому празднеству и приняли къ нему посильное участіе. Съ гораздо меньшею торжественностью праздновался день 30-го мая въ Москвѣ: церемонія встрѣчи «Дѣдушки русскаго флота», при отсутствіи въ нашей первопрестольной столицѣ необходимыхъ условій, какъ слышно, вышла значительно блѣднѣе петербургскаго торжества; то же самое имѣло мѣсто и во весь день 30-го мая, въ который послѣдовало открытіе выставки. По отзывамъ газетъ, далеко не всѣ отдѣлы еще открыты для публики; въ нѣкоторыхъ отдѣлахъ даже совершенно пусто, напримѣръ въ педагогическомъ, въ отдѣлѣ министерства внутреннихъ дѣлъ и въ другихъ. Многіе отдѣлы, хотя уже и распаковались, но еще не привели въ порядокъ своихъ предметовъ. Въ ожиданіи сообщеній отъ нашихъ собственныхъ корреспондентовъ, мы можемъ привести пока нѣкоторыя подробности о самомъ открытіи выставки. Въ первый день, цѣна за входъ на выставку была назначена 5 р. за билетъ; вѣроятно по этой причинѣ, публики на этотъ разъ было очень мало, такъ что съ слѣдующаго дня плата уменьшена была до 1 рубля. 31-го мая, въ 2 часа по полудни, на выставкѣ, въ особо устро-

енномъ павильонѣ исполнена была нарочно написанная для этого случая кантата; въ исполненіи пьесы, слова которой принадлежатъ нашему извѣстному поэту Я. П. Полонскому, а музыка профессору московской консерваторіи Чайковскому, участвовали хоръ и оркестръ московскаго большаго театра и пѣвецъ Додоновъ. Въ кантатѣ, говорятъ, есть мѣста и по мысли, и по музыкѣ — прекрасныя; но въ цѣломъ она не произвела должнаго впечатлѣнія — можетъ быть потому, что для исполненія выбрано не совсѣмъ подходящее мѣсто, на мосту, въ совершенно открытомъ пространствѣ. Въ числѣ многихъ примѣчательностей выставки указываютъ на оркестръ слѣпыхъ изъ института Человѣколюбиваго Общества въ Петербургѣ. Оркестръ этотъ состоитъ изъ 18 человѣкъ и исполняетъ около 60 серьезныхъ произведеній классической музыки. На выставку привезено изъ различныхъ монастырей множества разнаго рода стариннаго оружія, знаменъ и военныхъ принадлежностей прежнихъ временъ: чугуныя и желѣзныя пушки, пищали, кольчуги, шлемы, мечи, сѣдла, бердыши и т. под. Каталогъ выставки и планъ ея уже поступили въ продажу; кромѣ того, разными отдѣлами ея приготовлены особые каталоги, карты, чертежи и проч. Съ пятницы, 26-го мая, начато устройство желѣзно-конной дороги отъ выставки до вокзала Смоленской желѣзной дороги и Петровскаго парка. Работы производятся солдатами 18 й пѣхотной дивизіи. Кромѣ того, проводится особая соединительная вѣтвь между Николаевской жел. дорогою и зданіемъ выставки. Къ 6-му юня, къ пріѣзду въ Москву Государя Императора все будетъ готово.

Засѣданія чрезвычайнаго петербургскаго губернскаго земскаго собранія касались, главнымъ образомъ, слѣдующихъ трехъ вопросовъ: а) вопросы о земскомъ страхованіи скота, б) объ учрежденіи земской учительской семинаріи и в) объ учрежденіи мореходныхъ школъ. По первому вопросу собраніе пришло къ заключенію, что страхованіе скота можетъ принести пользу лишь тогда, когда оно будетъ обнимать собою возможно большее количество головъ; а потому, въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ не послѣдуетъ добровольнаго страхованія, должно быть введено страхованіе обязательное. Это послѣднее вводится только для скота, павшаго отъ чумы; добровольное же страхованіе можетъ быть введено и отъ другихъ болѣзней. Чтобы обезпечить взносы страховыхъ платежей, собраніе постановило взыскивать страховыя недоимки установленнымъ порядкомъ; если недоимщикъ не укажетъ на другое имущество, то взысканіе обращается на страхуемый имъ скотъ. — Обсужденіе вопроса объ учительской семинаріи вызвало весьма интересныя и оживленныя пренія. Надо замѣтить, что до сихъ поръ земство Петербургской губерніи не имѣло своего собственнаго учрежденія для приготовленія народныхъ учителей, а пользовалось для этой цѣли педагогическими курсами, устроенными министерствомъ народнаго просвѣщенія при Андреевскомъ приходскомъ училищѣ въ Петербургѣ. Такимъ образомъ, въ 1870 году, земство имѣло на этихъ курсахъ 10 своихъ стипендіатовъ, а въ слѣдующемъ году предполагало помѣстить туда еще 10 другихъ молодыхъ людей. Но въ это самое время послѣдовало распоряженіе объ открытіи, взаимѣ педагогическихъ курсовъ при Андреевскомъ училищѣ, казенной учительской семинаріи въ гор. Гатчинѣ. Тогда земство разочло, что ему удобнѣе будетъ открыть свой собственный учительскій институтъ и не иначе какъ въ Петербургѣ, гдѣ находится столько образовательныхъ средствъ. Когда вопросъ объ учрежденіи особой учительской семинаріи предложенъ былъ на обсужденіе собранія, то при первомъ же пунктѣ произошло разногласіе: часть членовъ находила, что земству лучше всего присоединиться къ казенной учительской семинаріи въ Гатчинѣ, не основывая своей собственной, потому что это будетъ стоить дорожее содержанія стипендіатовъ въ гатчинской семинаріи; но затѣмъ пренія склонили этихъ членовъ на сторону противоположную, и такимъ образомъ вопросъ объ учрежденіи отдѣльной учительской школы единогласно былъ рѣшенъ собраніемъ въ утвердительномъ смыслѣ. Затѣмъ, собранію предстояло еще рѣшить вопросъ о томъ, гдѣ удобнѣе устроить учительскую семинарію: въ Петербургѣ или внѣ его? Губернская управа, въ лицѣ своихъ представителей, и члены комиссіи, представившей собранію докладъ по этому вопросу, стояли за Петербургъ, — какъ за такой центръ, гдѣ сосредоточиваются лучшія образовательныя и воспитательныя силы страны и гдѣ поэтому школа можетъ воспользоваться содѣйствіемъ самыхъ лучшихъ педагоговъ. Другая сторона находила, что будущіе сельскіе учителя, какъ вышедшіе изъ народа и какъ будущіе его руководители, должны и стоять близко къ народу; Петербургъ же имѣетъ свойства отдалять отъ сельской жизни, развивая въ юношахъ стремленія, имѣющія мало общаго съ простой сельской обстановкой. По баллотировкѣ этого вопроса, голоса раздѣлились по ровну; а потому, голосъ предсѣдателя, графа А. П. Шувалова, высказавшагося за основанія учительской школы *внѣ* Петербурга, далъ перевѣсъ этому послѣднему мнѣнію. Собраніе рѣшило основать учительскую школу въ мѣстѣ отстоящемъ не болѣе какъ на

два часа ѣзды отъ Петербурга. Слѣдующее затѣмъ засѣданіе было посвящено обсужденію устава учительской семинаріи, причемъ собраніе рѣшило не требовать отъ директора и преподавателей ни того, чтобы они были непременно изъ лицъ, получившихъ образованіе въ высшемъ учебномъ заведеніи, ни состоянія на государственной службѣ, такъ какъ оба эти условія не служатъ еще рекомендаціей чловека и его педагогическихъ способностей. Затѣмъ, собраніе установило мѣнимъ познаній для поступленія въ 1-й классъ семинаріи, опредѣлило возрастъ (не менѣе 16-ти лѣтъ), высказалось за устройство смѣшанной для обоихъ половъ школы, но на первый разъ положило ограничиться устройствомъ одной только мужской и взаключеніе утвердило програму преподаванія. — Устройство мореходныхъ школъ вызвало въ собраніи новое разногласіе. Управа въ своемъ докладѣ доказывала пользу отъ открытія подобнаго рода школъ, указывала на сочувствіе къ этому дѣлу со стороны прибрежныхъ жителей, а также нѣкоторыхъ членовъ земства и взаключеніе предлагала на первый разъ открыть 3 мореходныя школы въ прибрежныхъ мѣстностяхъ Петербургскаго, Ямбургскаго и Петергофскаго уѣздовъ. Нѣкоторые изъ гласныхъ находили бесполезнымъ открытіе у насъ мореходныхъ школъ по той причинѣ, что самой потребности въ нихъ не существуетъ; что полезнѣе было бы обратить деньги на устройство школъ земледѣльческихъ, въ которыхъ населеніе Петербургской губерніи нуждается гораздо больше; что, наконецъ, вопросъ этотъ — мѣстный, а потому за разрѣшеніемъ его слѣдуетъ обратиться къ мѣстнымъ же учрежденіямъ — къ уѣзднымъ земскимъ управамъ. Собраніе однако согласилось съ докладомъ губернской управы и утвердило его, открывъ ей кредитъ въ размѣрѣ 1,500 рублей, въ случаѣ, если правительство, которое также пожелало принять въ этомъ участіе, будетъ отпускать менѣе 1,000 р. на каждую школу.

Уставъ реальныхъ училищъ удостоился Высочайшаго утвержденія, и министру народнаго просвѣщенія поручено начать постепенное преобразование нынѣшнихъ реальныхъ гимназій въ реальные училища.

— Въ духовномъ вѣдомствѣ, какъ извѣстно, реформы слѣдуютъ за реформами. Но едва-ли не самою важною изъ нихъ является вопросъ о преобразованіи въ духовенствѣ судебной части, разрѣшеніемъ котораго занимается особая комиссія. Газета «Русскій Міръ» сообщаетъ, что комиссія эта представила на разсмотрѣніе св. Синода два проекта архіерейскихъ правъ въ новомъ церковномъ судѣ. Одинъ изъ этихъ проектовъ, оставляя за епархіальнымъ архіереемъ право административныхъ взысканій, т. е. перевода съ мѣста на мѣсто, штрафовъ, выговоровъ и проч., производимыхъ безъ всякаго суда и слѣдствія, совершенно устраняетъ архіерея отъ участія въ тѣхъ дѣлахъ, которыя будутъ производиться въ епархіальныхъ окружныхъ судахъ. Другой проектъ, напротивъ того, сохраняетъ за архіереемъ всю силу его власти, подчиняя ей и судебныя приговоры, которые онъ вправѣ утверждать или не утверждать. О томъ, какому изъ этихъ двухъ мнѣній св. Синодъ отдастъ преимущество — еще ничего неизвѣстно.

14-го мая, въ Петербургѣ, близъ дороги въ Лѣсной, происходила дуэль между помощникомъ присяжнаго повѣреннаго Е. Утинымъ и секретаремъ Сената А. Ѳ. Жоховымъ. Послѣдній былъ смертельно раненъ пулею въ лобъ и чрезъ нѣсколько дней страшныхъ мученій скончался. Поводомъ къ дуэли послужило разногласіе по поводу политическаго процесса Гончарова.

## Смѣсь.

### По части домашняго хозяйства.

**Скорѣйшій способъ солить ветчину.** Въ то время какъ прежде извѣстенъ былъ одинъ только способъ готовить на-

значающіяся для копченія части свиньи: окорока, полоти, и т. п. состоящій въ томъ чтобы, натеревъ ихъ солью и селитрой, держать нѣсколько недѣль сряду въ кадкахъ, вслѣдствіе чего мясо теряло сокъ и силу, — новѣйшій опытъ доказалъ, что весь

процессъ солёнаго можетъ быть исполненъ гораздо лучше и скорѣе слѣдующимъ образомъ:

Только-что убитую свинью рубятъ на части, и всѣ назначаемыя для солёнаго части кладутъ на столы или скамьи, какъ можно ближе къ натопленной печкѣ, натирая ихъ одну за другою заранѣе согрѣтою солью и селитрою. А такъ какъ мясо не можетъ принять въ себя сразу надлежащее количество соли, то натирание горячею солью (на одинъ фунтъ соли  $\frac{1}{2}$  лота селитры и столько же чистаго сахара) повторяется до 2 и 3 разъ,

послѣ чего мясо на слѣдующій же день вывѣшивается для копченія.

**СОДЕРЖАНІЕ:** Возникновеніе достопримѣчательнаго города Сѣченки. Очерки еврейскаго быта. — Заблужденіе (съ англійскаго) (окончаніе). — Неаполь и послѣднее изверженіе Везувія (съ рисункомъ). — Происхожденіе земной коры и ея обитателей (съ рисункомъ) (окончаніе). — Внутреннее обозрѣніе. — Сибирь.

Редакторъ В. Ключниковъ.

## ТОРГОВЛЯ КЯХТИНСКИМИ ЧАЯМИ,

ОПТОМЪ И ВРОЗНИЦУ, МОСКОВСКАГО КУПЦА

**АФАНАСІЯ ДМИТРИЕВИЧА СТУПИНА.**

Имѣю честь увѣдомить гг. столичныхъ и иногородныхъ покупателей и знатоковъ о приобрѣтеніи-большой партіи чаевъ, полученныхъ мною отъ первыхъ фучанскихъ плантаторовъ.

Съ мыслию доставить большинству русской публики возможность пить настоящіе кяхтинскіе чай, я открылъ торговлю этимъ чаемъ.

Дѣльное довѣріе столичныхъ и иногородныхъ покупателей, которымъ я постоянно пользуюсь болѣе двадцати лѣтъ въ отношеніи моей торговой спеціальности, дало возможность къ развитію моей торговли; а искренная благодарность, которую я получаю въ теченіе не одного десятка лѣтъ отъ моихъ покупателей, даетъ право надѣяться на то же и въ будущемъ.

Съ цѣлью удешевить товаръ въ сравненіи съ прейсъ-курантами прочихъ торговцевъ и доставить чай, который своею добротою удовлетворяетъ самому изысканному вкусу знатоковъ и любителей этого напитка, я употребилъ всѣ зависящія, какъ капиталныя средства, такъ и практическія познанія, научно приобрѣтенныя мною въ теченіе многихъ лѣтъ.

Увеличивъ свою торговлю, я нашелъ необходимою приобрѣсти свой товаръ изъ первыхъ рукъ отъ самыхъ лучшихъ китайскихъ плантаторовъ, такъ какъ только этими средствами можно достигнуть благоприятнаго результата, ручаться за достоинство чая и поддержать честное реноме.

Съ развитіемъ моей дѣятельности и большихъ запросовъ, я лично отправился въ Кяхту, гдѣ приобрѣлъ большую партію разнаго сорта чаевъ великолѣпнаго ароматическаго запаха и вкуса изъ лучшихъ плантацій. Недавно возвратясь изъ поѣздки, я, по личной просьбѣ знатоковъ и любителей, вынужденъ заявить предъ публикой о своемъ приобрѣтеніи, какъ о находкѣ, могущей удовлетворить самый изысканный вкусъ достоинствомъ приобрѣтенныхъ мною чаевъ и умѣренностью цѣнъ.

Удовлетворяя чрезъ объявленіе единственно желанію моихъ многочисленныхъ покупателей, спѣшу заявить, что, не смотря на выгоду отъ продажи кантонскихъ и шанхайскихъ сортовъ чая, они въ моемъ магазинѣ не допускаются въ продажѣ.

Чай посылается развѣшаннымъ, по требованію, фунтами, полуфунтами и четверками, для сохраненія аромата обернутъ въ оловянную станьоль и запломбированъ штемпелемъ „А. Д. Ступинъ“; а гг. иногородные получаютъ чай упакованнымъ въ плотные деревянные ящики. Менѣе шести фунтовъ не высылаются.

## ПРИ СЕМЪ ПРЕДСТАВЛЯЮ ОБЩЕДОСТУПНЫЙ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ

ВЕСЕННИХЪ СБОРОВЪ:

<b>Черные ароматические чай.</b>		по 2 фун., цѣна за ящикъ 5 р. Менѣе двухъ ящиковъ не высылаются.		Р. К.	
<b>НОВАГО ПОЛУЧЕНІЯ.</b>		<b>Цвѣточныя ароматич. чай.</b>		Р. К.	
Отборный хунмы ароматическій . . . . .	1 50	Цвѣточный квадратный . . . . .	3 —	» » ханскій балд. . . . .	6 —
Красненькій подзюкенъ . . . . .	1 60	» букетный . . . . .	2 30	Ланс. роз. китайская роза . . . . .	8 —
Ханскій ароматическій . . . . .	1 80	» выс. достоинства . . . . .	2 50	» сан-фа-юнъ надж. . . . .	10 —
<b>Черные Императорскіе чай.</b>		<b>Цвѣточныя розанисто-фучанскіе чай.</b>		<b>Новые жемчуж. ханскіе чай</b>	
Императорскій букетный . . . . .	2 —	Цвѣточный букетно-фучанск . . . . .	2 70	собственно моей выписки изъ Китая въ китайскихъ банкахъ, до сего времени въ продажѣ нигдѣ не бывалые и первый разъ привезенные въ Россію, — ароматическій розанистый, высокой доброты, вкуса и аромата, всѣу въ банкъ 10 фун. по 3 р. за фун. ц. б. 30 руб.	
Черная бровь . . . . .	2 —	» сію-фа-юнъ душ. . . . .	3 —		
» » выс. достоинства . . . . .	2 20	» букетно-розанист. . . . .	3 50		
<b>Рекомендуемый любителямъ жемчужнаго чая.</b>		<b>ЦВѢТОЧНЫЕ.</b>		<b>Зеленые чай.</b>	
<b>НОВАГО РАЗМѢНА.</b>		<b>Лансиро-затхлытые чай.</b>		Зеленый жемчужный . . . . .	
1-й жемч. розанистаго вкуса . . . . .	2 —	<b>НОВАГО ПРИВОЗА.</b>		» златовидный . . . . .	
2-й » императ. аромат. . . . .	2 30	Лансинъ ароматическій . . . . .	3 50	» жемчужный ханскій . . . . .	
3-й » самаго выс. достоинств. . . . .	2 50	» шелунга-ханскій . . . . .	4 —	<b>Желтые чай.</b>	
<b>Образцов. жемчужный чай,</b>		» терпско-букетный . . . . .	4 50	Желтый ароматическій . . . . .	
который до сего времени еще не былъ вывезенъ изъ Китая, полученъ мною въ первый разъ въ ящикахъ: всѣу чистаго чая		<b>ЛАНСИНЪ.</b>		» желтый . . . . .	
		<b>Розанист. императорскіе чай.</b>			
		Ланс. роз. букетнаго вкуса . . . . .			

ПЕРЕСЫЛКУ ЧАЕВЪ ЧЕРЕЗЪ ПОЧТУ

принимаю на свой счетъ, во всѣ города Россійской Имперіи, Царства Польскаго, Великаго Княжества Финляндскаго и въ Закавказскій край.

Чай моей фирмы можно получать во всѣхъ городахъ Россійской имперіи у извѣстныхъ по торговлѣ лицъ. Вновь желающіе гг. торговцы имѣть чай моей фирмы, благоволятъ обратиться въ главный мой магазинъ, находящійся въ Москвѣ, противъ Лобнаго мѣста, подъ № 4.

При отправленіи чая чрезъ транспортныя конторы или по линіи желѣзныхъ дорогъ, взаимнѣ почтовыхъ расходовъ, дѣлается уступка двадцать коп. съ фунта, начиная отъ 1 р. 50 к. до 2 р. а свыше 2 р. дѣлается уступка тридцать коп., при отправленіи не менѣе 90 фунтовъ, въ одинъ ящикъ.

**АДРЕСЪ:** въ Москвѣ, противъ Лобнаго мѣста, подъ № 4. Чайному торговцу, московскому купцу Афанасію Дмитріевичу СТУПИНУ.

Пріемъ подписки на журналъ „Нива“ продолжается. Подписная цѣна на годъ 4 р., съ доставкой и пересылкою 5 р. Каждый новый подписчикъ получаетъ всѣ вышедшіе въ 1872 г. номера.



# ЖЖВА

## ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ ЛИТЕРАТУРЫ

№ 25 ПОЛИТИКИ И СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ 1872.

ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫМИ № № ВЪ ДВА ЛИСТА СЪ 2—3 РИСУНКАМИ.

Изданъ 19 июня 1872 года.

Годъ III.

ЗА ГОДЪ.	ПОДПИСНАЯ ЦѢНА.	ЗА ПОЛГОДА.
Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . . 4 р. — к.	Безъ Доставки въ С.-Петербургъ . . . . . 2 р. — к.	
Съ доставкою въ " . . . . . 5 " —	Съ доставкою въ " . . . . . 2 " 50 "	
Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 4 " 50 "	Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 2 " 25 "	
Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой . . . . . 5 " —	Для иногородныхъ: съ пересылкой и доставкой . . . . . 3 " —	

(Отдѣльные номера продаются по 15 коп., съ пересылкою иногороднымъ по 25 коп. каждый номеръ).

Объявленія принимаются по 15 к. за подустоловную строку петита. Особые приложенія къ номеру по 5 р. за каждую тысячу.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи (А. Ф. Марксъ) въ С.-Петербургѣ на углу Б. Морской и Невскаго пр., д. Росмана. № 9—13

Каждый новый подписчикъ получаетъ всѣ уже вышедшіе въ 1872 году №№ „Нивы“.

### Возникновеніе достопримѣчательнаго города Сѣченовки.

Рчерки еврейскаго быта.

(Продолженіе).

#### III.

Что бы я сдѣлалъ, еслибы я былъ такимъ кабалистомъ, какъ Виленскій гоэнь. — Сколько зла можетъ сдѣлать цѣлому народу одна свинья вообще, а черная въ особенности. — Вааль-Шемъ и его средства для предупрежденія бѣды. — Первый переселенецъ. — Еврейское общество и его сила.

Еслибы я зналъ кабалистику настолько, насколько ее зналъ великій виленскій гоэнь (1), я бы учинилъ важную штуку! я бы уничтожилъ на свѣтѣ всѣхъ ословъ, лошадей, собакъ, — словомъ всѣхъ нечистыхъ животныхъ; въ особенности я бы излилъ свой гнѣвъ на гойскихъ свиней. Первые своимъ существованіемъ хотя и приносятъ много вреда, но доставляютъ вмѣстѣ съ тѣмъ и нѣкоторую пользу Израилю: лошадей, напримѣръ, онѣ запрягаются въ повозку, оселъ ему служить вьючнымъ животнымъ, наконецъ на бѣломъ-же ослѣ долженъ пріѣхать Мессія, который, Богъ вѣдаетъ по какимъ причинамъ, доселѣ еще не пріѣзжаетъ; собака, хотя и бросается на Израиля съ лаемъ, но ее можно всегда приучать костью, — гойскія собаки любятъ еврейскія кости. Но гойскія свиньи — онѣ отравляютъ всю мою жизнь; я ненавижу

всей душой это гадкое животное. Я ее ненавижу въ какомъ-бы возрастѣ она ни была: старою или молодою; — какого бы объема она ни была: толстою или тощею; я ее ненавижу, какого-бы цвѣта она ни была: будь она самаго благороднѣйшаго цвѣта, но коль скоро она свинья, такъ ну ее къ черту! Мнѣ противенъ запахъ ея, хрюканье, ея юленье хвостикомъ. Пусть христіане говорятъ о евреяхъ что хотятъ, но коль скоро у нихъ не водятся свиней, то это одно уже свидѣтельствуетъ, что они избранный народъ. Я увѣренъ, что если бы мнѣ удалось истребить эту нечистую силу, то Мессія навѣрно тотчасъ бы пришелъ и вырвалъ бы насъ, бѣдныхъ Израилтянъ изъ горькаго изгнанія. Я имѣю полное право негодовать благороднымъ негодованіемъ на это скверное животное, потому что, если бы я хотѣлъ разсказать исторію всѣхъ бѣдъ, причиняемыхъ этимъ животнымъ моему народу, и еслибы я даже прожилъ столько, сколько Маеусанлъ, еслибы всѣ поля были бумагой, всѣ моря чернилами, всѣ деревья лѣсовъ перьями, и если бы я писалъ день и ночь всю свою жизнь, я бы не написалъ и одной тысячной доли; онѣ многочисленны какъ звѣзды на небѣ и какъ песокъ на берегу морскомъ. Такъ какъ я пишу исторію города Сѣченовки, то я не могу умолчать о тѣхъ бѣдствіяхъ, которыя навлекло на этотъ

(1) Гоэнь — гений. Виленскій гоэнь — одинъ изъ самыхъ извѣстныхъ ученыхъ евреевъ послѣдняго столѣтія.

богоспасаемый градъ одно изъ самыхъ вреднѣйшихъ животныхъ въ мірѣ, а именно черная свинья (черная свинья гораздо опаснѣе всякой другой). Читатель навѣрно догадывается, что тутъ рѣчь идетъ о той черной свиньѣ, которую имѣла несчастье встрѣтить жена Берки на обратномъ пути изъ миквы, когда Берка пріѣхалъ изъ Лейпцига. Я съ своей стороны не намѣренъ скрывать этого грустнаго факта, тѣмъ болѣе что это-бы мнѣ совершенно не удалось; я хочу говорить о дальнѣйшихъ послѣдствіяхъ, умолчать же о нихъ я никакъ не могу. Моя душа слишкомъ переполнена скорбю, мое сердце слишкомъ содрогается при одномъ воспоминаніи объ нихъ, какъ изъ за какой-нибудь проклятой свиньи чуть не пропала еврейская душа, чуть что не пострадалъ цѣлый еврейскій городъ, чуть что не опозоренъ былъ цѣлый еврейскій народъ. Я не могу молчать. Это выше силъ моихъ. Я Израильтянинъ и въ моихъ жилахъ течетъ кровь моихъ предковъ: Авраама, Исаака и Якова. Наконецъ, я хочу рассказать, сколько вреда можетъ причинить одна свинья цѣлому народу и къ какимъ послѣдствіямъ можетъ повести одна встрѣча съ ней. Я расскажу по порядку.

Въ ту самую ночь, когда съ женой Берки случилось то роковое происшествіе, ей снился сонъ: будто-бы.... она сидитъ въ раю, на золотомъ креслѣ, вокругъ нея все благоухаетъ, жареные голуби перепархиваютъ съ одной вѣточки на другую, передъ ней протекаетъ молочная рѣка, съ плавающей въ ней жареной и маринированной рыбой. Предъ нею столъ, покрытый бѣлоснѣжною скатертью, уставленъ разными яствами; но какъ только она собралась отвѣдать эти райскія кушанья, вдругъ изъ подъ стула выползла черная свинья и, хрюкая, вырвала изъ ея рукъ кусокъ мяса, потомъ рыломъ перевернула стулъ вмѣстѣ съ нею; она упала въ страшную пропасть, сильно ушиблась и проснулась.... Въ сильномъ волненіи она рассказываетъ мужу свой сонъ—и тотъ, будучи весьма опытенъ въ подобныхъ дѣлахъ, сейчасъ смекнулъ, что тутъ кроется что-то недоброе и началъ допрашивать жену, не помнитъ-ли она какого-нибудь случая съ черной свиньей. Она сначала отрикивалась, но Берку вообще трудно было провести, и она должна была рассказать вчерашній случай. Мужъ вознегодовалъ (онъ вполне былъ правъ: какъ-таки можно допустить подобный безпорядокъ!). Въ моемъ городѣ, гдѣ я равниствую, я своихъ женщинъ довелъ до такой религіозности, что онѣ даже въ самый жесточайшій морозъ возвращаются иногда въ микву по пяти разъ.

— Ты, говорить,—хочешь меня погубить на вѣки, никакого сожалѣнія не имѣешь ни ко мнѣ, ни къ моей еврейской душѣ? Что-же ты надѣлала, скажи!

— Да помилуй, Беръ, отвѣтила жена,—я торопилась, тебя такъ долго дома не было.

— Э, фе! Хана! (такъ звали жену Берки) воскликнулъ онъ:—это не отвѣтъ для еврейки; еврей не долженъ торопиться при исполненіи религіозныхъ обязанностей. Мнѣ сердце предсказываетъ, что это плохо кончится. Черная свинья въ раю!.... Что общаго между раемъ и свиньей! Богъ вѣсть чѣмъ это кончится. Если начало было плохо, то и отъ конца нельзя ждать хорошаго.

Хана это скоро почувствовала. Она почувствовала то, что чувствовала наша патріарша Ревекка, когда проходила мимо церкви (1). Это, разумѣется, было явнымъ до-

казательствомъ, что съ будущимъ дѣтенышемъ будетъ что-то не ладно, что черная свинья сдѣлала свое дѣло.

Въ это время пріѣхалъ въ городъ знаменитый бааль-шемъ (1). Эта несчастная обратилась къ нему, чистосердечно рассказала ему о своемъ несчастіи и просила его о помощи. Если ему удастся помочь ей отъ неминуемаго несчастія, то она будетъ за него вѣчно Богу молиться, кромѣ того, что она ему заплатитъ за труды. Онъ ей сказалъ, что онъ подозреваетъ у нея весьма опасную штуку; но, во всякомъ случаѣ, предупредить какую-бы ту ни было опасность—для него сущая бездѣлица, потому что онъ не какой-нибудь шарлатанъ, а настоящій бааль-шемъ, знающій хорошо свое дѣло. По осмотру пациентки, онъ нашелъ, что ея опасенія не напрасны, что ей и ея плоду угрожаетъ неминуемая опасность; что мнимая черная свинья совсѣмъ не была свиньей, а это былъ потомокъ адскаго племени, нечистой силы, *Хербуфилициконолона*, который всегда преображается въ нечистыхъ животныхъ, для того чтобы ему удобнѣе было проникнуть въ чрева дочерей Израиля, въ то время когда онѣ должны быть чистыми изъ чистѣйшихъ. Вообще же, если углубляться въ глубь кабалистики, то придемъ къ тому заключенію, что нечистыхъ животныхъ совершенно не существуетъ; существуетъ только одна нечистая сила, въ противоположность которой существуетъ чистая сила и проч. и проч. до безконечности. Услуги свои онъ можетъ предложить не менѣе какъ за 50 золотовъ, дешевле никакъ нельзя, потому что у него будетъ съ ней очень много возни....

Та, разумѣется, согласилась, лишь бы избавиться отъ проклятаго Хербуфилициконолона. Бааль-шемъ написалъ на квадратномъ кускѣ пергамента *родже хачъ каломе сукули* и нарисовалъ на его четырехъ углахъ изображеніе съ особенными знаками (2), велѣлъ зашить этотъ пергаментъ вмѣстѣ съ вишневымъ зернышкомъ, которое онъ ей далъ, въ кору и носить на шеѣ; потомъ онъ велѣлъ достать совершенно чернаго пѣтуха, зарѣзать его на перекресткѣ предъ восходомъ солнца, распороть его, вынуть оттуда что-то, сварить изъ него бульонъ и пить его предъ сномъ по чайной ложкѣ. Разумѣется, все это было буквально выполнено.

Родилась дѣвочка. Во время родовъ (самое опасное время отъ нечистой силы для родильницы и дитяти), чтобы съ дитятей не случилось чего-нибудь худого, были приняты всякія предосторожности. Съ рожденіемъ дѣвочки, на голову Берки началъ обрушаться несчастья за несчастьями: его дѣла пришло въ ужасное разстройство, онъ обанкрутился, жена начала хирѣть.

Наконецъ дѣвочкѣ минулъ годъ и опасенія на счетъ ея будущности усиливались со дня на день. Видно было, что съ ней что-то недоброе. Во первыхъ, она была замѣчательной красоты, глаза ея такъ и металъ молніи; она и минуты не могла сидѣть спокойно: вся какъ будто тряслась, рвалась куда-то. Конечно, все это такіе вещи, которыя добра не предсказываютъ. Отправился Берка къ знаменитому Ребъ Борухъ; тотъ ему посоветовалъ перемѣнить мѣсто жительства, такъ какъ, по талмуду, мѣняющій мѣсто жительства, мѣняетъ и счастье.

(1) Бааль-шемъ—нѣчто въ родѣ знахаря, пользующійся отъ всѣхъ недуговъ, преимущественно отъ нечистой силы, падучей болѣзни и пр., разными амулетами и таинственными кабалистическими средствами.

(2) Оригиналъ этого замѣчательнаго амулета (камеа) хранится еще въ Свѣченскомъ музеумѣ древностей, въ числѣ прочихъ рѣдкихъ историческихъ памятниковъ.

(1) Нашъ священный талмудъ объясняетъ стихъ: «И толкались дѣти внутри ея», что, когда Ревекка проходила мимо еврейской синагоги, Яковъ толкался впередъ и хотѣлъ выйти; а когда она проходила мимо церкви, то *Исавъ толкался впередъ, чтобы выйти*.

Прошло великое торжество основанія города Сѣченовки, собственно не города а синагоги. Въ лѣтописяхъ города Сѣченовки очень много рассказывается объ этомъ великомъ торжествѣ. Между прочимъ рассказывается, что на немъ присутствовалъ панъ Дембовскій и еще нѣкоторые паны. Хацкель пригласилъ изъ ближайшаго города раввина, всѣхъ своихъ близкихъ родственниковъ, нѣсколько партій странствующихъ нищихъ. Понятно, что недостатка въ водкѣ не было. Когда Хацкель воодушевился и пришелъ въ экстазъ, онъ произнесъ замѣчательную рѣчь, въ которой онъ, *какъ искусный пловецъ, опускался на дно талмудическаго моря и вытаскивалъ оттуда драгоценныя перлы*. Онъ между прочимъ комментировалъ слѣдующій библейскій стихъ: «Иуда, тебя будутъ превозносить твои братья» и доказалъ ясно какъ день, что въ этомъ стихѣ Яковъ предсказывалъ своимъ сыновьямъ исторію сѣченія Хацкеля и исторію основанія города Сѣченовки. Положимъ, что сдѣлать подобный выводъ изъ упомянутаго стиха немного смѣло, потому что это не согласно ни съ логикой, ни со здравымъ смысломъ, а главное несогласно съ грамматикой; но дѣло въ томъ, что логика, здравый смыслъ и грамматика не имѣютъ ничего общаго съ Израилемъ; *Израиль тѣмъ и великъ, что онъ стоитъ выше всѣхъ этихъ понятій*. И въ самомъ дѣлѣ, что для еврея грамматика? самые величайшіе изъ раввиновъ не знаютъ грамматики; даже самые талмудисты никогда не обращаютъ вниманія на грамматику—и если повѣрить весь талмудъ съ грамматикой, то окажется, что очень много мѣстъ идутъ въ совершенный разладъ съ грамматикой и здравымъ смысломъ. Но вотъ синагога была окончена; Хацкель уже жилъ въ своей корчмѣ.

Уже прошолъ почти годъ со времени основанія Сѣченовки, но никто кромѣ Хацкеля сюда еще не переселился. Хацкель былъ въ отчаяніи; панъ его все допекалъ и спрашивалъ, почему не являются его предполагаемые переселенцы. Впрочемъ, огорченіямъ Хацкеля вскорѣ былъ конецъ.

Разъ утромъ къ нему является Шлемка *Дерзкій* и объявляетъ ему, что онъ намѣренъ переѣхать въ городъ и выстроить себѣ корчму. Причины, заставившія Шлемку сдѣлать подобный шагъ, были весьма важны. Въ то блаженное время, о которомъ идетъ рассказъ, евреямъ жилось гораздо лучше теперешняго. Не знаемъ насколько это вѣрно, по крайней мѣрѣ такъ увѣряютъ старики. Во первыхъ, народъ былъ благочестивѣе, больше думалъ о Богѣ чѣмъ теперь, довольствовался малымъ, не гонялся за модами, и кромѣ того они въ то время по большей части жили въ деревняхъ, гдѣ они были полными хозяевами, жили панами, не зная горя. Въ то время было много разнаго рода странствующихъ братьевъ: нищихъ, проповѣдниковъ и разныхъ благочестивцевъ; они обыкновенно находили пристанище у деревенскихъ евреевъ, которые транспортировали ихъ изъ одной деревни въ другую. Это, такъ сказать, облагороженное нищенство въ то время сильно размножилось (они еще не вывелись и въ настоящее время); они образовывали касты, за время странствій рожали дѣтей, умирали. Разумѣется, это было обременительно для деревенскихъ евреевъ, хотя они этого не высказывали, опасаясь за свою добрую славу. Шлемка Дерзкій тоже жилъ въ деревнѣ; онъ никогда не принималъ охотно этихъ странниковъ, поэтому они про него разпускали ужасные слухи, такъ что за нимъ утвердилось прозвище «Дерзкій». Когда панъ его выгналъ изъ деревни, онъ переѣхалъ въ городъ. Когда онъ обзавелся хозяйствомъ,

онъ вздумалъ себѣ купить Мерейну <sup>1)</sup>. Онъ пошелъ къ раввину и спросилъ у него, за какую сумму онъ согласится выдать ему учоную степень. Они, разумѣется, въ цѣнѣ сошлись бы; но тутъ, на бѣду, у раввина случился одинъ изъ странствующихъ проповѣдниковъ, который считалъ себя слишкомъ обиженнымъ тѣмъ, что Шлемка продержалъ его у себя только одни сутки и далъ ему на дорогу всего только одинъ злотъ. Проповѣдникъ этотъ сталъ Шлемкѣ помѣхой и настоялъ на томъ, что Шлемка не получилъ желанной учоной степени. Разумѣется, раввинъ былъ этимъ недоволенъ, такъ какъ изъ его рукъ ускользнулъ очень порядочный кушъ, но Шлемкѣ-то отъ этого не было легче, такъ какъ онъ таки не досталъ Мерейны. Это обстоятельство сильно поразило Шлемку и разрушило всѣ его расчеты: Во 1-хъ, онъ было уже купилъ штраймелъ <sup>2)</sup>, рацеморовую жупицу <sup>3)</sup> въ которую онъ думалъ облечься тотчасъ, по полученіи Мерейны и явиться въ синагогу къ удивленію всѣхъ согражданъ; во 2-хъ, онъ хотѣлъ вступить въ общество Хевро-кедойшо <sup>4)</sup>; въ 3-хъ, онъ увидѣлъ, что за неполучкою Мерейны, изъ его рукъ ускользнетъ та партія, на которую онъ имѣлъ виды. Долго онъ придумывалъ средства, какъ отомстить раввину и всему обществу, до котораго никакъ не могъ добраться,—и рѣшился наконецъ на весьма рискованный шагъ, на который врядъ-ли когда-либо рѣшался Израильтянинъ. Этотъ шагъ требовалъ много мужества со стороны предпринимателя. Разъ въ Субботу утромъ, когда жена его ушла въ синагогу (онъ зналъ, что жена будетъ противиться подобному плану), онъ велѣлъ запереть всѣ ставни, для того чтобы чуждый глазъ не могъ видѣть его запретнаго поступка; заперся въ своей комнатѣ, облечся въ жупицу и штраймелъ, закутался въ шубу, такъ чтобы никто не могъ замѣтить его лица (онъ зналъ, какое могло-бы выйдти волненіе въ городѣ, если-бы его кто увидѣлъ въ этомъ нарядѣ на улицѣ), и отправился въ синагогу. Онъ рассчиталъ придти въ синагогу среди молитвы (онъ исполнѣ зналъ весь рискъ своего поступка и думалъ, авось его молитва выручитъ), сталъ на своемъ мѣстѣ; нѣсколько минутъ его было не замѣчали, но какъ только его замѣтили, въ синагогѣ произошло великое волненіе, на всѣхъ началась какая-то паника. Какъ, развѣ это слыханная дерзость! Чтобы человекъ не имѣющій Мерейны и учоной степени смѣлъ такъ одѣться и, еще болѣе, осмѣлился явиться въ подобномъ костюмѣ въ храмъ Божій! Да это просто святотатство! послѣ этого чѣмъ же кто гарантированъ, что сапожникъ, портной этого-же не сдѣлаетъ и не облечется въ это почотное одѣяніе. Отъ этой мысли всѣ пришли въ оцѣпененіе; когда-же ребѣ Зорахъ пришелъ въ себя отъ волненія, онъ подошелъ къ Шлемкѣ и крикнулъ: «Эй, ты дерзкій! какъ ты посмѣлъ надѣть штраймелъ и рацеморовую жупицу!» и при этомъ отпустилъ ему тяжеловѣсную оплеуху. Шлемка зналъ, что здѣсь не можетъ быть никакого оправданія, и молчалъ. «Я тебѣ покажу, какъ одѣваться въ подобную одежду!» и при этомъ отпустилъ ему вторую

<sup>1)</sup> Мерейна — титулъ, раввинъ, учитель, степень учонаго, которыми надѣлялись тѣ, которые выдерживали экзаменъ. Этотъ обычай ведетъ свое начало со временъ талмуда, но въ послѣднее время онъ потерялъ свое значеніе, потерялъ прежнюю формальность и сдѣлался доходною статью раввиновъ, которые стали выдавать этотъ титулъ за деньги, безъ всякихъ экзаменовъ. Въ настоящее время этотъ бычай болѣе не существуетъ.

<sup>2)</sup> Штраймелъ — круглая лисья шапка, съ шестью или восемью хвостиками.

<sup>3)</sup> Рацеморовая жупица въ родѣ парчеваго кафтана.

<sup>4)</sup> Погребальное братство, пользующееся почетомъ среди евреевъ.

тяжеловѣсную пощечину. Здѣсь уже Шлемка не вытерпѣлъ, и по какому-то бѣсовскому новожденію его рука протянулась и ударила ребѣ Зораха. Никакое человѣческое перо не можетъ описать того, что произошло послѣ этого въ синагогѣ, — ту панику, которая напала на всѣхъ, при видѣ этого неожиданнаго казуса. «Какъ, ребѣ Зораха ударить, кричали многіе, — ребѣ Зораха, которому, если онъ даже дастъ десять оплеухъ, никто не возражаетъ! о, этотъ гнусный человѣкъ достоинъ скилы, шрейфо, герегъ и хенекъ вмѣстѣ! Шлемку сейчасъ заперли въ кагалную комнату (гдѣ общество имѣетъ свои засѣданія), и днемъ общество сюда въ своемъ полномъ составѣ собралось, для осужденія Шлемки Дерзкаго. Судили, рядили и порѣшили дать ему двадцать пять ударовъ кнутомъ и простоять въ продолженіе вечерней молитвы въ кунѣ <sup>1)</sup>).

Разумѣется, все это было выполнено съ буквальною точностью.

Мои милые читатели: вамъ покажется страннымъ, что 30 лѣтъ тому назадъ еврейское общество имѣло такую абсолютную власть надъ своими сочленами и могло каждаго члена приковать къ стѣнѣ, чтобы плевать ему въ лицо, — повѣрьте, что тутъ нѣтъ ничего удивительнаго. Тотъ, кто хорошо знакомъ со внутреннимъ устройствомъ еврейскихъ обществъ въ настоящее время, очень хорошо знаетъ, что и въ настоящее время еврейское общество полновластно надъ своими сочленами. Оно ихъ наказываетъ за малѣйшее погрѣшеніе и отступленіе отъ его постановленій. Мѣры наказаній этого общества разны (я объ нихъ теперь не говорю), но разница ихъ отъ прежнихъ состоитъ въ томъ, что они потеряли свой характеръ, не имѣютъ свой рѣзко-бросающійся въ глаза видъ; но слово «общество», теперь какъ и тогда, приводитъ каждаго отдѣльнаго члена въ содроганіе, — потому что если общество захочетъ его стереть съ лица земли, то ничего не подѣлаешь — сотреть, хоть будь здѣсь какой угодно герой. Это хорошо извѣстно тому, кто знакомъ съ еврейскимъ обществомъ не по наслышкѣ, — и кто по злоумышленности не захочетъ умалять величіе и силу еврейскихъ обществъ, тотъ признаетъ, что это правда. Конечно, если вы будете искать образъ еврейскаго общества въ лицѣ сборщика податей или общественнаго писаря, вы не найдете того общества, о которомъ я говорю; послѣдніе только номинальное общество, главное же общество стоитъ позади этихъ господъ: они только орудіе въ рукахъ другаго общества, которыми оно управляетъ по своему желанію; того общества простымъ глазомъ вы не увидите. Для того, чтобы его увидѣть, нужно быть вооружену телескопомъ знанія еврейской жизни и ея духа, съ которыми оно тѣсно связано тѣломъ и душою. Я, конечно, не спорю, что въ то блаженное время, когда общество имѣло право наказывать своего члена кнутомъ, плевать ему въ лицо за неисполненіе какого-нибудь обряда, или за дерзкое слово какому нибудь почтенному лицу, тогда было гораздо лучше чѣмъ теперь, когда общество должно прибѣгать къ косвеннымъ наказаніямъ. — Тогда общество было гораздо благочестивѣе, почитали старыхъ и ученыхъ, никогда не было заражающей въ настоящее время ереси; но

<sup>1)</sup> Куна — есть слѣдующій родъ наказанія: дугообразное желѣзо, прикрѣпленное на петлѣ въ синагогѣ къ стѣнѣ, обкладывалось вокругъ шеи преступника и съ другой стороны запиралось. При этомъ лицо преступника было обращено къ публикѣ, для того чтобы публика могла плевать въ него. Этого рода наказанія вышли уже изъ употребленія лѣтъ 30 тому назадъ. Слѣды этихъ *кунъ* видны еще въ нѣкоторыхъ старыхъ синагогахъ.

нельзя же не отдать справедливости и настоящему обществу, что оно печется о благочестіи своихъ сочленовъ. Да и согласитесь, какъ же можетъ иначе быть, когда у евреевъ круговая порука. Въ талмудѣ сказано, что израильтяне отвѣчаютъ другъ за друга. И въ самомъ дѣлѣ, какой-нибудь подлецъ накуралеситъ, съѣстъ, на-примѣръ, хлѣбъ предъ молитвой, а я пойди на томъ свѣтѣ отвѣчай за него; это просто изъ рукъ вонъ! . . . .

Разумѣется, послѣ такого позора Шлемкѣ нельзя было долѣе оставаться въ своемъ городѣ, и онъ рѣшился поэтому переселиться въ Сѣченовку, гдѣ притомъ онъ надѣялся безъ всякой препятствій надѣть штраймелъ и юпицу и, разумѣется, быть не послѣднимъ изъ гражданъ.

Въ это самое время какой-то панъ, разсердившись на нѣкоторыхъ изъ своихъ деревенскихъ арендаторовъ, выгналъ ихъ изъ своихъ деревень. Трое изъ нихъ рѣшили построить себѣ дома въ новомъ городѣ и переѣхать. Къ нимъ присоединился и двоюродный братъ Хацкеля, съ которымъ случилось такое несчастье по рожденіи дочери. Хацкель, увидѣвъ, что задуманный паномъ Дембовскимъ планъ начинаетъ осуществляться, былъ въ восторгѣ. «Дальше, говорилъ Хацкель, пойдетъ какъ по маслу, — труденъ первый шагъ; а первый шагъ уже сдѣланъ: въ городѣ уже есть пять семействъ; и коль скоро пять еврейскихъ семействъ живутъ въ одномъ мѣстѣ, то значитъ, что рано или поздно тутъ будетъ основанъ городъ». Какъ только новые поселенцы выстроили дома и устроились, они вдругъ задумались: чѣмъ же они тутъ будутъ жить. *Положимъ, что еврея не слѣдуетъ заботиться о своемъ пропитаніи, потому что о немъ заботится Богъ; если бы онъ жилъ среди моря, на необитаемомъ островѣ — и то, если Богъ не пожелаетъ, онъ не умретъ съ голода. Богъ питаетъ* каждаго червяка, а уже еврей, который далеко важнѣе, онъ подавно не оставитъ своимъ милостямъ. Но во всякомъ случаѣ, какъ говоритъ пословица, «на Бога надѣйся, а самъ не плошай»; по этому поводу у поселенцевъ составилъ планъ, который Хацкель немедленно привелъ въ исполненіе. Хацкель отправился къ пану Дембовскому и объяснилъ ему слѣдующее: такъ какъ панъ Дембовскій былъ такъ милостивъ и построилъ жидовскій городъ, то вѣроятно его желаніе было, чтобы городъ процвѣталъ; а такъ какъ городъ не можетъ процвѣтать, коль скоро жители остаются въ бѣдности, то ему, т. е. пану Дембовскому слѣдуетъ позаботиться о доставленіи имъ средствъ къ жизни. При основаніи города Сѣченовки была упущена изъ вида самая главная вещь; а именно, что жидовскій городъ безъ гойевъ <sup>1)</sup> существовать не можетъ, потому что жидкамъ нужно же чѣмъ-нибудь жить, — жиду же не подѣ стать работать наравнѣ съ хлопомъ, онъ вѣдь не для этого созданъ; поэтому для благоустройства новаго города необходимо выстроить въ городѣ церковь и чтобы панъ приказалъ всѣмъ хлопамъ своихъ деревень по воскресеньямъ ѣздить на базаръ только въ Сѣченовку; кромѣ того, устроить въ продолженіи года нѣсколько ярмарокъ. Этими мѣрами, по мнѣнію Хацкеля, должно упрочиться благосостояніе города. Панъ Дембовскій нашелъ эти мѣры практическими и не трудно исполнимыми и рѣшилъ привести ихъ въ исполненіе. Успѣхъ города Сѣченовки былъ упроченъ.

(Продолженіе будетъ).

<sup>1)</sup> Гой — всякое племя не еврейское.





**Топтыгинъ. Стихотвореніе Некрасова.**

Композиція Н. Каразина, гравироваль І. Матюшинъ.



## Л И Т Е Р А Т У Р Н Ы Й   А Л Ь Б О М Ъ .

„Генералъ Топтыгинъ“.

Стихотвореніе Некрасова.

Анекдотъ, послужившій канвой этому шуточному стихотворенію современнаго поэта-сатирика, разсказывается въ разныхъ мѣстностяхъ Россіи на разные лады, неизмѣнно возбуждая веселый смѣхъ и оживляя вечернія бесѣды при лучинѣ или каганцѣ, въ тесовой свѣтелкѣ великоруса или выбѣленной хатѣ малороссіянина. Такъ какъ незатѣйливый разсказъ этотъ о походе Михайлы Иваныча чрезвычайно распространенъ и вѣроятно не разъ воспринимался читателемъ изъ устъ народныхъ, то мы предпочитаемъ напомнить его здѣсь въ болѣе художественной редакціи.....

Дѣло подѣ вечеръ, зимой,  
И морозецъ знатной.  
По дорогѣ столбовой  
Ѣдетъ парень молодой,  
Ямщикокъ обратной;  
Не спѣшитъ, труситъ слегка;  
Лошади не слабы,  
Да дорога не легка—  
Рытвины, ухабы.  
Нагоняетъ ямщикокъ  
Вожака съ медвѣдемъ:  
«Посади насъ, паренекъ,  
Веселѣй доѣдемъ!»  
— Что ты? съ мишкой? «Ничего!»  
Онъ у насъ смиренной,  
Лишній шкаликъ за него  
Поднесу, почтенной!»  
— Ну садитесь! — Посадилъ  
Бородачъ медвѣдя,  
Сѣлъ и самъ — и потрусилъ  
Полегонку Ѳедя...  
Видитъ Трифонъ кабачокъ,  
Приглашаетъ Ѳедю.  
«Подожди ты насъ часокъ!»  
Говоритъ медвѣдю.  
И пошли. Медвѣдь смиренъ,  
Видно старъ годами,  
Только лапу лижетъ онъ  
Да звенитъ цѣплями...

Засидѣлись, заболтались новые пріятели подѣ сѣбною гостепріимной елки, за чаркой зелена вина, — а между тѣмъ.....

Свечерѣло. Дрожь въ коняхъ,  
Стужа злѣе на ночь;  
Заворочался въ саняхъ  
Михайло Иванычъ,  
Кони дернули; стряслась  
Тутъ бѣда большая —

Рывкнулъ мишка! — понеслась  
Тройка какъ шальная!...

Быстро, бѣшено неслась  
Тройка — и не диво:  
На ухабѣ всякій разъ  
Звѣрь рычалъ ретиво;  
Только стонъ кругомъ стоялъ:  
«Очищай дорогу!  
Самъ Топтыгинъ генералъ  
Ѣдетъ на берлогу!»  
Прямо къ станціи летитъ  
Тройка удалая.  
Провзающій сидитъ,  
Головой мотая;  
Ладить вывернуть кольцо.  
Вотъ и стала тройка;  
Самъ смотритель на крыльцо  
Выбѣгаетъ бойко.  
Видитъ, ноги въ сапогахъ  
И медвѣжья шуба,  
Не замѣтилъ въ поныхахъ,  
Что съ желѣзомъ губа,  
Не подумалъ: гдѣ ямщикъ  
Отъ коней гуляетъ?  
Видитъ — баринъ материкъ,  
«Генералъ» смекаетъ.  
Поспѣшилъ фуражку снять:  
«Здравія желаю!  
Что угодно приказать,  
Водки или чаю?...»  
Хочетъ барину помочь  
Юркой старичишка;  
Тутъ во всю медвѣжью мочь  
Заревѣлъ нашъ мишка!  
И смотритель отскочилъ:  
«Господи помилуй!  
Сорокъ лѣтъ я прослужилъ  
Вѣрой, правдой, силой;  
Много видѣлъ на тракту  
Генераловъ строгихъ,  
Нѣтъ ребра, зубовъ во рту  
Не хватаетъ многихъ,  
А такого не видалъ  
Господи Ісусе!  
Небывалый генералъ,  
Видно въ новомъ вкусѣ!...»

Рисунокъ исполненъ нашимъ талантливымъ сотрудникомъ, Н. А. Каразинымъ, картинами котораго (Петръ Великій въ Дербентѣ, и проч.) петербургская публика недавно любовалась на Царицыномъ Лугу во время празднованія двухсотлѣтней годовщины дня рожденія преобразователя Россіи.

## М о л и т в е н н и к ъ   м о е й   ж е н ы .

(Съ англійскаго).

Прошло уже десять лѣтъ съ тѣхъ поръ, какъ я поселился въ Бостонѣ, когда, прихлебывая однажды утромъ свой кофе, прочелъ въ послѣднемъ номерѣ газеты слѣдующее извѣстіе:

«Тысяча долларовъ награжденія тому, кто доставитъ извѣстіе о томъ, какимъ образомъ Вильямъ Пигеръ погибъ на пароходѣ «Король Августъ» въ ночь на 23 августа 1854 года. Адресъ: Іаковъ Шарцеръ, эсквайръ, 246. улица Фултонъ, Нью-Йоркъ».

Это объявленіе, привлекавшее на себя вниманіе своей широкой рамкой, произвело на меня страшное дѣйствіе. Поблѣднѣвъ какъ смерть и дрожа всѣмъ тѣломъ, откинулся я на спинку моего кресла, грудь моя приподнялась

судорожно, тяжелыя капли пота выступили у меня на лбу. Я зналъ Вильяма Пигера, я совершилъ вмѣстѣ съ нимъ переѣздъ на пароходѣ «Король Августъ» и былъ если не послѣдній, то покрайней мѣрѣ однимъ изъ послѣднихъ людей видѣвшихъ его въ живыхъ. Мы оба ѣхали изъ Бостона. Я — для того, чтобъ попытать счастья въ другихъ мѣстахъ; онъ — чтобъ возвратиться на родину. Онъ съ перваго же взгляда внушилъ мнѣ отвращеніе, котораго я нисколько не скрывалъ. Это былъ большой неуклюжій, мужиковатый янки; у него было большое состояніе, которое онъ нажилъ безъ большого труда, и пользовался имъ теперь съ величайшимъ тщеславіемъ. Чѣмъ болѣе я знакомился съ нимъ, тѣмъ противнѣе онъ мнѣ становился.

Точно такія же чувства внушалъ ему повидимому и я, а такъ какъ мы съ нимъ были единственные каютные пассажиры и должны были большею частью быть вмѣстѣ, то между нами поневолѣ должны были происходить отъ времени до времени самыя невыносимыя сцены.

Когда мы однажды послѣ ужина сидѣли за стаканами грога, то мой стаканъ вслѣдствіе внезапнаго поворота корабля опрокинулся, и наполнявшая его жидкость полилась на пигерово платье.

— Медвѣдь, гнѣвно вскричалъ онъ, — развѣ вы не можете вести себя приличнымъ образомъ и не обливать кипяткомъ моихъ колѣня?

— Тутъ не было ни умысла, ни неловкости съ моей стороны, возразилъ я, — въ этомъ виноватъ только случай.

— Случай! подобные случаи между нами приходятъ чрезвычайно кстати! За этотъ я потребую однакоже удовлетворенія, коль скоро мы будемъ на твердой землѣ. Если вы мужчина, въ чемъ впрочемъ я сильно сомнѣваюсь, я принужу васъ дать мнѣ это удовлетвореніе.

— Вы принудите меня....

— Вылить на меня другой стаканъ грога? перервалъ онъ съ вызывающей улыбкой. — Трусъ!

Я былъ раздраженъ до послѣдней степени возможности, схватилъ его за воротъ и встряхнулъ его. Онъ потерялъ равновѣсіе и покачнулся, но, ставши твердо на ногахъ, вынулъ изъ груднаго кармана пистолетъ и выстрѣлилъ. Я во время нагнулся, выстрѣлъ пролетѣлъ надо мною и разбилъ окошко. Онъ выхватилъ другой пистолетъ, но я удержалъ его руку; мы стали бороться. Тѣмъ временемъ въ каюту ворвался капитанъ съ нѣсколькими матросами; Пигера укротили.

Я объяснилъ, въ чемъ дѣло. Капитанъ требовалъ, чтобы мы дали ему честное слово удерживаться отъ всякихъ споровъ, до тѣхъ поръ пока мы будемъ на пароходѣ; въ противномъ случаѣ онъ прибѣгнетъ къ силѣ и будетъ держать насъ назаперти до самаго конца путешествія. Послѣ нѣкотораго сопротивленія мы покорились.

— Я не имѣю ровно ничего противъ того, чтобы вы застрѣлили другъ друга; для меня это рѣшительно все равно, господа, увѣрялъ капитанъ, — только подождите до тѣхъ поръ, пока у васъ подъ ногами твердая земля, а на моемъ пароходѣ я не позволяю ничего подобнаго. Впрочемъ если вы желаете, я съ большимъ удовольствіемъ высажу васъ на берегъ при первомъ удобномъ случаѣ и позабочусь о вашихъ трупахъ. А пока будьте довольны и этимъ.

Я отправился въ свою каюту, твердо рѣшившись никогда не говорить больше съ этимъ человѣкомъ. На другое утро, по окончаніи завтрака, капитанъ отвелъ меня въ сторону, и сталъ предостерегать дружескимъ образомъ на счетъ Пигера.

— Будьте на сторожѣ, говорилъ онъ, — старайтесь какъ можно больше избѣгать его. Онъ нисколько не задумается столкнуть васъ при случаѣ за бортъ или же всадить вамъ потихоньку ножъ въ бокъ. Я знаю людей и потому предостерегаю васъ.

Онъ пожалъ мнѣ съ значительнымъ видомъ руку и ушелъ.

Вскорѣ послѣ этого я слышалъ, какъ онъ говорилъ: «зачѣмъ вы не убираете со стола, поваръ?»

— Мистеръ Пигеръ еще не завтракалъ, было отвѣтомъ ему.

— Кто не пришелъ вовремя, тотъ теряетъ свою долю.

Мистеръ Пигаръ питается, какъ кажется, своей злобой. Убирайте со стола.

Я отправился на палубу и не сходилъ внизъ до тѣхъ поръ, пока колоколъ не прозвонилъ къ обѣду. Мы сѣли за столъ; капитанъ, штурманъ, должностные лица и я. Пигера не было.

— Позовите мистера Пигера, поваръ. Мы вовсе не желаемъ, чтобы наши кушанья простывали изъ-за него, приказалъ капитанъ.

Поваръ отворилъ дверь, заглянулъ въ каюту и сказалъ: «Мистера Пигера нѣтъ тамъ, сэръ».

— Нѣтъ тамъ! Гдѣ же онъ? Кто видѣлъ его сегодня утромъ?

Стали спрашивать, но никто не могъ дать свѣдѣній о Пигерѣ. Машинистъ какъ будто-бы видѣлъ его вчера вечеромъ очень поздно на палубѣ, но онъ не ручается, дѣйствительно ли это былъ Пигеръ.

— Гдѣжь бы это онъ могъ быть? спросилъ капитанъ. — Онъ непременно долженъ быть на пароходѣ, прибавилъ онъ медленно, съ какимъ-то особеннымъ взглядомъ, — ужь не перетолковали ли вы какъ нибудь иначе моего замѣчанія, и....

— Увѣрю васъ, капитанъ, что я не выходилъ изъ моей каюты, пока не пришелъ къ завтраку, и что я не видалъ и не слышалъ Пигера послѣ того, какъ ушелъ при васъ въ каюту.

Послѣдовавшія за тѣмъ розысканія остались безъ всякаго результата, но одно обстоятельство возбудило всеобщее вниманіе. Оказалось, что между желѣзными плитами, соединявшими цѣпь рулевой лодки съ бокомъ корабля, очутилась какимъ-то образомъ окованная мѣдью скоба, которая крѣпко держалась тамъ. По всѣмъ вѣроятіямъ ее сбросили за бортъ и она попала туда нечаянно. Умышленно ее не могли вбить, потому что матросъ, который увидѣлъ ее прежде другихъ, могъ достать ее только съ помощію двухъ товарищей. Ее съ трудомъ оторвали, принесли на палубу и осмотрѣли. Она была такъ блестяща и нова, какъ будто бы ее только-что сдѣлали. Стали догадываться откуда она была взята — и оказалась, что это была одна изъ тѣхъ запасныхъ скобъ, которыя хранились за рѣшеткою у фокъ-мачты. Это было чрезвычайно странно. Поваръ вспомнилъ, что въ прошлый вечеръ, послѣ разсказаннаго выше происшествія, Пигеръ пилъ необыкновенно много грогу; а машинистъ, который какъ будто бы видѣлъ его, замѣтилъ, что у него была нетвердая походка, хотя и не былъ убѣжденъ, что это дѣйствительно былъ Пигеръ.

Дѣло занесли въ пароходный журналъ — и жизнь на пароходѣ потекла своимъ путемъ, какъ будто бы ровно ничего не случилось. Но я не могъ не замѣтить, что надо мною тяготѣло тяжелое подозрѣніе, что за мною слѣдили съ недовѣрчивостію, — и это производило на меня такое тяжелое и безотрадное впечатлѣніе, что я часто завидовалъ Пигеру безмятежно покоившемуся на днѣ океана.

Наше путешествіе приближалось къ концу; мы пристали къ берегу въ нью-іоркской гавани. Капитанъ немедленно представилъ все это дѣло въ надлежащее судебное мѣсто, которое послѣ формальнаго изслѣдованія всѣхъ, даже самыхъ мелочныхъ фактовъ, очень скоро рѣшило, что противъ меня нѣтъ достаточныхъ доказательствъ и что вслѣдствіе этого я свободенъ, — и я оставилъ городъ, общаясь въ душѣ никогда болѣе не бывавъ въ его округѣ.

Что же послѣ этого удивительнаго, что упомянутое выше газетное объявленіе взволновало меня до послѣдней степени возможности? Оно произвело на меня обаятельное

дѣйствіе змѣи. Я предчувствовалъ. нѣтъ, я былъ убѣжденъ, что оно принесетъ мнѣ горе и всевозможныя бѣдствія. Я не могъ свести глазъ съ черныхъ буквъ, которыя съ страшною ясностію напечатлѣлись въ моемъ мозгу. Годы, лежавшіе между этимъ роковымъ днемъ и настоящей минутой, какъ будто бы и не существовали. Они показались мнѣ сповидніемъ, отъ котораго я только что пробудился; мнѣ показалось, какъ будто бы я только что услышалъ отвѣтъ повара: «его нѣтъ тамъ, сэръ!»

Слѣдующій день былъ еще печальнѣе. Мои мрачныя предчувствія томилъ меня еще больше. моя тоска все болѣе и болѣе увеличивалась. На моей душѣ лежала тяжесть, не дававшая мнѣ свободно дышать. Я все видѣлъ въ самомъ мрачномъ свѣтѣ; въ каждомъ звукѣ долетавшемъ до моего слуха, я слышалъ страшныя слова: «его нѣтъ тамъ, сэръ!» Я зналъ, что я такъ же былъ невнипенъ въ его смерти, какъ и тогда еслицъ я никогда не видалъ его; но я чувствовалъ, что несчастная ссора, происшедшая между мною и Пигеромъ въ тотъ вечеръ, какъ онъ такъ загадочно исчезъ, должна была вызвать опять подозрѣніе насчетъ меня, и что я подвергнусь позору и бѣдствіямъ открытаго судопроизводства.

Я не долго ждалъ осуществленія моихъ опасеній. Недѣлю спустя послѣ того какъ я прочелъ роковое объявленіе, въ мою контору вошелъ какой-то господинъ.

— Я долженъ уплатить вамъ по небольшому векселю за мистера Гассе и К°. Не угодно ли вамъ написать квитанцію? спросилъ онъ.

Я подошелъ къ моему бюро, написалъ росписку и подписался. Посѣтитель стоялъ подлѣ меня и съ напряженнымъ вниманіемъ смотрѣлъ на бумагу. Когда я подписалъ свое имя и сдѣлалъ обычный росчеркъ, онъ положилъ мнѣ на лѣвую руку и сказалъ:

— Я долженъ арестовать васъ за убійство Вильяма Пигера.

— Увѣряю васъ, что я...

— Я обязанъ передать суду слово въ слово все, что вы теперь ни скажете, поэтому-то вашъ собственный интересъ требуетъ, чтобы вы молчали, перервалъ онъ меня. — И такъ—какъ идутъ дѣла въ здѣшнемъ торговомъ мірѣ? въ Нью-Йоркѣ они идутъ довольно вяло.

Я былъ такъ смущенъ, такъ пораженъ, что не могъ отвѣчать.

— Какимъ образомъ, спросилъ онъ,—желали бы вы ѣхать? Конечно безъ всякой огласки? По моему это самое лучшее, но это зависитъ отъ васъ.

Онъ схватился какъ бы печально за карманъ своего дорожного пальто, и я увидѣлъ рукоятку пистолета и пару ручныхъ оковъ. Я отскочилъ назадъ.

— Гораздо пріятнѣе путешествовать безъ этого украшенія, сказалъ онъ.

— Я послѣдую за вами безъ всякаго сопротивленія, сказалъ я,—но вы должны дать мнѣ нѣсколько часовъ на то, чтобы устроить мои дѣла.

— Признаюсь, если вы заплатите за поѣздку съ экстреннымъ поѣздомъ, — полиція не считаетъ себя обязанною платить въ такихъ случаяхъ, какъ этотъ. Мнѣ кажется, я могу довѣриться вамъ и сдѣлаю это, но не забывайте, что я отдаю въ ваши руки мою репутацію—репутацію полицейскаго чиновника. Я дамъ вамъ время привести въ порядокъ ваши бумаги и покончить дѣла, а самъ тѣмъ временемъ осмотрю городъ; я никогда еще не былъ въ Бостонѣ. Въ пять часовъ идетъ поѣздъ, постарайтесь же окончить свои дѣла къ этому времени, я заѣду за вами. Добраго утра.

Ударъ разразился. То что я, не щадя силъ и трудовъ, приобрѣлъ въ теченіи четырнадцати лѣтъ, приходилось мнѣ теперь употребить на защиту своей жизни. Я отправился къ моему адвокату и рассказалъ ему о своемъ положеніи.

— Глупо, очень глупо! сказалъ онъ.—Вамъ только что начало везти. Очень глупо!

— Я невнипенъ, возразилъ я.

— Вѣрю, но что въ этомъ толку? сказала адвокатъ.—Теперь нужно подумать о томъ, какимъ образомъ обратиться намъ какъ можно легче и скорѣе ваше заведеніе въ наличныя деньги. Когда это дѣло огласится, будетъ очень затруднительно. Во сколько цѣните вы все? Тысячъ въ двадцать?

— Около двадцати двухъ тысячъ.

— Вы должны продать, какъ можно скорѣе продать. Нельзя терять ни одной минуты. Я берусь отыскать кунца, если вы согласны отдать все, какъ есть все за двѣнадцать тысячъ чистоганомъ. Вы можете перевести деньги на меня—и я попытаюсь сдѣлать все, что только можно. Приходите часамъ къ четыремъ, я приготовлю вамъ бумаги для подписи.

— Двѣнадцать тысячъ вмѣсто двадцати двухъ—мало.

— Согласенъ, но отъ васъ зависитъ отказаться отъ этого предложенія. Скажите мнѣ самую низкую цѣну, за которую вы согласились бы продать,—и я посмотрю, что можно будетъ сдѣлать; но не забывайте, что намъ остается всего только четыре часа и требуйте сообразно этому. Не далѣе какъ завтра утромъ, вамъ едва ли сдѣлаютъ такое предложеніе, какъ мы.

— Хорошо же. Постарайтесь выручить пятнадцать тысячъ; но если этого нельзя, то отдайте за двѣнадцать и пріѣзжайте ко мнѣ въ Нью-Йоркъ съ первымъ поѣздомъ.

— Очень хорошо. И такъ, къ четыремъ часамъ бумаги будутъ для подписи.

Я отправился къ себѣ на квартиру, подарилъ дочкѣ моего домового хозяина дорогое ожерелье и удивилъ этого добраго человѣка извѣстіемъ, что я ѣду въ Нью-Йоркъ и оттуда буду писать ему насчетъ моей квартиры. Затѣмъ я возвратился въ контору, объявилъ моему старшему прикащику, что я продалъ заведеніе и представляю послѣ себя новаго владѣльца. Совершенно разбитый опустился я на свое покойное кресло, которое служило мнѣ цѣлыхъ десять лѣтъ.

Мои думы были прерваны какимъ-то человѣкомъ, съ темной бородой, въ одеждѣ боцмана:

— Вы ли мистеръ Антонъ Уде? спросилъ онъ.

— Да. Что вамъ угодно?

— Я работалъ въ кабинетѣ подлѣ конторы доктора Флетчера, а такъ какъ дверь между этими двумя комнатами очень тонка и къ тому же еще была только полупритворена, то я, нисколько не желая этого, сдѣлался участникомъ вашей тайны.

— Чтожь дальше?

— Я желалъ бы подать вамъ совѣтъ, сэръ; къ четыремъ часамъ вы будете обладателемъ по меньшей мѣрѣ двѣнадцати тысячъ долларовъ,—почему бы вамъ не бѣжать?

Бѣжать! Это слово произвело на меня волшебное дѣйствіе. Чувство изнеможенія прошло, я ощутилъ въ себѣ новыя силы. Бѣжать! Да, спасеніе было въ бѣгствѣ. Я вскочилъ и всплеснулъ руками.

— Боже мой! вскричалъ я видя себя,—объ этомъ я и не подумалъ!

— Это видно было изъ вашего разговора съ адвокатомъ.

сказалъ, улыбаясь незнакомецъ. — Не теряйте времени: бѣгите, какъ только деньги будутъ у васъ въ рукахъ. Въ Техасѣ, или гдѣ нибудь тамъ вокругъ него, вы будете въ безопасности и можете начать новую жизнь. Я дамъ вамъ письмо въ Санъ-Франциско къ моему брату; онъ поможетъ вамъ пробраться дальше.

Я поспѣшилъ вмѣстѣ съ моимъ доброжелателемъ къ адвокату и сообщилъ ему сдѣланное имъ предложеніе.

— Это самое лучшее, что вы только можете сдѣлать, сказалъ онъ, — потому что, не смотря на вашу невинность, въ которой я нѣсколько не сомнѣваюсь, это все-таки такое дѣло, развязка котораго чрезвычайно сомнительна.

Этотъ добрый человѣкъ правъ, въ Техасѣ вы вѣдь всякой опасности и можете начать новую жизнь съ тѣми средствами, которыя у васъ въ рукахъ.

Я возвратился въ контору, уложилъ свой дорожный сундукъ и поспѣшилъ съ своимъ новымъ другомъ на станцію. Было 20 минутъ пятаго, поѣздъ долженъ былъ идти чрезъ 20 минутъ.

Мысль о возможности уѣхать, доставила мнѣ такое счастье, что я и не думалъ о томъ, что могло бы побудить совершенно незнакомаго мнѣ человѣка, кото-

рый притомъ былъ много ниже меня, принимать во мнѣ такое участіе. Я сидѣлъ въ вокзалѣ желѣзной дороги и ловилъ каждое слово, вылетающее изъ его устъ.

— А потомъ, сказалъ онъ въ заключеніе своей рѣчи, — подумайте только, что вы не связаны никакими семейными узами, что у васъ нѣтъ ничего, что могло бы задержать васъ.

«Ничего, что могло бы задержать!» — Эти слова коснулись моей совѣсти — и обѣщаніе, которое я собирался нару-

шить, встало передо мною, какъ бы начертанное пламенными письменами.

— Благодарю васъ, сказалъ я вставая и протягивая руку этому человѣку, который повидимому такъ дорожилъ моимъ спасеніемъ, — благодарю васъ за вашу готовность помочь мнѣ, но — я не могу воспользоваться ею, я долженъ — остаться здѣсь.

— Остаться здѣсь? спросилъ онъ съ удивленіемъ. —

Что можетъ мѣшать вамъ сдѣлать то, на что вы только-что рѣшились? Билетъ оплаченъ, поѣздъ отправляется черезъ десять минутъ, а вы говорите, что хотите остаться здѣсь...

— Я долженъ сѣсть въ свою контору, я не могу ѣхать, потому что я далъ полицейскому чиновнику, который хотѣлъ арестовать меня, честное слово ждать его тамъ около пяти часовъ. Данное слово обязываетъ меня оставаться, и я не понимаю какъ я могъ забыть это, хотя бы только на одну минуту.

— Но подумайте, держали ли когда-то слово, данное полицейскому чиновнику?

— Я сдержу его. Я не желалъ бы вспоминать о человѣкѣ, который довѣрился мнѣ, а я его обманулъ. Нѣтъ, я не могу больше терять времени,

я долженъ сѣсть назадъ.

— Да вѣдь это глупость, чистая глупость, въ которой вы горько раскаетесь. Подумайте, что вы рискуете жизнью. Еще шесть минутъ — и локомотивъ готовъ.

— Нѣтъ, я отправлюсь назадъ въ контору. Полицейскій чиновникъ сказалъ мнѣ, что онъ ввѣряетъ мнѣ свою репутацию, и я обѣщалъ ему явиться къ пяти часамъ. Не понимаю, какъ я могъ забыть это, хотя бы на одну минуту.



### Цыгане.

Рисовалъ Фукье, гравир. Пибаро.

— Нѣтъ, это ужь слишкомъ нелѣпо; я отъ роду не встрѣчалъ ничего подобнаго. Держать слово, данное полицейскому чиновнику!—Но, ужь если вы хотите, во чтобы-то ни стало, привести въ исполненіе эту удивительную идею, я пойду вмѣстѣ съ вами.

— Пожалуйста. Вы получите отъ меня вознагражденіе, но я право не понимаю, почему вы такъ сильно интересуетесь мною.

— Мнѣ пріятно помогать другимъ.

Мы возвратились въ контору, и я отправился въ свой кабинетъ. Пробыло пять часовъ; полицейскій чиновникъ еще не являлся.

— Судьба благопріятствуетъ вамъ, прошеніе мое искустель въ замочную дырочку.—Пять часовъ прошло; вы свободны отъ вашего обѣщанія, оно уже не связываетъ васъ. Вы свободны!

Это было страшное искушеніе. Мой новый другъ говорилъ правду—но, нѣтъ, я не хотѣлъ потерять своего собственного уваженія.

— Я подожду, сказалъ я твердо, — я не могу держаться буквального смысла. Этотъ человѣкъ ввѣрилъ мнѣ свою честь — и я не могу обмануть его. Онъ найдетъ меня, хотя бы онъ заставилъ ждать меня до полночи. Оставьте меня въ покоѣ.

Онъ вошелъ ко мнѣ въ кабинетъ; я откинулся въ изнеможеніи на спинку моего кресла.

Искустель подошелъ ко мнѣ. Одно быстрое движеніе руки — и парика вмѣстѣ съ бородою какъ не бывало; передо мною стоялъ полицейскій чиновникъ.

— Вамъ не слѣдуетъ оставаться ни минуты больше въ этой мучительной неизвѣстности, сказалъ онъ. — Вы честный человѣкъ, и не встрѣтилъ ни одного такого какъ вы, въ теченіи всей своей тридцатилѣтней практики. Это послужитъ вамъ въ пользу.

Я былъ такъ удивленъ, что не зналъ хорошенько, сердиться ли мнѣ на съигранную со мною штуку или радоваться тому, что не попался въ разставленные мнѣ сѣти.

— Простите меня, сказалъ полицейскій. — Намъ предстоитъ большое путешествіе, и я сдѣлалъ этотъ опытъ, чтобъ узнать какимъ образомъ я долженъ держаться съ вами дорогою. Вамъ же лучше, что вы выдержали это испытаніе.

Онъ сбросилъ съ себя костюмъ боцмана, смылъ коричневую краску съ лица и рукъ и подозвалъ извозчика. Мы отправились на станцію желѣзной дороги.

Въ вагонѣ онъ сдѣлался чрезвычайно разговорчивъ. Онъ разсказалъ мнѣ, какимъ образомъ воскресло опять это давно забытое дѣло.

Покойный Вильямъ Пигеръ, собираясь ѣхать для своего удовольствія въ Германію, застраховалъ, безъ вѣдома родственниковъ, свою жизнь въ пользу своего брата. Свидѣтельство о застрахованіи онъ уложилъ, вмѣстѣ съ другими бумагами, въ желѣзный ящикъ, который отдалъ на сохраненіе банкиру. Послѣ его смерти его бумаги были осмотрѣны какимъ-то писцомъ. Свидѣтельство о застрахованіи, о которомъ никто не зналъ, попало въ связку документовъ, относившихся къ арендѣ какихъ-то участковъ земли. Эта аренда кончилась за два мѣсяца передъ этимъ, касающіяся до нея бумаги были снова разсмотрѣны и свидѣтельство о застрахованіи найдено. Братъ предъявлялъ свое право на страховые деньги, но страховая контора заподозрила это право, такъ какъ не было доказано, что покойный умеръ отъ чужой руки. Развѣ онъ не могъ добровольно броситься въ море? Это было возможно и, опираясь на

эту возможность, страховая контора отказала въ уплатѣ страховыхъ денегъ. Тутъ вспомнили о моей несчастной ссорѣ съ Пигеромъ — которая получила огласку вслѣдствіе тогдашняго судебного разбирательства — и нанесли упоминаніе выше объявленіе въ надеждѣ, не найдется ли ктонибудь, кто далъ бы желанныя свѣдѣнія.

— Добровольно ли несчастный Вильямъ Пигеръ бросился въ море или этому прыжку помогъ ктонибудь другой противъ его собственного желанія, сказалъ въ заключеніе полицейскій, — это сдѣлалось важнымъ вопросомъ тогда только, когда дѣло зашло о двадцати тысячахъ долларовъ денегъ. Если будетъ нужно, то брать, само собою разумѣется, не пожалѣть половины этой суммы, для того чтобъ предполагаемаго виновника найти, и по этому-то, сэръ, вамъ очень трудно будетъ сказать, что не вы этотъ виновникъ. Жаль, очень жаль, но это ясно — ваше дѣло плохо!

Я отвернулся отъ него съ сокрушеніемъ сердца. Онъ говорилъ такъ просто, такъ разсудительно. Дѣло шло не столько о виновномъ или не виновномъ, сколько о томъ, чтобъ доставить доказательства, что убійцей было второе лицо — и этимъ лицомъ былъ я самъ — и я долженъ былъ сознаться себѣ, что факты говорили противъ меня.

Я не стану останавливаться на переѣздѣ. Умолчу также и о моемъ прибытіи въ Нью-Йоркъ. Обыкновенныя формы были соблюдены, предварительное слѣдствіе окончено и дѣло — мое дѣло — передано суду присяжныхъ.

Два мѣсяца, цѣлыхъ два мѣсяца ждалъ я. Не было никакой жертвы, никакой попытки, передъ которою остановился бы я, или скорѣе мой бостонскій адвокатъ, послѣдовавшій за мною, не теряя ни минуты, въ Нью-Йоркъ, для того чтобъ найти благопріятныя для меня показанія. Результатъ былъ довольно жалкій.

Несчастная ссора была блестящимъ доказательствомъ въ рукахъ противной стороны, а въ добавокъ къ этому нашлось двое изъ прежде бывшихъ матросовъ парохода «Король Августъ», которые готовы были показать подъ присягою, что видѣли меня послѣ этой ссоры, вмѣстѣ съ Вильямомъ Пигеромъ, поздно вечеромъ у фокъ-мачты, что мы опять боролись другъ съ другомъ, что я убилъ его мѣдной скобой, а потомъ бросилъ за бортъ. Не желая являться передъ публикой въ качествѣ официальныхъ свидѣтелей, они, по ихъ словамъ, не выступили противъ меня при прежнемъ судебномъ разбирательствѣ и отправились въ Техасъ, а когда, возвратившись въ Нью-Йоркъ, прочли извѣстное объявленіе, то рѣшились удовлетворить законъ и дать нужныя показанія.

Какая надежда оставались мнѣ послѣ такихъ доказательствъ? Преждебывшій капитанъ «Короля Августа» умеръ, старый поваръ былъ неизвѣстно гдѣ, а эти два безсознательные человѣка были подкуплены обѣщаніемъ богатой награды. Я былъ жертвою награды. Я былъ жертвою денежной спекуляціи.

Насталъ наконецъ и роковой день, долженствовавшій рѣшить мою судьбу. Я вошелъ въ залу суда въ сопровожденіи двухъ сторожей. Судьи и адвокаты сидѣли уже въ обычныхъ костюмахъ, они весело разговаривали между собою, даже по временамъ смѣялись.

Наступило молчаніе. Присяжнымъ была сдѣлана перебивка. Появился президентъ и занялъ свое мѣсто. Онъ обвелъ глазами собраніе, кивая головою при видѣ знакомыхъ лицъ. Помѣщеніе для зрителей было полнымъ полно. Хорошо одѣтые мужчины и женщины сидѣли всѣ вмѣстѣ такъ, что яблоку негдѣ было упасть, словно дѣло шло о



какомъ нибудь торжествѣ. Прокуроръ выступилъ впередъ. Его рѣчь была очень хорошо обдумана. Въ особенности же настаивалъ онъ на ссорѣ, не забывъ ни одного второстепеннаго факта и кончилъ наконецъ тѣмъ, что вызвалъ свидѣтелей.

Прежній каютный юнга и штурманъ «Короля Августа» выступили впередъ. Оба рассказали о ссорѣ согласно съ истиною. Затѣмъ явился машинистъ. Онъ сказалъ, когда видѣлъ въ послѣдній разъ покойнаго, но выставилъ на видъ, что не убѣжденъ въ томъ, дѣйствительно ли это былъ онъ. Настала очередь двухъ ложныхъ свидѣтелей. Мой защитникъ потребовалъ, чтобы ихъ допросили порознь, это было исполнено. Одинъ изъ нихъ долженъ былъ выйти изъ залы, въ то время какъ другой оставался тамъ. Я какъ теперь его вижу.

— Я былъ ночью караулъ, такъ рассказывалъ онъ, — было, должно быть, около одиннадцати часовъ, когда я увидалъ на бакѣ двухъ человѣкъ. Они, повидимому, сильно спорили и я сразу узналъ обоихъ по голосу — покойнаго и арестанта. Я стоялъ за парусомъ, они не могли меня

видѣть, но отъ меня не ушло ни одно изъ ихъ движеній. Споръ продолжался только нѣсколько минутъ. Вдругъ арестантъ вынулъ мѣдную скобу у себя изъ кармана, ударилъ ею покойнаго по головѣ такъ, что тотъ зашатался и упалъ. потащилъ его къ краю и бросилъ за бортъ. Я былъ такъ испуганъ, что не скоро могъ опомниться; тутъ пришелъ, крадучись, мой товарищъ, другой свидѣтель, и посоветовалъ мнѣ ничего не говорить объ этомъ. Онъ полагалъ, что мы можемъ современемъ извлечь для себя изъ этого пользу, тогда какъ, рассказавъ это, мы будемъ принуждены, когда пристанемъ къ берегу, являться въ судъ въ качествѣ свидѣтелей — и насъ пожалуй задержать въ Нью-Йоркѣ вплоть до окончанія дѣла; оно можетъ длиться долго, а это, пожалуй, лишить насъ заработка; я согласился съ этимъ и молчалъ. Но разсудивъ хорошенько, мы рѣшились ничего не говорить объ этомъ и арестанту, хотя было и рѣшили, что онъ долженъ заплатить намъ за наше молчаніе. — Вотъ все, больше этого я ничего не могу сказать.

*(Продолженіе будетъ).*

## Народы Россіи.

VIII. Цыгане.

Нѣтъ, кажется, во всемъ европейскомъ континентѣ такого уголка, въ которомъ не былъ бы знакомъ своеобразный, а иногда разнообразный типъ цыганскаго племени. Нѣтъ, кажется, въ Европѣ такого человѣка, который-бы, взглянувъ на этотъ рисунокъ, не воскликнулъ: «а, да это знакомыя лица!» — и при этомъ въ его памяти начинаетъ рисоваться какая-нибудь фантастически-романическая сцена, связанная съ воспоминаніемъ объ этихъ лицахъ. Это племя представляетъ въ себѣ ту характеристическую черту, что оно кочующе — среди осѣдлыхъ народовъ, полудико — среди цивилизаціи. Хотя это племя разбивается на разныя вѣтви разбросанныя по разнымъ странамъ, — вѣтви, имѣющія особыя характеристическія черты происходящія вслѣдствіе климатическихъ и другихъ условий тѣхъ странъ, среди которыхъ онѣ кочуютъ; но главныя типическія черты этого племени всѣхъ странъ — одинаковы. Все это разнообразное и разбросанное племя ведетъ одинъ и тотъ-же образъ жизни; гдѣ-бы вы ни встрѣтили цыгана: подъ Москвою-ли, или въ бессарабской степи — это будетъ одинъ и тотъ-же цыганъ и съ тою только разницею, что подъ Москвою онъ — въ синей чуйкѣ, подвязанной краснымъ кушакомъ, а въ Бессарабіи онъ путешествуетъ въ весьма вольномъ декольте — одѣтый почти въ адаловыхъ костюмахъ; какъ тамъ, такъ и здѣсь въ его кибиткѣ заключается все его имущество: онъ въ ней родится и умираетъ. — Если правда то предположеніе, что они происходятъ отъ древнихъ египтянъ, у которыхъ въ рабствѣ жили евреи, то исторія этихъ двухъ народовъ, во многихъ отношеніяхъ, очень сходна. Какъ бывшіе господа, такъ и бывшіе рабы разбросаны повсюду; какъ тѣ, такъ и другіе замѣчательно сохраняютъ свои племенные особенности; какъ тѣ, такъ и другіе прошли длинный историческій путь, и не могли пристроиться ни къ какому клочку земли; какъ тѣ, такъ и другіе еще до сихъ поръ не могли реализовать свои способности на полезныхъ поприщахъ; какъ тѣ, такъ и другіе занимаютъ весьма низкое общественное положеніе; — такъ, что бывшіе рабы могутъ сказать своимъ господамъ: «господа, своей незавидной судьбой, мы занимаемъ одно мѣсто съ вами!»

Какъ и у всякаго кочующаго народа, имѣющаго, по большей части, соприкосновеніе съ природой, — у цыганъ нѣтъ твердыхъ понятій о правахъ собственности. Понятіе о собственности, какъ самый главный рычагъ общественнаго развитія, всегда твердѣетъ, когда народъ дѣлается осѣдлымъ, когда онъ теряетъ свою непосредственную связь съ природой, — по этому не со всѣмъ-то выгодно тѣмъ огородамъ, или садамъ, по близости которыхъ останавливаются таборы. Истинные представители типа этого племени ни какъ себѣ представить не могутъ: какъ можетъ одинъ человѣкъ запретить другому пользоваться плодами природы, — совершенно забывая при этомъ, что природа, сама по себѣ, безъ человѣческихъ трудовъ очень мало даетъ и что мы очень мало трудились надъ этими плодами. Живя постоянно среди природы, цыганъ имѣетъ характеръ впечатлительный, иногда доходящій до мистичности. Онъ отличается своей любовью къ свободѣ, предпочитая переносить на свободѣ голодъ и холодъ, чѣмъ сидѣть въ золотой клѣткѣ. Женщины этого племени отличаются особой типичной красотой; въ особенности красивы у нихъ глаза, сверкающіе огневою страстію, свойственною всѣмъ восточнымъ женщинамъ, а имъ — въ особенности.

Образъ жизни у всѣхъ цыганъ почти одинаковый: они кочуютъ изъ одного мѣста въ другое, шатаются по ярмаркамъ, гдѣ главнымъ промысломъ бываетъ торговля лошадьми разными честными и безчестными путями: смотря по тому, какъ богъ послалъ. (Они большіе художники на счетъ реставраціи молодыхъ годовъ лошади, посредствомъ выдабливанія зубовъ, перекраски шерсти и пр. мошенническихъ продѣлокъ, извѣстныхъ у второстепенныхъ лошадиныхъ промышленниковъ). Нѣкоторые изъ нихъ занимаются лудильнымъ и кузнечнымъ мастерствами (этихъ много на югѣ), — но эти мастерства у нихъ еще въ первомъ зародышѣ. При самыхъ первобытныхъ средствахъ, все ихъ кузнечное производство ограничивается тѣмъ, что они дѣлаютъ кочерги, щипцы и пр. мелочи, которые ихъ жены и дочери, въ своихъ ярковышитыхъ платьяхъ, съ откинутыми руками и перекачивающеюся походкою и съ коротенькими трубочками, разносятъ по го-

роду для продажи. Впрочемъ, по большей части, онѣ носить свой товаръ только для того, чтобы имѣть предлогъ подойти къ отворенному окошку или зайти въ кухню.

«Барыня, а барыня! милая барыня, щипцы надо?»

— Не надо!...

«Барыня, купи кочергу!»

— Не надо и кочерги.

«Ну такъ, милая барыня, дай—погадаю!»

— Убирайся съ твоимъ гадашемъ.

«Ай, милая барыня, продолжаетъ опытная цыганка свою тактику,—хорошо выгадаю.... всю судьбу скажу.... у тебя голова *ходеромъ* пошла.... одинъ молодецъ.... знаешь такой молодецъ.... (жестъ рукою для опредѣленія молодца).... Знаешь брюнетъ.... черная борода.... какъ мой волосъ... глаза такой красивый.... (жестъ рукою для опредѣленія красоты глазъ).... Этотъ молодецъ у тебя, милая барыня, сердце заѣлъ... сердце поетъ, поетъ какъ червяточина....» и пр. и пр. А такъ какъ вообще трудно предпологать, чтобы у какой нибудь милой барыни не было молодца-брюнета, который ѣлъ бы ей сердце какъ червяточина, то понятное дѣло, что милая барыня хочетъ узнать будущее своего бѣднаго сердца, и хотя и съ притворнымъ равнодушіемъ, даже съ насмѣшкой, позволяетъ цыганкѣ сказать всю судьбу. Та очень серьезно вынимаетъ изъ кармана три боба съ маленькимъ камешкомъ, плюетъ на нихъ три раза, беретъ ей руки и складываетъ въ свои ладони, поднимая ихъ снизу вверхъ нѣсколько разъ, приговаривая при этомъ свои чары; потомъ она снова беретъ руку милой барыни и обводитъ бобами по ладони, говоря при этомъ, что было когда-то семь городовъ, въ этихъ городахъ было семь царей, у этихъ царей было по семи сыновей, у этихъ сыновей было по семи барановъ..... Потомъ милая барыня узнаетъ, что у этого брюнета сердце къ ней не лежитъ, что причиною этому какой-то злой человекъ и что нужно поправить сердце молодого человека, чтобы оно лежало къ ней, а для того чтобы поправить сердце молодого человека, нужно положить *на руку* (т. е. монету) и все будетъ хорошо, все пойдетъ какъ по маслу. Милая барыня, улыбаясь, кладетъ монету на руку. Монета исчезаетъ въ карманъ цыганки послѣ разныхъ обдуриваній и отплевываній. Потомъ начинается сушеніе милой барыни золотыхъ горъ, что у брюнета голова *ходеромъ* пойдетъ, сердце у него такъ и занеетъ, занеетъ (при этомъ жестъ рукою, какъ оно занеетъ), что онъ проѣдетъ семь земель, семь государствъ и все таки къ ней заѣдетъ, счастье начнется сынатся со всѣхъ сторонъ, такъ что только уснѣвай загребать его и пр. и пр.

Но по большей части, нѣкоторыя барыни и 30-лѣтнія

барышни, которымъ еще не удалось пристроиться въ барыни, очень часто зазываютъ ихъ сами къ себѣ и имѣютъ съ ними продолжительныя консультации о между-сердечныхъ дѣлахъ.... Нечего и говорить, что цыгане имѣютъ скверное вліяніе на псевжественный народъ, который, по-видимому, хотя и не вѣритъ буквальному смыслу ихъ словъ, но все-таки имъ удается выманить послѣднюю трудовую копѣйку. На южныхъ базарахъ, куда стекается народъ, очень часто можно видѣть возлѣ лавокъ, или въ какомъ другомъ уголкѣ, цѣлую шеренгу цыганокъ, сидящихъ на корточкахъ, возлѣ которыхъ тѣснится толпа мужчинъ и женщинъ, по очереди присядающихъ къ цыганамъ узнавать свою судьбу и отводить чары. Всегда скитаюсь по деревнямъ, они крестьянамъ приносятъ мало пользы. Цыгане—народъ кочующій среди осѣдлыхъ народовъ, гдѣ всѣ произведенія природы сдѣлались собственностью жителей; они привыкли ко всѣмъ невзгодамъ и случайностямъ: они могутъ свободно перенести очень много недостатковъ, такъ что, вслѣдствіе этого, потребности и комфортъ для нихъ мало осязательны, даже гдѣ возможно. Они довольствуются самой скудной обстановкой. Попытки въ усвоеніи себѣ европейской цивилизаціи и образованія между ними очень рѣдки. Въ одномъ городѣ на югѣ были сдѣланы значительныя попытки къ привлеченію цыганскихъ дѣтей въ народныя школы, но эти попытки остались безуспѣшными; привлекли впрочемъ только одного мальчика, который былъ понятливъ и учился хорошо. Впрочемъ, это происходитъ не отъ того, чтобы они враждебно относились къ образованію, а просто—отъ индиферентизма; такъ вообще темный народъ смотритъ на образованіе, какъ на ненужную барскую затѣю.

Въ своихъ большихъ таборахъ они имѣютъ своихъ начальниковъ, называемыхъ князьями, которые творятъ надъ ними судъ и расправу. Не помню именно, въ какомъ нѣмецкомъ городкѣ въ это лѣто имѣлъ быть конгрессъ цыганскихъ князей, куда должны были съѣхаться всѣ представители цыганскаго племени со всего европейскаго континента для обсужденія общаго дѣла.

Вообще очень жаль, что и въ настоящее время есть цѣлые народы, которымъ еще не удалось примѣнить къ чему нибудь полезному свои силы и способности, могущія принести пользу имъ и всему человѣчеству. Настанетъ ли когда такое время, что всѣ бродячія силы какъ въ природѣ, такъ и въ человѣчествѣ, пропадающія безъ всякой пользы, ориентируются и примѣняются къ дѣлу и будутъ приносить пользу?! Врядъ-ли..... да если и настанетъ, такъ это не въ скоромъ будущемъ.

.....скій.

## Ущелье Оккобамба.

Невдалекѣ отъ Куско, столицы древнихъ перувианскихъ инковъ, находится живописная мѣстность, изображенная на прилагаемомъ рисункѣ. Дорога изъ Куско къ долинамъ Ларесъ и Оккобамба поднимается вверхъ черезъ предмѣстіе Санта Анна, расположенное на крутомъ скатѣ. Достигнувъ вершины подъема, оборачиваешься въ послѣдній разъ, чтобы обнять сразу всю панораму Куско, избираешься на послѣднія ступени крутаго подъема и выѣзжаешь на равнину, извѣстную подъ именемъ пампасовъ Анты. Минувъ ея безотрадное безжизненное однообразіе и городъ Урубамбу, путешественникъ встрѣчаетъ ущелье Оккобамба, про-

рѣзывающее знаменитую горную цѣпь Кордильеровъ, которая тянется вдоль западныхъ береговъ материка Южной Америки до самой оконечности его—мыса Горна.

Вотъ какъ описываетъ его очевидецъ: Ущелье Оккобамба—длинная трещина, образованная какимъ нибудь землетрясеніемъ въ западномъ скатѣ Гуильбанотскихъ Кордильеровъ,—служитъ русломъ потокамъ талаго снѣга, катящимся съ пика Малаги, и дорогой для погонщиковъ муловъ, которые отправляются изъ Куско въ долину Оккобамба, лежащую къ востоку въ тѣхъ же Кордильерахъ. Дикая мѣстность какъ нельзя болѣе гармонируетъ съ оро-



**Ущелье Оккобамба.**

шающими ее мутными и ледяными водами; глыбы песчаника и гранита усыпают почву во всехъ направлѣнїяхъ. Изъкоторыя, задержанныя при паденїи, возвышаются поперекъ дороги на нѣсколько сотенъ метровъ и, къ большому страху путешественника, кажется вотъ-вотъ скатятся со своихъ основанїй. Разложенїе минерала, остатки лишавшъ и мха и пыли, нанесенная вѣтромъ, мало по малу выполнили разщелины и трещины глыбъ растительнымъ слоемъ туха, на которомъ расположились семейства лилейныхъ, да кое какія жирныя растенїя. На нижнемъ планѣ кусты магея (*agave americana* сем. лилейныхъ) раскидываютъ свои мечевидныя листы подлѣ столѣтнихъ музлїи (*pipec americanus*, сем. тополевыхъ), которыхъ сѣроватыя стволы, испещренные рыжими пятнами, выходятъ безобразными изгибами между камней точно чудовищныя боа.

Мы вѣхали въ русло ущелья, наклонъ котораго змѣнился поперекъ горы, и начали подниматься въ гору по движущимся камнямъ. При каждомъ шагѣ муловъ, они начинали скатываться и падали позади насъ съ несомнѣнымъ успокоительнымъ шумомъ. Дорога, становившаяся все круче и пзвилистѣе, стѣснилась вскорѣ до такой степени, что нельзя было ѣхать вдвоемъ рядомъ. Разумѣется, я далъ дорогу своему проводнику. Подъемъ этотъ казался тѣмъ скучнѣе и однообразнѣе, что стѣны горъ совершен-

но скрывали отъ насъ видъ мѣстности. Каждый поворотъ открывалъ впереди перспективу лишь на нѣсколько шаговъ. Лучи солнца, начинавшіе падать отвѣсно, производили въ этой каменной траншеѣ раскаленную температуру. Мулы начали дышать самымъ безпокойнымъ образомъ, пришлось бросить поводья на шею и предоставить имъ идти по собственному усмотрѣнію. По мѣрѣ движенїя впередъ, поле зрѣнїя раздвигалось и изъ массы стали выдѣляться понемногу детали. Среди неопредѣленныхъ купъ зелени, показались бѣлыя стѣны фермъ, окруженныя огородами. Серебристая рѣка извивалась вдоль пейзажа и расплывалась на горизонтѣ какимъ-то сверкающимъ пятномъ. Я узналъ рѣчку Урубамбу. Не умѣя опредѣлить мѣста, гдѣ мы находились, я обратился къ проводнику—и тотъ сказалъ мнѣ, что мы были на высотахъ Олонтай-Тампо. Вскорѣ показалось сѣверная оконечность плато; взгляды погружались отсюда въ глубину громаднаго круга, окруженнаго суровыми, остроконечными, безобразными горами и въ тоже время упирались въ деревню Олонтай, сгруппированную за своей оградой,—а потомъ переходилъ на развалины тампо и древнїя каменоломни. Потокъ растаявшаго снѣга, катясь съ высоты, вносилъ движенїе, шумъ и пѣну въ эту картину, утопавшую въ лучахъ солнца, и терялся въ рѣкѣ, которой безмятежная тишина составляла рѣдкую противоположность со стремительностью истока.

### Внутреннее обозрѣніе.

Холера въ Кіевѣ и въ другихъ городахъ. — Богомольцы, разносящіе эпидемію. — Нѣчто о санитарномъ состоянїи вагоновъ. — Нѣчто о станціяхъ на желѣзныхъ дорогахъ. — Нѣчто о положенїи земскихъ врачей въ уѣздахъ.

Провинціальныя и столичныя газеты передаютъ извѣстія о появленїи въ разныхъ частяхъ нашего отечества холерной эпидемїи. На этотъ разъ она выбрала для себя южныя и югозападные губерніи, въ которыхъ и развивается съ поразительною быстротой. Между южными городами едва-ли не первымъ въ этомъ отношенїи стоитъ Кіевъ, гдѣ холера приняла угрожающїе размѣры,—можетъ быть потому въ особенности, что ея тамъ не ожидали, а слѣдовательно, она застала всѣхъ врасплохъ, неприготовленными. Кіевъ, какъ извѣстно, въ лѣтнее время представляетъ самыя подходящїя для распространенїя всяческихъ эпидемїй условия: съ одной стороны, тѣснота помѣщенїя, въ особенности на Подолѣ, въ еврейскихъ кварталахъ, гдѣ населенїе то приливаетъ, то отливаетъ, и притомъ живетъ крайне грязно и безпорядочно; съ другой—притокъ громаднаго числа богомольцевъ, ежегодно стекающихся въ Кіевъ; наконецъ, относительный недостатокъ больничныхъ прїютовъ и скученность простаго, по большей части бѣднаго, народа, приносящаго съ собою зачатки всякаго рода болѣзней и немощей, — все это, вмѣстѣ взятое, даетъ холерѣ полную возможность безпрепятственно производить въ этомъ городѣ свои губительныя опустошенїя. Корреспондентъ „Петербургскихъ Вѣдомостей“ яркими красками описываетъ положенїе несчастныхъ богомольцевъ, притаившихся въ Кіевѣ за тысячи верстъ, чтобы умереть, вдали отъ роднаго дома, всѣми забытыми и покинутыми. Всѣ лаврскїя гостиницы обращены въ больницы. Холера безпрепятственно переходитъ изъ одного нумера въ другой, заражая каждаго встрѣчнаго. Простой народъ бѣдствуетъ въ особенности: не имѣя возможности, по своимъ средствамъ, помѣститься въ гостинницѣ, онъ располагается подъ открытымъ небомъ—и тутъ совершаетъ всѣ свои житейскїя потребности. Заболѣваніе, вслѣдствіе этого,

происходитъ весьма быстро, такъ что въ первые дни прибывало больныхъ до 90, а потомъ и болѣе. Что касается до умершихъ, то изъ официальныхъ источниковъ извѣстно, что въ двое сутокъ, отъ 31-го мая до 2-го іюня, умерло отъ холеры 189 человекъ. Монастырскіе слуги едва успѣваютъ переносить заболѣвшихъ въ наскоро устроенныя помѣщенїя, которыя представляютъ ужасную картину. Какъ и слѣдовало ожидать, смертность отъ холеры особенно развита между богомольцами, которые передаютъ заразу одинъ другому и разносятъ ее по дорогамъ. Между ними заболѣваетъ отъ холеры по крайней мѣрѣ одинъ изъ десяти. Были случаи такого перенесенїя холеры въ близъ-лежащїя къ Кіеву мѣстности. „Черниговскїя губ. вѣдомости“ сообщаютъ о появленїи холеры въ уѣздахъ Козелецкомъ и Суражскомъ. Кромѣ Кіевской и сосѣдней съ нею Черниговской губерніи, холерные случаи появились въ Житомирской и Подольской губерніяхъ; въ Могилевской-же губерніи холера появилась разомъ въ нѣсколькихъ уѣздахъ. „Правительственный Вѣстникъ“, изъ котораго мы почерпаемъ эти извѣстія, приводитъ еще нѣсколько свѣдѣнїй о холерѣ въ Бессарабской области. Въ городѣ Хотинѣ, съ 1-го по 16-го мая, заболѣли холерою 51 человекъ, изъ которыхъ выздоровѣло 18, умерло 11 и осталось больными 22. Былъ холерный случай и на курско-кїевской желѣзной дорогѣ, вѣроятно завезенный изъ Кіева. Въ Екатеринославѣ по 23 мая было до 45 холерныхъ больныхъ, изъ которыхъ умерло 13. Кромѣ того, получены официальные донесенїя о появленїи холеры въ Краснинскомъ уѣздѣ Смоленской губерніи и въ городѣ Кременчугѣ Полтавской губерніи.

Упомянутые случаи заболѣванїя холерою заставляютъ насъ остановиться на этомъ предметѣ нѣсколько долѣе и рассмотреть причины, вызывающїя появленїе ихъ



въ той или другой мѣстности. Всѣми признано уже, что непосредственною причиною заболѣванія отъ холеры бываетъ особый холерный ядъ, находящійся въ изверженіяхъ холерныхъ больныхъ и легко передающійся воздуху, который приходится вдыхать окружающимъ больнаго. Ядъ этотъ настолько силенъ и упоренъ, что на него не дѣйствуютъ ни свойства почвы, въ которую онъ иногда просачивается, ни измѣненія въ ея температурѣ. Дознано на примѣръ, что холерный ядъ сохранялся въ почвѣ цѣлую зиму и потомъ, съ наступленіемъ весны, снова вступилъ въ свои права, нисколько при этомъ не утрачивая своихъ губительныхъ свойствъ. Чтобы не ходить далеко за примѣрами, укажемъ хоть-бы на тотъ-же самый Кіевъ, гдѣ эпидемія холеры въ нынѣшнемъ году не только не ослабѣла, но даже еще усилилась противъ прошлогодняго. Разсадниками болѣзни, какъ видимъ, являются мѣста, гдѣ населеніе наиболѣе скучено: лаврскія гостинницы со всѣми ихъ окрестностями. Холерный ядъ, поднимаясь отъ изверженій, остающихся на открытомъ воздухѣ, сильно заражаетъ его и буквально отравляетъ народъ. Никакія дезинфекціонныя (очищающія воздухъ) средства не помогаютъ тамъ, гдѣ болѣзнь приняла такіе широкіе размѣры и гдѣ народу прибываетъ съ каждымъ днемъ. И неужели настоящее развитіе болѣзни не послужитъ урокомъ на будущее время? Кому-же, какъ не управленію Лаврою и ея окрестностями, слѣдуетъ позаботиться о пріютѣ для многочисленныхъ богомольцевъ, доставляющихъ монастырю столь значительный доходъ? Кому-же, какъ не монашествующей братіи, призванной для служенія не только Богу, но и ближнимъ,—проникнутыя состраданіемъ къ погибающему люду и на дѣлѣ доказать свою готовность на подвигъ, для котораго назначена на небесахъ сугубая награда? Даже въ интересахъ собственного здоровья, слѣдовало-бы позаботиться построить для экскрементовъ особыя мѣста и затѣмъ очищать ихъ неукоснительно. Если-же этого сдѣлать было нельзя, то хоть-бы постарались зарыть въ землю оставшіяся отъ прошлыхъ лѣтъ изверженія. Кто былъ подлѣ Кіевопечерской Лавры, тотъ имѣетъ нѣкоторое понятіе о томъ, какъ важны и необходимы очистка этого мѣста и соблюденіе въ немъ гигиеническихъ условій въ возможной строгости и постоянствѣ. Мѣстность эта въ лѣтнее время буквально запружена народомъ, который то отливаетъ въ пещеры или по другимъ церквамъ, во множествѣ разсыпаннымъ по горамъ, то приливаетъ изъ за Днѣпра, съ Черниговской стороны, слѣдуя обыкновенно по шоссе, пѣшкомъ. Желѣзныя дороги доставляютъ въ Кіевъ, сравнительно, ничтожное количество богомольцевъ, да и то преимущество изъ болѣе состоятельныхъ классовъ; бѣдные-же люди, отчасти по недостатку средствъ, частію-же по религіозному обычаю, идутъ на богомолье пѣшкомъ, терпя въ дорогѣ всякія лишенія и неудобства. Многіе изъ нихъ дорогою побираются; многіе не доходятъ до Кіева и умираютъ гдѣ-нибудь на постояломъ дворѣ или просто въ полѣ, подлѣ дороги. Проѣзжая по шоссе изъ Чернигова въ Кіевъ, можно видѣть на буграхъ, подлѣ дороги, одиноко стоящіе кресты, подъ которыми покоятся умершіе пилигримы изъ далекихъ губерній. Но ни лишенія, ни болѣзни, ни даже самая смерть не останавливаютъ ихъ,—и съ самой ранней весны богомольцы тянутся гуськомъ, по протоптаннымъ тропинкамъ, къ Кіеву, увеличивая собою массу заболѣвающихъ и умирающихъ отъ холеры и другихъ эпидемическихъ болѣзней. Которые покрѣче,

тѣ отправляются изъ Кіева обратно, унося съ собою холерный ядъ въ самыя отдаленныя губерніи.

Съ другой стороны, проводниками холернаго зараженія служатъ отчасти и желѣзныя дороги. Здѣсь, въ низкихъ и узкихъ вагонахъ 3-го класса помѣщается обыкновенно не менѣе 50 человѣкъ разнаго пола, возраста и положенія, помѣщается тѣсно, въ довольно спертый воздухъ, и проводитъ почти безвыходно цѣлую ночь. При такихъ условіяхъ, нѣтъ ничего удивительнаго, если зараженіе переходитъ отъ одного къ другому и перевозится на далекое разстояніе. Помнится, года два тому назадъ, во время развитія въ Петербургѣ тифозной горячки, на это обстоятельство было обращено вниманіе какъ на одно изъ условій, въ сильнѣйшей степени благоприятствующихъ развитію той или другой эпидеміи. Желательно было-бы, поэтому, чтобы пассажиры третьяго класса не набивались какъ сельди въ боченки, а размѣщались по вагонамъ просторнѣе, хотя управленію дороги пришлось-бы для этого прицѣпить одинъ или два вагона лишніе. Не мѣшаетъ также обратить вниманіе на возможность подать заболѣвающимъ въ дорогѣ скорую помощь, для чего слѣдовало-бы,—по крайней мѣрѣ на большихъ первоклассныхъ станціяхъ,—имѣть особое помѣщеніе и фельдшера, содержаніе котораго, полагаемъ, не обошлось-бы слишкомъ дорого, такъ какъ онъ, вмѣстѣ съ тѣмъ, лечилъ-бы и всѣхъ служащихъ на желѣзной дорогѣ. Вообще,—это вопросъ, разрѣшеніе котораго уже давно стоитъ на очереди.

Коснувшись вопроса о санитарномъ положеніи нашихъ городовъ и проѣзжающихъ по желѣзнымъ дорогамъ, нельзя пройти молчаніемъ одного весьма важнаго обстоятельства, отъ котораго зависитъ улучшеніе санитарной части и успѣхъ леченія въ уѣздахъ. На это обстоятельство указываетъ казанскій корреспондентъ „Биржевыхъ Вѣдомостей“, приводящій данныя изъ своей мѣстности. Указавъ на относительную недостаточность вознагражденія земскихъ врачей въ Казанской губерніи и на тяжелый, чуть не мученическій трудъ, корреспондентъ говоритъ, что „со всѣмъ этимъ можно было-бы примириться, если-бы только отъ врача хоть сколько-нибудь зависѣло улучшеніе того дѣла, которому онъ такъ безкорыстно служитъ.“ Какъ ни странно, а должно сказать, что земское медицинское дѣло находится не въ рукахъ врачей, какъ-бы слѣдовало ожидать, а въ рукахъ членовъ земскихъ управъ и собраній, далеко не всегда съ нимъ знакомыхъ. Многія земскія собранія, своими инструкціями врачамъ, положительно связываютъ ихъ дѣятельность: назначаютъ на примѣръ пунктъ для жительства врача, ставятъ личность врача въ полную зависимость отъ управы, которая, по своему усмотрѣнію и безъ всякаго суда, можетъ его уволить, требуютъ отъ него разѣздовъ по извѣстнымъ мѣстностямъ и въ извѣстное время и т. д. Авторъ, по нашему мнѣнію, совершенно справедливо указываетъ на это обстоятельство какъ на одну изъ причинъ, препятствующихъ земскимъ врачамъ вести свое дѣло какъ слѣдуетъ, заставляя ихъ или подчиняться требованіямъ управы, очень мало понимающей въ медицинѣ, или же вступать съ нею въ препирательства, послѣдствіемъ которыхъ бываетъ обыкновенно выходъ врача изъ земской службы. Интересъ самаго дѣла долженъ-бы, казалось, подвинуть земство къ измѣненію этого неестественнаго положенія врача въ уѣздѣ и тѣмъ привлечь къ себѣ лучшія силы.



## ПОЛИТИЧЕСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Франція рѣшилась ввести коренныя преобразованія въ своемъ военномъ дѣлѣ. Съ этою цѣлью правительствомъ составленъ проектъ закона, которымъ вводится всеобщая военная повинность, простирающаяся на всѣхъ безъ исключенія способныхъ гражданъ государства. Большинство населенія отнеслось въ этой новой мѣрѣ какъ къ единственному спасительному средству и въ общихъ основаніяхъ поддерживаетъ правительство. Разногласіе вышло только по отношенію къ срокамъ службы. Правительство въ своемъ проектѣ предлагало 5-тилѣтній срокъ службы въ дѣйствующей арміи, 4-хлѣтній въ резервѣ, 5 лѣтъ въ земской арміи (ландверѣ) и 6 лѣтъ въ резервѣ земской арміи. Въ Національномъ Собраніи этотъ пунктъ встрѣтилъ серьезное противодѣйствіе: около трехсотъ депутатовъ находили назначенный правительственною комиссіею срокъ слишкомъ великимъ и предложили ограничиться 3-мя годами службы въ дѣйствующей арміи. Къ сторонникамъ трехлѣтняго срока примкнули не одни только крайніе республиканцы и радикалы, но и многіе изъ членовъ правой стороны, воспользовавшіеся случаемъ поставить на своемъ. Доказывали, что для обученія солдата достаточно и трехъ лѣтъ; что отрывать людей отъ дѣла на такое продолжительное время, какъ 5 лѣтъ, значило бы прямо вредить промышленному и умственному развитію страны, которая еще долго не будетъ въ состояніи оправиться отъ нанесенныхъ ей ударовъ; что, наконецъ 5-тилѣтній срокъ службы просто обременителенъ, и, вмѣсто ожидаемой пользы, можетъ принести только вредъ, пascутивъ солдатъ, успѣвшему выучиться въ одинъ годъ. Для вищаго убѣжденія, на сцену выступилъ даже генералъ Трошю и въ блестящей, полной знанія и опытности, рѣчи пытался склонить Собраніе въ пользу 3-хъ лѣтняго срока службы въ дѣйствующей арміи. Но правительство оставалось непреклоннымъ. Мало того: оно изъ этого вопроса сдѣлало вопросъ правительственный, т. е. объявило, что, въ случаѣ неутвержденія палатою правительственнаго проекта, самъ Тьеръ подастъ въ отставку... Дѣлать нечего, — надо было уступить такой угрозѣ, и вотъ правительство Тьера считаетъ себя побѣдителемъ въ этой борьбѣ, какъ и во многихъ другихъ, съ успѣхомъ которыхъ г. Тьеръ связываетъ самое существованіе свое какъ президента французской республики.

Карлистское возстаніе въ Испаніи утихаетъ, и дѣло ограничивается лишь небольшими стычками разбѣжавшихся бандъ съ войсками правительства, да порчею мостовъ и рельсовъ на желѣзныхъ дорогахъ. Маршалъ Серрано совершенно оправдался передъ правительствомъ и Кортесами въ обвиненіи, взведенномъ на него за договоръ съ карлистами, заключенный имъ въ Аморовіетѣ (см. № 23 „Нивы“). Несмотря, однако, на столь благополучный исходъ этой междоусобной борьбы, положеніе дѣлъ въ странѣ почти не улучшилось: то-же недовѣріе правительства ко всѣмъ и къ каждому, тѣ-же опасенія за будущее. Правительство какъ-будто предвидитъ новый заговоръ противъ себя, но уже не со стороны карлистовъ или другой какой-нибудь изъ монархическихъ партій, а уже со стороны республиканцевъ. Съ этою цѣлью,

оно начинаетъ стягивать войска къ столицѣ и ставитъ ихъ на боевую ногу. Полиція доноситъ ему о какихъ-то умыслахъ республиканцевъ; тогда какъ эти послѣдніе едва-ли могутъ внушить болѣе подозрѣнія, чѣмъ всѣ остальные партіи Испаніи. Дѣйствительно, положеніе дѣлъ въ странѣ таково, что имъ не можетъ быть довольна ни одна партія; а потому поневолѣ приходится видѣть врага въ каждомъ изъ гражданъ. Послѣднія извѣстія изъ Испаніи впрочемъ болѣе утѣшительнаго свойства: извѣстный предводитель либеральной партіи и бывший министръ Зорилья, отказывавшійся отъ участія въ политическихъ дѣлахъ послѣдняго времени, уступилъ наконецъ просьбамъ своихъ многочисленныхъ друзей и сторонниковъ и принялъ на себя управленіе министерствомъ. Со вступленіемъ этого главы республиканской партіи въ составъ правительства, долженъ измѣниться и весь составъ министерства Сагасты, столь враждебнаго большинству населенія. Газеты сообщаютъ много подробностей о торжественной встрѣчѣ Зорильи въ Мадридѣ и демонстраціяхъ въ его пользу. Республиканская же партія воздерживается отъ всякихъ демонстрацій, не желая навѣть на себя новыя подозрѣнія въ заговорѣ.

Безъ заговоровъ не обходится и въ Японіи. Извѣстно, что нынѣшній японскій императоръ отличается гораздо болѣе либеральнымъ направленіемъ чѣмъ всѣ его предшественники: онъ не только снисходительно смотритъ на европейскія нововведенія, но и самъ не прочь имъ слѣдовать. Вообще, въ этой странѣ нарождается партія, которая старается помирить японцевъ съ европейскою цивилизаціей; многіе изъ японцевъ воспитываются уже въ разныхъ учебныхъ заведеніяхъ Европы; нѣсколько разъ японское правительство, черезъ особыя посольства, вступало въ сношенія съ европейскими державами; наконецъ, доступъ въ Японію для иностранцевъ значительно облегченъ; японцы переняли отъ нихъ одежду и многое другое и выстроили даже желѣзную дорогу. Тѣмъ не менѣе, огромное большинство народа, придерживающееся старыхъ порядковъ, смотритъ на эти нововведенія искоса и всю вину сваливаетъ на иностранцевъ. Мѣсяцевъ 8 тому назадъ, открытъ былъ въ этой странѣ обширный заговоръ противъ микадо (свѣтскій императоръ) и иностранцевъ; въ немъ было замѣшано до 40,000 гражданъ, и во главѣ его стоялъ родственникъ императора, Міа. По открытіи заговора, 700 изъ заговорщиковъ были казнены, а Міа былъ посаженъ въ крѣпость. Теперь открылся новый заговоръ или лучше сказать ночное нападеніе на дворецъ Микадо, кончившееся впрочемъ тѣмъ, что заговорщиковъ сейчасъ же и поймали.

СОДЕРЖАНІЕ: Возникновеніе достопримѣчательнаго г. Сѣченовки. Очерки еврейскаго быта (продолженіе). — Литературный альбомъ. «Генералъ Толтыгинъ» Некрасова (съ рисункомъ). — Молитвенникъ моей жены (съ англійскаго). — Народы Россіи. VIII. Цыгане (съ рисункомъ). — Ущелье Оккобаджа (съ рисункомъ). — Внутреннее обозрѣніе. — Политическое обозрѣніе.

Редакторъ В. Ключниковъ.

## ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Покорнѣйше просимъ гг. подписчиковъ на первое полугодіе „Нивы“ временно возобновлять подписку на вторые полгода, такъ какъ въ противномъ случаѣ высылка нумеровъ нашего журнала будетъ приостановлена съ № 27.



Выданъ 26 июня 1872 года.

Годъ III.

ЗА ГОДЪ.	ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:	ЗА ПОЛГОДА.
Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . . 4 р. — к.	Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . . . 2 р. — к.	
Съ доставкою въ » . . . . . 5 » — »	Съ доставкою въ » . . . . . 2 » 50 »	
Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 4 » 50 »	Безъ доставки въ Москвѣ . . . . . 2 » 25 »	
Для иногородныхъ: съ пересылкой и упаковкой . . . . . 5 » — »	Для иногородныхъ: съ пересылкой и доставкой . . . . . 3 » — »	

(Отдѣльные номера продаются по 15 коп., съ пересылкою иногороднымъ по 25 коп. каждый номеръ).

Объявленія принимаются по 15 к. за полустолбцовую строку пети. Особые приложенія къ номеру по 5 р. за каждую тысячу.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи (А. Ф. Марксъ) въ С.-Петербургѣ, на углу В. Морской и Невскаго пр., д. Росмана. № 9—13  
Каждый новый подписчикъ получаетъ всѣ уже вышедшіе въ 1872 году №№ „Нивы“.

## Возникновение достопримѣчательнаго города Сѣченовки.

Рчерки еврейскаго быта.

(Продолженіе).

### IV.

Маленькіе споры между новыми поселенцами. — Почему я не пускаюсь въ подробности. — Какъ трудно быть евреемъ. — Назидательное слово о смерти. — Затруднительное положеніе Сѣченовцевъ. — Великодушіе Хацкеля. — Бунтъ его согражданъ. — Ихъ усмирненіе. — Свѣтлая надежда на будущее.

Въ лѣтописяхъ города Сѣченовки очень много разсказывается о томъ, какъ устроились воскресные базары, какъ новые поселенцы распредѣлили между собою занятія и какія по этому поводу стычки происходили между ними. Двое изъ нихъ устроили себѣ лавочки съ разными деревенскими снадобьями, одинъ пекутъ булки и бублики, Берка построилъ шинокъ. Этотъ шинокъ собственно и былъ главнымъ предметомъ спора между ними. Хацкель утверждалъ, что если панъ отдалъ ему водочную аренду города Сѣченовки, то никто кромѣ него не имѣетъ права устраивать шинки; Берка утверждалъ, что если Хацкель городской арендаторъ, то это значитъ, что никто кромѣ него не имѣетъ права продавать водку городскимъ мужикамъ, но это не значитъ, чтобы никто не имѣлъ права продавать ее пріѣзжимъ мужикамъ. Для разъясненія этого спорнаго пункта они отправились къ пану Дембовскому; при этомъ должно отдать справедливость пану Дембовскому — онъ

не рѣшилъ дѣла въ пользу Хацкеля, а предоставилъ продажу водки и Беркѣ.

Я не пускался во всѣ эти подробности, считая ихъ не настолько существенными, чтобы ихъ необходимо было передавать потомству. Какъ человѣкъ сострадательный, я имѣю состраданіе къ нашему бѣдному потомству, которое и безъ того обременяется нашими знаменитыми и не знаменитыми глупостями; поэтому я, какъ незнаменитый, былъ крайне остороженъ въ выборѣ передаваемыхъ мною фактовъ, передаю только одно существенное — и то чтобы показать, какъ трудно было новымъ поселенцамъ устроиться въ новомъ городѣ по еврейски и устранить препятствія, лежавшія имъ на пути къ достиженію своей цѣли — жить по еврейски. Еврей, живущій въ благоустроенномъ городѣ, не замѣчаетъ тѣхъ благъ, которыми онъ пользуется среди другихъ живущихъ и замѣчаетъ ихъ только послѣ ихъ лишенія.

Какъ вы, напримѣръ, думаете? предположите, что вы еврей и живете не между евреями; можете ли вы быть хорошимъ евреемъ? Какъ не такъ! Хорошо еще, если вы живете по близости какого-нибудь еврейскаго пункта; но что же вы будете дѣлать, если вы будете жить на разстояніи ста миль отъ еврейскаго пункта? Какъ вы бу-

дете жить, что вы будете есть? Когда умрете, где вас похоронят? Предположите, что вам нужна говядина; что же вы думаете? не пойдете ли вы за нею в ближайшую мясную лавку?

Нельзя! Вы должны иметь говядину кошерную, приготовленную еврейским специальным рѣзником (для изучения этой специальности требуется года два, даже для ученаго). Но предположимъ, что вы тамъ какимъ нибудь образомъ приобрѣли себѣ кошерную говядину: вы ее вымочили, высолпили <sup>1)</sup>, думаете приготовить вкусный супъ и вдругъ по забывчивости вы помѣшали въ горшокъ молочную ложку <sup>2)</sup>. Что же вы думаете, вы можете его послѣ этого есть? Нѣтъ. Вы должны сперва сходить къ раввину и спросить его, разрѣшитъ ли онъ вамъ есть этотъ супъ (скорѣе нѣтъ, если горшокъ не малъ и вы не бѣдны), а такъ какъ раввинъ по близости нѣтъ, то во избѣжаніе сомнѣній вамъ остается супъ вылить, а горшокъ съ ложкой уничтожить.

Предположите, что вы женаты; какъ же миква? но предположимъ, что микву замѣняетъ рѣка, то это хорошо лѣтомъ; что же вы станете дѣлать зимою? Предположите даже, что всѣ эти препятствія были устранены, и Богъ вамъ далъ сына. Какъ вы совершите надъ нимъ обрядъ обрѣзанія? <sup>3)</sup> Какъ вы его сдѣлаете евреемъ? Предположимъ, что и эти обстоятельства были устранены; кто же его научить молитвамъ? Вы захотите помолиться (общественная молитва)—синагоги нѣтъ, заповѣдей нѣтъ <sup>4)</sup>; а еврей вѣдь обязанъ нѣсколько разъ въ году молиться общественными молитвами. Наконецъ, вы умрете, гдѣ же васъ похоронятъ?

На кладбищѣ другихъ націй, думаете вы?

Да что вы, Господь съ вами! Повѣрьте, что кости ваши и минуты покоя не будутъ имѣть.

Чтоже, васъ похоронятъ отдѣльно?

Погодите немного.

А знаете ли, что еврейскаго мертвеца ни на минуту нельзя оставить безъ еврейскаго сторожа? И новое еврейское кладбище, пока на немъ не наберется до 10 мертвецовъ, нельзя оставлять безъ стражи, потому что если вы мертвецовъ оставите на кладбищѣ хотя одну минуту, то это для нихъ сущая напасть.

Для васъ покажется страннымъ, чего опасаться мертвецу?

По вашему вопросу я вижу, что вы очень мало смыслите въ еврейскихъ дѣлахъ. Вотъ въ чемъ дѣло. Въ еврей собственнѣно не весь еврей важенъ, а важна только *одна точка*, именно: *душа*; все же остальное тѣло не болѣе какъ футляръ для драгоценнаго камня, и когда этотъ камень вынимается изъ тѣла, то футляръ самъ по себѣ не имѣетъ никакой цѣны. Кабалисты по этому поводу говорятъ, что этотъ футляръ (т. е. тѣло) у нечистой силы считается драгоценною вещью (не знаю почему, можетъ

быть какъ археологическая рѣдкость); но пока свитая душа находится въ этомъ футлярѣ, нечистая сила къ нему доступа не имѣетъ; а какъ только футляръ опоражнивается, на него набрасываются сонмища нечистыхъ силъ и тогда онъ становится добычею этихъ тварей. Конечно, вы этого въ точности не можете понять, потому что здѣсь многое требуетъ разъясненія; разъясненія же эти вамъ будутъ непонятны, если вы не имѣете нѣкоторыхъ основательныхъ свѣдѣній по кабалистикѣ. Во всякомъ случаѣ я считаю не лишнимъ сказать вамъ нѣсколько словъ о смерти вообще, по талмуду и кабалистикѣ, потому что говорить о смерти *никогда* и *нигдѣ*, не лишне и всегда назидательно.

Талмудъ говоритъ, что когда приближается послѣдній часъ еврея, съ неба слетаетъ ангелъ смерти съ мечомъ въ рукѣ, на которомъ висятъ три капли яда. Ангелъ этотъ имѣетъ ужасающую наружность. Тѣло его съ ногъ до головы покрыто глазами. Становится онъ обыкновенно у изголовья умирающаго—и когда умирающій только взглянетъ на него, то отъ испуга раскрываетъ ротъ; въ это время ангелъ смерти опускаетъ ему въ ротъ одну изъ капель. Отъ этой капли умирающій желтѣетъ, за второй каплей наступаетъ агонія, а за третьей смерть.

Есть предположеніе, что ангелъ смерти просто рѣжетъ свою жертву мечомъ; предположеніе это подтверждается тѣмъ закономъ, что когда въ какомъ-нибудь домѣ бываетъ покойникъ, то три сосѣдніе дома обязаны вылить воду, находящуюся гдѣ-либо у нихъ, потому что ангелъ смерти вымываетъ у нихъ мечъ свой отъ крови <sup>1)</sup>. Когда душа оставляетъ тѣло, говоритъ далѣе талмудъ, она кричитъ ужаснымъ голосомъ, раздающимся на весь свѣтъ; отъ этого ужаснаго голоса живому человеку можно умереть, но, къ счастью людей, голоса этого кромѣ куръ никто не слышитъ. Такимъ же ужаснымъ крикомъ мертвецъ кричитъ, когда его снимаютъ съ кровати и кладутъ на подостланную на землѣ солому <sup>2)</sup>, потому что каждая соломинка колетъ его тогда на подобіе воззенной иглолки. Эти минуты самыя тяжелыя для мертвеца: съ одной стороны физическая боль, съ другой плачь души, которая витаетъ надъ его домомъ и не можетъ войти назадъ въ тѣло. Онъ въ это время слышитъ и видитъ все, что вокругъ него происходитъ, но не можетъ принять участія въ разговорѣ, потому что мертвъ. Когда его выносятъ изъ дому, то, смотря по его заслугамъ, если онъ праведный, къ нему выходятъ на встрѣчу добрые ангелы, сотворенные его добрыми дѣлами <sup>3)</sup> и разные святые и привѣтствуютъ его прибытіе; если же онъ грѣшникъ, къ нему выходятъ на встрѣчу сонмища злыхъ духовъ, которые набрасываются на него съ криками и воплями: «ты нашъ отецъ, ты насъ сотворилъ, теперь корми насъ» и тутъ-же раздираютъ его на куски. Какъ только похороны окончи-

<sup>1)</sup> Еврейская говядина, прежде чѣмъ ее варить, должна мочить въ водѣ не менѣе полчаса и лежать просоленной не менѣе часа. Потомъ ее вымываютъ и въ такомъ видѣ ее уже можно варить.

<sup>2)</sup> У евреевъ для молочной пищи существуетъ совершенно особая посуда и прочія принадлежности для ѣды.

<sup>3)</sup> Для совершенія этого обряда требуется не менѣе 10 человекъ. Нѣкоторые изъ нихъ должны быть специалисты по совершенію этого обряда.

<sup>4)</sup> Общественная молитва должна совершаться не менѣе какъ 10 людьми не моложе 13 лѣтъ, мужскаго пола.

<sup>1)</sup> Собаки всегда узнаютъ присутствіе въ городѣ этого злого ангела и всегда привѣтствуютъ его жалобнымъ воемъ (жалобный вой собакъ наводитъ оцѣпѣніе на евреевъ, особенно на женщинъ). Въ талмудѣ сказано, что колы скоро въ городѣ Ілія пророкъ, то собаки весело играютъ (пророкъ—символъ счастья, довольства); если же ангелъ смерти, то онъ жалобно воетъ.

<sup>2)</sup> По закону еврейскому, какъ только больной испускаетъ духъ, его сейчасъ нужно снять съ кровати и положить на землю, на подостланную солому; этимъ выражается то, что мертвецъ не принадлежитъ болѣе жизни, а землѣ.

<sup>3)</sup> По талмуду—каждое доброе дѣло сотворяетъ добраго ангела, а каждое злое дѣло—злого духа.

щенникомъ Ситтіусомъ, и другая, Альбинуса, при Геркуланскихъ воротахъ, а также гостинница Полибіуса, у подножія Серапеума <sup>1)</sup>, едва вмѣщаютъ въ себѣ всѣхъ гостей. Прибывшіе въ городъ поселене располагаются въ торговыхъ галлереяхъ, въ портикахъ храмовъ, на лѣстницахъ форума, ожидая съ нетерпѣніемъ слѣдующаго дня.

Спящіе дѣти безпокойно мечутся на своихъ пуховикахъ; имъ снятся медвѣди, пантеры и львы. Сотни рабынь приводятъ въ порядокъ праздничныя одежды своихъ господъ, хранившіяся въ деревянныхъ ларяхъ, и убираютъ ихъ свѣжимъ питьемъ и золотыми плетешками. Все убирается, готовится, наряжается.

Наконецъ, давно-желанное утро наступаетъ; блестящія звѣзды смѣняются голубымъ сіяніемъ дня, и вся Помпея на ногахъ. Первая курія въ базиликѣ прекратила свои судебныя приговоры, ремесленники не работаютъ, школы закрыты.

Трудолюбивыя служанки ссыпаютъ тлѣющую золу домашняго очага въ мѣдные сосуды, для того чтобъ не случилось какой бѣды въ опустѣвшемъ домѣ, двери обвѣшиваются свѣжей зеленью, улицы окропляются благовоннымъ масломъ.

Прекрасныя женщины въ носилкахъ, старики и дѣти, господа и рабы,—все стремится къ большой аренѣ, лежащей на восточномъ концѣ города, какъ разъ у стѣны. Даже больные и хворые, забывая свои страданія и недуги, присоединяются къ ликующему народонаселенію, бѣгущему къ аренѣ, чтобы занять лучшія мѣста <sup>2)</sup>.

Мы послѣдуемъ за шумной болтливой массой, потому что другъ Полоніусъ предложилъ намъ мѣста въ своей ложѣ, которыя мы и приняли съ благодарностію.

Чѣмъ ближе къ мѣсту зрѣлища, тѣмъ сильнѣе становится давка, потому что всѣ выходящіе сюда улицы извергаютъ волны народа, стремящагося къ амфитеатру во всевозможныхъ направленіяхъ. Благоразумно воспользовавшись сосѣднимъ переулкумъ, мы достигаемъ высокой обводной стѣны, воздвигнутой на крѣпкихъ сводахъ изъ сицилійскихъ плитъ. Слѣдуя за толпой, мы всходимъ по большой лѣстницѣ, поднимающейся до самой верхней галлерей непокрытаго крыши зданія. Проникнувъ внутрь черезъ одинъ изъ сорока главныхъ входовъ (*vomitoriae*), мы видимъ вѣдущую передъ собою обширную площадь, лежащую глубоко внизу, на которой будетъ происходить битва.

## II.

### Арена <sup>3)</sup>.

Съ удивленіемъ поднимаются наши взоры на многочисленные мраморныя скамьи; тысячи любопытныхъ стеклись сюда любоваться сценами кровавыхъ поражений, безпримѣрнымъ презрѣніемъ жизни, дикою храбростію и ловкостію. Надъ всѣмъ этимъ царитъ Везувій, поверхъ котораго кружатся легкія сѣрыя облака, поднимающіяся въ темноголубое небо. Помѣщеніе для зрителей защищено

<sup>1)</sup> До сихъ поръ въ Помпѣи отрыто три гостинницы, именно тѣ самыя, о которыхъ здѣсь говорится.

<sup>2)</sup> Стечение народа на игры бывало такъ сильно, что въ давкѣ всякой разъ погибало по нѣскольку человѣкъ. Однажды въ царствованіе Калигулы было раздавлено 40 человѣкъ мужчинъ и женщинъ высшихъ классовъ.

<sup>3)</sup> Помпейская арена вмѣщала въ себѣ 20,000 человѣкъ; она лежитъ на сѣверовосточномъ концѣ города и большею частію открыта. Въ нижнихъ валахъ найдены скелеты 8 львовъ. Рассказываемая нами исторія происходитъ за четыре недѣли до катастрофы.

отъ палящихъ лучей іюльскаго солнца прикрѣпленнымъ къ высокимъ мачтамъ наметомъ. Эллипсообразная арена, обнесенная высокою обводною стѣною <sup>1)</sup> съ спасительной проволочной стѣю тщательно выровнена, а покрывающій ее песокъ перемѣшанъ съ золою, чтобъ вобрать въ себя потоки крови, которыя по желанію эдила Цертуса будутъ пролиты сегодня въ честь его покойнаго отца.

Какое зрѣлище—эта волнующаяся всевозможными страстями толпа! Словно жужжаніе миллионныхъ пчелъ, поднимаются къ намъ звуки. Раздѣленные ходами, по направленію къ центру эллипса, скамьи образуютъ отдѣльныя клинообразныя ложи, которыя сзади суживаются и вмѣщаютъ въ себѣ между средней и верхней галлерей большую часть зрителей. Здѣсь-то, въ широко-раскинувшихся аркадахъ виднѣется цѣлое море головъ; это помпейская чернь, въ простой безцвѣтной одеждѣ безъ всякихъ украшеній. Мы стоимъ надъ ложами бѣдныхъ, рабовъ, поденщиковъ, ремесленниковъ, словомъ рабочаго класса. Тутъ и красильщики, и булочники, золотыхъ дѣлъ мастера, продавцы фруктовъ, зеленщики, рыночныя торговцы, валяльщики; тутъ же и погонщики муловъ и полунагіе носильщики съ мозолистыми руками; внизу: рядовые втораго легіона, затѣмъ повара, работницы, швеи и ткачихи и наконецъ толпа крестьянъ.

Какой шумъ и гамъ! Что за смѣхъ, что за крики! Что за двусмысленные разговоры! Всякій вновь появляющійся встрѣчается насмѣшливыми криками; дикіе звуки, находящіе себѣ эхо на всѣхъ скамейкахъ, изблѣчаютъ происхождение этой низко-стоящей толпы.

Оставимъ нашу точку зрѣнія и пройдемъ эти пятнадцать ступеней, которыя все еще отдѣляютъ насъ отъ ложъ средняго класса. Болѣе избранное общество, болѣе изысканная одежда, изящныя головные уборы, запястья и драгоценности на прекрасныхъ женщинахъ, принадлежащихъ сословію гражданъ, чиновниковъ или художниковъ, различныя нарѣчія—вотъ характеристическія черты окружающаго насъ теперь общества.

Посмотрите тамъ, въ ложѣ на право, на этого сѣдаго старика. Это Атметусъ, серебряныхъ дѣлъ мастеръ и его супруга Кассія. Сдѣланные имъ сосуды служатъ предметами всеобщаго удивленія. Молва о его искусствѣ дошла до Аравіи и Персіи. Но что бы это значило—откуда это облако печали на его высокомъ челѣ? Его единственный сынъ Муціусъ расточаетъ въ Римѣ, въ обществѣ развращенныхъ товарищей, нажитое отцомъ состояніе.

А эти четыре женщины, съ вызывающимъ взоромъ въ маленькой ложѣ на лѣво?

Самая старшая—Марція, танцовщица о которой сказано въ надписи:

«Благо тому, кто любитъ; горе тому, кто скупится на любовь; но будь проклята ты, Марція, ты которая продаешь свою любовь за деньги» <sup>2)</sup>.

Она живетъ въ маленькомъ домикѣ, какъ разъ у городской стѣны. Подлѣ нея сидятъ ея три питомицы: прелестная рыжеволосая Амариллисъ, Атланта, черноокая гречанка съ острова Хіоса, и толстая неаполитанка Гераклея. Прекрасная дочь Пульхерса, ткача шерстяныхъ матерій у Ноланскихъ воротъ, тоже тутъ; подлѣ нея болтливая Флорентина, а также и Марія Русса съ Дамалисъ и ея двой-

<sup>1)</sup> Въ обводную стѣну собственно арены была вѣдана проволочная рѣшетка, для того чтобъ раздраженные звѣри не могли проскочить черезъ нее. По приказанію Нерона рѣшетка его ложи была позолочена, а въ промежутки вставлены куски янтаря.

<sup>2)</sup> Эта надпись и теперь еще сохранилась.



стороны не хочет, и что онъ самъ пожертвуетъ первыя заповѣди. Тутъ не только мужчины взбунтовались, но даже женщины—и бросились было съ ухватами къ дому Хацкеля, чтобы принудить его отказаться отъ своего намѣренія; но тотъ оставался непоколебимымъ и объявилъ, что если его даже растерзаютъ на куски, то и тогда онъ не откажется отъ своего намѣренія и просить своихъ согражданъ и согражданокъ разойтись безъ всякаго волненія по домамъ, потому что если его тронетъ кто-нибудь хотя пальцемъ, онъ пожалуется пану и они будутъ наказаны за такой бунтъ. Съченовцы, зная правъ пана, нашли самымъ лучшимъ послѣдовать совѣту Хацкеля и успокоились тѣмъ, что они могутъ сами написать другія заповѣди безъ участія Хацкеля. Впрочемъ, порѣшили они наконецъ, нѣтъ ничего удивительнаго, что благочестивые евреи такъ жаждать благотворительности какъ Хацкель; это показываетъ доброе сердце Хацкеля, онъ достоинъ уваженія; если же они его порицали, то это потому, что они его сначала не поняли. Они же положили на первое время до изготовленія заповѣдей Хацкеля одолжить себѣ въ ближайшемъ городѣ старыя заповѣди, чтобы возможно было пока исполнять общественныя молитвы хотя домашнимъ образомъ, безъ кантора<sup>1)</sup>. Теперь остается еще вторая необходимая вещь — это достать банщика. Но кто же захочетъ въ такомъ маленькомъ городкѣ взять на себя обязанность банщика? Если бы въ городѣ было еще кладбище, то на банщика можно бы возложить и обязанность могильщика, для него же больше дохода; но такъ какъ кладбища въ скоромъ времени не предвидится, то достать банщика теперь не легкая вещь. Толковали, редили и общимъ совѣтомъ рѣшили: до поры до вре-

<sup>1)</sup> У евреевъ богослужение совершается и не духовнымъ лицомъ; его можетъ исполнять каждый, имѣющий голосъ и знающій напѣвъ молитвъ.

мени нанять какого-нибудь стараго гойя, который бы топилъ ежедневно баню, за что каждый посѣтитель бани ему обязанъ дать по три гроша. Съченовцы были очень довольны этимъ рѣшеніемъ. Въ перспективѣ они видѣли возможность вскорѣ выпариться въ банѣ. Они торжествовали и благодарили Бога что все идетъ къ лучшему,

твердо надѣялись на Бога, который спасаетъ всѣхъ праведныхъ отъ гибели, что онъ ихъ спасетъ и охранитъ отъ всѣхъ бѣдъ и золъ и укажетъ имъ истинный путь....

(Продолженіе будетъ).

Н. О. Трофимовъ.

### Изъ древне-римской жизни.

Бой гладиаторовъ и травля звѣрей на помпейской аренѣ въ 79 году по Р. Х.

«Ave Caesar! morituri te salutant!»

I.

Театральная афиша<sup>1)</sup>.

«Если позволить погода, то труппа гладиаторовъ эдила

При этомъ будетъ также и травля звѣрей.

Помѣщеніе для зрителей покрыто и будетъ вспырынуто».

Такъ гласило объявленіе, видѣвшееся три мѣсяца сряду на всѣхъ концахъ помпейскихъ улицъ, на колоннахъ торговыхъ галлерей и храмовъ, на стѣнахъ термъ и форума, а также на зданіи *Eumachia*, и проводившее, всѣ эти три мѣсяца, въ волненіе жителей города.

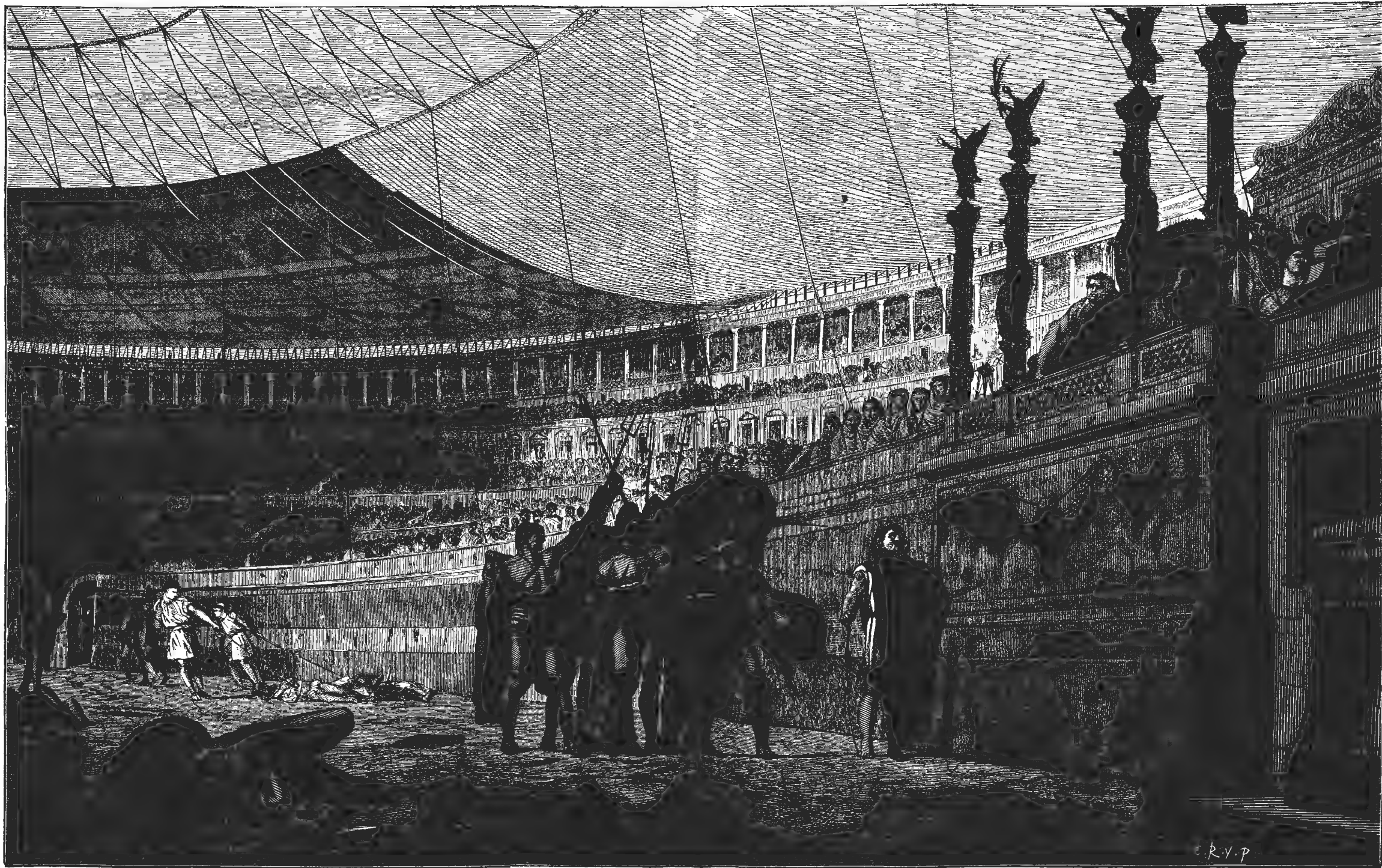
Если позволить погода!—Но вотъ уже три дня дождь льетъ какъ изъ ведра. Завтра должно происходить это такъ давно возвѣщенное зрѣлище, въ честь покойнаго отца эдила Цертуса; теплый югозападный вѣтеръ гонитъ облако за облакомъ со стороны лежащаго неподалеку моря, вершина Везувія покрыта сѣрымъ туманомъ, мрачная атмосфера не пропустить ни одного солнечнаго луча.

Для умиротворенія Юпитера Плувиуса уже дѣлали гекатомбы<sup>1)</sup>, храмъ Цереры тонетъ въ морѣ цвѣтовъ, святилище пенатовъ обито голубымъ сіяніемъ. Напрасно! Боги не хотятъ жалиться надъ сѣтующимъ народомъ; надъ счастливою Кампаньей несятся облака и поятъ жаждущія поля освѣжительной влагой. Помпея въ горѣ.

Вдругъ къ вечеру небо разъясняется, нары разлетаются и Фебъ въ золотой колесницѣ прокладываетъ, себѣ путь съ своими мощными конями. «Фебусъ! Фебусъ!» кричитъ и старый и малый, «благодаримъ тебя, о Зевсъ! слава тебѣ, Минерва!» Вскорѣ, въ ожиданіи боя, выступления зданія убираются жертвенными чашами, гдѣ дымятся дорогія благоуханія.

Чужестранцы изъ всевозможныхъ областей римской имперіи уже прибыли, гостинница подъ вывѣской слона въ улицѣ Радостей, купленная и возобновленная вольноотпу-

<sup>1)</sup> Приношеніе въ жертву ста быковъ.



### Римскіе гладиаторы.

«Ave Caesar! morituri te salutant!»

Здравствуй, Кесарь, идущіе на смерть тебя приветствуютъ!

Суэтиуса Цертуса представитъ 31 іюля на помпейской аренѣ бой гладиаторовъ.

<sup>1)</sup> Эту афишу и теперь еще можно прочесть на стѣнѣ одной изъ открытыхъ въ Помпѣй улицъ, именно улицы: *strada degli Augustali*.



лись и всё удалились от его могилы, является ангелъ Дейме (имя ангела) съ длиннымъ раскаленнымъ въ огнѣ прутомъ и ударяетъ имъ по могилѣ. Могила раскрывается, ангелъ Дейме туда опускается и предлагаетъ мертвецу слѣдующій вопросъ:

Какъ твое имя?

Но какъ на бѣду мертвецъ по большей части забываетъ свое имя <sup>1)</sup>. За это ангелъ его ударяетъ трижды прутомъ, отчего его животъ распарывается. Ангелъ вынимаетъ его изнутри и ударяетъ имъ мертвеца по лицу. Вотъ ради чего ты жилъ, говоритъ онъ ему при этомъ. Потомъ начинаются для мертвеца мученія не въ счетъ ада, такъ называемыя Хибодъ гаковерь <sup>2)</sup>, страданія, отъ которыхъ рѣдко кто освобождается, даже праведные. Они состоятъ въ томъ, что каждое укушеніе червяка равносильно укулу иглы въ живое тѣло. Душа же, которая въ продолженіе недѣли не можетъ свыкнуться съ тою мыслью, что она уже больше не жива, продолжаетъ посѣщать тотъ домъ, въ которомъ она прежде жила <sup>3)</sup>.

Хотя я еще очень много могу рассказать по поводу смерти; пожалуй, я могу никогда и не кончить, потому что въ ученіи евреевъ по какой бы то ни было отрасли *конца нѣтъ*, въ чемъ и состоитъ *преимущество еврейскаго ученія предъ всеми другими ученіями*; но считаю лучшимъ возвратиться къ моему разсказу о жителяхъ Сѣченовки.

Какъ только Сѣченовцы устроились въ матеріальномъ отношеніи, они замѣтили, что въ духовномъ отношеніи у нихъ ужасная неурядица; у нихъ нѣтъ ничего такого, что придавало бы ихъ городу полное названіе еврейскаго города. У нихъ есть синагога, но нѣтъ заповѣдей, нѣтъ книгъ, нѣтъ кантора и прислужника, нѣтъ никакихъ синагогальныхъ принадлежностей. У нихъ есть баня; но что же, когда у нихъ нѣтъ банщика <sup>4)</sup>? у нихъ нѣтъ рѣзника, нѣтъ раввина, нѣтъ кладбища, однимъ словомъ: нѣтъ всѣхъ тѣхъ вещей, которыя необходимы въ еврейскомъ городѣ, если только онъ хочетъ приобрести себѣ гражданскія права, т. е. чтобы не быть въ зависимости отъ другого ближайшаго къ нему города. Кромѣ того, ужасное неудобство обращаться за всякою мелочью въ другой городъ. Обзавестись всѣми этими атрибутами заразъ пока невозможно. Во первыхъ, средствъ нѣтъ; во вторыхъ, трудно найти для такого маленькаго городка раввина, потому что никто не захочетъ ѣхать въ такую глушь. А вѣдь скверно быть въ зависимости во всякой мелочи отъ другихъ городовъ, тѣмъ болѣе, что аристократія другихъ городовъ не слишкомъ дружелюбно относится къ новому городу; особенно съ того времени, когда они увидѣли что новый городъ не мнѣ, не мечта Хацкеля, и притомъ новый городъ въ короткое время успѣлъ отнять у нихъ такую доходную статью, какъ воскресные базары, ярмарки.

<sup>1)</sup> Есть одно средство, чтобы въ эту критическую минуту не забыть своего имени. А именно, слѣдуетъ ежедневно во время молитвы сказать стихъ псалма, начинающійся буквою своего имени; но разумеется, кто не молится тотъ пропадетъ.

<sup>2)</sup> Хибодъ гаковерь—страданія могильныя.

<sup>3)</sup> Для этого цѣлую недѣлю стоитъ стаканъ съ водою и около этого тряпка. Въ водѣ душа обыкновенно умывается и тряпкой вытирается.

<sup>4)</sup> Въ маленькихъ еврейскихъ городахъ быть содержателемъ бани считается не почетнымъ занятіемъ и никто мало-мальски дрожащій своимъ именемъ не возьмется за это дѣло.

— Какъ, говорили жители другого города, — эти *сѣченые* будутъ главными распорядителями въ городѣ, будутъ стоять у восточной стѣны въ синагогѣ!

Даже духовенство, которое имѣло когда-то доходы отъ этихъ переселенцевъ, также недружелюбно относилось къ этому новому городу.

— Каждый пастырь, говорили они, — обязанъ блюсти свою паству и паставлять членовъ своихъ на путь истины; кто же теперь станетъ наблюдать за новымъ городомъ? они тамъ Богъ знаетъ что надѣлаютъ, тѣмъ болѣе, что туда стекается всякій сбродъ, напримѣръ Дерзкій и Берка. Да и самъ Хацкель подозрителенъ; хотя онъ до сихъ поръ ни въ чемъ замѣченъ, но нужно имѣть въ виду, что *Богъ всегда оберегаетъ своихъ избранныхъ* и если панъ Дембовскій высѣкъ Хацкеля, то тутъ что-то не ладно—даромъ не съкутъ.....

При такихъ обстоятельствахъ Сѣченовцы задумались надъ своею участію. Разумѣется, заповѣди прежде всего, для того чтобы можно было молиться въ синагогѣ (у нихъ уже было 10 человекъ мужскаго пола выше 13-лѣтняго возраста); но какъ же ихъ приобрести? Заповѣди нужно писать, и они будутъ готовы только чрезъ годъ <sup>1)</sup>.

Наконецъ, на чей именно счетъ они должны писаться? Положимъ, что они всѣ зажиточные люди, но все же..... тутъ у нихъ по этому поводу пошли споры, кто изъ нихъ сколько можетъ дать. Каждый старался приводить на это весьма основательныя причины, какъ большое семейство или зрѣлая дѣти, или малый доходъ, и доказывалъ, что онъ долженъ дать меньше чѣмъ другой. Споръ чуть не дошелъ до драки, но Хацкель вдругъ объявилъ, что не желаетъ чтобы въ шатрахъ Израіля происходили споры, дающіе силу и крѣпость нечистой силѣ, и поэтому онъ самъ напишетъ заповѣди. Сначала всѣ были ошеломлены такой громадной жертвой, но когда первое впечатлѣніе прошло, Сѣченовцы взбунтовались. «Какъ это можно, чтобы они не принимали участія въ такомъ великомъ предпріятіи, какъ писаніе заповѣдей!» Хацкель категорически объявилъ, что никакого участія съ ихъ

<sup>1)</sup> Заповѣди пишутся особыми специалистами этого дѣла, которые называются сойферъ (писарь). Это писаніе сопряжено съ большими затрудненіями. Пишутся онѣ на пергаментѣ, извѣстной обрядовой выдѣлки, буквами определенной и неизмѣнной формы. Тутъ требуется самая тщательная точность, потому что малѣйшее измѣненіе, малѣйшая ошибка дѣлаютъ ихъ негодными. Для корректированія заповѣдей есть особые специальные корректоры берущіе плату съ каждой найденной ими ошибки. (Ошибки бываютъ двоякаго рода: 1-я такого рода ошибки, которыя дѣлаютъ заповѣди негодными, 2-я же суть такія ошибки, которыя могутъ быть поправлены). Разумѣется, что эти господа иногда злоупотребляютъ своею специальностью, дѣлая намеренно побольше ошибокъ. Ошибка можетъ состоять въ невѣрности угла или рожка какой нибудь буквы. Одни заповѣди пишутся не менѣе года. Нормальная цѣна заповѣдямъ въ настоящее время около 300 рублей; но есть заповѣди, писанныя извѣстными специалистами (благочестивыми и мастерами своего дѣла), стоящія больше 1000 рубл. Заповѣди не служатъ собственно принадлежностью молитвеннаго дома или синагоги, каждый еврей по закону долженъ имѣть отдѣльныя заповѣди; но такъ какъ отдѣльными лицамъ онѣ не доступны по дороговизнѣ, каждый по крайней мѣрѣ старается принять участіе въ издержкахъ писанія заповѣдей. Если же отдѣльное лицо иногда и пишетъ заповѣди, оно обыкновенно отдаетъ ихъ въ какой нибудь молитвенный домъ или синагогу. Каждый молитвенный домъ пишетъ заповѣди или на свой счетъ или по подпискѣ прихожанъ; въ каждой синагогѣ или молитвенномъ домѣ находится по нѣскольку заповѣдей.

ничную сестрою Эфарою—швеи изъ перестили ленточника Кола <sup>1)</sup>).

Окруженные художниками и учениками: Амiантусомъ, Терпiусомъ, Клавдiемъ, Циттусомъ, Стаккусомъ и Гедiо-зусомъ, онѣ сговариваются сойтись вечеромъ въ садахъ новыхъ термъ, чтобъ поиграть и потанцовать, поѣсть медовыхъ приниковъ и отвѣдать фалерискаго вина.

Но вотъ въ одну изъ ложъ входитъ прекрасная Аби-гаиль, единственная дочь богатаго еврея Мераоба <sup>2)</sup>, одѣтая въ шолкъ и дорогiя кружева. Ея прекрасной фигурѣ позавидовала бы даже Юнона, если бы только она—не хромала. На ея прелестной шеѣ блестятъ самые рѣдкіе перлы Востока. Мераобъ, ея отецъ, торгующій драгоценными камнями, ежегодно ѣздитъ въ Аравію и Персію, откуда онъ вывозитъ прекраснѣйшіе камни и драгоценныя вещи. Стыдливо потупляетъ Абигаиль взоры, потому-что помпейскія женщины смотрятъ съ презрѣніемъ на прекрасную еврейку.

Тамъ, въ улицѣ гробовъ, въ самомъ крайнемъ углу предмѣстья «*Augusta felix*», въ маленькомъ тихомъ дворикѣ, поросшемъ въющимися растеніями и дикою виноградною лозою, стоятъ въ стѣнной нишѣ двѣ пустыхъ погребальныхъ вазы. На одной изъ нихъ мы читаемъ слова:

«Погибшему въ пламени Ноланусу отъ его неутѣшной супруги».

Ноланусъ, скульпторъ, умеръ скоропостижно отъ яда, вмѣстѣ съ тремя друзьями на одной пирушкѣ; часъ спустя, столовая его дома была объята пламенемъ. Его вдова, Ромула надѣла трауръ и приносила, вмѣстѣ съ своими рабынями, въ продолженіи семи дней и семи ночей, жертвы тѣни своего погибшаго въ огнѣ мужа. Пламя уничтожило всѣ слѣды совершеннаго ею мужеубійства.

Посмотрите теперь на эту переднюю ложу, гдѣ сидитъ она, неутѣшная прекрасная вдова Нолануса, подлѣ своего втораго мужа.

— Подай мнѣ стаканъ воды, мальчикъ, мои губы совсемъ пересохли, меня палитъ страшная жажда.

Такъ говорилъ Голконіусъ, прозванный въ Помпѣѣ пророкомъ, лежа на своемъ жесткомъ ложѣ и дрожа отъ лихорадки, рабу, сидѣвшему на корточкахъ у ногъ его постели.

— Не могу, господинъ, подать тебѣ освѣжающаго напитка, кружка пуста, столовая заперта, а на пустыхъ улицахъ я не вижу ни одной живой души, которая могла бы почерпнуть мнѣ изъ сосѣдняго колодца воды.

— Гдѣ Януарія, хозяйка дома, гдѣ мои дѣти?

— Твоя жена и твои дѣти ушли съ утра на арену смотрѣть на звѣриную травлю Цертуса.

Бѣдный умирающій, оставленный и забытый своими близкими, смотритъ съ оцѣпенѣніемъ въ пустое пространство.

Вдругъ слышатся словно отдаленные раскаты грома, земля дрожитъ, потому что послѣдовалъ ударъ, за тѣмъ другой, и такой сильный, что глиняная лампа стоявшая на карнизѣ падаетъ на мраморный полъ и разбивается въдребезги, а ведущія въ домъ двери стонутъ и едва не срываются съ петель.

<sup>1)</sup> Эти имена ткачихъ, а также родъ ихъ занятій и количество задаваемыхъ ихъ уроковъ и теперь еще можно прочесть въ перистилѣ углового дома улицы «*Fortuna*», принадлежавшаго одному ткачу.

<sup>2)</sup> Единственный, какъ видно изъ греческой надписи, еврей въ Помпѣѣ.

— Что это такое было мальчикъ? спрашиваетъ со стономъ умирающій, — мнѣ кажется, земля рушится.

— Успокойся, старикъ, это былъ порывъ вѣтра, которыми охватило домъ, отвѣчаетъ рабъ.

Голконіусъ поднимаетъ исхудалыя руки, его глаза вспыхиваютъ послѣднимъ огнемъ и, содрогаясь всѣмъ тѣломъ, онъ говоритъ:

— Смотри туда, сынъ мой, какъ Везувій раздувается, какъ сверкаетъ его открытая пасть, какъ онъ содрогается, какіе длинные огненные потоки льются изъ его груди, все опалая, все поглащая на своемъ пути! Какой дымъ, какой чадъ! а дождь не перестаетъ идти, черный кровавый дождь, отъ котораго потемнѣли солнечныя лучи.... Скорѣе, мальчикъ, дай мнѣ мое платье и палку, пламя насаеется уже нашихъ дверей, день гнѣва наступилъ. Спасите! спасите! я.... задыхаюсь!.

Дрожащій отъ испуга рабъ спѣшитъ поддержать голову своего господина, но его руки обнимаютъ уже трупъ.

Отвративъ свои глаза, покрываетъ онъ лицо и грудь мертвеца бѣлой тогой, складываетъ ему какъ слѣдуетъ руки и ноги, и, освободившись отъ тяжелой обязанности ухаживать за больнымъ, бѣжитъ черезъ задніе ворота, съ занимающимся отъ спѣха дыханіемъ, по пустымъ улицамъ къ аренѣ—чтобы не опоздать ни одною минутою на травлю звѣрей.

Поднимемся теперь на нѣсколько ступеней вверхъ, въ ложи знатныхъ, богатыхъ, патриціевъ и городскихъ старшинъ. Какъ тутъ все великолѣпно, какъ все блеститъ и отлиываетъ золотомъ, пурпуромъ, шолкомъ! Слово храмы выслали сюда своихъ боговъ и богинь, чтобы они присутствовали на этомъ празднествѣ <sup>1)</sup>. Точно спустившись съ Олимпа, сидятъ здѣсь Юнона, Церера, Минерва<sup>2)</sup> со всею своею свитою. Кто эта дѣвушка, которую можно бы было принять за Діану, еслибы только при ней были лукъ и стрѣлы? Это Юлія Феликсъ <sup>3)</sup>, дочь Спиритуса, самая прелестная и богатая наслѣдница въ Помпѣѣ. Раскинувшись на своихъ пурпуровыхъ подушкахъ и положивъ свои маленькія ножки на бархатную скамеечку, она задумчиво смотритъ внизъ, на арену, не обращая ни малѣйшаго вниманія на тѣхъ, кто окружаетъ ее. Ея грудь волнуется, ея дыханіе прерывисто, ея глаза горятъ. Ужъ не отыскиваетъ ли она своего возлюбленнаго? Или, можетъ быть, она потеряла нѣсколько перловъ изъ своей драгоценной діадемы? Нѣтъ, ея черный быкъ <sup>4)</sup>, выращенный у ней на дворѣ въ Капуѣ, будетъ сражаться сегодня съ пантерой Нунціатуса Фавстулуса и увеличить ея славу новыми лаврами.

Что за чудный цвѣтникъ—эти прелестныя женщины въ бѣлыхъ одеждахъ <sup>5)</sup> подлѣ ложи Діомеда! Это семей-

<sup>1)</sup> Страсть женщинъ къ амфитеатру была, по словамъ Ювенала, ихъ величайшей слабостью. Нигдѣ не являлись онѣ въ такихъ изящныхъ и богатыхъ костюмахъ. Для этой цѣли брали на прокатъ одежды, драгоценности, подушки, субретокъ и свиту. Овидій считаетъ арену самымъ лучшимъ мѣстомъ для завязки любовныхъ интригъ и любовныхъ приключеній. Христіанскіе писатели позднѣйшихъ временъ предостерегали своихъ учениковъ отъ посѣщенія амфитеатра, гдѣ савились на карту стыдъ, невинность, честь; тѣмъ не менѣе и христіане также страстно любили и посѣщали эти зрѣлища.

<sup>2)</sup> Юлія Феликсъ, дочь Спиритуса была богатой домовладѣтельницей, какъ это можно видѣть изъ найденнаго въ 1766 г. объявленія объ отдачи дома, гдѣ сказано, что въ поземельномъ участкѣ Юліи Феликсъ отдается 900 лавокъ и комната, съ 14 августа на слѣдующіе 5 лѣтъ, и т. д.

<sup>3)</sup> Быки сражались съ пантерами, какъ показываетъ рельефная работа, найденная въ 1812 г.

<sup>4)</sup> Знатныя женщины появлялись на играхъ не иначе, какъ въ бѣлыхъ праздничныхъ одеждахъ.

ство Истацидія <sup>1)</sup>, мать и четыре дочери: голубоокая Юлія, мечтательная Гераклея, рѣзвая пылкая Лалагла съ самой младшей сестрой Фонтаной. Эти дамы принадлежатъ самой аристократической фамиліи въ Помпеѣ. Онѣ принимаютъ привѣтствія наиболѣе замѣчательныхъ людей своего круга: раздушеннаго Доруса, любящаго роскошь Филиппа, богатаго Скавруса, и разговариваютъ между собою по гречески—разговорный языкъ высшаго свѣта.

Ихъ бесѣда чрезвычайно оживлена—и конечно предметомъ ея служатъ искусство и наука, или поэзія? Ахъ, нѣтъ! Они разговариваютъ о фальшивыхъ волосахъ и искусственныхъ зубахъ, которые еврей Мераобъ привезъ недавно изъ Египта.

— А, привѣтъ тебѣ, Панза!

Раскинувшись на своихъ мягкихъ подушкахъ, лежитъ гуляка съ большимъ брюхомъ и жирными щеками.

Онъ, повидимому, спитъ или страдаетъ отягощеніемъ желудка. Всѣ въ Помпеѣ знаютъ, что онъ откармливаетъ водящихся въ его пруду карповъ запекшеюся человѣческой кровью. Жаль только, что у него кривыя ноги. Школьники его квартала нарисовали недавно на дверяхъ его дома латинское X съ надписью: «Полюбуйтесь на оставъ Панзы!» <sup>2)</sup>.

Но не обманываютъ ли меня глаза? Мета, актриса! да, клянусь Юпитеромъ, это она? Мета съ укушенной щекою. Съ укушенной щекою? спрашиваете вы.

Мета была прежде въ Римѣ любовницею Сальвиуса Ото.

Одна рабыня донесла въ недобрый часъ объ этой связи его женѣ, которая застала потомъ въ распахъ обоихъ любовниковъ въ то время, какъ они наслаждались въ термахъ Агриппы <sup>3)</sup>. Началась драка, и притомъ такая, какая только можетъ быть между двумя раздраженными соперницами. Супруга Ото потерпѣла поражение и черезъ два дня умерла отъ ранъ. Любовница убѣжала черезъ какой-то подземный ходъ. Переодѣвшись въ платье нищей и примкнувъ къ полъзду погонщиковъ муловъ, она скрылась въ Неаполѣ. Но не считая себя и тутъ въ безопасности и опасаясь преслѣдованія, она отправилась вскорѣ въ Помпею.

Здѣсь она называется Метой. Но въ Римѣ она была извѣстна подъ именемъ *Laetitia alba*, Летиція блѣдноликая. Слѣды укушенія на щекѣ она сохраняетъ и до сихъ поръ.

Какимъ запахомъ благовонныхъ мазей и маслъ пропитанъ здѣсь воздухъ! Хорошенькія рабыни заботливо сыплютъ, въ ложѣ своей госпожи, на тлѣющіе уголья, аравійскіе ароматы. Дымъ клубами поднимается изъ таза съ треножникомъ.

Серебродурая Неволей Тихе, девяностодвухъ-лѣтняя матрона, только что заняла мѣсто въ своей ложѣ. Шелковые подушки, вышитыя золотомъ, искусно сотканныя изъ шерсти и шолку одѣяла окружаютъ ея старые члены. На лицѣ ея мелькаетъ еще минутами отблескъ прежней прелести и красоты. Ее называли когда-то прелестной Неволеей. Семь молодыхъ людей искали руки ея, но она съ презрѣніемъ отвергла ихъ всѣхъ; теперь, состарѣвшись, она служитъ жрицей Весты.

<sup>1)</sup> Фамиліи Истацидія принадлежитъ прекрасный памятникъ въ улицѣ могилъ.

<sup>2)</sup> Эту надпись, начертанную руками школьниковъ, и теперь еще можно видѣть на одномъ изъ открытыхъ въ Помпеѣ домовъ.

<sup>3)</sup> Термы Агриппы построены за 25 лѣтъ до Р. X. Отъ нихъ остались развалины, которыя находятся позади Пантеона.

А подлѣ нея—Нуциатусъ Фавстулусъ, богатый купецъ и кораблевладѣлецъ изъ Неаполя.

Ковыряя въ зубахъ маленькимъ инструментомъ изъ слоновой кости, онъ повидимому высчитываетъ мысленно прибыль, которую доставлять ему его галеры, находящіяся уже на обратномъ пути домой.

Что везутъ онѣ: жито и вино?

Нѣтъ, дѣвушекъ, коварно похищенныхъ у родителей и увезенныхъ съ испанскихъ береговъ, для того чтобы развлекать потомъ римскихъ вельможъ играми и танцами. Это очень выгодная торговля и этотъ честный человѣкъ живетъ припѣваючи.

Но что это за шумъ? Тысячи голосовъ вскрикиваютъ заразъ. Это вошелъ съ свою ложу Суэтіусъ Цертусъ, эдиль и виновникъ праздника, съ своимъ чахоточнымъ сыномъ, семнадцатилѣтнимъ Полоніусомъ, окруженный знатнѣйшими лицами города.

Привѣтъ тебѣ, Цертусъ, эдиль и старѣйшина города! Такъ привѣтствуютъ его со всѣхъ сѣдалищъ; весь театръ въ движеніи, восторгамъ и крикамъ нѣтъ конца.

Привѣтствуютъ и сына эдила, но молодой человѣкъ не обращаетъ ни какого вниманія на эти привѣтствія; его глаза мутны, проходка медленна, потому что старый юноша потерялъ силу и здоровье въ оргіяхъ и вакханаліяхъ, куда ввела его родная мать. Какіе впалые у него глаза и какое блѣдное лицо!

Эдиль занялъ мѣсто въ большой ложѣ старѣйшинъ города. Его сѣдалище обложено пурпуровыми подушками; парящія богини побѣды поддерживаютъ балдахинъ съ эмблемами города.

Подлѣ него трибунъ Титусъ Суэтіусъ Клеменсъ; совѣтники:

Юніусъ Симплексъ, Сирикусъ, Модестусъ Фабіусъ; а также Паквинусъ Прокулусъ, старикъ съ дрожащей головою, Аллеіусъ Нигидіусъ Маіусъ, Попидіусъ Руфусъ и Помпоніусъ Фавстинусъ, ассесоры.

Но шумъ, произведенный ихъ приходомъ, мало по малу утихаетъ, потому что изъ ложи эдила сдѣланъ знакъ начинать игры. Всѣ взоры обращаются ко входу въ арену. Петли большой желѣзной рѣшетки скрипятъ и процессія изъ 25 гладіаторовъ, въ бранныхъ доспѣхахъ, впереди которой идетъ фехтмейстеръ, а сзади трубачи въ цвѣтныхъ одеждахъ, является на сцену. Ихъ мѣдные шлемы, набедренники и наручни сверкаютъ на солнцѣ, также какъ ихъ мечи и щиты. Ровнымъ шагомъ подходятъ они парно къ большой ложѣ эдила.

Впереди пара, вооруженная на гальскій манеръ, за ними фракійцы съ маленькими щитами, потомъ парматы въ пестрыхъ тюникахъ, съ прямыми мечами, самниты съ большими продолговатыми щитами, потомъ всадники на необузданныхъ варварійскихъ лошадяхъ, со щитами и копьями, съ наручниками на правыхъ рукахъ, въ тюникахъ, и шлемахъ съ наличниками. За ними группа ретіаріевъ или наметниковъ сътей, съ открытыми головами, въ бѣлыхъ тюникахъ и съ перевязями вокругъ ногъ. Накинутая на лѣвое плечо сѣть—ихъ отличительная примѣта, а оружіе ихъ заключается въ трезубцѣ и коротенькомъ кинжалѣ.

За ними слѣдуютъ мирмилосы съ рыбой на шлемѣ. Кто эти несчастныя нагія фигуры съ кускомъ матеріи вокругъ одной руки и перевязями на ногахъ, вооруженные только коротенькимъ кинжаломъ, копьемъ да крючкомъ. Это бесціаріи, осужденные на смерть преступники, допущенные къ травлѣ звѣрей въ видѣ милости. Одинъ изъ нихъ убій-

ца, другой разбойникъ, а третій мошенникъ, уличенный въ подлогъ. Отданные на волю народа, который можетъ и помиловать ихъ и предать смерти, они должны испытать свои силы на раздраженныхъ звѣряхъ.

«Привѣтъ тебѣ, о Цертусъ, идущіе на смерть привѣтствуютъ тебя!»

Съ такими словами обращаются къ эдилю проходящія мимо большой логи банды. Трубачъ подаетъ сигналъ—и въ ту же минуту предводительствуемые фехтмейстеромъ борцы становятся на мѣста, противъ своихъ противниковъ.

Въ срединѣ арены знаменитый Каиксъ изъ Равенны, одержавшій тридцать одну побѣду; насупротивъ него Бебриксъ изъ школы въ Капуѣ; за ними Эпохусъ и Араксесъ, оба пріѣзжіе; направо Трексъ и Опломахусъ на лошадяхъ, тоже знаменитые бойцы; Нобилиоръ Тудесъ, а также наметчики сътей Непимусъ и Гермесъ изъ Рима; Секуторъ Гипполитусъ, потомъ Эсседариусъ Поріусъ, вооруженный на британскій манеръ, и другіе. Каждая изъ этихъ паръ встрѣчается со стороны зрителей восторженными криками и ревомъ; образуются партіи, сраженіе начинается.

(Окончаніе будетъ).

## Русская фауна \*).

### 1. Рысь (*Lynx vulgaris*).

(По Бремю).

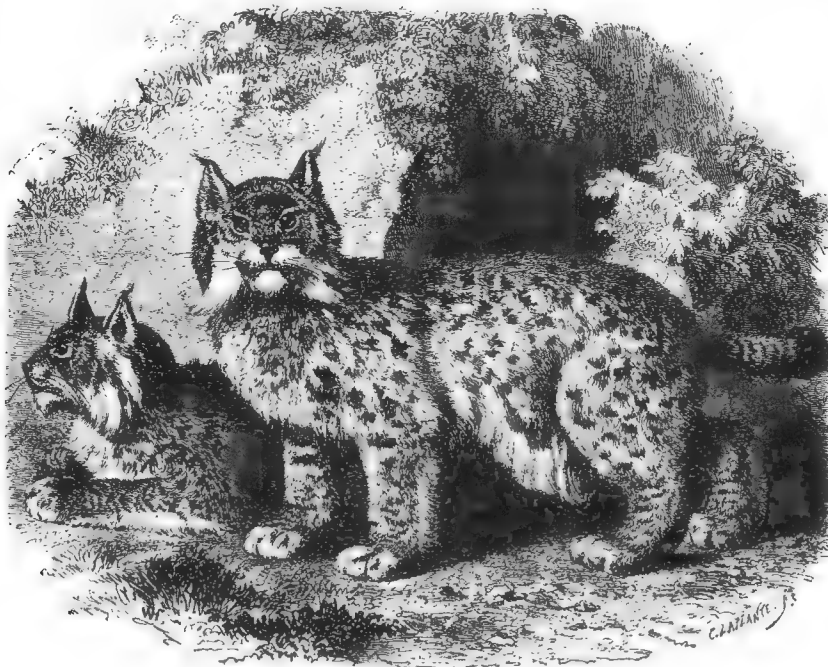
Между различными видами хищныхъ животныхъ, семейству кошекъ (*Felinae*) конечно принадлежитъ первое мѣсто. Левъ, тигръ и ягуаръ, — эти, по выраженію Брэма, властелины кошачьяго рода, взяли себѣ во владѣніе болѣе жаркія и обширныя части свѣта; но и въ нашей небольшой Европѣ водится родъ кошекъ, который по хищности и кровожадности сходенъ съ видами теплыхъ странъ и многимъ изъ нихъ не уступаетъ даже по величинѣ. Это *рыси*; многіе виды ихъ извѣстны и въ другихъ частяхъ свѣта. Въ новѣйшей зоологіи ихъ отдѣляютъ въ особую группу, отличающую отъ настоящихъ кошекъ, главнымъ образомъ, слѣдующими признаками.

У кошекъ задній коренной зубъ нижней челюсти съ двумя острыми бугорками; край уха равномерно покрытъ волосами; длина хвоста приблизительно равна половинѣ длины туловища;—тогда какъ у рысей послѣдній коренной зубъ нижней челюсти не съ двумя, а съ тремя острыми бугорками, на кончикахъ ушей кисточки изъ волосъ, а хвостъ немного длиннѣе головы и менѣе четверти всей длины животнаго. Послѣдніе два признака бросаются въ глаза всякому; особенно характерны кисточки ушей.

Въ прежнее время рыси были распространены по всей Европѣ; но теперь, къ счастью нашихъ охотъ и стадъ, онѣ очень рѣдки и водятся только на крайнемъ сѣверѣ и

на высокихъ горахъ нашей части свѣта—и уже нигдѣ не встрѣчаются въ большомъ количествѣ. Описавъ жизнь нашей рыси, мы тѣмъ самымъ познакомимъ по возможности и съ жизнью всѣхъ извѣстныхъ видовъ.

Европейская рысь или, какъ ее принято называть за ее обширное распространение, *рысь обыкновенная* (*Lynx vulgaris*), — животное гораздо большей величины, чѣмъ обыкновенно предполагаютъ. «Только послѣ посѣщенія музея въ Христианіи, пишетъ Брэмъ — я узналъ, какой величины можетъ достигать рысь; въ нашихъ же германскихъ коллекціяхъ есть рыси только средней величины. Вполнѣ взрослая рысь бываетъ ростомъ по крайней мѣрѣ съ такого леопарда, какихъ обыкновенно



Рысь.

держатъ въ нашихъ звѣринцахъ; хотя она нѣсколько короче его, но за то выше на ногахъ. Длина тѣла ея равна тремъ, а иногда четыремъ футамъ; хвостъ—отъ шести до девяти дюймовъ; высота въ зашейкѣ достигаетъ до двухъ футовъ. Самецъ вѣситъ до 60 фунтовъ и даже, какъ мнѣ говорили въ Норвегіи, 90 фунтовъ. Туловище сильное и сжатое съ боковъ, оно уже съ перваго взгляда выказываетъ большую силу и крѣпость. Конечности также очень сильны, хвостъ не уступаетъ имъ: онъ также довольно силенъ и довольно крѣпокъ. Особенно сильны длинныя бедра: они живо напоминаютъ бедра льва и тигра. Уши довольно длинныя и пріостренныя, оканчиваются кисточко-образнымъ пучкомъ черныхъ, густыхъ и торчащихъ волосъ, почти въ два дюйма длиною. На толстой верхней губѣ стоятъ нѣсколько рядовъ жесткихъ, длин-

\* ) Подъ этимъ общимъ заглавіемъ, время отъ времени, будутъ помѣщаться описанія и изображенія наиболѣе замѣчательныхъ животныхъ, водящихся въ Россіи.



ныхъ усовъ. Туловище покрыто густою, мягкою шерстью, которая на мордѣ удлинняется и образуетъ длинную, жесткую бороду; борода эта раздвоена и концы ея висятъ по сторонамъ морды и вмѣстѣ съ кисточками ушей придаютъ совершенно особый отпечатокъ всей фizioноміи рыси. Мѣхъ на верхней сторонѣ тѣла красновато-сѣрый въ перемежку съ бѣловатымъ; на головѣ, шеѣ, спинѣ и на бокахъ онъ усѣянъ рыже-бурыми и сѣро-бурыми пятнами. Нижняя сторона тѣла, внутренняя сторона ногъ, передняя часть шеи, губы и мѣста кругомъ глазъ бѣлаго цвѣта. Морда рыжеватая, уши внутри бѣлыя, снаружи покрыты бурыми и черными волосами. Хвостъ всюду равномерно и одинаково густо покрытъ волосами; широкій, черный конецъ его занимаетъ почти половину длины; другая половина въ неясныхъ кольцахъ, съ едва замѣтными полосками, которыхъ вовсе нѣтъ на нижней сторонѣ. Лѣтомъ шерсть бываетъ короткая и рыжеватая, зимою длинная и сѣровато-бѣлая; впрочемъ, вся окраска представляетъ разнообразныя отклоненія и даже пятна бываютъ различны у различныхъ недѣлимыхъ. Основываясь на этомъ, хотѣли принять нѣсколько видовъ рыси, но въ новѣйшее время убѣдились, что это невозможно, потому-что въ одномъ логовищѣ нашли молодыхъ всѣхъ оттѣнковъ цвѣта и всѣхъ измѣненій рисунка мѣха. Самка, какъ кажется, постоянно отличается отъ самца болѣе рыжимъ цвѣтомъ и менѣе явственными пятнами; новорожденные бѣловатого цвѣта.»

Рысь была извѣстна древнимъ, потому-что уже *Плиній* упоминаетъ о ней подъ именемъ *линкаса*. Первоначально ее вывели изъ Галліи, т. е. изъ нынѣшней Франціи. Знали о ней немного, и потому суевѣрію предоставлялось обширное поприще. Такъ наприимѣръ думали, что ея сверкающіе глаза могутъ видѣть сквозь стѣну, что ея моча застываетъ и прекращается въ драгоцѣнный камень, который называли *линкуръ*, и многія другія подобныя вещи. Въ Германіи ее конечно знали вездѣ, потому-что она попадалась тамъ довольно часто. Еще въ послѣдней четверти прошедшаго столѣтія убивали довольно много рысей въ средней Германіи, но съ тѣхъ поръ во всей Германіи убиваютъ только четыре рыси. Что же касается до гористыхъ странъ и до сѣвера Европы, то тамъ рыси гораздо обыкновеннѣе. *Чуди* говоритъ, что въ Швейцаріи рысей убиваютъ чаще, чѣмъ дикихъ кошекъ, и что тамъ, лѣтъ 30 тому назадъ, рысь вовсе не составляла рѣдкости; такъ напр. въ одномъ Бюнденѣ убивали ежегодно отъ семи до восьми штукъ, въ настоящее же время убиваютъ въ годъ штуки двѣ или три. Въ Швейцаріи извѣстна подъ именемъ *зѣря-волки* (*Thier-wolf*); она водится тамъ во всѣхъ большихъ лѣсахъ. На сѣверѣ Европы рысь попадаетъ гораздо чаще. Въ 1835 году въ одной Швеціи было оплачено правительствомъ 316 рысей; въ Норвегіи ежегодно убиваютъ болѣе 20 штукъ, а въ Россіи безъ сомнѣнія еще несравненно больше.

Рысь держится только въ большихъ, густыхъ, темныхъ лѣсахъ по горамъ и въ необитаемыхъ, скалистыхъ мѣстахъ, гдѣ она находитъ ущелья и пещеры для своихъ убѣжищъ или гдѣ можетъ укрываться въ камышахъ и высокой травѣ или въ чащѣ. Днемъ она остается въ уединенныхъ мѣстахъ, гдѣ считаетъ себя безопасною, сидитъ на вершинахъ скалъ и на древесныхъ пняхъ, чтобы погрѣться на солнцѣ, перѣдко садится и на толстыя сучья довольно высоко отъ земли; она можетъ взлѣзать на деревья и спрыгивать оттуда на всякое проходящее мимо животное. Когда она лежитъ на суку, то прячется

какъ дикія кошки, такъ-что ее очень трудно замѣтить.

Движенія рыси довольно медленны, но неизмѣнно сильны—и она мало доступна усталости. Развитие ея органовъ чувствъ вполне соответствуетъ крѣпости тѣла. Слышать она очень хорошо; чутье у ней лучше чѣмъ у другихъ кошекъ; видитъ такъ превосходно, что еще съ древнѣйшихъ временъ рысь глаза вошли въ поговорку. Голосъ ея очень рѣзокъ и отчасти похожъ на собачій вой.

Рысь наноситъ весьма много вреда животнымъ, составляющимъ предметъ нашей охоты и которыхъ такъ мало въ Европѣ. Благодаря своей силѣ, рысь можетъ справиться не только съ мелкою, но и со всякою красною дичью, какъ съ молодою, такъ и со старою. Она отыскиваетъ слѣды и поджидаетъ, когда пройдетъ животное; такимъ манеромъ она въ средней Европѣ подкарауливаетъ *олений* и *косуль*, а на сѣверѣ *сѣверныхъ оленей* и даже *лосей*; она подкрадывается къ нимъ и бросается тремя или четырьмя страшными прыжками, отъ двѣнадцати до четырнадцати футовъ каждый; она крѣпко схватываетъ животное зубами за затылокъ, глубоко запускаетъ свои когти, крѣпко держится и своими острыми зубами прокусываетъ шейныя артеріи. Она сидитъ на животномъ до тѣхъ поръ, пока оно не околетъ; извѣстны даже примѣры, что такіе ужасные всадники противъ воли были завозимы своими конями и жертвами гораздо далѣе, чѣмъ хотѣли. Въ одной Норвежской газетѣ былъ сообщенъ слѣдующій случай: Однажды днемъ въ деревню прибѣжало съ величайшей поспѣшностью стадо козъ изъ сосѣдняго лѣса. На одной изъ козъ сидѣла молодая рысь; она такъ глубоко запустила свои когти въ шею козы, что не могла ихъ вытащить. Коза въ испугѣ бросалась въ разныя стороны, до тѣхъ поръ пока подоспѣвшимъ сыновьямъ помѣщика не удалось подстрѣлить хищнаго звѣря, не поранивъ козы. Послѣ неудачнаго нападенія рысь не преслѣдуетъ больше, но подстерегаетъ снова и отыскиваетъ другую добычу. Изъ большого звѣря рысь ѣстъ конечно относительно очень мало, фунта три-четыре; но она приходитъ на слѣдующій день чтобы пообѣдать второй разъ. Остатки достаются въ добычу лисицамъ и волкамъ, которые скоро признають ее за щедрого хозяина и слѣдуютъ за нею. Поэтому вредъ, приносимый рысью, гораздо больше чѣмъ можно ожидать; она никогда не удовлетворяется тѣмъ, что убьетъ одно животное; но со слѣпымъ бѣшенствомъ и съ ненасытною жадностію заѣдаетъ столько, сколько позволяютъ ей силы. *Белштинъ* рассказываетъ, что въ Тюрингенѣ одна рысь заѣла тридцать овецъ въ одну ночь. *Шиницъ* знаетъ случай, какъ одна рысь въ Швейцаріи въ самое короткое время заѣла отъ 30 до 40 штукъ мелкаго скота.

Рыси размножаются не сильно. Въ январѣ или въ февралѣ онѣ спариваются, а черезъ десять недѣль самка мечетъ двухъ или никакъ не больше трехъ слѣпыхъ дѣтенышей; она мечетъ ихъ въ глухой пещерѣ, часто въ разширенной барсучьей или лисьей норѣ, или подъ корнемъ дерева, или же подъ скалою. Дѣтенышамъ она носитъ мышей, кротовъ, мелкихъ птицъ, и т. п.

Такъ какъ рысь очень рѣдка, то правильныя охоты на нее невозможны. Когда найдутъ слѣды ея кровожадности, то въ это время она бываетъ обыкновенно уже далеко, и при правильной охотѣ часто убѣгаетъ въ совершенно другія мѣста. Но если охотникъ наткнется на рысь случайно, то она не уходитъ съ мѣста и потому застрѣлить ее легко. Она смиренно лежитъ на своемъ деревѣ, и, какъ дикая кошка, пристально смотритъ на человѣка; безоружный охотникъ можетъ даже перехитрить ее, оставая передъ нею



пару своего платья и сбѣжавъ въ это время домой за ружьемъ. Рысь до тѣхъ поръ не сводитъ глазъ съ одежды, пока охотникъ не вернется съ ружьемъ въ рукахъ и не раздастся выстрѣлъ. Но тутъ уже надо цѣлиться вѣрнѣе. Если рысь только ранена, то яростно бросается къ охотнику на грудь, глубоко вонзаетъ въ тѣло свои когти и, не оставляя его, кусается бѣшено. Иногда же она бросается на собаку — и тогда охотникъ успѣваетъ сдѣлать второй выстрѣлъ. Собаки всегда уступаютъ рыси, потому что она нападаетъ гораздо смѣлѣе и прыгаетъ удивительно мѣтко; часто даже заѣдаетъ двухъ или трехъ охотничьихъ собакъ. Преміи за убитую рысь довольно высоки; такъ наприм. въ Фрейбургѣ 125 старыхъ швейцарскихъ франковъ, въ Гларусѣ 15 гульденовъ, а въ Тессинѣ одинъ луйдоръ.

Мѣхъ рыси одинъ изъ самыхъ красивыхъ и дорогихъ; къ несчастью, волосы его жестки и отъ продолжительнаго употребленія ломаются. Шкура стоитъ отъ 20 до 30 гульденовъ, а самая красивая, именно Сибирскія, стоятъ даже на мѣстѣ отъ 6 до 16 рублей, потому что богатые якуты охотно украшаютъ ими свое платье. Притомъ въ этотъ счетъ не входитъ шкура переднихъ лапъ, которые

продаются отдѣльно отъ 3½ до 4½ руб. за пару. Цѣна рысѣго мѣха равняется тамъ цѣнѣ трехъ собольихъ (безъ головы), шести волчьихъ, двѣнадцати лисьихъ и сотни бѣличьихъ мѣховъ. Мясо рыси якуты считаютъ лакомымъ кускомъ и ставятъ его наравнѣ съ своимъ лакомымъ блюдомъ — кониною. Это вѣроятно удивитъ всякого, но еще удивительнѣе то, что швейцарцы, какъ сообщаетъ Чуди, ѣдятъ мясо рыси и находятъ его очень вкуснымъ.

Молодые рыси ручнѣютъ настолько, насколько вообще могутъ ручнѣть подобные хищные звѣри. Но насколько трудно приучить рысь къ неволѣ, можно видѣть въ звѣринцахъ и зоологическихъ садахъ; тамъ всегда можно видѣть *львовъ* и *леопардовъ*, но рысь встрѣчается крайне рѣдко.

Кромѣ обыкновенной европейской рыси (*lynx vulgaris*) есть еще нѣсколько видовъ рыси: *пардовая рысь* (*lynx pardinus*), живущая въ Сардиніи, Сициліи, Греціи, Турціи, но преимущественно на Пиренейскомъ островѣ, въ особенности въ пространнѣхъ лѣсахъ плоской части Эстремадуры; *канадская рысь* или *лиш* (*lynx canadensis*), живущая въ сѣверной Америкѣ, и нѣкоторыя другія.

### Успенскій скитъ близъ Бахчисарая.

Успенскій Бахчисарайскій скитъ занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ среди разныхъ достопримѣчательностей Крыма. Онъ заслуживаетъ вниманія и какъ святыня и какъ оригинальный, въ высшей степени привлекательный уголокъ. — Какъ святыня, Успенскій скитъ есть памятникъ христіанства въ Крыму, воздвигнутый въ тяжелую годину гоненій, въ самомъ центрѣ магометанскаго поселенія, и отстоявшій дѣло православія послѣ пятивѣковой почти борьбы съ исламомъ. — Какъ мѣстность, скитъ интересенъ своими постройками, раскинутыми на уступахъ скалъ, террасы которыхъ, благодаря трудолюбію монашествующей братіи, обратились въ сады.

На приложенномъ рисункѣ скитъ представленъ съ лѣвой стороны, почти сбоку. Всѣ постройки лѣнятся на уступахъ, къ которымъ идетъ лѣстница высѣченная въ скалѣ. — Если мы перенесемъ мысленно на самое мѣсто и последуемъ за монахомъ, который, какъ это видно на рисункѣ, поднимается по лѣстницѣ, то привратникъ-монахъ, впустивъ насъ въ калитку, укажетъ путь вправо, къ двухэтажному зданію, служащему гостинницей для приходящихъ поклонниковъ. Влѣво отъ входа, на одной высотѣ съ гостинницей, находится общая монастырская столовая т. е. братская трапеза, окруженная службами, а нѣсколько выше, на небольшой площадкѣ стоитъ колокольная, невысокій шпигъ которой виднѣется на рисункѣ, съ лѣвой стороны подъ деревомъ. — Кругомъ садъ, по срединѣ котораго домъ настоятеля и передъ домомъ фонтанъ. Наконецъ, надъ всѣмъ этимъ, въ верхнемъ ярусѣ амфитеатра, которымъ расположены всѣ монастырскія постройки, — находятся церкви и пещерныя кельи братіи. Все это воздвигнуто въ теченіи послѣднихъ двадцати лѣтъ, когда скитъ получилъ то устройство, которымъ онъ пользуется и нынѣ. Памятникомъ же борьбы христіанства служитъ Успенская скала, давшая свое имя и всему скиту.

Историческое значеніе этой скалы-пещеры относится къ XV столѣтію, т. е. къ времени борьбы христіанства съ исламомъ.

Христіанство въ Крыму начало распространяться съ перваго вѣка, со времени посѣщенія Херсона святымъ Апостоломъ Андреемъ Первозваннымъ, проходившимъ черезъ Крымъ изъ Синопа на Сѣверъ. — Благодаря тому что окраины полуострова были населены преимущественно греками, христіанство дѣлало здѣсь большіе успѣхи, распространяясь отъ береговъ во внутрь страны. Остальное населеніе полуострова, коснѣя въ язычествѣ и не исповѣдуя никакой опредѣленной, догматической религіи, противодѣйствовало слабо. Но вотъ Таврическій полуостровъ подпалъ власти татаръ и положеніе христіанства изменивается. Фанатизмъ «правовѣрныхъ» приверженцевъ ислама, воздвигаетъ гоненіе на послѣдователей православія, и они бѣгутъ въ горы и укрываются въ пещеры.

Такихъ пещеръ можно встрѣтить множество и нынѣ, и размѣры ихъ иногда такъ велики, что путешественнику трудно рѣшить, произведенія ли это рукъ человѣческихъ, или дѣло прихотливой природы. Въ XV вѣкѣ, особенно съ воцаренія Менгли-Гирея, христіанству предстояла печальная участь. Послѣдователи Христа должны были спасаться въ скитахъ, но и тамъ они не всегда были безопасны отъ преслѣдованій. Въ это-то тяжелое время и является на сцену Успенскій скитъ близъ Бахчисарая, резиденціи Хановъ. — Эта святыня, долженствовавшая поднять духъ христіанства, явилась, по преданію, въ силу сверхъестественныхъ обстоятельствъ, какъ небесная помощь падавшему христіанству. Вотъ какъ говоритъ объ этомъ народное преданіе, записанное авторомъ «Скифской исторіи» священникомъ Андреемъ Языковымъ: «есть еще въ оныхъ каменныхъ горахъ близко Бахче-Сарая, чудесный образъ Пресвятыя Дѣвы Богородицы, о ея же явленіи повѣдаютъ: Бысть нѣкогда въ оныхъ каменныхъ горахъ змій великій, людей и скоты пожирающій, и того ради отъ мѣста того избѣжавши, пусто оставиша. Но яко тамо въ оное время жили еще греки или генуезцы молящаяся Пресвятыя Богородицы, дабы ихъ отъ онаго змія освободила, и тако единого времени въ нощи узрѣша въ горѣ той свѣщу горя-

щу, идѣже не могути крутыя ради и острыя горы взыти, вытесавши ступени изъ камыи и придоша тамо, идѣже свѣща горяща, и обрѣтоша образъ Пресвятыя Богородицы и свѣщу предъ нимъ горящу; тамо же близко того образа и змя онаго обрѣтоша мертва разсѣдая.

И тако радостне бывше воздаша веліе благодареніе Богоматери, избавившей ихъ отъ такова зла онаго: его же изсѣкъши въ части сожгоша огнемъ. И отъ того времени жителіе начаша ходити тамо молиться Пресвятой Богородицѣ....»

Вторая народная легенда проще: будто бы образъ Богородицы былъ случайно найденъ, и не смотря на то, что съ благоговѣніемъ переносился въ селеніе, — снова возвращался на первобытное мѣсто, вслѣдствіе чего христіане постановили основать здѣсь храмъ для богослуженія.

Явленіе иконы, какъ гласитъ преданіе, произошло 15 августа, а потому и храмъ а въ послѣдствіи и скитъ названы Успенскимъ. — Какимъ образомъ явился образъ Богородицы, точно опредѣлить теперь конечно нельзя; но для насъ важно то, что это чудо послужило такъ-сказать къ сплоченію запуганнаго и разрозненнаго христіанства въ Крыму, ибо пещера эта сдѣлалась мѣстомъ для отправленія богослуженія, на которое стекались всѣ вѣрующіе. Явленный образъ укрѣпилъ вѣрующіхъ и далъ имъ новую силу на борьбу съ исламомъ.

Россія, никогда не отказывавшая въ помощи своимъ единовѣрцамъ, помогала и Бахчисарайскому Успенскому скиту, о чемъ свидѣлствуетъ бумага, найденная въ дѣлахъ «Посольскаго приказа въ Крыму,» въ московскомъ архивѣ иностранныхъ дѣлъ.

Вотъ точная копія этой бумаги. «Лѣта 1596, мая 27, по государеву цареву и великаго князя Ѳеодора Ивановича всея Руси указу, въ память (т. е. къ свѣдѣнію) боярину князю Ивану Васильевичу Сицкому. Пріѣхалъ къ Е. Ц. В. Ѳеодору Ивановичу всея Руси изъ Крыму съ крымскими гонцы, изъ монастыря Пречистой Богородицы на Салачикѣ, Гречанинъ Пасхалій бити челомъ о милостынѣ; а на передъ сего посылаю въ тотъ монастырь къ Пречистой на Салачикъ, по государевой жалованной грамотѣ, милостыни по пятнадцать рублей. Нынѣ боярѣ приговорили посылать въ тотъ монастырь съ гречаниномъ Пасхаліемъ по пятнадцати рублей.»

Такимъ образомъ Успенскій скитъ или пещерный храмъ существовалъ до 1779 года, до выселенія христіанъ изъ Крыма. Въ этомъ же году крымскіе греки, будучи переселены на берега Азовскаго моря, гдѣ они основали г. Мариуполь, — увезли съ собою и явленный образъ Богоматери. — Успенскій скитъ опустѣлъ.... но не надолго. — Въ 1781 году служенія возобновились греческимъ священникомъ Констадіусомъ, прибывшемъ изъ Анатоліи, — и въ этотъ періодъ, до 1800 года, Успенскій пещерный храмъ служилъ соборомъ для русскихъ войскъ, занявшихъ Крымъ послѣ присоединенія его къ имперіи. Благодаря частнымъ пожертвованіямъ, пещерный храмъ, расширился и украсился, какъ оно и подобаетъ собору. Изъ лицъ наиболѣе заботившихся о благолѣпіи храма упомянемъ о Бахчисарайскомъ комендантѣ Тоговичѣ — соорудившемъ новый иконостасъ, Азовскомъ губернаторѣ Коховскомъ отдѣлавшемъ, значительно расширившемъ самый храмъ-пещеру, устроившемъ новую большую лѣстницу, крыльцо, балконъ, и проч. Въ такомъ видѣ находился этотъ храмъ до 1800 года, когда былъ построенъ новый соборъ въ Бахчисараѣ, куда и перенесена вся утварь, ризница и проч.,

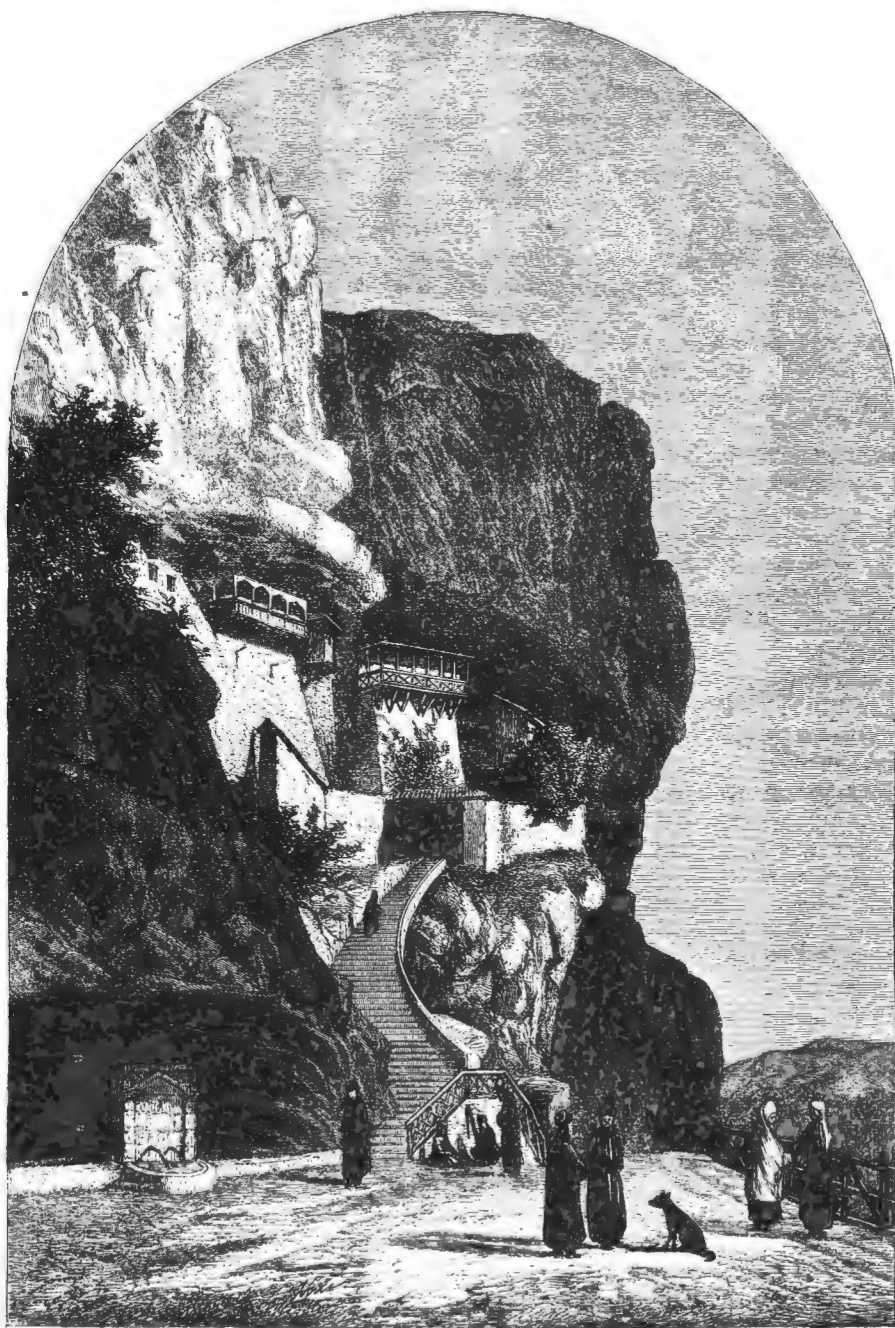
и храмъ обращенъ въ кладбищенскую церковь, приписанную къ собору.

Почти полстолѣтія эта святыня находилась въ забвеніи, пока не вспомнилъ о ней въ 1848 г. знаменитый проповѣдникъ, архипастырь Херсонскій и Таврическій — Иннокентій. Составленный имъ проектъ возстановленія Успенскаго скита удостоился утвержденія и 4 мая 1850 года появился синодальный указъ, въ которомъ сказано: — «1) первоначально основать скитъ на Успенской скалѣ съ наименованіемъ его Успенскимъ; остальные же (киновіи) основывать постепенно по мѣрѣ имѣющихъ открываться къ тому способамъ. 2) Образъ жизни въ сихъ скитахъ ввести общежительный, по примѣру пустынножительства св. горы Аѳонской, составивъ для сего новый примѣнительно къ мѣстности уставъ. 3) Въ Успенскомъ скитѣ, какъ главномъ мѣстѣ пустынножительства, имѣть настоятеля, усвоивъ ему званіе игумена или архимандрита, по усмотрѣнію епархіальнаго начальства; по прочимъ же, которые предполагается именовать киновіями, быть начальниками старшимъ изъ монашествующихъ, съ подчиненіемъ ихъ первому, для большого благоустройства. 4) число монашествующихъ ограничить на первый разъ въ Успенскомъ скитѣ, кромѣ настоятеля, семью, а въ прочихъ — однимъ іеромонахомъ и двумя или тремя послушниками, въ каждомъ. 5) Скиту и киновіямъ содержаться своими трудами и приношеніями богомольцевъ, безъ всякихъ со стороны казны издержекъ.» — Въ силу этого указа, преосвященный Иннокентій открылъ обитель 15 августа того же года, причемъ вмѣсто явленнаго образа Богоматери (увезеннаго, какъ сказано выше, греками въ Мариуполь,) въ храмъ на успенской скалѣ поставленъ такой же образъ, присланный изъ Кіево-Печерской лавры. Настоятелемъ новооткрытой обители былъ избранъ отецъ архимандритъ Поликарпъ, позже епископъ Орловскій и Сѣвскій, бывший послѣдніе, передъ этимъ, семь лѣтъ при миссіи въ Аѳинахъ. — Въ настоящее время настоятелемъ скита архимандритъ Михаилъ. Открывъ скитъ, епархіальному начальству надо было озаботиться о пещерномъ храмѣ, который, какъ кладбищенскій, приписанный къ Бахчисарайскому собору, не имѣлъ ни своей церковной суммы, ни утвари, ни ризницы, и нуждался во всемъ, начиная отъ омофора и облаченія, и кончая охмѣямомъ и свѣчами. Войдя съ представленіемъ въ синодъ и разославъ воззваніе по епархіи, архіепископъ Иннокентій успѣлъ въ самое короткое время снабдить новую обитель всѣмъ необходимымъ; въ виду же такого рвенія со стороны всѣми любимаго архипастыря, явилась и частная благотворительность. Одинъ пожертвовалъ два колокола, въ 58 и въ 12 пудовъ, другіе соорудили новый иконостасъ, третьи озаботились обнести обитель каменною стѣною, устроить въ скалѣ лѣстницы и проложить дороги по утесамъ. — Преосвященный Иннокентій, принимавшій горячее участіе въ возобновленномъ имъ скитѣ, поручилъ (зимою 1851—52 годовъ) губернскому архитектору осмотрѣть мѣстность и составить планъ для будущихъ построекъ и сооружений. Лично руководя проектированіемъ, владыка представилъ за тѣмъ выработанный имъ планъ на утвержденіе свѣтѣйшаго синода, который одобрилъ его вполнѣ. — По плану этому предполагено: 1) Пещерную церковь оправить сколь возможно помѣстительнѣе и удобнѣе для богослуженія, нисколько не измѣняя при томъ ея древняго вида и характера, а снаружи, мѣсто явленія чудотворной иконы, прикрытое теперь кровлей балкона, обнаружить совершенно и облагодѣлать, устроивъ передъ находящимъ-

ся на немъ изображеніемъ Богоматери, неугасаемую лампаду. 2) На самомъ верху св. скалы воздвигнуть храмъ въ честь Воскресенія Христова, и, соединивъ его посредствомъ подземнаго прохода съ внутреннимъ пещернымъ храмомъ, устроить при немъ кладбище и нѣсколько келій для братіи, окруживъ все это садомъ. 3) Три пещерныя кельи въ скалѣ, служившія помѣщеніемъ для братіи, обратить къ священному назначенію, устроивъ въ нихъ небольшую церковь во имя всѣхъ святыхъ Аѳонскихъ и помѣстивъ тамъ иконы и трехоставный крестъ, присланные со святой горы Аѳонской. 4) Внизу подъ скалою, во впадинахъ ея, вывести по ряду келій, для помѣщенія низшей братіи, а далѣе по скату отъ скалы къ оврагу, въ видѣ полукружія устроить кельи для настоятеля, библиотеки, больницы и іеромонаховъ, а въ самомъ низу, подъ ручьемъ небольшую трапезу и поварню, съ фонтаномъ передъ ними. 5) При въѣздѣ на землю монастырскую со стороны Бахчисарая, подъ нагорнымъ утесомъ, учредить гостиницу для богомольцевъ и почитателей. 6) Надъ источникомъ, откуда проведенъ подъ скалу фонтанъ, поставить часовню, для освященія воды въ дни установленныя для того церковію. 7) Въ отдѣльныхъ большихъ, въ разныхъ мѣстахъ по оврагу лежащихъ пещерахъ, образовать помѣщеніе для особенныхъ любителей пустынножительства, окруживъ каждую скалу фруктовыми и дикими деревьями и 8) въ срединѣ оврага, изъ протекающа-

го тутъ ручья, сдѣлать бассейны и развести вокругъ нихъ виноградныя и масличныя сады.—Таковъ проэктъ преосвященнаго Иннокентія, утвержденный святѣйшимъ синодомъ. На приложенномъ рисункѣ видно, что проэктъ этотъ далеко не осуществленъ. Да онъ и не могъ быть исполненъ въ теченіи какихъ нибудь 15—20 лѣтъ, такъ какъ для его осуществленія требуются и время и деньги. Кромѣ того, исполняя волю жертвователей, пришлось сдѣ-

лать отступленіе отъ проэкта. Такъ на примѣръ, съ лѣвой стороны пещернаго Успенскаго храма, подъ навѣсомъ скалы, на пожертвованіе Елисаветы Берковой, устроена небольшая церковь во имя св. Равноапостольныхъ царя Константина и Елены, а подъ самой пещерой, на средства г. Айвазова, высѣченъ маленький храмъ во имя св. апостола и евангелиста Марка. Сдѣланы были кромѣ того и другія небольшія измѣненія первоначальнаго проэкта. Но и при нынѣшнемъ положеніи, Успенскій скитъ является оазисомъ среди пустынныхъ угрюмыхъ скалъ. По разнымъ мѣстамъ скита подѣланы фонтаны съ бассейнами; по взгорьямъ проведены дороги, обсажены каштанами и другими дикорастущими деревьями. Весь оврагъ скита, особенно правая сторона покрытъ рос-



### Успенскій скитъ въ Бахчисараяѣ.

Рисовалъ Александръ де-Баръ, гравировалъ Паннемакеръ.

кошною зеленью южныхъ деревъ и только по вершинамъ скалъ не удалось до настоящаго времени развести ничего, кромѣ можжевельника и въ рѣдкихъ мѣстахъ бѣлодревника и гроба.

## ФЕЛЬЕТОНЪ.

## Изъ пустого въ порожнее.

Что такое филистерство и кто такіе филистеры на Руси.—Появление пророка въ редакціи «Дѣло», возвѣщающаго скорое принестіе антихриста.

Сударыня! больше всего на свѣтѣ я ненавижу филистерство. Я ненавижу его во всѣхъ и во всемъ, — даже въ природѣ; но долженъ признаться, когда я хотѣлъ составить себѣ понятіе о томъ, что такое филистерство, кого именно я ненавижу, то я, къ сожалѣнію, пришелъ въ затруднительное положеніе. Я постоянно слышалъ слова „филистръ, филистерство;“ зналъ я, что есть цѣлый рядъ писакъ, у которыхъ всѣ познанія ограничиваются частымъ употребленіемъ слова: „филистерство“, весь талантъ въ томъ, что они могутъ строчить безсодержательныя статьи для дешевой, спекулятивной журналистики, вся эссенція этихъ статей въ томъ, что въ нихъ перезваниваются слова: „филистеръ и филистерство“; — но все же я увѣренъ, что если бы спросить этихъ господъ: вотъ вы-мольте все толкуете о филистерствѣ, такъ не объясните-ли вы, что такое филистерство, — они выпучили бы на васъ глаза съ такимъ удивленіемъ, какъ будто бы вы сказали богъ-вѣсть какую диковинку. „Что вы, Богъ съ вами! говорили-бы эти взгляды, — развѣ мы только о томъ и говоримъ, что мы знаемъ и понимаемъ, что мы передумали и перечувствовали? развѣ мы способны что-нибудь понимать? развѣ мы не говоримъ и не пишемъ только потому, что хотимъ получить столько-то съ листа и чтобы прослыть чувствительнымъ либераломъ въ глазахъ нѣкоторыхъ дѣвъ нашего времени, мечтающихъ о докторскихъ дипломахъ, какъ ихъ прабабушки мечтали о лунѣ? Развѣ вы такъ наивны, что не понимаете этого?“

Что-же такое филистерство?

Я знаю, что за границей есть филистеры и либералы; знаю, что тамъ либералы противоположны филистерамъ. Да, вѣдь, мало-ли что есть за границей! За границей есть либералы и мнѣ кажется что они вовсе не похожи на нашихъ либераловъ, которые подобно обезьянамъ стараются имъ только подражать. За границей — социалисты, но пусть г. Благосвѣтловъ попробуетъ утверждать, что онъ похожъ на Лассалю, или даже на буржуазнаго филистера Шульца - Делича!... Слѣдовательно, зная характеръ заграничнаго филистерства, нельзя еще составить себѣ понятія о характерѣ нашего филистерства.

Что-же такое филистерство на Руси и что-такое я ненавижу?

Вѣдь ненавиждѣть я его долженъ по принципу (я человекъ принципиальный и все я дѣлаю по принципу) и наконецъ всѣ толкуютъ объ этомъ невиданномъ звѣрѣ, филистерствѣ, такъ есть-же, вѣроятно, какая-нибудь доля правды въ этихъ толкахъ.

Что-же такое филистерство?

Я сталъ присматриваться къ булочникамъ, портнымъ, сапожникамъ, дворникамъ и къ разнымъ другимъ спеціалистамъ; дай, думалъ я, не открою-ли у нихъ, что такое филистерство, но ничего подобнаго у нихъ не оказалось: булочники какъ булочники, пекутъ себѣ хлѣбъ — хотя и съ мухами въ лѣтнее время, а все таки пекутъ; дворники, хоть и часто отлучаются отъ постовъ, но иногда и бываютъ на оныхъ...

Что-же такое филистерство?

Я сталъ присматриваться къ журналистамъ, публицистамъ; авось, думаю я, какъ разъ наскочу на филистерство. Конечно, я сперва набросился на такъ-называемую старую школу нашей литературы. Я началъ разглядывать каждую черту этихъ писателей и публици-

стовъ — съ надеждою сдѣлать свое открытіе; но къ сожалѣнію, послѣ всѣхъ моихъ тщательныхъ розысковъ, я въ нихъ увидѣлъ большею частію талантливыхъ, иногда нѣсколько отсталыхъ, иногда и не талантливыхъ писателей, — а филистерства я не нашелъ; по крайней мѣрѣ, мнѣ кажется, что я не нашелъ. Гдѣ-же филистерство? думалъ я въ отчаяніи. Дай, обращусь къ писателямъ и публицистамъ новой школы, авось можетъ-быть здѣсь открою, чѣмъ чортъ не шутитъ, хотя я хорошо не сознавалъ, что я ищу. Я началъ присматриваться ко всѣмъ новымъ произведеніямъ, гдѣ чаще всего съ негодованиемъ произносится слово филистерство — и, къ моему ужасу, я въ нихъ открылъ ненавистное филистерство; оно стало мнѣ все болѣе и болѣе выясняться, его черты стали все рельефнѣе очерчиваться, такъ что я себѣ теперь составилъ приблизительное о немъ понятіе.

Сударыня, не угодно-ли вамъ меня выслушать?

Слово филистерство есть слово качественное, означающее самодовольствіе, невозмутимость духа. Человекъ, обладающій этимъ качествомъ, доволенъ собой, невозмутимъ; онъ доволенъ своей фizioноміей, какъ-бы она скверна ни была, онъ доволенъ своимъ носомъ, какъ-бы онъ ни былъ некрасивъ, онъ доволенъ своимъ брюшкомъ, всѣмъ своимъ естествомъ, всей своей обстановкой, словомъ, онъ доволенъ собой. Онъ только не доволенъ другими и всѣмъ не-своимъ. Но это недовольство другимъ — не есть слѣдствіе размышленія и анализа; нѣтъ, это просто инстинктивная себялюбивая завистливость. Онъ не доволенъ другимъ, потому что это не его, — потому что у него нѣтъ настолько чувства, чтобы любить другаго кромѣ себя. Онъ себѣ никогда не давалъ труда разсудить, отчего онъ недоволенъ другимъ; а его довольство своей особой не есть слѣдствіе его размышленія и анализа сравненіемъ ея съ другими. Тамъ, гдѣ есть анализъ и размышленіе, не можетъ быть полнаго довольства собой и отрицанія всего чужаго. Въ то время, когда человекъ анализируетъ свои поступки, приравнивая ихъ къ другимъ, непремѣнно открывается брешь въ его собственномъ самодовольствіи; тамъ является гжучее сомнѣніе въ самомъ себѣ, въ своей силѣ, въ своихъ поступкахъ. Самодовольство не имѣетъ ничего общаго съ самоувѣренностью: самоувѣренность есть слѣдствіе анализа, а самодовольство есть слѣдствіе апатіи и бездѣятельности; его недовольство другимъ есть барское чванство, брезгающее всѣмъ другимъ. Поэтому самыя вѣрныя признаки самодовольства — это застой, даже среди движенія, отсутствіе всякой индивидуальной оригинальности, а гдѣ нѣтъ оригинальности, тамъ нѣтъ развитія, а гдѣ нѣтъ развитія, тамъ нѣтъ жизни. Самодовольство — это движущійся студень. Я ничего такъ не ненавижу какъ самодовольство. Мнѣ противна самодовольная улыбка, мнѣ противны эти пухленькія ручки съ розовыми ногтями, мнѣ противно это круглое брюшко, непремѣнный спутникъ самодовольства.

Прослѣдите всѣ произведенія такъ-называемыхъ *новыхъ людей* нашей литературы и присмотритесь къ тому самодовольству, которымъ дышетъ каждая строчка. Вы присматриваетесь къ чертамъ этого самодовольства, отыскивая въ нихъ слѣды размышленія, тревожныхъ сомнѣній, начинаете присматриваться къ симптомамъ недовольства другими и начинаете отыскивать, глубоко тамъ запавшую, ненависть, непремѣнную характеристику глу-



бокаго чувства и убѣжденія и, къ сожалѣнію, въ ничего подобнаго не найдете. Это не болѣе какъ барское крѣпостническое довольство собою и недовольство другимъ, только въ другихъ образахъ и въ другой формѣ. То горькое сомнѣніе, та ѣдка саркастическая усмѣшка, та задумчивая скорбь, которыми проникнуты произведенія писателей старой школы нашего переходнаго времени, никогда не является (кромѣ единичныхъ исключеній) въ произведеніяхъ новыхъ. Они всегда самодовольно улыбаются, какъ-то чванно относятся ко всѣмъ другимъ. Чѣмъ вы, господа, такъ довольны? что вы такое сдѣлали? какую Америку вы открыли? Вы хвастаете вашей силой, вашимъ разумомъ. Да покажите-же хоть малую толику; покажите на дѣлѣ, гдѣ ваша сила и гдѣ вашъ разумъ; покажите, насколько вы успѣли воплотить въ жизнь вашъ разумъ и вашу силу, насколько вы ее успѣли освѣжить вашими новыми началами, насколько вы примѣнили къ жизненнымъ формамъ ваши принципы (я говорю ваши, по вашимъ словамъ). Вы соплетесь на среду, на обстоятельства. Но вѣдь если кто нибудь скажетъ что онъ въ состояніи поднять 25 пудовъ тяжести, ему не повѣрятъ на слово. Его попросятъ показать это на дѣлѣ. Если же онъ, измучившись, скажетъ что это слишкомъ тяжело въ жару или у него руки зябнутъ на морозѣ, вѣдь это будетъ на потѣху честному народу. Къ чему же было хвастать! Вы, господа, говорите, что вы сила; очень можетъ быть; но покажите это намъ на дѣлѣ. Пока же—мы имѣемъ причины не вѣрить вашимъ словамъ. Жизнь всегда идетъ впередъ; она естественнымъ образомъ, при своемъ развитіи, вноситъ новые зачатки, которые болѣе всего проникаютъ въ жизнь при такихъ реформахъ, какія мы пережили въ послѣднее время. Но того, что ваши зачатки приняли опредѣленную форму, что они сложились въ законченный и опредѣленный образъ,—вы доказать не можете и чѣмъ больше вы будете усиливаться, тѣмъ больше вы докажете ваше непониманіе жизни. Къ чему же такое самодовольство, къ чему такое самодовольное похлопываніе пальцами по брюшку? Вѣдь вамъ каждый можетъ сказать: господа, побѣдите прежде, а потомъ уже хвастайте побѣдой. Вы вѣроятно забыли, что на свѣтѣ найдется хоть десятокъ людей думающихъ не по вашему. Вы нападаете на писателей старой школы, за то что они скептически относятся къ вашему самодовольству; вы говорите, что они васъ не понимаютъ, что вашъ внутренний міръ облегченъ черепашьей бронью, куда ничей чужой взоръ не можетъ проникнуть; но, господа, не слишкомъ-ли это будетъ? Вы, конечно, отвергать не станете, что писатели старой школы хорошо знаютъ ту почву, на которой вы выросли,—и эти писатели, обладая недюжинными талантами, вѣрнымъ художественнымъ чутьемъ и жизненнымъ опытомъ (хотя они иногда увлекаются и ошибаются) могутъ гораздо скорѣе схватить характеристическія черты того зерна, которое создала эта почва. Разница между вами и ими та, что они писатели, ими которыхъ перейдетъ въ исторію, которые не льстятъ своимъ знакомымъ—и своимъ безпощаднымъ скальпелемъ рѣжутъ всѣ слои общественнаго организма. Эти писатели не восхищаются бездѣлками и дѣтскими игрушками, потому что бездѣлки не играютъ роли въ жизни; они знаютъ, что дѣти, натѣшившись этими бездѣлками, бросаютъ ихъ. Они знаютъ жизнь и не восхищаются ея пестрыми блестками. Они на своемъ вѣку видѣли много такихъ пестрыхъ блестокъ и были свидѣтелями, какъ онѣ исчезали безслѣдно. Прочтите послѣдній романъ Достоевскаго,—если только вы умѣете читать сами, безъ помощи рецензента „Дѣла“,—и тогда вы увидите, имѣете-ли вы право обвинять господина Достоевскаго въ филистерствѣ, или нѣтъ,—имѣе-

те-ли вы право его обвинять, вы, которые не понимаете этой безпощадной сатиры на наше общество, въ которомъ г. Достоевскій не пропускаетъ ни одного класса и своей художественной кистью рисуетъ намъ глубокую пропасть нашей общественной жизни. Взгляните въ эту глубокую пропасть и у васъ волосы дыбомъ встанутъ; но всмотритесь хорошенько въ лица тѣхъ титановъ, которые прикованы въ глубинѣ этой пропасти къ скалѣ, и у васъ сердце радостно забьется: вы увидите знакомыя черты живыхъ людей, вы узнаете тѣ элементы, изъ которыхъ сложились эти черты,—а не движущіеся марionетки, созданныя самодовольнымъ филистерствомъ. Самодовольные филистеры! Вы не хотите походить на этихъ титановъ, Шигаловыхъ и Ставрогиныхъ, которыхъ рисуетъ намъ г. Достоевскій: вы стараетесь походить на тѣ деревянные болванчики, которые создала ваша безкрылая фантазія, о, самодовольные филистеры! Вы не знаете, какую ядовитую сатиру вы пишете сами себя, въ какой злостной каррикатурѣ вы себя рисуете. Если вы не имѣете способности подмѣтить, уловить тѣ элементы, изъ которыхъ слагаются такіе типы; если вы не въ состояніи сообразить, что признавъ ихъ за живыхъ людей вы этимъ не нанесете удара тѣмъ здоровымъ и свѣжимъ задаткамъ, которые вносятся новымъ временемъ въ нашу жизнь,—тѣмъ хуже для васъ, это не рекомендуетъ ваши способности. Вы похожи на тѣхъ цѣнителей которые бракутъ тончайшій северскій фарфоръ и покупаютъ размазанную глину. Подумайте, какъ хохочутъ надъ вами эксплуататоры, продающіе вамъ эту посуду, которые дѣйствительно знаютъ цѣну фарфору и глины. Сударыня! вы не вѣрите, что лавочники надъ ними хохочутъ? Повѣрьте, что это такъ: лавочникъ, продавая дѣтскія игрушки, не придаетъ самымъ игрушкамъ той цѣны, какую имъ придаютъ дѣти,—онъ продаетъ, потому что есть дѣти, которыя ихъ покупаютъ....

Но не много ли я наговорилъ уже?... Что-же дѣлать, сударыня, это случается, такъ какъ на свѣтѣ иногда случаются весьма необыкновенныя вещи. Кажется, трудно повѣрить, чтобы въ настоящее время являлись пророки, тѣмъ болѣе въ либеральной редакціи „Дѣла“,—а между тѣмъ это фактъ, что пророкъ явился и именно въ этой редакціи. Что я говорю правду, вы можете удостовѣриться, прочитавши въ 5-й книжкѣ „Дѣла“ внутреннее обозрѣніе. Пророкъ „Дѣла“ предсказываетъ ужасныя вещи: онъ говоритъ, что вскорѣ настанетъ ужасное время, чуть не пришествіе антихриста. Прежде чѣмъ прійдетъ самъ антихристъ начнутся разные ужасы—предвѣстники: литераторы порядочно одѣнутся, публицисты почистятъ сапоги, поэты сдѣлаются на столько приличны, что ихъ можно будетъ принимать въ порядочномъ домѣ, безъ особеннаго скандала, а потомъ уже потемнѣетъ небо, солнце и звѣзды потухнутъ и явится самъ антихристъ, т. е. настанетъ *жидовствующая продажная пресса*. Господи, помилуй насъ! Сударыня! покаемтесь и Господь насъ сохранитъ отъ этой бѣды. Впрочемъ, жиды еще хоть то продаютъ что у нихъ есть, а чистокровные либералы подъ-часъ торгуютъ и тѣмъ чего у нихъ нѣтъ.... Во всякомъ случаѣ, меня крайне удивила эта грозная филиппика Дѣла противъ жидовствующей прессы, потому что „Дѣло“ слыветъ самымъ либеральнымъ журналомъ въ свѣтѣ; либеральному же либералу должно всегда быть защитникомъ угнетенныхъ, и жиды въ качествѣ угнетеннаго народа должны быть подъ защитой либеральной редакціи, а то вдругъ какое гоненіе на жидовствующую прессу. Если бы я встрѣтилъ такое гоненіе въ какомъ-нибудь консервативномъ журналѣ, я ожидалъ-бы отъ редакціи „Дѣла“ нѣчто въ родѣ такой филиппики: „О вы, заскоруждые филистеры, знаете-ли вы, что такое пресса?



Пресса—это гений человечества, это его душа. Возвышать эту душу должен каждый кто имѣетъ образъ человека. Пресса не собственность, не привилегія, это собственность всего человечества. Тотъ, кто препятствуетъ ея развитію, тотъ грѣшитъ не противъ личности, а противъ человечества и его гения. Вы, говорите,

что жиды внесутъ продажность. Развѣ у васъ и безъ жидовъ не достаточно безталантливыхъ писателей и проч....?»

А тутъ вдругъ.... Странно!

L'homme qui rit.

## БИБЛИОГРАФІЯ.

**Тюрьмы и системы наказанія въ гигиеническомъ отношеніи, статья доктора медицины М. Шмелева.**  
(Журналъ „Знаніе“, кн. 3-я и 4-я).

Вопросъ о правильномъ устройствѣ тюремъ и объ улучшеніи положенія арестантовъ, содержащихся въ тюрьмахъ, давно уже занимаетъ правительство и общество; но на практикѣ вопросъ этотъ еще далеко не разрѣшился. Особеннаго вниманія заслуживаетъ гигиеническая сторона вопроса. Въ этомъ отношеніи статья д-ра Шмелева не лишена интереса. Указавши сначала на важность этого предмета и на необходимость поддерживать здоровье заключенныхъ, авторъ статьи обращаетъ вниманіе на смертность въ тюрьмахъ. Обращая вниманіе на причины смертности, д-ръ находитъ, что въ тюрьмахъ умираютъ больше всего отъ чахотки и отъ водянки, и что въ особенности замѣчательно,— что большая смертность бываетъ на второмъ году заключенія и зависитъ отъ вредныхъ вліяній тюрьмы. Переходя далѣе къ гигиеническимъ удобствамъ тюрьмы, авторъ находитъ, что мѣсто для постройки ея должно быть сухое, съ удобопроницаемой почвой, открытое, доступное воздуху и свѣту. Постройка тюремъ должна устранять всякаго рода сырость; самая форма зданія не должна быть четырехугольная, потому что она не удовлетворяетъ гигиеническимъ условіямъ, но лучше подковообразная, или въ видѣ буквъ Т или Н. Окна и двери должны способствовать свободному и обильному прохожденію свѣта и воздуха; полъ лучше деревянный, выкрашенный масляною краскою. Такъ какъ испорченный воздухъ оказываетъ самое вредное вліяніе на здоровье, то по мнѣнію д-ра, должна быть устроена хорошая вентиляция черезъ отверстія у пола, у потолка, и другіе искусственные снаряды. Температура воздуха въ тюрьмахъ должна быть около 16° по Реом. (?). Железные и чугунныя печи вредны, потому что нагреваютъ воздухъ неравномерно и отдѣляютъ вредный для здоровья газъ; лучшія для топки печи изразцовыя. Освѣщеніе д-ръ предпочитаетъ газовое, съ отводными для испорченного воздуха трубками. Далѣе д-ръ, сказавши, что теорія устранинія уже отжила свой вѣкъ, разбираетъ различныя системы заключенія—систему *абсолютнаго молчанія* и систему *классификаціи заключенныхъ* и др. Первая система состоитъ въ томъ, что заключенные на ночь запираются въ отдѣльныя кельи, днемъ же работаютъ выѣвъ подъ строжайшимъ соблюденіемъ постоянного молчанія. Система классификаціи заключенныхъ, по которой заключенные дѣлятся на нѣсколько рядовъ (тяжкіе преступники, рецидивисты \*, исправляющіеся), оказалась несостоятельною, она можетъ быть употребляема какъ вспомогательное средство при другихъ системахъ, и то только проведенная въ самыхъ общихъ чертахъ,—для отдѣленія муж-

чинъ отъ женщинъ, взрослыхъ отъ несовершеннолѣтнихъ и пр. Система *одиночнаго* заключенія, основанная сначала на религиозномъ воззрѣніи, обратила на себя всеобщее вниманіе и признается одною изъ самыхъ лучшихъ въ томъ отношеніи, что представляетъ во всѣхъ странахъ наименьшій процентъ смертности,—хотя одиночное заключеніе, слишкомъ долго продолжающееся, приноситъ не пользу, а вредъ. *Ирландская* система имѣетъ цѣлію индивидуализировать наказаніе, т. е. при наказаніи его принимать во вниманіе личность заключеннаго, развивать силу характера и постепенно приучать его къ свободѣ. По пригодности этой системы и по тѣмъ хорошимъ результатамъ, какіе дала эта система, слѣдуетъ обратить на нее побольше вниманія. По этой системѣ, преступникъ, присужденный къ тюрьмѣ не менѣе, чѣмъ на 3 года, подвергается сначала строгому одиночному заключенію, которое продолжается отъ 1 до 9 мѣсяцевъ. Затѣмъ наступаетъ періодъ обязательной общей работы, большею частію на открытомъ воздухѣ. Заключенные раздѣляются на 4 класса, по величинѣ заработной платы. Переходъ изъ одного класса въ другой обусловливается полученіемъ извѣстнаго количества жарокъ, по системѣ Макончи. По истеченіи извѣстнаго времени, заключенный увольняется въ условный отпускъ, лишь только найдется лицо, желающее принять его къ себѣ. Рядъ цифръ, приведенныхъ авторомъ, показываетъ блестящіе результаты этой системы какъ относительно исправленія преступниковъ, такъ и въ отношеніи санитарномъ. Въ заключеніе всего, докторъ Шмелевъ сожалеетъ о томъ, что ирландская система, какъ лучшая, донинѣ не получила такого широкаго примѣненія, какого она заслуживаетъ.

Что касается системы *одиночнаго* заключенія, то читатели «Нивы» вѣроятно не забыли весьма обстоятельнаго очерка подобныхъ исправительныхъ мѣръ, помѣщеннаго нами въ № 7 и 8 1871 года, вмѣстѣ съ планомъ тюремнаго зданія и изображеніемъ одиночной кельи. Въ этой статьѣ подробно рассмотрѣны всѣ выгоды, вытекающія отсюда, какъ для личности самого арестанта, такъ и для общества, которому заключенный необходимо возвращается по прошествіи извѣстнаго срока, болѣе или менѣе долгаго, смотря по преуспѣванію арестанта на пути исправленія. Изъ статистики подобныхъ учреждений въ Германіи—видно, что усилія ихъ для возвышенія нравственнаго уровня арестантовъ болѣею частію увѣнчиваются успѣхомъ.

**СОДЕРЖАНІЕ:** Возникновеніе достопримѣчательнаго г. Сѣченокки. Очерки еврейскаго быта *Н. О. Трофимова* (продолженіе).—Изъ древне-римской жизни. Травля звѣрей и бой гладиаторовъ въ Помпеѣ (съ рисункомъ).—Русская фауна. I. Рысь (съ рисункомъ).—Успенскій скитъ близъ Бахчисарая (съ рисункомъ).—Фельетонъ.—Библиографія.

Редакторъ В. Ключниковъ.

## ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Покорнѣйше просимъ гг. подписчиковъ на первое полугодіе „Нивы“ заблаговременно возобновлять подписку на вторые полгода, такъ какъ въ противномъ случаѣ высылка нумеровъ нашего журнала будетъ приостановлена съ № 27.